

નિવેદન

ચરક, સુશ્રુત અને વાગ્સાટ એ ત્રણ બ્રહ્મો આયુર્વેદની વૃહત્તંત્રી અને સાવત્રકાશ, શાર્કાંધર અને માધવનિદાન એ સણુત્રયી ગણાય છે આ મહત્વના છ બ્રહ્મો પૈકી સુશ્રુત અને વાગ્સાટ સસ્થાએ બહાર પાડ્યા છે અને સાવત્રકાશ હાલ છપાય છે એ બચના પ્રથમ ખંડમા ઔષધિઓના શુભુદોષના વર્ણનનો 'નિઘંટુ' નામનો સાગ આવેલો છે, તેની વિશેષ ઉપયોગિતાને કીધે આ 'સાવત્રકાશ-નિઘંટુ' નામે પ્રકટ કરવામા આવે છે

આ બ્રથની વિશેષતા આ છે કે દરેક ઔષધિ આદિના અનેક જુદાજુદા નામો કેવા નિઘંટુ અર્થે દર્શાવે છે અને કેટલા સાયક, શુભુદર્શક છે, તે સમજાવવા દરેક નામોના પ્રકૃતિ-પ્રત્યય-પૂર્વકની ક્ષેત્ર-તત્ત્વિત વ્યુત્પત્તિઓ તથા સામાસિક શબ્દોના વિગ્રહો પણ યથાસ્થિત આપવામા આવ્યા છે ઉપરાંત પ્રત્યેક શ્લોકના અર્થ સમજી શકાય તે માટે પ્રત્યેક શ્લોકની નીચે તેનો અન્ય અર્થો છે અને તે પછી જીજ્ઞાસુઓ માટે અપાયું છે વળી કયાકે કયાકે પ્રાસંગિક જરૂરી ટિપ્પણો પણ આપ્યા છે

આયુર્વેદમા પ્રવેશ ઇચ્છનાર માટે નિઘંટુનો અભ્યાસ અતિ આવશ્યક ગણાય છે, કારણ કે આયુર્વેદના આઠે અંગોમા ઔષધિ આદિના નામો તથા શુભુદોષ દર્શાવનાર પર્યાયનામસ્ય બહુષ્પ તે એક અગત્યનો શબ્દકોષ છે

આ બ્રથ અભ્યાસની દૃષ્ટિએ અને શાસ્ત્રીય રીતે સામાન્ય માણસથી લઈને આયુર્વેદને અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ, આયુર્વેદના અધ્યાપકો, વૈદ્યો વગેરે સૌ કોઈને ઉપયોગી થઈ શકે એ રીતે તૈયાર કરવામા આવ્યો છે આ વિભાગમા આયુર્વેદના બ્રહ્મોમા ઉપયોગમા લેવાયેલી લગભગ બધી વનસ્પતિઓ વગેરેનો વિસ્તૃત પરિચય આપવામા આવ્યો છે.

અનુવાદ શુદ્ધ અને સરળ બનાવવા અનુવાદક શ્રી શાસ્ત્રી ગિરિભશકર મયાશકરે અઘાગ પ્રયાસ કર્યો છે આ ઉપરાંત બાલ્યોત્પા વયોવૃદ્ધ રાજવૈદ્ય શ્રી પ્રભાશકર નાનસદ્ ગઠડાવાળાએ અનુભવપૂર્ણ સૂચનાઓ અને માર્ગદર્શન આપવાનો ઘણો પરિશ્રમ કીધો છે, તે માટે અહીં તેમને આભાર માનવામા આવે છે મૂળ શ્લોકોના પાઠની શુદ્ધિ માટે મુબઈ 'જગદીશ્વર પ્રેમ'ની તેમ જ કાશી 'ચૌખમ્બા સીરીઝ'ની પ્રતનો મુખ્યત્વે આધાર લેવામા આવ્યો છે એટલે મૂળ શ્લોકોમા અશુદ્ધિ રહેવા ન પામે એ માટે બનતી કાળજી રાખવામા આવી છે

અક્ષરો ભાગવાનૂટવાથી અને દૃષ્ટિદોષથી કેટલીક ભૂલો રહી ગયેલી જણાઈ આવી છે, તે માટે પાન ૩૮૪ ઉપર શુદ્ધિપત્ર આપ્યું છે પ્રથમ એ પ્રમાણે બ્રથ સુધારી લઈને વાચવા વિનતિ છે પૂર્ણે તે એક પરમાત્મા જ હોઈ આ અનુવાદમા કે મૂળ શ્લોકો, વ્યુત્પત્તિઓ કે વિગ્રહ-વ્યાખ્યાઓમા કોઈ સ્થળે ભૂલ જણાય તે તે તરફ ધ્યાન દેરવા અભ્યાસીઓ ને વિદ્વાનેને વિનતિ છે, જેથી તેનો યથાયોગ્ય ઉપયોગ બીજા આવૃત્તિ પ્રસંગે કરી લેવાશે

આપણા દેશની આ પ્રાચીન અને નિર્દોષ અભ્યાસવિદ્યાનો કોઈ ઉપયોગ કરી તેનો લાભ લઈ શકે એ હેતુથી આ દિશામા સદૃઢ સ્વામીજીના વખતથી આવા પ્રમાણુબ્રહ્મો તથા સામાન્ય જનતાને ઉપયોગી યાચ એવા વેદકના પુસ્તકો પણ વખતોવખત પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે છે

આ પછીના પાનમા 'બ્રથપરિચય' તથા સામાન્ય અનુક્રમ ઉપરાંત તેમને અકારાદિ અનુક્રમ પણ આપ્યો છે, તેથી આ બ્રથમા આવતી વનસ્પતિઓ વગેરે શોધવામા સરળતા થશે આયુર્વેદમા રસ ધરાવતા તેમ જ વનસ્પતિના શુભુદોષના જિજ્ઞાસુઓ માટે આ નિઘંટુ ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ પડશે એવી આશા છે

કુબઈ,
તા ૨-૫-૫૫

સરત સાહિત્ય મુદ્રણાલય દરદના દરદીઓ પતી
મનુ મુબેદાર (પ્રમુખ)

ગ્રંથ પરિચય

‘નિષંકુ’ એટલે ‘નિતીમાં પચ્ચતિ-આસ્તે એવમ્ સંપૂર્ણતાન્ વિવિધવર્ણવર્ગીભૂતાન્ શબ્દાન્’ હિતિ નિવચનુ-નામમદ્રુપો પ્રચ્યઃ । નિવૃત્તવાદ ઘટિ માપાયમ્ કલ્પસ્માદ ઘાતોઃ ‘સુમુદીન્.’ (ઉળા. ૧-૭) કલ્પસ્માદ ઃ । એક સ્થળે મંત્રદર્શને ક્ષીણેલા જુદાજુદા પદાર્થોના સિદ્ધાન્તિત એકાધિક શબ્દોને જે અસાધ્ય જણાવે તેને શબ્દમંત્રદર્શન અર્થે તે નિષંકુ કહેવાય છે. સાવપ્રકાશનો આ વિભાગ પણ આવા જ સ્વરૂપનો હોઈને. ઔપધ આદિનાં અનેક પર્થાયનામિને, શુદ્ધિને તથા કથાંક ઉત્પત્તિ આદિને પણ એકત્ર સંગૃહીત જણાવતો યદ્યથા નિષંકુ કે શબ્દકોષ જ છે. આ નિષંકુ સૌથી છેલ્લો પંડિત સાવમિએ રચેલો હોઈને તેમા ખીજ સર્વ નિષંકુઓ કરતાં ઔપધિ આદિ વધારે છે અને તે શુદ્ધ આયુર્વેદને જ અનુસરે છે.

આયુર્વેદમાં ઉપયોગી મનાયેલી નાનીમોટી વનસ્પતિઓ, ધાન્યો, સુવર્ણ વગેરે ધાતુઓ, પારો, અબ્રક, ગંધક વગેરે ખનીજ દ્રવ્યો તથા તમામ જાતના રસો, ફલ, તેલ, દૂધ, મધ, માંસ, મૂત્ર, ક્ષારો વગેરેના શુદ્ધ, વીર્ય, વિપાક, પ્રભાવ વગેરેનું વિગતવાર વર્ણન આ નિષંકુમાં અપાયેલું છે. કયા રોગમાં કયું ઔપધિ દિતકારક છે અથવા હાનિકારક છે તે આ નિષંકુથી જાણી શકાય છે.

ભગવાન મુક્તને વનસ્પતિ માત્રના ચાર વર્ગો કયા છે : (૧) ફૂલ આવીને ફળ આવે છે તે (વૃક્ષ), (૨) ફૂલ વગર ફળ આવે છે તે (વનસ્પતિ), (૩) લતા-વેલી વગેરે (વીરધ) અને (૪) ફળ આવ્યા પછી જેના છાડનો નાશ થાય છે તે (ઔપધિઓ). આ સામાન્ય વર્ગો ઉપરથી આયુર્વેદાચાર્યોએ તેના કપૂર, વાળો, જટાખાંસી વગેરે સુગંધી ઔપધિઓનો સુગંધી વર્ગ; વડ, પીપ્પળી, ઉમરડો જેવાં મોટાં વૃક્ષોનો વટાદિ વર્ગ; બદ્ધ કંકણ કે બદ્ધ પોચી નહિ એવી વનસ્પતિઓનો વર્ગ; શાકભાજી વગેરેનો વર્ગ : એ રીતે જુદા જુદા ૨૩ વર્ગો પણ પાડેલા છે.

ઔપધિઓના સપ્તમ્ભા ભગવાન ચરકે કહ્યું છે કે,

અપવીર્નામરૂપાભ્યાં જાનતે હાનવા વને । અવિપાદિત્ત્વ મોપાથ યે ચાન્યે વનવસિન ।

ન નામહાન્માત્રેણ રૂપજ્ઞાનેન વા પુનઃ । ઔપધીનાં પર્વ પ્રાપ્તિ ક્ષિત્તિવિતુલંકૃતિ ।।

યોગ્યિપ્રામરૂપસ્તાસાં તત્ત્વવિદુચ્યતે ।

(ચરકસંહિતા અ. ૬લો સ્થાક ૧૧૮-૨૦)

ઔપધિઓના નામ અને રૂપ તે જગલમાં રહેનારા ભરવાડો પણ જાણે છે, ઘેટાં ચાર-નારાઓ અને ગોવાળિયાઓ પણ જાણે છે અને ખીજ વનવાસીઓ પણ જાણે છે. પણ ઔપધિના નામના જ્ઞાનથી કે તેને ઓળખવા માત્રથી ઔપધિનું તત્ત્વ ડાહ્યથી જાણી શકાતું નથી, પરંતુ કયા રોગમાં કઈ ઔપધિ યોજવી એ તથા તેના શુદ્ધીકરણને જે જાણે છે તે જ ઔપધિઓના તત્ત્વને જાણનારો છે.

વળી તેમણે ખર્ષાં દ્રવ્યોના શુદ્ધીકરણના આધારે મુખ્ય ત્રણ વિભાગ પાડ્યા છે. તે કહે છે કે :

વિચિદ્ધાંપ્રશમનં કિષ્કિદ્ધાતુપ્રદૂપગમ્ । સ્વસ્વજ્ઞતો હિત કિષ્કિત્ત્વિવિધ દ્રવ્યમુચ્યત ।

(સુત્રસ્થાન અ. ૧લો સ્થાક ૧૬)

દ્રવ્યો ત્રણ પ્રકારનાં છે : (૧) કેટલાંક દ્રવ્યો દોષપ્રશમન કરનારાં એટલે વધેલા દોષને ઘટાડીને અને ઘટેલાંને વધારી સરખા કરનારાં છે, જેમ કે ગળો ઈત્યાદિ. (૨) કેટલાંક દ્રવ્યો ધાતુઓને દ્વિપિત કરનારાં છે, જેમ કે કૃષ્ણ, અફીણુ ઈત્યાદિ. (૩) કેટલાંક દ્રવ્યો તંદુરસ્તી સ્થાપનાર તથા વધારનાર છે, જેમ કે હરડે, આખળાં ઈત્યાદિ.

વેદક શાસ્ત્રમાં સૌથી મહત્વનું અંગ પથ્યાપથ્યનું છે. વાયુવાળાને વાયુવાણું તથા ઠંડું કે પિત્તવાળાને ઠંડું કે પિત્તવાણું દ્રવ્ય આપવામાં આવે, તે રોગો અનેકમણા વધી જાય. એટલે કયું દ્રવ્ય વાયુ કરનાર, પિત્ત કરનાર કે ઠંડું કરનાર છે, એ જાણવું અતિ આવશ્યક છે. ખોરાકના હલકા-સારિપણા ઉપર પણ વધારે ધ્યાન આપવાની જરૂર છે; કારણ કે આમ લોકો ખજૂર, ફલાવર, ડોળીજ, પાલખની સાથે વગેરેને સામાન્ય રીતે હલકાં ગણે છે, જોખાને વાયુ કરનાર ગણે છે, મરચાંને તામસી ગણે છે, કાચાં શાક-ફળોમાં પ્રુકેળ વિટામિન હોવાનું માનીને તે ઉપયોગી છે એમ માને છે, આ બધું વિપરીત ચાલે છે. આ અધારું ઉદ્દેશ્યવા માટે આવા પ્રથિનો તક્ષસ્પર્શી અભ્યાસ જરૂરનો છે. સામાન્ય જનતાને પણ આ પુસ્તકમાંથી ઉપયોગી માર્ગદર્શન મળી રહે તેમ છે.

અંધમાં અમુક દ્રવ્યો અમુક રોગો મટાડે છે એવું જે કહ્યું છે તે રોગની નિરામ અવસ્થા માટે સમજવું. દ્રવ્યનાં રસ, ગુણ અને વીર્ય-ક્રિયા સ્થૂળ પૃથક્કરણથી જાણી શકાય, પરંતુ પ્રભાવ અને વિપાક માટે તે મહાવિપ્રભૂત શાસ્ત્રોને પ્રમાણમૂલ માનવાં જોઈએ, તેથી આ શાસ્ત્રો પર શ્રદ્ધા મૂકવાની જરૂર છે. દુનિયાનાં તમામ 'મટિરિયા મેડિકા' એટલે 'દ્રવ્યગુણ-વિજ્ઞાન'માં કેટલાંયે સ્થાનોમાં વખતોવખત ફેરફાર થતા જાય છે, જ્યારે ઋષિ-પ્રભૂત આ પ્રથિમાં આપેલા વનસ્પતિઓના ગુણરોપના નિર્ણયોમાં ફેરફાર ખતાવી શકાતો નથી એટલું જ નહિ પણ તેના ઉપર જેમ જેમ વિચાર અને સંશોધન થતાં જાય છે તેમ તેમ તેનામાં રહેલી સંપૂર્ણ વૈજ્ઞાનિકતા અને અવિચળતા પ્રકટ થતી જાય છે.

આ પ્રથમાંથી અભ્યાસીને ઘણું જાણવાનું મળશે. જેમ કે જલકૂળની છાલ 'જલત્રી' કહેવાય છે. લવિંગના ગુણ માટે 'હિમ' શબ્દ યોજાય છે, છતાં તે ઠંડું તોડે છે એ એનો પ્રભાવ છે. કારમીરના કેસરને ઉત્તમ કહ્યું છે, જ્યારે ધરિની કેસરને અધમ કહ્યું છે. વર્ણનાં નામો જે ત્રણ જાતનાં દ્રવ્યો માટે વપરાતાં હોય છે, તેથી જે સ્ત્રોતમાં જે રોગની વાત ચાલતી હોય તે પૂર્વાપરના સંબંધથી લક્ષમાં લઈને તેના યોગ્ય અર્થ કરવા, જેમ કે બેંચઆમલી અને ખીજડી એ બંનેનું એક જ નામ 'શિવા' છે. તદુપરાંત હરટેનું નામ પણ 'શિવા' છે. 'વિજયા' એ સાગનું તેમ જ હરટેનું પણ નામ છે. શેવૂતનું નામ 'કમુક' છે અને સોપારીનું નામ પણ 'કમુક' છે. મહુડાનું નામ 'મધુક' છે, એવી જ રીતે જેડીમધનું નામ પણ 'મધુક' છે. માટે સ્ત્રોતમાં એવા અનેકાર્થી શબ્દો આવતા હોય, ત્યાં પૂર્વાપરનો સંબંધ અને રોગ જોઈને તેમને અર્થ નક્કી કરવો જોઈએ. આ સિવાય કુલિંજન, હપ્તુષા, કાસુંદરો અગધિયો જેવી હાલ નહિ ઉપયોગમાં લેવાતી વનસ્પતિઓની ઓળખ થતા તે ઉપયોગમાં લઈ શકાય એમ છે.

જે વનસ્પતિઓ ઓળખાય તેવી નથી તેનું વિસ્તૃત વર્ણન અંધકારે આપ્યું છે, જેમકે રટમા પૃષ્ઠ પર ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ નામના કંદની ઓળખાણ આપી છે. તેમજી ૬૪મા પૃષ્ઠ પર અમુક ગૂંચ હાથીઓને અને અમુક ગૂંચ લોડાઓને આપવાનું કહ્યું છે, તે એ દર્શાવે છે કે પ્રથમા મનુષ્યો ઉપરાંત શક્ય હોય ત્યાં પશુઓના રોગનો પણ વિચાર કરીને તેમને માટેના ઔષધો ખતાવ્યાં છે. નાગરોગ જેવી ઘાસનાં મૂળની સામાન્ય ઔષધિઓ માટે પણ હીપન-પાચન-ત્રાહી વગેરે ગુણો ખતાવ્યા છે અને તે સંબંધી સંશય ન રહે તે માટે ત્યાં 'મુનિમિ: પ્રોક્તમ્' એમ જણાવ્યું છે.

ઉપર આપેલા દ્રવ્યોના ત્રણ પ્રકારના એકને અનુસરીને દશ દશ નિર્ણય ઔષધિઓનું વર્ગીકરણ કરીને સમવાન ચરકે ૫૦ સમૂહોની 'દશીમાની' જણાવી છે તે ઉપયોગી જણાયાથી પુસ્તકની છેવટે પાન ૩૮૧ ઉપર આપી છે. તેમાં રોગ અને દોષવાર દસ દસ ઔષધોના જે ગણ (અપ) આપેલા છે, તે દરેક ચિકિત્સકને ઘણા માર્ગદર્શક ને ઉપયોગી થઈ પડે એવા છે.

આ નિવંદુમાં માંસવર્ગ પણ આપેલા છે. સગવાન મનુ કહે છે કે જે બીજાના પ્રાણ છે તેને કોઈ પણ સમયે પોતાના પ્રાણ આપવા પડે છે. આયુર્વેદમાં આ માંસને ઉપયોગ આપદ્ધમ માટે કહેલો સમજવાનો છે. મનુષ્યજીવન બીજા પ્રાણીઓના કરતાં મહત્ત્વનું અને ઉપયોગી કોઈ તેની રક્ષા માટે આપત્તિમાં માંસને ઉપયોગ કરવો પડે તો કેવી રીતે કરવો એ જણાવવાના હેતુથી જ આમાં માંસવર્ગ આપેલા છે.

કોઈ પણ દ્રવ્ય કે ઔષધિની ઉંદર, ટેડગરોળી વગેરે ખાનારી બિલાડીના આંતરડામાં થતી અસરો માણસ માટે હાણુ પડી શકે નહીં. એવી જ રીતે બીજા નિર્લવ-નિરિન્દ્રિય દ્રવ્યોમાંથી વૈજ્ઞાનિક દબે બનતી ઔષધિઓનાં પરિણામ મનુષ્યેતર પ્રાણીઓ ઉપર અખતર કરીને મનુષ્ય શરીરને હાણુ કરી શકાય નહિ. રોગોના કારણરૂપ વાત-પિત્ત-કફનો પાયો જડયા વગર એવાં દ્રવ્યોની એ રીતે શોધાયેલી દવાઓથી માણસના શરીરમાં બીજા કશી વિકૃતિ ન થઈને કાયમી ફાયદો થાય છે એમ કહી શકાતું નથી. કારણ કે એવી દવાઓના વપરાશથી એક રોગ મટીને તેમાંથી બીજા નવા વિકૃત રોગો ઉત્પન્ન થતા એવામાં આવે છે, તેમ જ સમાજમાં રોગનું પ્રમાણ વધતું બને છે.

હરડેમાં ટેનિન, ચેમ્યુસિક એસિડ, પાણી એ સર્વ પૃથક્કરણ કરવાથી મળી આવતાં દ્રવ્યો ભેગાં કરીએ તો હરડે બનતી નથી. વળી દ્રવ્યનું પૃથક્કરણ કરવા માટે તેમાં બીજું દ્રવ્ય (કેમીકલ) નાખીને તેનાં તત્ત્વો છૂટાં પાડીને પૃથક્કરણ કરવામાં આવે છે. તેથી જેમ ચૂનામાં હળદર નાખવાથી ત્રીજે જ પકાર્થ-કું બની બને છે તેમ દ્રવ્યોના પૃથક્કરણ માટે નાખવામાં આવતાં અન્ય દ્રવ્ય(કેમીકલ)ના સંયોગથી મૂળ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ બદલાઈ જતાં સાચું તત્ત્વ હાથમાં આવી શકે નહિ એ સમજાય તેવી વાત છે. અમુક દ્રવ્યમાં હોડું, તાંબુ કે ચૂનો છે તે આપણા કામની વાત નથી, પણ તે દ્રવ્યના રસ, ગુણ, વીર્ય, વિષાક અને પ્રભાવની વાત જાણવા-સમજવાની જરૂરની છે. અને તે વાત શાસ્ત્રના આધાર સિવાય સમજાય તેમ નથી. આયુર્વેદની ઔષધિઓના રસ, ગુણ, વીર્ય, વિષાક, પ્રભાવ વગેરે ખાબતો અન્ય કેમીકલના સંયોગ દ્વારા કરાયેલા પૃથક્કરણથી શોધાયેલાં નથી. મહર્ષિ વાગ્સટ જેવા પણ કહે છે કે 'જ્ઞા સ્મૃત્વા બાલુયો વેદમ્' એટલે કે બ્રહ્માએ આયુર્વેદ યાદ કરીને કહ્યો છે, આટલી વાત જે સમજાઈ બને તો જે 'કુકરબટેસી' અને 'એન્ડ્રોએસી' જેવાં ડ્રુપો-વર્ગ પાડવામાં આવે છે તે મિથ્યા અને કાળજીપ કરવા જેવું છે એ જણાયા વિના રહેશે નહિ.

અનુક્રમણિકા

| | | | | | |
|---|-----|-----------------|-----|---------------------|-----|
| ૧ હરીતકાદિવર્ગ ... | ૧ | ૮ ધાન્યવર્ગ ... | ૨૫૧ | ૧૬ નવનીતવર્ગ ... | ૩૫૫ |
| ૨ કપૂરાદિવર્ગ ... | ૫૬ | ૯ શાકવર્ગ .. | ૨૬૬ | ૧૭ ધૂતવર્ગ ... | ૩૫૬ |
| ૩ શુક્રાદિવર્ગ ... | ૮૩ | ૧૦ માંસવર્ગ ... | ૨૮૭ | ૧૮ મૂત્રવર્ગ ... | ૩૫૮ |
| ૪ પુષ્પવર્ગ ... | ૧૫૪ | ૧૧ ફૂતાવર્ગ .. | ૩૧૦ | ૧૯ તૈલવર્ગ ... | ૩૫૯ |
| ૫ વટાદિવર્ગ ... | ૧૭૧ | ૧૨ વારિવર્ગ ... | ૩૩૨ | ૨૦ સન્ધાનવર્ગ ... | ૩૬૨ |
| ૬ સ્નાત્રાદિ ફલવર્ગ | ૧૮૯ | ૧૩ ફુગધવર્ગ .. | ૩૪૪ | ૨૧ મધુવર્ગ ... | ૩૬૬ |
| ૭ ધાતુ-ઉપધાતુ, રસ- ઉપરસ, રત્ન-ઉપરત્ન, વિષ-ઉપવિષવર્ગ | ૨૧૮ | ૧૪ દધિવર્ગ ... | ૩૪૯ | ૨૨ ઇશુવર્ગ ... | ૩૭૦ |
| | | ૧૫ તકવર્ગ ... | ૩૫૨ | ૨૩ અનેકાર્થ નામવર્ગ | ૩૭૫ |

અકારાદિ અનુક્રમ

| | | | | | |
|---------------------|-----------|-----------------------|-------------|----------------------------|-----|
| અ | અરોગી ... | ૧૮૦ | આખલીવડા ... | ૩૧૮ | |
| અગધિયાના ફૂલ ... | ૨૭૪ | અલંબુસા ... | ૧૪૬ | આમાના ફળનું પ્રપાનક | ૩૨૮ |
| અગધિયો ... | ૧૬૮ | અષ્ટ વર્ગના પ્રતિનિધિ | ૨૮ | આંખાહળદર ... | ૪૩ |
| અમુક અથવા અગર ... | ૬૦ | અષ્ટક વર્ગ | ૨૪ | આખો ... | ૧૮૯ |
| અધેડી ... | ૧૪૧ | અરોગિયો ... | ૧૯ | આમો (જગવી) ... | ૧૯૨ |
| અધેડો ... | ૧૩૩ | અળતો ... | ૪૨ | ઇ | |
| અધેડો રાતો ... | ૧૩૩ | અળવી ... | ૨૬૯ | ઇલ્લીસ મત્સ્ય ... | ૩૭૭ |
| અજમાના પાંદડાં ... | ૨૭૩ | અળસી ... | ૨૬૧ | ઇગારિયો ... | ૧૮૧ |
| અડદ ... | ૨૫૭ | અળસીનું તેલ | ૩૬૧ | ઇન્દ્રજવ ... | ૩૨ |
| અડદના વડા ... | ૩૧૭ | અકોવ (અખરોટ) | ૧૧૪ | ઇન્દ્રજવનું આડ ... | ૧૦૯ |
| અડદની રોટલી ... | ૩૧૫ | અથક જળ | ૩૪૧ | ઇન્દ્રપુષ્પી (કલિકારી) ... | ૧૦૧ |
| અડદની વડીઓ ... | ૩૧૮ | આ | | ઇન્દ્રવારણી ... | ૧૨૯ |
| અડદનો લોટ ... | ૩૧૫ | આર્થ્ય મધ ... | ૩૬૮ | ઉ-ઊ | |
| અતિવિષ ... | ૪૬ | આફુ ... | ૮ | ઉદકીય કરંજ ... | ૧૧૦ |
| અન (રામેલા) ... | ૩૧૦ | આનૂષ પ્રાણીઓ | ૨૮૯ | ઉપલસરી ... | ૧૩૭ |
| અન્નકીણુ ... | ૫૨ | આનૂષ-પ્લવા | ૨૯૨ | ઉપલસરી ઘોળા # ... | ૧૩૭ |
| અન્નકીણના ડોડવા ... | ૫૧ | આનૂષોમાના ફલચરો | ૨૯૨ | ઉદરકની ... | ૧૫૩ |
| અન્નક ... | ૨૩૬ | આમળા ... | ૬ | ઉબરો ... | ૧૭૩ |
| અમરવેલ ... | ૧૪૩ | આરનાલ ... | ૩૬૩ | ઉબી બેરિગણી ... | ૯૧ |
| અમુક મહિનામા અમુક જ | | આસવ ... | ૩૬૫ | ઉટ્ટીનું ઘી ... | ૩૫૭ |
| પાણી હિતકારી ... | ૩૪૨ | આસુત ... | ૩૬૩ | ઉટ્ટીનું દૂધ ... | ૩૪૬ |
| અખલવેતસ-અમ્લખેદ | ૨૧૭ | આસોપાલવ રુચ ... | ૧૬૪ | ઋ | |
| અરદૂસી ... | ૧૦૩ | આસોદ ... | ૧૨૫ | ઋતુ વગર થયેલા | |
| અરણી ... | ૮૮ | આસોદરો ... | ૧૭૬ | વરસ ... | ૩૩૫ |
| અરણુ ... | ૮૯ | આખલી ... | ૨૧૬ | | |
| અરિષ્ટ ... | ૩૬૪ | આખલીના ફળનું પ્રપાનક | ૩૨૮ | | |

| | |
|------------------------------|-----|
| सहि तथा वृद्धि | २७ |
| सामक | २५ |
| ओ | |
| ओभरे | १३४ |
| ओषु | २६४ |
| ओरेका | १० |
| ओरग मलय | ३०८ |
| ओरगनु तेल | ३६१ |
| ओलयी लडीना नामो | ६७ |
| ओनयी (ओषु) कागीना नामो | ६८ |
| ओ-ओ | |
| ओना | ३३१ |
| ओहायक मध | ३६६ |
| ओहिनः जण | ३०८ |
| क | |
| कर्मसुभा म्या माछला नो उपयोग | ३६ |
| कथुरो | ७४ |
| कड | ३६ |
| कडु | ३१ |
| कडी | ३१६ |
| कधीर | ३०३ |
| कडव | १६१ |
| कपास | ११६ |
| कपिनो | २६ |
| कपूर | ५६ |
| कपूगीमधुरी मधुका | ८१ |
| कमग | १५४ |
| कमगड तथा कमज | |
| कमना मूला | २८६ |
| कमजकडी | २०६ |
| कमा रोगमा पाखी शोड पीवु | ३४० |
| करकाभव जण | ३३५ |
| करमहो | २०८ |
| करनी | २६६ |
| करन (करद) | १०६ |
| करियावु | ३१ |
| करेशु (सागी-राती) | १०१ |
| करेशु (पाया) | २६४ |

| | |
|---------------------|-----|
| करन-ओ मतना | ११० |
| कपुरनाती | ३२४ |
| कभरेग | २१६ |
| कवी | १४ |
| कनिका मलय | ३०७ |
| कभुओ | ४० |
| कसुयाना मीर | २१५ |
| कसुयानु तेल | ३६१ |
| कसुगाना नामो | २ |
| कमेख | २८६ |
| कगुरी | ५७ |
| कणथी | २६१ |
| कडोडी | १४६ |
| कडोव | ७८ |
| कडोणा | २८० |
| कडोना | २८० |
| ककय के पाडल | ८७ |
| ककडाशिगी | ८८ |
| ककडी | २७३ |
| ककनासा | ११० |
| ककमायी | १४० |
| कडोपी | २६ |
| कक्यमो | ३०४ |
| ककव | २४३ |
| ककयल | २८ |
| ककरीना (ओ मतना) | १७७ |
| ककडुट | २४८ |
| ककसोडी | ११६ |
| ककसुरो तथा तेना पाद | १७४ |
| ककगीपा | १०५ |
| ककगु | १४ |
| ककणी भागी | २४३ |
| ककरो | १७३ |
| ककग | २६३ |
| ककसनार तथा ककवदार | १८६ |
| ककज | ३६० |
| ककजु प्रपानक | ३०६ |
| ककजवडा | ३१७ |
| ककटावशुणियो | १६५ |
| कककु शेरडी | ३७१ |
| ककतारेकु शेरडी | ३७१ |
| ककसु | २२६ |

| | |
|-------------------------|------|
| कि ३ | १५ |
| कुमुदिनी | १५७ |
| कुंग | २६४ |
| कुविलन (पानती जण) | २१ |
| कुन अथवा डाम | १०० |
| कुण्डो | १६० |
| कुवागियो | ४६ |
| कुवार | १३५ |
| कुवेय | १५० |
| कुड | १०६८ |
| कुटशा मसि | १८४ |
| कुमाना पाद | २७३ |
| कुमो | १४८ |
| कुमा वगेरेना माछला | ३०६ |
| कुवाडियाना पाद | २७३ |
| कुमुक | २८५ |
| कुरेडी | १८६ |
| कुवेगीमथ | ८० |
| कुवेडी | १६३ |
| कुवे डुव न पीवु | ३४६ |
| कुसर | ७० |
| कुण | १६४ |
| कुना कुन | २७४ |
| कुणनो कड | २८५ |
| कुम | २१७ |
| कुड | १६६ |
| कुडा | २६४ |
| कुडी | २६४ |
| कुमी | २६४ |
| कुय ओर | २०३ |
| कुसकुत के कोराकार शेरडी | २७१ |
| कुसगथा | २६२ |
| कुगानी वडीयो | ३१८ |
| कुणु | २७५ |
| कुणु नानु | २७५ |
| कुपणण | ३६ |
| कुवानु आडरुपण | ११२ |
| कुशरय (त्रयु आर) | ५६ |
| कुशरय (ओ आर) | ५६ |
| कुशरायक (आड कुशरो) | ५६ |
| कुशरभडोनी | २६ |
| कुशरविचारी | १२० |
| कुशर धान्य | २६३ |
| कुशर मध | ३६७ |

ખ

| | |
|---------------------|-----|
| ખજૂરી (ખારેક) | ૨૧૨ |
| ખડસલિયાના પાદડા | ૨૭૩ |
| ખડસલિયા પિતાપાપડો | ૧૦૪ |
| ખડી (ચાક) | ૨૪૧ |
| ખડી સાકર | ૩૭૪ |
| ખપાટ | ૧૧૫ |
| ખરખોડી મીઠી કો | ૧૮૧ |
| ખરખૂચ અથવા સકરેટી | ૧૯૭ |
| ખરેલા (ખારેકડી) | ૨૧૧ |
| ખસખસ | ૫૦ |
| ખસખસનું તેલ | ૩૬૧ |
| ખાખરા | ૧૮૨ |
| ખાટા ગોળ લીંબુ | ૧૫ |
| ખાપરિયુ | ૨૪૦ |
| ખારાનું લણુ | ૫૪ |
| ખા | ૩૭૪ |
| ખાચડી | ૩૧૧ |
| ખીજડી રહો | ૧૮૮ |
| ખુરસાણી થોરના પાદડા | ૨૭૩ |
| ખુરસાણી વળપાન | ૨૧ |
| ખુરસાની અળખો | ૧૪ |
| ખુરસાની થોર | ૮૯ |
| ખખેર | ૧૭૮ |
| ખેર (દુર્ગધી) | ૧૭૯ |
| ખેર (ધોળા સારવળો) | ૧૭૮ |
| ખોટા માછલા | ૩૧૮ |
| ખોગ (તલનું) | ૩૩૦ |

ગ

| | |
|------------------------------|-----|
| ગર્ડ કાનના દહીં માથી કરેન ઘી | ૩૫૭ |
| ગઝાપીપર | ૧૧ |
| ગદમ | ૧૮ |
| ગરમી માછાનીના શુલ્કો | ૩૦૮ |
| ગરણી કાગ તથા ધોળા ફૂલવાળી | ૧૦૮ |
| ગરમાળો | ૯ |
| ગઝર મત્સ્ય | ૩૦૭ |
| ગલખી | ૨૭૪ |
| ગલતોરા | ૧૫૨ |

| | |
|---------------------------|-----|
| ગળજળી | ૧૫૧ |
| ગળજળીના પાદડા | ૨૭૩ |
| ગળી | ૧૩૦ |
| ગળો | ૮૩ |
| ગળોના પાદડા | ૧૭૩ |
| ગધક | ૨૩૫ |
| ગધકોકિલા-ગધમાલતી | ૭૯ |
| ગધલાશી-કપૂરકાચની | ૭૫ |
| ગધસારણી-પ્રસારણી | ૧૩૭ |
| ગભારી-સીનચુ | ૮૬ |
| ગધી સમેરવો | ૯૦ |
| ગાજર | ૨૮૪ |
| ગાડર (પેટા) | ૩૦૧ |
| ગાડરનું વી | ૩૫૭ |
| ગાડરનું દૂધ | ૩૪૬ |
| ગાયનું ઘી | ૩૫૬ |
| ગાયનું દહીં | ૩૫૦ |
| ગાયનું દૂધ | ૩૨૫ |
| ગાડું દહીં | ૫૧ |
| ગાગળજળ | ૩૦૫ |
| ગુલકારી જળ કચુ ? | ૩૪૩ |
| ગુલાશય | ૨૯૦ |
| ગુદ | ૧૧૯ |
| ગૂગળ | ૬૩ |
| ગૂદા-ગૂદી | ૨૧૦ |
| ગેરુ | ૨૪૧ |
| ગોખરુ | ૯૩ |
| ગોખરુ | ૩૫૮ |
| ગોમે | ૫૪૬ |
| ગોરખમુડી | ૧૩૦ |
| ગોરોચન | ૭૧ |
| ગોગ | ૩૭૩ |
| ગામ્બ | ૨૯૨ |
| ગ્રીષ્મમા કચુ પાણી સારુ ? | ૨૪૧ |
| ઘકે | ૨૫૬ |
| ઘકેલો | ૭૬ |
| ઘણા અથવા ગા નામે | ૩૮૦ |
| ઘિનોડી | ૨૭૮ |
| ઘિનોડી (કડવી) | ૨૮૧ |
| ઘી | ૩૫૬ |

| | |
|-------------------------------|--------|
| વી કોને તથા કયા રોગ પર ન ફેયુ | ૩૫૮ |
| ધૂલગી | ૩૩૦ |
| ધેટા (ધળા) | ૩૦૨ |
| ધોડાનું માસ | ૩૦૨ |
| ધોડાનું નુસ્ | ૨૦ |
| ધોડીનું ઘી | ૩૫૭ |
| ધોડીનું દૂધ | ૩૪૬ |
| ચકલા | ૨૯૮ |
| ચલુકમામ | ૮૦ |
| ચણા | ૨૫૯ |
| ચણાની શેટલી | ૩૧૫ |
| ચણાનો ખાર | ૫૪ |
| ચણીમોર | ૨૦૩ |
| ચણેચી એટને ચણાના પાદ | ૨૭૪ |
| ચણોરી રાતી ધાણી | ૧૧૧ |
| ચતુરબલ | ૨૧૮ |
| ચતુરબલ | ૧૧ |
| ચતુર્ભીજ | ૧૯ |
| ચનક નોસ્ | ૧૧ |
| ચપા | ૧૬૦ |
| ચખેલી | ૧૫૯ |
| ચાક (ખડી) | ૨૪૧ |
| ચાતુરમ તક | ૭૦ |
| ચાર અથવા ગા નામે | ૩૮૦ |
| ચારોગી | ૨૦૫ |
| ચિકાખાઈ | ૧૦૦ |
| ચિત્રો | ૧૦ |
| ચિનાઈકપૂર | ૫૭ |
| ચિલક | ૧૧૩ |
| ચીળો | ૬૬૪ |
| ચીખકું | ૧૯૫ |
| ચીતી | ૨૬૭ |
| ચુલક અથવા ચમક | ૨૪૦ |
| ચુકો | ૫૬,૦૭૧ |
| ચેતકી હરેડે ખામ કોને ? | ૩ |
| ચોખા | ૩૩૨ |
| ચોખા કે ભાત (સધેવા) | ૩૧૦ |
| ચોખચીની | ૨૧ |
| ચોખા | ૨૫૮ |
| ચોખ જળ | ૩૪૦ |

ચ

७३

छडीयो-पथरकूल ... ७३

छात्र मध ... ३६८

छारा ... ३२६, ३५२

छाद्युक्त मांस रांधवानी

रीत ... ३२१

छुवारी आरेक ... २१२

छूँठ ... २७१

७४

जटाभांसी ... ७३

जटाभारणा ... २०४

जधरिया भाभरो ... १८७

जम्पादिया कस्तूरी ... ५८

जलसरसाउधो ... १८७

जधेभी ... ३२६

जव ... २५५

जवभार ... ५५

जवनी धाखी ... ३३०

जवनी शेटली ... ३१५

जवासो ... १३१

जसत ... २२४

जण उपरना वेला ... १५८

जणपान विधि ... ३४२

जण लेवानो समय ... ३४२

जंगनी अड ... ६५

जगवी मग ... ६५

जंगनी हणहर ... ४४

जंघालना शुणो ... ६०

जंघालनी गणुतरी ... २८६

जयदण ... ६६

जबि ... ३२६

जवत्री ... ६७

जस ... १६७

जसद राता कूलवाणी ... १६७

जंगलआखीनी जति ... २८८

जंघु (मोटो)नां आड ... २०२

जंघुडी (नानी) ... २०२

जियापोतो ... १८०

जिगिनी ... १८१

जवक ... २५

जवनीय गवु ... ६६

जुई ... १६०

जुनुं धी ... ३५७

जुतो गोज ... ३७४

जुडीमध ... २८

७

जुईयां भाछलां (जुडु) ३०८

जुपेटा ... १५१

जुभभडी ... २७७

जुकेयकु ... २०१

जु वजोरेथी भरेखा जवन-
वरनां मांस ... ३०५

जुरी मध ... ३६६

८

टंकणुआर ... ५५, २४०

टंकारी ... ११३

टाके ... २६६

टिउरी ... २७६

टिंअरु ... ३८७, ३०१

९

डभरो ... १६६

डभि (घोणो रातो) ... २६८

डुगणी ... ५०

डोखर ... १६६

१०

तगर ... ६२

तगरनी गाड ... ७७

तज ... १८

तभाब ... १८१

तभाबपत्र ... ६६

तरेतना भारेसां जवनपरेसां
मांस ... ३०४

तरेणुय ... १६६

तव (काणा, घोणा, राता) २६१

तवनी शेटली ... ३१५

तवजुं तेल ... ३५६

तवनो गोज ... ३३२

तववट ... ३३२

तववली (जे जतुनी) १४८

तगेकु मांस ... ३२२

ताड ... १६८

ताडगजण ... ३३६

तापसेकु शेरडी ... ३७१

तापदरी ... ३१२

तारभासिक (श्यामभी) २२८

तावीसपत्र ... ७८

तांणजे ... २६६

तिनिशनेतर ... १८६

तिलक ... १६६

तुलगी (काणा तथा घोणा) १६८

तुवर ... २५६

तुवर (राता पुरावाणी) २६२

तुवरजुं तेल ... ३६०

तुयोडक ... ३६२

तुंमडी (कडी) ... २७६

तुंमडी (भीडी) ... २७६

तुंमडे के तुवर हण तुंमडे २३

तुथु ... १८१

तुरियां ... २७७

तेजभल ... ३५

तेतर (काणां तथा रातां) २६७

तेलना भररथर विरद
शुणोना समन्वय ... ३६०

तेलजुं शवथ ... ३५६

तौपार जण ... ३३६

त्रथु अर्धवाणां नामो ३७७

त्रपुस ... १६७

त्रायभाथु ... १३६

त्रांथु ... २२२

त्रिकडु ... ७

त्रिगतक ... ७०

त्रिखलां ... ७

११

थेगी ... २६५

थु

थेरियाड लुथु ... ५३

थेक रोग पर विज्या
हरडे सारी ... ३

थेभूग ... ६४

थेवी ... ३४६

थेवी उर्ध्व कपुसां सारु
ने भराय ३५१

थेवी साकर के गोज नापेल ३५१

| | | |
|--------------------------------------|-----|----------|
| हंडमत्स्य ... | ... | ३०७ |
| हाडिम ... | ... | २०६ |
| हारहणहर ... | ... | ४४ |
| हाडी हाडी ... | ... | ३७ |
| हाल मध ... | ... | ३६६ |
| हाण ... | ... | ३११ |
| हुग्धकृपिका ... | ... | ३२६ |
| हुषिणी ... | ... | १४६ |
| हृध ... | ... | ३२६, ३४४ |
| हृध आंड, सांडर, गोज ... | ... | ३४८ |
| हृध सेववाना समय ... | ... | ३४८ |
| हृधना शिथुना शुषो ... | ... | ३४६ |
| हृधनी शुडी शुडी ... | ... | ३४७ |
| हृधनी तर ... | ... | ३४८ |
| हृधपाक ... | ... | ३१२ |
| हृधपाक नाजियेरनो ... | ... | ३१२ |
| हृधमांथी कडिल धी ... | ... | ३५७ |
| हृधित न्जने निर्होष करवाना विषयो ... | ... | ३४३ |
| हुडका ... | ... | ३०४ |
| हुवेदार ... | ... | ६१ |
| हुवाडा ... | ... | २१० |
| धमासा ... | ... | १३१ |
| धंवेरो ... | ... | १०२ |
| धाष्ठा ... | ... | १६ |
| धाष्ठावुं प्रपानक ... | ... | ३२६ |
| धान्य ... | ... | २५१ |
| धान्याम्ल ... | ... | ३६३ |
| धारण पाष्ठी ... | ... | ३३४ |
| धावडी ... | ... | ४० |
| धावडी ... | ... | १८५ |
| धूप ... | ... | ६५ |
| धाष्ठी ... | ... | १४ |
| धाष्ठी आंडो ... | ... | ६८ |
| धाष्ठी अेरडो ... | ... | ६६ |
| धाभलु ... | ... | १८५ |
| धो (गांडावाणी) ... | ... | १२२ |
| धो (घोणा) ... | ... | १२२ |
| धो (वीथी) ... | ... | १२१ |

| | | |
|--|-----|-----|
| न | ... | ... |
| नपला तथा नपली ... | ... | ७१ |
| नगोर्णी (घोणा तथा ...) | ... | १०८ |
| नासल-अरु ... | ... | ११८ |
| नदीनुं न्जण ... | ... | ३३७ |
| नलिका अथवा प्रवालाकृति-सुगंधा ... | ... | ८३ |
| नये गोज ... | ... | ३७४ |
| नसोतर (धाष्ठी) ... | ... | १२७ |
| नसोतर (घोष्ठी) ... | ... | १२६ |
| नंहीसुष्ठी ... | ... | २६२ |
| नाकळी कळी ... | ... | १५२ |
| नागडेसर ... | ... | ६६ |
| नागपुष्ठी ... | ... | १४१ |
| नागरवेल ... | ... | ८५ |
| नाननी ... | ... | २६५ |
| नानो समेरवे ... | ... | ६० |
| नारंगी ... | ... | २०० |
| नारियेणी ... | ... | १६५ |
| नासपात ... | ... | २१३ |
| निर्मळा ... | ... | २१० |
| निहित न्ज कथं ? ... | ... | ३४३ |
| नि सार हृधमांथी करेलुं ह्दी ... | ... | ३५१ |
| नीलम ... | ... | २४६ |
| नेतर ... | ... | ११३ |
| नेपाणा नानानुं आंड ... | ... | १२७ |
| नेपाणा नानानुं पीण ... | ... | १२८ |
| नेपाणा मोटावुं आंड ... | ... | १२८ |
| नेपाणा मोटावुं पीण ... | ... | ३३८ |
| नेरंर न्जण ... | ... | ३३८ |
| नेरवेव ... | ... | ३४ |
| न्यंके ... | ... | २६५ |
| ध | ... | ... |
| पकवडी ... | ... | ३२० |
| पक्षीओ ... | ... | २६६ |
| पक्षीआनां नामो तथा तेमना मांसना शुषो ... | ... | २६६ |
| पगवाणां न्जयरो ... | ... | २६३ |
| पगवाणां भाळवां ... | ... | ३०८ |
| पतंग ... | ... | ६० |

| | | |
|--------------------------------|-----|-----|
| पडाक ... | ... | ६२ |
| पक्षिनी ... | ... | १५५ |
| परवण ... | ... | २७८ |
| परवणनां पांडसां ... | ... | २७३ |
| परवाणां ... | ... | २४७ |
| परसुली-धुडिनो मे हो ... | ... | ३१३ |
| पलाशी ... | ... | २१ |
| पलुंभुग ... | ... | २६० |
| पुपंटी अथवा पक्षावती ... | ... | ८२ |
| पहाडी पीडु ... | ... | २१४ |
| पंअंडाल ... | ... | १२ |
| पंअवकल ... | ... | १७४ |
| पंआम्ल ... | ... | २१८ |
| पडोणा ... | ... | २७६ |
| पाका हृधुं ह्दी ... | ... | ३५१ |
| पाडीन मत्स्य ... | ... | ३०६ |
| पाडो ... | ... | ३०३ |
| पाष्ठी ... | ... | ३३२ |
| पातालगरुडी ... | ... | १४७ |
| पाटी ... | ... | २६३ |
| पानुं ... | ... | २४६ |
| पापड ... | ... | ३१६ |
| पारसपीपणो ... | ... | १७१ |
| पारवां ... | ... | ३०० |
| पारो ... | ... | २३२ |
| पायाधुमेद ... | ... | ४० |
| पित्तण ... | ... | २३० |
| पिष्टिका ... | ... | ३१५ |
| पिंडर के पिंडालु ... | ... | २८१ |
| पीतयंदन ... | ... | ५६ |
| पीधिलु पाष्ठी प्रयवाना समय ... | ... | ३४४ |
| पीपर ... | ... | ६ |
| पीपरीमूण ... | ... | ११ |
| पीपण ... | ... | १७३ |
| पीपणो ... | ... | १७१ |
| पीडु ... | ... | २१३ |
| पीडुडी नानी ... | ... | २४ |
| पीणियो ... | ... | २४३ |
| पीणो मेरजे ... | ... | ६१ |
| पुष्करमूण ... | ... | ३७ |
| पूरिका ... | ... | ३१६ |
| पृथ्वी संभंधी-बीमन्जण ... | ... | ३३७ |
| पृतत ... | ... | २६४ |

| | |
|--------------------------------------|----------|
| પોખરાજ ... | ૨૪૬ |
| પોતાની મેળે મરેલા જનવરતું માંસ... | ૩૦૫ |
| મોથી ... | ૨૬૭ |
| મોપણનાં બીજ ... | ૨૦૭ |
| મોપણી ... | ૧૫૭ |
| મોપણ ... | ૧૫૭ |
| મોળા ... | ૩૧૩ |
| મોક ... | ૩૩૧ |
| મોતિક મધ ... | ૩૬૮ |
| મોંચા ... | ૩૩૧ |
| મોંચક શેરડી ... | ૩૭૧ |
| મનુષ્ય ... | ૨૯૧, ૨૯૮ |
| મનીષન ... | ૨૪૯ |
| મપાનક ... | ૨૦૮ |
| મમકો ... | ૨૯૧ |
| મમક મનુષ્ય ક્યુ પાણી મામ ? | ૩૪૧ |
| મોથી માહલી ... | ૩૦૮ |
| પલવો ... | ૨૯૨ |
| ફટકડી ... | ૨૪૦ |
| ફણસ (પુનસ) ... | ૧૯૩ |
| ફાલમાં ... | ૨૦૮ |
| ફેનિકા અથવા સતરકેણી | ૩૨૪ |
| બ | |
| બકરાં ... | ૩૦૧ |
| બકરીનું ઘી ... | ૩૫૬ |
| બકરીનું દહીં ... | ૩૫૧ |
| બકરીનું દૂધ ... | ૩૪૬ |
| બકાન ... | ૧૦૫ |
| બટમોગરો ... | ૧૫૮ |
| બટાકાં ... | ૨૯૬ |
| બટાટા ... | ૨૮૨ |
| બથવો ... | ૨૬૭ |
| બામ ... | ૨૧૩ |
| બપોરિયો ... | ૧૬૭ |
| બડેડાં ... | ૫ |
| બજેલાં માહલાં ... | ૩૦૯ |
| બાટી ... | ૩૧૪ |
| બાણપુષ્પ ... | ૧૬૫ |
| બાવની ... | ૪૫ |
| બાવળ ... | ૧૭૯ |

| | |
|----------------------|-----|
| બિજોરું ... | ૨૧૪ |
| બિલ્વ ... | ૫૩ |
| બિલ્વ ... | ૨૯૦ |
| બીવી ... | ૧૯૯ |
| બુદીના લાકું ... | ૨૨૫ |
| બુલત પચમલ ... | ૯૦ |
| બે અર્થવાળાં નામ ... | ૩૭૫ |
| બેદી બેરીગણી ... | ૧૯૨ |
| બેન્મુક ... | ૫૮ |
| બોડિયો કલાર ... | ૧૫૩ |
| બોડી અનમોદ ... | ૧૪ |
| બોરડી ... | ૨૮૨ |
| બોવસરી ... | ૧૧૧ |
| બોવસરી (મોટી) ... | ૧૧૧ |
| બહાપુત ... | ૨૫૦ |
| બાહી ... | ૧૪૭ |

ભ

| | |
|------------------------|-----|
| ભકુર મત્સ્ય ... | ૩૦૬ |
| ભરૂર ... | ૭૮ |
| ભરૂં ... | ૭૮ |
| ભારંગી ... | ૩૯ |
| ભાંગ ... | ૫૧ |
| ભાગરો ... | ૧૩૮ |
| ભાવામું ... | ૫૦ |
| ભનુણુ ... | ૧૨૧ |
| ભેંસનું ઘી ... | ૩૫૬ |
| ભેંસનું દહીં ... | ૩૫૦ |
| ભેંસનું દૂધ ... | ૩૪૫ |
| ભોજપત્ર ... | ૧૮૨ |
| ભોજિ મણીનાં કાકડાં ... | ૨૯૧ |
| ભોંચામણી ... | ૧૪૭ |
| ભોંચામણી ... | ૨૧૧ |
| ભામર મધ ... | ૩૬૭ |

મ

| | |
|----------------------|-----|
| મકાઈ ... | ૨૬૦ |
| મખાના ... | ૨૦૭ |
| મગ ... | ૨૫૭ |
| મગનાં લીલાં વડાં ... | ૩૧૯ |
| મગનાં વડાં ... | ૩૧૮ |
| મગની વડીઓ ... | ૩૧૮ |
| મટક ... | ૪૧ |

| | |
|--|----------|
| મઠ ... | ૨૫૯ |
| મળુડીલ ... | ૨૩૮ |
| મળ્યાશી ... | ૧૪૪ |
| મથેલા દૂધના યુગ્મો ... | ૩૪૯ |
| મધ ... | ૩૬૬ |
| મધની ખાંડ ... | ૨૭૪ |
| મધુમાધરી ... | ૧૬૨ |
| મનોયુગ્તા શેરડી ... | ૩૭૨ |
| મરકાશિંગી (મેદાશિંગી) ... | ૧૪૨ |
| મરવો ... | ૧૬૮ |
| મરી કોરી ... | ૧૦ |
| મસર ... | ૨૫૯ |
| મમુ ... | ૩૫૨ |
| મદાસતાવરી ... | ૧૨૪ |
| મદાસકર મત્સ્ય ... | ૩૦૮ |
| મદુંડો ... | ૨૦૭ |
| મંચુરી મત્સ્ય ... | ૩૦૮ |
| મંડ બનાવવાની રીત ... | ૩૨૩ |
| મંડક કે માંડા ... | ૨૨ |
| મદ ... | ૩૬૩ |
| મદ અમૃત જેવું છતાં રોગ કારી ક્યારે ? | ૩૬૬ |
| મદ પીવાથી થતી એણંબો | ૩૬૬ |
| મદની અંધ નાશ કરવાનો ઉપાય ... | ૩૬૬ |
| માહિક મધ ... | ૩૬૭ |
| માખણુ ... | ૩૫૫ |
| માળ્યા ... | ૨૯૩ |
| માહલાના ઇંડાં ... | ૩૦૯ |
| માણમનુ મુત ... | ૩૫૮ |
| માણિમુ ... | ૨૪૬ |
| માનકંદ ... | ૨૮૫ |
| માવકાંકણી ... | ૩૬ |
| માંસ ... | ૨૮૭, ૩૨૦ |
| માંસના બેટો ... | ૨૮૮ |
| માંસને વેહાના સોપાથી પકાવવાની રીત ... | ૩૨૨ |
| માંસ લીલુ ... | ૨૧૧ |
| માંસી ખરખોડી ... | ૨૮૧ |
| માંસ ... | ૩૭૦ |
| માંસના મિત્ર ... | ૩૩ |
| માંસીઆવળ ધોળા ... | ૧૪૯ |
| માંસકંદ ... | ૧૬૬ |

भुराभारती ... ७५
 -मुसवी ... १०४
 भुरीभारिक ... २१२
 भुरनी जलत पान भावरियुं ११८
 भुरीना गुणो ... २६५
 भुरा ... २८३
 भुरानां पांढां ... २७२
 भुरना विपयभां सामान्य
 सयन ... ३५०
 भुरानी जलतिया ... २८६
 भुरी ... १८
 भुरा तथा महाभेदा ... २५
 भुरा ... १६२
 भुरािका मत्स्य ... ३०६
 भुरा गज ... १७५
 भुरानी ... २४७
 भुरातीचूरना लाडु ... ३२५
 भुराथ ... ७४
 भुरा ... ०६६
 भुराथुथु ... २०६
 भुरावेल ... १३६
 भुराशिखा ... १५४
 भुरासमी शुवाय ... १५८

थ

थवान अजमे ... १३
 थावनाय-जुवार ... ०६५
 थगतशेडीडा ... १७६
 थतवेलियो ... १५०
 थताणु (काणा तथा पातणा) ... २८३
 थतजलि ... ५६
 थती ... २४४
 थतीना गुणो ... २४७
 थसवती ... ४४
 थसायथु गुणु भाटेना
 डरडेना प्रयोग ... ५
 थर्ध (काणा, राती) ... ०६२
 थर्ध(काणा, राती)तुं तेल ... ३६०
 थजुरा ... २६४
 थजवत ... ०४०
 थजव ... २६५
 थजु ... २०६
 थतो आडेडा ... ६८

थतो ओरडे ... ६६
 थतरे इही न भवाय छतां
 ज्या पदाथी साथे भवाय ३५१
 थमगावण ... १६३
 थाना ... ३३
 थण ... ६५
 थणुं तेल ... ३६१
 थथेवा भांसना रसना गुणो ३०२
 थिसामणी ... १४६
 थिगुणी ... २८०
 थपामणी (तारमासिक) २२८
 थपुं ... ०२१
 थथुका ... ७७
 थती ... २४१
 थग प्रभाथे शीतण जणना
 गुणुथेय ... ३४२
 थग ... २६४
 थटपी ... ३१४
 थडिणी ... ११०
 थडिन मत्स्य ... ३०६
 थडिय ... १००

ड

डधु पयथल ... ६४
 डनाथडा ... २६७
 डवारी ... १५६
 डविग ... ६७
 डसथु ... ४८
 डसथियो ... २४७
 डाय ... ४२
 डाज ... ३३१
 डापरी ... ३१४
 डामळक ... ७६
 डाय ... २६७
 डाना वीथु ... २१५
 डीथडे ... १०४
 डीथुतुं प्रथानक ... ३२८
 डुणी (नानी-भाटी-भाटी) २७०
 डोडालु किट्ट (मंडूर) २२७
 डोडुं ... २२५
 डोधर अने पाटिया डोधर ४७

ड

डटपनी (पायाथुभेड) १४४
 डटाथु ... २६०

डटाथुनां भांढां ... २७४
 डट ... १७१
 डयां ... ३१७
 डयु- ... ११६
 डयसनाथ ... २४८
 डरसातुं जण ... ३४१
 डरियाणी ... १७
 डरिभत्स्य ... ३०७
 डरतगां कथु जण साके ३४१
 डंढा (भांढा) ... १४३
 डंशक शेरडी ... ३७१
 डंशणीज ... २१४
 डंशयेयन ... २३
 डापथण ... ३३६
 डायवरयो ... १८६
 डाराडीकंड ... १२२, २८५
 डारणी ... ३६५
 डाल ... २५८
 डायण (जे जलती पांढी
 तथा काणी) ... २७६
 डानडिग ... २२
 डायो (मुगधी) ... ७२
 डायो (काणा-वीरथु) ... ७२
 डायस ... ११७
 डिकला ... २०६
 डिकिर जण ... ३४०
 डिधि विना इहीं भावाथी
 नुंसांन ... ३५२
 डिय (स्थावर) ... २४८
 डिडिर ... ०६१
 डेडमिका शेटवी ... १५
 डेलियो पीपणो ... १७२
 डेसथु ... ३२०
 डीडिधान्य ... २५३

ड

डालुपुणी ... १३६
 डतपोरक शेरडी ... ३७१
 डतावरी ... १२४
 डरदमां कथु पाणी
 साके ... ३४१
 डरप जो ... १३०
 डरु ... १७५
 डधुवी मत्स्य ... ३०७
 डंधानवी ... १४५

| | |
|----------------------------|-----|
| शाक पकाववानी रीत | ३२३ |
| शाभोट ... | १८६ |
| शाततो वार ... | १०० |
| शा पर तागुं व धी वापरवुं ? | ३५८ |
| शासियोभा | २५१ |
| शासिधान्य | २५१ |
| शिभंड (श्रीभंड) | ३२७ |
| शिलाजित | २२१ |
| शिवारस-मोषान | १६ |
| शिंडाडी | ३६३ |
| शिथी धान्य | २५६ |
| शुक्र | ३६३ |
| शीघु | ३६५ |
| शीमगानां फूल | २७५ |
| शीमगे | १८४ |
| शीशम | १७१ |
| शी गोदा | २०७ |
| शुद्ध भास पकाववानी रीत | ३२० |
| शुद्धधान्य | २५६ |
| शुगाटक भास | ३२२ |
| शुगुगक | २४६ |
| शुगी भरप | ३०७ |
| शुडकडु इध | ३४६ |
| शुटार्क | २६५ |
| शुत | २०८ |
| शुटी | ३७० |
| शुवाण | १५८ |
| शुट दरडे कडु | ४ |
| पडसधु | १३ |
| पष्टक | २५४ |
| सकणु | २४६ |
| समुद्रशीघु | २४ |
| समुद्रशेष | ११४ |
| समेरवे | ६० |
| सरगवानां फूल तथा मध | २७५ |
| सरगवानी शींग | २८० |
| सरगवे काणो, घोणा, रातो | १०७ |
| सरतुं लक्ष्य | ३५२ |
| सरतुं | ३५२ |
| सरसडी | १७४ |

| | |
|--|-----|
| गरसव (राता जने घोणा) | २६२ |
| सरसवनां पांढरां | २७४ |
| सरसवनी डांडवी | २८२ |
| भरमवतुं तेल | ३६० |
| सरोवरतुं जण | ३३८ |
| सर्पाक्षी | १४५ |
| सर्प करडेला जणवरतुं तथा सुकायेलुं भांस | ३०५ |
| ससतुं | ४६५ |
| सहदक भांस | ३२१ |
| संयण | ५४ |
| संधान-आथो | ३६२ |
| संधाव | ३२३ |
| संवेदन शाके | २८७ |
| साकर (घोणी तथा भांस) | ३७४ |
| साकरतुं सरगत | ३२८ |
| साकरिया भांस | ३७४ |
| साग | १८६ |
| साशभार | ५५ |
| साटोडी घोणी पुष्प | १३५ |
| साटोडी राणा फूलवाणी | १३६ |
| साडी योभा | २५५ |
| साधवा | ३३० |
| सागरतुं भांस | २६५ |
| सासुद्र जण | ३३५ |
| सामो | २६४ |
| साभरवृक्ष | ५३ |
| सिपध भरप | ३०६ |
| सिद्धर | २२० |
| सिधावृक्ष | ५२ |
| सीसु | २२४ |
| सुकायैलां भाळवां | ३६६ |
| सुभंड | ५८ |
| सुंदरन | १५३ |
| सुनिवरलुक | २७२ |
| सुरगे | २३६ |
| सुरी | ३६५ |
| सुवेमाती सुणी पोरक | २१२ |
| सुवा | १७ |
| सुवाणी | ३२५ |
| सुरेलु | २८२ |
| सुपसुपी | १४५ |
| सुंडर | ७ |
| सेव | ३१३ |

| | |
|------------------------|----------|
| मेवना साडु | ३२५ |
| मेवण | २१३ |
| मेनागेर | २४१ |
| मेनाभणी | २२७ |
| सेतुं | २१६ |
| सेपाडी | १६७ |
| सेभवडी | १४२ |
| सेगडी माडी | २४२ |
| सेरापिठ | २४६ |
| सेरीर मेर | २०३, ३६२ |
| सेतुं धी | ३५७ |
| सेतुं इध | ३४ |
| स्यलकमण | १५७ |
| स्वधुं नस्ती-मेनवेव | ११६ |
| सोतांजन | २३६ |
| हनुमानवेतो | ११६ |
| हरडे वार | १ |
| हरधुतुं इध | ३४६ |
| हरनाथ | २३८ |
| हरभरेवडी | २०४ |
| हरिधु | २६४ |
| हरिसा भांस | ३२१ |
| हरिनकणु | २८५ |
| हरणर | ४२ |
| हरसरा | १४२ |
| हाडसांकण व्यववा | १३४ |
| हारसीगार | १३४ |
| हाथशीतुं इध | ३४६ |
| हारिद्र | २४६ |
| हारिल | २६८ |
| हावाडय | २४६ |
| हिवमोयिका | २७१ |
| हिंग | १६ |
| हिंगला | २३४ |
| हिंगुपत्री | १४४ |
| हीराकरी | २४२ |
| हीरादणु | १७७ |
| हीराभोण | २४३ |
| हीरा | २४५ |
| हेमंतमां शुं पाणु साडु | ३४१ |
| हेमण | ३३६ |
| होवां (मेणतनां) | २६६ |

ભાવપ્રકાશ-નિઘંટુ

૧. હરીતકયાદિવર્ગ

હરરેની ઉત્પત્તિ વગેરેના પ્રશ્નો

હતિ રસગુણવીર્યવિપાકપ્રમાવાળા સ્વસ્થાભ્યાયવિધાયકરિત્ત્વ દ્રવ્ય કે રસગુણવિપાકપ્રમાવા સતીતિ યોગ્યવિદુ દ્રવ્યગ્તાનુ રસગુણવીર્યવિપાકપ્રમાવાનાહ । તન પ્રથમ હરીતકયા ઉત્પત્તિનામલક્ષણગુણાનાહ-દક્ષમિતિ-એમ રસ ગુણ વીર્ય, વિપાક તથા પ્રમાવોના સ્વરૂપે કહીને કયા દ્રવ્યમા કયા રસ, ગુણ વીર્ય વિપાક તથા પ્રમાન રહેલા છે, તે જાણના માટે દ્રવ્યમા રહેલા રસ ગુણ વીર્ય, વિપાક તથ પ્રમાન કહે છે તેમા પ્રથમ હરરેની ઉત્પત્તિ નામે લક્ષણો તથા ગુણો 'દક્ષ' ધત્યાદિ નોડોમા જણાવે છે

વક્ષ પ્રજાપતિ સ્વસ્થમદિનૌ યાન્યમૃચતુ ।
કુતો હરીતકી જાતા તસ્યાસ્તુ કતિ જાતય ॥૨॥
રસા કતિ સમાધ્યાતા કતિ ચોપરસા સ્મૃતા ।
નામાનિ કતિ ચોક્તાનિ કિંવા તાસા ચ લક્ષણમ્ ॥
કે ચ વર્ણા ગુણા કે ચ કા ચ કુચ પ્રયુજ્યતે ।
કેન દ્રવ્યેણ સયુક્તા કાશ્ચ રોગાનુ વ્યપોહતિ ॥૩॥
પ્રશ્નમેતદયા પૃષ્ઠ મગવનુ વક્તુમર્હસિ ।
અશ્વિનોર્વચન શ્રુત્યા દક્ષો વચનમયધીત્ ॥૪॥

અન્યથા-(૧) અશ્વિનો સ્વસ્થ દક્ષ પ્રજાપતિ યાન્યમ્ કચતુ - હરીતકી કુત જાતા ? તસ્યા તુ જાતય કતિ (સન્તિ) ? રસા કતિ સમાધ્યાતા ? ચ ઉપ રસા કતિ સ્મૃતા ? નામાનિ ચ કતિ ઉક્તાનિ ? તાસા ચ લક્ષણ કિંવા (ચોક્તમ્) ? ક ચ વર્ણા ? કે ચ ગુણા ? કા ચ કુચ પ્રયુજ્યતે ? કેન ૩ દ્રવ્યેણ સયુક્તા (સતી) કાનુ રોગાનુ વ્યપોહતિ ? હ મગવનુ । એતત

પ્રશ્ન યથા પૃષ્ઠ (તયા) વક્તુમ્ અહસિ 'અશ્વિનો વચન શ્રુતા દક્ષ વચનમ્ અવધીત્ ॥

એકવેળા સ્વસ્થ બેઠેલા દક્ષપ્રજાપતિને અશ્વિનીકુમારોએ પૂછ્યુ, કે 'હરરે કયા પદાર્થમાથી ઉત્પન્ન થઈ છે ? તેની જાતો કેટલી છે ? તેમા રસ કેટલા કહ્યા છે ? ઉપરસ કેટલા માન્યા છે ? તેના નામે કેટલા કહ્યા છે ? તેઓનું લક્ષણ શુ છે ? તેઓના વર્ણ અને ગુણો કયા કયા છે ? કઈ હરરેનો કયા નામમા ઉપયોગ થાય છે ? એ હરરે તયા પદાર્થની સાથે મળ્યાથી કયા રોગોને મટાડે છે ? હે મહારાજ ! આ અમારા પ્રશ્નના ધરાધર ઉત્તરો આપે દેવા ધરે છે ' એણે અશ્વિની કુમારોનું વચન સાભળી દક્ષપ્રજાપતિએ આ વચન કહ્યુ ૧-૪

હરરેની ઉત્પત્તિનું કથન

પપાત વિન્દુમૈવિન્યા શાકસ્ય પિયતોઽમૃતમ્ ।
તતો દિવ્યાત્ સમુત્પન્ના સત્તજાતિર્હરીતકી ॥૫॥

અવચ-શાકસ્ય અમૃત પિયત મદિન્યા મિતુ પપાત તત દિવ્યાત્ સત્તજાતિ હરીતકી સમુત્પન્ના ॥

ધરુ અપારે અમૃત પીતા હતા, ત્યારે પૃથ્વી પર (તે અમૃતનું) ટીપુ પડ્યું હતું, તે દિવ્ય ટીપામાથી સાત જાતની હરરે ઉત્પન્ન થઈ છે ૫

હરરેના નામે, જાતિ તથા આકૃતિ વગેરે હરીતન્યમયા વધ્યા કાયસ્થ્યા પૂતાનામૃતા ।
હૈમવત્યધ્વયા ચાપિ ચેતકી શ્રેયસી શિવા ॥૬॥

૧ આ ભાવપ્રકાશનિઘંટુ એ પડિત ભાવમિત્ર ભાવપ્રકાશપ્રથમા હરીતકયાદિવર્ગથી આરંભી અનેકાર્થ-નામવગ સુધીના ૨૩ વર્ગોમા લગભગ ઘણીખરી ઔષધિઓ ધાતુઓ ઉપધાતુઓ રસો ઉપરસો રત્નો ઉપરત્નો વિષો તથા ઉપવિષો આદિના પર્થોવનામોનો એકન અર્થ કહેવા રચેનો એક સમ્રાઠ અથવા શબ્દકોશ જ છે જેમા પ્રથમ હરીતકી-હરરેના પર્થોવનામોથી શરૂઆત કરી લગભગ બધી ઔષધિ આદિના પર્થોવનામો તથા ગુણદોષ જાણી તે તે ઔષધિ આદિનો કયા કયા રોગો પર ઉપયોગ થાય છે તે ખબુ દર્શાવેલ છે એ ઉપરાત તે તે એકએક પર્થોવનામનો અર્થ વ્યાકરણદષ્ટિએ કહેવા થાય છે, તેમ જ તે તે નામ વ્યાકરણ દ્વારા કઈ રીતે સિદ્ધ થયેન છે અને તે તે નામ પદવામા શુ કારણ છે, તે જાણવા અહીં ભાષાતરની નીચે અર્થ સહિત સસ્કૃત પૂદ્ગતતદ્ધિત-વ્યુત્પત્તિઓ તથા સામાસિક વિગ્રહો અપાયેન છે

વ્યસ્યા વિજયા ચાપિ જીવન્તી રોહિણીતિ ચ ।
 વિજયા રોહિણી ચૈવ પૂતના ચામૃતાઽમયા ॥ ૭ ॥
 જીવન્તી ચેતસી ચેતિ વિદ્યેયાઃ સમ્ જાતયઃ ।
 બલાનુવૃત્તા વિજયા વૃત્તા સા રોહિણી સ્મૃતા ॥ ૮ ॥
 પૂતનાઽસ્ત્યમર્તી સુદમા કવિતા માંસગ્રઽમૃતા ।
 પચ્ચરેલાઽમયા પ્રોક્તા જીવન્તી સ્વર્ણવર્ણિની ॥ ૯ ॥
 ત્રિરેલા ચેતસી દ્યૌયા સતાનામિયમાકૃતિઃ ।
 વિજયા સર્વરોગેષુ રોહિણી ઘ્નરોહિણી ॥ ૧૦ ॥
 પ્રલેપે પૂતના યોગ્યા શોધનાયંઽમૃતા હિતા ।
 અધિરોગેઽમયા શસ્તા જીવન્તી સર્વરોગહૃત્ ॥ ૧૧ ॥
 ઘૂર્ણાયં ચેતસી શસ્તા યથાયુક્ત પ્રયોજયેત્ ।
 ચેતસી દ્વિવિધા પ્રોક્તા ધ્વેતા કૃષ્ણા ચ યર્ગતઃ ॥ ૧૨ ॥
 પટકુલાવતા શુક્લા કૃષ્ણા ત્વેન્નાહુલા સ્મૃતા ।
 કાચિદાસ્વાદમાત્રેણ કાચિદ્ગન્ધેન મેદયેત્ ॥ ૧૩ ॥
 કાચિત્સ્પર્શેન દૃષ્ટાન્યા ચતુર્થા મેદયેચ્છિન્ના ।
 ચેતસીપાદપચ્છાયામુપસર્વન્તિ ચે નરાઃ ॥ ૧૪ ॥
 મિઘન્તે તત્ક્રમણાદેવ પશુપક્ષિમૃગાદયઃ ।
 ચેતસી તુ ધૃતા હસં યાત્તિષ્ઠિતિ દેહિનઃ ।
 તામન્નિષેત ઘેનૈસ્તુ પ્રમાવાત્રાત્ર સંહાયઃ ॥ ૧૫ ॥

અન્ય-હરીતસી અમયા વ્યસ્યા વ્યસ્યા પૂતના
 અમૃતા હૈમવતી અબ્યા ધાપિ ચ ચેતસી ધયસી શિવા
 વ્યસ્યા વિજયા અપિ ચ જીવન્તી ચ રોહિણી इति
 (નામાનિ), વિજયા ચ રોહિણી પૂતના ચ અમૃતા અમયા
 જીવન્તી ચ ચેતસી इति સમ્ જાતય એવ વિદ્યેયા ।
 (તત્ર) બલાનુવૃત્તા વિજયા, (યા) વૃત્તા સા રોહિણી
 સ્મૃતા, અધિમતી સુક્લા પૂતના કવિતા, માસલા અમૃતા,
 પચ્ચરેલા અમયા, સ્વર્ણવર્ણિની જાવન્તી પ્રાક્ષા, ત્રિરેલા
 ચેતસી દ્યૌયા, શ્ય સ્તાનામ્ આકૃતિ, વિજયા સર્વારોગેષુ
 હિતા, રોહિણી ઘ્નરોહિણી, પૂતના પ્રલેપે યાગ્યા, અમૃતા
 શોધનાયં હિતા, યમયા અધિરોગે શસ્તા, જીવન્તી
 સર્વરોગહૃત્, ઘૂર્ણાયં ચેતસી શસ્તા, યથાયુક્ત પ્રયોજયેત્,
 ચેતસી ધર્ષણ દ્વિવિધા પ્રાક્ષા, શુક્લા ચ કૃષ્ણા, શુક્લા
 પટકુલા વાવતા, કૃષ્ણા તુ એન્નાહુલા સ્મૃતા, કાચિત્
 આસ્વાદમાત્રેણ મેદયેત્, કાચિત્ ગન્ધેન મેદયેત્,
 કાચિત્ સ્પર્શેન, અન્યા દૃષ્ટા (દૃત્યેવ) ચતુર્થા શિવા
 મેદયેત્ । ચ નરા (ચ) પશુપક્ષિમૃગાદય (અપિ) ચેતસીપાદ
 પચ્છાયામ્ ઉપસર્વન્તિ, (તિ) તત્ક્રમણાત્ એવ મિઘન્ત, ચેતસી તુ
 દેહિન હસ્તે યાત્ત ધૃતા તિષ્ઠિતિ, તાવત્ પ્રમાવાત્ર ઘેન
 તુ મિષેત, અત્ર સહાય ન (અસ્તિ) ॥

હરીતસી,^૧ અબ્યા,^૨ પથ્યા,^૩ કાયસ્થા,^૪
 પૂતના,^૫ અમૃતા,^૬ હૈમવતી,^૭ અબ્યાથા,^૮
 ચેતસી,^૯ શ્રેયન્તી,^{૧૦} શિવા,^{૧૧} વયસ્થા,^{૧૨}

વિજયા,^{૧૩} હવન્તી,^{૧૪} અને ગહિણી^{૧૫} એટલા
 હરડેનાં મન્કૃત નામો છે. વિજયા, રોહિણી,
 પૂતના, અમૃતા, અબ્યા, હવન્તી અને ચેતસી,
 એમ સાત હરડેની ભતો જ બાણવી.

તેમા જે ગુણો નેવી ગોળ હોય તે
 વિજયા; માધારણ ગોળ હોય તે રોહિણી;
 જે મોટા કળિયાવાળી તથા પાતળી હોય તે
 પૂતના; આઝા ગર્ભવાળી હોય તે અમૃતા;
 પાચ રેખાવાળી હોય તે અબ્યા; સોના નેવા
 રંગવાળી હોય તે હવન્તી, અને ત્રણ રેખા
 વાળી હોય તે ચેતસી કહેવાય છે; આમ
 હરડેની સાત ભતોની આકૃતિ સમજવી.

(આ માટે ભતિના અલગ અલગ ઉપ
 યોગઃ) વિજયા સઘળા રોગો પર વપરાય છે,
 રોહિણી ત્રણને રોગવનારી છે, પૂતના લેપમા
 વપરાય છે, અમૃતા રેથ માટે હિતકારી છે,
 અબ્યા આખોના રોગમાં વખણાય છે, હવન્તી
 સઘળા રોગોને દૂર કરનારી છે અને ચેતસી
 શૂર્ણ માટે ઉત્તમ છે; આમ યથાયોગ્ય તેઓને
 વાપરવી. ચેતસી રોગે એ પ્રકારની કહી છેઃ
 ધોળા રંગવાળી અને કાળા રંગવાળી. ધોળી
 છ આગળ લાલ્લી, અને કાળી એક આંગળા-
 ની માની છે. કોઈક હરડે માત્ર ખાવાથી,
 કોઈક માત્ર ગંધથી, કોઈક માત્ર સ્પર્શથી અને
 કોઈક માત્ર નેપાથી-એમ ચાર પ્રકારથી હરડે
 રેથ લગાડે છે. જે મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી કે
 મૃગ વગેરે કોઈ પણ પ્રાણી ચેતસીના ઝાડની
 છાયામા ભય છે, તેઓને તે જ શબ્દે રેથ
 લાગે છે ચેતસીને માણસ નેટલીવાર હાથમા
 રાખે, તેટલીવાર તેના પ્રભાવથી તેને ઝાડા
 થાય છે, એમાં સશય નથી. ૯-૧૫

હરડેના આ પદ્ધ નામો તેના ગુણ પ્રમાણે
 ધરાપર બધેપ્રેક્ષતા અર્થવાળા છે, તે બધુવા તેમ-
 ની વ્યુત્પત્તિ બાણવી જરૂરી છે, એટલે વ્યાકરણદૃષ્ટિએ
 તેમની વ્યુત્પત્તિ કે વ્યાખ્યા આ રીતે થાય છે.

૧. હરતિ સર્વાન્ રોગાન્ इति હરીતસી-હન્ હરણે-
 'હરહિ-' (દેગ-કળા- ૭૧) इति इति પ્રત્યય-
 ને સર્વ રોગોને દૂર કરે છે, અથવા-'હરિવર્ણ
 હતો વચ્ચામ્ इति હરીતસી-સઘળાં વન્, ગૌરવિ-

એના પિંગ્વો વધુ મળેના હોય છે તેથી હરીતકી.

૨. માલ્તિ મધ યસ્યા સૈવનાર રોગેભ્ય इति અમયા-એના સેવનથી કોઈ રોગને મધ રહેતો નથી, તેથી અમયા-હરડે.

૩. પથ ઝનયેતા इति પથ્યા, 'ધર્મણ્યવ્યે' મિ યત-ઝાપ્-આપુરેન્ના કે શરીરના હિતના માગથી એ કદી દૂર થઈ નથી-સર્વ રીતે હિતકારી છે, તેથી પથ્યા-હરડે.

૪. કાયસ્તિપ્રતિ અન્યા इति કાયસ્થા-'ધર્મ્યે કવિધાનમ્' इति વાર્તિકાત્ ક-ઝાપ્ એના સેવનથી શરીર ખૂબ સ્વસ્થ-નીરોગી રહે છે, તેથી કાયસ્થા.

૫. પૂત કરોતિ પૂતવતિ-તત્પરોતીતિ શિવ્-પૂતવતિ શરીરમ્ મનાવિશોષનેન-इति પૂતના, 'બુલ્લમન્યપ્રાપી' નિ ગૌણાદિકો દુષ્, ઘા મળ આદિની શુદ્ધ કરી શરીરને નિર્મળ અથવા કોષોથી સ્વચ્છ-નીરોગી કરે, અથવા પૂત કરોતિ ઋણમ્-એ પોતાના લેપથી મધુને શુદ્ધ કરે-મળે છે, તેથી પૂતના-હરડે.

૬. 'ન ક્ષિયન્તે મનુજા અકાલમરણાદિના યયા इति અમૃતા-' તનિમૃત્યુઃ કિચ્' इति ગૌણાદિષ્તન-ઘા-એના સેવનથી માથુસો અકાળ મૃત્યુ વગેરેથી કમોતે મરે નહિ, તેથી અમૃતા-હરડે.

૭. દિમવતિ જાતા इति દેમવતી-તજ જાત इति જળ્-કોપ્-દિમાસપમા એ નીપળે છે, તેથી દેમવતી.

૮. ન વ્યથા ધસ્યા સેવનેન સા અવ્યથા-એના સેવનથી કોઈ પીકા કે રોગ કદી થાય નહિ તેથી અવ્યથા-હરડે.

૯. ચેતવતિ-તત્ત્વકુ હાન કરોતિ इति ચેતની-ચુલ્, ગૌણ-એનું સેવન કરવામા આવે તો મનુષ્યમા ઉત્તમ ઘાન એ પધારે છે, તેથી ચેતકી-હરડે.

૧૦. અતિરાવેન પ્રચક્તા સર્વેતુવતેષુ इति શ્રેયહી-શ્વસુન્, પ્રચક્તસ ધ, 'અભિક્ષે' નિ દીપ્-હરકોઈ મનુના કાળમા એ અલત ઉત્તમ જ અસર કરે છે-સર્વ પ્રકારે હિતકારી છે, તેથી શ્રેયહી-હરડે.

૧૧. શિવ કરોતિ સર્વેપામ્ इति શિવા-'તલ્કરોતિ' इति શિવ, પચાવ્, ઘા-હરકોઈ મધુસુન્ એ કલ્યાણ જ કરે છે, દરેકને સુખકારક છે, તેથી શિવા-હરડે.

૧૨. વય-યૌવન તિષ્ઠતિ અવયા इति વયસ્થા-અત્રપિ ધર્મ્યે ક ઝાપ્-એને લીધે માથુસુન્ યૌવન જીવન ધર્મ ત ટકા રહે છે-તેથી વયસ્થા-હરડે.

૧૩ 'વિજયત સર્વાન્ રોગાન્ इति વિજયા-અજ્ ઝાપ્-દરેક રોગને જીતે-કદી મમ જ ન દે'-તેથી વિજયા-હરડે.

૧૪. 'જીવતિ ચિરકામ્ અમૃતજાતતાન્ इति જીવન્તી-' અમૃતાવૃદ્ધી-એ અમૃતથી ઉત્પન્ન થયેથી કોવાથી લાભો કાળ જીવે છે, તેથી-જીવન્તી-હરડે.

૧૫. રોહતિ અમૃતસમ્બેગ इति રોહિણી-મહાદિ-ત્વાત-શિન્, ક્રત્રેતિ કોપ્-અમૃતરવકપે એ બેગે છે, તેથી રોહિણી અથવા ઘાસ્વે રોહતિ ઋણે માસાદિ યસ્યા સેવન इति રોહિણી-એના લેપથી મધુમાં અવમ્ય માસાદિ બેગે-એનાથી મધુ રક્ષાય છે, તેથી રોહિણી હરડે.

ચેતકી હરડે ખાસ કેને ?

નૃપાળાં સુકુમારાળાં કુમાનાં મેવજદ્વિપામ્ ।
ચેતકી પરમા શસ્તા હિતા સુલલિરેચની ॥૧૬॥
અન્વય-નૃપાળા સુકુમારાળા કુમાના મેવજદ્વિપાં
ચેતરી પરમા શસ્તા હિતા સુલલિરેચની (સેવા) ॥
રાજા, કૌભાજ માણસો, શરીરમાં દુખળા
અને જ્યોને યૌવધ ગમતું ન હોય, તેઓ
માટે ચેતકી બહુ જ ઉત્તમ છે; કારણ કે તે
હિતકારી છે અને સુખપૂર્વક રચ લગાડ-
નારી છે. ૧૬

દરેક રોગ પર વિજયા હરડે સારી

સત્તાનામપિ જાતીનાં પ્રધાના વિજયા સ્વુતા ।
સુપ્રપયોગા સુલમા સર્વરોગેષુ શસ્યતે ॥ ૧૭ ॥
અન્વય-સત્તાનામ અપિ જાતીના વિજયા પ્રપાના
સ્વુતા, સુપ્રપયોગા સુલમા (વ સતી) સર્વરોગેષુ શસ્યત ॥
હરડેની સાતે ભતિઓમા વિજયા સુખ
મનાયેથી છે, કારણ કે તે મળવી મહેલો છે,
તેનો પ્રયોગ પણ સહેલો છે, અને સધળા
રોગો પર તે વખલાય છે. ૧૭

હરડેના ગુણો

હરીતકી પશ્ચરસા લવળા તુ ન વર્તેતે ।
રુદ્રોષ્ણા દીપની મેઘ્યા સ્વાહુષાકા રસાયની ॥૧૮॥
ચત્રુષ્ટ્યા લઘુપાપુષ્ટ્યા શૃદ્ધાની વાનુલોમિની ।
શ્વાસક્ષાસપ્રમેહાવાઃ કુષ્ઠશોયોદ્વૃષ્ટમીન ॥ ૧૯ ॥
વૈસ્વર્થપ્રદ્ધાનોરોગવિવિગ્નવિવિમન્વરાન્ ।
ગુલ્માધ્માન્ત્યાન્ડીર્દિહિકા સ્પન્દુદ્વદમયાન્ ॥૨૦॥
કામલાં શૂલમાનાહ પ્રીહાન્ ચ યદુત્તયા ।
મદ્મરી મૂજ્જુલ્લેં ચ મૂનાયાતેં ચ નાશાયેત્ ॥૨૧॥
અન્વય-હરીતરી પશ્ચરસા (અક્ષિ), લવળા તુ ન
વર્તત, (તયા ન) રુદ્રા ડળા દીપની મેઘ્યા સ્વાહુષાકા
રસાયની ચત્રુષ્ટ્યા લઘુ પાપુષ્ટ્યા શૃદ્ધાની વાનુલામિની ચ
(સતી) શ્વાસક્ષાસપ્રમેહાવાઃ કુષ્ઠશોયોદ્વૃષ્ટમીન્, વૈસ્વર્થ-

પ્રત્નીતેગનિયમનિયમનનાન્ ગુમાખાન્કૃપાચ્છદ્દિહિના-
વપ્ત્ત્વદાનવા, વામગે શમ્મ આનાહ લ્હાનં તયા ચ
યદ્વત્ અમર્તી ચ મૂનદ્વન્ન ચ મૂનાધાન નામયેત્ ॥

હરટે ખાશ ગમ ગિવાય બાકીના
પાચે રસવાળી છે; વળી તે રૂક્ષ, ગરમ,
અગ્નિને દીપ કરનારી, બુદ્ધિને હિતકારી, મધુર
પાકવાળી, રમાયનરૂપ, આંખોને હિતકારી,
આયુષને વધારનારી, શરીરનાં તરવોને વધાર-
નારી તથા પવનને મવળો કરનારી છે; તેમજ
શ્યામ, ઉષ્ણ, પ્રમેહ, અરશ, કોઠ,
સોબ, પેટના કીડા, સ્વરભંગ, આંકોનો રોગ,
મળબંધ, વિપમજ્વર, ગોળો, પેટનો તથા
પેડુનો આકરો, તરશ, ઊલટી, હેડક્રી, ચળ,
હૃદયના રોગ, કમળો, શૂળ, બરળ, જમણા
પદખાની ગાંઠતુ દરદ, પાણ્ણવી, મૂત્રકૃષ્ણ
અને મૂત્રાધાન, એટલા રોગોનો નાશ કરે
છે. ૧૮-૨૧

હરટે ત્રણે દાપને ફર કરે છે, તેનાં કારણો
સ્વાદુતિક્ષ્ણપાપાત્પિત્તહત્કફહસ્તુ સા ।
કટુતિક્ષ્ણપાપાત્વાદ્બલ્લત્યાઠાતહચ્છિન્ના ॥ ૨૨ ॥
અન્ય - સા તુ શિવા સ્વાદુતિક્ષ્ણપાપાત્વાદ્
વદુતિક્ષ્ણપાપાત્વાદ્બલ્લત્યાઠાતહચ્છિન્ના (ગ્રોષા) ॥
હરટેમા મધુર, તીખો અને તૂરો રસ
હોવાને લીધે તે (ખાવાથી) પિત્ત ફર કરે છે,
તીખો, કડવો અને તૂરો રસ હોવાને લીધે
કફ ફર કરે છે, અને ખાટો રસ હોવાને લીધે
વાયુને પણ ફર કરે છે. ૨૨

પિત્તકૃત્કટુકામ્લત્યાઠાતહચ્છિન્ના કથં શિવા ।
પ્રમાણાદ્ગોષ્ણત્વં સિદ્ધં યત્તત્કાર્યતે ॥ ૨૩ ॥
हेतुमिः शिष्यगोषार्थं नापूर्वं त्रियतेऽद्युता ।
कर्मान्यत्वं गुणैः साम्यं दृष्टमाश्रयमेदतः ॥ ૨૪ ॥
यतस्ततो नेति चिन्त्यं घातीलकुचयोर्यथा ।

અન્ય - શિવા વદુવામ્લત્યાઠાતહચ્છિન્ના કથ
ન ? (હતિ ચેદુચ્યત) પ્રમાણ વાંચનત્વલ યત્ સિદ્ધ તત્
શિષ્યગોષાર્થં હેતુમિ પ્રવાસ્યતે, અધુના અર્થ ન ક્રિયત ।
યથા ધારીત્વકચો દુર્ણ સામ્યમ્ કર્માન્યત્વ માશ્રયમેદત
દટ (તયા શિવાયા ગુણે સામ્યમ્ કર્માન્યત્વમ્ આશ્રય-
મેદત) યત (યામિ) તત ન હતિ ચિન્ત્યમ્ ॥

હરટે તીખા અને ખાટા રસવાળી
હોવાથી વાયુને અને પિત્તને કેમ ન ઉત્પત્ત

કરે' એવી અટી' શંકા ન કરવી; કારણ કે
તેના પ્રભાવને લીધે દોષોને હણનારપણું તેણું
જે સિદ્ધ જ છે, તે જ અહીં શિષ્યોને મમજ્જ-
વવા કારણે દેખાડી અગે પ્રકાશ કરીએ
છીએ; તે હમણાં કંઈ નહું કરી દેખાડતા
નથી; જેમ આમળાં અને કૃષ્ણ ગુણોમાં
અરખાં છે, છતાં કામ જુદાં જુદાં કરે છે,
એટલે ગુણો સગ્રખા હોવા છતાં તે ગુણોના
આશ્રયના ભેદને લીધે તેઓના કામ જુદાં
જુદા છે, તેમ હરટેમાં પણ તીખા અને
ખાટા રમના આશ્રયના ભેદને લીધે પિત્ત
કે વાયુને ઉત્પન્ન કરનારપણું નથી, એમ
વિચારી લેવું. ૨૩,૨૪

હરટેમાં તે તે રસોનાં ર્થાનો
પર્યાયા મજ્જનિ સ્વાદુઃ ક્ષાધ્યામન્નો ધ્યવસ્થિતઃ ।
વૃન્તે તિક્ષ્ણચિ કટુપ્ત્તિસ્વસ્તુવરો રસઃ ॥૨૫॥
અન્ય - પર્યાયા મજ્જનિ સ્વાદુ રમ, ક્ષાન્નામ્
અન્ન રમ, વૃન્તે તિક્ષ્ણ રમ, ત્વિક્ષ્ણ રમ, અત્યિસ્થ
શુવર રમ (વર્તત) ॥

હરટેની મનમમાં મધુર રસ, નસમાં
ખાટો રસ, દીટિયામાં કડવો રસ, છાલમાં
તીખો રસ અને કળિયામાં તૂરો રસ
રહેલો છે. ૨૫

બ્રેષ હરટે કઈ ?
નવા ક્ષિગ્ધા ઘના વૃક્ષા ગુર્વો ક્ષિતા ચ યામ્મસિ ।
નિમજ્જેન્સા પ્રશસ્તા ચ કથિતાતિગુણપ્રદા ॥ ૨૬ ॥
અન્ય - (યા) નવા ક્ષિગ્ધા ઘના વૃક્ષા ગુર્વો ચ
અમ્મસિ ક્ષિત્ત નિમજ્જેન્, સા પ્રશસ્તા ચ અતિગુણપ્રદા
વથિતા ॥

જે હરટે નવી, સિન્ધ, ધારી, ગોળ
તથા ભારે હોય તેમ જ પાણીમાં નાખતાં
ફૂળી વ્યથ, તે હરટે વખણાયેલી અને બહુ જ
શુભ આપનારી કહેવાય છે. ૨૬

નવાદિગુણયુક્તત્વં તથેકન્ન દ્વિકર્ષતા ।
હરીતકપ્પાઃ ફલે યન્ન હૃદયં ત્ચ્છેદ્મુખ્યતે ॥ ૨૭ ॥
અન્ય - યન્ન હરીતકપ્પાઃ ફલે નવાદિગુણયુક્તત્વ તથા
દ્વિકર્ષતા (હતિ) દ્યમ્ એકન્ન (દરયતે), તત્ યેઝમ્
ઉચ્યતે ॥

જે હરટેના ફળમાં નવીનપણું વગેરે

(ઉપર કહેવા) ગુણો તથા બે રૂપિયાભાર વચન,
એ બંને હોય તે ક્ષણ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે ૨૭
હરડેના બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રયોગથી બુદ્ધા બુદ્ધા ક્ષણ
ચર્ચિના વર્દ્યત્યગ્નિ પેપિતા મલશોષિની ।
સ્વિદ્યા સપ્રાહિણી પથ્યા ભ્રજા પ્રોક્તા ત્રિદોષવૃત્ ॥

અન્ય - ચર્ચિતા પથ્યા અર્ધા વચચિ પેપિતા મલ
શોષિના (અવતિ) સ્વિદ્યા સપ્રાહિણી પ્રાક્તા પ્રથ
ત્રિદોષવૃત્ પ્રોક્તા ॥

આવેલી હરડે અગ્નિને વધારે છે, વાગેલી
હરડે રેષ લગાડે છે, જરા ગમ્મ કરેલી
હરડે ઝાઝો રાકે છે અને રોકેથી હરડે નભે
દોષને મટાડનારી કહેવાઈ છે ૨૮

ઉન્મીલિની બુદ્ધિરલેન્દ્રિયાણા, નિમૂલિની
પિત્તકફાનિલાનામ્ । તિલ્લેસિની મૂનશઠ્ મળના,
હરીતકી સ્યાત્સહ મોજનેન ॥ ૨૯ ॥

અન્ય - હરીતકી મોજનેન સહ બુદ્ધિલેન્દ્રિયાણામ્
ઉન્મિલિના પિત્તકફાનિલાના નિમૂલિની મૂનશઠ્ મળના
વિદ્યસિની સ્યાત્ ॥

હરડે લોચનની સાથે ખાધી હોય તો
બુદ્ધિ, બળ તથા ધૃદ્રિયોનો પ્રગય કરે છે,
વાત, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે અને
મૂત્ર તથા વિદાના મળેા વિખેજી નાબે છે ૨૯
અન્નપાનક્રાન્ત્ વોપાન્ વાતપિત્તકફોદ્ધવાન્ ।
હરીતકી હરત્યાશુ મુકસ્યોપરિ યોજિતા ॥ ૩૦ ॥

અન્ય - મુકસ્ય ઉપરિ વાપિતા હરીતકી અન્નપાન
ક્રાન્ત્ વાતપિત્તકફોદ્ધવાન્ વોપાન્ આશુરતિ ॥

જમ્યા પછી હરડે ખાધી હોય તો તે
અન્નપાનથી થયે-ના અને વાત, પિત્ત તથા
કફથી વ્યવ્રથ થયે-ના દોષોને તરત દૂર
કરે છે ૩૦

લવણેન્કફ હૃતિ પિત્ત હન્નિ સશર્કરા ।
પૃત્તેન વાતજાન્ રોગાન્ સર્વરોગાન્ ગુડાન્વિતા ॥

અન્ય - હરીતકી લવણમ (સહ) કફ હાન્ત
સશર્કર પિત્ત હન્નિ પૃત્ત (સહ) વાતજાન્ રોગાન્
હૃતિ ગુડાન્વિતા સવરોગાન્ હન્તિ ॥

હરડે મીઠા સાથે ખાવાથી કફને મટાડે
છે, સાકરની સાથે ખાવાથી પિત્તને નાશ
કરે છે, ઘીની સાથે ખાવાથી વાયુથી થયેલા
રોગોને મટાડે છે અને ગોળની સાથે ખાવા

થી સઘળા રોગોને નાશ કરે છે ૩૧
રસાયન ગુણુ માટેનો હરડેનો પ્રયોગ
સિન્ધત્યશર્કરાગુઠ્ઠીન્નામપુગુડૈ ક્રમાત્ ।
વર્ષાદિન્પમયા પ્રાદ્યા રસાયનગુણેપિણા ॥ ૩૨ ॥

અન્ય - રસાયનગુણેપિણા (નેળ) ક્રમાત્ વર્ષાદિન્
પુર્ષાવૃત્તરોગુઠ્ઠીન્નામપુગુડૈ (સહ) અમયા પ્રાદ્યા ॥

છયે ઋતુમા રસાયન ગુણોને ધૃષ્ટતા
માણસે અનુકંથે વૃષ્ઠાઋતુમા સિધાલુણની
સાથે શરદઋતુમા સાકરની સાથે હેમત
ઋતુમા સૂકની માથે, શિશિરઋતુમા પીપર
ની સાથે, વસતઋતુમા મધની સાથે અને
શીભઋતુમા ગોળની સાથે હરડે ખાવી ૩૦
હરડે કોણે ન ખાવી ?

અપ્રાતિલિંગો ઘર્ષ્યન્વિત્તથ, ક્ષુદ્ર કુશો
લઙ્ગયનકર્ષિતથ । પિત્તાધિનો ગર્ભવતી ચ નારી
વિમુક્તરક્તસ્ત્રમયા ન વ્યાદેત્ ॥ ૩૩ ॥

અર્ચ - અપ્રાતિલિંગ ચ વર્ષ્યન્વિત્ત ક્ષુદ્ર કુશ
લઙ્ગયનકર્ષિત ચ પિત્તાધિક ગર્ભવતી નારી ચ વિમુક્તરક્ત
સ્ત્રમયા ન વ્યાદેત્ ॥

સુસાક્રી નરવાથી બહુ થાકેલાએ, બળ
વગરનાએ, દુઃશયેલાએ ઢૂબળાશરીરવાળાએ,
લાઇલ કરી હોય તેણે અધિક પિત્તવાળાએ,
ગર્ભવાળી સ્ત્રીએ અને જેણે ઢોહી કઠાબધુ
હોય તેણે હરડે ખાવી નહિ ૩૩

ખહેડાના નામે તથા ગુણે

નિર્મીતકસ્ત્રિલ્હિ સ્યાન્નાશ્ન કર્ષ્યન્વિત્તુ સ્ત ।
કલિદ્રમો મૂત્રવાસસ્તથા કલિયુગાલય ॥ ૩૪ ॥

નિર્મીતક સ્યાદુપાક કપાય ક્ષપિત્તવૃત્ ।
ઉષ્ણવીર્યં હિમસ્પર્શં મેદન વાસનાશનમ્ ।
ક્ષુદ્ર નેત્રહિત કેદ્ય હૃમિરસ્વર્યનાશનમ્ ॥ ૩૫ ॥
નિર્મીતમજ્જા તુર્લ્હદિક્ષ્માતરુરો લઘુ ।
કપાયો મદરુચ્ચાય ધાર્મીમજ્જાપિ તદ્ગુણ ॥ ૩૬ ॥

અન્ય - નિર્મીતક ત્રિલિન્ગ સ્યાત્ ઝાપ ના સ
તુ વર્ષ્યન્વ કલિન્નમ મૂત્રાણ તથા કલિયુગાલય
(ફિતિનામન માતિ) । નિર્મીતક સ્વાદુપાક કપાય ક્ષપિત્ત
વૃત્ ઉષ્ણવીર્યં હિમસ્પર્શ મેદન વાસનાશન ક્ષુદ્ર નેત્ર
હિત વદ્ય હૃમિરસ્વર્યનાશનમ્ । નિર્મીતમજ્જા તુર્લ્હદિક્ષ્મા
તરુરુ લઘુ કપાય ક્ષુદ્ર ચ મદરુ (અસ્તિ) ધારા
મજ્જા અપિ તદ્ગુણ (કેય) ॥

બિભીતક,^૧ અક્ષ,^૨ કર્પૃક્ષ,^૩ કલિદ્રુમ,^૪ ભૂતવાસ,^૫ અને કલિયુગાલય,^૬ એટલાં ખહેડાંનાં સંસ્કૃત નામો છે; તેઓમાં ખહેડું નામ ત્રણે લિંગમાં વપરાય છે અને બાકીનાં પુલિંગમાં વપરાય છે. ખહેડાંનું ક્ષણ મધુર પાકવાણું છે, તૂરું છે, કઠ્કે તથા પિત્તને મટાડનાર છે, ગરમ વીર્યવાણું છે, ટાઢા રચર્ષવાણું છે, દસ્તને લેદનાર છે, ઉધરચને મટાડનાર છે, રૂક્ષ છે, નેત્રને હિતકારી છે, કેથ માટે સારું છે, અને કૃમિ તથા ઝેસૂરપણાનો નાશ કરે છે. ખહેડાની મળ્મ તરસ, ઊલટી, કઠ્કે તથા વાયુને મટાડનાર છે, હલકી છે, પૂરી છે, અને મદ કરનાર છે; આમળાની મળ્મ પણ તેવા જ શુભવાળી છે. ૩૪-૩૬

૧. વિગત મૌત-રોગમયમ્ અસ્માત્, અથવા વિશિષ્ટ મયમ્ અસ્માત્ મૂતસ્ત્યોતપ્રથત્વાત્ इति विभीतक, बरगोरक्यात् विभीतकोऽपि-નેનાથી રોગનો બધ દૂર જતો રહે છે, અથવા ભૂતડા અને કલિયુગનું આશ્રય-સ્થાન હોવાને લીધે નેનાથી ખાસ બધ થાય છે, તેથી વિભીતક; સંસ્કૃતમાં 'બ' ને 'વ' એક ગણાય છે, તેથી બિભીતક પણ કહેવાય છે; એટલે બહેડું.

૨. અહતિ-આપ્રોતિ સ્ફલગરીરે શુણેન इति अस-પચાચ્-ગુણને લીધે આખા શરીરમાં જે બાપી બધ છે, તેથી અક્ષ-બહેડું.

૩. કર્પૃપ્રમાણ ફલં यस્ય મ- કર્પૃફલ-જેનું ક્ષણ એક તોઢા જેટલા વજનનું હોય છે, તેથી કર્પૃક્ષ-બહેડું.

૪. કલ્લે. દુમ્ કલિદ્રુમઃ-કલિયુગનું જે રૂક્ષ ગણાય છે, તેથી કલિદ્રુમ-બહેડું.

૫. મૂતાનામ્ વામ મૂતામ્-મૂતાડાંઓને રહેવાનું જે સ્થાન હોય છે, તેથી ભૂતવાસ-બહેડું.

૬. કલિઃ इति नाम यस्य ક્-કલિનામા, કલિનામા વાસો યુગ કલિયુગ, કલિયુગસ્ય માલય. કલિયુગાલય-કલિયુગનું જે રહેઠાણ છે, માટે કલિયુગાલય-બહેડું.

આમળાનાં નામ તથા ગુણે

ત્રિપ્વામલકમાર્યાતં ધાત્રી તિપ્પફલામૃતા ।
હરીતક્રીસમં ધાત્રીફલં કિન્તુ વિરોપતઃ ॥૩૭॥
રક્તપિત્તપ્રમેહદં પરં વૃષ્યં રસાયનમ્ ।
હન્તિ ઘાતં તદ્મલ્લત્વાપિત્તં માધુર્યશૈત્યતઃ ।
ફર્કં રુક્ષકપાયત્વાત્ફલં ધાત્ર્યાહિદોપજિત્ ॥૩૮

મન્વય-આયત્કં ધિષુ આલ્યતમ્, ધાત્રી તિપ્પ-
ફળ મૃતા (इति नामानि आमलकस्य); ધાત્રીફલં
હરીતક્રીસમં, કિન્તુ વિરોપતઃ રક્તપિત્તપ્રમેહમ્ પરં વૃષ્ય
રસાયન (च अस्ति), તદ્ અમ્લતાત્ વાનં હન્તિ, માધુર્ય-
શૈત્યતઃ સિતં હન્તિ, રુક્ષકપાયતાત્ ફર્કં હન્તિ, (इत्येवं)
ધાત્ર્યાઃ ફલં ત્રિદોષજિત્ (अस्ति ॥

આમલક,^૧ ધાત્રી,^૨ તિપ્પફલા^૩ અને
અમૃતા^૪ એટલાં આમળાનાં (સંસ્કૃત) નામો
છે; તેઓમાં ખહેડું નામ ત્રણે લિંગે વપરાય
છે, (અને બાકીનાં ત્રીલિંગે વપરાય છે.) ૩૭
આમળાનું ક્ષણ હરડેના ક્ષણ જેવું જ છે,
પણ તેમાં ક્રુક આ છે, કે આમળું રક્તપિત્ત
તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે, વીર્યને અત્યંત
વધારનાર છે અને રસાયન છે. આમળું ખાટું
હોવાને લીધે વાયુને હલ્લે છે, મધુર તથા
ટાઢું હોવાને લીધે પિત્તને હલ્લે છે, અને
રૂક્ષ તથા તૂરું હોવાથી કઠ્કેને હલ્લે છે; આમ
આમળું ત્રણે હોવાને છતનાર છે. ૩૮

૧. આ-અમ્લતાત્ મન્વત-પારયતિ રસાયનગુણાત્
ત્રિદોષપ્રગુણ નિત્યલક્ષ્મીં ચેતિ માનલકી, આદુર્લભકાત્
મલ પારણે-इति मौवादिवाद् धातोः 'हुन्' २, ३२ इति
औणादि-प्रत्ययः, 'जातेरि'ति डीप्, आमलक्याः फलम्
आमलकम् 'नित्यं वृद्ध' इति मयद्, तस्य 'फले लुक'-
ने रसायनना गुणोने, त्रिदोषनाशक गुणोने तथा
कायम लक्ष्मीने धारण्यु करे छे, ते आमलकी-
आमलानुं जाड अने तेनुं ક્ષણ-આમલક-આમળાં.

૨. પીચતે-વીચતે યા રસાયનાદિગુણાર્થિભિઃ इति
ધાત્રી-પેદ્ પાને इत्यस्मात् 'च कर्मणि क्' 'वित्वात्
२-१-४१ इति डीप्-रसायन गुणोने धृञ्छता लोडो
જેને પીએ છે, સેવે છે, તે ધાત્રી-આમળાં.

૩. તિપ્પનિત્-સીપ્યન્તે અસ્મિન્ કાર્વાણિ, અથવા
તુષ્પન્તિ અસ્મિન્ સર્વેઽપિ इति तिप्यम्-अप्यादि, उणा०
४-११२, अथवा 'सूर्यतिय.' इति निपातनात् क्यप्
उपपेत च, तिप्य-माह्वत्य फल यस्याः; अथवा तिप्ये-
कलियुगे फल यस्या शैवया इति तिप्यफण-अजादित्वात्
दाय-ज्जेનું ક્ષણ માંગલિક છે અથવા જેને સેવવાથી
કલિયુગમાં મંગળ ક્ષણ મળે છે, તે તિપ્પફલા; આ
સંબંધે આવી શ્રુતિ છે, કે-‘નિત્યમામલકે લક્ષ્મીનિત્ય
હરિતગોમયે, નિત્ય શ્લેષ્ઠં ચ પથે ચ નિત્યં શુક્રે ચ વાતસિ-’
આમળામાં, ગાવના લીલા ડાણમાં, શંખમાં, કમળમાં,
તથા ઘોળાં-સફેદ વજ્રમાં કાયમ લક્ષ્મી વસે છે,

આ કારણે પણ આમળાં એવવા થોડા છે.

૪. ૩-સિયતે જનાઃ જનયા અમ્ભમળાદિના રસાયનાગ્રિતલાત્ હતિ અમ્ભા 'વનિષ્ટુદ્ધ્યાં વિષ' इति औष्णादિક્ષત્-એના સેવનને લીધે રસાયન યુક્તે મળી રહેવાથી લોહાઃ અકાળમરણાદિ ક્રમેતે મરતા નથી, તે અમૃતા-આમળાં.

આહુ પ્રકરણ વિષેની સમજૂતી

यस्य यस्य फलस्येद्व वीर्यं भवति यादृशम् । तस्य तस्यैव वीर्येण मज्जानमपि निर्दिशेत् ॥३९॥
અન્યથ-દર યસ્ય ફલસ્ય નારય વીર્યમરતિ તસ્ય તસ્ય મજ્જાનમ્ અપિ વીર્યેણ (તાદૃશમ્) એવ નિર્દિશેત્ ॥

આ પ્રકરણમાં (આમ સમજવાનું કે) જે જે ફળનું જેણું વીર્ય (ખતાબુ) હોય, તેની તેની મજ્જા પણ તેવા જ વીર્યવાળી બાણુવી. ૩૯

નિદ્રલાનું લક્ષણ અને તેનાં નામો

पष्णापिभीतघ्राणीणां फलैः स्यात्त्रिफला समै । फलत्रिकं च त्रिफला सा घरा च प्रकीर्तिता ॥४०॥
અન્યથ-પષ્ણાપિભીતઘ્રાણીણાં ફલૈ સમૈ ત્રિફલા સ્યાત્, સા ચ ફલત્રિક ત્રિફલા ચ ઘરા પ્રકીર્તિતા ॥

હરે, ખાહોં અને આમળાં-એ ત્રણેનાં ફળો સમભાગે ભેટાં કરવામાં આવે, તે ત્રિફલા^૧, ફલત્રિક^૨ અથવા વરા^૩ કહેવાય છે. ૪૦

૧. ત્રણાં ફળાના સમાહાર ત્રિફલા-અજાદિલાત દાનુ-હરે, ખાહોં ને આમળા એ ત્રણ ફળો સમ ભાગે ભેટાં કરાય, તે ત્રિફલા

૨. ફળના ત્રિક ફલત્રિકમ-ફળોનું ત્રિ-એટલે ત્રણ ફળો એકઠા-તે ફળત્રિક-ત્રિફલા.

૩. વિષતે-સીચિયત આરોગ્યકામૈ इति वर-इत् वरणे इत्यस्मात् 'महत्' इत्य-आरोज्य-इ-તા લોહાઃ એને સ્વીકારે છે, તે વરા-ત્રિફલા.

નિદ્રલાના યુક્તે

त्रिफला कफपित्तघ्नो मेहकुष्ठहरा सरा । चक्षुष्या दीपनी रक्ष्या विषमज्वरनाशिनी ॥४१॥
અન્યથ-ત્રિફલા કફપિત્તાઘ્નો મેહકુષ્ઠહરા સરા ચક્ષુષ્યા દીપની રક્ષ્યા વિષમજ્વરનાશિની ॥

એ ત્રિફલા કફ તથા પિત્તને હઠ્ઠે છે, પ્રમેહ તથા કોહને મટાડે છે, આડો ઉતારે છે, નેત્રને હિતકારી છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે

છે, રુચિ ઉપજાવે છે અને વિષમ જ્વરનેા નાશ કરે છે. ૪૧

મૂંઠનાં નામો

शुष्ठी विश्वा च विश्वं च नागरं विश्वमेपजम् । ऊरणं कटुभद्रं च शङ्खेरं महौषधम् ॥ ४२ ॥
અન્યથ-શુષ્ઠી વિશ્વા ચ વિશ્વં ચ નાગરં વિશ્વમેપજમ્ । ઊરણં કટુભદ્રં ચ શઙ્ખેરં મહૌષધમ્ (इति शुष्ण्या नामानि) ॥

શુષ્ઠી, ^૧ વિશ્વા, ^૨ વિશ્વ, ^૩ નાગર, ^૪ વિશ્વ-ભોષજ, ^૫ ઊપણ, ^૬ કટુભદ્ર, ^૭ શૂંગવેર અને મહૌષધ, ^૮ એટલાં મૂંઠનાં સંક્રુત નામો છે.

૧. શુષ્ઠિ-પ્રતિહતિ વપામરાતાદીનુ इति शुष्ठी-शुष्ठी प्रतेषते-'अ' गौरादि-ने क्, आभवात् तथा वायु वगेरेना नाश करे छे-ते शुष्ठी-सु. १.

૨-૩. વિશ્વ-પ્રનિશ્ચિતિ શુષ્ઠાદિમરેશનારુ રોગાનોવાધમ્ इति विश्व-विश्व प्रशिशने-इत्यस्मात् औष्णादिच-'अशुषुषि'-इति सूत्रेण इत्-ने યુક્તે ૬૧૨૧ રોગોને દૂર કરવા હવ્ય આદિ ધ્યાનોખા પ્રવેશે છે, તે વિશ્વ અથવા વિશ્વા-સુ. ૬.

૪. નગરે તનામ્નિ વેશે કમમ્, અથવા ન ન ગિરતિ વફમ્-અરવ વફ નગરવતિ इति नागरम्-ताज भव इति अण्, અથવા નલાદિતમ્ સિદ્ધપતિ-ને નગર નામના દેશમા ઉત્પન્ન થાય છે અથવા કદનો નાશ નથી કરતી એમ નથી. પણ અવરય કદનો નાશ કરે છે તે નાગર-સુ. ૬.

૫. વિશ્વેપાં-સર્વેપા રોગાના ગ્રાહ મેવજમ્-ગૌપ-ધમ્ इति विश्वमेपजम्-ને લગભગ બધા રોગોના ઔષધકષ છે, તે વિશ્વભોષજ-સુ. ૬.

૬. ઊરણ-રુચિ-મનકિ વિષમધમ્ इति ऊरणम्-ऊय राजायाम् इत्यस्मात्-नन्वादेर्लु-ને કોહાના મળવધને તોડે છે, તે ઊપણ-સુ. ૬.

૭. કટુ-આશુનોતિ તીક્ષ્ણતા મુલમિતિ કટુ-कटुवद्विष्वा-वे'ति औष्णादि उ, મન્દત-વત્યામ પહેતિ નેહજ્વરદાનેન इति मद्रम् 'फजेन्द्र' इति औष्णादि-निषत्, તતથ કટુ ચ તત મદ જેતિ કટુમદમ્-ને તીષ્ઠી લે-અથી યુષ્ઠને તમતમાવી દે છે, છતાં આરોગ્ય આપવાપૂર્વક કલ્પાયું કરે છે, તે કટુભદ્ર-સુ. ૬.

૮. શમ્મ શ્વ વેર-શરીરમ્-આહુતિચંસ્ય તત-એની આહુતિ શિખર જેવી લોષ છે, તે શૂંગવેર-સુ. ૬.

૯. મહત્ ચ તત ઔષધમ્ મહૌષધમ્-ને મોહું ઔષધ ગણાય છે, તેથી મહૌષધ-સુ. ૬.

સૂંઠના ગુણો

શુષ્કી સ્વ્યામરાતામ્ પાચની કટુકા લઘુ. ।
 સ્નિગ્ધોષ્ણા મધુરા પાકે ક્ષપ્તાતવિન્ધ્યનુત્ ॥૪૩॥
 વૃષ્યા સ્વર્યા ધમિશ્વાસશૂલનાસહદામયાન્ ।
 હન્તિ ન્દીપદશોથાશંઆનાહોદરમાન્તાન્ ॥૪૪॥

અન્ય - (જય સ્વ્યા ગુણા -) દુષ્કી સ્વ્યા આમ-
 નાતામ્ પાચની કટુકા લઘુ ક્ષિપ્ત્વા રુષ્ણા પાકે મધુરા
 ક્ષપ્તાતવિન્ધ્યનુત્ વૃષ્યા સ્વર્યા (મતી) ધમિશ્વાસશૂ-
 લનાસહદામયાન્, ઔપરશોથાશંઆનાહોદરમાન્તાન્ હન્તિ ॥

સૂંઠ સ્વિ ઉષ્ણત્વે છે, આમવાતને (એક
 જાતના વાયુના દરદને) મટાડે છે, પાચક
 છે, તીર્ણી છે, હૃલકી છે, સ્નિગ્ધ છે, ગરમ
 છે, પાકમા મધુર છે, કફ, વાયુ તથા મળના
 બધને તોડનાર છે, વીર્યને વધાનાર છે,
 સ્વરને મારે કરે છે અને બેલટી, શ્યામ,
 શૂન, ઉધરસ, હૃદયના રોગ, સ્ત્રીપ-કાથી
 પણ નામનો રોગ, મોઝા, ચરસ, પેટું
 ચડી આવવું અને પેટનો ધવન-એટલા રોગોને
 મટાડનાર છે ૪૩, ૪૪

આપ્તેયગુણભૂયિષ્ઠં લોચાશપરિશોષિ યત્ ।
 સંયુદ્ધાતિ મ્લ તત્તુ પ્રાહિ શુષ્કયાદ્યો યથા ॥૪૫॥
 અન્ય - યત્ (દ્રવ્યમ) અપ્તેયગુણભૂયિષ્ઠં (સત્)
 તાયાશપરિશોષિ (સ્વાત્) તત્તુ મત્ સયુદ્ધાતિ, (હતિ)
 પ્રાહિ (કથ્વત) યથા શુષ્કયાદય ॥

જે દ્રવ્ય અગ્નિના શુભને વધારે ધરાવતું
 હોય અને તેથી જળના ભાગને તૃપ્તવનાર હોય,
 તે મળને રોકી રાખનાર હોય અને તેથી જ
 તે શાહી કહેવાય છે, જેમકે સૂંઠ વગેરે. ૪૫
 વિન્ધ્યમેદિની યા તુ સા કથ પ્રાહિણી મનેત્ ।
 શક્તિવિન્ધ્યમેદે સ્થાયનો ન મ્લપાતને ॥૪૬॥

અન્ય - યા તુ વિન્ધ્યમેદિની (અસ્તિ) સા પ્રાહિણી
 કથ મનેત્ (હતિ વેત્ સ્વ્યત-વત વિન્ધ્યમેદે શક્તિ
 સ્વાત્, (તત) મત્પત્તન (શક્તિ) ન ॥

(અહીં આપી શકા થાય છે કે) સૂંઠ
 મળના બધને તોડનાર છે, છતા તે શાહી
 કેમ હોય? આનું સમાધાન આ છે, કે
 બધને તોડવામા તેની શક્તિ છે, પણ મળને
 પાડવામા તેની શક્તિ નથી. ૪૬

આહુનાં નામ તથા ગુણો

માર્દ્રકં શૂદ્રનેર મ્યાત્ કટુમદ્રં તયાટ્રિકા ।
 માર્દ્રિકા મેદિની ગુર્મી તોક્ષ્ણોષ્ણા કીપની મતા ॥૪૭॥
 કટુમા મધુરા પાકે રુક્ષા વાતશ્ક્રુપહા । યે ગુણાઃ
 કથિના. શુષ્કયાસ્તેઽપિ સન્ધ્યાટ્રિકેઽવિલા ॥૪૮॥
 અન્ય - આદ્રં શૂદ્રનેર તથા કટુમદ્રમ્ માર્દ્રિકમ
 સ્વાત્, માર્દ્રિકા મેદિના ગુર્મી ત, ણા રુષ્ણા કીપની
 કટુમા પાક મધુરા સ્વ્યા વાતશ્ક્રુપહા મતા, યે ગુણાઃ
 કથિના કથિના હ યથિના શપિ આદ્રં સન્તિ ॥

આદ્રક, ૧ શુભવે, ૨ કટુબદ્ર અને
 આદ્રિકા એટલાં આહુના મશ્કૃત નામ છે.
 આહુ હતને લેદના છે, ભાષે છે, તીક્ષ્ણ
 છે, ગરમ છે, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર છે,
 તીર્ણ છે, પાકમાં મધુર છે, રુક્ષ છે અને
 વાયુ તથા કફને મટાડનાર છે. જે શુભી
 મકમા છે તે મધગા શુભી આહુમાં પણ છે.

૧ આદ્ર્યા ધૂમી જાત - પૂર્વાશરકારાદ્રા - હતિ દુર્ગ,
 અન્યતિ વા શિક્ષા - વસુ' ઝોળવિક, માર્દ્રિકમ્ શા-
 સ્વસ્વા વન્ - ગરુતિ કષ્પ - અદ્રે હિતાગમ્. 'અદ્રેદ્રિકમ્'
 હતિ રુક્ષ ગોળવિક - આદ્રમ્ એ માર્દ્રિકમ્ - બીની જળી
 મા જે ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા જીવને જે બીની
 ની દે છે, અથવા આદ્ર એટલું જેનું નામ છે
 અથવા કકનો જે નાથ કરે છે, તે આદ્ર - આહુ
 ૨, ૩ ન પર સૂંઠના નામોમાં અપાયે ન છે. ૪ ન પર
 તે આદ્ર પ્રમાણે જ છે. કેવળ ઔષ્ણિગ વિશેષ છે
 જ્યાં પહેલાં આહુ અને લઘુ કાથમ ખાનું
 મોજનામે સદા પથ્યં લગનાટ્રિકમસળમ્ ।
 અગ્નિસન્દીપત સુર્યં જિહ્વાકષ્ઠવિશોધતમ્ ॥૪૯॥

અન્ય - મોજનામે સ્વનાટ્રિકમસળ સદા પથ્યમ્
 અગ્નિસન્દીપત સુર્યં જિહ્વાકષ્ઠવિશોધત (ચાલ્સિ) ॥

ભોજનની પહેલાં લૂલ અને આહુ ખાઈ
 એ સર્વકાળ પથ્ય છે, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર
 છે, સ્વિ ઉષ્ણત્વનાર છે અને જીભ તથા
 કંઠને સાદ કરનાર છે ૪૯

આહુ ક્યારે ન ખાવું?
 કુષ્ઠપાણ્ડુવામયે શુષ્કે રુક્ષપિત્તે ઘ્ણે જરે ।
 દાહે નિદાઘશારદોર્નિવે પૂજિતમાર્દ્રકમ્ ॥૫૦॥
 અન્ય - કુષ્ઠપાણ્ડુવામય શુષ્કે રુક્ષપિત્તે ઘ્ણે જરે
 દાહે નિદાઘશારદોર્નિવે પૂજિતમાર્દ્રકમ્ ॥
 પરતુ દાહ, પાડુરોગ, (મૂત્ર)કૃમ્લ, રક્ત
 પિત્ત, મ્લ, જ્વર અને દાહ હોય ત્યારે અને

શ્રીભમ તથા શરહસ્તુમાં આહુ ખાવું તે મારુ નથી. ૫૦

પીપરનાં નામો .

પિપ્પલી માગધી ઘૂખ્ણા વંદેહી ચપલા કળા ।
ઉપકુલ્યાંવળા શોળ્હી કોલા સ્યાન્તીક્ષ્ણતણ્ડુલા ॥

અન્ય - પિપ્પલી માગધી ઘૂખ્ણા વંદેહી ચપલા કળા
ઉપકુલ્યાંવળા શોળ્હી કોલા તીક્ષ્ણતણ્ડુલા સ્યાન્તી ॥

પિપ્પલી,^૧ માગધી,^૨ ઘૂખ્ણા,^૩ વંદેહી,^૪
ચપલા,^૫ કણા,^૬ ઉપકુલ્યા,^૭ ઉપલ્યા,^૮ શૌહી,^૯
કોલા^{૧૦} અને તીક્ષ્ણતણ્ડુલા^{૧૧} એટલાં લીંડી
પીપરનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૫૧

૧. પિપ્પલિ-પાત્રયતિ સૂચ્યતિ વા રોગિણમ્ હૃતિ પિપ્પ-
લી-મ્ પાત્રવૃણયો-વાહુલમ્ અદ્ય-વૃગોદપદિ, ગોરા-
દિષ્, જે રોગીનું રક્ષાય કરે છે, રોગીને આરોગ્યથી પૂરે,
તે પિપ્પલી-પીપર.

૨. મગધેષુ મગા માગધી-મગધેષુ ગ્ણ, 'દિઠ્ઠે'તિ ટીપ્-
મગધ દેશમા ધાય છે, તેથી માગધી-પીપર.

૩. ઘૂખ્ણ વળે અસ્તિ અલ્યા, અસંઆચ્-
કર્પતિ-વિકલ્પતિ કપાલીન-ટ્પ વિરેચને-વાહુલમ્ વળે
વિનાયિ ઔષાદિકો નક્-ઘૂખ્ણા-નેનો ૨ગ કાગો છે
અથવા કંઈ વગેરેને જે ખોતરી કાઢે છે, તે ઘૂખ્ણા-
પીપર.

૪. વિદેહેષુ મવા-મવાયેઽ ણ્, ટીપ્ ચ-વિદેહ
દેશમર્ ધાય છે, તેથી વેદેહી

૫. ચપતિ-સાન્વયતિ રોગિણમરોગ્યદાનેતેતિ ચપલા,
ચપ સાન્વયે-ટ્પાદિલાદ ઔષાદિક વલ્ચ-ને રોગીને
આરોગ્ય આપી શાત પાકે છે, તેથી ચપલા-પીપર.

૬. કળાતિ-શબ્દયતિ આરોગ્યકામાન્, કળ શબ્દે-
અન્તર્માવિતપ્ચ્ય-પચાચ્-કળા સન્તિ અલ્યા વા-અષ્ટ-
આચ્-શપ્ કળા-ને આરોગ્યધરુનારાઓને પોતાનું
મેવન કરવા આમ તથ્ય કરે-ઓવાવે અથવા જેમા
કલ્યાણ-કરકર હોય છે, તેથી કળા-પીપર

૭. ઉપકોલતિ-સત્સ્યાયતિ શાસ્ત્રોરોગાન્-કુલ
સંસ્વાને, 'અપ્ચ્યાદિ', અપ્ચા ઉપગત્ કુલ્યામ્ હૃતિ ઉપ-
કુલ્યા-ને શાસ્ત્રો રોગોને આહવાન કરે અથવા જે
પાણીના ધોરિયા અથવા નીક કે નાની નહેરોના
કિનારે ઊગી રહી હોય છે, તેથી ઉપકુલ્યા-પીપર.

૮. ઓપતિ-દાહ વરોતિ તીક્ષ્ણત્વાત્ મુષે, ઉપ વાહે,
વાહુલકાત્ ક્ષુન્, દીર્ઘાદિરિ-કપ્ રુજાયમ્, કપતિ-
રુચિતિ-મનકિ-વાલ્કેષ્માદિનીઅમ્-હૃતિ ઉપળા કળળા
વા-ને તીક્ષ્ણ-તીખી હોવાથી મોઢામા તમતગાટ કરી

મકે છે અથવા વાયુ કે કંઈ આદિની પીગને મટાડે
છે, તેથી ઉપલ્યા કે ઉપલ્યા-પીપર.

૯. શુષ્ણયો મચાન્વરે મગા શોળ્હી-મચર્ષેઽણ
ટીપ્ ચ ઠાઠના પીગમાં વગરી વગુ તગીકે હોય છે,
તેથી શૌહી-પીપર.

૧૦. કોલતિ-સત્સ્યાયતિ રોગાન્ પ્રતિ-કુલ સત્સ્યાને,
પચાચ્-ને રોગો પ્રત્યે અવાગ કરે અથવા આહ-
વાન કરે છે, તેથી કોલા-પીપર.

૧૧. તીક્ષ્ણાઃ તણ્ડુલા-કળાઃ વલ્યા સા-નેના
કલ્યાણ તીક્ષ્ણ હોય છે, તેથી તીક્ષ્ણતણ્ડુલા-પીપર.

પીપરના મુલ્યો

પિપ્પલી ટીપની ઘૂખ્ણા સ્વાહુપાકા રસાયની ।
અનુષ્ણા કટુકા ક્ષિગ્ધા વાતલેખ્મહરી લઘુઃ ॥૫૨
પિપ્પલી રેચની હૃન્તિ શ્વાસકાસોદરજ્વરાન્ ।
કુદુપ્રમેહગુલ્માશોશીહરલામમાલતાન્ ॥૫૩ ॥

અન્ય - પિપ્પલી ટીપની ઘૂખ્ણા સ્વાહુપાકા રસાયની
અનુષ્ણા કટુકા ક્ષિગ્ધા વાતલેખ્મહરી લઘુ । પિપ્પલી
રેચની (સતી) શ્વાસકાસોદરજ્વરાન્ કુદુપ્રમેહગુલ્માશો-
શીહરલામમાલતાન્ હન્તિ ॥

પીપર અગ્નિને દીપ્ત કરનારી છે, વીર્યને
વધારનારી છે, મધુર પાકવાળી છે, રસાયન-
રૂપ છે, ગરમ નથી, તીખી છે, સ્નિગ્ધ છે,
વાયુ તથા કંઈને હરનારી છે, હલકી છે,
રેચક છે અને શ્વાસ, ઉધરસ, પેઠના રોગ,
જ્વર, કોઠ, પ્રમેહ, ગાંઠ, અરશ, બરણ,
શૂલ તથા આમવાયુને મટાડનારી છે. ૫૨, ૫૩
મદ્દર્શી કષ્ઠપદ્મા ક્ષિગ્ધા શીતલા મધુરા ગુરુઃ ।
પિત્તપ્રશમની સા તુ શુષ્કા પિત્તપ્રતોપિની ॥૫૪ ॥

અન્ય - આર્દ્ર (પિપ્પલી) કષ્ઠપદ્મા ક્ષિગ્ધા શીતલા
મધુરા ગુરુ પિત્તપ્રશમની (અસ્તિ), શુષ્કા તુ સા પિત્ત-
પ્રતોપિની (મરતિ) ॥

એ પીપર જે લીલી હોય તેા સ્નિગ્ધ
છે, કંઈ કરનાર છે, વારે છે, મધુર છે અને
પિત્તને શમાવનારી છે; પણ જે સુકાથેલી
હોય તેા પિત્તને કોષાવનારી છે. ૫૪

પીપરનાં અનુપાન

પિપ્પલી મધુસંયુક્તા મેદઃકફવિનાશિની ।
શ્વાસકાસજ્વરહરા વૃષ્ટ્યા મેધ્યાગ્નિવર્દિની ॥૫૫ ॥

અન્ય - મધુસંયુક્તા પિપ્પલી મેદ કફવિનાશિની શ્વાસ-
કાસજ્વરહરા વૃષ્ટ્યા મેધ્યા અગ્નિવર્દિની (મવતિ) ॥

મધની સાથે પીપર ખાવામાં આવે તો મેદ તથા કફનો નાશ કરે છે; શ્વાસ, ઉધરસ તથા ભ્રૂવર મટાડે છે; વીર્ય વધારે છે, બુદ્ધિ ને હિતકારી છે અને અગ્નિને વધારે છે. પપ્પ જીર્ણજ્વરે ડગ્ગિમાન્થે ચ શસ્યતે ગુડપિપ્પલી ।

કાસાજીર્ણરુચિશ્વાસહૃત્પાણ્ડુકમિરોગનુત્ ॥૫૬॥

અન્યથ - જીર્ણજ્વરે અગ્નિમાન્થે ચ ગુડપિપ્પલી શસ્યતે, (સા ચ) વામાજીર્ણરુચિશ્વાસહૃત્પાણ્ડુકમિરોગનુત્ (મવતિ) ॥

છાત્રુભ્રૂવર હોય તથા અગ્નિ મંદ હોય તો ગોળની સાથે પીપર ખાવી, એ ઉત્તમ છે. ગોળની સાથે ખાધેલી પીપર ઉધરસ, અછાત્રુ, અરુચિ, શ્વાસ, હૃદયના રોગ, પાંડુરોગ અને કૃમિની પીડા મટાડે છે. ૫૬

દ્વિગુણ: પિપ્પલીચૂર્ણાદ્ગુડોડગ્ગમિપજાં મતઃ ॥૫૭

અન્યથ - અગ્નિ પિપ્પલીચૂર્ણાત દ્વિગુણ ગુડ મિપજા મત ॥

ગોળની સાથે પીપર ખાવી હોય તો પીપરના ભુકાથી બમણો ગોળ લેવો, એવો વૈદ્યોનો અભિપ્રાય છે. ૫૭

- મરીનાં નામે તથા ગુણે

મરિચં વેલ્લજં કૃષ્ણમુપળ ધર્મપત્તનમ્ ।
મરિચં કટુકં તીક્ષ્ણં વીપનં કફવાતગિત્ ।

ઉષ્ણ પિત્તકરં રુક્ષં શ્વાસદાહકૃમીન્ હરેત્ ॥૫૮॥

અન્યથ - મરિચ વેલ્લજ કૃષ્ણમ્ ઉપળ ધર્મપત્તનમ્ (હતિ નામાનિ) । મરિચ કટુક તીક્ષ્ણ વીપન કફવાતગિત્ ઉષ્ણ પિત્તકર સ્હ (સન્) શ્વાસદાહકૃમીન્ હરેત્ ॥

મરિચ, ^૧ વેલ્લજ, ^૨ કૃષ્ણ, ^૩ ઉપષ્ણ અને ધર્મપત્તન ^૪ એટલાં મરીનાં (સંસ્કૃત) નામે છે. મરી તીખાં છે, તીક્ષ્ણ છે, અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, કફ તથા વાયુને મટાડનાર છે, ગરમ છે, પિત્ત કરનાર છે, રૂક્ષ છે અને શ્વાસ, શૂળ તથા કૃમિને મટાડે છે. ૫૮

૧. ક્ષિયન્તે વિપક્વવચ્ચાત્ અને, મ્ પ્રાણવ્યાપો યાતુકાદીચ ઔણાદિ - દુસ્મખ્યમપિ - નેનાથી એર. કફ અને વાયુ માયાં ભવ્ય છે. તે મરીચ અથવા મરિચ - મરિયાં.

૦. વેલ્લયત્ હતિ વેલ્લમ્ - વેલ્લ વલ્તને, અન્તર્માવિતખ્યય, માવે પન્, વેલ્લ જાયતે - વેલ્લ - વેલ્લ - તટે ના જાયત - 'અન્યથાપિ' - હતિ - વેલ્લજમ્ - ને શ્વાસ, શૂળ તથા

કરમિયાંનું' અલન કરાવે - તેઓને દાંડી કાઢે; અથવા વેલ્લા - તટ ઉપર ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી વેલ્લજ - મરી.

૩. વર્ષતિ ત્રિલિપતિ ક્ષમ્, કૃષ્ણ વર્ણ ચ, રૂપ વિલેપન - કૃષ્ણવર્ણ - હતિ નમ્ - ને કફને ખોતરી કાઢે અને કાળો રંગ પામે છે, તેથી કૃષ્ણ - કાળાં મરી.

૪. ઓપતિ ક્ષપતિ વા - દાહ કરોતિ તીક્ષ્ણનાન્, રુજતિ મનકિ વા વર્ષાવીન્ હતિ ઉષ્ણમ્, ઉપ ગઠે અથવા ક્ષપ રુજાવામિતિયાતુચ્યા 'લ્યુટ્' પ્રાયય - દુસ્વધાતી સજ્ઞાવર્ત્તકન્વામ ગુણ - ને તીક્ષ્ણ હોવાથી દાહ કરે અથવા કફાદિનો ને નાશ કરે છે, તેથી ગ્રીયથુ ઇ ઉપલુ - મરી.

૫. ધર્મસ્ય પત્તન ધર્મપત્તન, ધર્મપત્તને જાત ધર્મપત્તનમ્ 'તન જાત' હતિ ગળ - ઘટાપૂર્વકન્વામ દુદ્ધિ - ધર્મરાજના શકેરમાં (સૌ પહેલાં) ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેથી ધર્મપત્તન - મરી.

લીલાં મરીના ગુણે

તદાર્દ્રં મધુરં પાકે નાત્યુળં કટુકં ગુહ ।

ત્રિવિત્તીક્ષ્ણગુણં પ્રલેમ્પ્રસેકિ સ્યાદપિત્તલમ્ ॥૫૯

અન્યથ - આર્દ્ર તત્ પાકે મધુર ન મતુષ્ણ કટુક ગુહ ત્રિવિત્ત તીક્ષ્ણગુણ મ્પ્રસેકિ અપિત્તલ સ્યાન્ ॥

લીલાં મરી પાકમાં મધુર છે, બહુ ગરમ નથી, તીખાં છે, ભારે છે, કાંઈક તીક્ષ્ણ ગુણવાળાં છે, કફને પલાળનાર છે અને પિત્તને વધારનાર નથી. ૫૯

ત્રિકટુલ્યં લક્ષણ્ય અને નામે

વિશ્વોપહુલ્યા મરિચં વ્યં ત્રિકટુ કથ્યતે ।

કટુત્રિકં તુ ત્રિકટુ વ્યપળં વ્યોપ ઉચ્યતે ॥૬૦॥

અન્યથ - વિશ્વો ઉપહુલ્યા મરિચં વ્ય ત્રિક્ત કથ્યતે, કટુત્રિક ત્રિકટુ વ્યપળ વ્યોપ: (હતિ) ડ (નામ્ના તદ્) ઉચ્યતે ॥

સૂંઠ, પીપર અને મરી - એ ત્રણે ભેગાં કરાવ ત્યારે ત્રિકટુ કહેવાય છે. કટુત્રિક, ^૧ ત્રિકટુ, ^૨ ત્ર્યુષ્ણ ^૩ અને વ્યોપ ^૪ એટલાં ત્રિકટુનાં સંસ્કૃત નામે કહેવાય છે. ૬૦

૧. ત્રયાણાં સપ ત્રિકમ્, 'અંતરાયા સજ્ઞા - સંપ' હતિ વન્, કટુના - વિશ્વોપનુલ્યામરિચાનાં ત્રિકમ્ - કટુ - ત્રિકમ્ - સૂંઠ, પીપર અને મરી - એ ત્રયુનો ને સમુદાય, તે ઠડુત્રિક.

૨. ત્રયાણાં કટુનાં સમાહાર ત્રિકટુ - ત્ર્યુ તીખી વસ્તુ - સૂંઠ, પીપર અને મરીનો સમુદાય - ત્રિકટુ.

૩. ત્રયાણામ્ ક્ષણાનાં સમાહાર - ત્ર્યુ દાહક -

૫૨૮-૫૬. મરી અને પીપરનો ભેગો સમુદાય, તે
-ચુપચુ.

૪ વિશેષેણ ઓપતિ દાહ કરોતિ-સીક્ષણત્વાત,
વિપૂર્વકાત ઉપ દાહે-હાયરમાત અચ્-વ્યોય-ને ખૂન
ગરમ હોવાથી ખાસ દાહ કરે છે, તેથી વ્યોપ-ત્રિકટુ.

ત્રિકટુના ગુણો

ઝૂપણં દીપનં હન્તિ શ્વાસકાસન્વગામયાન્ ।
ગુલ્મમેહકફસ્પૌલ્યમેદઃક્રીપદપીનસાન્ ॥ ૬૧ ॥

અન્ય-ઝૂપણ દીપન (સત્) શ્વાસકાસન્વગા
મયાન્ ગુલ્મમેહકફસ્પૌલ્યમેદઃ ક્રીપદપીનસાન્ હન્તિ ॥

ત્રિકટુ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને શ્વાસ,
ઉધરસ, આમડીના રોગ, ગોળો, પ્રમેહ, કફ,
સ્થૂળતા, મેહ, લાથીપશુ રોગ અને સળેખમને
મટાડે છે. ૬૧

પીપરીમૂળનાં નામો તથા ગુણો

પ્રત્યિકં પિપ્પલીમૂલમૂર્ણં ચટકાશિરઃ ।
દીપનં પિપ્પલીમૂલં કટૂર્ણં પાચનં લઘુ ॥ ૬૨ ॥
રુદ્ધં પિત્તકરં મૈદિ કફવાતોદરાપહમ્ ।
આનાહપ્રીહગુલ્મમ્ કૃમિશ્વાસક્ષયાપહમ્ ॥ ૬૩ ॥

અન્ય-પ્રત્યિક પિપ્પલીમૂલમૂર્ણ ચટકાશિરઃ
હતિ નામાનિ) । પિપ્પલીમૂલ દીપન કટૂ ઉષ્ણ પાચનં
લઘુ રુદ્ધ પિત્તકરં મૈદિ કફવાતોદરાપહમ્ આનાહપ્રીહ-
લ્મમ્ કૃમિશ્વાસક્ષયાપહમ્ (અતિ) ॥

અથિક,^૧ પિપ્પલીમૂળ,^૨ ઊપચુ^૩ અને
પટકાશિર^૪ એટલા પીપરીમૂળના (ચંસ્કૃત)
નામો છે. પીપરીમૂળ દીપન છે, તીચુ છે,
પરમ છે, પાચન છે, હલકુ છે, રૂદ્ધ છે,
પિત્ત કરનાર છે, કફરતને લેદનાર છે અને કફ,
શુષુ, પેટના રોગ, આક્રી, બરલ, ગોળો,
કૃમિ, શ્વાસ તથા ક્ષયને મટાડનાર છે ૬૨, ૬૩

૧. પ્રત્યે પ્રતિકૃતિ પ્રત્યિચ્છ, 'દ્વે પ્રતિકૃતો'
હતિ ક્લ-ગાહ નેપુ-ગાહ ન્યા આકારનુ ને હોય
છે, તે-પ્રત્યિચ્-ગઠોડા

૨ વિપ્પલા મૂલ વિપ્પલીમૂલમ-પીપરનું મૂળચુ
તે પિપ્પલીમૂળ-ગઠોડા

૩ ઊપચુની વ્યુત્પત્તિ ઉપર ચુદમા અપાઈ છે.

૪ ચટકાશિર દિર હવ ચટકાશિર-અકલીનું
બલ્યુ માયુ હોય એવા આકાર ધરાવે છે, તેથી
ચટકાશિર-ગ ઠામ.

ચતુરૂપણ

ઝૂપણં સક્ષણામૂલં કથિતં ચતુરૂપણમ્ ।
વ્યોપસ્થૈવ ગુણાઃ પ્રોક્તા અધિકાશ્ચતુરૂપણે ॥૬૪॥
અન્ય-સક્ષણામૂલં ઝૂપણ ચતુરૂપણ કથિતમ્,
ચતુરૂપણે વ્યોપસ્ય એવ અધિકા ગુણા પ્રોક્તા ॥

સૂઠ, મરી, પીપર અને પીપરીમૂળ એ
ચાર ભેગા કરવામા આવે, એટલે ચતુરૂપણ^૧
કહેવાય છે, ચતુરૂપણમા ઉપર કહેલા ત્રિકટુના
૪ ગુણો (કર્ષક) અધિક કહેલા છે. ૬૪

૧. ચતુર્ણમ્ ક્ષણાના હનનાર ચતુરૂપણમ-
ચાર ઊપચુ-સૂઠ, પીપર મરી અને પીપરીમૂળ-
ગઠોડા, એ ચાર ગરમ પદાર્થોનો ભેગો કરવે
સમુદાય-ચતુરૂપણ.

ચવકનાં નામો તથા ગુણો

ભવેચ્ચૈવ તુ ચવિકા કથિતા સા તયોપણા ।
કળામૂલગુર્ણં ચર્ધ્ય વિશેષાદ્ગુદગાપહમ્ ॥ ૬૫ ॥
અન્ય-ચવ્ય તુ ચવિકા ભવેત્, તથા સા કળવા
કથિતા, ચવ્ય કળામૂલગુણ (સત્) વિશેષાત્ ગુદગા-
પહમ્ (અસ્તિ) ॥

અચ્,^૧ ચવિકા^૨ અને ઊપચુ^૩ એ ચવક
ના (ચંસ્કૃત) નામો છે, ચવકમા પીપરીમૂળના
ગુણ રહેલા છે અને એ ચવક ખાસ કરી
ગુદના રોગો મટાડે છે. ૬૫

૧. ચર્ધ્યે-અવલે 'કાર્ણભોર્ધ્ય-પુષોદપિ -વચ્ચમ્
ને ચવઃ હોવાથી ધણી જ સુક્રેતીએ ચારી ખવાય
છે, તેથી ચ-ચ-એટલે ચવક

૨. ચર્ધ્યે-અવલે હતિ ચવિકા-ઔષાદિક 'કવુન્
૨,૨૨'-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

૩. ઓપતિ દાહ કરોતિ સીક્ષણત્વાત, ક્ષપતિ
દગ્ધિ વા ક્ષપાદીન્ હતિ ક્ષવણ-સ્થુ-ને તીદેણુ
હોવાથી દાહ કરે છે અથવા કફ આદિનો નાશ કરે
છે, તેથી ઊપચુ-ચવક

ગજપીપરનાં નામો

ચવિકાયાઃ ફલં પ્રાણેઃ કથિતા ગજપિપ્પલી ।
કપિવહ્લી કોલવહ્લી શ્રેયસી વશિરઃ સા ॥૬૬॥

અન્ય-ચવિકાયા ફલ પ્રાણે ગજપિપ્પલી કથિતા,
સા ચ કપિવહ્લી કોલવહ્લી શ્રેયસી વશિરઃ (હવયિ
કલ્પયત) ॥

ચવકના ક્ષણને વિદ્યાનો ગજપિપ્પલી^૧-
ગજપીપર કહે છે. કપિવહ્લી,^૨ કોલવહ્લી,^૩
શ્રેયસી^૪ અને વશિર^૫ એ પચુ ગજપીપરનાં

સંસ્કૃત નામો છે. ૬૬

૧. ગજ: દ્વ પિપ્પલી-૨. કપિ: દ્વ વણી-૩. કાલ: દ્વ વણી-દ્વિતિ ગજપિપ્પલી-કપિવણી-કોલવાણી-ઈમિ:સહ તસ્યા રોમ્પો સાદ્યમ્-દ્વાથી, વાનર તથા ખૂંડના જેવી રચાંટી જેને કોષ છે, તેથી ગજપિપ્પલી-કપિવણી-કોલવાણી-એટલે ગજપીપર.

૪. અતિરાવેન પ્રસસ્તા અતિરાદિરોગેષુ દ્વિતિ ઘેવલી-ઝાડા વગેરે રોગોમાં જે ખૂબ વખખાઈ છે, તેથી શ્રેયસી.

૫. વટિ-કામયતે અતિસારાદિરોગિનાવરણર્થ ચં લેષ્ય: દ્વિતિ વશિર, વશ કાન્તો દ્વયસ્માન્ કિરચ ઔળા-દિર્ષાહુલકાન્-આતસાર આદિ રોગો મટાડવા જેને વેદ્ય કહે છે, તે વશિર-ગજપીપર.

ગજપીપરના ગુણો

ગજકૃષ્ણા કટુર્વાતચ્છેષ્મહદ્વિવર્ધિની ।

ઝપ્પા નિહત્યપ્તીસારં શ્વાસકળ્થામયકૃમીન્ ॥૬૭

અન્વય:-ગજકૃષ્ણા કટુ. વાનરોષ્મહત્ વહિવર્ધિની ઝપ્પા (સતી) અતીસારં શ્વાસકળ્થામયકૃમીન્ નિહન્તિ ॥

ગજપીપર તીખી છે, વાયુ તથા કફને હરનારી છે, અગ્નિને વધારનારી છે અને ગરમ હોઈ ઝાડાના રોગને, શ્વાસરોગને, કંઠના રોગને તથા કૃમિઓને મટાડનારી છે. ૬૭

ચિત્રાનાં નામ તથા ગુણો

ચિત્રકોડનલનામા ચ પીઠો ઘ્યાલસ્તયોપળ: ।

ચિત્રક: કટુક: પાકે વહ્નિશ્તપાચનો લઘુ: ॥૬૮॥

રુક્ષોષ્ણો મ્રહ્ણીકુષ્ણશોયાર્શ:કૃમિકાસનુત્ ।

યાતચ્છેષ્મહૃષો પ્રાદી યાતાર્શ:શ્લેષ્મપિત્તહૃત્ ॥૬૯॥

અન્વય:-ચિત્રક: અનલનામા ચ પીઠ: શ્યાલ: તથા ક્ષરણ (દ્વિતિ નામાનિ); ચિત્રક: પાકે કટુક: વહ્નિન્ પાચન: લઘુ: રુક્ષોષ્ણ. પ્રાદી (સન્) મ્રહ્ણીકુષ્ણશોયાર્શ: -કૃમિકાસનુન્ વાતા-શ્લેષ્મહૃ: વાતાર્શ:શ્લેષ્મપિત્તહૃત્ ॥

ચિત્રક,^૧ અનલનામા^૨ (એટલે જેટલાં અગ્નિનાં નામો છે તે બધાં નામો ધરાવનાર), પીઠી,^૩ શ્યાલ^૪ અને ઊષણ^૫ એટલાં ચિત્રાનાં સંસ્કૃત નામ છે. ચિત્રો પાકમાં તીખો છે, અગ્નિને વધારનાર છે, શાચન છે, હલકો છે, રુક્ષ છે, ગરમ છે, દરતને ધકડી રાખનાર છે અને ઝાડાનો રોગ, કોંઠ, સોજા, અર્શ, કૃમિ, ઉધરસ, વાયુ, કફ તથા પિત્તને હરનાર છે.

૧. ચિત્ર-વૃદ્ધિ પ્રાયે રક્ષતિ વાતાદિતોપહારત્યત્

દ્વિતિ ચિત્રક:- ઋદ્ પાન્ને-‘આતોડનુવતર્ગો’ દ્વિતિ ક:- જે વાત, પિત્ત અને કફ ત્રણેના દોષને દરનાર હોવાથી ચિત્તનું એટલે બુદ્ધિનું રક્ષણ કરે છે-તેને બરાબર સ્વસ્થ રાખે છે, તેથી ચિત્રક.

૨. અનલસ્ય નામાનિ દ્વ નામાનિ યસ્ય સ-અગ્નિનાં જેટલાં નામો છે, તે બધાં નામો ધરાવે છે, માટે અનલનામા-ચિત્રો.

૩. પિઠતિ-દ્વિનસ્તિ-સમ્યક્ ક્ષિત્તિતિ વા પ્રહ્ણી-કુષ્ણદિરોગાન્ વાતાદિરોપાન્નેતિ પીઠ:-પિઠ હિસારોક્ષનયો: અન્-ચાલુલકાન્ દોષયન્-જે સંપ્રહણી, કોંઠ આદિ રોગોનો તથા વાતાદિ દોષોનો બરાબર નાશ કરે છે, તેથી પીઠ-ચિત્રો.

૪. વાતાદિભ્ય: વિદ્વદ્મ્ આસમન્તાન્ અલતિ-ઉપમંકરાંતિ-અન્ મૂળાદી, અન્ ઉપમેવા-કલયારોક્ષયમ્, પચાચન્-જે વાતાદિ દોષો કે પ્રહણી આદિ રોગોથી વિરદ્-તેઓને દૂર કરવા ચોપાસ ઉદ્ભવ કરે છે, તેથી વ્યાલ-ચિત્રો.

૫. ડ્રેપણ-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ઉપર સ્કંધ વગેરેનાં નામોમાં ઘણે સ્થળે અપાઈ છે, તે બ્ર ખમાણે અહીં સમજાવી.

પંચકોલનું લક્ષણ

પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચર્યચિત્રકનાગરૈ: ।

પચ્ચમિ: કોલમાત્રં યત્પચ્ચકોલં તદુચ્યતે ॥૭૦॥

અન્વય:-પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચર્યચિત્રકનાગરૈ: પચ્ચમિ: કોલમાત્રં યત્ (ચૂર્ણ ક્રિયતે) તન્ પચ્ચકોલમ્ ઉચ્યતે ॥

પીપર, પીપરીમૂલ, ચવક, ચિત્રો અને સૂક-એ પાંચ પદાર્થોનું એક તોલા ભાર જે ચૂર્ણ કરવામાં આવે, તે પંચકોલ કહેવાય છે. ૭૦

૧. પચ્ચમિ-પિપ્પલ્યાદિમિ: કોલં-કોલપ્રમાણં ચૂર્ણ યન્ ક્રિયતે તન્ પચ્ચકોલમ્-પીપર વગેરે પાંચ પદાર્થોનું એક તોલાભાર જે ચૂર્ણ કરાય, તે પંચકોલ.

પંચકોલના ગુણો

પચ્ચકોલં રસે પાકે કટુકં રચિકૃન્મતમ્ ।

તીક્ષ્ણોષ્ણં પાચનં શ્રેષ્ઠં દીપનં કફવાતનુત્ ।

ગુલ્મક્રીહોદપનાહશાલમ્ પિત્તકોપનમ્ ॥૭૧॥

અન્વય:-પચ્ચકોલં રસે પાકે કટુકં રચિકૃત્ તીક્ષ્ણોષ્ણં પાચનં શ્રેષ્ઠં દીપનં કફવાતનુન્ પિત્તકોપનં ગુલ્મક્રીહો-દપનાહશાલમ્ મતન્ ॥

પંચકોલ રસમાં તથા પાકમાં તીખું છે, રુચિ ઉપજાવનાર છે, તીક્ષ્ણ છે, ગરમ છે,

પાચક છે, શ્રેષ્ઠ છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે, કફ તથા વાયુને મટાડનાર છે, પિત્તને પ્રકોપ કરનાર છે અને ગોળો, બરલ, પેટને આક્રેષ્ટ તથા શૂલ, એ રોગોને મટાડનાર છે. ૭૧

પદ્મપલ્લવુ લક્ષણ તથા ગુણો
પંચકોલે સમરિચં પદ્મપળમુદાદિતમ્ ।
પંચકોલગુણં તત્તુ રુક્ષમુષ્ણં ત્રિવાપહમ્ ॥ ૭૨ ॥

અન્ય - સમરિચ પચકોલે પદ્મપળમુદાદિતમ્, તત્તુ પચકોલગુણમ્ રુક્ષમુષ્ણમ્ ત્રિવાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

સૂક, પીપર, પીપરીમૂલ, અવક, ચિત્રો અને મરી-એ છ પદાર્થોને લોગા કરવામા આવે તે પદ્મપલ્લુ કહેવાય છે, પદ્મપલ્લુ પચકોલના જેવા ગુણોવાળુ છે, રૂક્ષ છે, ગરમ છે અને ઝેરને હુણુનાર છે. ૭૨

૧. પળામ્ કળાના-વિપ્લવાદીના સમાહાર પદ્મપળમ્-પીપર વગેરે ૭ ગરમ દ્રવ્યોનો એકો કરેલો સમુદાય, તે પદ્મપલ્લુ

યવાનઅજમાની જાતનાં નામો

યવાનિનોગ્રગ્ન્યા ચ દ્રવ્યદર્માઝમોદિકા ।
સૈવોક્તા દીપ્યકા દીપ્યા તથા સ્વાચમ્સાહ્યા ॥ ૭૩ ॥

અન્ય - યવાનિકા ઉગ્રગ્ન્યા ચ દ્રવ્યદર્મા ઝમ-મોદિકા તથા સા એ દીપ્યકા દીપ્યા ઉક્તા, ચવમાહ્યા ચ સ્યાત્ ॥

યવાનિકા,^૧ ઉગ્રગંધા,^૨ બ્રહ્મદહા,^૩ અજમોદિકા,^૪ દીપ્યકા^૫ અને દીપ્યા^૬ એટલા યવાન(અજમા)ના સંસ્કૃત નામો છે, તેમ જ એટલા જવના નામ છે, તેટલા પલ્લુ યવાનના નામો થાય છે. ૭૩

૧. ડુટ ચ વવાની- 'ઇન્દ્રવણે- 'તિ ટીપાનુકી, તત્તથ વવાની એ ધ્યાનિકા-સ્વાયં કન્-એક જાતનો ખરામ જ વ કાય તેવી જે ધાગે, તેથી વવાનિકા-અજમે

૨. ઉગ્ર ગન્ધ ચ સ્યા સા ઉગ્રગન્ધા-જેની ગંધ ઉગ્ર કાય છે, તેથી ઉગ્રગન્ધા-અજમે

૩. દ્રવ્યના દમ્પતે-દમ્પતે-દમી પ્રન્થે-ષ્ટ્ર ૩-૩-૧૧, 'કન્તુકણે કૃતા' હિતિ સમાસ જેને પુદ બ્રહ્મએ સર નેલ છે, તેથી બ્રહ્મદર્મા-અજમે

૪. ઝમ મોદયતિ, મુદ હર્ષે ષ્યન્ત, 'કર્મણ્ય' - અજાદિવાન્ ટાપ્-અયવા ઝનેન મોદતે મોયતે વા પચામ્, ષ્ટ્ર ધા-અજમોદા, તત્તથ અજમોદા એ

ઝમમોદિકા-સ્વાયં ક-એ બ્રહ્માને આનંદ પમાડે અથવા જે પોતે બ્રહ્માથી આનંદ પામે છે, તેથી અજમોદિકા-અજમે

૫, ૬. દીપ્યતે, દીપ્યતિ શક્તા વા જાટર વહિન, દીપે સાધુર્વા દીપ્યા-શ્વહોષ્યન્ત. તન્ સાધુ ઇતિ વા ચન્-જે જ્ઞરાગ્નિને પ્રીતમ કરતા અર્થ છે અથવા નીનાના પ્રકાશમાં જે સાગી જાણાય છે-તે દીપ્યા અને દીપ્યા એવ દીપ્યમા-દીપ્યા તે જ દીપ્યકા-અજમે.

યવાન-અજમાના ગુણો

યવાની પાચની રચ્યા તીક્ષ્ણોષ્ણા કદુકા લઘુઃ ।
દીપની ચ તથા તિક્તા પિત્તલા શુન્કરહૃદ્વત્ ।
પાતસ્તેપ્મોદરાનાહશુલ્મદ્રીહકૃમિપ્રણુત્ ॥ ૭૪ ॥

અન્ય - યવાની પાચની રચ્યા ઉષ્ણા કદુકા તીક્ષ્ણા લઘુ ચ દીપની તથા તિક્તા પિત્તલા શુન્કરહૃદ્વત્ પાત-સ્તેપ્મોદરાનાહશુલ્મદ્રીહકૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

યવાન(અજમે*) પાચન છે, રુચિ ઉપ જવનાર છે, ગરમ છે, તીખી છે, તીક્ષ્ણ છે, હલકી છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે, કડવી છે, પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર છે અને વીધ, શૂલ, વાયુ, કફ, પેટનુ ચડવું, ગોળો, બરલતુ હરક તથા કૃમિને મટાડનાર છે. ૭૪

ગોડી અજમોદાનાં નામો

અજમોદા સ્વરાશ્વા ચ મયુરો દીપ્યક્સ્તયા ।
તથા પ્રહ્લકુશા પ્રોક્તા કાકોલી ચ સમસ્તકા ॥ ૭૫ ॥

અન્ય - અજમોદા સ્વરાશ્વા ચ મયુર તથા દીપ્યક તથા પ્રહ્લકુશા કાકોલી ચ સમસ્તકા પ્રોક્તા (નામનિ) ॥

અજમોદા,^૧ ખરાશ્વા,^૨ મયુર,^૩ દીપ્યક,^૪ બ્રહ્મકુશા,^૫ કાકોલી^૬ અને સમસ્તકા^૭ એટલા ગોડી અજમોદાના સંસ્કૃત નામો કહ્યા છે. ૭૫

૧ અજ મોદયતિ ઇતિ અજમોદા-પૂર્વવદ્-જે બ્રહ્માને અથવા બ્રહ્માને પ્રિય હોનાથી આનંદ પમાડે છે, તેથી અજમોદા-ગોડી અજમે

૨ સ્વરમ-તીક્ષ્ણતા અશ્વતે, ચરે મરયત વા અશ્વ

૩ સ્વરકસ હિતામા અજમાને સ્વપ્રશમન (શા ખેસાનાર) અને દીપનીય (જૂપ પ્રદીપ કરનાર) વળુવેલ છે, વવાની શમ્ નીચે અજમાનું વળુન કરતા તેને કંપવાત્ત અને ક્ષુધાપ્રદીપક (જૂપ ઉવા નાર) વળુવેલ છે.

સુશ્રુતસંહિતામા તેને પાતકકૃનાશક, અરુચિ નાશક, દીપન, ગુન્ધપ્રદ અને આમપાચન વળુવેલ છે.

વ્યાપ્તો, મદ્ય મોજને વા--'સ્વાદયથ' इति औणादिको व ,
'अशिश्रुषि०' इति वा क्त-ने तीक्ष્णयत्पृथी व्याप्त છે
અથવા અથવા નેત્રે વધારે (ત્રિગથી) ખામ છે, તેથી
અરશ્વ-મોડી અજમોદ

૩. મીનાતિ-દિનસ્તિ નેત્રાદિરોગાન્ કષાદીધિતિ
મદૂર-મીઠુ-શિયામ- ' મીનાતસ્તુ' ઉગાદિ-ને
આખના રોગ વગેરેને તથા ઠંડ વગેરેને મટાડે છે,
તેથી મધુર-મોડી અજમોદ

૪. શીષ્યત, શીષ્યિતુ ક્ષણં વા વહ્નિમ્-હ્યાદિ
પૂર્વવત-ને ગરમ કાંઈ દીપે છે અથવા જ્વરામિને
પ્રદીપ કરના અથવા છે, તેથી શીષ્ય-મોડી અજમોદ

૫. કુદયતિ-શિષ્યતિ इति वृक्षा, वृक्षिर्-સ્વે,
શુષ્કયેતિ ક, કમ્પણ શુદ્ધા શુદ્ધા-અથવાને ભેટનારી
અથવા તેમને ધણી જ પ્રિય-તે બ્રહ્મકુશા-મોડી
અજમોદ

૬. કાકયતિ-લાલુપતા કાયતિ સ્વકીશ્રુગૈ
इति काकली-ક્ક લોચ્ચ ઇતિ સ્વા-અન્તાન્ પાકુચન્
ઓલ્કુ ઉગાદિ, નાતિયાથ શીષ્ય-ને પોતાના મુલોને
લીધે લન્યાવે છે, તે કાકી-મોડી અજમોદ.

૭ મસ્તૈને સદ વતૈત સમસ્તકા-ને મસ્તકે
નેના શુષ્કામિનામી ક્ષેપ છે, તેથી સમસ્તકા-
મોડી અજમોદ

મોડી અજમોદના ગુણો

અજમોદા કટુસ્તીક્ષ્ણા દીપની કષવાતતુત્ ।
ઉષ્ણા વિદાદિની હૃદ્યા વૃષ્યા ઘલકરી લઘુ ।
નેત્રામયકકલ્પદિહિકાયસ્તિક્વજો હરેત્ ॥ ૭૬ ॥
અન્ય -અનમાદા કટુ તીક્ષ્ણા દીપની કષવાતતુત્
ઉષ્ણા વિદાદિની હૃદ્યા વૃષ્યા કન્કરી લઘુ (સતી)
નેત્રામયકકલ્પદિહિકાયસ્તિક્વજ હરેત્ ॥

મોડી અજમોદ તીખી છે, તીક્ષ્ણ છે, અમિને
પ્રદીપ કરનાર છે, ઠંડ તથા વાયુને મટાડનાર
છે, ગરમ છે, બળતરા કરનાર છે, મનને
ગમે એવી છે, વીર્યને વધારનાર છે, બળ
વનાર છે, હલકી છે અને નેત્રના રોગ,
ઠંડ, જીલટી, હેટકી તથા નાભિથી નીચેના
ભાગના દરદને મટાડનાર છે ૭૬

પુરાણાની અજમાનુ નામ તથા ગુણો
પારસીકયવાની તુ યવાનીસદ્દતી ગુણે ।
વિશેષાત્પાચની કૃષ્યા પ્રાદિષી માદિની ગુરુ ॥ ૭૭ ॥
અન્ય -પારસીકયવાની તુ ગુણે યવાનીસદ્દતો,
વિશાપા વાચની હૃદ્યા પ્રાદિષી માદિની ગુરુ (મવતિ) ॥

પુરાસાની^૧ અજમાના ગુણો યવાન-
અજમાના જેવા જ છે, પુરાસાની અજમો
ખામ કરી પાચન છે, રુચિ ઉપગવનાર છે,
દસ્તને રોકનાર છે, મદ ઉપગવનાર છે અને
ભારે છે. ૭૭

૧ પારસીકે દેત્રે મવા પારસીકા- ' કૌષ્ઠાય'
શ્લેષ-પારસીકા ચામૌ યવાની-પારસીકયવાની-પારસી
એના ધરિન દેશમા ખામ વધુ યવાની યવાની, તે
પારસીકયવાની-પુરામાની અજમો

દ્રાણુ^૨ છરુ^૩, કાણુ^૪ છરુ^૫ અને ક્લોશી
છરાનાં નામો તથા ગુણો

જીરકો જરણોઝાજી કળા સ્યાદીર્ઘજીરક ।
કૃષ્ણજીરક સુગન્ધકથ તથેવોદ્ગારશોધન ॥ ૭૮ ॥
કાલાજાજી તુ સુપવી કાલિકા ચોપકાલિકા ।
પૃથ્વીકા કાર્ત્વી પૃથ્વી પ્રુથુ કૃષ્ણોપકુચિકા ॥ ૭૯ ॥
ઉપકુચી ચ કુચી ચ શુદ્ધજીરક इत्यपि ।
જીરકનિતર્યં રક્ષં કટૂણં દીપન લઘુ ॥ ૮૦ ॥
સપ્રાહિ પિત્તલં મેષ્ય ગર્ભાશાયવિશુદ્ધિરુત્ ।
જવ્વપ્પ પાચન વૃષ્ય વસ્ય રુચ્યં કફાપહમ્ ।
ચક્રુષ્ય પવનાધ્માનગુલ્મચ્છદિતિસારહત્ ॥ ૮૧ ॥

અન્ય -જીરક જરણ અજાજી કળા શીષ્જીરક
સ્વાત, કૃષ્ણજીરક ચ સુગન્ધ તથા એવ ઉદ્ગારશોધન
કાન્ધ (સ્વાત), અજાજી તુ સુપવી કાલિકા ચ ઉપકા-
લિકા પૃથ્વીકા કાર્ત્વી પૃથ્વી પ્રુથુ કૃષ્ણા ઉપકુચિકા ઉપકુચી
ચ કુચી ચ શુદ્ધજીરક इत्यपि (ગાત્રા) સ્વાત । જીરકનિતર્યં
રક્ષં કટુ ઉષ્ણ દીપન લઘુ સપ્રાહિ પિત્તર મેષ્ય ગર્ભા
શાયવિશુદ્ધિરુત્ જવ્વપ્પ પાચન વૃષ્ય વસ્ય રુચ્યં કફાપહ
ચક્રુષ્ય પવનાધ્માનગુલ્મચ્છદિતિસારહત્ (અરિત) ॥

છરક,^૧ જરણ,^૨ અજણ,^૩ કૃષ્ણ,^૪
દીર્ઘછરક,^૫ એટલા ધોળા છરાનાં સસ્કૃત
નામો છે, કૃષ્ણછર,^૬ સુગન્ધ ઉદ્ગારશોધન,^૭
અને કાલા^૮ એટલા કાળા છરાનાં સસ્કૃત
નામો છે, અજણ,^૯ સુપવી,^{૧૦} કાલિકા,^{૧૧}
ઉપકાલિકા,^{૧૨} પૃથ્વીકા,^{૧૩} કારવી,^{૧૪} પૃથ્વી,^{૧૫}
પૃથુ,^{૧૬} કૃષ્ણ,^{૧૭} ઉપકુચિકા,^{૧૮} ઉપકુચી,^{૧૯}

* ચરકસંહિતામાં છરાને ચપ્પપ્રશમન (શ્વ
મટાડનાર) ગણેલ છે
સુશ્રુતસંહિતામાં તેને વાત-ક્રમ-નાશક,
અસ્તિનાશક, દીપન, ગુલ્મ-શક્ત-આમલ (ગોળા
શન અને આમ પડતી બધ કરનાર) વધુવેલ છે

કુચી^૨ અને બુહન^૨ક^૨ એટલા કલો છ
 છરાના સસ્કૃત નામો છે (કલો છ છરાના
 નામો કાળા છરાને પણ લાગુ થાય છે)
 ત્ય્હે છરા રૂક્ષ છે, લીચા છે, ઝરમ છે,
 અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે, હલકા છે, દસ્તને
 રોકનાર છે, પિત્તને કરનાર છે, છુદ્ધિને
 હિતકારી અથવા પવિત્ર છે, ગર્ભાશયને સાફ
 કરનાર છે, તાવને મટાડનાર છે, પાચન છે,
 વીર્યને વધારનાર છે, બળ આપનાર છે,
 રુચિ ઉપભવનાર છે, કફને મટાડનાર છે,
 નેત્રને હિતકારી છે અને વાયુ, પેટનો
 આક્રમ, ગોળા, ઊંચટી તથા અતિસાર-જાડાને
 પણ મટાડનાર છે ૭૮-૮૧

૧ જવતિ-વૈગત ગચ્છતિ શુભે શરોરે, સુ સૌત્ર
 'જાતો વ' હિત રક્ ઔગાદિ, જિનાતિ વયો-હાનિ
 કરોતિ વા રાગામ્ 'વ્યા ત્યાહાનો' 'વ્યથ' હિત રક્
 તત્તથ 'ધહાયામ્' હિત કન્-જૌર એવ જીરક-
 પોતાના શુભે દારા વેમથી શરીરમા ને પકોની
 ભય અથવા રોગોની અનરથા ઝોડી કરે-રોગોને
 ઝોડા કરે છે, તેથી દરક-ધોણુ છે

૨ જરપતિ-વયોહાનિ કરોતિ રોગામ્ હિત
 જરણ -તુષ્ વયોહાનો-મન્વાદેલ્યુ -ને રોગોની અનરથા
 છુટી કરે-નાશ કરે છે, તેથી બરક-છુ

૩ નન્-સ્વાનાવિક મન્દાપ્રિલ્લે અજતિ-સ્થિપતિ
 -કમખ્યુ, અખન્તત્વાદ્ દોષ્ વ્હુલ વ્હુલદતિ હિત
 વી ન-અજાગી-ત્વામાવિક મદાગ્નિનો ને નાશ કરે
 છે, તેથી અગ્ન-ધોણુ છે

૪ કળા શ-ની બ્યુત્પતિ પિપ્પનીના નામમા
 અપાર્ છે, તે ત્વા નેષ્ક લેતી

૫ દીપ્ધાસો જોરક દીપ્જોરક -સાપ્રુધોણુ છે

૧ વૃષ્ણાસો જીર વૃષ્ણજીર -કાણુ છે

૨ મુષ્ટુ ગન્ધ યક્ષ સ મુમ્બ -નેની ગધ
 સારી હોય છે, તેથી મુગધ-કાણુ છે

૩ શોધયતિ હિત શોધન, ઉદ્ગારસ્થ શોધન -
 ઉદ્ગારશોધન-ઝોડકારને ને શુદ્ધ કરે છે, તેથી
 ઉદ્ગારશોધન-કાણુ છે

૪ કાલ વળ અસ્તિ મર્યા કલ્લા-અશૈવાયન્-
 નેનો રગ કાળો હોય છે, તેથી કાલા-કાણુ છે

૧ અજાગી-શ-દની બ્યુત્પતિ તો અહી ઉચર

૧ અપાર્ છે, તેનો અર્થ અહી કલા છ છે
 સમજવો

૨ મુત્ર સ્વત પ્રેક્ષેતિ હિત મુપવ, પૂ પ્રમ્બે-પ્રદા
 ર્-ઉપસ્થાનિમુનોતિ, હિત પલ્લ, મુપવ અસ્તિ મર્યા -
 વિપ્લ્લાદિ -૪,૧,૪૧ નેની પ્રેરણા શરીરને ધણી
 સારી મગે છે, તેથી મુત્રી-કનો છ છે

૩ વાક વળ અસ્તિ અમ્યા -ટન્-૫,૧,૧૫
 યદ્વા વાલી દુ-સ્વાવે કન્-ક નિકા-નેનો રગ કાળો
 છે, તેથી મલિકા-કનો છ છે

૪ ઉપગતા કાન્નિસામ્ શુરે ઉપકાન્નિસા-કાનાશને
 પામે ન છે, તેની અથવા શુભોથી નાળા છરાને મળતુ
 હોય છે, તેથી ઉપકાલિકા-કલા છે

૫ પ્રવતે-પ્રવગતા ભવાનિ મુળ -હિત છુ વી 'પ્રશ્નિ
 દિશ્વરજા સપ્તરાગમ્' હિત ઔગાદિ ક, 'વાતો
 મુળવનાત્' હિત વા દોષ્, પૃષ્થી ભય પૃષ્ઠાકા-
 ને પોતાના શુભોથી પ્રખ્યાત છે, તેથી પૃષ્ઠીકા-
 કલો છ છે

૬ કાર-ક્રિયા વાલિ-વા મતિગન્ધનમ્ 'આતો
 ડુપસો' હિત ક, શૌરદિવાદ્ દોષ્-અથવા કાયતે હિત
 વા-કન્ હિલાલામ્ વ્યન્તાલ્ સપ્તદાલિકિય્ કારમ્ અવતિ-
 રક્ષતિ-અવ રક્ષણારો-અળ-દોષ્ વ, સહાપૂર્વકવાન વૃદ્ધિ-
 કારવી-ને શરીરની ક્રિયાને ગતિ આપે-સુથલે,
 અથવા શરીરના આકાળ નાશને શુભે દારા રો-
 અન્કાવે છે તેથી કારવી-કલો છ છે

૭ વૃષ્ણી ન-મર ૫ પ્રમાણે છે ફક્ત વન્
 પ્રત્યય નથી

૮ વૃષુ -ન-મર ૫ પ્રમાણે છે ફક્ત દોષ્
 પ્રત્યય નથી

૯ કુષ્ણ વળ અસ્તિ મર્યા અથવા કચતિ
 જ્વાલીનુ-હિત કુષ્ણા-નેનો રગ કાળો છે અથવા તાન
 વગેરેને ને દૂર કરે છે તેથી કુષ્ણા-કલો છ છે

૧૦ ઉપકુષ્ણતિ-કુષ્ણ કૌટિલ્ય-શુલ્ક ૨ ૧,૧૩૩-
 ને કર્ષક કૃટિલતાને પામે છે દન્ત રોકે છે, તેથી
 ઉપકુષ્ણિકા-કલા છે

૧૧ કુષ્ણતિ હિત કુષી, કુષ કૌટિલ્ય અન્
 જાતિલાદ્ દોષ્-કૃટિલતાને પામનાર છે, તેથી કુષી
 કલો છ છે

૧૨ કુષીમ્ ઉપગતા-ઉપકુષી-કાળા છરાને મળતુ
 ઉપકુષી હોય છે, તેથી કલો છ છે

૧૩ વૃદ્ધ-વ્રાસો જીરક વૃદ્ધજીરક-મોની મ્વત્તુ
 છે-મહુાય છે તેથી વૃદ્ધ-જીરક-કનો છ છે

ધાણાનાં નામો

ધાન્યકં ધાનકં ધાન્યં ધાના ધાનેયકં તથા ।
કુનટી ધેનુકા છત્રા કુન્તુમ્યુર વિનુમ્યુરમ્ ॥૮૨॥
મન્ય-ધાન્યકં ધાન્ય ધાન્ય ધાના ધાનેયકં
તથા કુનટી ધેનુકા છત્રા કુન્તુમ્યુર વિનુમ્યુરમ્ (દ્વિ
નામાને) ॥

ધાન્યક, ૧ ધાનક, ૨ ધાન્ય, ૩ ધાના, ૪
ધાનેયક, ૫ કુનટી, ૬ ધેનુકા, ૭ છત્રા, ૮ કુન્તુ-
મ્યુર અને વિનુમ્યુર, ૯ ઝોટલાં ધાણાનાં
સંસ્કૃત નામો છે. ૮૨

૧. ધન્યક-શબ્દન મહાર્થાધિ, ધન-શબ્દે 'વિના-
કાર્યના' ૪, ૫૫ દ્વિ ઉણાદિ સાધુઃ, અથવા ધાન્યમ્
અર્થતિ-કૌટિલ્યેન ઘટતિ-અર્થ ૨, ૨, ૧ ધાન્યમિત વાદ્વિ
ધાન્યકમ્-ખોરાશ્ચા ભોક્ષા જેને ખાસ વાપરે છે,
અથવા જે કૃતિકનાર્થી વાન્યમા પેઠી બન્ય છે, અથવા
જે ધાન્ય જેવા ગણાય છે, તેથી ધાન્યક-ધાણા.

૨. ધન્યક-શબ્દન વેપારતથા દ્વિ ધાન-ધન
ધાન એ ધાન્ય-વપારવામ કન્-જે ખાન અથવા તરીકે
કહેવાય છે, તેથી ધાનક-ધાણા.

૩. ધીયત દ્વિ ધાનમ્-કુવામ્ ધારણવોવળનો -
સ્વદુ, ધાને-વાલન સાધુ દ્વિ ધાન્ય 'તન્ન સાધુ' દ્વિ
યત્-જે શરીરના પોષણમા ઉત્તમ ગણાય છે, તેથી
ધાન્ય-ધાણા.

૪. ધ્યતિ-પુલ્કિત-ધાર્યન્તિ વા ધરીર ગુણે
દ્વિ ધાના - 'વાપ્તવ્યન્વતિથ્યા ન' -દ્વિ ઉણાદને -
જે શુભો દારા શરીરનું ધાર્ય-પોષણ કરે છે, તેથી
ધાના-ધાણા.

૫. ધાને-ધારણ વોવળે વ દિન સાધુ વેતિ ધાને-
યમ્-જાહ્નવતિ' મનાયોષ કન્-વોવળકમ્-જે શરીરનું
ધાર્ય-પોષણ કરવામા હિતકારક અથવા ઉત્તમ છે,
તેથી ધાનેયક-ધાણા.

૬. કો નટતિ-નટ અવસ્થાદને-જન્, ગૌરાદિ,
યદા કુરિસતા નટો દન-જે પૃથ્વી પર જ્વાલ્ય છે
અથવા બળે નિઘ નટી રોવ, તેમ નાચે છે, તેથી
કુનટી-ધાણા.

૭. ધીયતે-ધીયતે જને દ્વિ ધેનુ-ધેનુ વાને,
'ધેનુ દ્વિ' દ્વિ નુ-ઝોણાદિ, ધેનુ દ્વિ, 'દ્વિ
પ્રતિષ્ઠા' દ્વિ કન્-ધેનુકા-જેને ભોક્ષા ગાયની પેઠે
ઝોટલા ગાયના પંચમ્ય જેવા ગુણકારક ગણી
અગ્ર પ્રદીમ કરવા પીએ છે, તેથી ધેનુકા-ધાણા.

૮. છત્રમ્ અસ્તિ અસ્મા, છત્રાજ્જતત્ત્વકવ્યાન્-

અજ્ઞાવન્, ટાન્-જેને છત્રી જેવા મુખા રોવ છે,
તેથી છત્રા-ધાણા.

૯. કુલિગ્ગા જ્જરદિકં રોમ મુશ્વતિ, મુદિ અદને-
ચાહુરશા 'કુન્તુમ્યુરિ જાતિઃ' દ્વિ નિરંદાઝા યઃ
મુરુ વ-જે કુટ તાવ વનેજેને મટાડે છે, તેથી
કુન્તુમ્યુર-ધાણા.

૧૦. વિગ્ગા મુર-જ્જરદિગ્ગામુ ગમ્ અમાન્, રોમ-
દ્વિ કન્-અથવા વિનુમ્યુર-વિનુવેળ અપ્તને મન્વર્ષ
કુરનાદિદ્વારેનિ વર્ષેનિ ક, ઘટાવા વ કન્-વિનુમ્યુર-
જેનાથી તાવ વનેજે ગમ્નુ કુ.ખ મટે છે અથવા
ખોરાક માટે જેને ખાડી-કૂટી છિત્તનિભ કરવામાં
આવે છે, તેથી વિનુમ્યુર-ધાણા.

ધાણાના શુભા

ધાન્યકં તુયરં ક્ષિગ્મમુર્ણમ્ મૂરલં લઘુ ।
નિત્તં ધૃત્વણ્યવીર્યં ચ દીપનં પાચનં સ્મૃતમ્ ॥૮૩॥
જ્વરણં રોચકં ગ્રાહિ સ્યાદુપાકિ ત્રિદોષનુત્ ।
તૃણાઝાહ્યમિશ્યાસપાસકાર્યકૃમિપ્રણુત્ ।

આદ્રે તુ તરુણં સ્યાદુ વિદોષાત્પિત્તનાશિ નન્ ॥૮૪॥
અન્ય-ધાન્યક મુર ક્ષિગ્મમુ અર્થ્ય મૂરલ ત્વ

તિકં કટુ ર્ગણવીર્યં દીપનં ચ પાચનં સ્મૃતમ્ (અર્થ
ચ) તન્ જ્વરણ રોચકં ગ્રાહિ સ્યાદુપાકિ ત્રિદોષનુત્
તૃણાઝાહ્યમિશ્યાસપાસકાર્યકૃમિપ્રણુત્ (અર્થ), આર્થ
તરુણ તુ તન્ વિદોષાન્ સ્વાદુ પિત્તનાશિ (ચ મરુદિ) ॥
ધાણા* ત્વરા છે, સિન્ગ્ધ છે, વીર્ય માટે

સારા નથી, મૂર ઉપબવનાર છે, હલકા છે,
કટવા છે, તીખા છે, ઉષ્ણ વીર્યવાળા છે,
અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર છે, પાચન છે, જ્વરને
મટાડનાર છે, રુચિ ઉપબવનાર છે, દ્વસ્તને
રોકનાર છે, મધુર પાકવાળા છે, ત્રણે દોષને
મટાડનાર છે અને તરુણ, દાહ, વમન, શ્વાસ,
ઉધરસ, દૂળજાપણું તથા કૃમિઓને પણ
મટાડનાર છે. (લીલા ધાણાના શુભ સૂકા
ધાણાના જેવા જ છે; પણ) તે ધાણા લીલા,
કૂણા હોય ત્યારે ખાસ વધારે સ્વાદિષ્ટ હોય
છે અને પિત્તને નાશ કરનારા છે ૮૩, ૮૪

* ચરકસંહિતામાં ધાણાને તૃણાનિબલ્ધ
(તરુણ ઊપાવનાર) તથા શીતપ્રક્રમન (તાં
બંધ કરનાર) વર્ણવેલ છે

સુશ્રુતસંહિતામાં તેને સર્વજ્વરનાશક, દીપક,
દાહનાશક, અરુચિનાશક અને કિલટી બંધ કરનાર
વર્ણવેલ છે.

વરિયાળી અને મુવાનાં નામો તથા ગુણો
 શતપુષ્પા શતાઘ્વા ચ મધુરા કારવી મિસિઃ ।
 અતિલમ્બી સિતચ્છત્રા સંહિતા છત્રિકા ઝપિ ચ ॥૮૫
 છત્રા શાલેયશાલીનો મિથ્રેયા મધુરા મિસિઃ ।
 શતપુષ્પા લઘુસ્ત્રીકૃષ્ણા પિત્તકૃદ્વીપની કદુઃ ॥૮૬॥
 ડાળા જ્વરાનિલચ્છેમ્પમણદાહાશિરોગહત્ ।
 મિથ્રેયા તદ્ગુણા પ્રોક્તા વિશેષાદ્યોનિશ્ચલનુત્ ॥૮૭
 અગ્નિમાન્વહરી હૃદ્યા ઘદ્વિત્કુમિશુકહત્ ।

રુદ્ધોષ્ણા પાચની કાસવમિત્ત્વેપ્માનિલાન્દ્હરેત્ ॥૮૮
 અન્યઃ-શતપુષ્પા શતાઘ્વા ચ મધુરા કારવી મિસિઃ
 અતિલમ્બી સિતચ્છત્રા સંહિતા ઝપિ ચ છત્રિકા છત્રા
 શાલેયશાલીનો (હતિ નામ્બાનિ); મિથ્રેયા મધુરા
 મિસિઃ (હતિ ચ મિસેનામાનિ) । શતપુષ્પા લઘુઃ સીકૃષ્ણ
 પિત્તકૃત્ વીપની કદુઃ ડાળા જ્વરાનિલચ્છેમ્પમણદાહ-
 શિરોગહત્ । મિથ્રેયા તદ્ગુણા પ્રોક્તા, વિશેષત્ ચોન્નિ-
 શ્ચલનુત્ અગ્નિમાન્વહરી હૃદ્યા ઘદ્વિત્કુમિશુકહત્, હૃદ્યા
 ડાળા પાચની (ચ સા) કાસવમિત્ત્વેપ્માનિલાન્દ્હરેત્ ॥

શતપુષ્પા,^૧ શતાઘ્વા,^૨ મધુરા,^૩ કારવી,^૪
 મિસિઃ,^૫ અતિલમ્બી,^૬ સિતચ્છત્રા,^૭ સંહિતા,^૮
 છત્રિકા,^૯ છત્રા,^{૧૦} શાલેય,^{૧૧} અને શાલીન^{૧૨}
 એટલાં વરિયાળીનાં સંસ્કૃત નામો છે; તેમજ
 મિથ્રેયા,^{૧૩} મધુરા^{૧૪} અને મિસિઃ^{૧૫} એટલાં મુવા*
 નાં સંસ્કૃત નામો છે. વરિયાળી હલકી છે, વીક્ષુ
 છે, પિત્ત કરનાર છે. આંધિને પ્રદીપ કરનાર છે,
 વીપી છે, ગરમ છે અને જ્વર, વાયુ, કફ,
 મધુ, શય તથા નેત્રના રોગને મટાડે છે.
 મુવામા પશુ એ જ ગુણો છે, છતા તે મુવા
 ખાસ કરી ચોનિના શુભને, આંધિના મંદપણને,
 કૃમિને તથા વીર્યને હરે છે; મનને ગમે
 એવા છે, વિદ્યાને બાધનાર છે, રૂક્ષ છે, ગરમ
 છે, પાચન છે અને ઉષ્ણ, ઊલટી, કફ
 તથા પવનને મટાડે છે. ૮૫-૮૮

૧. શત પુષ્પાનિ યસ્યા સા શતપુષ્પા- 'સદચ્કાણ્ડ'

x ચરકસંહિતામાં વરિયાળીને પ્રગ્નચાપન
 અને યક્ષપ્રશમન કરનારી વર્ણવેલી છે.
 મુશ્નુતસંહિતામાં વરિયાળીને કક્ષંશમન
 (કફ મેહાગાર) ગણવે છે.
 * ચરકસંહિતામાં મુવાને લોહીમાથી પિત્ત
 પ્રદી નાખનાર અને મ્તનમાંનું લોહી શુદ્ધ કરનાર
 વર્ણવેલ છે.

હતિ ડાળુ-એને સો ફૂલ થાય છે, તેથી શતપુષ્પા-
 વરિયાળી.

૨. શતં શાઘ્વા યસ્યાઃ સા શતાઘ્વા-એનાં ગો
 નામો છે, તેથી શતાઘ્વા-વરિયાળી.

૩. મધુ રસઃ અસ્તિ અસ્યા. મધુરા- 'કષ્ણકૃષિ' ૦
 હતિ મતર્થોયો ર-એગો રસ મીઠો હોય છે, તેથી
 મધુરા-વરિયાળી ને મુવા.

૪. વારવીની વ્યુત્પત્તિ છરાનાં નામોમાં આપી છે.

૫. મર્યતિ-પરિણમતિ ડાળનતા હતિ મિસિ -
 મઘી પરિણામે- 'હુ' ડાળાદિઃ. ઘ્રોરદારદિઃ-મિસિઃ-
 એ પાકકાને ઉપયુ તરીકે પરિણમે છે, તેથી મિસિ
 વરિયાળી અને મુવા.

૬. અતિલમ્બન તન્મત્-અગ્નયોનિશ્ચલનુત્ પિત્ત ચ,
 જ્વરાનીન્વા દુરીકરોતિ, લઘિઅગ્નયને-અન્વ જાતિત્વાચ વીપ
 અતિલમ્બી-એ તીવ્રપણને તથા પિત્તને અનિશ્ચય વડે
 છે અથવા તાવ વગેરેને સમૂળા દૂર કરે છે, તેથી
 અતિલમ્બી-વરિયાળી.

૭. સિતં શ્દ્દ છત્ર વા છત્ર યસ્યા સા-સિતચ્છત્રા-
 એનું છત્ર અંધાય છે-એટલે એમાં છત્રી જેવા ગુચ્છા
 થાય છે અથવા જેના છત્રાકાર ગુચ્છા સફેદ થાય
 છે, તેથી સિતચ્છત્રા-વરિયાળી.

૮. સમ્યક્ ધીમતે સ્મ-ધાર્યતે પુષ્યતે સ્મ વા મિપ-
 ધિર્મર્વા રોગનિવારણાર્થમિતિ સહિતા, સર્વેકાદ્ હૃષ્યાન્
 ધારણપેયણયોરિત્યસ્માત્ કર્મણિ જ ડાળુ ચ-એને
 વેલ લોકો ધણી રોગો મટાડવા વાપરે છે, તેથી
 સહિતા-વરિયાળી.

૯-૧૦. છત્ર-છત્રાક્ષાસ્તથક્મ્ અસ્તિ અસ્યા.-
 અહોઆદ્ય-છાદયતિ આ જ્વરાદિરોગાવેગમ્ ઔગાદિઃ
 છત્ર (૪-૧૫૧) 'સ્મનમ્બન્' હતિ હ્રુવશ્ચ-એને છત્રી
 જેવા ગુચ્છા થાય છે અથવા જ્વર આદિ રોગોના
 વેગને જે ઢાકી દે-રોડા દે છે, તેથી છત્રા-વરિયાળી,
 છત્રા એવ છત્રિકા-પશુ તે જ પ્રમાણે.

૧૧. શાલીના મવન શ્વેત શાલેયમ્, તદ્ ગ્ણસ્ય
 કલ્પિત ડાળવિસ્ફાનમ્- 'મીહિશાલ્યોર્કેન્કુ', 'સ્તત્ત્વ અશ-
 વાચન્-અંચર પાકે એવુ ખેતર એનું ઉત્પત્તિસ્થાન
 હોય છે, તેથી શાલેય-વરિયાળી.

૧૨. શાલ્યાપ્રયેશમ્ અર્હતિ-ગુણરસજ્ઞાનમ્-હતિ
 શાલીન- 'શાલીનકૌષીને' સ્તિ સાધુ-એના ગુણો પ્રા-
 ખર ગળવાઈ રહે, તે માટે પ્રચાર અંધ ઢાંકણવાળા
 ડાળા-કોડી-શીશી વગેરેમાં રાખવો પડે છે, તેથી
 શાલીન-વરિયાળી.

૧. મિશ્યતિ સ્વસ્મિન્ શતપુષ્પાણાન્ મિથ્રા-અન્વ,

દ્યને-ગમ્યતે અગ્રિમાન્વાદિરોગનિવારણાધિભિઃ-इति एषा, मिथ्या चानो एषा च-मित्रेषा-सम्पन्नवर्द्ध-ने पाताभ्यां परिधाणीना शुभेने । मिथ કરે છે, તેમ જ અગ્રિમાન્વાદિ આદિ રોગો મટાડવા લોકો જેને મેંવે છે, તેથી મિથ્રેષા-મુખા.

૨-૩. મનુષ્ય, મિત્રિ-એ બે સુવાનાં નામોની વ્યુત્પત્તિ, પરિધાણીનાં ૩-૫ નામ પ્રમાણે થાય છે.

મેથી તથા ગદભનાં નામો તથા શુભેા મેવિકા મેયિની મેથી દીપની યદુપત્રિકા । યોધિની યદુવીજા ચ જ્યોતિર્ગન્ધપક્ષા તથા ॥૮૯૧ યદુરી ચક્રકા મન્યા મિથ્રપુષ્પા ચ કર્કરી । કુચિકા યદુપર્ણી ચ પિત્તજિહ્વાયુનુદ્ ઢિયા ॥૧૦૦ મેયિકા ઘાતશમની શ્રુપ્પામી જ્વરનાશિની । સતઃ સ્વલ્પગુણા ઘન્યા યાજિનાં સા તુ પૂજિતા ॥

અન્ય-મેયિકા મેયિની મેથી દીપની યદુપત્રિકા યોધિની યદુવીજા ચ જ્યોતિ ગન્ધપક્ષા તથા યદુરી ચક્રકા મન્યા મિથ્રપુષ્પા કર્કરી કુચિકા યદુપર્ણી (इति नामानि, सा च) વિત્તજિહ્વાયુનુદ્ (अस्ति), દિવા મેયિકા વાત-શમની શ્રુપ્પામી જ્વરનાશિની (अस्ति, क्त्रि) ઘન્યા સ્વલ્પગુણા (भवति), સા તુ વાજિનો પૂજિતા ॥

મેયિકા,^૧ મેયિની,^૨ મેથી,^૩ દીપની,^૪ બહુપત્રિકા,^૫ યોધિની,^૬ બહુબીજા,^૭ જ્યોતિ,^૮ ગન્ધક્ષા,^૯ વહરી,^{૧૦} ચક્રિકા,^{૧૧} મંથા,^{૧૨} મિથ્રપુષ્પા,^{૧૩} ટેરવી,^{૧૪} કુચિકા^{૧૫} અને બહુપર્ણી^{૧૬} એટલા મેથી* તથા ગદભનાં સંકૃત નામો છે. મેથી વાયુને યમાવનાર,

* સંકૃત વૈદક ગ્રંથોમાં-મેથીમા શુક મટાડવાના અને પાચનશક્તિ તેમજ કામવાસના વધારવાના શુભો રહેલા છે, એમ મનાયેલું છે. બદ્ધજી, ખાવાની અરમિ, સ્ત્રીઓને યતો ઝાંઝા અને મંદિવાનાં દરદોષા ખાવા માટે મેથીમોદક, સ્વલ્પ મેથી-મોદક વગેરે નામથી તેના લાકુ બનાવવાની રીતો વર્ણવેલી છે અને તેમાં બધામાં ખીજ ખુશબોધર પદાર્થોનો એક એક ભાગ અને બધાના સરવાળા જીટલી મેથી લેના કહ્યું છે.

દક્ષિણના વૈદ્યો મેથીના ખીયાને પ્રથમ શેડાને પછી પાણીમાં બીજાની મરડાના દ્રવમાં આપે છે. મુશ્તુતસંહિતામાં મેથીને પિત્તશોષિતાનિલનાશક (પિત કાઠી નાંખી લોકી સુધારનાર,) બહુશુ (ચોષિક), સ્તન્ય (સ્તનમાં લોકી શુદ્ધ કરી દહ ઉત્પન્ન કરનાર) ગણેલ છે.

કદને મટાડનાર અને જ્વરનેા નાશ કરનાર છે; પણ ગદભમાં એથી એાછા શુભ છે અને તે યોડાઓને માટે બહુ મારી છે. ૮૯-૯૧

૧. મેપતિ-દિનમિતિ વાતકમજ્વર-મેષુ મેપ-હિલનવો, અવ-જાતિવાદ દીપ્ મેથી, મેથી વ્યવ મેયિકા-ને વાયુ, કદ તથા તાવનો નાશ કરે છે, તેથી મેયિકા-મેથી.

૨-૩. મેયનિ-દિનસ્ત્રીયાદિપૂર્વગ, મીળાદિક્ક: દ્વ, 'શ્રુષ્યો દીપ્' इति विशेष-આ ૨-૩ નામોની વ્યુત્પત્તિ ઉપર પ્રમાણે જ છે, ૧૬૧ થોડાક ૧૨૬ છે, તે જ અહીં અતાવે છે.

૪. દીપયતિ વદ્ધિ-દીપી દીપ્-इति प्यन्ताद् मन्दा-दन्त्यु, જાતિવાદ દીપ્-અગ્નિને જે પ્રદીપ કરે છે, તેથી દીપની-મેથી.

૫. યદુનિ વમ્બણિ યદ્યા ણ યદુપત્રિકા-નેમાં ધણાં પાંદડાં હોય છે, તેથી બહુપત્રિકા-મેથી.

૬. મેપયતિ જટામિન્- 'સર્વેપત્ત્યુ દ્વ' જોળા-દિ-ને જટાર્થમને પ્રદીપ કરે છે, તેથી યોધિની-મેથી.

૭. યદુનિ વીજાનિ યદ્યા: સા યદુવીજા-નેનાં બિયાં બહુ થાય છે, તેથી બહુબીજા-મેથી.

૮. વાંતલે-પ્રકાશતે શુભ- 'શુદેરિસિદ્ધારેષ જ- ' -ઉગાદિ-ને શુભેથી પ્રકાશે છે, તેથી જ્યોતિ-મેથી.

૯. ગન્ધપુષ્પાનિ ફલાનિ યદ્યા સા-નેના ૧૭ મધનાળાં હોય છે, તેથી મન્ધક્ષા-મેથી.

૧૦. વન-સંકુચોતિ માર્માને વર્ષ: इति वन-क्षिप् ૨, ૨, ૧૮૦, શ્રુષ્ટિ-મશ્ચુતિ યદુવીજતામ્-જ મતી-અન ૬-૪, ૧૧૧-ઉગાદિ; વહ વાનો અરિભેતિ વહરિ-પાદગથી કામે અને ધણા ખીવાં પામે છે, તેથી વહરિ-મેથી.

૧૧. વર્ક-ચક્રાદાર અસ્તિ યદ્યા- 'અન દ્વિ ઠનો' इति ઠન્, ઠલેક-અવ-નેના ઊડનો આકાર યકાકાર જોળ હોય છે, તેથી ચક્રિકા-મેથી.

૧૨. મન્થતિ-વિલોડવતિ-દિનમિતિ-વાતાદીન્, મન્થ વિલોડને અવ-ટાવ-મન્થા-વાયુ વગેરેનો જે નાશ કરે છે, તેથી મન્થા-મેથી.

૧૩. મિથ્રણિ-ગુન્દાકારેણ પરપર મન્થશનિ ગુણાણિ યદ્યા સા-નેનાં ઢૂધ યુન્દાકારે પરપર મળેલાં-મિથ્ર યવાં હોય છે, તેથી મિથ્રપુષ્પા-મેથી.

૧૪. કેરવઃ-ગદ્મઃ, તસ્ય દ્યં પ્રિયા-પિધાને જે વહાલી છે, તેથી કેરવી-મેથી.

૧૫. કુષયતિ-યકોચયતિ-વચારીન્, કુષ કૌટિ-

સ્વાલ્પીભાવનો. -સૂ-તાવ વગેરેને જે આજા કરે છે, તેથી કૃષિકા-મેથી

૧૧. યદ્વનિ પર્ણાનિ યસ્યા સા-ન્નેને પાદાં ધણાં હોય છે, તેથી અપ્સુપર્ણી-મેથી

અશોળિયાનાં નામો તથા ગુણો

ચન્દ્રિકા ચર્મહન્ત્રી ચ પશુમેહનકારિકા ।
નન્દિની કારવી મદ્રા વાસપુષ્પા સુવાસરા ॥૧૨॥
ચન્દ્રશરં દિત્તં દિક્ષાવાતશ્ચેષ્યાતિસારિણામ્ ।
અસ્ત્રવાતમદદ્વેપિ યલ્પુષ્ટિચિચ્ચન્દનમ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય -ચન્દ્રિકા ચર્મહન્ત્રી, પશુમેહનકારિકા નન્દિની કારવી મદ્રા વાસપુષ્પા સુવાસરા ચન્દ્રશરમ્ (દિતિ નામનિ) ચન્દ્રશર દિક્ષાવાત-ચેષ્યાતિસારિણાં દિતિ અસ્ત્રવાતમદદ્વેપિ યલ્પુષ્ટિવિવર્ધન (વાતિ) ॥

ચંદ્રિકા, ૧ ચર્મહન્ત્રી, ૨ પશુમેહનકારિકા, ૩ નન્દિની, ૪ કારવી, ૫ મદ્રા, ૬ વાસપુષ્પા. ૭ સુવાસરા અને ચંદ્રશર અંટલા અશોળિયાનાં સંસ્કૃત નામો છે. અશોળિયો હેડકી, વાયુ, કફ, આડા તથા હોહીવાનો રોગ મટાડનાર છે, તેમ જ અળ અને પુષ્ટિને વધારનાર છે.

૧. ચન્દ્રયતિ-આહ્વાદ કરોતિ જનાનાં દિક્ષાદિરોગ નિવારણપૂર્વકમિતિ ચન્દ્રિકા-‘તત્કરોતિ’ હતિ વ્યત્તાત્ પ્સુ-ને હેડકી વગેરે રોગો દૂર કરી લોડોને હાં ઊપભવે છે, તેથી ચન્દ્રિકા-અશોળિયો

૨. ચરતિ-નરછતિ પ્રાણિનાં ચારોરોપરિ હતિ ચમ, મનિન્-ઉગાદિ., હમ્તિ હતિ હન્ત્રી, ત્વ, ‘ત્વે’તિ ટીપ્ ચ-વર્મણ હન્ત્રી-વર્મ-હન્ત્રી-પટ્ટી-સમાસ આમરીનો નાશ કરનાર હોવાથી ચર્મહન્ત્રી-અશોળિયો

૩ મિપ્રને હતિ મેહનમ, મિહ શ્વેચને-ખાવે વ્યુદ્, પશુનાં મેહન પશુમેહન, કરોતિ હતિ કારિકા-પશુમેહનસ્વ કારિકા-પશુમેહનકારિકા-પશુએને પેશામ હાવનાર છે, તેથી પશુમેહનકારિકા-અશોળિયો

૪ નન્દયતિ-આનન્દ પ્રાપયતિ યન્પુષ્ટિવર્ધનદ્વારા હતિ નન્દિની, ટુનદિ સમ્પદ્નો, વ્યત્તાત્ નન્દ્યાદિત્સુ-નળપુષ્ટિ વધારનાપૂર્વક લોડોને જે આનદ પમાડે છે, તેથી નન્દિની-અશોળિયો

૫. કારવીની વ્યુપ્રતિ કલોશ્ચ શરાના નામમા આપી છે

૬. મન્દતિ-કલ્યાણ કરોતિ દિક્ષાદિરોગપાનોદન-દ્વારા રોગિણામ્ હતિ મદ્રા-મદિ કલ્યાણે, ‘જન્દન્દ-’

× સંસ્કૃત વૈદ્યક્રમ ધોષામા અશોળિયાને કોવત આપનાર અને પાચનશક્તિ સુધારનાર ગણે છે.

હતિ ઝોળાદિ સાધુ-ને હેડકી વગેરેના રોગીએના તે તે રોગો દૂર કરી કલ્યાણ-સુખ કરે છે, તેથી મદ્રા-અશોળિયો.

૭ વચતિ મત્ર નિત્તમ્ હતિ વાસ-મુગન્ધ -‘હલ-થે’તિ પર્-ચાતેન યુકાનિ વાયુયુકાનિ-પુષ્પાણિ યસ્યા સા-ન્નેના ધૂમ મુગધાર દેાય છે, તેથી વામપુષ્પા-અશોળિયો

૮. સુગ્ર વાસ-મુવાસ, મુવામ રાતિ દદાતિ રા દાને, ઝાલોડગુપ્તમં જ ‘સૂ-મુવાસરા-મુનામ-મુગ ધને જે આપે છે, તેથી સુવાસરા-અશોળિયો

૯ ચન્દતિ-આહ્વાદયતિ લોકાન્ યલ્પુષ્ટિવર્ધન-દ્વારા હતિ ચન્દ, ‘સ્કાયતિશિ’ હતિ ઉગાદિ. રક્, દ્યયતિ-વિષ્મ કરોતિ વાનાશિરોગેસુ હતિ શ્હ, ચન્દ-ધાનો શરય, ચન્દ હવ યા શર-ચન્દશર-ને અળ-પુષ્ટિ વધારનાપૂર્વક લોડોને હાં પમાડે છે, તેમ જ વાયુ આદિ રોગોનો નાશ કરવામા પરાક્રમ કરે છે, અથવા ચદ જેવે શરો છે, તેથી ચન્દશર-અશોળિયો

અતુર્ણી જ અથવા ચારદાણાનું લક્ષણ મેયિકા ચન્દ્રશર અથવા કાલારજાજી યવાનિકા ।
પલચતુષ્ટ્યં યુક્તં ચતુર્થીજમિતિ સ્મૃતમ્ ॥૧૪॥

અન્ય -મયિકા જ ચન્દ્રશર, કાજા અજાજી યવાનિકા-પલ્ત ચતુષ્ટ્ય યુક્તં ચતુર્થીજમ્ હતિ સ્મૃતમ્ ॥

મેથી, અશોળિયો, કાણું શુરુ અને યવાન (અજમે)-એ ચાર મળીને અતુર્ણી જ અથવા ચારદાણા કહેવાય છે. ૯-૪

ચારદાણાના ગુણો

તચ્ચૂર્ણ મક્ષિતં નિત્યં નિહન્તિ પવનામયમ્ ।
મર્જીને શૂલમાખ્માન પાર્શ્વશૂલં કટિદ્વયયામ્ ॥૧૫

અન્ય -તચ્ચૂર્ણ (ચેત) નિત્યં મક્ષિત (તર્હિ) પવનામયમ્ અર્જીને શૂલમ્ આખ્માન પાર્શ્વશૂલ કટિદ્વયયા નિહન્તિ ॥

ચારદાણાનું ચૂર્ણ નિત્ય ખાધું હોય તે વાયુના દરદ, અશુભ, શુષ્ક, આક્રેશ, પડખા નુ શુષ્ક અને કેડની પીડાને મટાડે છે.

હિંગનાં નામો તથા ગુણો

સહસ્ત્રવેધિ જતુક વાહીકં હિહુ રામઠમ્ ।
હિહુગૂળ્યા પાચન કલ્યં તીક્ષ્ણં વાતયલાસહત્ ।
શૂલગુલ્મોદરાનાહરુમિધં પિત્તવર્ધનમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્ય -સહસ્ત્રવેધિ જતુક વાહીકં હિહુ રામઠમ્ (હતિ નમાનિ, ગુણાય)-હિહુ ઉગ્ણ પાચન હચ તીક્ષ્ણ વાતકલાસહત્ શૂલગુલ્મોદરાનાહરુમિધ પિત્તવર્ધન (વાસ્તિ) ॥

સહસ્રવેધિ,^૧ જતુક,^૨ આહ્વીક,^૩ હિંચુ^૪
અને રામઠ^૫ એટલાં હિંગનાં સંસ્કૃત નામો
છે. હિંગ* ગરમ છે, પાચન છે, રુચિ ઉપ
બળનાર છે અને વાયુ, કફ, શૂળ, ગોળો,
પેટનો આક્રેા તથા કૃમિઓનો નાશ કર
નાર છે અને પિત્તને વધારનાર છે. ૯૬

૧ સહસ્ર-વદુગુણસમૂહ વેધિતુ-કર્તુ શીલમસ્ય, વિષ
ત્રિપાલે-મુખ્યજાતો' इति णिनि-धधु। शुषु-सधुधाय
કરવાનો નેનો મ્વભાવ છે. તેથી સહસ્રવેધિ-હિંગ

૨. જાયત-પ્રાકુર્ભવતિ વૃક્ષસ્ય. રસપેળેતિ જતુ-
'કલિપાટિ' હયોનાદિ, જનુ હવ જતુકમ્-હવે
પ્રતિહૃતો' इति कन्-आङ्ना रसपे यनी लाप ञेनी
ને હોય છે, તેથી જતુક-હિંગ.

૩. કાઠોને-ઉદીચયેશે ભવમ્-તપ્ર મર' इत्यण्-
પાહ્વીક નામના ઉત્તરના દેશમાં ને થાય છે, તેથી
પાહ્વીક-હિંગ.

૪ દિનાતિ-શીઘ્ર ગચ્છતિ નાસાં, વધત વ ગુર્ણ.
हिम-कफ वा हर्तुं गच्छति-हि गतो रदो च, 'मृगवादय'
હયોનાદિક સાષુ -નાકમાં ને જલદી પેટની ભય છે
અને ગુણોથી ને વધે છે, અથવા કરનો નાશ કરવા ને
પરામી ભય છે, તેથી હિડચુ-હિંગ.

૫ રમઠ-ઉદીચયેશ્વિશેષે મવ 'તપ્ર મવ' इत्यण्.
रमन्त वा जना अनन हविजनक-उत्तमवारदेपरवार-
रसु क्षीत्रायाम- 'रमदृष्टिश्च' इति छट प्रत्यय -उणादि -
રમઠ નામના ઉત્તર દેશમાં ને થાય છે અથવા ને
ઉત્તમ મખાયા તરીકે હાવાથી નેને હીધે શોડા
આનંદ પામે છે તેથી રામઠ-હિંગ

ધેાલાવજના નામો તથા ગુણો

યજોમ્રગન્ધા પટ્પ્રગ્ન્યા ગોલોમી શતપર્વિકા ।
શુદ્રપત્રી ચ મહત્વ્યા જટિલોમ્રા ચ લોમશા ॥ ૯૭

* સંસ્કૃત વૈદ્યક ત્રયોમા હિંગને વાપરવા
પદ્ધતા તળવા માટે ચુવે છે અને આપણા
દેશ નેવા વનપતિઆહારી લોકોમા હિંગને પેટની
ચૂઠ મટાડવા મસાવામાં વાપરવા બલામણુ કરે છે;
તેમ જ યાનત'તુનાં દરદોમાં શૂળ કમી કરવા
માટે વાપરવા બધાવેલ છે; વળા એમ પશુ મનાયુ
છે, કે હિંગનું હમેશ મેવન રાખવાથી બેજનાળી
જન્માઓમા ઉત્પન્ન થતો તાવ અટકે છે

અરક સંહિતામા હિંગને શાસ કરનાર, દીપનીય,
મેતનાપથાપન અને વાતકફ શમાવનાર વણુવેલ છે.
મુશ્નુતસંહિતામાં હિંગને કફહર, દીપક અને
ગોળો આદિ રોગોને હરનાર વણુવેલ છે.

યજોમ્રગન્ધા પટ્પ્રગ્ન્યા તિત્તોપ્પા યાન્તિવલ્કિહૃત્ ।
વિચન્ધાધ્માનશૂલમી શકૃન્મૂત્રવિશોચિની ।
ગપસ્મારકફોન્માદમૃતજન્વનિલાન્ હરેત્ ॥ ૯૮ ॥

અન્વય-ચન્ધા ઉમ્રગન્ધા પટ્પ્રગ્ન્યા ગોલોમી રત-
પત્રિકા શુદ્રપત્રી ચ મહત્વ્યા જટિલા ઉમા ચ લોમશા
(इति नामानि, गुणाश्च-) उम्रगन्धा वचा कटुश्च निष्ठा
उष्णा वान्तिवह्निकृत् विचन्धाध्मानशूलमो शकृन्मूत्र-
विशोचिनी अपस्मारकफोन्मादमृतजन्वनिलान् हरेत् ॥

વચા,^૧ ઉમ્રગધા,^૨ પદ્મંથા,^૩ ગોલોમી,^૪
શતપર્વિકા,^૫ શુદ્રપત્રી,^૬ મંગલ્યા,^૭ જટિલા,^૮
ઉમા,^૯ લોમશા,^{૧૦} એટલાં ધેાડાવજનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ઉમ્રગધવાળી એ વજ તીખી છે, કઠલી
છે, વિકા તથા મૂત્રને સાક કરનાર છે, વમન
તથા અગ્નિને કરનાર છે અને આડાની કબ
જિયાત, આક્રેા, શૂળ, વાઈ, કફ, ઉન્માદ,
ભૂત, હવડા અને વાયુને દૂર કરે છે. ૯૭,૯૮

૧. વચ પરિમાપને-ચલિ-અન્તર્માદિત્યર્થવાદ-
વાચયતિ-જઠમપિ જનમ્-વચાપદ્-ને ors માધુને
પથુ બેવતો કરે છે, તેથી વચા-યોડાવજ.

૨. ઉમ્રગન્ધ. યસ્યા સા-નેની ગંધ ધણી ઉમ્ર
દેય છે, તેથી ઉમ્રગ-ધા-યોડાવજ.

૩. પટ્ પ્રન્ધા-પ્રન્ધયો યસ્યા. સા-નેમાં છ
ગાડો દેાય છે, તેથી પદ્મ-થા-યોડાવજ.

૪. ગો-ગોલોમસદશ લોમ યસ્યા સા-નેાદ્યો
ગોલોમસદશે લાસુનિક -અચ્' इति कोषविभागत्
સમામાન્ત-મોરોદિત્વાદ્ ડીપ્-નેમા ગાયત્રી રવાદી
નેની રવાંદી દેાય છે, તેથી ગોલોમી-યોડાવજ.

૫. શત પર્વાણિ યસ્યા સન્તિ-મોરોદિત્વાત્ છન્,
ચાવન્તાન્ સ્વાયં કન્ વા ટા્ વ-નેમાં સો ગાડો દેાય
છે, તેથી શતપર્વિકા-યોડાવજ.

૬. શુદ્રાણિ વજ્રાણિ યસ્યા સા-નેનાં પાઈનાં
ધણુ જ નાનાં દેાય છે, તેથી શુદ્રપત્રી-યોડાવજ.

૭. મચ્ચને સાષુ -'તજ સાષુ' इति मच-भंगे
કરવામાં ને ઉત્તમ ગણાય છે, તેથી મંગલ્યા-યોડાવજ

૮. જટા અલિત ઇસ્યા -વિષ્ટાદિત્વાદિલ્-ને
જટા દેાય છે, તેથી જટિલા-યોડાવજ.

૯. અન્યતિ-અગ્નતયા સચદ્વપતે-અચ સમવાયે
'કઠ્ઠ' इत्यादिना (उणादि) रन् गयान्तादेश -નેમ
ઉચ્ચુ ચુચુનો સંબંધ દેાય છે, તેથી ઉમા-યોડાવજ

૧૦. લોમાનિ સન્તિ ઇસ્યા -લોમોદિત્વાત્ ઘ-
ટા્-નેમાં રવાંદો દેાય છે, તેથી લોમશા-યોડાવજ.

પુરસાણી વજનાં નામ તથા ગુણે

પારસીકવચા શુક્લા પ્રોક્તા હૈમવતીતિ સા ।
 હૈમવત્યુદિતા તદ્ભ્રાતં હન્તિ વિદોષતઃ ॥ ૧૧૧ ॥
 અન્ય-પારસીકવચા શુક્લા (મવતિ), સા હૈમવતી
 इति प्रोक्ता, तद्व हॆमवती उदिता, विशेषत वातं हन्ति ॥

પારસીકવચા,^૧ શુક્લા,^૨ અને હૈમવતી^૩
 એટલાં પુરસાણી વજનાં સંસ્કૃત નામો છે.
 પુરસાણી વજના ગુણે વજના જેવા જ છે,
 પણ તે વિશેષે કરી વાયુનં મટાડે છે. ૯૯

૧. પારસીકે દેશે મયા-‘કોપધાચ’ इत्यण्, पार-
 सीक वाहो वचा पानीकवचा-पारसीओना धरान
 देशमां थयेती ने वज ने पारसीकवचा कडेवाय છે.
૨. શુક્લઃ વર્ણ. અતિ અસ્યા-अज्ञावायू-नेना
 रंय धैतौ डैव्य છે, તેથી શુક્લા-પુરસાણી વજ.
૩. હૈમવતિ જાતા હૈમવતી ‘તન્ન જાત’ इत्यण्-
 डीयू-हिमावलयमां ने वाय છે, તેથી હૈમવતી-
 પુરસાણી વજ.

કુલિંગન(પાનની જડ)નાં નામો તથા ગુણે
 सुगन्धाप्युप्रगन्धा च विदोषात्कफकासनुत् ।
 सुस्वरत्यफरी रच्या हृत्कण्ठमुखाशोधिनी ॥ ૧૦૦
 સ્થૂલપ્રિયઃ સુગન્ધા સ્યાસત્તો હીનગુણા સ્મૃતા ॥

અન્ય-સુગન્ધા અપિ ચ ઉપ્રગન્ધા વિશેષાત્ કફ-
 कासनुत् सुस्वरत्यररी रच्या हृत्कण्ठमुखाशोधिनी । स्थूल-
 प्रिय सुगन्धा स्यात्, तत हीनगुणा स्मृता ॥

સુગન્ધા^૧ અને ઉપ્રગન્ધા,^૨ એ બે પાનની
 જડના સંસ્કૃત નામો છે. પાનની જડ વિશેષે
 કરી કફ તથા ઉધરસને મટાડે છે, સ્વરને
 સારો કરે છે અને હૃદય, કંઠ તથા મુખને
 શુદ્ધ કરે છે; જાડી ગાઠાવાળી પાનની જડમા
 એથી એાછા ગુણ છે. ૧૦૦, ૧૦૧

૧. सुगु गन्ध यस्या सुगन्धा-जेनी गंध
 सारी डैव्य છે, તેથી સુગન્ધા-પાનની જડ.
૨. उप्र गन्ध यस्या सा-उप्रगन्धा जेनी गंध
 उम डैव्य છે, તેથી ઉપ્રગન્ધા-પાનની જડ.

ટીકા-यस्या लोके ‘कुलिजन’ इति नामान्तरम् ॥
 अपर सुगन्धा स्थूलप्रियररया लोके ‘महागरी’ इति
 नाम ॥ नेनु डैकमा ‘कुलिजन’ એવુ બીજું
 નામ છે, તે સિવાપની બીજી પણ પાનની જડ
 થાય છે, જે સુગન્ધી તથા જાડી ગાઠાવાળી ડેવ્ય
 છે; અને ડેકમાં તેને ‘મહાગરી’ નામે કહે છે.

ચોપચીનીનાં નામ તથા ગુણે

દ્રીપાન્તરવચા કિંચિત્તિકોષ્ણા વહ્નિદીપિકૃત્ ।
 વિવન્ધાધ્માનશૂલભ્રી શક્રમૂત્રવિશોધિની ॥ ૧૦૨ ॥
 વાતવ્યાધીનપસ્મારમુન્માદં તનુવેદનામ્ ।
 વ્યપોહતિ વિદોષેણ ફિરદ્વામયનાશિની ॥ ૧૦૩ ॥

અન્ય-દ્રીપાન્તરવચા કિંચિત્ તિક્ષ્ણા ર્ણા વહ્નિ-
 दीपिकृत विवन्धाध्मानशूलभ्री शक्रमूत्रविशोधिनी (सती)
 वातव्याधीन् अपस्मारम् उन्मादं तनुवेदनां व्यपोहति,
 विशेषेण फिरद्वामयनाशिनी (चास्त) ॥

દ્રીપાન્તરવચા^૧ એ ચોપચીનીનું સંસ્કૃત
 નામ છે; ચોપચીની કાંઈક તીખી છે, ગરમ
 છે, અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, વિદ્યા તથા
 મૂત્રને સાફ કરનાર છે અને બધકોષ,
 આક્રો, શૂળ, વાયુના રોગ, વાઈ, ઉન્માદ
 અને શરીરની વેદનાને મટાડનાર છે. વિશેષે
 કરી જેમા હાથ-પગ અકાર્થ બન્ય છે, એવા
 ફિરંગરોગને ખાસ મટાડે છે. ૧૦૨, ૧૦૩

૧. अन्यः द्रिप. द्रिपान्तरम्, द्रिपान्तरे जाता
 द्रिपान्तरजा, सा वाहो वचा-द्रिपान्तरवचा-मयूरव्य-
 सकादि, शाक्राणिविवादिध-कैर्ध पीज्ज भेटमां उत्पल
 थयेती डैवाथी डीपान्तरवचा-चोपचीनी.

પલાશીનાં લક્ષણ તથા નામ-ગુણે
 अथ हृपुपाद्यम, तन्मथे प्रथम फल मत्स्यसदृश
 विरगन्ध, द्वितीयमथत्वफलसदृश मत्स्यगन्ध, तयोर्नामानि
 गुणाध्याह-एवे पलाशी भे प्रकारनी છે, એકતુ ફલ
 માહલા જેવુ અને ફૂગંધવાળુ થાય છે; બીજનું ફલ
 પીળાના ટેટા જેવુ અને માહલા જેવી ગંધવાળું
 થાય છે. તે બનેના નામ તથા ગુણે કહે છે.

હપુયા પુષ્પવસ્તા ચ પરાશ્વત્યફલા મતા ।
 મત્સ્યગન્ધા પ્હિહદન્ત્રો વિપત્તી ધ્વાદ્ધનાશિની ॥
 અન્ય-હપુયા ચ પુષ્પવસ્તા (इतिनात्री प्रथमा),
 परा च अश्वत्थफला मत्स्यगन्धा प्वाइडनाशानी (इति
 नात्री) प्रोहदन्त्री विपत्ती मता ॥

હપુયા,^૧ અને યુગધરતા^૨ એ પહેલા
 પ્રકારની પલાશીના નામો છે; અશ્વત્થફલા^૩
 અને મત્સ્યગંધા^૪ એ બીજા પ્રકારની પલાશી-
 ના નામો છે. બીજા પ્રકારની પલાશી, ધ્વાંસ

* फलं मांससदृशं गन्धं वर्णं वा अश्वत्थ-व्याप्तोति-
 मत्स्य-व्याप्तौ-कर्मण्य-अण्त्वाद् हृयू-भास-नेवा गंध
 अथवा पशुने ने व्यापे છે, તેથી પલાશી.

નાશિની^૧ પણ કહેવાય છે; તે ધરજના
કરદને મટાડે છે અને ઝેરને હણે છે. ૧૦૪

૧. દ્વિતિ તિરસ્કારે અવ્યયમ્-દ્વિતિ રંગાળા
તિરસ્કારપૂર્વકે જાદર વધિ પુણ્યતિ-દ્વિતિ હ્યુવા, 'દ્યુવપ્તે'-
તિ ન-ગ્-પ્ર-રોગોના તિરસ્કારપૂર્વકે વ્યક્તિમને ને
પ્રતીક કરે છે, તેથી હ્યુવા-પવાશી

૨. પુણ્યત-નિક્ષયતે દ્વિતિ પુણ્યા, પુણ્ય વિગમને-ગ્-
વા, યત્યતિ-અર્યતિ ઉદરોગાર્દન દ્વિતિ-ગ્-તા-અન્-પુણ્યા
ચાનો યસ્તા ન-પુણ્યતા-લકામપૂર્વકે ને ઉદરોગ
આદિનો નાશ કરે છે, તેથી પુણ્યતા-પવાશી.

૩. ભક્ષરમ્વ્ય ફળમિવ ફળ યસ્યા સા-નેતુ ક્ષી
પીપળાના ફળ જેવું કોય છે, તેથી અપ્ત્યક્ષ્યા-પવાશી.

૪. મત્સ્યસ્ય ગન્ધ હ્ર ગન્ધો યસ્યા સા-નેતી
ગધ માઠાનાની ગધ જેવી કોય છે, તેથી મત્સ્ય
ગન્ધા-પવાશી.

૫. ધ્વાદક્ષ-વાસ્પક્ષિણ મત્સ્યમક્ષક તનામાનં વા
પક્ષિણ નાદાયતિ, યદ્વા ધ્વાદક્ષમદ્યા વાસ્વર્ણ મત્સ્યલક લિપ
નાદાયતિ-'મુવ્યજાતી' દ્વિતિ ણિનિ-કાગડાને અથવા
માઠલા ખાનાર ધ્વાક્ષ નામના પક્ષીને ને નસાડી
મૂકે છે, અથવા કાળ જેવા ભવકર ઝેરનો ને નાશ
કરે છે, તેથી ધ્વાક્ષનાશિની-પવાશી.

બેય પલાશીના ખાસ ગુણે।

હ્યુવા દીપની તિક્ષા મૃદુળ્યા તુવરા શુઃ।

પિત્તોદરસમીપાશ્ચાંપ્રહણીશુભમદુલહત્।

પરાવ્યેતદ્ગુણા પ્રોક્તા રૂપમેદો દ્વયોત્પિ ॥૧૦૫॥

અન્વય-હ્યુવા દીપની તિક્ષા મૃદુ-ગુણા તુવરા
શુઃ (સર્વ)પિત્તોદરસમીપાશ્ચાંપ્રહણીશુભમદુલહત્ (અસ્તિ),
પરાઽપિ એતદ્ગુણા પ્રોક્તા, (તયાપિ) દ્વયો ઽપિ સ્વમેદ
(અસ્તિ) ॥

પહેલા પ્રકારની પલાશી અગ્નિને દીપ્ત
કરનાર છે, કડવી છે, ફૂલી છે, ગરમ છે,
ચૂડી છે, ભારે છે અને પિત્ત, પેટના રોગ,
વાયુ, અરશ, સંક્રમણી, ગોગો તથા શુભને
હર કરે છે, ધીલમાં પણ એ જ શુભો છે,
પરંતુ ભરેના રૂપમાં લેદ છે. ૧૦૫

વાવડિંગનાં નામે

સુંસિ ક્ષીને ત્રિઙ્ગુઃ સ્યાત્ કૃમિઘ્નો જન્તુનાશન. ।

તણ્દુલચ્ચ તથા વેલ્લમમોષા ચિત્રતણ્દુલા ॥૧૦૬॥

અન્વય-વિટ્ઙ્ગુઃ પુલિ ક્ષીમે (ચ) સ્યાત્, કૃમિઘ્નઃ
જન્તુનાશન ચ તણ્દુલ તથા વેલ્લમ અમોષા નિત્રતણ્દુલા
(ચ સ્યાત્) ॥

વિટ્ઙ્ગ,^૧ કૃમિઘ્ન^૨ જન્તુનાશન,^૩ તંદુલ,^૪
વેલ્લ,^૫ અમોષા^૬ અને ચિત્રતણ્દુલા^૭ એટલાં
વાવડિંગનાં* મસ્કૃત નામે છે, તેમાં વિટ્ઙ્ગ
શબ્દ પુલિંગે અને નયુંસક લિંગે પણ
વપરાય છે. ૧૦૬

૧. વિટ્ઙ્ગ-મિનતિ વક્ત્રિનાવ્ય શ્વપ્ત્તમનિક્ષ્ણ-
દોષિતિ વિટ્ઙ્ગ-વિટ્ મેદને, 'વિટ્ઙ્ગિય કિષ' દ્વિતિ
ઓળાદિ અન્વ પ્રત્યય-અગ્નિની મરતાને તથા યક
આદેને, મગ્નય વગેરેને ને તેરે-નાશ પમાડે છે,
તેથી વિટ્ઙ્ગ-વાવડિંગ.

૨. કૃમીન્ જ્ઞિન- 'જમ્તુવ્યત્ત્વેચ્ચ'તિ દ્વ-પેટના
કરમિયાઓના ને નાશ કરે છે, તેથી-કૃમિઘ્ન-વાવડિંગ.

૩. નામયતિ દ્વિતિ નાશન-નન્યાદેલ્યું, જન્તુના
નાશન-જન્તુનાશન-જન્તુઓના ને નાશ કરે છે, તેથી
જન્તુનાશન-વાવડિંગ.

૪. તટ્પલે-આટ્પલ્ય ઉપયોગયિમિ દ્વિતિ-ત્ત-
ત્તઃ આવા, 'સાનધિરણસિં' દ્વિતિ ઓળાદિનિપાલ-
નેનો ઉપયોગ કરવા હમ્-ગ્-તા શોધે, જેને ખડે છે-
હૂટે છે, તેથી તંદુલ-વાવડિંગ.

૫. વેન્તિ-વન્તિ ઉદરકોષ્ટે રોગનારાયમિતિ વેન્-
વેન્ વલ્લો દ્વિતિ ધાનોરજ્-પેટના કોષમાના કૃમિ
આદિને હર કરવા છેક મુર્ધી પોતાનો ગ્રહ્ય પચેઆડે છે,
તેથી વેન્-વાવડિંગ.

૬. મોદયતિ ફન્દરિતલાન્ દ્વિતિ મોષા-વ્વાગ્-
વ્યજ્જવાદિલાન્ કુલમ્, ન મોષા અમોષા-દ્વાર્સદિન
અથવા નિધ્ન કોષથી ને શેલ પમાડે-મુન્-વે-
તે મોષા, એવું ને નિધ્ન નથી, તેથી અમોષા-
તંદુલા-વાવડિંગ.

૭. ચિત્રા-અદ્ભુતા તણ્દુલા યસ્યા સા-નેના
દાણા અદ્ભુત-આઅર્થપરકે કોય છે, તેથી ચિત્ર
વાવડિંગ.

વાવડિંગના ગુણે।

વિટ્ઙ્ગ કઠુ તીક્ષ્ણોષ્ણ રૂઠં વક્ત્રિકરં હપ્તુ ।

શુભાધ્માનોદરજ્ઞેષ્ઠમ્કૃમિયાતવિવન્-ચતુન્ ॥૧૦૭॥

* સુશુતસંહિતામા વાવડિંગને તરીરમા
શકિત લાવવા તેમ જ રૂઠ અવધ્યાની અસર
જન્તુન ન આવે તેમ કરવા જેવીમધની સાથે
આપવા બવામથુ કરેવી છે.

અરકસંહિતામા વાવડિંગને કૃમિનાશક,
કષ્ટનાશક, અને શિરોવિરેચન (નાકમાર્થી પાણીને
પ્રવાહ કાઢનાર), સુખમથનાશક, તથા કાસઆસર
તરીકે વધુવેલ છે.

અન્ય - (ગુણાચ) ગિઝક કટુ સીકોષણ હૃદ્ય વહિ
વર લઘુ (સત) શ્લોકાભાનોદરુન્ધ્રકૃમિવાતવિગ્નપતુત ॥

વાવડિગ તીખા, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રૂક્ષ,
અગ્નિ કરનાર અને હલકા હોઈ શૂલ, આક્રેરા,
પેટના રોગ, કફ, કૃમિ, વાયુ તથા આડાની
કષ્ટાગ્નિધાતને મટાડે છે ૧૦૭

તુલ્યુરુ કે તુવરૂ ફલનાં નામે અને ગુણો
તુમ્બુદ સૌરમઃ સૌરો ઘનજઃ સાનુજોન્ધક ।
તુમ્બુદ પ્રચિત વિક્તં ક્ષુદ્ર પાકે અપિ તત્કદુ ॥૧૦૮॥
રુક્ષોર્ણાં દીપન સીક્ષ્ણં તચ્ય લઘુ ત્રિશદ્ધિ વ ।
વાતસ્ત્રેષ્માશ્નિકર્ણોઘ્નિરોગુગુલ્લાકૃમીન્ ।
ફુષ્ટશૂલાકષિશ્વાસપ્રોહફૂક્ષુરૂણિ નાશયેત્ ॥૧૦૯

અન્ય - તુમ્બુદ સૌરમ સૌર ઘનજ સાનુજ
શન્યક - (હિત, નામાનિ, ગુણાચ) તુમ્બુદ-તિક પ્રચિત,
કદુ ત્વ પાકે અપિ કદુ, રુક્ષોણ દીપન સીક્ષ્ણ હૃદ્ય લઘુ
ચ વિશદ્ધિ (સત) વાતસ્ત્રેષ્માશ્નિકર્ણોઘ્નિરોગુગુલ્લા-
કૃમીન્ ફુષ્ટશૂલાકષિશ્વાસપ્રોહફૂક્ષુરૂણિ નાશયેત્ ॥

તુલ્યુરુ,^૧ સૌરભ,^૨ સૌર,^૩ વનજ,^૪
સાનુજ^૫ અને અધક^૬ એટલા તુલ્યુરુનાં
સંસ્કૃત નામે છે. તુલ્યુરુ કલ્પું છે, તીષ્ણુ છે,
પાકમાં પશુ તીષ્ણુ છે, હૃદ્યુ છે, ગરમ છે,
અગ્નિને દીપ્ત કરનાર છે, તીક્ષ્ણુ છે, રુચિ
ઉપબવનાર છે, હલકું છે, બળાતસ કરનાર
છે અને વાયુ, કફ, નેત્રના રોગ, ડાનના રોગ,
હોઠના રોગ, માથાના રોગ, ભારેપણુ, કૃમિ,
કોઈ, શૂલ, અરુચિ, શ્વાસ અને બરળના
દુર્દનો નાશ કરે છે ૧૦૮, ૧૦૯

૧ તુમ્બુતિ-મર્દતિ-નાશયતિ વાતસ્ત્રેષ્માશ્નિરોગ-
વિશેષાન્, તુચિ મરને-ઓષાદિક ઉદ્ધુ-વાત કફ નેત્ર
રોગ આદિના ને નાશ કરે છે તેથી તુલ્યુરુ ક્ષણ

૨. ગુરમે માન સૌરમ્-માને મન્ સૌરમ્
મતિ અસ્ય યશાગાચન્-સૌરમ-રેમા મુગધ લેપ
છ તેથી સૌરમ-તુલ્યુરુ-તુલ્યુરુ ક્ષણ

૩. સુસ્વ મયમ્ ઝખ્તવાન્, તત્સવમિન્યન્-
ને ગરમ હાવાથી મયના સનઘરાણુ છે, તેથી
સાર-તુલ્યુરુ ક્ષણ

૪ વને જન-વનજ-સપ્તમ્યાં જનકે-વનમા
ઉત્પન થનાર છે, તેથી વનજ-તુલ્યુરુ ક્ષણ

૫. સાનુનિ-પર્વતચિચાર અન્-પૂર્વેન્દુ ઠ-પર્વતના
ચિખર પર ને યાવ છે, તેથી-સાનુ-તુલ્યુરુ ક્ષણ

૬. મન્થયતિ ઇતિ અન્થ-અન્, મન્થ કાયતિ-
કે શન્દે-અન્તર્ગતિત્વર્થતાત્ શન્દયતિ, નેત્રરોગદર-
ત્વાદ 'આતોડનુપમ્' ઇતિ ક-નેત્રના રોગ નાશ કરે-
નાર હે-રાથી અથ માથુસોને આમ ત્રે-પ્રે-રાવે છે,
તેથી અન્થક-તુલ્યુરુ ક્ષણ

વંશલોચનનાં અથવા વાંસકપૂરનાં નામે
સ્વાહ્નશરોચના ઘાંશી તુક્ષા ક્ષીરી તુગા શુભા ।
ત્વક્ષીરી વંશજા શુભા વંશક્ષીરી ચ વૈળવી ॥૧૧૦

અન્ય - વશરોચના વાશી તુક્ષા ક્ષીરી તુગા શુભા
ત્વક્ષીરી વશજા શુભા વશક્ષીરી ચ વૈળવી (હિતિ
નાસ્ત્રી) સ્વાત્ ॥

વશરોચના,^૧ વાશી,^૨ તુગા,^૩ ક્ષીરી,^૪
તુગા,^૫ શુભા,^૬ ત્વક્ષીરી,^૭ વંશજા,^૮ શુભા,^૯
વશક્ષીરી^{૧૦} અને વૈળવી^{૧૧} એટલા વશલોચન-
વાસકપૂરના સંસ્કૃત નામે છે. (આ વાસકપૂર
તુ સંસ્કૃત નામ 'વશકપૂર'^{૧૨} પણ મળે છે.)

૧. રોચયતિ ઇતિ રાચના-નન્થાદેલ્યુ, ડાપ્-વશાત્
રાચના રતયોરચાત્ લોચના યા-વશરોચના-વાસને
સોભાવનાર-દીપાવનાર લે-રાવી વશરોચના કે
વશરોચના-વાસકપૂર

૨ વસે મવા વાશી, 'તન મવ' ઇતિ અન્-અન્થ-
ન્તવાદ હીપ્ વાસમા ને યાવ છે, તેથી વાશી-
વશરોચન-વાસકપૂર.

૩ તુમ્બુત-હિત્યત લપકમન્યા ઉક્તવાન્, ડુજ
અલ્પામ-તુચિ હિસાયમ્, પન્-ને હલકાઈ અથવા
તુરુપશ્ચાનો નાશ કરે છે, કેમકે ઉચ્ચ ભતિની
છ, તથા ગુણોથી અથ છે, માટે તુગા-વશરોચન
કે વાસકપૂર

૪ ક્ષીરમ્મતિ સ્વરૂપમ્ અસ્યા-અદાગાચન્, ગૌરાદિ-
ત્વાદ હીપ્-વાસનુ ક્ષીર જ નેનુ સ્વરૂપ છે, તેથી
ક્ષીરી-વશરોચન કે વાસકપૂર

૫ તુ-પ્રસાદો મઠતિ-અન્યદ્રાપિ (વા ૩, ૨,
૪૮) ઇતિ પ્રસાદર્થ-તુ' ગલ્યવર્ત્વેન્કર મેઝ-ડાપ્
તુગા-પ્રસસાને ને પામે છે, તેથી તુગા-વશરોચન
કે વાસકપૂર.

૬. ઘોમત ગુણે ઇતિ શુભા-શુભ દીક્ષો 'દુગુપ્થે'તિ ક,
ડાપ્, યદ્વા શુ-મૂર્ચિના મતિ-અન્ ' (૨, ૨, ૨) ઇતિ
ક, ડાપ્ શુભા-ને ગુણોથી શામે છે અથવા પૂર્ણિત
દાર્દ પ્રકાષે છે, તેથી શુભા-વશરોચન કે વાસકપૂર.

૭ ત્વન-વગત્ય હીરમ્ મતિ સ્વરૂપમ્ અસ્યા,
ગૌરદિ-વાસમાથી ને ક્ષીર વડે છે, તે નેનુ સ્વરૂપ

૭, તેથી ત્વક્ષીર્ણી--૧ શનોચન કે નાસ પૂર
 ૮ વયો વાના-ગમ્ય્યાં જનઠ-વજાના-વાગમા
 ઉત્પત્ત થયે ન છે, તેથી--૧ શનોચન કે વામકપૂર

૯ શામલ ગુણ શ્વચન ચ્ચ ઇતિ ગુણા-ગુમ દીપ્તો
 શામ્યા વા, 'સ્વાયિં' હ્લોષોપદિશ્ચ રહ--? ગુનોથી
 અથવા પ્રોળાશથી દીપ્ત છે અથવા શોભે છે, તેથી
 ગુણા-૧ શનોચન કે નાસકપૂર

૧૦ ગ્ણસ્ય ક્ષારમ્ અસ્તિ સ્વરૂપમ્ અથ્વા ગૌરવિ-
 વાસુનુક્ષીર ન્યુનમ્ચક્ર છે, તેથી વ શર્ણી-૧ શનોચન
 કે નામકપૂર

૧૧ વેળૌ-વદૌ મગ-તત્ર મ' ર્હવળ્ અળત
 સ્વાદુ કૌ-નાસમા જે ઉત્પત્ત થાય છે, તે મૈથુની-
 વ શનોચન-નાસકપૂર

૧૨ વશસ્ય ક્ષૂર વશકપૂરમ્-નાસન જે કપૂર
 કૌવાય છે, તેથી ૧ શકપૂર-નાસકપૂર

વ શલોચનના ગુણો

વૈશજા વૃહ્ણી વૃષ્ટ્યા વલ્યા સ્વાદ્રી ચ્ચ શીતલા ।
 સૃષ્ટ્યાનાસજ્વરશ્વાસક્ષયપિત્તાશ્ચક્રામલા ।
 હરેત્કુષ્ઠ ઘ્રણ પાણુ કપાયા વાતકુચ્છ્વજિત્ ॥૧૧૧
 નવચ-વજાના વૃહ્ણી વૃષ્ટ્યા વલ્યા સ્વાદ્રી ચ્ચ
 શીતલા (સતી) સૃષ્ટ્યાનાસજ્વરશ્વાસક્ષયપિત્તાશ્ચક્રામલા
 કુષ્ઠ ઘ્રણ પાણુ ચ્ચ હરેત્ વાતકુ-ચ્છ્વજિત્ કપાયા ચ્ચ
 (મવતિ) ॥

વ શલોચન કે વાસકપૂર શરીરની ધાતુઓ
 ને વધારનાર છે, મૈથુનની શક્તિ આપનાર છે,
 અળ આપે છે, મધુર છે, ઠંડું છે અને તરશ,
 ઉધરસ, નવર, શ્વાસ, ક્ષય, પિત્ત, રુધિરના
 દરદ, કમળો, કોઠ, મધુ, પાંડુરોગ તથા
 વાયુના રોગને મટાડે છે અને વપાચ-વૃશ
 રસવાળું હોય છે. ૧૧૧

સમુદ્રફેના નામો તથા ગુણો

સમુદ્રફેન ફેનશ્ચ ડિન્ડીરોઽન્વિચ્ચમ્-પસ્તયા ।
 સમુદ્રફેનશ્ચમુષ્યો લેલન શીતલશ્ચર ।
 કપાયો વિપવિત્તમ્ ફર્ણકક્રફદ્દહુ ॥૧૧૨॥
 અન્વચ-સમુદ્રફેન ચ્ચ ફેન ડિન્ડીર તથા અન્વિક્રક
 (ઇતિ નામાનિ, ગુણાચ-) સમુદ્રફન ચ્ચમુષ્ય નેસન
 શીતલ ચ્ચર. કપાય વિપવિત્તમ્ ફર્ણકક્રફદ્દહુ ચ્ચ
 (મવતિ)

સમુદ્રફેન,^૧ ફેન,^૨ ડિન્ડીર^૩ અને અન્વિચ

વક,^૪ એટલા સમુદ્રફેલના* સરકૃત નામો
 છે સમુદ્રફેલ ને ને દિતકારી છે, નગને
 ઉગેડનાર છે, નીતવ છે, વચવ છે, વૃશ રસ
 વાળું છે અને વિષ, પિત્ત, કાનના દરદ તથા
 કફને મટાડે છે અને હલકુ છે ૧૧૨

૧ સમ્યક્ ડનતિ-ચ્છિગતિ-'સ્વાયિં' (ડગ-
 ૨-૧૩) ઇતિ ર્હ અથવા સર્માચના ઉદ્રા ન્વચરવિશેષ
 ચસ્મિન્ ય, યદ્વા સ્વઃ સુદયા-મયાદયા વતન ઇતિ સમુદ્ર
 સ્વાયત્ વચ્ચ વાયુના ઇતિ વન-સ્વાયા વૃદ્ધો, 'વન
 સીનો' ઇતિ ડગાદિ વાયુ, સમુદ્રવ્ય વન સમુદ્રવ્ય-
 ને વાગી ગીતે ડાનાવ ધરાવે છે, અથવા જેમા
 ધગી ગતના જલચ પ્રાગીઓ નાગી ગીતે ર્હ
 છે અથવા જે મગન મર્ચોમા ગે છે જેના
 સમુદ્રનું જે કીચુ છે, તેની સમુદ્ર ન-સમુદ્રકી

૨ વન શન્દની નુત્પત્તિ ઉપર અપાર્થ છે
 ૩ 'ડિન્ડી, ઇતિ શ્વદ્મ ફેરવતિ, ફેર વ્ચો ક્ષ્યન
 ચ, અચ્, અળ વા-ને ડિ ડેવો અવાજ ધરાવે
 છે, તેની ડિ ડીર-સમુદ્રફેલુ

૪ નાપ ધીચન્ત ડસ્મિન્ ઇતિ અન્વિચ-'કમ્પ-
 ધિક્ષણ ચ્' ઇતિ ઘાન કિ-જેમા પાશી ધાર્શ્વ
 મરાય છે, તે અન્વિચ એને સમુદ્ર અને કે-મસ્ક
 કમ્પતિ, ફદ્દતિ ગદ્દતિ યદ્વા વન જલેન ફદ્દતિ નિવ્યત-ફતિ
 કક-વન મ્ચો, વન મ્ચિગતો, વન નિવ્યતો 'અન્વ
 શ્વાડપિ દશ્યત' ઇતિ ડ અન્વે વક હવ-મગતમા જે
 પ્રાપ્ત થાય છે, અથવા પશુમાથી જે નીપત્તે ડે-તે
 કફ સમુદ્રને ગળે કક ડા ને અન્વિચકક-સમુદ્રફેલુ

અષ્ટક-નર્ગનું લક્ષણ

જોવર્ણમર્ચો મેદ કાનોલ્ચો ઋદ્ધિવૃદ્ધિકે ।
 અષ્ટનાડ્રખિદ્ર્ચે વચિતશ્ચરસ્વાદિમિ ॥૧૧૩॥
 અન્વચ-જોવર્ણમર્ચો મદ વાનોલ્ચો ઋદ્ધિવૃદ્ધિકે
 ઇતિ અષ્ટમે દ્રવ્યે અષ્ટગ, ચરકાદિમિ વચિત ॥

શુષ્ક, સપ્શક, મેદા, મહામેદા, કોકોલી,
 ક્ષીરકોકોલી, ઋદ્ધિ અને વૃદ્ધિ, એ આઠ
 ઔષધિઓ મળીને અષ્ટકવર્ગ^૧ થાય છે, એ
 ચરક આદિ યુનિવોએ કહેલ છે ૧૧૩

૧ અષ્ટના દ્રવ્યાણા સવ અષ્ટો દ્રવ્યાણિ પરિમાણ
 મસ્યતિ વા અષ્ટક 'સવ્યાયા સપ્તપ્રાપ્ચયનુ' ઇતિ વન,

* સુશુતસ દિતામા આ દ્વને ઉદ્દ
 (પિત્તનો વધારો થવાથી શરીર ઉપર થતા નાન
 શ્વા) મગડનાર વચુ વેલ છે

સમિર્ગ-વૃજ્યત વજ્યન-વિનાનીમિતિ તમ અટકગણો વગ-અટકવગ-આદ્ર-એનો સમુદાય અને તે ૩૫ જે વર્ગ, તે અટકવર્ગ

અટકવર્ગના યુગ્મો

અટકવર્ગા હિમ સ્વાદુવૃહણ ગુલ્લો ગુલુ ।
ભગ્નસન્ધાનકૃત્યામગ્લાસગ્રલવર્જન ।
યાતાપિત્તાચ્છુદ્વાહજ્વરમેહક્ષયપ્રણુ ॥ ૧૧૪ ॥

અન્ય-અટકવર્ગ હિમ સ્વાદુ વૃહણ શુન્ઠ ગુલુ
ભગ્નત્યાગત્ત્વ પામનગ્રાસગ્રલવધન વાતાપિત્તાચ્છુદ્વાહ વર
મેહક્ષયપ્રણુ (અસ્તિ) ॥

એ આટકવર્ગ શીતળ છે, મધુર છે, શરીરના ત્વચેને વધારનાર છે, વીર્યની વૃદ્ધિ કરનાર છે, ભાર છે, ભાગી ગયેલાને માધનાર છે, કામ, ઠંડ તથા બળને વધારનાર છે, તેમ જ વાયુ, પિત્ત, લોહીવિકાર, તરશ, બળ તરા, પ્રમેહ તથા ક્ષયને રોગ મટાડે છે ૧૧૪

છ-૧૬ તથા સપ્તલકની ઉત્પત્તિ વગેરે
જીવવર્ષમકો જેયો હિમાદ્રિશિશિરોદ્ભવો ।
સ્ત્રીનકન્દવલ્કન્દો નિસારો સુમપત્રકો ॥ ૧૧૫ ॥

અન્ય-નીવકવર્ષમકો હિમાદ્રિશિશિરોદ્ભવો જેવો સ્ત્રી
નકન્દવલ્કન્દો નિસારો સુમપત્રકો કન્દો (સ્ત્ર) ॥

છ-૧૭ અને સપ્તલક-એ બે હિમાલયના શિખરમા ઉત્પત્ત થાય છે, એ એવ લસણના કદની પેટો અદર ગર્ભ વગરના અને ઝીણા પાહડાવાળા કદ હોય છે ૧૧૫

જીવક કૃષ્ણકાકાર ઋષભો વૃષઋષ્ટવત્ ।
જીવકો મધુરઋષ્ટો હસ્વાન્ન કૃષ્ણશીર્ષક ॥ ૧૧૬ ॥
ઋષભો વૃષભો ધીરો ત્રિપાળો દ્રાક્ષ હત્યપિ ।
જીવવર્ષમકો યલ્યો શીતો શુક્લઋષ્ટવદો ।

મધુરો પિત્તદાહાસ્તકાર્યવાતક્ષ્યાપદો ॥ ૧૧૭ ॥
અન્ય-નાવક કૃષ્ણકાર (મવતિ) ઋષભ (વ) વૃષઋષ્ટવત્ (મવતિ) નીવક મધુરઋષ્ટ હસ્વાન્ન કૃષ્ણશીર્ષક (હતિ તસ્ય નામાનિ) ઋષભ વૃષભ ધીર વિપાળ દ્રાક્ષ હત્યપિ (ઋષભતસ્ય નામાનિ યન્તિ તથાથ ગુણા -) જીવવર્ષમકો યલ્યો શીતો શુક્લઋષ્ટવદો મધુરો પિત્તદાહાસ્તકાર્યવાતક્ષ્યાપદો (સ્ત્ર) ॥

છ-૧૮ અને સપ્તલક ને આકાર બળદના શીગડા જેવો હોય છે છ-૧૯, મધુરશુગ, હસ્વાગ અને કૃષ્ણ શીર્ષક એટલા છ-૧૮ના, તેમજ ઋષભ,

વૃષભ, ધીર, વિષાણ, અને દ્રાક્ષ એવા પશુ સપ્તલકના સસ્કૃત નામો છે એ બને ૩૬ બળ આપનાર, ઠંડા, વીર્યને તથા કદને વધારનાર, મધુર હોઈ પિત્ત, દાહ, રુધિરના દરદ, દુબળાપણુ, વાયુ તથા ક્ષયને મટાડનાર છે

૧ ત્રીચતિ પ્રાણાન્ ધારયતિ રાગિણા દૌઘ્ય નાશન્દારેતિ જીવક, જાત પ્રાણધારણ-હતિ ધ્યન્તાદ્ ધુલ્-રોગીઓના દુર્બળપણુનો નાશ કરી તે દારા તે ઝોને જિન્દાડે-પ્રાણુ ધારણુ કરાવે છે, તેથી છ-૧૬

૨ મધુર છત્ર યસ્ય સ-જેનો અગ્રભાગ મીઠો હોય છે, તેથી મધુરગ-છ-૧૬

૩ હસ્ત્વમ્ અગ્ર યસ્ય સ-જેનું કં. દૂકે '૫ છે તેથી ઋષભ-છ-૧૬

૪ કૃષ્ણાગ્ર શીર્ષ યસ્ય જ-જેની ટોચ કૃષ્ણા જેવા આકારની હોય છે તેથી કૃષ્ણશીર્ષ-છ-૧૬

૫ ઋષ્ટવિ-નલ્લતિ શરીરાન્તર્વર્ષપ્રવાનાયમ્ હતિ ઋષભ-ઋષ્ટા મ્તૌ, 'ઋષ્ટવિષ્ટિમ્યા જિન્' શ્વૈર્ષાણાદિક અમવપ્રયય-જે શરીરની અદર બળ આપવા પ્રવેશે છે, તેથી ઋષભ

૬ વપતિ-સિષ્ઠતિ રેહે વીચરખાવીન્ હતિ વૃષભ-વૃષુ સેવને અગ્રાપિ પૂવવૃન્દેર્ષાણાદિરમન્-શરીરમા જે વીચ ગ્હ આંદને સીચે છે તેથી વૃષભ-ઋષભ

૭ સ્પાતિ-ધારયતિ પોષયતિ વ વહમ્-ક્લાદિ વચનેન ડુયાન્ ધારણરોપણયો-હતિ ધાતો 'મુસ્પાન્નુ શુષિધ્ય મન્' શ્વૈર્ષાણાદિ કન્ પ્રયય ધુમાચ્ચેતીત્વ વ-શરીરનું બળ વગેરે વધારી જે ધારણુ-પોષણુ કરે છે તેથી ધીર-ઋષભ

૮ વ્યસ્તિ-વિશેષેણ ભવતિ યલ્લીવીર્ષોદિવધન રેહ હતિ વિપાળ-નિપ્તવાદ અસ મુવિ 'અલશ'-(૨-૨-૧૨૧) ઋષ્ટોરગપ ઉપસવપ્રાદુર હતિ ધવન્-જે શરીરમા બળ, વીર્ષ આંદને વધારનાર થાય છે તેથી ત્રિપાણુ-ઋષભ

૯ દ્રાહ્સ્વન્ત-ક્રાહ્સ્વન્તે સર્વમધુરત્વાત્ હતિ દ્રાક્ષ દ્રાક્ષિકાદ્દ્રાક્ષવામ્ કમણિષ્વન્-મધુર ડોનાથી જેને સર્વ મીઠા જે છે તેથી દ્રાક્ષ-ઋષભ

મેદા તથા મહામેદાની ઉત્પત્તિ, નામો, યુક્તિ મહામેદામિથ કન્દો મોરદ્વાદો પ્રજાયતે ।

મહામેદા યનીમેદા સ્યાદિત્યુક્ત મુનીર્ષવરે ॥ ૧૧૮ ॥
અન્ય-મહામેદામિથ કન્દ માત્રાદો પાવત મહામેદા સનામેદા સ્યાત્ હતિ મુનીર્ષવરે ઉક્તમ્ (અસ્તિ) ॥

મહામેદા નામનો કદ મોરગ વગેરે સ્થળોમા થાય છે અને એ મહામેદા ખાણુમા

જ થનારી મેદા હોય છે, એમ મોટા મુનિ
ઓએ કહ્યું છે. ૧૧૮

ગુહ્યાર્થકનિભઃ કન્દો લતાજાતઃ સુપાન્દુરઃ ।
મહામેદામિષો ક્રેયો મેદાલક્ષણમુચ્યતે ॥૧૧૯॥

ગુહ્યકન્દો નસચ્છેયો મેદોઘાતુમિવ સ્ત્રવેત્ ।
યઃ સ મેદૈત વિજ્ઞેયો જિજ્ઞાસાતપરેર્જનઃ ॥૧૨૦॥

અન્ય - ગુહ્યાર્થકનિભઃ સુપાન્દુરઃ લતાજાતઃ કન્દ-
મહામેદામિષ ક્રેય, (ક્રય) મેદાલક્ષણમ્ ઉચ્યતે ॥
ય ગુહ્યકન્દઃ નસચ્છેય (સન્) મેદો-ઘાતુમ્ દ્વ
ક્રયે, સ જિજ્ઞાસાતપરેર્જનઃ મેદા દ્વિતિ વિજ્ઞેયઃ ॥

ધોળા-કૂલ્લા આદિ જેવો બહુ જ ધોળો
અને વેલામા જે થાય છે, તે મહામેદા
નામનો કંઈ બાલુવો. હવે મેદાનું લક્ષણ
કહીએ છીએ; જે ધોળો કંઈ નખથી કપાઈ
જાય એવો અને મેદઘાતુના જેવો રસ ઝરતો
હોય, તેને જિજ્ઞાસામા તત્પર લોકોએ મેદા
બાલુવો. ૧૧૯, ૧૨૦

શાલ્યપર્ણી મણિચ્છિદ્રા મેદા મેદોદ્ગ્રહાડ્વરા ।
મહામેદા વસુચ્છિદ્રા ત્રિવન્તી દેવતા મણિઃ ॥૧૨૧

અન્ય - (શય તસ્યા નામાનિ-) શાલ્યપર્ણી મણિ-
ચ્છિદ્રા મેદા મેદોદ્ગ્રહા અપ્પરા, મહામેદા વસુચ્છિદ્રા
ત્રિવન્તી દેવતા મણિ ॥

શાલ્યપર્ણી,^૧ મણિચ્છિદ્રા,^૨ મેદા,^૩ મેદો
ફલાય^૪ અને અધ્વરા^૫ એટલાં મેદાનાં અને
મહામેદા,^૬ વસુચ્છિદ્રા,^૭ ત્રિવન્તી,^૮ દેવતા^૯
અને મણિ^{૧૦} એટલા મહામેદાનાં સંસ્કૃત
નામે છે. ૧૨૧

૧. શાલિત-મષ્ટિત શરીરાર્થો इति शल्य-शरादि,
શાલ ગતી, અપ્પ્યાદિશ્વાન્ વક્, શાલ્ય દ્વ પર્ણ યસ્યા
સા-પાવક્ષ્ણં ' इति डीपु-એ શરીર વગેરેમા ખેસી
જાય છે, તે શલ્ય-આલુ વગેરે; જેનું પાંડુ' એ
શાલ્ય જેનું હોય છે, તેથી શલ્યપર્ણી-મેદા.

૨. મખ્યતે-શલ્યત રત્નસ્થેનેતિ મણિ, મણ શલ્ય-
' इन्'-(૪-૧૧૮) ઓળાદિ, મણ: દ્વ ચિદ્રાણિ યસ્યા
સા-જેમાં મણિ જેવાં છિદ્રો હોય છે, તેથી મણિ
ચિદ્રા-મેદા.

૩. મેદમ્ અસ્તિ અસ્યા-અર્થઝાલ્ય-રામ્, મેઘતિ-
શ્ચિતિ-મેદોઘાતુમિવ દ્યતિ ભ યા, અન્-જેમાં મેદ
ધાતુ હોય છે અથવા મેદ ધાતુ જેવા રસને જે
ઝરે છે, તેથી-મેદા.

૪. મેદ જ્ઞા ઉદ્ભવ યસ્યા સા, યદ્વા મેદસ્ય ઉદ્ભવો

યસ્યા યેવનાત સા-મેદોદ્ગ્રહ-મેદના જેવા રસની
જેમાંથી ઉત્પત્તિ હોય છે અથવા જેના મેદવધી
મેદની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી મેદોદ્ગ્રહવા-મેદા.

૫. ન ચરનિ-કૌટિલ્યં ન ક્યોતિ સેવિતા યા, જ
કૌટિલ્ય-અન્, યદા અર્થાન્-સ્રોતોમાર્ગ રતિ-દ્વતિ
શરીરતત્વાનાં વર્ણન-સ દાનિ-આતોડુપમર્મ કઃ-મેવેશી
જે કુટિલતા અથવા વેપરીત્ય કરતી નથી તેમજ
શરીરનાં તત્ત્વોને વધારી શોતમૂઝપ માર્ગને જે
વ્યવસ્થિત કરી આપે છે, તેથી અધ્વરા-મેદા.

૬. મહતી વાગો મેદા-મેદા મેદા તે મહામેદા.

૭. યમુ દ્વ છિદ્ર યસ્યા-જેમાં મણિ જેવાં
છિદ્ર હોય છે, તેથી વસુચ્છિદ્રા-મહામેદા.

૮. ક્રયઃ દન્તા યસ્યા સા-જેમાં ક્રય હાંતા
હોય છે, તેથી ત્રિવન્તી-મહામેદા.

૯. દીપ્યતિ-પ્રદાશ્વતે માધુર્થીદિગુણેર્દેવીતિ-વિદુ
જોશ્વો-વચાચ્, ત્ત સ્વાર્થે તલ (૫,૪,૧૫)-
મધુરતા આદિ ગુણોથી જે દેવી સરેખી પ્રકામે છે,
તેથી દેવતા-મહામેદા.

૧૦. મખ્યતે-શલ્યત રત્નમિવ કન્દુવુ-જે કંઈમાં
રત્ન જેવી કહેવાય છે, તેવી મણિ-મહામેદા.

મેદાયુર્મુ ગુરુ સ્વાદુ મૃષ્ટ્યં સ્તન્યં કફાવહમ્ ।
મુંદળં શીતલં પિત્તરક્ષાતજ્વરખ્મણ્ત્ ॥૧૨૨॥

અન્ય - (તયોઘ ગુણા.)-મેદાયુર્મુ ગુરુ સ્વાદુ વૃષ્ટ
સ્તન્યં કફાર્દ મુંદળ શીતલ પિત્તરક્ષાતજ્વરખ્મણ્ત્
(શવતિ) ॥

ખંને મેદાઓ ભારે, મધુર, મૈથુનનું બળ
આપનાર, ધાવણ વધારનાર, કંઈ કરનાર
શરીરનાં તત્ત્વોને વધારનાર તથા શીતલ છે
અને શ્કતપિત્ત રોગને તથા વાસુધી થયેલા
તાવને મટાડે છે. ૧૨૨

કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલીની ઉત્પત્તિ,
નામે તથા ગુણે

જાયતે ક્ષીરકાકોલી મહામેદોદ્ગ્રહસ્થલે ।
યત્ર સ્પાત્ક્ષીરકાકોલી કાકોલી તત્ર જાયતે ॥૧૨૩

અન્ય - મહામેદોદ્ગ્રહસ્થલે ક્ષીરકાકોલી જાયતે, યત્ર
ક્ષીરકાકોલી સ્થાન્ તત્ર કાકોલી જાયત ॥

જ્યાં મહામેદા ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાં જ
ક્ષીરકાકોલી થાય છે અને જ્યાં ક્ષીરકાકોલી
થાય છે ત્યાં કાકોલી થાય છે. ૧૨૩

પીનરીસદ્વશઃ કન્દઃ ક્ષીરં સ્વપિતિ મ્ગ્ધવાન્ ।
સ પ્રોક્તઃ ક્ષીરકાકોલી કાકોલીલિહ્મુચ્યતે ॥૧૨૪

અન્વય-પીવરીસદસાઃ ગન્ધવાન્ (યઃ) વન્દ-શીર
સ્વતિ, સઃ ક્ષીરકાકોલી પ્રોક્તઃ, (અય) કાકોલીલિઙ્ગમ્
ઉચ્યતે ॥

શીરકાકોલીના કંદ આસોંદ જેવો હોય
છે, ગંધવાળો હોય છે અને તેમાંથી દૂધ
અર્થ કરે છે. હવે કાકોલીનું લક્ષણ કહીએ
છીએ. ૧૨૪

यथा स्यात्क्षीरकाकोली काकोल्यपि तथा भवेत् ।
एषा किञ्चिद्भवेत्कृष्णा भेदोऽयमुभयोरपि ॥१२५॥

અન્વય-યથા ક્ષીરકાકોલી સ્યાન્ તથા કાકોલી
અપિ ભવેત્, એષા કિચિત્ કૃષ્ણા ભવેત્, અયમ્ ઉભયો.
અપિ ભેદ. (કથિતઃ) ॥

જેવી ક્ષીરકાકોલી હોય છે તેવી જ કાકોલી
પણ હોય છે, પરંતુ કાકોલી કાંઈક કાળી
હોય છે; એટલે તે બેમાં તફાવત છે. ૧૨૫

काकोली वायसोली च धीरा कायस्थिका तथा ।
सा शुक्ला क्षीरकाकोली वयस्या क्षीरवह्निका ॥१२६॥
कथिता क्षीरिणी धीरा क्षीरशुक्ला पयस्विनी ।
काकोलीयुगलं द्वातं शुक्लं मधुरं गुह ।
बृहणं घातदाहाक्षपित्तशोषज्वरपहम् ॥ १२७ ॥

અન્વય-કાકોલી વાયસોલી ચ ધીરા તથા વાય-
સ્થિકા (એના નામાનિ); (યા) શુક્લા સા ક્ષીરકાકોલી
વયસ્યા ક્ષીરવહ્નિકા ક્ષીરિણી ધીરા ક્ષીરશુક્લા પયસ્વિની
(હતિ નામનિ) કથિતા । કાકોલીયુગલં દ્વાતં શુક્લં
મધુર ગુહ બૃહણં વાતદાહાક્ષપિત્તશોષજ્વરપહમ્ (હેયમ્) ॥

કાકોલી,^૧ વાયસોલી,^૨ વીરા^૩ અને કાય
સ્થિકા^૪ એટલાં કાકોલીનાં નામે છે; જે કાકોલી
ધીણી હોય તે ક્ષીરકાકોલી,^૫ વયસ્યા,^૬ ક્ષીર-
વાહિકા,^૭ ક્ષીરિણી,^૮ ધીરા,^૯ ક્ષીરશુક્લા^{૧૦} અને
પયસ્વિની^{૧૧} કહેવાય છે. અને કાકોલી
ઠંડી છે, વીર્યને વધારનાર છે, મધુર છે,
ખારે છે, શરીરની ધાતુઓને વધારે છે
અને વાયુ, ઠાંડ, રક્તપિત્ત રોગ, શોષ
તથા તાવને મટાડે છે. ૧૨૬, ૧૨૭

૧. કાયયતિ-લોહિતાં કાયયતિ જનાના માધુર્યાદિ-
ગુણે. -ક્રક લોત્યં-બાહુલકાનોલવ લગ્નાદિ જાતિત્વાદ
દ્યોત્-માધુર્યં આદિ ગુણોને લીધે લોકોને જે લક્ષ્યાયે
છે, તેથી-કાકોલી.

૨. યદન્તે-નાન્દન્તિ આક્રમ્ણે ક્ષીર્ગમ્નિ-વાયસા.-
વય ગતો- વયધ 'હત્યોનાદિરભન્, વાયસાન્ બોલજ્ઞવિ-

उत्तिपति, ओलदि उत्क्षेपणे-‘अ-येभ्योऽपि’ (३, २, १०१)
इति ङ, शकृन्धादि-कामाज्जोने ने ङमि उछाणे-
इर रामे छे, तेथी वायसोली-कडोली.

૩. વિક્ષેપણે હૈંતેં ફ્યયતિ વા શરીરપાતુદ્વદ્યે-
વિ-ઈર ગતો, 'દ્યુપણે'તિ કઃ-ટાપ્-શરીરની ધાતુઓને
વધારવા જે ખાસ વધારે ગતિ કરે છે; તેથી
વીરા-કાકોલી.

૪. વાયઃ તિષ્ઠતિ અનયા વીર્યવર્ધનત્વાત્, સ્થાપાતોઃ
घन्ये क-कयस्या एव कायस्थिका-नीर्यवर्धकं હોવાને
લીધે જેનાથી શરીર ટકાઉ બને છે, તેથી કાયસ્થિકા-
કાકોલી.

૫. ક્ષીરેણ ગુક્લા કાકોલી-શાકપાર્થિવાદિ-ક્ષીર
ગર્થા કરે એવી જે કાકોલી, તે ક્ષીરકાકોલી.

૬. વયસિ સ્વીયત અનયા. વય તિષ્ઠતિ વા અસ્યાઃ
सेवनात् जनस्य, घन्ये क-जेना सेवन्ती माधुस
ઉંમરમાં ટકી રહે છે અથવા જેનાથી ઉંમર ટકી રહે
છે, તેથી વયસ્યા-ધીણી કાકોલી.

૭. ક્ષીરસ્ય વહી ઇવ-ઇવાર્યે વન્-દૂધની જમણે
વેલ હોય, તેમ દૂધ જેવું ક્ષીર ઝરે છે, તેથી
ક્ષીરવહ્નિકા-ધીણી કાકોલી.

૮. ક્ષીરમ્ અસ્તિ અસ્યા, 'અત ઇતિઠ્ઠી' -હતિ
इन्-नान्तत्वाद् दीप्-जेमा इव जेवु क्षीर હોય છે,
તેથી ક્ષીરિણી-ધીણી કાકોલી

૯. પાર્થતે અનયા ક્ષીર માધુર્યાદિગુણથેતિ ધારા-
જે દૂધ જેવું ધીર ધારણુ કરે છે તેમ જ મધુરતા
આદિ ગુણો ધારણુ કરે છે, તેથી ધારા-ક્ષીરકાકોલી.

૧૦. ક્ષીર શુક્લ યસ્યા, ક્ષીરેણ શુક્લા વા-જેવું
ક્ષીર દૂધ જેવું સફેદ હોય છે અથવા દૂધ જેવા ક્ષીરને
લીધે જે સફેદ હોય છે, તેથી ક્ષીરશુક્લા-ક્ષીરકાકોલી.

૧૧. પ્રક્રમ્સંતં વય. અસ્તિ અસ્યા -'અસમાયમાષા'-
इति प्राशस्ये विन्-जेवु क्षीરभी दूध उत्तम હોય છે.
તેથી પયસ્વિની-ક્ષીરકાકોલી.

શ્કન્દિ તથા વૃદ્ધિની ઉત્પત્તિ, નામો તથા ગુણો
શ્કન્દિવૃદ્ધિશ્ચ કન્દો દ્વો મયતઃ કોશલાચલે ।

શ્વેતલોમાન્યિતઃ કન્દો લતાજાતઃ સરન્ગ્રકઃ ॥૧૨૮
સ એવ શ્કન્દિવૃદ્ધિશ્ચ મેદમવ્યેતપોદ્યુવે ।

તુલગ્રાન્થિસમા શ્કન્દિર્વામાવર્ત્તપલ્લા ચ સા ॥૧૨૯
વૃદ્ધિસ્તુ વૃદ્ધિનાયર્ત્તપલ્લા પ્રોક્તા મહર્ષિમિઃ ।

શ્કન્દિયુગ્મં સિદ્ધિલક્ષ્મ્યો વૃદ્ધેરવ્યાહયે દમ ॥૧૩૦

અન્વય.-શ્કન્દિ ચ વૃદ્ધિઃ દ્વો કન્દો કોશલાવચ્ચે
મવતઃ, (યઃ) લતાવજઃ સરન્ગ્રક કન્દઃ શ્વેતલો-
માન્યિતઃ સઃ એવ શ્કન્દિઃ ચ વૃદ્ધિઃ (કપ્યતે); એવોઃ

મેદમ્ અપિ વૃત્તે-ક્રદિ જુગ્મપિચમ્યા, ગામ વામારં-
પગ ક્રદિ ॥ દક્ષિણાતરગ મદ્વિચિ પ્રાષ્ટા, ક્રદિ-
યુગમ પ્રિદિશ્યો (વચ્યં), રમે વૃદ્ધ અપિ આદ્ય ॥

ક્રદિ અને વૃદ્ધિ-એ એવ કદ કોશલ પર્વ
તમાં થાય છે, જે બને કંઈ વેલામા થાય છે,
છિત્રોવાળા હોય છે અને ધોળી રુછાટવાળા હોય
છે, તે જ ક્રદિ અને વૃદ્ધિ કહેવાય છે.
તેઓમા જે લોક છે તે હું કહું છું, ક્રદિ
રૂની ગાઠ જેવી અને રાખી તરફ વળેલા
ફળવાળી હોય છે અને વૃદ્ધિના ફળ જમણી
તરફ વળેલા હોય છે, એમ મુનિઓએ કહેવું
છે ક્રદિયુગમ, સિદ્ધિ^૨ લક્ષ્મી^૩ અને વૃદ્ધિના
જેટલા નામો છે, તે આ બંનેના પશુ નામો છે.

૧ ક્રદ્યાતિ-વર્ષત વચ્ચેમિપ્રાણદિ મન્યામ્, ક્રુ-
વૃદ્ધી-કિન્- (૧-૧-૧૭૪)-જેનાથી બગીચાં તથા
પ્રાણાદિ વાહ તેથી ક્રદિ ક્રદગ યુગમક્રદિયુગમ-
એ ક્રદિ-આનુ ૧૧-ક-ને ક્રદિ અને વૃદ્ધિ

૨ સિદ્ધપતિ વગદિ અસ્યા-કિન્-જેનાથી
બહારિ (અહ થાય છે, તે સિદ્ધિ-ક્રદિ અને વૃદ્ધિ.

૩ જ્ઞયતિ લયત વા ગુણે-લક્ષ દર્શન, "લક્ષે
સુદ્ વ જ્ઞયોગદિક્ ફ-એ પોતાના ગુણે વડે
ઓળખાય છે, તેથી વડમી-ક્રદિ અને વૃદ્ધિ.

૪ વર્ષત વલાદિ મનવા વૃષ્ટ વૃદ્ધી-કિન્-જેનાથી
બગ વગેરે વધ છે, તેથી વૃદ્ધિ એ ન ક્રદિ કે વૃદ્ધિ.

ક્રદિના ખામ ગુણો

ક્રદિર્વલ્યા ત્રિદોષમ્નો શુક્લમ મધુરા મુરુ ।
પ્રાણિશ્વર્યકરી મૂર્છાર્કપિત્તવિનાશિની ॥૧૩૧॥

અન્ય-ક્રદિ વલ્યા ત્રિદોષમ્નો શુક્લમ મધુરા
મુરુ પ્રાણિશ્વર્યકરી મૂર્છાર્કપિત્તવિનાશિની (મવતિ) ॥

ક્રદિ બળ આપનાર છે, ત્રણે દોષને
હણનાર છે, વીર્યને વધારે છે, મધુર છે, ભારે
છે, પ્રાણ તથા ઐશ્વર્યને વધારે છે અને મૂર્છા
તથા રક્તપિત્તને મટાડે છે ૧૩૧

વૃદ્ધિના ખામ ગુણો

વૃદ્ધિર્ગમેપ્રદા શીતા વૃદ્ધી મધુરા સ્મૃતા ।
વૃવ્યા પિત્તાશ્વરમની ક્ષતકાસશ્યાપહા ॥૧૩૨॥

અન્ય-વૃદ્ધિ ગમપ્રદા શીતા વૃદ્ધી મધુરા વૃવ્યા
પિત્તાશ્વરમના ક્ષતકાસશ્યાપહા સ્મૃતા ॥

વૃદ્ધિ સ્ત્રીઓને ગર્ભ આપે છે, ઠંડી છે,
પુષ્ટિ આપનારી છે, મધુર છે, વીર્યને વધા

રનાર છે, પિત્ત તથા રુધિગ્ના દગ્દને યમાને
છે અને ક્ષત, ઉષ્ણ તથા હવને મટાડે છે ૧૩૨

અષ્ટવર્ગના પ્રતિનિધિ

રામામળ્યપ્રગ્મસ્તુ યતોડ્યમનિદુર્ગમ ।
તસ્માદમ્ય પ્રતિનિધિ ગૃહ્ણીયાત્તદુર્ગુણ મિષક ॥૧૩૩॥

અન્ય-અમ્ય અટાગ ॥ ગમ્મ ઈપ વા
અનિદુર્ગમ (અપિ) તમ્માર મિચ તદુર્ગમ અવ
પ્રતિનિધિ ગૃહ્ણીયાત્ ॥

(ઉપર્યુક્ત) આ અષ્ટવર્ગ ગાનઓને પણ

બહુ જ દુર્લભ છે (મગનો નથી), ખાટું વેર
તેના અરખા શુભવાળા પ્રતિનિધિને લેવુ. ૧૩૩

મુત્યવદ્ય પ્રતિનિધિ, જ્ઞાન્ય અટાગન્ય પ્રતિનિધિ
મદ્-યુગ્મ (આપ)ના જેવુ જે હાય તે તે
પ્રતિનિધિ કહેવાય છે આ અષ્ટવર્ગના પ્રતિનિધિ
આરો કહે છે

મેદાગીરકાકોગીક્રદિલક્ષેડપિ ચાસતિ ।
વરીવિદાર્યશ્યગ્નાચારાહીશ્ચ ક્રમાશ્વર્ય ॥૧૩૪॥

અન્ય-મેદાગીરકાકાકાક્રદિલક્ષેડ અપિ વ અનિ
(વેચ તપ્રતિનિધિસ્યા) વરીવિદાર્યશ્યગ્નાચારાહી ક્રમા
શ્વર્ય ॥

મેદા, ઇવક, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, ક્રદિ
તથા વૃદ્ધિ ન મળે તો (વેદે તેના પ્રતિનિધિ
રૂપે) વરી, વિદારો, અશ્વગધા અને વારાહી
નાખવા-અર્થાત્ મેદા અને મહામેદાને બદલે
શતાવરીનું મૂળ, ઇવક અને કમ્બને બદલે
વિદારીનું મૂળ, કાકોલી અને ક્ષીરકાકોલીને
બદલે આસોહનું મૂળ અને ક્રદિ તથા વૃદ્ધિને
બદલે વારાહીકદ વાપરવા (કારણ કે તેઓમા
તેમના જેવા જ ગુણો છે) ૧૩૪

દીશ્ચ-મદામહામદાવાન શતાવરીમૂગ્મ । ગ્રંથર્થ
અસ્થાન વિદારીમૂલ, અશ્વર્લક્ષીકાકાકીસ્થાનડ્યગ્મ
મૂગ્મ । ક્રદિવૃદ્ધિવાન વારાહીકન્દ ગુણસ્વતુલ્ય સિતે ॥
(અર્થ) બાસતરમા આવી વ્યવ છે)

જેહીમધનાં નામો તથા ગુણો

યદી મધુ તથા યદીમધુક ક્ષીતક તથા ।
અન્યક્રમીતનકં યત્ત મવેતોયે મધૂલિકા ॥૧૩૫॥

યદી હિમા મુરુ સ્વાદી ચમુષ્યા યલવર્ણરૂ ॥
સુક્ષિપ્થા શુક્લમ કેદ્યા સ્વર્પા પિત્તાનિલાસનિવ ।
મળશોષવિવચ્છદિવૃષ્ણાલ્પાનિક્ષવાપહા ॥૧૩૬॥

અન્ય-યદી મધુ તથા યદીમધુકં તથા ક્ષીતક

(હતિ નામાનિ) અન્યત્ ક્ષાંતનક તોયે (મવતિ), સત્તુ મયુલિકા મહેત્ ॥ (ગુણ્ય-) યદી હિમા ગુરુઃ સ્વદ્દી ચત્તુષ્પા વલ્ગવર્ણટુ મુક્લિખા શુક્લ્યા વેત્યા સ્વર્વા પિત્તા- નિગાઘજિત્ત ઘણસોવધિવચ્છદિંતુળામ્ભાનિશ્યાપહા (મવતિ)

યદી,^૧ મધુ,^૨ યદીમધુક^૩ અને કલી- તક^૪ એટલાં જેડીમધનાં સંસ્કૃત નામો છે. પાણીમાં પલ્લુ એક ભતતું જેડીમધ થાય છે, તે મધૂલિકા^૫ કહેવાય છે. જેડીમધ^૬ ઠંડું છે, ભારે છે, મધુર છે, નેત્રને હિતકારી છે, બળ તથા વહૂં માટે ઉત્તમ છે, સિંગધ છે, વીર્યને વધારનાર છે, ઠેશને તથા સ્વરને હિતકારી છે અને પિત્ત, વાયુ, લોહીના બગાડ, મધુ, સોને, ઝેર, જીલટી, તરશ, ઝ્લાનિ તથા ક્ષયને મટાડે છે. ૧૩૬

૧. યક્ષ્મ્તે-પૂજયન્તિ વૈષા યાં ગુણે -યક્ષ પૂજા- ગમ, ક્ષિચ્ (૨.૧, ૧૫૪) યદ્વા યજન્તિ-પૂજયન્તિ નાં મિપનો માધુર્ણાદિગુણહેતુના, યજેર્વાહુલકાત્ તિ, ડમ્બો 'કૃદિકારાદક્તિન' હતિ વા કૌપુ-જેને વૈદી માધુર્ણ્યાં આદિ ગુણોઽપ કારણથી પૂજે છે-નખાણે છે, તેથી યદી-જેડીમધ.

૨. મન્ત્રતૈ-જ્ઞાયતે ગુણવિશેષેણ, મન જ્ઞાને-'ફલિ- પાટિં' જ્યુગાદિ ડ, ધશ-વૈશિષ્ટ ગુણોથી જે બધુધ આગખાય છે, તેથી મધુ-જેડીમધ.

૩. યદી મધુ ઇવ અત્યા, કપ (૫-૪-૧૫૪) જેની લાકડી મધ જેવી મીઠી હોય છે, તે યદીમધુક- જેડીમધ.

૪. ક્લીપ્યતે હતિ ક્લીપમ્, ક્લીપ અવાર્યે, માવે ક્ષ, ધાગમશાસ્ત્રમનિયમ્-હતિ હરમાનઃ, ક્લીવમ્-અવાર્યે વલતિ ક્ષિપતે ઇષ્ટવાત્, કલ હેપે-અન્યેન્યોઽપિ દરયતે' હતિ ષ, યદ્વા સપદાદિત્વાત્ કિમ્-ચાહુલવાદ વગેરે, ક્લી- ક્લીવત્વં તકતિ-હતિતિ ટ્યપ્યતવેવ, તક હસને-મૂલવિશુદ્ધા- દિત્વાત્ ક-જે વૃપ્ય એટલે પીપ્પલકાં હોવાથી નપ્-

× સુશ્રુતસંહિતામાં જેડીમધને કકહર, મેદહર, દીપક, અને યુષ્માદિ રોગહર ગણેલ છે. ચરકસંહિતામાં તેને કાંતિકર, (કાંતિ સુધારનાર) કંદાલતકર (રાગ સુધારનાર) દાહ પ્રશમન (દાહની શાંતિ કરનાર) રક્તશુદ્ધિકર (લોહી સુધારનાર) તથા કંદુમ (ચામડી ઉપર પિત્તની ફેાહીએ ધર્મ ખરજ આવે છે તેને શમાવનાર) ગણેલ છે; વગી તેને ત્રીકલ્, ઠંડું અને ઉધરસના રોગમાં ઉપયોગી કરેલ છે.

સકતાને દૂર કરે છે. તેથી કલીતક-જેડીમધ. ૫. મધુ જાતિ-શુક્લતિ, દદાતિ વા-'આતોડનુસર્પમે' હતિ ક-અન્યેવામપિ-૬.૨, ૧૨૭ હતિ વૈદી -જે મીઠાશ સ્વીકારે છે અથવા આપે છે. તેથી મધૂલિકા-પાણી- માં ચતું એક ભતતું જેડીમધ.

કપિલાનાં નામો તથા ગુણો
કામ્પિહ્લઃ કર્કશાશ્વન્દ્રો રક્તાક્ષો રોચનોઽપિ ચ |
કામ્પિહ્લઃ કફપિત્તાશ્મકમ્મિગુલ્મોદરઘ્ણાન્ |
હન્તિ રેચી કટ્ટપૂણશ્ચ મેહાનાહવિપાઙ્મનુત્ ॥૧૩૭॥
અન્ય -કામ્પિહ્લઃ કર્કશઃ ચન્દ્ર રક્તાક્ષ. અપિ ચ રાચન (હતિ નામાનિ, ગુણ્ય-) કામ્પિહ્લ. કફપિતાશ્- કમ્મિગુલ્મોદરઘ્ણાન્ હન્તિ, રેચી ચ કટ્ટપૂણ (સન્) મેહાનાહવિપાઙ્મનુત્ (અસ્તિ) ॥

કાપિહ્લ,^૧ કર્કશ,^૨ ચંદ્ર,^૩ રક્તાંગ^૪ અને રોચન^૫ એટલાં કપિલાનાં સંસ્કૃત નામો છે. કપિલો રેચક છે, કડવો છે, ગરમ છે અને કંદ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ, કૃમિ, ગોળો, પેટના રોગ, મલુ, પ્રમેહ, આક્રેરો, ઝેર તથા પથરીને મટાડે છે. ૧૩૭

૧. કમ્પિહ્લયા અદૂરભવ, યદ્વા કમ્પતે જનો વસ્ય સેવને કટ્ટવાત્-કપિ કિંચિત્તલને, શાહુલ્કાદિહ્લ, કમ્પિહ્લઃ એવ કામ્પિહ્લ-પ્રજ્ઞાશ્ણ-કમ્પિહ્લા નગરી કે નદીની નજીકમા થાય છે અથવા જેનું સેવન કરની વખતે કડવાશને લીધે માધુસ લગાર કપી બન્ય છે, તેથી કામ્પિહ્લ-કપિલો.

૨. જ્ઞાતિ-હિનસ્તિ કફપિત્તકથિરવિકારાદોન્-હતિ કર્-'અન્યેન્યોઽપિ દરયતે' હતિ વિચ્, કપ્ટે-નગ્નતિ જ્ઞાતિ વા કટ્ટપૂણતો રેચકવ્ય વેતિ કશા-પવાઇચ્, કર્ વાસો કશાશ્-કર્કશ-જે કંદ, પિત્ત તથા લોહીવિકાર આદિનો નાશ કરે છે અને કડવાશ. ગરમપલ્લુ તથા રેચકપલ્લુ મુચવે છે, તેથી કર્કશ-કપિલો.

૩. ચન્દતિ-આહારયતિ રોમિણાં ચિત્ત-વદિ આહા દને-'સ્ફાયિતલિં' હ-યોગારી રક્-જે રોગીના રોગ મટાડી તેના ચિત્તને આનંદી કરે છે, તેથી ચંદ્ર-કપિલો.

૪. રક્મ્ અજ્ઞ વસ્ય સ-જેનો રંગ લાલ હોય છે, તેથી રક્તાંગ-કપિલો.

૫. રોચતે-પ્રદાસતે ગુણે-'કુન્યલ્યુયોં મહુલમિ' તિ લ્યુદ્-જે ગુણોથી વધુ પ્રકાશે છે, તેથી રોચન-કપિલો.

ગરમાળાનાં નામો તથા ગુણો
મારવઘો રાજવૃદ્ધઃ શમ્યાકશ્ચતુરજ્ઞુલઃ |
મારેવતો ધ્યાચિયાતઃ કૃતમાલઃ સુવર્ણકઃ ॥૧૩૮

કર્ણિકારો દીર્ઘફલઃ સ્વર્ણાક્ષઃ સ્વર્ણમૂષળઃ ।
 આરવધો ગુરુઃ સ્યાદુઃ શ્રીતલઃ સ્વંસનો ગુરુઃ ॥
 જ્વરહૃદ્રોગપિત્તાશ્વવાતોદાવર્તશૂલનુત્ ।
 તત્કલં સ્વંસનં રુચ્યં કુષ્ઠપિત્તકફાપહમ્ ॥
 જ્વરે નુ સતતં પથ્યં કોષ્ઠશુદ્ધિકરં પરમ્ ॥ ૧૪૦ ॥

અન્ય-આરવધઃ રાજશુભઃ શમ્યાક ચતુરુલઃ
 ધારેવત. વ્યાધિયાત. કૃતમાલઃ સુવર્ણકઃ કર્ણિકાઃ
 દીર્ઘફલ. સ્વર્ણાક્ષઃ સ્વર્ણમૂષળ (હતિ ગમાનિ, ગુણાય-)
 આરવધ ગુરુ સ્યાદુ. શ્રીતલ સ્વન. ગુરુ (સન્)
 જ્વરહૃદ્રોગપિત્તાશ્વવાતોદાવર્તશૂલનુત્ (અસ્તિ) તત્કલં સ્વંસનં
 રુચ્યં કુષ્ઠપિત્તકફાપહમ્, જ્વરે નુ સતતં પથ્યં પર
 કોષ્ઠશુદ્ધિકરમ્ (અસ્તિ) ॥

આરવધ,^૧ રાજશુભ,^૨ શમ્યાક,^૩ ચતુ-
 રુલ,^૪ આરેવત,^૫ વ્યાધિયાત,^૬ કૃતમાલ,^૭
 સુવર્ણક,^૮ કર્ણિકાર,^૯ દીર્ઘફલ,^{૧૦} સ્વર્ણાક્ષ^{૧૧}
 અને સ્વર્ણમૂષળ^{૧૨} એટલા ગરમાળાનાં સંરક્ત
 નામે છે. ગરમાળો* બારે છે, મધુર છે, કંઠો
 છે, મળને ખસેડનાર છે અને જ્વર, હૃદય
 ના રોગ, પિત્ત, લોહીના બગાડ, વાયુ,
 ઉલ્મસ (આ રોગનુ લક્ષણ રોગના અધિ
 કારમા ઠહેવાયે;) તથા શૂલને મટાડે છે.
 ગરમાળાનુ ક્ષણ મળને ખસેડનાર છે, રુચિ
 ઉપજાવનાર છે; કંઠ, પિત્ત તથા તાવને
 મટાડનાર છે, તાવમા તે સર્વકાળે પથ્યરૂપ
 છે અને કોઠાને બહુ જ સાફ કરનાર છે.

૧. આ-સમન્તાત્ રમત-શુદ્ધયં-હતિ આરક્-રો
 ઘાહ્યામ-સંપદાદિક્તિન્ વિપ્-આરજ-રોગરાગમપિ હન્તિ-
 કમંપ્યન્, 'વહુલં તર્ણ'ં હતિ હન્તેર્વધોડન્ત, 'બ્યત્લોપો'ં
 હતિ અઘોપ-ચદ્વા આસમન્તાત્ રમ્યતે હતિ આરક્-રજ
 રાગે-સંપદાદિક્તિન્, આરજં રોગરાગમપિ હન્તિ-હતિ આર-
 મપઃ-નેતુ મેવન કષ્ય'ં હેય તો રોગની શંકાને કે
 રંગને પશુ નાશ કરે છે-કદી રોગ યતો જ નથી,
 તેથી આરવધ-ગરમાળો.

૨. રાજા વાતો વૃક્ષ, શૂણાં રાજા વા શુભરાજઃ-
 રાજદન્તાદિ, યદ્વા રોગાણાં રાજાન વૃક્ષતિ-હિનતિ-
 ઓમશ્ હેરને-વાહુલકાદ સક્-ઝગાદિ-ને શુભોનો રાગ
 છે અથવા રોગોના રાગ જેવા મોટા રોગોનો જે
 નાશ કરે છે, તેથી રાજશુભ-ગરમાળો.

૩. મૂળમાં અહીં આના ત્રણ પાક મળે છે-
 શમ્યાકઃ શંગકઃ શંગકઃ-એ ત્રણેની વ્યુત્પત્તિ શુદ્ધી-
 શુદ્ધી છે-શામી-શામીટ્ટમ્ અર્કતિ-ગન્ધતિ ગુણશ-
 શ્યાન્, અક કુટિયાવાં મનો-કમંગળ-ને આકાશરી રીતિ
 ખીન્ડીના જેવા મુળોને અનુસરે છે, તેથી શંપાક-
 ગરમાળો.-સમ્યક્ પચ્યતે-પાકો વા કમ્ય-શંગક-જેને
 પાક અથવા પાચન ઉત્તમ થાય છે, તેથી શંપાકઃ
 તેમ જ શ-મુર પાકઃ અસ્ય-શંગક-જેનું પાચન
 મુખકારક હેય છે, તેથી શંપાક-ગરમાળો

૪. વતયઃ અહુલયઃ પ્રમાણમ્ અન્ય પર્ણઃ, તદ્-
 યોગાત્ વૃક્ષોડપિ-ચતુરુલ.-જેની ગાંડનું માપ ચાર
 આંગળનું હેય છે, તેની ગાંડવાળું તેનું આડ લેવાથી
 તે પશુ અનુરુપ-ગરમાળો.

૫. આરેવતિ-નિઃસારયતિ મલં ઘારકવાત્, રેવ
 સ્વગ્નો-ગિન્, વિચ્-આરેવ્, તત્તથ અન્તિ સત્ત
 ગરહતિ-સસસ્વેગેતિ-અત-પવાચ્, આરેવ્ વાતો
 અતઃ-આરેવત-ને સારક હેવાથી મળને બહાર કાઢે
 છે, માટે કાવમ સંસનપે શરીરમાં ગતિ કરે છે,
 તેથી આરેવત-ગરમાળો.

૬. જ્વરાદિવ્યાપીન્ હન્તિ-હન દિનાયામ્-કમંચ્
 'હન્તોડવિજ્ઞનો.'-આધિયાનઃ-તાવ વગેરે રોગોની
 નાશ જે કરે છે, તેથી આધિયાત-ગરમાળો.

૭. ક્ષ્મા માલા અસ્ય સુર્લ. સ-જેનાં પુષ્પોની
 માળા કરાઈ હેય છે-જેને પંકિતબદ્ પુષ્પો આવે
 છે, તેથી કૃતમાલ-ગરમાળો.

૮. સુપુ વર્ણો અસ્ય, સુપુ વર્ણાનિ વા અસ્યેવ
 પાઠ-જેનો રંગ સુંદર હેય છે અથવા ખીન પા-
 જેનાં પાંદડાં સુંદર હેય છે, તેથી સુવર્ણક અથવા
 સુવર્ણકઃ-ગરમાળો.

૯. કર્ણિકામ્ શ્યતિ-ક્ષ્ ગતો-કમંચ્-જે કળીને
 પામે છે-જેમાં કળી આવે છે, તેથી કાણુકાર-ગરમાળો.

૧૦. દીર્ઘાણિ ફલાનિ અસ્ય સઃ દીર્ઘફલ-જેમાં
 ફળો લાંબાં હેય છે, તેથી દીર્ઘફલ-ગરમાળો.

૧૧. સ્વર્ણસદૃશમ્ અર્જં અસ્ય, સેવનાદ્વા અસ્ય ઇ-
 જેનું સ્વરૂપ મોના જેવું હેય છે અથવા જેને સેવના-
 થી માણસનું શરીર સોના જેવું તેજસ્વી થાય છે.
 તેથી સ્વર્ણાક્ષ-ગરમાળો.

૧૨. સ્વર્ણમ્ ઇવ મૂષળતિ અસ્ય સેવિતારમ્-
 આરોમ્યદાનેન-પોતાનું સેવન કરનારને આરોમ્ય આથી
 સોનાના જેવા સુશોભિત જે કરે છે, તેથી સ્વર્ણ-
 મૂષળ-ગરમાળો.

* ચરકસંહિતામાં આને કંડુનાશક વર્ણવે છે.
 મુશ્વતસંહિતામાં કફવાતપ્રશમન ગણેલ છે.

કડુનાં નામો તથા ગુણો ૨૧૫

કટુવી તુ કટુકા તિકા કૃષ્ણમેદા કટુમ્મરા ।
અશોકા મત્સ્યશકલા ચક્રાદ્વી શકુલાદની ॥૧૪૪
મત્સ્યપિત્તા કાણ્ડરુદા રોહિણી કટુરોહિણી ।
કટુવી તુ કટુકા પાકે તિકા રુદા હિમા લઘુઃ ॥
મેદિની દીપની દૃયા કાફપિત્તજ્વરાપહા ।
પ્રમેહસ્વાસકાસાસ્ત્રદાહકુષ્ઠકૃમિપ્રણુત્ ॥૧૪૫ ॥

અન્ય - કૃતી તુ કટુકા તિકા કૃષ્ણમેદા કટુ-
મ્મરા અશોકા મત્સ્યશકલા ચક્રાદ્વી શકુલાદની મત્સ્ય-
વિત્તા કાણ્ડરુદા રોહિણી કટુરોહિણી (હતિ નામનિઃ
કપયતે, ગુણાઘ-) કટુવી તુ કટુકા (સત્યપિ) પાકે
તિકા હસા હિમા લઘુઃ મેદિની રીપની દૃયા કાફ
પિત્તજ્વરાપદા પ્રમેહસ્વાસકાસાસ્ત્રદાહકુષ્ઠકૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

કટુવી, ૧ કટુકા, ૨ તિકા, ૩ કૃષ્ણભેદા, ૪
કટુભરા, ૫ અશોકા, ૬ મત્સ્યશકલા, ૭ ચક્રાંગી, ૮
શકુલાદની, ૯ મત્સ્યપિત્તા, ૧૦ કાંડરુદા, ૧૧
રોહિણી ૧૨ અને કટુરોહિણી, ૧૩ એટલાં કડુનાં
સંસ્કૃત નામો છે. કડુ કડવા રસવાળું છે,
પાકમાં તીવ્રું છે, રૂક્ષ છે, ઠંડું છે, હલકું
છે, દસ્ત ઉતારનાર છે, આંખને દીપ કરનાર
છે, હૃદયને હિતકારી છે અને કફ, પિત્ત,
બ્લ, પ્રમેહ, શ્વાસ, ઉધરસ, લોહીના રોગ,
ઠાંઠ, કોઠ તથા કૃમિઓને મટાડે છે.

૧. કટુતિ-આગ્નિતિ રોગમ્-તીક્ષ્ણતયા મુલ વા
'શરદ્ધિદિ' હયમ્ વચનાતુ - ગોળાદિ, 'વોતો ગુણ
વચનાત્' હતિ વા હીવુ-ને વેગને દાષ્ટી દે-દાની
દે અથવા તીવ્રતુલાથી મેદાને વ્યાસ કરે છે, તેથી
કટુવી-કડુ.

૨. કટુ એ કટુકા-સ્વર્ણે વ - કટુકા-કડુ.

૩. તજયતે રમ-તીક્ષ્ણતુક્તે સ્મ વહિમ્-તિક્ષ
નિશાન-ગલ્બર્ષાદર્મક તિ કર્નરિક, ગ્યુ-ને બ્લરાશિ-
ને પ્રદીપ કરે છે, તેથી તિકા-કડુ.

૪. કૃષ્ણ-કૃષ્ણવર્ણ મલ મિનતિ, કર્મણ્યુ, વદા
કૃષ્ણ (વોળ) મેદ-છેદ-અસ્વા. સા-ને કાળા રંગના
(ખૂન ચૂના) મળને ભેદે-ઉખાડી કાઢે અથવા જેના
કુકા રંગે કાળા હોય છે, તેથી કૃષ્ણભેદા-કડુ.

૫. કટુ રસ વિમતિ-પારવતિ પાકે 'લઘાવો મૃગુ'
હતિ ચન્, 'મહદ્વિત્' હતિ મુમ-ને પાકમાં તીવ્રા
રસને ધારણુ કરે છે, તેથી કટુભરા-કડુ.

૬. ન વિષતે રોગસંબન્ધી શોક અસ્વાઃ સેવનાત-
નેતું સેવન કરવાથી રોગ નિમિત્તે શોક કરવા રહેતો

નથી, તેથી અશોકા-કડુ.

૭. મત્સ્યશકલામિવ-તદ્વત્ સ્વાદુત્વાત-માહલાને
બળે કુકા હોય તેવા સ્વાદવાળું હોય છે, તેથી
મત્સ્યશકલા-કડુ.

૮. ચક્ર-ચક્રાકારમિવ મજ્જે અસ્વાઃ-ગોરાદિત્વાદ
હીવુ-નેને દેખાવ ચક્રાકાર હોય છે, તેથી ચક્રાંગી-કડુ.

૯. શકુલીઃ-મત્સ્યમેદેઃ અયતે-અતે કર્મણિ ત્યુટ-
શકુલ નામનાં માહલાં જેને ખાવ છે, તેથી
શકુલાદની-કડુ.

૧૦. મત્સ્યાયા પિત્તમ્ દૃષ-તદ્વત્ રશતુત્વાત્-
માહલાતું બળે પિત્ત હોય અથવા સ્વાદવાળું હોય
છે, તેથી મત્સ્યપિત્ત-કડુ.

૧૧. કાણ્ડેન રોહિતિ-દ્રુપયેતિ ક - ગળખી
વાવવાથી અથવા ગળખીરૂપે જે બગે છે, તેથી
કાંડરુદા-કડુ.

૧૨. અદ્યં રોહિતિ તિક્ષ્ણતયા 'આશ્વકાવ૦'
હતિ ગિનિઃ 'શ્લેષ્મ્યો દાંપુ' -અવસ્થ કડવાશ સાથે
જે બગે છે, તેથી રોહિણી-કડુ.

૧૩. કટુધાથી રોહિણી-કટુરોહિણી-અવસ્થ કડવું
હોઈને જે બગે છે, તેથી કટુરોહિણી-કડુ.

કરિયાતાનાં નામો તથા ગુણો ૨૧૬

કિરાતતિક. કેરાતઃ કટુતિકઃ કિરાતકઃ ।
કાણ્ડતિકો ડનાર્થતિકો મૂનિમ્બો રામસેનક ॥૧૪૪
કિરાતકો ડનો નૈપાલઃ સોડર્પતિકો જ્યવાન્તકઃ ।
કિરાત. સાર્ત્તો રુક્ષઃ શીતલસ્તિકનો લઘુઃ ॥૧૪૫
સન્નિપાતજ્વરભ્રાસરુકાપિત્તાસ્ત્રદાહનુત્ ।
કાસશોષતુપાકુષ્ઠજ્વરવ્રણકૃમિપ્રણુત્ ॥ ૧૪૬ ॥

અન્ય - કિરાતતિક, કેરાત કટુતિક. કિરાતકઃ
કાણ્ડતિક ડનાર્થતિકઃ મૂનિમ્બ. રામસેનક (મ્નિ
નામ્નિ) ॥ (ય) અન્ય નૈગવ કિરાતકઃ (મગ્નિ),
સ અર્પતિક જ્વરાન્તકઃ; (અય વ ગુણા -) કિરાત
સારક રુક્ષ શીતલ તિન્કઃ લઘુ (સન્) સન્નિપાત-
જ્વરભ્રાસરુકાપિત્તાસ્ત્રદાહનુત્ (તયા વ) કાસશોષતુપા
કુષ્ઠજ્વરવ્રણકૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

કિરાતતિક, ૧ કેરાત, ૨ કટુતિક, ૩ કિરા
તક, ૪ કાંડતિક, ૫ અનાર્થતિક, ૬ મૂનિબ
અને રામસેનક એટલાં કરિયાતાનાં સંસ્કૃત
નામો છે. બીજું નેપાલી કરિયાતું થાય છે;
તે અર્ધું કડવું હોય છે અને બરને મટાડે છે.
કરિયાતું દસ્તને ગતિ આપનાર છે, રૂક્ષ છે,
ઠંડું છે; કડવું છે, હલકું છે અને સન્નિપાત

બવર, ધ્યાસ, કદ્દ, પિત્ત, રુધિરના દરદ છે દાહ, ઉધરસ, સોજો, તરુશ, કોહ, તાવ, ગડગૂમડ-ધાવ તથા કૃમિઓને મટાડે છે. ૧૪૪-૧૪૬

૧ કિરાતદેશ અસ્તિ જન્મસ્થાનમ્ ક્ષય-અર્જ-આયુ-કિરાતદેશો તિલ્લ-એતુ જન્મસ્થાન કિરાત દેશ છે અને સ્વામા એ કડુ હોય છે, તેથી કિરાતતિલ્લ-કરિયાતુ

૨ કિરાત મર - 'તમ્મ મવ' હલ્યન્-કિરાત દેશમા એ થાવ છે, તેથી કિરાત-કરિયાતુ

૩ કટુ સ્વાદ તિલ્લ વાન પતિ કટુતિલ્લ - એ સ્વાદમા કડુ અને પાકમા તીખુ હોય છે, તેથી કટુતિલ્લ-કરિયાતુ

૪ કિરાતદેશ જન્મસ્થાનમયસ્યાદિ પુવવત્ કિરાત એવ કિરાતક-સ્વામે કન્-કિરાત દેશ એતુ જન્મસ્થાન છે તેમા કિરાતક-કરિયાતુ

૫ કાઠ તિલ્લ વલ્લ સ-એતુ કાઠી પશુ ક તુ હોય છે, તેથી કાઠતિલ્લ-કરિયાતુ

૬ ન આર્યા અનાર્યા, અનાર્યાનાં-કિરાતાના પ્રિય અનાયપ્રિય અનાયપ્રિયવાસી તિલ્લ શાકપાષાણાદિ-આપ' નહિ એવા અનાય કિરાત અથવા બિહ્લોકોને જે પ્રિય હોય છે તથા પાકકાને તીખુ હોય છે, તેથી અનાય તિલ્લ-કરિયાતુ

૭ મુવ નિમ્બ હવ જમીનને બળે છે બડો હોય તેતુ કે યાથી મનિમ-કરિયાતુ

૮ રામા વાનરેખચવ, ચ સ્વર્કમિગુણેનયા સનિપાતવરાદિરોગરાતૂન પ્રતિ યાતિ इति ઉમમેનક - પ્રાતિપદિકાદુ પાન્વર્થે વદુલમિટ'એ તિ ણિજન્તાતુ સેનયુ इति નામપાતાતુર-શ્રીરામચરિત્ત એમ વાનરોની મેના સાથે શત્રુઓ સામે યદાર્જ લઈ ગયા હતા તેમ ગોતાના શુભોદ્ધી મેનાસાથે એ સનિપાતવર આદિ ગોનો સામે યદાર્જ લઈ બંધ છે-તે તે રોગોને મગડે છે તેથી રામમેનક-કરિયાતુ

કરિયાતુના નામો

ઉક કુટર્જીજ તુ યવમિન્દ્રયવ તયા ।
કલિહ્ન ચાપિ કાલિહ્ન તયા મદ્રયવ સ્મૃતમ્ ॥૧૪૭
અન્વય - કુટર્જીજ તુ યવ તથા મદ્રયવમ્ ઉકમ્, અપિ ચ (તદુ પવ) કલિહ્ન કાલિહ્ન તથા મદ્રયવ સ્મૃતમ્ ॥

કુટર્જીજ,^૧ યવ,^૨ ઇન્દ્રયવ,^૩ કલિ ગ,^૪ કાલિંગ^૫ અને ભદ્રયવ^૬ એટલા ઇન્દ્રયવ*ના

* મુશ્વતસ હિતામા ઇન્દ્રયવના નીજ અને છાવ

સમૃત નામો છે, એમ (અમરસિદ્ધે) કહ્યું છે
૧. કુટે-પરતગ્ને જાયત મ્મ-^૧ કમ્પ્યાં જનર^૨ યુવાદરદિનાદુસ્તથ, વટજલ્ય ધીવ-કુટર્જીજમ્-પદાત્મા સિખરે પર યતા ઇન્દ્રવના આડને બેળી રો- છે, તે ઇન્દ્રવ.

૨ યાકારમદ્ય ધીવ યવમ્-કરવના લેવા આ કારતુ જે બિયુ હોય છે, તેથી યવ-ઇન્દ્રવ.

૩ ઇન્દ્રમદ્યસ્ય શ્રુસ્ય યાકાર ધીજમ્-ઇન્દ્રવમ્-ઇન્દ્રુ નામ ધગવતા દક્ષિણુ જવ લેવા આમરતુ જે બિયુ, તે ઇન્દ્રવ-ઇન્દ્રવ

૪. ધાપાળા કર્કિ, યુગ વા ગઠતિ ત્રિશાપન્નત્ ગયવિ વા-^૧ અન્વપ્રાપિ^૨ इति ૬ - 'સવ નિદ્રે નિ સુક્ટ મત ચ મુમ્-કળિયુગને પગ્ની વગે અથવા ગાય, અથવા ન્ણે રોગોનો નાશ કરનાર ધવાધી રોગોના ઝાડને પગેની વગે છે તેથી કલિંગ-ઇન્દ્રવ

૫ વલિન્દ્રમ્ એ વાલિન્દ્રમ્, વલિન્દ્રને વા મગ્, પ્રજાણુ, 'તર મવ इति' વાળુ-કલિંગ તે જ કાલિન્દ્ર અથવા કલિંગ દેશમા જે થાય છે તેથી કલિંગ-ઇન્દ્રવ

૬ મન્દતિ-કન્વાળ કરાતિ મુવચતિ વતિ મદ્ર મર ચ ત્તુ ય મદ્રવવમ્-સ્વાપ્તુમરી તથા મુખમરિ જવ એતુ જે બિયુ, તે ભદ્રયવ-ઇન્દ્રવ

૭ વચિવિન્દ્રસ્ય નામૈન ભવેત્તદમિધાયકમ્ ।
ફલાનીન્દ્રયવાસ્તસ્ય તથા મદ્રયવા અપિ ॥૧૪૮

અન્વય - કલિન્દ્ર ઇન્દ્રસ્ય નામ એવ તદમિધાયક ભવેત્, તસ્ય ફલાનિ ઇન્દ્રયના તથા મદ્રયવા ક્વી (કલ્યન્ત) ॥

(ધન્વ તરિ કહે છે કે) કોઈ રથને ઇન્દ્રના નામો જ ઇન્દ્રયવના આડને કહેનાર થાય છે એ આડના જે રૂળ થાય છે, તે ઇન્દ્રયવ અને ભદ્રયવ પણ કહેવાય છે ૧૪૮

ને મૂળ વાદિનાશક કુનાશક, રત-પશોધક, આપ્ત તિસારનાશક વધુવેવ છે.

ચરકમ હિતામાં આતી છાવ અને નીલને શુભ વ્યાધિર કુનાશક, કુમિનાશક વાતવિહારરે રત-પશોધક અને અશનિપૂન વધુવેલ છે

અન્વય વૈદ્યક શાસ્ત્રમા આ આડની છાવ અને નીજ રથા પ્રાગ્ની જાગ્યી બળાયેના છે મરક્યાં દરમા છાવ મુખ ઉપાવ ગણાવ છે બીજ પ્રકી તાવનાશક અને પેટમાના છવડા કાઠી નાખનાર ગણાય છે

ધંદ્રયવના ગુણો

इन्द्रयवं त्रिदोषघ्नं संग्राहि कटु शीतलम् ।
ज्वरातिसाररक्ताशोमिवीर्यसंप्रकुलनुत् ।
दीपनं गुदकीलाक्षवाताह्नमेष्मशूलजित् ॥ १४९ ॥

અન્યવ-इन्द्रयवं त्रिदोषघ्नं संग्राहि कटु शीतलं (सप्त) ज्वरातिसाररक्ताशोमिवीर्यसंप्रकुलनुत् दीपनं गुदकीलाक्षवाताह्नमेष्मशूलजित् (अस्ति) ॥

ધંદ્રયવ ત્રણે દોષને મટાડનાર છે, હસ્તને શેકનાર છે, વીખા છે, શીતલ છે અને ભવર, ઝાડા, લોહીને બગાડ, અરથ, ઊલટી, રતવા તથા કોહને મટાડનાર છે; અભિને દીપ્ત કરનાર છે, તેમ જ શુદ્ધના રોગને, લોહીવાને, લોહીવાળા કફને તથા શૂળને પણ મટાડે છે. ૧૪૯

મીઠળનાં નામે

मदनमूर्धनः पिण्डीनटः पिण्डीतकस्तथा ।

एहाटो मलयकः शल्पको विपपुष्पकः ॥ ૧૫૦ ॥

અન્યવ-मदनः मूर्धनः पिण्डीनटः पिण्डीतकः तथा एहाटः मलयकः शल्पको विपपुष्पक (इति नामानि) ॥
મદન,^૧ છર્દન,^૨ પિંડીનટ,^૩ પિંડીતક,^૪ રહાટ,^૫ મલયક,^૬ શલ્પક^૭ અને વિપ-
પુષ્પક^૮ એટલાં મીઠળનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૫૦

૧. મદ કરોતિ-મદયતિ-હર્ષયતિ વા શ્લપયતિ-મન્વા-
ન્યુ-ને કફ લાવે, રોમાંથિત કરે અથવા બેબાન
નાવે છે. તેથી મદન-મીઠળ.

૨. છર્દયતિ-વમન કારયતિ-છર્દ વમને-શ્વુ-ને
લટી કરાવે છે, તેથી છર્દન-મીઠળ.

૩. પિણ્ડી નટયતિ-નર્તયતિ-કર્મણ્ય-વદ્યાદિ-
પંડાકૃતિને નચાવે-ધારણ કરે છે, તેથી પિંડીનટ-મીઠળ.

૪. પિણ્ડી તનોતિ વિસ્તારયતિ, તન્નુ વિસ્તારે 'અન્ય-
યોડવિ,' इति इ-પિંડાકૃતિને વિસ્તારે-ધરે છે, તેથી
પિંડીતક-મીઠળ.

૫. વર વરકન્યયો હાટયતિ-દીપયતિ ભ્રમ્બેલા-
ગમ્-હટ દીપો-ગિજનતાત્ કર્મણ્ય-લમ વખને વરક-ન્યા-
|| લાથને દીપાવે છે-શોભાવે છે. તેથી રહાટ-મી ઠળ

૬. મર્દ-નિજેલપ્રદેશ વાતિ-મત્છતિ ગન્ધયતિ વા-
તેજેલે જાયમાનત્વાત્, વા ગતિગન્ધનયોઃ ક્લુન્-ઉગાદિ,
ન્યારેન્ચય-નિબળ પ્રદેશમાં ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી
|| પ્રદેશમાં પ્રાપ્ત થાય અથવા ત્યાં પોતાની ગંધ
લાવે છે, તેથી મરુષક-મીઠળ.

૭. શલ્પ-ગન્ધતિ શરીરસ્પર્શકાદિરોગનાશર્ચયું ગુણે.
ઉન્મૂલપ્રદેશાન્, શલ્પ મતો-અન્યાદિત્વાન્ ચક્-ઉગાદિ.,

તત્ત્વ સ્વાયે ક-શરીરમાં થયેલા કોઈ વગેરેને મટાડવા
પોતાના ગુણો દ્વારા તે તે રોગોના મૂળ પ્રદેશમાં
પકોળી બન્ય છે, તેથી શલ્પક-મીઠળ.

૮. વિપ્પુષ્પાણિ પુષ્પાણિ યસ્ય સ, અથવા વિપ્પુ
પુષ્પમ્ ઇવ-દ્વાયે કન્-નેનાં ફૂલ એરી હોય છે અથવા
પોતે જ એરનું બળે ફૂલ હોય તેવું હોય છે, તેથી
વિપ્પુષ્પક-મીઠળ.

મીઠળના ગુણો

मदुनो मधुरस्तिको वीर्योष्णो लेखनो लघुः ।
वान्तिहृद्विदग्धिहरः प्रतिद्वयाप्रणाप्तकः ।

कक्षः कुष्ठकफानाहशोयगुल्मप्रणापहः ॥ ૧૫૧ ॥
અન્યવ-(અવ ચ ગુણઃ-) મદનઃ મધુરઃ તિક્તઃ
વીર્યોષ્ણઃ લેખનઃ લઘુઃ વાન્તિહૃત્ વિરધિહરઃ પ્રતિદ્વાય-
પ્રણાપ્તકઃ ક્ષઃ કુષ્ઠકફાનાહશોયગુલ્મપ્રણાપહઃ (અસ્તિ) ॥

મીઠળ મધુર છે, ઠંડવું છે, ઉષ્ણવીર્ય
છે, મળોને ખોતરનાર છે, હલકું છે, ઊલટી
કરાવનાર છે, વિદ્રધિ નામના અંદરના ગૂમડાને
મટાડનાર છે, રક્ષ છે અને સ્વોષ્ણ, મધ્ય,
કોહ, કફ, આફરો, સોબ અને ગોળો
મટાડનાર છે. ૧૫૧

રાસનાનાં નામે

राक्षा युकरसा रस्या सुवहा रसना रसा ।
यलापर्णी च सुरसा सुगन्धा श्रेयसी तथा ॥ ૧૫૨ ॥

અન્યવ-राक्षा युकरसा रस्या सुवहा रसना रसा
एलापर्णी च सुरसा सुगन्धा तथा श्रेयसी (इति नामानि) ॥
રાસના,^૧ યુકારસા,^૨ રસ્યા,^૩ સુવહા,^૪
રસના,^૫ રસા,^૬ એલાપર્ણી,^૭ સુરસા,^૮
સુગંધા,^૯ અને શ્રેયસી^{૧૦} એટલાં રાસનાનાં
સંસ્કૃત નામે છે. ૧૫૨

૧. રાસ્યતે-શબ્દતે 'કફવત્તજિત્' હસ્યાદિગુણયુક્તા,
રણ શબ્દે, યદ્વા રસ્યતે-આસ્વાશને શોષાદિરોગિભિઃ.-રસ
આસ્વાદને- 'રક્ષાસામ્રાજ્ઞ' ઇન્દુગાદિઃ સાધુ-નેને કફ
તથા વાયુનો નાશ કરનાર ઈત્યાદિ ગુણોવાળી કહેલ છે,
અથવા સોબને વગેરે રોગ નેએને થવા હોય તેવા
રોગીઓ નેને સ્વાદ લે છે, તેથી રાસના.

૨. યુક રસ યસ્યા સા-નેનો રસ યોગ્ય છે,
તેથી યુકારસા-રાસના.

૩. રસે સાધુ રક્ષા- 'ત્વજ સાધુઃ' इति यत्-રસ
માટે સારી અથવા રસથી યુક્ત હોય છે, તેથી
રસ્યા-રાસના.

૪. મુદ્ધુ વહતિ રસે, પ્રાપ્વતિ ત્વા આરોગ્યમ્-સર્વ-

વાતહરણાન્, વહ પ્રાણે-અન્-અધા વાયુનો નાશ કરનાર દેવાર્થી ઉત્તમ આરોગ્ય પમાડનારી અથવા ઉત્તમ રસને વધેનારી છે, તેથી સુવહા-રાગના.

૫. રસ્યતે-આરવાયતે આરોગ્યકામૈ -'હૃદયમન્યત્રાપિ' इति युव-આરોગ્ય ધરુષનારા લોકો જેનો સ્વાદ અનુ-ભવે છે, તેથી રસના-રાગના.

૬. રમઃ અસ્તિ અસ્થા-અર્શઝાવન્-જેમાં રમ રહેલ છે, તેથી રસા-રાગના.

૭. દ્વાવા-શ્વ વર્ણાનિ યસ્યાઃ સા- 'વાઠ્ઠર્જ્જ' इति हीप्-જેનાં પાંદડાં એલચી જેવાં દેાય છે, તેથી એલા-પાણી-રાગના.

૮. મુષ્ટુ રમ. યસ્યાઃ સા-મુરલા-જેનો રસ ઉત્તમ દેાય છે, તેથી મુરસા-રાગના.

૯. મુષ્ટુ ગન્ધઃ યસ્યાઃ સા-જેની ગંધ સારી દેાય છે, તેથી મુગંધા-રાગના.

૧૦. અતિશયેન પ્રહસ્તા સર્વેવાતરોગેષુ દ્વિ શ્રેયસી-ઈયસુ (૫-૨-૫૭) પ્રહસ્યસ્વ શ્રઃ, ઊગિતયેતિ હીર્-સર્વ વાયુના રોગો પર જે અતિ ઉત્તમ ગણાય છે, તેથી અપગી-રાગના.

રાસનાના ગુણો

રાક્ષામપાચિની તિક્તા ગુરુષ્ણા કફવાતજિત્ । શોયશ્વાસસમીરાણવાતશૂલોદરાપહા ।

કાસજ્વરવિપાશીતિગતિકામયશિષ્મહૃત્ ॥ ૧૫૩ ॥
અન્વય-રાક્ષા, કામપાચિની તિક્તા ગુરુ ઊષ્ણા કફવાતજિત્ શોયશ્વાસસમીરાણવાતશૂલોદરાપહા, કાસ-જ્વરવિપાશીતિગતિકામયશિષ્મહૃત્ ॥

રાસના કાચા મળને પકાવનાર છે, કડવી છે, ભારે છે, ગરમ છે, કઠ્ઠ તથા વાયુને શતનાર છે અને સોજે, શ્વાસ, વાયુ, ઢોહીવાતું દરદ, વાયુથી યતું ગૂળ, પેટના રોગ, ઉદરમ, ભવર, ઝેર, તાવ, એંથી પ્રકારના વાયુ ના રોગ તથા સિંધરોગને મટાડનાર છે. ૧૫૩ નોરવેલનાં નામે

નાકુલી સરસા નાગસુગન્ધા ગન્ધનાકુલી । નકુલેષ્ટ મુજજ્ઞાક્ષી સર્પાહ્ની વિપનાશિની ॥ ૧૫૪ ॥

અન્વયઃ-નાકુલી સરસા નાગસુગન્ધા ગન્ધનાશિની નકુલેષ્ટ મુજજ્ઞાક્ષી સર્પાહ્ની વિપનાશિની (શ્રોણ) ॥
નાકુલી,^૧ સરસા,^૨ નાગસુગંધા,^૩ ગંધ નાકુલી,^૪ નકુલેષ્ટા,^૫ મુજ્જ્ઞાક્ષી,^૬ સર્પાહ્ની^૭ અને વિપનાશિની^૮ એટલાં નોરવેલનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૫૪

૧. નકુલનામ્ ઇયં પ્રિયા, તન્વેદમિત્યન્-અણ્-ત્રાન્ ઈર્ ચ, યદ્વા ન આકુલર્ય વિપસન્વિષ વ્યા, યદ્વા નકુલેન દ્વ્યા વેતા વા-અન્-નોગિયાને જે પ્રિય દેાય છે, અથવા જેને લીધે ઝેર સંબંધી મમમ મણ થતી નથી, અથવા નોગિયાએ જેમથી કે પીધેથી દેાય છે, તેથી નાકુલી-નોરવેલ.

૨. રમેન સહિતા સરસા-રસયુક્તા દેવાર્થી સરસા-નોરવેલ.

૩. નાગસ્ય શ્વ સુતરાં મુષ્ટુ વા ગન્ધ. યસ્યા. સા-જેની ગંધ ખૂબ જ સારી રીતે નાગના જેવી દેાય છે, તેથી નાગસુગંધા-નોરવેલ.

૪. ગન્ધેન યુક્તા ગન્ધયુક્તા, ગન્ધયુક્તા વર્ણા માતુલો ગન્ધનાકુલી-ગંધવાળી તે ગંધનાકુલી-નોરવેલ.

૫. નકુલનામ્ ઇય-નકુલેષ્ટ-નોગિયાને પ્રિય દેાય છે, તેથી નકુલેષ્ટા-નોરવેલ.

૬. મુજયત અનેન-મુજ પાઠનાવ્યવહારદોઃ, 'મુજન્કુ-હ્નો' इति गाषु; યદ્વા મુજતિ-કુટિલતા યતિ-મુજો કૌ-ટિન્યે-દ્યુપર્ણે'તિક-મુજઃ શ્વ, મુજઃ સન્, મુજેન-કૌટિ-રવેન વા ગન્ઠતિ- ગમેઃ સુપિ 'સ્રજ હિદ્ધ' इति खवि हित्वे टिलोपे मुजयः 'મુજેનાન્ અસ્તિ વ્યપ્રોગિ-અન્ વ્યાતો, વર્નગ્વન્, અગ્નાન્તાન્વાષ હીર્-જે હાથની પેરે વડોથૂકો યાવ અથવા વડોથૂકો યાને, તે ભુજ્જ-સર્પ; એ સર્પોને વ્યાપે-સર્પોથી વ્યાપ દેાય છે, તેથી ભુજ્જગાક્ષી-નોરવેલ.

૭. સર્વસ્ય શ્વ અજ યસ્યા સા હીર્-જેનું અન્ સર્પ જેનું દેાય છે, તેથી સર્પાહ્ની-નોરવેલ.

૮. વિષ નાશયતિ શ્વેવશીલા- 'મુષ્યશ્લો', इति गिति-उपपदमास.-ઝેરનો નાશ કરવાનો જેનો અભાવ હોય છે, તેથી વિપનાશિની-નોરવેલ.

નોરવેલના ગુણો

નાકુલી તુવરા તિક્તા કટુકોષ્ણા વિનાશયેદ । મોગિલ્લાશુષ્કિકાગુવિપજ્વરક્રમિવગ્નાન્ ॥ ૧૫૫ ॥

અન્વય-નાકુલી તુવરા તિક્તા કટુકા ઊષ્ણા (શ્લી) મોગિલ્લાશુષ્કિકાગુવિપજ્વરક્રમિવગ્નાન્ વિનાશયેદ ॥

નોરવેલ તૂરી છે, કડવી છે, તીખી છે, ગરમ છે અને સર્પનું ઝેર, કદોગિયાત ઝેર, વીંછીનું ઝેર, ઉદરનું ઝેર, તાવ, કૃમિ તથા મણને મટાડે છે. ૧૫૫

નાની પીલુડીનાં નામે

માચિકા પ્રસ્થિકામ્પષ્ટા તથા ચામ્પાલિકામ્પિકા । મયૂરાવદલા કેશી સહજા યાલમૂલિકા ॥ ૧૫૬ ॥
અન્વય-માચિકા પ્રસ્થિકા અમ્પષ્ટા તથા ચામ્પાલિકામ્પિકા

લિકા અમ્બિકા મયૂરવિદલા કેશી સહલા ચાલમૂલિકા
(ઈતિ નામાનિ) ॥

માચિકા,^૧ પ્રસ્થિકા,^૨ અંબિકા,^૩ ખાલિકા,^૪
અખિકા,^૫ મયૂરવિદલા,^૬ કેશી,^૭ સહસા^૮ અને
ખાલમૂલિકા^૯ એટલા નાની પીલુડીના સંસ્કૃત
નામો છે

૧ મા અશ્વતિ-વચ્છતિ-અમ્લરસ સ્વત્વા, માપ્વકાત
અશ્વ મતિપૂનવયો, ક, કન્, ટાપ હ્રસ્વથ-ને ખાગ રસને
કરી ઠોઝરી નથી તેથી માચિકા-નાની પીલુડી

૨ પ્રસ્થીયત અન્ન-પ્રપૂર્વકમ્ છા મતિનિરૂત્તો-ઈત્ક
સ્માત્-આધારે-પ્રલય કવિધાનમ્, પ્રસ્થ-પ્રસ્થાકાર
અસ્તિ-અસ્યા-‘અત્ત ઇનિઠનો’ ઇતિ ઠન્ ઠચક,
ટાપ-નેનો આકાર પૃત્તની ઉપરના શિખરપ્રદેશના
નેવો હોય છે, તેથી પ્રસ્થિકા-નાની પીલુડી

૩ અમ્બવત-સ્નેહેન ગમ્યત પ્રાગ્વત યા જને અવિ
મતો-જમણિ ધન્-અમ્યા માતા દ્વ તિષ્ઠતિ યા રમ્બક-
ત્વા પક્ષાતીસારાદિરોગિણામ્-‘તુષિ ર્થ’ ઇતિ ક, અમ્યા
એતિ પલ્લમ્-મદ્ગોરિતિ હસ્વથ-ને પૃત્ત અપીસાર
આદિ રોગવાગાતું રક્ષાય કરતી ઠોઝને તેઓની
બાલો માતા ઊભી ડાય, તેવી છે, તેથી અમ્બા-નાની
પીલુડી

૪ અમ્યા ઇતિ શબ્દ લાતિ-પ્લઠાતિ-પત માતૃવત્
શીતગુણસ્વાત-‘આતાડુપસર્ગે ક’ તત્તથ અમ્યાલા
એ અમ્યાલિકા ઇતિ સ્વાર્થે કે અત્ત દ્વ હ્રસ્વથ-
ને માતા જેવી શીતલ ગુણવાળી નોંધાથી માતાના
પૃથોરૂપ અમ્યા નામને ધારણ કરે છે તેથી
અમ્યાલિકા-નાની પીલુડી

૫ અમ્યા એ અવિદરા સ્વાર્થે ક, યદા અમ્યા ઇતિ
શબ્દ કાવતિ-શ્વદ્યપતિ અમ્યાહરકગુણવચ્ચન્ આતાડ
નુપસર્ગે ક’-ને માતારૂપ બ્રહ્મ અથવા માતા જેવા
ગુણવાળી નોંધાથી અમ્યા શબ્દને કહેવાય છે
તેથી અમ્યાલિકા-નાની પીલુડી

૬ મીનાતિ દિનસ્તિ પક્ષાતીસારાદિરોગાન્ ઇતિ
મયૂરી-‘મીનાતેમ્’ જાતિવાદ્ દીપ્ વિકિશ્ચનિ દલાનિ
યસ્યા મા વિદલા મયૂરી ચામી વિદલા વેતિ મયૂરવિદલા
યદા મિનોતિ-દિનસ્તિ મર્પાન્ ઇતિ મયૂર મયૂરેણ વિદ
સ્થને-વિષીયતે અપવા મયૂર દ્વ વિશિષ્ટ દર્શન કરવા
મા-ને પૃત્તારિસાર આદિ રોગોનો નાશ કરે છે
અને જેના પાદના ધણા બહુમત જુદી ભાતના
દોષ છે અથવા સપબંધક મોર પશીઓ જેને
વિખેરી તોડી નામે છે અથવા મોર પશી જેવા
જેના પાદના ધણી જુદી ભાતના હોય છે, તેથી

મયૂરવિદલા-નાની પીલુડી

૭ ક્ષિત્તાતિ-વિગાષ્ઠે-કફપિત્તકષ્ઠાદિરોગાન્-
ક્ષિત્તુ વિગાષાવામ્, ‘ક્ષિત્તેન્ ઓ લોપથ’ ઇત્યૌપાદિરન્
પ્રત્યવ, જાતિત્વાવ ટોપ- ને ક્ષ પિત્ત તથા ગળાના
રોગોને દૂર કરે છે, તેથી કેશી-નાની પીલુડી

૮ સમાનગુણમન્ય હસતિ-હતે હસને-ર પ્રત્યવ -
ટાપ્ ચ-સમાન ગુણવાળા મીનવ વૃક્ષોને જે હસે છે, તે
સહસા અથવા સહજ ગુણા સન્નિ પ્રાપ અસ્વામ્-અશ-
આધવ્-જેમા લગભગ હજાર ગુણો છે, તેથી સહસા

૯ ચાલ મૂલ વસ્યા મા-જેનુ મળિયુ નાનુ
અથવા દ્રેકે ૧૫ છે, તેથી ખાલમૂલિકા-નાની પીલુડી
નામો છે ૧૫૬

ટીકા-પથિમ્લેકે ‘માદ્મા’ ઇતિ લોક પ્રસિદ્ધો વૃક્ષ
વિશેષ-પશ્ચિમ તરફ મોડ્યા (પીલુડી) નામે લોકમા
ખસિદ્ધ છે ૧૫૬

નાની પીલુડીના ગુણો
માચિકામ્લા રસે પાકે કમવા શીતલા લઘુ ।
પન્વાતીસારપિપ્પાક્ષકફનષ્ઠામયાપહા ॥ ૧૫૭ ॥

અન્યવ - (ગુણાથ-) માચિકા રસે અમ્યા પાકે કમવા
શીતલા લઘુ (સતી) પક્ષાતીસારપિપ્પાક્ષકફનષ્ઠામયા
પહા (અસ્તિ) ॥

એ પીલુડી રસમા ખાટી છે, પાકમાં
તૂરી છે, ઠંડી છે, હલની છે અને પાકે
અતિસાર, પિત્ત, રુધિરના દરદ, કફ તથા
કઠના રોગને મટાડે છે ૧૫૭

તેજબલના નામો તથા ગુણો
તેજસ્વિની તેજવતી તેજોદા તેજની તથા ।
તેજસ્વિની કફચ્ચાસકાસાસ્યામપચાતહ્મ ।

પાચન્યુષ્ણા કદુસ્તિકા રુચિવહિપ્રદીપિની ॥ ૧૫૮
અન્યવ - તેજસ્વિની તેજવતી તેજોદા તથા તેજની
(ઇતિ નામાનિ-ગુણાથ-) તેજસ્વિની પાચની ડગળા કદુ
તિકા હર્ચિવહિપ્રદીપિના (સતી) ક્ષકાશ્યામપચાસ્યા

મયવતહ્મ (અસ્તિ)
તેજસ્વિની,^૧ તેજવતી,^૨ તેજોદા^૩ અને

તેજની^૪ એટલા તેજબલના સંસ્કૃત નામો છે.
તેજબલ પાચન છે, ગરમ છે, કઠવળી છે,
તીળી છે, રુચિ ઉપજાવનાર છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર છે અને કફ, શ્વાસ, ઉધરમ, મોઢાના
દરદ તથા વાયુને મટાડે છે ૧૫૮

૧ પ્રચલ તેજ અસ્તિ અમ્યા-જેનુ તેજ એટ

ઉચ્ચતા ઉત્તમ છે, જે ગરમ છે, તેથી તેજસ્વિની-તેજમલ

૨ તજ અસ્તિ અસ્યા-તજવતી-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

૩ તજ હ્યતે-સ્પર્ષત-હેતુ સ્પર્શયામ્, 'આતોડ સુપર્ણે,' इति च, ટાપુ-જે તેજની અર્ધા અથવા સરસાર્ધ કરે છે તેથી તેનેલ્વા-તેજમલ

૪ તજયતિ-જાટર વહિ પ્રવીપયતિ ઉષ્ણવાત-તિજ નિશાન, પ્યતાન્ મન્દાદેલ્યું, જાતિત્વાદ હીપ્-જે ગરમ પેવાની વૃદ્ધશક્તિને પ્રીત કરે છે, તેથી તેજની-તેજમલ

માલકાંકણીનાં નામે

જ્યોતિષ્મતી સ્યાત્કન્દમી જ્યોતિષ્કા કહ્નનીતિ ચ ।

પારાવતપદી પપ્પા લતા પ્રોક્તા કહ્નન્દની ॥ ૨૫૯

અન્વય-જ્યાતિષ્મતી કદમી જ્યાતિષ્કા કહ્નની પારાવતપદી પપ્પા લતા કહ્નન્દની इति च (नाम्ना) પ્રોક્તા સ્યાત્ ॥

જ્યોતિષ્મતી,^૧ કટલી,^૨ જ્યોતિષ્કા,^૩ કશુની,^૪ પારાવતપદી,^૫ પપ્પા,^૬ લતા^૭ અને વકુલની^૮ એટલા માલકાકણી*ના સસ્કૃત નામે છે

૧ જ્યોતિ અસ્તિ અસ્યા-મતુપુ-(૫-૧-૧૪) જેમા તેજ-અગ્નિને ગુણુ રહેલ છે તેથી જ્યોતિષ્મતી માનકાકણી

૨ કટ इव भाति-મા લીલી-અન્વયાડપિ દ્વયત-इति च गौरादित्वाद्वाप-હાથીના લમણા જેની જે દેખાય છે, તેથી કટલી-માનકાકણી

૩ જ્યોતિ इव-इवायें कन्-ગણે જ્યોતિ હાય-અગ્નિ જેની ગરમ છે તેથી જ્યોતિષ્કા-માલકાકણી

૪ ક મુક્ષમ્ અજ્ઞતિ-પ્રાપયતિ-વહિવુદ્ધિસ્મૃતિ-પ્રદત્વાન્ અગિ ગતી-મૃગવાદિત્વાદ ક્-ઉણાદિ વકુલ શન્દેન નીચત-જાયત-इ, હીપ્-જે અગ્નિટીપક, શુદ્ધ દાયક તથા સ્મૃતિદાયક હોવાથી મુખ આપનાર છે,

* સુસુતસ હિતામા તેને નણુઓધન ૨૮ પ્રશમન ગણેન છે

ગરકમ હિતામા તેને શિરોવિરચન વર્ણુ વેન છે તેના પાદના રસથી જીમનુ વૃદ્ધપણુ અટકે છે અને તેનાથી પેશાબ વધારે આવે છે, ને જોષ્ટના આધિમા આપનાથી સોજા ઝોજા થાય છે તેના મૃગિયાથી ઊલગી થાય છે તેમ જ જુલામ લાગે છે પાદના રસ આપનાથી સ્ત્રીઓને ગર્ભેષ-સ્તુ દ્રી શર થાય છે

અને તેથી જ 'કશુ' એ કશુથી ઝોળાખાવ છે માટે કશુની-માલકાકણી

૫ પરજીવ ભવતિ-રક્તિ, પરાન્-ગરો-અદ્વચ્ચર અગ્નિ જ્ઞાનોપદેનેતિ પરાન્-અવ રક્ષણારી, શતુપ્રવ્ય, 'દ્વિતમ્યા-૨-૧-૨૪, 'પગમી-૨-૧-૩૭, इति वोग विभागान् समास, પરાવત-દત્તાત્રેયસ્ય અવ ગુરુ તસ્યદમિત્યળુ, પારાવત, પારવત इव पादा मूलनि यस्या सा पारावतपदी-ગાનનો ઉપદેલ આપી શીખ જીવની જે રક્ષા કરે છે અથવા અલકારકે મોગ શયુથી જે બચાવે છે, તે પાવત-ગુરુદત્તાત્રેય, એ દત્તાત્રેયનો જે ગુરુ અધ્યાય છે, તે પારાવત-પારેવે એ પારેના જેવા જેના મૃગિયા લાય છે, તેથી પારાવતપદી-માલકાકણી

૬ પપ્પત-સ્તૂયત ગુણે-પણ વ્યવહારે સુર્ણે ચ, 'અવગપ્પય' इति चाषु-પોતાના ગુણોને લીધે જે વખણાય છે, તેથી પપ્પા-માલકાકણી

૭ લતતિ-આ સમન્તાત્ હન્તિ-અકષાય્ અનુ ણ-ત્વાન્ લત આપાત-અવ-અતિઉધ્ચુ તેવાથી છે તથા વાયુને જે નાશ કરે છે, તેથી લતા-માલકાકણી

૮ ક-મુણ્ણરૂપમ્ એ કુન્દ-વિષ્ણુનયતિ-પ્રાવર્તે વુદ્ધિપ્રસ્વાન્ વપુન્દની-ગીન્-પ્રાવળે, ક હીપ્-જે શુદ્ધિ દાયક હોવાથી મુખસ્વરૂપ પરમેશ્વરને પ્રાપ્ત કરાવે છે તેથી વકુલની-માલકાકણી

માલકાકણીના ગુણે

જ્યોતિષ્મતી કટુસ્તિકા સરા કફસમીરજિવ ।
 ક્ષલ્યુષ્ણા વામની તીક્ષ્ણા ઘક્ષિણુલ્લિસ્મૃતિપ્રદા ॥ ૨૬૦
 જ્યાતિષ્મતી કટુ તિક્ષા સરા કફસમીરજિવ અગુણા વામની તીક્ષ્ણા (ચ રતી) વક્ષિણુલ્લિસ્મૃતિ પ્રદા (ભવતિ) ॥

માલકાકણી તીખી છે, ડહવી છે, ઝાડો લાવનાર છે, કઠે તથા વાયુને જીતનાર છે બહુ ગરમ છે, તીક્ષ્ણ છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે અને જીવિ તથા સ્મૃતિને આપનાર છે

કંઠના નામે તથા ગુણે

કુષ્ઠરોગાહ્ય વાપ્ય પારિમાઘ્ય તથોત્પલમ્ ।
 કુષ્ઠમુષ્ણ કટુ સ્વાદુ મુક્લ તિક્કક લ્પુ ।
 હન્તિ વાતાલ્લવીસર્પનાસકુષ્ઠમરત્કફાન્ ॥ ૨૬૧ ॥
 અન્વય-કુષ્ઠરોગાહ્યે વાપ્ય પારિમાઘ્ય તથા ઉત્ત લમ્ (इति नामानि गुणान्)-કુષ્ઠમ્ ઉણ વકુલ સ્વાદુ મુક્લ તિક્કક લ્પુ (कन्) વાતાલ્લવીસર્પનાસકુષ્ઠમર-ત્કફાન્ હન્તિ ॥

કુષ્ઠરોગાહવ્ય,^૧ વા^૨,^૩ પારિભાવ્ય,^૩ ઉત્પલ^૪ અને કુષ્ઠ^૫ એટલા કઠનાં સંસ્કૃત નામો છે. (જે કોઈરોગના નામો છે, તે કઠનાં પણ નામ છે.) કઠ ગરમ છે, તીખું છે, મધુર છે, વીંધને વધારનાર છે, કંડપું છે, હલકું છે અને વાયુ, લોહીનાં દરદ, રતવા. ઉધરસ, કોઠ તથા કફને મટાડે છે. ૨૬૧

૧. કુષ્ઠનામા રોગ કુષ્ઠરોગ. આહ્યન્તીત્યાહ્યા - 'આતશોપસર્ગે' इति के प्राप्ते 'प्रमारणियो जो वक्तव्य' इति इ, 'आह्याभिव्यक्त-प्रायते, वा प्राण, 'वनये' 'अन्यत्राति' इति जो वा, यद्वा आह्यान्म आह्य, सपदादिः-निवृत्-इत्येते इति अय 'एव', आह्या अयः-आह्य. -कुष्ठरोग आह्यो यस्य स -केहનો રોગ કુષ્ઠ જેનું નામ છે, તેથી કુષ્ઠરોગાહવ્ય-કઠ.

૨. વાપ્યાં મવ, મવાર્થે ચ' યદ્વા ઉપ્યતે इति वाप - 'ऋतलोप्यते' - જે વાપમાં થાય છે અથવા વવાય છે, તેથી વાપ્ય-કઠ.

૩. પરિશ્રુત-તિરસ્કિયતે इति परिभाव - 'परौ भुव' इति वन्, रोगाणां परिभाव-प्रशमनाय साध इति पारिभाष्यम् - 'तत्र साधौ' इति वन्, रोगोનો તિરસ્કાર અથવા પ્રશમન કરવાને જે હિતકારી છે, તેથી પારિભાવ્ય-કઠ.

૪. उज्-उरहृष्टमा कलति-गच्छति-उज्जता कटतां चेति उल्लम्-अतिशय गरम तथा तीष्णानो गुण्य भाव કરે છે, તેથી ઉત્પલ-કઠ.

૫. કુષ્ઠાતિ-નિષ્કૃપતિ-દૂરીકરોતિ વાતાદિરોગાન્-કુપ નિષ્કર્ષે- 'હનિકૃપિ-' इति उजा कचन्-જે વાયુ વગેરેના રોગોને દૂર કરે છે, તેથી કુષ્ઠ-કઠ.

પુષ્કરમૂળનાં નામો

उक्तं पुष्करमूलं तु पौष्करं पुष्करं च तत् । पद्मपत्रं च कादमीरं कुपमेदमिमं जगुः ॥ १६२ ॥
અન્ય. - પુષ્કરમૂલ તુ પૌષ્કર પુષ્કર ત્વ ચ પદ્મ-પત્ર ચ કાદમીરમ્ ઉક્તમ્, દમ કુપમેદ જગુ ॥

પુષ્કરમૂળ,^૧ પૌષ્કર^૨ પુષ્કર,^૩ પદ્મપત્ર,^૪ અને કાદમીર^૫ એટલા પુષ્કરમૂળના સંસ્કૃત

અકંઈત અને શાઈગધરમાં આ મૂળ યાને ખુશખોશર અને જાશત કરનાર વજુવેલા છે અને તેમને ઉધરસ, દમ, તાવ, પહંજમી અને તપ્યારોગમાં વાપરવા બવામણુ કરેલી છે.
ચરકસંહિતામાં તેને શુક્રજોષ્ઠ, લેખનાય

નામો છે. ૧૬૨

૧. પુષ્પાતિ કટ્ઠનાં તિષ્ઠતા ચ- 'પુષ્પ પુષ્કૌ-પુષ્પઃ કિત્' इत्यौणादि वरुणप्रत्यय-पुष्कर, तस्य मूल-जे કડવાશ અને તીષ્ણાને ધારણુ કરે છે, તેથી યદ્વા પુષ્કરસ્ય-કમલસ્ય આકાર મૂલમ્ અતિ મલ્ય-અથવા જેનું મૂળાયુ^૧ કમળ જેવા આકારનું હોય છે; તેથી પુષ્કરમૂળ.

૨. પુષ્કરસ્યાવારઃ અસ્તિ મલ્ય મૂલે-જેનાં મૂળિયાંને આકાર કમળ જેવો હોય છે, તેથી પૌષ્કર-પુષ્કરમૂળ.

૩. નંધર પરંથો જુઓ.

૪. પદ્મસ્ય દ્વ વત્ર સ્ય તન્-જેનું પાન કમળ જેવું હોય છે, તેથી પદ્મપત્ર-પુષ્કરમૂળ.

૫. કદમીરેષુ મવ કાદમીર-કદમીર કેશમાં જે થાય છે, તેથી કદમીર-પુષ્કરમૂળ.

પુષ્કરમૂળના ગુણો

पौष्करं कट्ठकं तिक्तमुक्तं घातकफज्वरान् । हन्ति शोथार्थचिश्वासास्त्रिषोपात्पाश्चैशूलनुत् १६३
અન્ય. - પૌષ્કર કટ્ઠક તિક્તમ્ ઉક્તમ્; (તત્) વાતકફજવરન (તથા) શોથાર્થચિશ્વાસાસ્ત્રિષોપાત્પાશ્ચૈશૂલનુત્ ૧૬૩ શૂલનુત્ વિશેષમ્ (અસ્તિ) ॥

પુષ્કરમૂળ તીખું છે, કંડલુ છે અને વાયુ વધા કફથી થયેલા તાવ, સોજા, અરુચિ તથા શ્વામને મટાડે છે, તેમ જ પડખાંના શૂળને વિશેષે કરી મટાડે છે ૧૬૩

દારુડીનાં નામો

कटुपर्णी हेमवती हेमक्षीरी हिमावती । हेमाह्ला पीतदुग्धा च तन्मूलं चोक्तमुच्यते ॥ १६४
અન્ય. - કટુર્ણાં હૈમવતી, હૈમક્ષીરી, હિમાવતી, હૈમાહ્લા પીતદુગ્ધા (इति नापानि), तन्मूलं च कोकम् उच्यते ॥
કટુર્ણી,^૧ હૈમવતી,^૨ હૈમક્ષીરી,^૩ હિમાવતી^૪ હૈમાહ્લા^૫ અને પીતદુગ્ધા,^૬ એટલાં દારુડીના સંસ્કૃત નામો છે. દારુડીના મૂળણ

(પાતુને પાતળી કરનાર), શુક્રજનન (પૌષ્ઠ હોવના કરનાર) અને હંડથી મટાડનાર વજુવેલ છે.

સુશ્રુતસંહિતામાં તેને ચોાનદોષહર અને સ્તનચરોધન, વજુપ્રસાદન (આમડીને રંગસુધારનાર) તેમ જ ખુજની અને ઘીના વિકાર દૂર કરનાર વજુવેલ છે

અકંઈતમાં તેને હરડે, અજમો, હિંગ અને ચઠ સાથે મેળવી ઉધરસ, દમ, તાવ અને જટરાક્ષિ મંદ હોર ત્યારે આપવા બલામણુ કરી છે.

નામ ચોક કહેવાય છે. ૧૬૪

૧. કટ્ટનિ વર્ણાનિ યસ્યા સા-નેના પાદસા કડયા હોય છે, તેથી કટુપણી-દારડી.

૨. હિમવતિ ભગ-ત્ત્ર ભવ 'હલ્વળ્-અળ્નન્ત્રાચ ટીપ્-હિમાવયમા ને થાય છે, તેથી દેખવતી-દારડી.

૩. હેમવર્ણ ક્ષીર યસ્યા સા-નેતુ ક્ષીર સોના નેતુ ચગ-તુ ને પીયુ^૧ હોય છે, તેથી દેખડીરા-દારડી

૪. હિમમ્ અસ્તિ યસ્યા-મતુપ ૫-૨-૧૪ 'શર-હીના ચેતિ વીધે-નેમા હિમ રહેતુ છે, તેથી હિમા વતી-દારડી

૫. હેમ હતિ આહ્વા યસ્યા મા, યદ્વા હેમનામ્ના આહ્વાને-નેતુ નામ ઈમ છે અથવા હેમ-મોનાના નામે ને કહેનાય છે, તેથી હેમાહ્વા-દારડી

૬ પીત દુગ્ધ યસ્યા સા-નેતુ દુધ-ક્ષીર પીયુ હોય છે, તેથી પીતદુગ્ધા-દારડી

દારડીના ગુણો

હેમાન્ના રેચની તિકા મેવિન્યુક્તેશકારિણી ।
ક્રમિરુગ્ધવિવાનાહરુફપિત્તાક્ષકુષ્ટનુત્ ॥ ૧૬૫ ॥

અન્યવ - (અવ તદગુણા -) હેમાન્ના રેચની તિકા મેવિની ઉક્તેશકારિણી (સતી) ક્રમિરુગ્ધવિવાનાહરુફ પિત્તાક્ષકુષ્ટનુત્ (મલ્તિ) ॥

દારડી રેચક છે, કડવી છે, આડો લાવ નાર છે, શરીરને ઢીલુ-થાકેલુ કરનાર છે અને છવડા, ખરજ, ઝેર, આક્રેરા, કફ, પિત્ત, લોહીના દરદ તથા કોહને મટાડે છે.

કાકડાશી'ગીનાં નામો

શૂક્રી કર્કટશૂક્રી ચ સ્વાસ્થ્યુલીરવિવાણિકા ।
અજશૂક્રી ચ યકા ચ કર્કટાપ્યા ચ કીર્તિતા ॥

અન્યવ - શૂક્રી કર્કટશૂક્રી ચ શૂક્રીરવિવાણિકા સ્વાન્, (તયા) ચ અજશૂક્રી ચ યકા ચ કર્કટાપ્યા ચીર્તિતા (નામનિ) ॥

શૂગી,^૧ કર્કટશૂગી,^૨ કુલીરવિવાણિકા,^૩ અજશૂગી,^૪ યકા^૫ અને કર્કટાપ્યા^૬ એટલા કાકડાશીગી^૭ના સરકૃત નામો છે. ૧૬૬

x પ્રાચીન અન્ય વલક ય ઘોમાં કાકડા શીગીને પાણિ, કફ કાકનાર અને ઉધરસ, દમ, તાવ, અરચિ તથા પેટના દરદો મટાડનાર વધુવેધ છે ચરકસાહિતામાં તેને કાસહર (ઉધરસ મટાડનાર) તથા આચ્છી બધ કરનાર વધુવેધ છે ગુચુતસાહિતામાં તેને છવન, પાણિક,

૧. શૂળાતિ-દિનલિ રાગાન્-શૂ હિયાયામ્, 'મખત-હૂલવ' ઈતિ મ્નુ નુમ્ ચ 'ગૌરાદિત્વાદ ટીપ્-ને ધણી રોગોનેા નાશ કરે છે, તેથી શૂગી-કાકડાશીગી

૨. શૂળાતિ-દિનલિ ઝીગાન્, શૂ હિયાયામ્, 'અવ ધ્વોડપિ દરવત' ઈતિ ચિન્, કટ્ટનિ-આશૂળાતિ-કટ્ટે વર્ણ-વરણયો-યનાયચ્, વ્ ચામો નટથ-કન્ટ, યદ્વા કફ હમને, હિનિ સૌમ્યો ધાતુ -વન્તિ-હમતિ કુદ્-વગ્નન્તુ ઈતિ વકટ 'શવાદિન્ધોડન્ટ્, 'યદ્વા દર્ક મ્બેન વર્ણ યલ્તિ, ટ્ ગ્નો, 'અન્યધ્વોડવિ' ઈતિ ડ કફ દ્વ શૂક્ર યસ્યા મા-નુદ્ ગળાશ્વેાની હિમા કરનાર અથવા તેના ગળાશ્વેાને હમનાર અથવા ધ્રાગા-શૂખરા રમને ધાગ્યુ ઝરતા કમ્બયા નેતુ શિખર અથવા આથી નેને ગેય છે, તેથી કર્કટશૂગી-કાકડાશીગી.

૩ કુક્તિ-ચુલ સમ્ભ્યાને-'ગમ્મીરાદયથ' ઈતિ હેન્, યદ્વા કૌ લીગને-લીદ્ મ્બેન-માહુલકાદ રુદ્, યદ્વા કુક્તમ્ અમ્બ ઝસ્તિ 'અન ઇનિટ્ઠો' કુલિતમ્ હેલ્વેતિ કુર્કીર-જનકમ્હાસ્ત્રાન્, રમ્બેન્, કુર્કીર દ્વ નિવાલ્ યસ્યા સા-ઉત્પલ ઝરનારને ન પાઈ ગતા કરચ્ચ નેતુ નેને શિખર અથવા આથી હોય છે, તેથી કુર્કીરવિવાણિકા-કાકડાશીગી

૪. અજ દ્વ શૂક્ર યસ્યા સા-નેને મકરના શીગા નેવા આકારેતુ ક્ષ્ણ હોય છે, તેથી અજશૂગી-કાકડાશીગી.

૫ વક-યકાહૃતિ વન્મ્ અસ્તિઝસ્યા-અવોઝવ-નેમા વાકુચુદ્-ગરના શીગા નેવા આકારેતુ ક્ષ્ણ થાય છે, તેથી વકા-કાકડાશીગી

૬. વકટઃ આપ્યા યસ્યા મા, યદ્વા વકટ-નામ્ના આપ્યાયત ઝને-ને ઝરચનાતુ નામ ધરાવે છે અથવા કરચનાના નામે નેને યોડો કહે છે, તેથી કટ્ટાપ્યા-કાકડાશીગી

કાકડાશી'ગીના ગુણો

શૂક્રી કયાયા તિક્ષોળ્લા કફત્રાતકયજ્વરાન્ ।
શ્વાસોડર્પ્વગાતત્કાસહિકારચિચમીન્ હરેત્ ॥ ૧૬૭ ॥

અન્યવ - (અથ ચ ગુણા -)શૂક્રી તપાયા તિક્ષા ઉભા (મતી) કફત્રાતકયજ્વરાન્ શ્વામાધ્વયત્કાસહિકાર ચિ ચમીન્ હરેત્ ॥

કાકડાશીગી તૂરી છે, કડવી છે, ગરમ છે અને કફ, વાયુ, ક્ષય, તાવ, શ્વાસ, ઊંચી ગતિનો વાયુ, તરસ, ઉધરસ, હેડકી, અરુચિ મૂઠણ (શરીરવધક) અને પિત્ત-શોણિતાનિધ નાશક ગણે-ન છે

તથા ઊલટીને મટાડે છે. ૧૬૭

કાયક્ષણનાં નામો

કટૂફલઃ સોમવલ્કઃ કૈટયઃ કુમ્ભિકાઽપિ ચ ।
 ધ્રીપણિકા કુમુદિકા મદ્રા મદ્રવર્તીતિ ચ ॥૧૬૮॥
 અન્વયઃ-કટૂફલઃ ચ સોમવલ્કઃ કૈટયઃ અપિ ચ
 કુમ્ભિકા ધ્રીપણિકા કુમુદિકા મદ્રા ચ મદ્રવર્તી इति
 (કવ્યતે) ॥

કટૂક્ષલ,^૧ સોમવલ્ક,^૨ કૈટય,^૩ કુમ્ભિકા,^૪
 શ્રીપણિકા,^૫ કુમુદિકા,^૬ ભદ્રા^૭ અને ભદ્ર-
 વર્તી^૮ એટલાં કાયક્ષણનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૬૮

૧. કટૂતિ-આદ્યોતિ વાયુકફજ્વરાદિરોગાન્, વર્ધતિ
 વા તુવરતિકફજ્વરાન્-કિન્-૨, ૨, ૧૭૮, કટૂ વન્મ્ વલ્ક
 સઃ-નેતુ^૧ ક્ષણ વાયુ, ક્ષ, તાવ વગેરે રોગોને રોકે
 છે, તેમ જ પૂરી, કડવી તથા તીખો રસ વર્ષે છે,
 તેથી કટૂક્ષલ-કાયક્ષણ

૨. સોમ ફલ વલ્ક વલ્ક સ-નેને ચંદ્ર જેવી
 સફેદ ઊલ હોય છે, તેથી સોમવલ્ક-કાયક્ષણ.

૩. કિટ્યત્વે इति કેટ-કિટ વ્રસે-વન્, કેટ
 રતિ-દ્વારતિ અતિતિકત્વાત્-ચતુર્વર્ગદિવાવ્ય વ્યન્-કૈટય.
 -ને અતિશય કડવું હોવાથી ત્રાસ આપે છે, તેથી
 કૈટય-કાયક્ષણ.

૪. કું ભૂમિન્ ઉમ્મતિ-પૂરયતિ, ઉમ્મ પૂર્ણ-અન્-
 ગૌરાદિ-ગુમ્મી દ્વા રસાધારવાત્ કુમ્ભિકા-દ્વાર્ષે વન્,
 રસોને આધાર હોવાથી બાણે કળથી કે પાણીની
 કોટી હોય, તેવું હોય છે, તેથી કુંભિકા-કાયક્ષણ.

૫. ધ્રી વર્ણે વલ્કા સા, યદ્વા ધ્રીયુક્તિર્ણાવિ
 વલ્કા. સા-પાકવર્ણને^૧ इति કીપ્, સ્વાર્થે ચ વન્-
 નેનાં પાંદડાંમાં શોભા હોય છે અથવા નેનાં પાંદડાં
 શોભાવાળાં હોય છે, તેથી ધ્રીપણિકા-કાયક્ષણ.

૬. કૌ મોદતં-મુદી હર્ષે, 'દ્યુવર્ણે'તિ કઃ, સ્વાર્થે ચ
 વન્-ટાપ્ ફલ્વે ચ-કુમુદિકા-૦/મીન પર ક્ષાલ્યુકુલ્યુ રહે
 છે, તેથી કુમુદિકા-કાયક્ષણ.

૭. મન્દતે-કલ્યાણ મુદે ચ કરોતિ રોગિણા, મદિ
 કલ્યાણે મુદે ચ-'ફલેન્દ્ર' इति ર્ક-રોગીએનાં જે
 કલ્યાણ તથા સુખ કરે છે, તેથી ભદ્રા-કાયક્ષણ.

૮. મદ્રમ્ અસ્તિ અસ્તા રોગિણામ્-મદ્રુપ્ વલ્કં દીપ્-
 નેમાં રોગીએનાં કલ્યાણ તથા સુખ છે, તેથી
 ભદ્રવર્તી-કાયક્ષણ.

કાયક્ષણના ગુણો

કટૂફલસ્તુવરસ્તિકઃ કટૂવાર્તાકફજ્વરાન્ ।
 હન્તિ શ્વાસમ્હેાર્શઃ કાસકષ્ટામ્પાલ્લીઃ ॥૧૬૯॥

અન્વયઃ-(તદ્ગુણાય-) કટૂફલઃ તુવરઃ તિક્તઃ કટૂ-
 (સ્ત્) વાતકફજ્વરાન્ શ્વાસમ્હેાર્શઃ કાસકષ્ટામ્પાલ્લીઃ
 હન્તિ ॥

કાયક્ષણ પૂરું છે, કડવું છે, તીખું છે
 અને વાયુ, કફ, તાવ, શ્વાસ, પ્રમેહ,
 અસ્થ, ઉધરસ, કંઠના રોગ તથા અરુચિને
 મટાડે છે. ૧૬૯

ભારંગીનાં નામો તથા ગુણો

ભાર્ગી મૃગુમવા પદ્મા પક્ષી બ્રાહ્મણવટિકા ।
 બ્રાહ્મણ્યજ્જારવહ્લી ચ હરશાકષ્ઠ હજ્જિકા ।
 ભાર્ગી રુક્ષા કટૂસ્તિક્તા સ્વપોષ્ણા પાચની લઘુઃ ॥
 દીપની તુવરા ગુલ્મરક્તગુપ્તશાયેદ્ ધુમ્ ॥
 શોષકાસકફશ્વાસપીનસન્વરમાલ્તાન્ ॥૧૭૧॥

અન્વય-ભાર્ગી મૃગુમવા પદ્મા પક્ષી બ્રાહ્મણવટિકા
 બ્રાહ્મણો મજ્જારવહી ચ હરશાકઃ ચ હજ્જિકા (इति नामानि
 ગુણાય-) ભાર્ગી સ્થા કટૂઃ તિક્ત્વા હૃદ્યા ઉષ્ણા પાચની
 લઘુઃ દીપની તુવરા (સતી) ગુલ્મરક્તગુપ્ત (અસ્તિ તથા
 ચ) શોષકાસકફશ્વાસપીનસન્વરમાલ્તાન્ ધુવં નાશયેત્ ॥

ભાર્ગી,^૧ ભૃશુભવા,^૨ પદ્મા,^૩ કૃષ્ણ,^૪
 બ્રાહ્મણ્યવટિકા,^૫ બ્રાહ્મણી,^૬ અંગારવલ્લી,^૭
 ખરશાક^૮ અને હંભિકા^૯ એટલાં ભારંગીનાં
 સંસ્કૃત નામો છે. ભારંગી રુક્ષ છે, તીખી છે,
 કડવી છે, રુચિ ઉષ્ણવર્ણનાર છે, ગરમ છે,
 પાચક છે, હલકી છે, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર છે,
 પૂરી છે, અને ગોળો, લોહીનાં દરદ, સોજો,
 ઉધરસ, કફ, શ્વાસ, સળેખમ, તાવ તથા
 વાયુને નક્કી મટાડે છે. ૧૭૦, ૧૭૧

૧. મૃજ્યવતે इति મર્ગ-બ્રાજ પાકે-વન્, 'મરજો
 રોપયઘો' इति રમ્, ધર્મોરિતિ કુલ્તમ્, યદ્વા મૃજ્યવતે
 इति મર્ગઃ-મૃજી મર્જને-વન્, મર્ગઃ-મર્જનો વહ્નિગુણઃ
 અસ્તિ ગર્યા-દીપનત્વાત્ ઉષ્ણતાવ, જ્યોત્સ્નાવણ-નેર્મા
 અગ્નિના પાચન ગુણ છે, કેમકે દીપન તથા ઉષ્ણ
 છે, તેથી ભાર્ગી-ભારંગી.

૨. સ્વર્ગો-ગિરિશિચરે અવતિ-અન્-મૃગુમવા-પર્વતનાં
 શિખર પર ને થાય છે, તેથી ભૃશુભવા-ભારંગી.

૩. પદ્મે-પદ્માયં પુષ્પમ્ અસ્તિ અલ્યાઃ-અર્જવણ-
 નેમાં કમળ નેનાં ફૂલ થાય છે, તેથી પદ્મા-ભારંગી.

૪. મન્થિક ગુલ્માદિરોગાન્-મજો આમર્દને-વચાયન્,
 જાનિત્વાદ્ દીપ્-મૃગોદરાદિવલ્ક મત્સ્ય ફઃ-ને ગોળો
 વગેરે રોગોને નાશ કરે છે, તેથી કૃષ્ણ-ભારંગી.

૫. વ્રજાણ દ્ય વ્રાજ્ઞાની-દ્વદમયે અણ્-વ્રાજ્ઞાની ચામૌ
યદિ વ્રાજ્ઞાણયદિ, વ્રાજ્ઞાણયદિ દ્વ નોઽવ્રાજ્ઞાણયદતાન્,
દ્વાયે વન્-અધાની કે આભયુની જાણે લાકડી ડોય-
એન્-નેન્ ગાઠ ડોય છે, તેથી આભયુવદિકા-આરંગી.

૬. વ્રજાણ દ્યમ્-પ્રિયા, દ્વદમયેણ્-દૌપ્-અધાની
આ પ્રિય વમ્ છે, તેથી આધાણી-આરંગી.

૭. અજારાણ વડી દ્વ, અજારમડી વા વડી-
અંગારાઓની જાણે વેશ ડોય અથવા અંગારા જેવા
રંગની વેશરૂપે જે જાગે છે, તેથી અંગારવહી-આરંગી.

૮. વ્વ શાક યસ્ય મ-નેન્ શાક કદ્ધ યાય
છે, તેથી ખરશાક-આરંગી.

૯. હસ્તિ ગુમાદિરોગાન્-વચાવણ્-વૃણોદરદિ-ગોળો
વગેરે રોગોનો જે નાશ કરે છે, તેથી હન્ડિ-આરંગી.

પાપાણબેદનાં નામો તથા યુક્તો

પાપાણમેદકોઽદમધો મિરિમિક્કિમ્વયોજનઃ ।

અદમમેદો હિમસ્તિક્કઃ કપાયો યસ્તિગોષનઃ ॥૧૭૨

મેદનો હન્તિ દ્વોવાશોગુલ્મહૃદ્ધાદમહદ્વજઃ ।

યૌનિરોગાન્ પ્રમેહોશ્ચ હ્રીહદાલ્મગ્નિનિ ચ ॥૧૭૩॥

અન્ય-પાપાણમેદક અદમન મિરિમિન્ મિત્ર-
યોજન (હતિ નામાનિ, યુગાન્) અદમમેદ હિમ
તિક્ક કપાય યસ્તિગોષન મેદન (સન્) દ્વોવાશો-
ગુલ્મહૃદ્ધાદમહદ્વજ યૌનિરોગાન્ વ પ્રમેહન્ વ હ્રીહદાલ્-
મ્ગ્નિનિ હન્તિ ॥

પાપાણબેદક, ^૧ અશ્મઘ, ^૨ ગિરિભિત્ત^૩
અને બિજયોજન^૪ એટલાં પાપણબેદનાં સંસ્કૃત
નામો છે. પાપાણબેદ કડો છે, કડવો છે, તૂરો
છે, નાભિથી નીચેના ભાગને સાફ કરનાર છે,
ઝાડો લાવનાર છે અને અર્થ, ગોળો, મૂત્ર
કૃમ્ણ, પથરી, હૃદયના રોગ, યૌનિના રોગ,
પ્રમેહ, બરલનું દરદ, શૂલ અને મણુને
મટાડે છે. ૧૭૨, ૧૭૩

૧. પાપાણ-પાપાણરોગ મિનત્તિ-વિદારયન્-યસ્તિ-
શોષકતાન્-મિદિદ્ વિદારણ-પ્પુલ્-ને નાભિથી નીચેના
ભાગને સાફ કરનાર હોવાથી પથરીના રોગનો નાશ
કરે છે, તેથી પાપાણબેદ.

૨. અદમન્-અદમરોગ હન્તિ-હન્ હિલાયામ્ 'અમ-
નુષ્પકર્કુકે વ' ફતિ ટક્-ને અસ્તિગોષક હોવાથી પથ-
રીના રોગનો નાશ કરે છે, તેથી અશ્મઘ-પાપાણબેદ.

૩. મિરિ મિનત્તિ પ્રરોદેણ, મિદિદ્-ક્ષિપ્-ને જગી
નીકળાને પહાડને પથુ તોડે છે-ચીરી નામે છે,
તેથી ગિરિભિત્-પાપાણબેદ.

૪. મિત્ર-વળ યોજયતિ માંવાદિના, યુજિદ્ યો-
જ્યન્તાન્ નન્યાદિત્વ્યુ-ને વધુને માંય વગેરેથી બેઠે-
કાગે છે, તેથી મિત્રયોજન-પાપાણબેદ.

ધાવડીનાં નામો

ઘાતકી ઘાતુપુષ્પી ચ તામ્રપુષ્પી ચ કુચ્ચપ ।
મુમિક્ષા યદુપુષ્પી ચ વદિજ્વાલા ચ સા સ્મૃતા ૧૭૪

અન્ય-વાતરી પાતુપુષ્પી ચ તામ્રપુષ્પી ચ શુભ
મુમિક્ષા ચ યદુપુષ્પી ચ સા વદિજ્વાલા સ્મૃતા (ફતિ
નામાનિ) ॥

ઘાતકી, ^૧ ઘાતુપુષ્પી, ^૨ તામ્રપુષ્પી, ^૩
કુંજરા, ^૪ મુમિક્ષા, ^૫ બહુપુષ્પી અને વદિ
જ્વાલા, ^૬ એટલાં ધાવડીનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. ઘાતુ ક્રોતિ-તન્ક્રોતિ-ફતિ જ્યન્તાન્ પ્પુલ્-
ગૌરદિ-ને ઘાતુને કરે છે અથવા શરીરનું ધરદ-
પોષણ કરે છે, તેથી ઘાતકી-ધાવડી.

૨. ઘાતુ પુષ્પ વ્યયા સા-નેન્ પુષ્પ પલ્ શરીરનું
ધારણપોષણ કરનાર છે, તેથી ઘાતુપુષ્પા-ધાવડી.

૩. તામ્રણિ પુષ્પાણિ વ્યયા સા-નેનાં ફૂલ પદ્મ
રંગના હોય છે, તેથી તામ્રપુષ્પા-ધાવડી

૪. વૃજ-હસ્તિવન્ત દ્વ પુષ્પમ્ અવ્યા 'હવુલ્-
કુષેઓ ર' (વા. ૫.૨, ૧૦૦) ફતિ ર; ય્પ્-વ-નેન્
ફૂલ હાથીના દાંત જેવું હોય છે, તેથી કુંજરા-ધાવડી

૫. મુતરો મિશ્ચતે-ચાચ્યતે તુવાદિશમનર્થ રોમિમિ,
મિક્ષ વચ્ચાયામ્, વન્-તુપા આદિને શાંત કરવા રોગી-
ઓ જેની ધણી બ' માગણી કરે છે, તેથી મુમિક્ષા-
ધાવડી

૬. વદ્ધિ પુષ્પાણિ વ્યયા સા-નેનાં ધણી ૧૫

+ અકદ્દર અને શાફુગધરમાં ધાવડીના
પ્રાહી ત્રણોને લીધે તેને વાટીને મધ માધે મેળવીને
મરડાના મરડમાં આપવા લખે છે. સ્ત્રીઓને આર્થ
વધારે જાતુ હોય ત્યારે આતુ' ફૂલ આપવા મધમાં
કરે છે. તેમના બીજા પ્રાહી ગુણો માટે અકારના
પાગ પર વાટીને ચોપ:વામાં આવે છે.

અરકસંહિતામાં ધાવડીના ફૂલને પુરીપસંમે
હણુ (મળ ઘટ કરનાર) મૂત્રવિરજનીય (પેશાનનો
રંગ નદ્ધનાર) અને સ્ત્રીઓ ગર્ભવતી હોય ત્યારે
આ ફૂલને ગરબી આપનાર તથા રક્ષણ આપનાર
વણુવેલ છે.

મુશ્વતસંહિતામાં તેમને પક્વાતિસારનાશક
(ચૂનો અતિસાર મટાડનાર), સંધાનીય (પ્રાહી
અથવા ત્તંબક), વૃષ્ય (યુમઝાં વગેરે વૃષ્ય
સજવનાર) અને પિત્ત શેષાડનાર ગણેલ છે.

આવે છે, તેથી અઃપુપા-ધાવડી.

૭. વહને જ્વાગ ફવ યા દસ્વત રણુપ્પત્તાત-
નેના ફવ રાતા હોનાથી લોકો છેડેથી નેને અગ્નિની
વ્યાજા નેની રૂપે છે, તેથી વહ્નિન્વાલા-ધાવડી.

ધાવડીના ગુણે

ધાતકી કટુકા શીતા મૃદુરુતુવરા લઘુ ।
તૃણાતીસારપિત્તાસ્ત્રવિપ્ત્ત્વમિવિસર્પંજિત્ ॥ ૧૭૫ ॥

અન્ય - (અથ ચ ગુણ -) ધાવડી કટુકા શીતા
મૃદુરુતુવરા લઘુ તૃણાતીસારપિત્તાસ્ત્રવિપ્ત્ત્વમિવિસર્પંજિત્ ॥

ધાવડી તીખી છે, ઠંડી છે, કૌમળપશું
કરનાર છે, તૂટી છે, હલકી છે અને તરશ, આંધ,
પિત્ત, લોહીના દરદ, ઝેર, કૃમિ તથા રતવાને
મટાડે છે. ૧૭૫

મજ્જાનાં નામો તથા ગુણે

મજ્જિષ્ઠા વિકસા જિહ્વી સમજ્ઞા કાલમેપિકા ।
મજ્જકર્ણો મજ્જીરી મજ્જી યોજનવલ્લયપિ ॥ ૧૭૬ ॥
રસાવન્યરુણા કાલા રક્તાક્ષો રક્તપટ્ટિકા ।
મજ્જીતકી ચ ગજ્જીરી મજ્જૂપા વસ્ત્રરજિની ॥ ૧૭૭ ॥
મજ્જિષ્ઠા મધુપા તિક્તા કપાયા સ્વરવર્ણરુત્ ।
મુદરુણા વિપ્ત્ત્વશોધયોન્યક્ષિરર્ણરુક ।
રક્તાતીસારકુટાસ્ત્રવીસર્પમમેહનુત્ ॥ ૧૭૮ ॥

અન્ય - મજ્જિષ્ઠા વિકસા જિહ્વી સમજ્ઞા કાલમેપિકા
મજ્જકર્ણો મજ્જીરી મજ્જી યોજનવલ્લય અપિ ચ રસાયની
અરુણા કાલા રક્તાક્ષો રક્તપટ્ટિકા મજ્જીતકી ગજ્જીરી
મજ્જૂપા વસ્ત્રરજિની (હિતિ નામનિ, ગુણાય -) મજ્જિષ્ઠા
મધુપા તિક્તા કપાયા સ્વરવર્ણરુત્ ગુણ ઉષ્ણા વિપ
ત્ત્વશોધયોન્યક્ષિરર્ણરુક રક્તાતીસારકુટાસ્ત્રવીસર્પમમેહનુત્
(મસ્તિ) ॥

મજ્જિષ્ઠા,^૧ વિકસા,^૨ જિહ્વી,^૩ સમજ્ઞા,^૪
કાલમેપિકા,^૫ મજ્જકર્ણો,^૬ ભંડીરી,^૭ ભંડી,^૮
યોજનવલ્લય,^૯ રસાયની,^{૧૦} અરુણા,^{૧૧} કાલા,^{૧૨}
રક્તાક્ષો,^{૧૩} રક્તપટ્ટિકા,^{૧૪} ભંડીતકી,^{૧૫}
ભંડીરી,^{૧૬} મજ્જૂપા,^{૧૭} અને વસ્ત્રરજિની,^{૧૮}
એટલાં મજ્જાનાં સસ્કૃત નામો છે. મજ્જ

x મજ્જકર્ણમા શરીર ઉપરની ત્વચાને રગ
ખૂરો થઈને બીગડા બેખડી બાવ છે, તે ઉપર
મજ્જાને મધમા વાળી ચોપડવા બાજમથ્લુ ઝરેલ છે
ચરકસંહિતામા મજ્જાને પૂરીભગમથ્લુ, ધૌવન
રથાપનાર અને ન્વરહર વર્ણવેલ છે.

સુસ્કૃતસંહિતામા તેને યુવાતિસારનાશક,
સંધાનીય, મધ્ય અને પિત્ત કાંડી નાખનાર વર્ણવેલ છે

મધુર છે, કઠળી છે, તૂટી છે, સ્વરને સારી
કરનારી છે, ભારે છે, ગરમ છે અને ઝેર,
સોજામ, સોબે, યોનિના રોગ, નેત્રના રોગ,
કાનના રોગ, લોહીનો આટો, કોઠ, લોહીના
દરદ, રતવા, મણ અને પ્રમેહને મટાડે છે.

૧. મજ્જા-શોમને વર્ણે તિષ્ઠતિ- મુપિ સ્વ 'હિતિ ક,
'અથાવન' 'હિતિ પલમ્, ધૃગોદારદિ, યદ્વા અતિશયેન
મજ્જુ-જતિશાબને તમવિષ્ણો-ને મુદર રગમા રહે છે,
અથા ને ખૂમ મુદર હોય છે, તેથી મજ્જા-મજ્જા

૨ મિશેવેળ કસતિ-મજ્જતિ ગુણસમૂહમ્, મજ્-સા-
ને ઘણા ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી વિકસા-મજ્જા

૩ જિહ્વતિ-મજ્જતિ-રોગનાશનાર્થે વેદે-જિતિ ગર્જા-
ને શોમોના નાશ કરના ભરીમા મધ્ય છે, તેથી
જિહ્વી-મજ્જા

૪. સમન્તાત્ અદ્વિતિ-મજ્જતિ શરીરાન્ત ને શરી
રમા ચોપાસ પડેથી બન છે, તેથી સમ ગા-મજ્જા

૫ કાલ મિપતિ-શષ્ટે રસાયનીત્વાદ, મિપ સર્પા
ચય-મુલુ-ચય-ને રસાયની લેખાથી કાળ સામે
અર્પા કરે છે, તેથી કાલમેપિકા-મજ્જા

૬ મજ્જકર્ણ વર્ણમત્યા - વાકર્ણે'તિ હીપુ-નેના
પાદમ દેહકા જેવા હોય છે, તેથી મજ્જકર્ણો-મજ્જા

૭ મજ્જતિ-મજ્જ આમજ્જને, મજ્જિ ગર્જા વા-ઉત્તમ
વર્ણ ગજ્જતિ-વાહુલકારીરુત્, ગૌરાદિ-ને ઉત્તમ વર્ણ
બધુવે-પામે છે, તેથી ભંડીરી-મજ્જા

૮ મજ્જા-મજ્જતિ મુન્દરવર્ણે ગુણનિવહ વ-ને
ઉત્તમ વર્ણુને તથા ઘણા ગુણોને ધારણ કરે છે,
તેથી ભંડી-મજ્જા

૯ યોજનગમિની વલ્લી-એક યોજન મુધી પડેયે
તેની વેનડી રૂપે ને ધાય છે, તેથી યોજન-મજ્જા

૧૦ રસાનામ્ અચનમિવ, રસા યા ફ્યન્ત અન્યા-
કર્ણે સ્વુ-સોના બળે આચરથાન છે, અથવા નેના
કારા રસો મેળવી શકાય છે, તેથી રસાયની-મજ્જા

૧૧ અણ વર્ણે મસ્તિ અસ્વા-અગાચ-
નેત્રો રગ લાલ હોય છે, તેથી અરુણા-મજ્જા

૧૨. મજ્જતિ-મજ્જતિ તુષ્ઠ કુપ્રાદિતોષ્ણમૂહમ્-
કેહ વગેરે રોગોને ને તુષ્ઠ ગણી કાઠે છે, તેથી
કાલા-મજ્જા.

૧૩ રક્તમ્ ગર્જા યસ્યા સા-અગ્નગાન' 'હિતિ
હીપુ-નેના અંગ લાન હોય છે, તેથી રક્તાક્ષો-મજ્જા

૧૪. રક્તા ચચિવસ્થા સા-નેની લાકડી અથવા
આખું લાકડું લાવ હોય છે, તેથી રક્તપટ્ટિકા-મજ્જા.

૧૫. તકતિ-હસતિ વિષ્ણુવેદ્યારીન્, તક વચ્ચે-

અન્-ગૌરાદિ, મળી પાત્રો તરો-મખીતર્કી-ઉત્તમ ગુણો
જાણ્યો અને તેથી જ એર તથા કક વગેરેને હમે-
ગુ-૭૩૧ છે, તેથી અંડીતકી-મન્

૧૬. ગચ્ચતિ-વદનપ્રદશ પ્રદોતિ-સ્વલ્લગ્નસ્વાન્-
ઓપવીણ મુપ્ત્યત્વાદા-ગદિ વદનવંદ્યો-સ્વત્તારીરન્-ને
અર તથા વર્ણકારે દેવાયાં મુખ પ્રદેશને પામે
છે અથવા ઓપધિઓમા મુખ્ય ગણાય છે, તેથી
ગંડીરી-મન્

૧૭. મન્તિ ઉત્તમગ્ન ગુણનિગ્રહ્ય અસ્વામ્-દુમસ્ત્રા
શ્લોકો-મસ્તર્જુમ્ ચ' (ઉણા ૪-૭૭) હત્યૂયન્-
નેમા ઉત્તમ શુદ્ધ વર્ણ તથા ગુણમુદાય રહે છે,
તેથી મળ્યા-મન્

૧૮. વલ્લ રજયતિ-હર્યેયતીગ-ગિનિ, નાન્તસ્વાદ
કીપ્-ને કપડાને રંગી દે એવા અવાચની છે, તેથી
વસ્તર ગિની-મન્

કસુખાના નામે તથા ગુણો

સ્વાસ્તુસ્મમ્ ઘક્ષિશિતં ઘસ્તરજ્જકમિત્યપિ ।
કુસ્મુમ્ ઘાતલં કુચ્છરક્તપિત્તકફાવહમ્ ॥૧૭૫॥

અન્ય - કુસ્મુમ્ ઘક્ષિશિતો ઘસ્તરજ્જકમ્ હત્યપિ સ્વાન્,
(તદ્ગુણાથ-) કુસ્મુમ્ ઘાતલ કુચ્છરક્તપિત્તકફાવહમ્
(અસ્તિ) ॥

કુસ્મુમ્,^૧ ઘક્ષિશિખર^૨ અને વસ્તર જક^૩
એટલા કસુખાના મસ્કૃત નામે છે કસુખો
વાસુ કરનાર છે અને મૂનકૃચ્છ, રક્તપિત્ત તથા
કફને મટાડે છે. ૧૭૬

૧ કુચ્ચતિ-સમ્યક્ ઞિષ્યતિ વલ્લારો રવકતયા-
કુલ સન્દેષે-કુસેદમ્મામલતા ' ઇતિ ઉમ્મ-ઉણાદિ,
(૪-૧૦૬) શાન્લકાન ગુણ -ને ૭૫૩ વગેરેને રંગનાર
દેવાથી તેમા સારી રીતે વળે છે, તેથી કુસ્મુમ્-કસુખો

૨. વલ્લિવર શિયા વલ્લ તાર-નેની શિખા કે રોચ
અગ્નિ જેવી હોય છે, તેથી ઘક્ષિશિખ-કસુખો

૩. વલ્લ રજયતિ-રજ રાગે-શુદ્ધ-કપડાને જે રંગી
દેનાર છે, તેથી વસ્તર જક-કસુખો

લાખ અને અળતાના નામે

લાક્ષા પલકપાલકો યાવો વૃક્ષામયો જતુ ।
અન્ય -લાક્ષા પલકયા અલ્લક યાવ વૃક્ષામય
જતુ (ઈતિ નામાનિ) ॥

લાક્ષા,^૧ પલકયા,^૨ અલકતા,^૩ યાવ,^૪
વૃક્ષામય^૫ અને જતુ^૬ એટલા લાખના સસ્કૃત
નામે છે. ૧૮૧

૧. વ્યત્ત ગુર્ણ-લલ વચન 'ગુરોષ-' હત્ય, અ-

જાદિલાન્ ટાપ્-ને ગુણોથી જાણ્યા છે-અનુભવા
છે, તેથી લાક્ષા-લાખ

૨. પલ-મળાદિકૃષ્ટ મામ્ વગિ-રિનનિ તુરન્
લાન્-કય હિસાયામ્, મુગ્ગિગુજાદિલાન્ ક, વૃક્ષ
વરદિ-ને પોતે પૂર્વ દેવાથી નહ્ય વગેરેના ખરખ
માસનો નાત કરે છે, તેથી પલકયા-લાખ

૩. ન લચ્ચન સ્મ, ઓલ્લજી મોદ-મુનુક્કર
તમ્, યદા ન લચ્ચન-સ્વાચ્ચત સ્મ અમચ્ચલાન્, લ્ક
આસ્તાદને-લ, યદા ન રલ્ક આસ્તાન્-વનિગ્મદિવાર
લ્તમ્-ને શરમાય નહિ-છુપાય નહિ, અથવા અ
બચ્ચ દેવાથી ને ખવાય નહિ, અથવા જેનાથી
વધારે લાય ખીજુ કઈ નથી, તેથી અલખ-લાખ

૪. યૌતિ, યુયતે વા-ગુ મિથ્રા-કુદોરુ' યવ દ
વાર-પ્રજાવળ-ને મિથ્ર યાય છે અથવા મિથ્ર કરાય
છે, તેથી યાવ-લાખ

૫. વૃક્ષલ્લ આમય-આડના રોગરૂપે જે કુરેવા
છે, તેથી વૃક્ષામય-લાખ

૬. જાયત-વૃક્ષામયસ્વેગિતિ-જની પ્રાહુર્ના-ફતિ
પાટિ-હત્યુ-તોડન્તાવેશ્ચ-ને વૃક્ષના રોગરૂપે અર્થ
રસરૂપે ઉત્પન થાય છે, તેથી જતુ-લાખ

લાખ અને અળતાના ગુણો

લાક્ષા ઘર્ષ્યાં હિમા ઘલ્યા ક્ષિપ્યા ચ તુવરા લ્યુ ।
અનુપ્પા ક્ષપિતાશ્લહિષ્ણાકાસજ્યવપ્નુત ॥૧૮૧॥
ઘર્ણોર-ક્ષતવીસર્પદ્મિકુષ્ઠગદાપદા ।
અલ્લકકો ગુણેસ્તદ્ધદિરોપાદ્યજ્જનાશન ॥૧૮૨॥

અન્ય -લાક્ષા ઘર્ષ્યાં હિમા ઘલ્યા ક્ષિપ્યા ચ તુવરા
લ્યુ અનુપ્પા (સતી) ક્ષપિતાશ્લહિષ્ણાકાસજ્યવપ્નુત
ઘર્ણોર ક્ષતવીસર્પદ્મિકુષ્ઠગદાપદા (અસ્તિ) ॥ અલ્લક
કો ગુણ તદ્વત, વિશેષાત્ વ્યજ્જનાશન (અસ્તિ) ॥

લાખ વર્ણને સારો કરનાર છે, કડી
છે, પણ આપનાર છે, સ્નિગ્ધ છે, પૂરી છે,
ગરમ નથી અને કફ, પિત્ત, લોહીના દરદ,
ઉધરસ, તાવ, મલ્લ, છાતીનું ક્ષત, રતવા,
કૃમિ અને કોહને મટાડે છે. લાખના અળતામાં
લાખના જેવા જ ગુણો છે અને તે ખાસ કરી
ખીલને મટાડે છે. ૧૮૧, ૧૮૨

હરિદ્રાના નામે

હરિદ્રા કાશ્ચનો પીતા નિશાક્યા ઘરવણિની ।
કમિષ્ઠા હલ્દી યોપિત્તિયા હ્રદયિલાસિની ॥૧૮૩॥
અન્ય -હરિદ્રા કાશ્ચની પીતા નિશાક્યા ઘરવણિ
કમિષ્ઠા હલ્દી યોપિત્તિયા હ્રદયિલાસિની (મત) ॥

હરિદ્રા,^૧ કાંચની,^૨ પીતા,^૩ નિશાખ્યા,^૪ વરવહ્નિની,^૫ કૃમિદા,^૬ હલદી,^૭ યોષિત્રિયા,^૮ અને હૃદયવિલાસિની^૯ એટલાં હળદરનાં સંસ્કૃત નામો છે. (નેટલાં રાતનાં નામ છે, તેટલાં હળદરનાં પણ નામો છે.) ૧૮૩

૧. હરિ-વીત વર્ણ શ્રુતિ-ગન્ધતિ-શ્વ કૃત્સાયાં ગૌ-
'આતોડનુવસર્ગે ક', 'યદ્વા હરિમિદંકતં, હરિત શ્રવતિ વા,
'અન્યેઓડપિ દશ્યતે' इति इ-पीणा वलुने ने
પામે છે અથવા પીળાં કિરણો વડે જે અનુસરણ
જે, તેથી હરિદ્રા-હળદર.

૨. કારચતે-વીપ્યતે પીતવર્ણેન યથા-
'કરણાચિં' તિ સ્વદુ, 'દિદ્દે'તિ કીપ્-જેના વડે હરેમોર્થ વલુ
પીળા રંગથી પીવાવાય છે, તેથી કાચની-હળદર.

૩. પીચતે સ્મ પ્રમેહાદિરોષિમિ-પીદુ પાને-મા
તને વા, કર્મણ ક, 'ધુમાસ્યે'તીલ્યમ્-પ્રમેહ આદિ
રાગવાળા લોકો પોતાના રોગ દૂર કરવા જેને પીએ
છે, તેથી પીતા-હળદર.

૪. નિશા ક્ષાપ્યા યત્યા સા-રાત્રિનાં નેટલા નામો
છે, તે નામોથી કહેવાય છે, તેથી, નિશાખ્યા-હળદર.

૫. વરલાસી વર્ણય વલગં, સ. અસ્તિ અસ્યા-
'અત્ત હનિત્તૌ'-'કરનેવ્યો કીપ્',-જેનો રંગ કિતમ લેાય
છે, તેથી વરવહ્નિની-હળદર.

૬. કૃમીનુ હન્તિ-હન હિસાયમ્, 'અમનુષ્યકર્મુ-
કે ચ' इति वक्, અજાદિત્વાત્ ઘર્ષુ-પેટનાં કરમિયા
અથવા હરેમોર્થ જલુઓનો નાશ કરે છે, તેથી
કૃમિદા-હળદર.

૭. હલતિ-વિલિપતિ મૂમિ-હલ મિલેલને-અવુ-હલ -
કવંક, સમ્ અપિ દાયતિ, ક્ષુ શોષને-આતોડનુવસર્ગે ક,
ગૌરાદિત્વાદ કીપ્-પેતી કરનાર-હળદર વાવનારને પણ
જે શુદ્ધ કરે છે, પોતાના શુદ્ધ હારી રમી દે છે,
નીરોગી કરે છે, તેથી હલદી-હળદર.

૮. યોષિત્રિયા-ઓઓને જે પ્રિય હોય છે, તેથી
યોષિત્રિયા-હળદર.

૯. હૃદે હૃદૈર્મં વિલસતિ દ્યૈવેયશીલા-ખિનિઃ-પાણીના
ધરામાં-ધરામાં જે વિલસે છે-કાપે છે, અથવા
પીળાં કિરણોથી જે પ્રકાશે છે-સોમે છે, તેથી હૃદ-
વિલાસિની-હળદર

હળદરના ગુણો

हरिद्रा कटुका तिक्ता रुक्षोष्णा कफपित्तनुत् ।
'यधर्पा त्वन्दोषमेहास्त्रयोथपाण्डुरप्रणापहा ॥१८४॥
ગન્ધવ- (ગુણવ-) હરિદ્રા કટુકા તિક્ષા સ્થા
અષ્ટા કમપિત્તનુત્ વર્ષાં સ્વદોષમેહાસ્ત્રયોથપાણ્ડુનપાહા ॥

હળદર તીખી છે, કડવી છે, લૂખી છે,
ગરમ છે, વર્ષાને સારો કરનાર છે અને કફ,
પિત્ત, આમડીના દોષ, પ્રમેહ, રુધિરના રોગ,
સોબ, પાંડુરોગ અને મજબુત મટાડે છે. ૧૮૪

આંખાહળદરનાં નામો

दार्वी मेदाप्रगन्धा च सुरभी दाहदाह च ।
कपूरा पद्मपत्रा स्यात्सुरीमत्सुरतारका ॥ १८५

અન્યવ-દાર્વી મેદા આપ્રગન્ધા ચ સુરભી દાહદાહ
ચ કપૂર વપત્રા સુરિમત્ ચ સુરતારકા સ્યાત્ ॥

દાર્વી,^૧ મેદા,^૨ આપ્રગન્ધા,^૩ સુરભી,^૪
દાહદાહ,^૫ કપૂરા,^૬ પદ્મપત્રા,^૭ સુરીમત્ અને
સુરતારકા^૮ એટલાં આંખાહળદરના સંસ્કૃત
નામો છે. ૧૮૫

૧. દુગ્ધાતિ-નિદારયતિ પિતાવીનુ-કુ વિદારણે-
'દુસનિં' इति उष्ण-गौरादित्वाद् ईप्-જે પિત્ત આદિનો
નાશ કરે છે, તેથી દાર્વી-આંખાહળદર

૨. મેદ અસ્તિ અસ્યા-અર્શઝાયદ્-જેમા મેદ-
ચીકાશ રહેવ છે, તેથી મેદા-આંખાહળદર

૩. આપ્રસ્ય ગન્ધ દ્વ ગન્ધ યત્યા સા-જેની
ગંધ આંખા જેવી લાય છે તેથી આપ્રગન્ધા-
આંખાહળદર.

૪. સુષુ રમતે-રમ રામસ્યે-ઓંગાદિન્ ક્ષુ, 'કુદિ-
કારાદર્શનઃ' इति कीप्-જે બધી જાતની ચળને દૂર
કરવા સારી શક્યાત કરે છે, તેથી સુરભી-આંખા
હળદર.

૫. દુગ્ધાતિ સ્વચ્છ इति दाह-द विदारणे-'दुसनिं' इति
उष्ण-दाह्य दाह दाहदाह-આમડીને ચીરી નાખતી
સર્વ જાતની ચળનો જે નાશ કરે છે, તેથી દારદાર-
આંખાહળદર

૬. અન્યવ-અર્શઝાયદિ શર્શવ-પ્રહૃદિગ્ધાને-શ્ચ
સામ્યે-અર્શઝાયદિત્વાત્ કર, ઘર્ષુ-જે બધી ચળનો
નાશ કરવા સમર્થ છે, તેથી કપૂરા-આંખાહળદર.

૭. વપત્રેન પત્ર યસ્ય સા-જેના પાન કમળના
જેવા હોય છે, તેથી પદ્મપત્રા-આંખાહળદર.

૮. સુષુ રાજતે-રાત્રી રીતો-'અન્યેઓડપિ દશ્યત' इति
द-गौरादित्वाद् ईप्-સુરી અસ્તિ અસ્ય સુરીમત્-અતિશય
પ્રકાશથી કાલિ જેમાં છે, તે સુગીમત્-આંખાહળદર

૯. તારયતિ इति तारका प्युत्, સુરાણ તારકા,
શીતતાત્ સુજાતસ્ક-શીતળતાથી દેવાને પણ પ્રકાશ-
નાર-શાંત કરનાર છે, તેથી સુરતારકા-આંખાહળદર.

આંખાહળદરના ગુણો

માત્રગન્ધા હમિત્રા યા સા રીતા યાતલા મના ।
પિત્તહનમધુરા તિક્તા સર્પરુષ્ટદ્વિનાશિની ॥૧૮૬

અન્ય - (ગુણ) યા હૃદિા આત્રગન્ધા સા
રોના પિત્તહન મધુરા તિક્તા સર્પરુષ્ટદ્વિનાશિની મના ॥

જે હળદર આખા જેવા ગંધવાળી છે, તે
ટાઢી છે, વાયુ કરનાર છે, પિત્તને હરનાર છે,
મધુર છે, કઠવી છે અને સ્વઘળા પ્રકારની
ચળનેા નાશ કરનાર છે. ૧૮૬

જંગલી હળદરનાં નામો તથા ગુણો

અરણ્યહલ્દીકન્દ. કુષ્ઠમતાષ્ટનાશન. ॥ ૧૮૭ ॥

અન્ય - અરણ્યહલ્દીકન્દ કુષ્ઠમતાષ્ટનાશન (મલિ) ॥

અરણ્યહલ્દીકન્દ^૧ એ ઠંદરૂપે થતી જંગલી
હળદરનું નામ છે, (શુભરાતીમા તેને વનહળદર
પણ કહે છે,) એ કદ કાઢનેા વાયુનેા તથા
લોહીના દરદોનેા નાશ કરે છે. ૧૮૭

૧ અરણ્ય મતા હલ્દી-અરણ્યહલ્દી, અરણ્યહલ્દા
કન્દ અરણ્યહલ્દીકન્દ-જંગલમા થતી હળદરનું
મૂળ તે અરણ્યહલ્દીકન્દ-જંગલી હળદર.

દારુહળદરનાં નામો તથા ગુણો

દાર્વી દારુહરિદ્રા ચ પર્જન્યા પર્જનીતિ ચ ।

ફટ્કટેરી પીતા ચ મવેન્સવ પચમ્પચા ॥ ૧૮૮ ॥

હૈવ કાલીયકઃ પ્રોક્તસ્તથા કાલેયકોડપિ ચ ।

પીતદ્રશ્ચ હરિદુશ્ચ પીતદાઢ કપીતકમ્ ।

દાર્વી નિશાગુણા કિન્તુ નૈત્રકર્ણાસ્યરોગનુત્ ॥૧૮૯

અન્ય - દાર્વી દારુહરિદ્રા ચ પર્જન્યા પર્જનીતિ ચ
હિતિ કટકટેરી વ પીતા ચ સા એવ પચમ્પચા મવેન્ ॥
સા એવ કાલીયક તથા કારેયક પ્રોક્, અપિ ચ
પીતદ્ર ચ હરિદુ ચ પીતદાઢ કપીતકમ્ (હૃષ્કપિ
કચ્યતે) દાર્વી નિશાગુણા (મલિ), કિન્તુ નૈત્રકર્ણાસ્ય-
રોગનુત્ (મલિ) ॥

દાર્વી,^૧ દારુહરિદ્રા,^૨ પર્જન્યા,^૩ પર્જની,^૪
કટકટેરી,^૫ પીતા,^૬ પચપચા,^૭ કાલીયક,^૮
કાલેયક,^૯ પીતદ્ર,^{૧૦} હરિદુ,^{૧૧} પીતદારુ^{૧૨}
અને કપીતક^{૧૩} એટલા દારુહળદરના સંસ્કૃત
નામો છે. દારુહળદરમાં હળદરના જેવા જ
ગુણો છે અને તે વિશેષે કરી નેત્રના રોગ,
કાનના રોગ તથા યોદાના રોગને મટાડે છે.

૧. દાર્વી-આંખાહળદરનું ૧૬ નામ ગુણો.

૨. દારુહરિદ્રા-કદ તથા પિત્ત વહેરને

તોડાગી હળદર તે દારુહરિદ્રા કહેવાય છે

૩. પિપ્પિ-ગરુડ્વિ પ્રમેહરોગિણમ્, પર્યન્તિ-સિર્મન
વા ડળનામ્-પૂ પાત્રપૂરણયો, પ્રુ મુચન વા- 'પર્વન્ચ'
ડળાદિ ૩-૧૦૩-સાધુ, ટારુ-ને પ્રમેહ આરિા
રોગીઓનું રક્ષણ કરે છે અથવા ઉપ્ચુનારૂપ ગુરુને
ગીચે છે, તેથી પર્જન્યા-પર્જનહળદર

૪. પિપ્પિ ઈનિ ધુ-પૂ પાત્રપૂરણયો -નિચ પ્રવચ,
પૂ વાગો જતી ચ, પર સ્વાસ્થ્ય વા જનયતિ-જન
પ્રાદુર્ભવિ, પ્યન્તાન્ 'કમમ્પ્યન્' અગ્નન્તલાચ ઈન્-ધરીને
હિતમ ગીતે મચ્ચ કરે, ધલ્લજ પાને-પોષે, પુષ્ટ કરે
છે, તેથી પર્જની-દારુહળદર

૫. કટકિ-આટુગંતિ ઘોતોમાર્ગાન્ ઈનિ કટુ-ડગ
દોપવિરોધ, તમ્ અપિ કટકિ-આટુગંતિ ઈનિ કટક-
'મજ્જાચમ્' (૩-૨-૪૬) ઈત્યન્ 'સજ્જાચમ્' ઈનિ ઘોતે
વિમાગાન્ ગચ્, 'અદ્યિગ્' ઈતિ મુમ્, કટકટ-ઉપરોષા
રક ગુણમ્ ઈત્યન્તિ-કમમ્પ્યન્, અગ્નન્તલાચ ઈન્-સોષ
નામના નાડીમાગોને દારુ દેતા ઉમ્ ઠોપોને દારુ
દેનાર ગુણને ગ્રેરે છે, તેથી કટકટેરી-દારુહળદર

૬. પીતા-હળદરનું ત્રીજું નામ ગુણો

૭. વચતિ ઈતિ વચ -વચાચ્ચ, વર્વ-વાચક તિત
વિરોધમપિ વચતિ ઈતિ વર્વતવા-સજ્જાચમિતિ યોગવિનાશ
ચ્ચ, મુમ્, ટારુ-પાચન કરનારા પાચક પિત્તને પશુ
બગાડ થતા દારુ દેનાર છે, તેથી પચપચા-દારુહળદર

૮. કાલ્સ વર્ણસ અયં નાશક ઝોપવિરોધ,
દમયે 'દ્વાચ્' -તલય સ્ત્રાણે કન્-આ એક એથી
આપધિ છે, કે જે કાળા રંગને દૂર કરે છે, ૪૨
કાલીયક-દારુહળદર

૯. કલ્પો-કલિયુગે મવ 'અપ્રિકલિપ્યા રુક્' ત્વ
સ્ત્રાણે કન્-કલિયુગમા જે થાય છે, તેથી કાલેયક-
દારુહળદર

૧૦. પીતયાસી દુષ્ પીતદુ-પીળા ઝાડ તરીકે
જે થાય છે, તેથી પીતદુ-દારુહળદર

૧૧. હરિયાસી દુષ્ હરિદુ-પીળા ઝાડ તરીકે જે
થાય છે, તેથી હરિદુ-દારુહળદર

૧૨. પીત વ તરુ દારુ પીતદાઢ-પીળાં લાકડાં
જે થાય છે, તેથી પીતદારુ-દારુહળદર

૧૩. ક જલ, તત્પુન્ય ધનનગમપિ ઈત્ય-મણિ
મત્લ અવેરકારત્વ લેષ, તા સ્ત્રાણે કન્-પાણી જે
સકેર રંગને પશુ દાખવે છે, તેથી કપીતક-દારુહળદર

રસવંતોનાં નામો તથા ગુણો

દાર્વીવ્યાઘસમં દ્વીરં વાર્દં વક્તવા યદા ઘનમ્ ।
તદા રસાહ્ણનાશ્યં તન્નેત્રયોઃ પરમં દિતમ્ ॥૧૯૦

રસાઙ્ગને તાર્ક્યશૈલ રસગર્ભે ચ તાર્ક્યજન્મ ।
 રસાઙ્ગન કટ્ટુ શ્લેષ્મવિપનેત્રવિકારનુત્ ।
 ડળ્ગ રસાયન તિક્ત છેદન ઘ્ર્ણદોષહૃત્ ॥૧૨૧॥
 ૩ ગ્વ - દાર્શિકાધનમ ક્ષોર (ભવેત્), પાદ ત્વત્તમ
 યદા ઘન (સ્વાત્) તદા તન્ નેત્રયો પરમ્ હિત રસાઙ્ગ
 (સ્વાત્) ॥ રસાઙ્ગને તાર્ક્યશૈલ રસગર્ભે ચ તાર્ક્યજન્મ (હિત
 નામાનિ, ગુણાઘ-) રસાઙ્ગન કટ્ટુ (સત્) શ્લેષ્મવિપનેત્ર
 વિકારનુત્, ડળ્ગ રસાયન તિક્ત છેદન ઘ્ર્ણદોષહૃત્
 (ભવતિ) ॥

હારીશૈલપાદરનો કવાથ કરી તેમા તેના
 જેટલુ જ દૂધ નાખી કવાથનો અને દૂધનો
 ચોથો ભાગ બાળી નાખતા તે ચપ્પુ ઘાડું
 થઈ બંધ, ત્યારે તે રસાઙ્ગન (રસવતી) કહે
 ગાય છે, એ રસાઙ્ગન અથવા રસવતી નેત્રને
 મહું જ હિતકારી છે રસાઙ્ગન,^૧ તાર્ક્યશૈલ,^૨
 રસગર્ભ^૩ અને તાર્ક્યજન્મ^૪ એટલા રસાઙ્ગનના
 મસ્કૃત નામો છે રસાઙ્ગન તીષ્ણુ છે, ગરમ
 છે, રસાયનરૂપ છે, કડલુ છે, દોષને કાપનાર
 છે અને એર, નેત્રના વિકાર તથા મલુના
 દોષને મટાડે છે ૧૯૦,૧૯૧

૧ દાર્શિકાધનમિષ્રતત્ત્રમાણ્ડુચક્ષ્યા યા રમ તસ્મા
 ઘ્વાતે રસજ, અગ્નયે અનેન નેત્રમિતિ ંજનમ્, રસજ
 ચ તદ્ અઙ્ગન રસાઙ્ગનમ્, શાષ્પાર્થિવાદિત્વાત્ સમાસ -
 દાર્શી^૧ એટને દારહાદરના કવાથ સાથે તેના જેટલુ જ
 મેળવેલુ દૂધ અને તે મેળને ઉકાળી ચોથા ભાગે
 ૨ માઠા રહેતુ કોષ તે રૂપી રસથી જે ઉત્પત થયેલુ
 યજન તે રસાઙ્ગન

૨ તાર્ક્યનાત્રિ શૈલે પ્રથમ ભવ તાર્ક્યશૈલમ્-તાર્ક્ય
 નામના પરંતમા પ્રથમ તૈયાર થયેતુ હવુ, તેથી
 તાર્ક્યશૈલ-રસાઙ્ગન

૩ પૂર્વોક્ત રસ ગર્ભે યસ્મિન્ તત્-ઉપર જલુ
 વેનો કવાથ અને તે મિશ્ર દૂધરૂપી રસ જેમા રહેનો
 હોય છે, તેથી રસગર્ભ-રસાઙ્ગન

૪ તાર્ક્યે તદ્માગ્નિ પર્વતે પ્રથમ પાતમ્-સમ્પ્રથા
 જનેઈ તાર્ક્યે નામના પરંતમા જે પહેતુ ઉત્પત
 થયેતુ છે, તેથી તાર્ક્યજન્મ-રસાઙ્ગન

ખાન્ડવીનાં નામો તથા ગુણો
 અવલ્ગુજો યાકુચી સ્યાત્સોમરાજી સુપર્ણિકા ।
 શશિલેલા કૃષ્ણફલા સોમા પૂતિફલીતિ ચ ॥૧૨૨॥
 સોમવહ્ની કાલમેપી કુષ્ઠમ્પી ચ પ્રકીર્તિતા ।
 યાકુચી મયુરા તિક્તા કટ્ટુપાકા રસાયની ॥૧૨૩॥

ત્રિષ્ટમ્મહદ્દિમા રુચ્યા સરા શ્લેષ્માઘપિત્તનુત્ ।
 રુક્ષા હૃદ્યા શ્વાસનુષ્ટમેહનવરમૃમિપ્રણુત્ ॥ ૧૨૪ ॥
 નત્કલ પિત્તલં કુષ્ઠરુફાનિલહર વટુ ।
 કેદ્ય ત્વચ્ચં વમિશ્વાસકાસરોચામપાણુનુત્ ॥૧૨૫॥
 અન્વય - અત્યુત્ત વાકુચી સામરાજી સુપર્ણિકા
 શશિલેલા કૃષ્ણફલા સોમા પૂતિફલીતિ (નામમિ) શ્વાત્
 (તથા) ચ સામગ્રહી કાલમેપી ચ વૃષ્ટમ્પી પ્રકીર્તિતા ।
 યાકુચી મયુરા તિક્તા કટ્ટુપાકા રસાયની વિષ્ટમ્મહદ્
 દિમા રુચ્યા સરા શ્લેષ્માઘપિત્તનુત્ રુક્ષા હૃદ્યા શ્વામફટ
 મદનગૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ), તત્કલ પિત્તલ કુષ્ઠરુફા
 નિલહર વટુ કદ્ય ત્વ ચ વમિશ્વામકામશોચામપાણુનુત્
 (અસ્તિ) ॥

અવ-ગુજ,^૧ યાકુચી,^૨ સોમરાજી,^૩
 સુપર્ણિકા,^૪ શશિલેલા,^૫ કૃષ્ણફલા,^૬ સોમા,^૭
 પૂતિફલી,^૮ સોમવહ્ની,^૯ કાલમેપી^{૧૦} અને
 કુષ્ઠમ્પી^{૧૧} એટલા આવની*ના મસ્કૃત નામો છે
 આવની મધુર છે, કડવી છે, પાકમા તીષ્ણી
 છે, રસાયનરૂપ છે, આડાની કબજિયાત મટા
 ડનાર છે, ટાલી છે, રુચિ ઉપજાવનાર છે,
 આડાને ગતિ આપનાર છે, રૂક્ષ છે, મનને
 ગમે એવી છે, અને કફ, રુધિરના રોગ,
 પિત્ત, શ્વાસ, કોહ, પ્રમેહ, ભવર તથા કૃમિને
 મટાડે છે, આવનીતુ ફલ પિત્ત કરનાર છે,
 કેશ તથા આમડીને સારુ છે, તીષ્ણુ છે,
 કોહ, કફ વાયુ, બિયટી, શ્વાસ, ઉધરસ,
 સોબ, આમ અને પાનુરોગને મટાડે છે ૧૯૫

૧ વલ્ગુ-શોભન, ન વલ્ગુ અત્યુત્ત બરલ્ગો -
 અશામનાત્ જાત - અન્વયશ્વાસિન્વો હિતિ ઠ - ખરાન
 આનમાથી ઉત્પત થાય છે તેથી અવલ્ગુજ-આવની
 ૨ વાતકોચવતિ-કુચ શબ્દે તારે, શ્દ્ધા વાચ ગુણતિ-
 ગુચિ અન્વયત્તે શબ્દે-મૂલધિયુનાદિત્વાત્ ક, પ્રયાદતદિ,
 ચોતદિત્વાદ્ કોષ્-જે વાયુનો ગિચા શ F કરાવે-
 આપનાયુષ્ પૂમ લાવે અથવા વાણીનો ગુજરવ
 કરે-આણીને અરપટ કરે છે, તેથી યાકુચી-આવની

* અન્વય વૈધક ંથોમા આના ખીજને ગરમ
 ગણેના છે અને કેવલાક નેકો તેને દત્ત ખુલાસે
 લાનનાર, જનગતિ કરનાર અને કામર સના વધારનાર
 પલુ ગણે છે કોહ તેમ જ યોહીના બગાડથી યતા
 આમડીના રોગમા વાપરના અને પિત્તવિકાર તેમ જ
 પેટના જલુ કાઢવા માટે પલુ તેનો ઉપયોગ કરવા
 જલુવેલ છે

૩. સોમ દ્વ સોમેન મારજતિ-રાત્રુ વીજો, 'અપવાન' હિતિ 'સુપ્યજાતો' વા જિનિ-અંદ્ર જેવી જાભ અથવા અદ્ર શુચ્ય વડે જે મોભે છે, તેથી સોમરાજ-આવર્થી.

૪. મુષ્ટુ પળાતિ વસ્થા સા-જેના પાંદડા સારાં હોય છે, તેથી મુષ્ટુ-કા-માવર્થી.

૫. શશિન લેર્યા દ્વ-અંદ્રની જાણે કળા હોય તેવી જાણાય છે, તેથી શશિયેષા-માવર્થી.

૬. જ્વાળાનિ ફગાનિ ચમ્યા સા-જેના કૃણ રંગે કાળા હોય છે, તેથી કૃપ્યુવર્ણા-આવર્થી.

૭. સોમ-વન્દ્યુણ અસ્તિ અસ્થા-અર્ચાદાદ્-જેને શુચ્ય અદ્ર જેવો થીતળ હોય છે, તેથી સોમા-આવર્થી.

૮. પતિ વજ યત્યા સા-જેનુ કૃણ શુદ્ધ-આદ્ હોય છે, તેથી પૂતિક્ષા-આવર્થી.

૯. સોમસ્ય વાની-અંદ્રની વેલ હોવાથી મોભવ-લી-આવર્થી.

૧૦. જાલ મિપનિ-સ્વર્ધંત રસાયનસ્પત્વાન-જે રસાયનકષ્પ ઠીરાયા કાળ-મૃત્યુ સામે પશ્યુ સ્વર્ધા કરે છે, તેથી વાપમેધી-માવર્થી.

૧૧. કુષ્ટ હન્તિ-હન હિંસાયમ્ 'અમનુષ્યકનુકે ચે'તિ ટક્-ટિલ્લાદ્ દીપ્-કોદનો જે નાશ કરે છે, તેથી કુષ્ઠી-માવર્થી.

કુંવાડિયાનાં નામે

ચક્રમર્દઃ પ્રપુષ્ણાટો વદુષ્ટો મેપલોચનઃ ।

પષાટઃ સ્વાદેહગજક્ષ્ત્રનાઃ પુષ્ણાટઃ હત્યપિ ॥ ૧૧૬ ॥

અન્ય-ચક્રમર્દ. પ્રપુષ્ણાટ વદુષ્ટ મેપલોચન પષાટ એકગજ ચક્ર પુષ્ણાટ હત્યપિ સ્વાત્ ॥

અક્રમર્દ,^૧ પ્રપુષ્ણાટ,^૨ દદુષ્ઠ,^૩ મેપલોચન,^૪ પષાટ,^૫ એહગજ,^૬ અક્ર, અને પુષ્ણાટ^૭ એટલા કુંવાડિયાના સંસ્કૃત નામે છે.

૧. ચક્ર-વદુરોષ મૃદ્નાતિ-મૃદ જોદે, 'કર્મણ્યન્' અક્ર એટલે દાદરના રોગનો જે નાશ કરે છે, તેથી અક્રમર્દ-કુંવાડિયો.

૨. પ્રવર્ષેણ પુમાસ નાટયતિ-નટ અવસ્યન્દને. 'કર્મણ્યન્'-જે પુરુષને અતિશય ઝારે છે, તેથી પ્રપુષ્ણાટ-કુંવાડિયો.

૩. વદુ હન્તિ-હન હિંસાયમ્, 'અમનુષ્યકનુકે ચે'તિ ટક્-જે દાદરના રોગનો નાશ કરે છે, તેથી દદુષ્ઠ-કુંવાડિયો.

૪. મેપસ્ય લોચનમ્ દ્વ ગુણ વસ્ય સ-જેનુ કૃણ બકરાની આબ જેવુ હોય છે, તેથી મેપલોચન કુંવાડિયો.

૫. પશ્ચમ્ દ્વ પશ્ચા વા પશ્ચમમૂઠ વા અટ્ટિ-મ્ત મનો-અણ-કમળ અથવા લક્ષ્મી અથવા કમળના સમુહને પામતી શોભાથી તેનું અનુકરણ મરવાર છે, તેથી પશ્ચાટ-કુંવાડિયો.

૬. દ્વ-મેપ એવ વજ વસ્ય મજ્જગત્-જે બકરો ભાગી નાંમે છે, તેથી એ બકરો જેને હાથી સમાન છે, તેથી એહગજ-કુંવાડિયો.

૭. ચક્ર-ચક્રકાર ગુણ વજ વ અતિ અસ્ય-અર્ચા સાધચ્-જેનુ કૃણ તથા કૃણ મોગાડાર પેદાં જેવુ હોય છે, તેથી ચક્ર-કુંવાડિયો.

૮. પુમાસ નાટયતિ-પુમાન્ દ્વ નાટયતિ વા, નટ અવસ્યન્દને-અણ, અચ વા-પરધને ઝારે અથવા પુરુષો પેરે જે ઝરે છે, તેથી પુષ્ણાટ-કુંવાડિયો.

કુંવાડિયાના શુભો

ચક્રમર્દો લઘુઃ સ્વાદુઃ રુક્ષઃ પિત્તાનિલાપહા ।

દુષ્ઠો હિમઃ વજશ્વાસકુષ્ઠદ્રવૃક્ષીન્દ્રેત્ ॥ ૧૧૭ ॥

અન્ય-ચક્રમર્દ લઘુ. સ્વાદુઃ સ્થ દ્વ હિન (સન્) પિતાનિલાપહ વજશ્વાસકુષ્ઠદ્રવૃક્ષીન્દ્રેત્ ॥

કુંવાડિયો હલકો છે, મધુર છે, કૃષ્ક છે, હૃદયને ગમે એવો છે, ટાટો છે અને પિત્ત, વાયુ, કફ, શ્વાસ, કોદ, હાદર તથા કૃમિઓને મટાડે છે. ૧૯૭

હન્યુપ્યાં તત્પલ્લં કુષ્ઠકણ્ઠદ્વુવિપાનિલાન ।

શુન્ભકાસકૃમિશ્વાસનાવાન કટુક સ્મૃતમ્ ॥ ૧૧૮ ॥

અન્ય-તત્પલ્લ ગણ (હત્) કુષ્ઠકણ્ઠદ્વુવિપાનિલાન હન્તિ, (તથા વ) શુન્ભકાસકૃમિશ્વાસનાવાન કટુક સ્મૃતમ્ ॥

કુંવાડિયાનુ કૃણ ગરમ તથા તીષ્ણું છે અને કોદ, અળ, હાદર, ઝેર, વાયુ, ગોષો, ઉધરસ, કૃમિ તથા શ્વાસને મટાડે છે. ૧૯૮

અતિવિપનાં નામે

વિપા સ્વતિવિપા વિશ્વા શુક્તી પ્રતિવિપારણા ।

શુક્તકન્દા ચોપવિપા મજ્જુરા ઘુણવહ્નમા ॥ ૧૧૯ ॥

અન્ય-વિપા શુ અતિવિપા વિશ્વા શુક્તી પ્રતિવિપારણા શુક્તકન્દા ચોપવિપા મજ્જુરા ઘુણવહ્નમા ॥

(દત્તિ નામાનિ) ॥

વિપા,^૧ અતિવિપા,^૨ વિશ્વા,^૩ શુક્તી,^૪ પ્રતિવિપા,^૫ અરુષ્ણા,^૬ શુક્તકન્દા,^૭ ઊપવિપા,^૮ મજ્જુરા અને ઘુણવહ્નમા,^૯ એટલા અતિવિપનાં અંસ્કૃત નામે છે. ૧૯૯

૧. વેવેદિ વ્યાપ્નોતિ શરીરે વખ્તરામ્-વિપ્લવ્યાતો-
'શુભપે'તિ ક, ટપ્-ને ગરમ લોષાથી શરીરમાં
વ્યાપી ભવ છે, તેથી વિષા-અતિવિષ.

૨. વિષમ્ ક્ષતિયામ્તા-પ્રાદિક્ષુરુષ-ને એરને
ઓળંગી ભવ છે, એરનો નાશ કરે છે, એરથી પણ
વધે છે, તેથી અતિવિષા-અતિવિષ.

૩. વિસતિ શરીર તીવ્રજ્વરાત કષ્ઠાદિનામગર્ભ, વિષ
પ્રવેશને-અમ્ પ્રુષિં-૦' હત્યોપાદિ. વચ્ચ-ને તીવ્ર
કોષાથી કષ્ઠાદિનો નાશ કરવા શરીરમાં પ્રવેગે છે,
તેથી વિષા-અતિવિષ.

૪. શ્યાલિ-દિવસ્તિ ક્ષતિસાર-આચરિયાવીનુ-શુ
હિસાયમ્, 'શ્યાનેશુલ્ક' इति ઓળાદિકો ગ્નુ ક્ષિર
પુટુ વ-ને આડાને, અચારિના અપરવ ભાગનો તથા
એ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી શુ'ગી-અતિવિષ.

૫. પ્રતીવ વિષમ્ અવા-નેનું ઝર ખીજ એરથી
ઊલટું હોય છે, તેથી પ્રતિવિષા-અતિવિષ.

૬. શલ્ક વને અસ્તિ અસ્વા-અસોગાવચુ-નેનો
૨મ લાલ હોય છે, તેથી અચુલા-અતિવિષ.

૭. શુન્ક કન્દ: વાયા: સા-નેનો કાદો-મૂળ
અદે હોય છે, તેથી શુકલકદા-અતિવિષ.

૮. વિષમ્ ઉપગતા-એરની પાસે ગ્રેલ-સગમ્રમ
એરી અથવા એરનો નાશ કરે, તે ઉપવિષા-અતિવિષ.

૯. મગ્વતે સ્વયમેષેયેવશીલા-મમ્તો આમદને-
'મજ્જામલિકો ઘુરવુ' -ટાપુ-ને પોતાની ગ્રેલ બાગી
પડે એના રવમાવનુ હોય છે, તેથી અશુરુરા-અતિવિષ.

૧૦. પુષાના વીઢાના વજ્રમા-પુષુ નામના-લકડકદ
કાઠાઓને ને અતિશય પ્રિય છે, તેથી પુષુવજ્રમા-
અતિવિષ

અતિવિષના ગુણો

વિષા સોષ્યા કટુસ્તિક્તા પાવની દીપની હરેત્ ।
કષ્ઠપિત્તાનિસારામવિષકાસમગ્મિનુમીનુ ॥ ૨૦૦ ॥

અન્ય-સા વિષા ઉષ્ણા કટુ ટિક્તા પાચની (ચ)
દીપની (સતી) કષ્ઠપિત્તાતિમામગ્મિનુકાલમિતુમીનુ હરેત્ ॥

એ અતિવિષ ગરમ, તીષ્ણ, કડકું, પાચ
ન, અગ્નિને દીપ્ત કરનાર અને કકું, પિત્ત,
અતિસાર, આમ (અન્નાદિકને કાચો ભાગ),
એર, ઉધરસ, ઊલટી તથા કૃમિને મટાડે
છે. ૨૦૦

લોધર અને પાઠ્યાલોધરનાં નામો તથા ગુણો
લોધસ્તિરીટકચ્ચે શાયરો માલવસ્તયા ।

દ્વિતીય: પટ્ટિકાલોધ: ક્ષુક: સ્પૂલવલ્કલ: ॥ ૨૦૧ ॥

જીર્ણપત્રો મૂહત્પત્ર: પટ્ટો લાક્ષામ્સાદન: ।
લોધ્રો મ્મહી લઘુ: દ્વીતશ્ચત્તુષ્વ: ક્ષુકપિત્તનુત્ ।
કયાવો રક્ષપિત્તામ્ગ્વત્તોસારશોયહત્ ॥ ૨૦૨

અન્ય-લોધ્ર તિરીટક ન શાયર દ્વ તથા
માલા: (इति नामानि); દ્વિતીય' પટ્ટિકાલોધ: ક્ષુક.
સ્પૂલવલ્કલ: જીર્ણપત્રી મૂહત્પત્ર. પટ્ટી લાક્ષામ્સાદન:
(इति कथ्यते); લોધ્ર: મ્મહી લઘુ શીત ચત્તુષ્વ: ક્ષુ-
કપિત્તનુત્ કયાવ: (सन्) રક્ષપિત્તામ્ગ્વત્તોસારશોયહત્
(अस्ति) ॥

લોધ્ર,^૧ તિરીટક,^૨ શાયર^૩ અને માલવ^૪
એટલા લોધરનાં સંસ્કૃત નામો છે. ખીજું લોધર
પટ્ટિકાલોધ્ર,^૧ ક્ષુક,^૨ સ્પૂલવલ્કલ,^૩ લઘુ-
પત્ર,^૪ જૂહરપત્ર,^૫ પટ્ટી^૬ અને લાક્ષામ્સાદન^૭
એ નામે સંસ્કૃતમાં કહેવાય છે. લોધર^૧ આડાને
રક્તનાર, હલકું, ઠંડું, નેત્રને હિતકારી અને
તડું હોઈ કકું, પિત્ત, રક્તપિત્ત. કષ્ઠિરના
દરદ, તાવ, અતિસાર તથા એને મટાડે
છે. ૨૦૧, ૨૦૨

૧. શુદ્ધિ-આપ્નોતિ મલ કષ્ઠપિત્તાદીનુ રક્ષપિત્તા-
દીવ રોગાનુ, કષ્ઠિરુ આકરણે-મહુલકાદરનુ કષ્ઠિકાદિવાચ
સ્વચ્ચ-ને આડાને રોકે, કકું-પિત વગેરેને તથા
રક્તપિત આદિ રોગોને મટાડે છે, તેથી લોધ્ર-લોધ્ર.

૨. તીવ્રેતે ગ્વાતીભારણોપાદિ અનેન 'કુટુકમિન્ન
કોટર' इति જોટનુ પ્રસવ, હલમ (૫-૧-૧૦૦)
સ્પાચ ચ, તત સ્વાયે કન્-નેનાથી તાવ, આડ.

* ચક્રકરમા કૃષેષ અગણુ મટાડવા લોધર,
રસવની અને નાગરેમોધનું ત્રિગુણુ વાપરવા ભવા
મથુ કરેલ છે

અશુભસાગરમા લોધર, જેદીમધ, કુલાવેલ
કેટકડી અને રસવતી સરખે ભાગે લઈ પાણીમા
ધસોને વાપરવા લખેલ છે.

અરકસંહિતામાં લોધરની ઊલ્લેખ રક્તશુદ્ધિકર
અને સમાહી(ત્ત ભક) ગણેલ છે

સુશ્રુતસંહિતામાં તેને મેદહર, જહ્કર યોનિ-
દોષહર ના ભક, નણુશોધક, પકનાતિસારનાશક,
રક્તપિત્તહર અને રક્ત પ્રરને મટાડનાર વખુવેલ છે.

અન્ય વેદક અથોમાં લોધરને ઠંડું, ગ્રાહો
ગણેલ છે અને આતરડા, આખ તથા નાસુરના
દરદોમા ઉપોગી માનેલ છે. અગાળાં નરમ પડી
મયાં હોય અથવા તેમાથી લોહી નીકળત હોય ત્યારે
લોધરની ઊલ્લેખ ઉચો ભાગમા કરવામાં વપરાય છે.

મોળ વગેરે ગંદ છે, તેથી તિરીટક-લોધર.

૩ શાયગામય પ્રિય, તસ્યેદમિત્યૂ-પિલ્લ લોકોને જે પ્રિય હોય છે, તેથી શાયર-લોધર.

૪. માલગ્નામ્નિ દેશે અવ, મગર્થે અણ-માળવા દેશમાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી માલવ-લોધર.

૧ પટ્ટિ જ્વ કાવતિ-પ્રવાચતે इति पट्टिका-
કે શબ્દે- 'આતોડુપસર્ગે' इति क-ટાપ-પટ્ટિકાસ્વ
લોગ્ર-પટ્ટિકાલોગ્ર-જે લોધર પાટી જેવું હોય છે,
તેથી તે પટ્ટિકાલોગ્ર-પાટ્ટિકાલોધર કહેવાય છે.

૨. પ્રામતિ-ગણતિ કપાયતામ્ इति कसुक-कसु
વાવિલ્લેને-વાહુલપાત-સ્વાયે કન્-જે વરા રસને પામે
છે, તેથી કસુક-પાટ્ટિકાલોધર.

૩. શ્લુલ શ્લુલ યસ્ય સ-જેની બાલ બાડી
હોય છે, તેથી શ્લુલવલ-પાટ્ટિકા લોધર.

૪. જીર્ણાનિ પત્રાણિ યસ્ય સ જીર્ણપત્ર-જેનાં
પાદા શ્ચુઃ હોય છે, તેથી શ્ચુપત્ર-પાટ્ટિકા લોધર

૫. વૃદ્ધાનિ પત્રાણિ યસ્ય સ-જેના પાંદડાં મોટા
હોય છે, તેથી વૃદ્ધપત્ર-પાટ્ટિકા લોધર

૬. પટ્ટ ઋચ્ય અસ્તિ-અત ઇનિટનો-જેનો દેખાવ
પાતી જેવો હોય છે, તેથી પટ્ટી-પાટ્ટિકા લોધર

૭ નાલા પ્રસારયતિ જવાવવાત્-નગ્નાદિ-જે
તુર હોય છે તેથી લાખને સાક કરે છે, તેથી
લાક્ષાપ્રસાદન-પાટ્ટિકા લોધર

લક્ષણનાં નામે

लक्ष्णस्तु रसोनः स्यादुभ्रगन्धो महौपधम् ।

મરિષ્ટો મ્લેચ્છકન્દ યવનેષ્ટો રસોનકઃ ॥૨૦૩॥

અન્વય-લક્ષ્ણ ॥ રસોન ઉભ્રગન્ધ મહૌપધમ્
અરિષ્ટ વ મ્લેચ્છકન્દ યવનેષ્ટ રસોનક સ્યાત્ ॥

લક્ષ્ણ,^૧ રસોન,^૨ ઉભ્રગન્ધ,^૩ મહૌપધ,^૪
અરિષ્ટ,^૫ મ્લેચ્છકન્દ,^૬ યવનેષ્ટ^૭ અને રસો
નક^૮ એટલા લક્ષણના સસ્કૃત નામે છે. ૨૦૩

* હારિતમ્હિતામા લક્ષણી ઉત્પત્તિ નીચે
પ્રમાણે લખી છે -

સમુદ્રમથન કરાને જ્વારે અમૃત કાદવામા
આયુ, તે પ્રસંગે ટેવો અને દૈત્યોનો મોગા જાગ્રમ
થયો. તે વખતે ગરડ તે અમૃતના કળશને ચાચમા
ધારીને ઝગમો લઈ ગયો. મગ્ડને સંગ્રામનો ચાક
લાગ્યો હતા તથા તે ચાક હોવા છતા વેગથી તે
ટોડતો હતો અને આકાશમા ઊડતો હતો, તેથી એ
આકુળવ્યાડળ થઈ ગયો હતો; એ કરણથી એની
પામેના અમૃતના કળશમાથી અમૃતનાં ડીપાં નીચે

૧. અમૃતિ હ્રોગદીન, અનુતે વા રસાયનદિ
ગુણાન્, અગ મોજને, અગ્નુ વ્યાપ્તો વેલ્લમાન્ 'અગ્નિમ્' વ
હ્યુનન્ પ્રવ્યય 'ઉગ્નાદિ, હ્યુ અદિશચ-જે હૃદય-
રોગ વગેરે રોગોને ખાઈ જાય છે એટલે નાશ પમાડે
છે અથવા રસાયન આદિ ગુણોને વ્યાપે છે, તેથી
લક્ષ્ણ-લક્ષણ.

૨. એકેન અલ્લેન રસેન સન્-વર્જિત, યદા સ્વે-
આસ્વાદને કન્યતે-સ્વજ્યતે ધાર્મિકે વાપહેતુવાન્, સ્વ
પરિહાણ-પરન્, યવ વા, જેમાં એક ખાટો રસ ઓછો
છે, તેથી-રસોન, અથવા જે ખાવાથી પાપ લામે છે,
તેથી ધાર્મિક લોકો ખાવામાં જેનો ત્યાગ કરે છે,

પત્રાં હતાં. યુદ્ધથી ખરામ થયેલા તે પ્રદેશમા એકવાર
જે અમૃતનાં ડીપાં પત્રાં તે ત્યાં જ રથાં, પછી કાઠે
કરી તે રથને આર વષ'નો દુહાળો પડ્યો, તેથી વનમા
સધનાં ગાસ, કાંટા અને વેલા વગેરે બંધુ સુકા-
ગયુ એ શરણુને લીધે સધના ક્ષપિઓ અતિથવ
મોટા સ કટમા પડ્યા. તે ક્ષપિઓમા એક ધરડો
ક્ષપિ હતો, તેનાથી ચલાતુ નહિ, તેના અગ્રો
સજાળો શ્ચુઃ થઈ ગયા હતા, તેથી હાથમા લાકડી
લઈને તે ચાલતો હતો. રસ્તે ચાલવાથી તે થાકી ગયો
હતો; તેના મુખમાથી સધના દાંત પડી ગયા હતા.
જૂખથી પીડાઈને તે રથને રડેનારા સધના ક્ષપિઓ
મા તે પ્રસિદ્ધ હતો. એ ધરડો ક્ષપિ પપુ જૂખથી
પીડિત થઈ પૃથ્વી પર જે જે ફળદ્રૂપ ભાગો હતા
ત્યાં ત્યા ભટકતો હતો. એમ ભટકતા ભટકતા કોઈ
વાર પુષ્પયોગને લીધે મુદર છોડવા તેના જેવામાં
આભ્યા. તે છોડ લીલા શેવાળના જેવા હતા તથા
તેની આસપાસ પૃથ્વી ઉપર ઘણુ લીલું ઘાસ જેવું
હતુ વેલા ધરડા ક્ષપિ જૂખથી પીડાયેલા હતા તેથી
તેમણે તેના પાદા છ માસ સુધી ખાધાં, છ મહિ
ના પછી તેના સૂકા ડાળા ખાધા. અને તે પછી
એક મહિના સુધી તે ક્ષપિએ તેના કદ ખાધા, પછી
ત્યારે સુકાળ થયો ત્યારે બધા ક્ષપિઓ એકા
થયા આ ધરડો ત્સરિ પશુ જીવાન થઈને ત્યા
બધા ક્ષપિઓ હતા ત્યા ગયો, તેને જોઈને સજાળો
ક્ષપિઓ વિચમય પામ્યા અને તેને પૂછવા લાગ્યા
કે, 'તમે એવો શો ઉપાય કર્યો કે જેથી ધરડા
મટીને જીવાન થયા?' પશુ તે ક્ષપિએ તેમને કાઈ
કયું નહિ, ત્યારે સજાળો મળીને તેને શાપ દીધો કે
'જે પદાર્થ તે ખાધો હશે તે બાહ્યોને અન્ય
થાએક તથા તે દુર્ગન્ધવાળો અને અપવિત્ર થાએ
એ રીતે લક્ષણ ઉત્પન્ન થયુ છે

તેથી પણ રસોન-લસણ.

૩. ઉપ ગન્ધ યસ્ય સ-નેત્રી ગંધ ઉચ્ચ હોય છે, તેથી ઉચ્ચગંધ-લસણ

૪. મહત્ત્વ તત્ત્વ ઔષધમ-ને મોટું જોસડ ગણાય છે, તેથી મહોષધ-લસણ.

૫. ન વિવદે રિદ્ધ-રોગાદિક્ષમ્ અશુભ યસ્માત્, યસ્ય સેવનાદ્વા-નેનુ સેવન કરવાથી રોગાદિષ્વ અશુભ રહેતુ નથી, તેથી અરિષ્ટ-લસણ

૬. મ્હેચ્છાના પ્રિય કન્દ-શાષ્ઠ્યાર્થિવાદિ-ને મ્હેચ્છ ભક્તિના હલકા લોકોને પ્રિય એવો કદ છે અથવા મૂળિયાંરૂપે ધાય છે, તેથી મ્હેચ્છકદ-લસણ

૭. યવનાનો-સનાતનધર્મચરિત્રુતાના વર્ણચતુષ્ટય-વાચાનામ્ લોકનામ્ હૃદ-પ્રિય, ન તુ સનાતનધર્માલક-સ્મિદ્વિજાતીનાં પ્રિય-સનાતન ધર્મને નહિ માનતા અને આરે વજુથી ખહાર ગણાતા યવન-હલકા લોકોને ને પ્રિય હોય છે, પણ સનાતન ધર્મને માનતા આઠાણાદિ દિગ્ વર્ણોને પ્રિય નથી, તેથી યવનેષ્ટ-લસણ

૮. ખીજ નખરતુ ને નામ છે, તે જ 'રસોન એવ રસોનક' એમ સ્વાર્થિક ક્ષ્ત્ર પ્રત્યાયાત આઠમુ નામ થયુ છે અને તેનો અર્થ તો ખીજ નામના જેવો જ છે'

લસણની ઉત્પત્તિ

પદામૃતં વૈનતેયો જહાર સુરસત્તમાત્ ।

તદા તત્તોડપતદિન્દુ સ રસોનોડમ્બવદ્ મુચિ ॥૨૦૬

અન્ય-વૈનતય પદા સુરસત્તમાત્ અમ્લ ગહાર (તદા) તત (ય) િન્દુ મુચિ અપતર સ રસોન અમ્બવદ્ ॥

ગરુડેણ ઇદ્રની પાસેથી અમૃતતુ બધારે હરણ કરી જતા હતા, ત્યારે તેમાંથી ને ટીપુ પૃથ્વી પર પડયુ હતું, તે જ લમણ થયેલ છે ૨૦૪

લસણનું 'રસોન' નામ કેમ ?

પણ્નમિશ્ર રસૈયુક્તો રસોનામ્લેન વર્જિતઃ ।

તસ્માદ્રસોન દત્યુક્તો દ્રવ્યળા ગુણવેદિમિ ॥૨૦૫

અન્ય-(સ) પદમિ રસૈ યુક્ત ચ અમ્લેન રસેન વર્જિત (અસ્તિ), તસ્માદ્ દ્રવ્યાળા ગુણવેદિમિ રસન શ્તિ ઉક્ત ॥

તેલસણ પાચ્યરસથી યુક્ત છે, માત્ર ખાટો રસ તેમાં નથી, એટલે એક રસ તેમાં જોણ છે, તેથી પદાર્થોના ગુણ બાજુનારાઓએ તેને

'રસોન' નામે કહેલ છે. ૨૦૫

લસણમાં કયો રસ કયા ભાગમાં ?

કટુકષ્ણાપિ મૂલેષુ તિત્તઃ પત્રેષુ સંસ્થિતઃ ।

નાલે કપાય વદિદ્રો નાલામે લવણ સ્મૃતઃ ।

વીજે તુ મધુરઃ પ્રોક્તો રસત્તદ્ગુણવેદિમિ ॥૨૦૬॥

અન્ય-અપિ ચ (સ) મૂલેષુ કટુક, પત્રેષુ તિત્ત સસ્થિત, નાલે કપાય વદિદ્ર, નાલામે લવણ. સ્મૃત, વીજે તુ તદ્ગુણવેદિમિ મધુર રસ પ્રોક્ત ॥

એ લસણનાં મૂળિયાંમાં તીખો, પાંદડાંમાં કડવો, નાળખા તૂરો, નાળખી અણીમાં ખારો અને ખીજમાં તેના શુષ્ક બાજુનારા-ઓએ મધુર રસ કહેલ છે. ૨૦૬

લસણના ગુણો

રસોનો હૃદ્ગ્ણો વૃષ્યઃ ક્ષિગ્ધોષ્ણઃ પાચનઃ શ્વરઃ ॥

રસે પાકે ચ કટુકસ્તીક્ષ્ણો મધુરકો મતઃ ॥૨૦૭

અન્ય-રસોન હૃદ્ગ્ણઃ વૃષ્ય ક્ષિગ્ધોષ્ણ પાચન શ્વર રસે ચ પાકે કટુક તીક્ષ્ણ મધુરક મત ॥

લસણ યુષ્ટિકારક, વીધને વધારનાર, સ્નિગ્ધ, ગરમ, પાચન, આડો ઉતારનાર, પાકમાં તથા રસમાં તીખુ, તીક્ષ્ણ અને મધુર મનાયુ છે. ૨૦૭

મમસન્ધાનકૃત્કષ્ટયો ગુરુપિત્તાક્ષગૃહિદઃ ।

શ્લવર્ણકરો મેધાહિતો નેત્ર્યો રસાયન ॥ ૨૦૮ ॥

હૃદ્ગોગર્જોજ્યરકૃશિશૂલવિન્ધગુલ્માશ્વિકાસ શોકાન્ન । દુર્નામકુષ્ટામલસાદજન્તુસમીરણશ્વા-સકષ્ણાન્ન હન્તિ ॥ ૨૦૯ ॥

અન્ય-(તથા ચ રસોન) મમસન્ધાનકૃત્ કષ્ટય ગુહ પિત્તાક્ષગૃહિદ શ્લવર્ણકર મેધાહિત નેત્ર્ય રસાયન (અસ્તિ) ॥ (અપિ) ચ હૃદ્ગોગર્જોજ્યરકૃશિશૂલવિન્ધ-ગુલ્માશ્વિકાસશોકાન્ન દુર્નામકુષ્ટામલસાદજન્તુસમીરણ-શ્વાસકષ્ણાન્ન હન્તિ ॥

વળી તે ભાગેલાને સાધનાર, કઠને આરો કરનાર, શારે. પિત્ત તથા રુધિરને વધારનાર તથા બળ અને વર્ણ માટે સારુ છે, યુદ્ધિને તથા નેત્રને હિવકારી છે, રસાયનરૂપ છે અને હૃદયના રોગ, જૂનો તાવ પેટનુ શૂળ, આડાની કળબિયાત, જોખો, અરુચિ, ઉદગમ, સોબ, અરશ, કોદ, અગ્નિનુ મદપણુ, છવડા, પાચુ, શ્વાસ તથા કફને મટાડે છે. ૨૦૮, ૨૦૯

લસણ ખાનાગ્ને હિતકારી તથા
અહિતકારી શુ ?

મધ માસ તથામ્લં ચ હિત લગ્નુનસેવિનામ્ ।
ધ્યાયામમાતર્પણં રોપમતિનીરં પયો ગુહમ્ ।
રસોનમક્ષન્પુરુષસ્વયજેદનાત્રિરન્તરમ્ ॥ ૨૧૦ ॥

અન્ય-લગ્નનેવિની મધ માસ તથા ચ અમ્લ
હિતમ્ (અર્થતઃ કિ મુ) રસાનમ્ ગમ્નુ પુરુષ વ્યાયામ
ધ્યાન રોપમ્ અતિનીરં પયઃ શુભમ્-એતન્નિરન્તર
સ્વનેત્ ॥

લસણ ખાવા ટેવાયેલાઓને મધ, માસ
અને ખાટા પદાર્થો હિતકારી છે, પણ લસણ
ખાતા માણસે પરિશ્રમ, વડકો, કોષ, ઘણું
પાણી, દૂધ અને ગોગ-એટલા પદાર્થોનો
સર્વકાળ ત્યાગ કરવેલ ૨૧૦

કુગળીના નામો તથા આમાન્ય શુભો
પલાણ્ડર્પયનેષ્ટ્ય દુર્ગન્થો મુક્તદૂપક ।

પલાણ્ડસ્તુ શુષ્કેયો રસોનસદશો મુષે ॥ ૨૧૧ ॥

અન્ય-પલાણ્ડ ચ યવનેષ્ટ દુર્ગન્થ મુક્તદૂપક
(હિત નામાનિ ગુણાથ-પલાણ્ડ કુ ગુણ રસોનસદશ
મુષે હેય ॥

પલાડું, ^૧ યવનેષ્ટ, ^૨ દુર્ગન્ધ અને શુભ
દૂપક ^૩ એટલા કુગળીના સંસ્કૃત નામો છે
કુગળીને પણ લસણના જેવા જ ગુણોવાળી
વિદ્વાનોએ જાણી ૨૧૧

૧ યલ્પિ-રક્ષિતિ યલ્પનાયપ્રદાનન, પલ રક્ષણે-ગુણ
કાદુ કાદુ પ્રત્યય ઔણાદિક-એ બળ તથા વીર્ય
વવાગી નોડાન રક્ષણ કરે છે, તેથી પનાડું-કુગળી
૨ યવનેષ્ટ-આ નામની યુત્પત્તિ લખાયુના
૩ મા નામ પ્રમાણે સમજવી

૪ કુ ગમ્ય કાય સ-એની ગમ્ય ખરાબ
હોય છે, તેથી દુર્ગન્ધ-કુગળી

૫ મુક્ત દૂપયતિ દુર્ગ પલાદેવ-એ દુર્ગની
હોનાથી જ મો ને પણ દૂષિત-કુમ ની કરે છે, તેથી
મુખદ્વ-કુગળી

કુગળીના વિશેષ ગુણો
સ્વાદુ પાકે રસેડ્વુણ્ય કફદૃઘ્નાતિપિત્તલ ।
હરતે કેરલ વાર્તે યલ્પવીર્યકરો ગુરુ ॥ ૨૧૨ ॥

અન્ય-(સ વ) પાકે રસેડ્વુ યલ્પુણ્ય કફ-
દ્વ ન અતિપિત્તલ (સર્) વચ્ચીયકર ગુરુ કેલં
વાત હરતે ॥

કુગળી પાકમા તથા રસમા મધુર છે,

ગરમ નથી, કઠક કરનાર છે, બહુ પિત્ત કર
નારી નથી, બળ તથા વીર્યને વધારે છે,
સારું છે અને ડેવજ વાયુને જ મટાડે છે ૨૧૨
૨૧૨૦ બિલામાનાં નામો

મહાતકં ત્રિપુ પ્રોકમરુષ્ણોડ્વુષ્કતોડ્વિક ।
તથેગમિમુષી મહી વીરવૃક્ષશ શોકદ્વ ॥ ૨૧૩ ॥
અન્ય-માતક ત્રિપુ પ્રાકમ્, મહાક-અરુ
અમિક તથા એ અમિમુષી મહી વ વીરવૃક્ષ શોકદ્વ
(હિત નામાનિ) ૧

મહાતક, ^૧ આ એક નામ ત્રણે વિશે
વપરાય છે, અરુક, ^૨ અરુકર, ^૩ અમિક, ^૪
અમિમુષી, ^૫ મહી, ^૬ વીરવૃક્ષ અને શોક
દ્વ એટલા બિલામાનાં સંસ્કૃત નામો છે

૧ મહુ દ્વ અતિ-સતત ગાઠતિ મલાનાં મેદુર્ણ
શરીરે-અત સાતલ્યગમને, 'વતુન્' (લગા ૨-૧૨)
ને શરીરમા ખાવાની પેદ મગોને તોડવા ખાવાની
જેમ એકધારી ગતિ કરે છે, તેથી બ-ના-ક-બિલામ

૨ મહ-મમસ્થાન કાયતિ-વીર્યવતિ (પાદ્મણ
અનેકાપલાન્) સ્વર્ણવાત્રેણ વ્રણકારકવાન્, કે શ્વદ-
'નાતોડ્વુપયગે ક-એ માન ૨૫૨ કંગીને જ શરીરના
મમસ્થાનોમા ત્રણ-રોક્ષા કરી પીડા ઉપભવે છે,
તેથી અરુક-બિલામ

૩ મહ-મગ કરોતિ-દિવાવિમા- હિત ટ
'નિત્ય સમાલેડ્વુત્તરપદસ્વલ્' હિત પ-એ પ્રદ-
રોક્ષા કરે છે, તેથી અરુકર-બિલામ

૪ અમિ દ્વ કાયતિ-વીર્યવ-અમિતસ્વાધિકવાન્
જેમા અમિતરપ વધારે તોડાથી જે અમિની પેદ
ગરમી કરે છે તેથી અમિક-બિલામ

• મુશ્વતસ હિતામા આ ગ્રાહની હાલને સ્તબ્ધ
અને રોચક ગણેલી છે, અન દુળના તેને આમડી
ઉપર ફાલ્યા આણુનાર તેમ જ કૃમિ ઉપર સાર
અને ઉર્ધ્વાણુનો નાશ કરનાર વધુ વેલ છે

અરુકસ હિતામા આ દુળને ટીપનીય (૫૫
પ્રીમ કરનાર), બેન્નીય (મળ પાત્રો કરનાર)
વિગઠી (દાહ ઉત્પન્ન કરનાર) અને કૃષ્કર (ગ
મટાડનાર) કહેલ છે

અન્ય વૈષક ગ્રથોમા આ દુળને તીણ,
ગરમ, બમ્બત કરનાર પાચક, માનતવુને નરે
આપનાર અને આમડી ઉપર રોક્ષા આણુનાર ગણેલ
છે, તેમજ અદ્દભી હરસ આમડીના રોગ અને
સાધાના દરમા ચાપવા મુગવેલ છે

૫. ગણિ રૂપ મુલ્યમ્ અસ્વા-ગૌરદિવાદુ દોષ-
નેતુ મોહુઃ અગ્નિ નેતુઃ ગરમ હોષ છે, તેથી અગ્નિ-
સુખી-બિલાયુઃ.

૬. મહતિ-દિનવિત અશ્વદ્વેગમેવાત-મજ્ઞ વિદ્યાયામ્,
અન્, ગૌરદિવાદુ દોષ-શોધન કર્યા વિના જો વાપર્યું
હોય તો નો નાશ કરે છે, તેથી અસ્વી-બિલાયુઃ.

૭. વીરઃ રૂપ વૃક્ષ 'દુસ્વર્ણવાત-નેનો 'સ્વપ્ન'
કરવેા પાત્ર મુકેલ હોમ છે, એવા વીર-પુરુષ નેતુઃ
એ આ હોય છે, તેથી વીરટક્ષ-બિલાયુઃ.

૮. શોક દુન્નતિ-સ્મિતિ, દુસ્તી ક્રેને-ક્ષિપ્-ને
સોખનો નાશ કરે છે, તેથી શોકેત-બિલાયુઃ.

બિલામ્બાના ગુણો

મહાતકફલ્લં પર્ણં સ્વાયુપાકરલં લઘુ ।
કપાયે વાચતં ત્વિગ્ધં વીક્ષ્ણોષ્ણેદિ મેદનમ્ ॥૨૧૪
મેઘ્યં વદ્ધિકરં દન્તિ કફવાતવ્રણોદરમ્ । --
કુષ્ઠાશોમ્હણીગુલ્મસોફાનાહચરહમીન ॥ ૨૧૫ ॥

અન્યથ - (અર ગુણસ્તુ) - અજ્ઞાતવકલ પર્ણ સ્વાદુ-
ચાતુર્યં લઘુ કપાય વાચતં ત્વિગ્ધં લીધોષ્ણ છેદિ મેદન
મેઘ્ય વદ્ધિકરં (સન્) કફવાતવ્રણોદર કુષ્ઠાશોમ્હણી
ગુલ્મસોફાનાહચરહમીન દન્તિ ॥

બિલામ્બાનુ પાકું ક્ષેણ પાકમાં અને રસ-
માં મધુર, હલકું, તૂરું, આચન, રિનઝ, વીક્ષુ,
ગરમ, મળને કાપનાર, ઝાટો લાવનાર, યુદ્ધિવધક
અને અગ્નિને કરનાર હોઈ કકે, વાયુ, મજ્ઞ, પેટના રોગ,
કોઠ, અરથ, સંઘ હણી (એક જાતનુ ઝાડાનું ફરક), ગોળો,
સોળે, આફરો, તાવ અને જીવડાને મટાડે છે.

સન્મજ્ઞા મપુરો સૂચ્નો મૂંહનો યાતપિત્તહા ।
દુન્નતમારચ્કરં સ્વાતુ પિત્તમ્ કેશ્યમગ્નિહન ॥૨૧૬ ॥

અન્યથ - તન્મજ્ઞા મપુર દુષ્વ મૂંહજ યાતપિત્તહા
(મક્ષિ), માત્પર દુન્નત સ્વાતુ પિત્તમ્ કશ્યમ્ અગ્નિહન
(વર્તિ) ॥

બિલામ્બાનો ગર્ભ મધુર, વીર્યને વધાર
નાર, યુદ્ધિ આપનાર અને વાયુ તથા પિત્તને
મટાડનાર છે. બિલામ્બાનુ વીદિયુ મધુર.
પિત્તને કરનાર, કેશને હિતકારી અને અગ્નિને
પ્રદીપ કરનાર છે. ૨૧૬

મહાતકઃ ક્રગાયોષ્ણઃ શુક્લો મધુરો લઘુઃ ।
યાતજ્લેષ્મોદરાનાહકુષ્ઠાશોમ્હણીગદાન્ ।
દન્તિ ગુન્મન્વરમ્બચ્રપ્રદિમાન્ચરુમિમ્બાન્ ॥ ૨૧૭

૧. અન્યથ - મહાતકઃ ક્રગાયોષ્ણઃ શુક્લઃ મધુરઃ લઘુ
(સન્) યાતજ્લેષ્મોદરાનાહકુષ્ઠાશોમ્હણીગદાન્ ગુન્મન્વર
મ્બચ્રપ્રદિમાન્ચરુમિમ્બાન્ દન્તિ ॥

બિલામ્બાનું તૂરું, ગરમ, વીર્યને વધારનાર,
મધુર અને હલકું હોઈ વાયુ, કકે, પેટને
આફરો, કોઠ, અરથ, સંઘહણીને રોગ,
ગોળો, તાવ, ચિત્રનામનો ઘોળો કોઠ, અગ્નિનું
મંદપણું, જીવડા અને મળને મટાડે છે. ૨૧૭

૨. ભાંગનાં નામો તથા ગુણો
મજ્ઞા ગજ્ઞા માતુલાની માદિની વિજપા જયા ।
મજ્ઞા કફહરી તિક્ષ્ણા ગ્રાહિણી પાવની લઘુ ।
લીક્ષ્ણોષ્ણા પિત્તલા મોહમદ્વાગ્વદ્ધિવધિની ॥૨૧૮

અન્યથ - મજ્ઞા ગજ્ઞા માતુલાની માદિની વિજપા
જયા (ફતિ નામાનિ, ગુણાઃ) મજ્ઞા કફહરી તિક્ષ્ણા
ગ્રાહિણી પાવની લઘુઃ તીક્ષ્ણા રુષ્ણા પિત્તલા મોહમદ્-
વાગ્વદ્ધિવધિની (સ્વાત) ॥

ભંગા, ગેબ, માતુલાની, માદિની,
વિજયા અને જયા એટલાં ભાંગનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ભાંગ કરૂને હરનાર, કડવી, ઝાડાને
રોકનાર, પાચન, હલકી, વીદ્યુ, ગરમ, પિત્ત
કરનાર અને મોહ, મદ, ભાષણ તથા
અગ્નિને વધારનાર છે. ૨૧૮

૧. મગ્યવે મનયા ક્વાદિ તીક્ષ્ણવાત, મજ્ઞો
મામદૈવે-હલથેતિ પન્-તીક્ષ્ણ હોવાને લીધે જેનાથી
કકે વગેરે કપાય છે, તેથી ભંગા-ભાંગ.

૨. ગજ્ઞકો જનયા જનેન માદકત્વાત-ગત્રિ શરદે
દુર્બલ્લ વમ્, યન્-કેરી હોવાથી જેને લીને માણસ
ખૂન બકે છે, તેથી ગન્-ભાંગ

૩. માતુલવ-વપુરત્વ સ્ત્રી રૂપ માદકત્વાત માતુ
લોપાઘ્યાયવોર્ટાપાતુર્ત્ત-ફતિ દોષુ આનુક્-ક-કેરી હોવા-
થી મપુલાની વાયુ સ્ત્રી યોગ તેથી વગ્યાય છે, તેથી
માતુલાની-ભાંગ.

૪. માદવનિ-અર કરોદિ-મદાદિવાન્ ગિત્તિ-ને
મદ અથવા કેક કરે છે-જેનાન મનાવે છે, તેથી
માદિની-ભાંગ.

૫. વિજવત કષ્ટમ્-અન્-યન્-ને કરને દુ કરે
છે, તેથી વિજયા-ભાંગ.

૬. એ જ પ્રમાણે ગ્રયતિ કષ્ટમ્ ફતિ જયા-કરને કરે
છે, તેથી જયા-ભાંગ.

અદ્દીપ્તના રોડવાનાં નામો તથા ગુણો
નિલમેદઃ લ્હસનિલઃ ક્ષારસક્યાપિ સ સ્મૃત ।
સ્પાન્તાલસફલોદ્ભૂતં ક્ષ્વકઠં શીતલં લઘુ ॥૨૧૯

ગ્રાહિ તિલકં કપાયં ચ વાતકૃચ કપાઘ્નહત્ ।
 ધાતુનાં શોષકં રુદ્ધં મદરુદ્ધાગ્નિવર્ધનમ્ ।
 મુદુર્મોહકરં રુચ્યં સેવનાત્પુસ્ત્યનાશનમ્ ॥૨૨૦॥
 અન્વય - તિલમેદ. સ્થાતિલઃ અપિ ચ ઇઃ ગાલસઃ
 મૃત । ચાલસપત્રોદ્ભૂત યન્મલ ક્ષીતલં લઘુ. ગ્રાહિ
 તિલકં ચ કપાય ચ વાતકૃત્ કપાઘ્નહત્ ધાતુનાં શોષકં
 રુદ્ધં મદરુદ્ધ વાગિવર્ધનં મુદુઃ મોહકરં રુચ્યં સેવનાત્
 પુસ્તનાશનમ્ (અતિ) ॥

તિલભેદ, ^૧ ખસતિલ^૨ અને ખાખસ^૩
 એટલાં અશ્રીણુના ડોહવાનાં મંસ્કૃત નામે છે.
 તેની છાલ ઠડી, હલકી, આડાને રોકનાર,
 કહવી, તૂરી, વાયુને કરનાર, કફ તથા
 લોહીને મટાડનાર, ધાતુઓને સુકાવનાર, રૂક્ષ,
 મદ કરનાર, ભાષણને વધારનાર, વારંવાર
 મોહ કરનાર, ઋચિ ઉપભવનાર અને સેવન
 કરવાથી પુરુષપણનેા નાશ કરનાર છે. ૨૨૦

૧. તિલતિ-ઋપતિ-તિલ સ્નેહે-‘દ્યુવપે’તિ ક -
 તિલસ્ય મેદ દ્વ-તલનો ભેદ-તેલ ધરાવનાર બળે
 એક ખતનો તલનો પ્રકાર હોય તેવો બધાય છે,
 તેથી તિલભેદ-અશ્રીણુ^૧ ડોહવું.

૨. જ્વાનિ-દ્વિદ્રયાણિ સ્વતિ-ત્રિલઠીકરોતિ મદ-
 કૃત્વાદ-યાં અન્તકર્મણિ-‘આતોડનુપસર્ગેક’ -સસઘાતો
 તિલચ-ઈદ્રિયોને બેભાન કરી યંભાવી દે છે અને
 તેલ જેની મીઠાશ ધરાવે છે, તેથી ખસતિલ-અશ્રીણુ-
 વું ડોહવું.

૩. લસપ્રકાર જાલસ -પ્રકારે દ્વિત્વ, શુષ્કોદરદિ -
 ઈદ્રિયોને બેભાન કરે એવા પ્રકારનો હોય છે, તેથી
 ખાખસ-અશ્રીણુ ડોહવું.

અશ્રીણુનાં નામે તથા ગુણો
 ઉક્તે લસફલક્ષીરમાફુકમહિકેનચમ્ ।
 આફુકં શોષણં ગ્રાહિ રૂપમ્ યાતપિત્તલમ્ ।
 તથા લસફલોદ્ભૂતવલ્લભપ્રાયમિત્તપિ ॥૨૨૧॥
 અન્વય -લસફલક્ષીરમ્ આફુકમ્ અહિપેનચમ્
 યચમ્ । આફુકં શોષણં ગ્રાહિ રૂપમ્ યાતપિત્તલ
 તથા લસફલોદ્ભૂતવલ્લભપ્રાયમિત્તપિ (સ્વેચમ્) ॥

ખમ્કલક્ષીર, ^૧ આફુક^૨ અને અહિફેનક^૩
 એટલા અશ્રીણુના મંસ્કૃત નામે છે. અશ્રીણુ
 શોષક, આડાને રોકનાર, કફને મટાડનાર અને
 વાયુ તથા પિત્તને કરનાર છે. ઉપર કહેલ
 ડોહવાની છાલના જે ગુણો હોય છે, તેમાંના
 ઘણાખંસ ગુણો અશ્રીણુમાં પણ છે. ૨૨૧

૧. જ્વાનિ-દ્વિદ્રયાણિ સ્વતિ-નિચત્રીકુર્વન્તિ ઇતિ
 ગ્માનિ, ગ્માનિ જ્વાનિ વસ્ય ઇઃ જલકલઃ, તસ્ય
 હીરમ્ દ્વ-જેનાં કૃષ્ણ ઈદ્રિયોને નિશ્ચળ કરે છે,
 યંભાવી દે છે, તેવાં તેનાં આફુક બળે ક્ષીર દોષ તેવો
 તેનો જે રસ, તેજ ખસકલક્ષીર-અશ્રીણુ.

૨. આ-શંત સર્વક્રત્કાર દ્વ વેન મરિમત્ ઇતિ-
 માફુકમ્-શુષ્કોદરદિઃ-જેમાં સર્પનો લગાર કૂંકોડો
 થતો હોય તેવો અવાજ કરવું ક્ષીણુ આવે છે, તેથી
 આફુક-અશ્રીણુ. -

૩. મહેઃ-સર્વસ વેન-ગતલમ્ દ્વ પ્રાણયાતકૃત્વાદ-
 તતઃ સ્વાયં કન્-સર્પનું બળે ઝેર હોય તેવું પ્રાણુધાતક
 નીવડે છે, તેથી અહિકેનક-અશ્રીણુ.

ખસખસનાં નામે તથા ગુણો
 ઉચ્યન્તે લસવીજાનિ તે લ્લાલસતિલા મપિ ।
 લસવીજાનિ યન્યાનિ વૃષ્યાણિ મુગુરુણિ ચ ।
 જનયન્તિ કર્મ તાનિ શમયન્તિ સમીરણમ્ ॥૨૨૨॥

અન્વય - (યાનિ) લસવીજાનિ તે (એવ) જાલસતિલા
 અપિ ઉચ્યન્તે । લસવીજાનિ યન્યાનિ વૃષ્યાણિ ચ
 મુગુરુણિ (ઇતિ), તાનિ કર્મ જનયન્તિ. સમીરણ
 (ચ) શમયન્તિ ॥

ખસખીજ^૧ અને ખાખસતિલ^૨ એ
 ખસખસનાં મંસ્કૃત નામે છે. ખસખસ બળ
 આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, બહુ જ
 ભારે, કફને ઉત્પન્ન કરનાર તથા વાયુને માંત
 કરનાર છે. ૨૨૨

૧. લસસ્ય વીજાનિ-અશ્રીણુના ડોહવાનાં બિયા
 કપે જે થાય છે, તેથી ખસખીજ-ખસખસ.

૨. જાલમલ્લ લિલા-અશ્રીણુના ડોહવાના તલ જેવા
 ઠાણુકાપે જે થાય છે, તેથી ખાખસતિલ-ખસખસ

સિંધાલુણનાં નામે તથા ગુણો
 સૈન્ધવોઽહી રીતશિવં માણિમન્થં ચ સિન્ધુજમ્ ।
 સૈન્ધવં લવણં સ્વાદુ દીપનં પાચનં લઘુ ।
 ક્ષિમ્થં રુચ્યં હિમ ધૃત્યં સુક્ષ્મં નેત્ર્યં ત્રિદોષહત્ ॥૨૨૩॥
 અન્વય - સૈન્ધવ. અહી, ત્રીતશિવ માણિમન્થં વ
 સિન્ધુજમ્ (ઇતિ નામાનિ, ગુણાવ-) સૈન્ધવ લવણં સ્વાદુ
 દીપન પાચનં લઘુ ક્ષિમ્થં રુચ્યં હિમ ધૃત્યં સુક્ષ્મ નેત્ર્યં
 ત્રિદોષહત્ (અતિ) ॥

સૈન્ધવ, ^૧ આ નામ ત્રીલિંગ સિવાય બેય
 લિંગે વપરાય છે; રીતશિવ, ^૨ માહિમંથ^૩
 અને સિન્ધુજ^૪ એટલાં સિંધાલુણનાં મંસ્કૃત નામે

છે. સિંધાલુણ સ્વાદિષ્ટ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન, હલકુ, રિનગ્ધ, રુચિ ઉપવ્યવનાર, ઠડુ, મૈથુનની શક્તિ આપનાર, સૂક્ષ્મ, નેત્રને હિતકારી અને દોષને મટાડનાર છે. ૨૨૩

૧. સિન્ધુ મવ - 'ક છાદિચ્ચ' હત્યન્-સિધુ દેશમા ને યાય છે, તેથી સેન્ધન-સિંધાણ્ય

૨. શીત વ ત્ત શિવ વ-ને શીતળ ગુણાણ અને મુખધારક છે, તેથી શીર્તાશવ-સિંધાલુણ.

૩ મણિમન્યનાન્નિ પર્વત ૨૨ મહિગન્ધ નામના પર્વતમા ને ખુનયાય છે તેથી નાલુમન્ધ-સિંધાણ્ય

૪ સિન્ધુ-જાત- સત્ત્વો જનેદે -સિધુ દેશમા ને ઉત્પલ યાય છે, તેથી સિધુન્-સિંધાણ્ય

સાંભરલુણનાં નામો તથા ગુણો

શાકમ્મરીય કવિતે ગુડાપ્યં રોમક તથા । ગુડાપ્યં લઘુ ઘાતમ્મન્યુણ્ય મેદિ પિત્તલમ્ ॥૨૨૪

તીક્ષ્ણોણ ચાપિ સૂક્ષ્મં ચામિવ્યન્દિ કદુપાકિ ચ ॥

અન્ય - શાકમ્મરીય ગુડાપ્ય તથા રોમક કવિ-તમ્ । ગુડાપ્ય લઘુ ઘાતમ્મ અન્યુણ્ય મેદિ પિત્તલં તીક્ષ્ણોણ્યમ્ અપિ વ સૂક્ષ્મ વ અમિવ્યન્દિ વ કદુપાકિ (અસ્તિ) ॥

શાકભરીચ, ^૧ ગુડાપ્ય ^૨ અને રોમક ^૩ એ સાંભરલુણના સસ્કૃત નામો છે. ગોળના ને નામો છે તે બધા સાંભરલુણના પણ નામો છે સાંભરલુણ હલકુ, વાયુને હલનાર, બહુ બ

ગરમ, ઝાઝો લાવનાર, પિત્ત કરનાર, તીક્ષ્ણ, સૂક્ષ્મ, (હડીની પેઠે) કઠે કરનાર અને પાકમા તીષ્ણ છે ૨૨૪, ૨૨૫

૧ શાકમ્મરે દેશી મવમ્ રૂઢાછ -શાકભર નામના દેશમા ને યાય છે તેથી શાકભરીચ-સાંભરલુણ

૨ ગુડાપ્ય આલ્યા ધરય તન્-ગોળના નેટલા નામો છે તે બધા નામો ને જોવાય છે તેથી ગુડાપ્ય-સાંભર નુણ

૩ દમાવા મવમ્-અણ (૪-૨-૫૨) સળાવા કન્ (૫ ૨-૫૫)-રમા નામના દેશમા પણ ને યાય છે તેથી રોમક-સાંભર નુણ

દિગિયાર્ લુણના નામો તથા ગુણો

સામુદ્રં યત્તુ લવણમ્પ્રીય વશિર વ તત્ । સામુદ્રજં સાગરજ લવણોદધિસમ્મમ્ ॥૨૨૬॥

સામુદ્ર મધુર પાકે સત્તિક મધુર શુર । નાત્યુણ્ય દીપન મેદિ સદ્ધારમવિદાહિ વ ॥૨૨૭॥

શ્લેષ્મલં વાતનુત્તિકમરુદ્ધ નાતિદીતલમ્ ॥૨૨૮॥

અન્ય -યત્ સામુદ્ર લવણ તત્ અપ્રીય વશિર વ સામુદ્રજ સાગરજ લવણોદધિસમ્મમ્ (કદ્યત), સામુદ્ર મધુર પાકે સત્તિક મધુર શુર જ અતિઉણ દીપન મેદિ સદ્ધારમ્ વ અવિદાહિ શ્લેષ્મલ વાતનુત્તિકમ્ અસ્ત્ય ન અતિચીતલમ્ (અસ્તિ) ॥

સામુદ્ર, ^૧ અક્ષીવ, ^૨ વશિર, ^૩ સમુદ્રબ, ^૪ સાગરબ ^૫ અને લવણોદધિસભવ ^૬ એટલાં ઠરિધાર્ષ, લુણના સસ્કૃત નામો છે. ઠરિધાર્ષ

લુણ મધુર, પાચન થતા તીખાશ સાથે મધુર, બારે, બહુ ગરમ નથી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, ઝાઝો લાવનાર, ખારા રસવાળું અને બળ

તરા કરનાર નથી, તેમજ કઠે કરનાર, વાયુને મટાડનાર અને ઠડવું છે, છતાં રૂક્ષ નથી અને

અત્યંત ઠડું પણ નથી. ૨૨૬-૨૨૮

૧ સમુદ્રે મવ-તન્ન મવ' હત્યન્-સમુદ્રમા ઉત્પલ યાય છે, તેથી સામુદ્ર-દરિયાઈ લુણ.

૨ અણ ઈ-શોમા અક્ષી, અક્ષી ઘાતિ ઘાયતિ વા, વા મણિમન્યના, ઓવે શોપળ, 'જાતોડ્યુપસર્ગે ક -' આખની શોભા અથવા તેજને વધારનાર છતાં વધારે મેનનથી આખનુ તેજ ઝોપુ કરનાર પણ છે, તેથી અક્ષીવ-દરિયાઈ લુણ

૩ ઉદ્યત્ત ઇતિ વશિ-વશ કા તૌ 'હન્' (ઊના-૪-૧૧૮) વશિ-કાન્તિ રત્તિ-વદાતિ-કાતિને ને આપે છે, તેથી વશિર-દરિયાઈ લુણ

૪ સમુદ્રાન્ જાયત સ્મ-અન્યથયિન્' ઇતિ જનઙ - સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ યાય છે, તેથી સમુદ્રબ-દરિયાઈ લુણ

૫ સાગરાન્ જાયત સ્મ-પૂર્વવદ ઙ -સમુદ્રમાથી ને ઉત્પલ યાય છે તેથી સાગરબ-દરિયાઈ લુણ

૬ લવણમ્પ્રીય ઉદધિ લવણાદરિ, લવણોદધિ સભવ અસ્ત્ય તત્-ખારો સમુદ્ર નેનુ ઉત્પતિગ્થાન છે તેથી લવણોદધિસભવ-દરિયાઈ લુણ

બિડલુણના નામો તથા ગુણો

વિઙ પાક્ય વ શુતક તથા દ્રાવિઙમાસુરમ્ । વિઙ સદ્ધારમ્ધ્વાંચ કફનાતાનુલોમનમ્ ॥૨૨૯॥

દીપન લઘુ તીક્ષ્ણોણ રૂક્ષ રુચ્ય વ્યવાયિ વ । વિગ્નયાનાહવિષ્મહદ્રમ્ગૌરવદુલ્લુત્ત્વ ॥૨૩૦॥

અન્ય -વિઙ પાક્ય વ શુતક તથા દ્રાવિઙમ્ આસુરમ્ (ઇતિ નામાનિ, ગુણાથ-) વિઙ સભારમ્ (સન્)

કર્ષાન્ -કફનામ્પ્રીયમન દીપન લઘુ તીક્ષ્ણોણ રૂક્ષ રુચ્ય વ વ્યવાયિ (સન્) વિગ્નયાનાહવિષ્મહદ્રમ્ગૌરવ-

દ્યવ વ વ્યવાયિ (સન્) વિગ્નયાનાહવિષ્મહદ્રમ્ગૌરવ-

શ્ચન્દુ (અસ્તિ) ॥

મિડ, ૧ પાક્ય, ૨ કૃતક, ૩ દ્રાવિઠ અને આસુર આટલા મિડલુના મસ્કૃત નામે છે મિડલુ ખારા રસવાણુ હોઈ કફને ઊંચો ચલાવનાર, વાયુને નીચો ચલાવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકુ, વીઘ્ણુ, ગરમ, રૂક્ષ, રુચિ ઉપજાવનાર અને પ્રથમ સઘળા શરીરમાં આધીને પછી પાકનાર હોઈ આડાની કબજિયાત, આંકરો, અવાઈ જવુ, હૃદયના દર્દ, આરેપણુ તથા શૂનને મટાડે છે ૨૨૯, ૨૩૦

દીપા-કર્ષ્ય વપમયા વાતે સ્વાચર્યદિલ્લવ - (અથ આંતરમાં આધો છે) ૨૨૯ ૨૩૦

૧ વિનિતિ-ભિનતિ ક્વિચાદીન્ રોગન્, વિનિ મેદન 'શુભયે તિ ક - આડાની કબજિયાત નરેરેને ને તેડે છે તેથી વિનિ-નિવંધ

૨ પચત વન્ સાણુ શ્લેશ્મણ્યન્ વજોરિ તિ કુલ્મ પાકે વાશુ-ત્તમ સાણુરિ તિ યન્-ને સારી રીતે પચે છે અથવા પાચનક્રિયામાં ને ઉત્તમ કામ કરે છે, તેથી પાચન-વિવંધુ.

૩ ક્વિયત ત્વ ઇતિ શ્લગ્મ શ્લગ્મેવ શ્લગ્મ-વનળિ ક્વાન્તાન્ સ્વાયે કન્-ને મનાવેણુ ડેમ તેથી કૃતક-મિડલુ

૪ શ્વિચ્ચેતે મવ-ત્તમ મગ્ હલ્મ-દ્રવિડ દેશમાં ને વગરે થાય છે તેથી દ્રાવિડ-મિડલુ

૫ અસુરાગમ્ શ્દ ધિય લ્વળમ્-લ્વેદમિ ત્વળ-આ નુશુ અસુરોને પ્રિય ડેમ છે તેથી આસુર-મિડલુ

સચળના નામે તથા ગુણો

સૌન્વલ સ્વાદ્રિચક્ર મયપાક ચ ત્તમતમ્ ।

રચક રોચન મેદિ દીપન યાચન ષરમ્ ॥૨૩૧ ॥

શુભ્રેહ વાતનુપ્રાતિપિત્તલ વિશદ્ લ્ષુ ।

ઢ્નાસ્પુદ્ધિદ્ સૂક્ષ્મ ધિન્ ધાનાહશ્લગ્નિત્ ॥૨૩૨ ॥

અન્ય - સૌન્વલ દ્રવ્ય સ્વાદ ત્ત મયપાક મતમ્

રચક રોચન મેદિ દીપન ષર પાચન મુસ્લ શ્લગ્નુત ન

મતિ પિત્તલ વિશદ્ ગ્ણુ ઉદગાદ્ધિદ્ સૂક્ષ્મ (સત્)

વિન્ ધાનાહશ્લગ્નિન્ (અસ્તિ) ॥

સૌવર્ચલ, ૧ રુચક અને મધપાક

એટલા સચળના સસ્કૃત નામે છે સચળ

રુચિ ઉપજાવનાર, આડો લાવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, બહુ જ પાચન, રિન્ગ્ધ,

વાયુને મટાડનાર, બહુ પિત્ત કરનાર નથી

અને સ્વ૨૭-સફેદ, હલકો, ઝોડામરને સફ કરનાર તથા સૂક્ષ્મ હોઈ આડાની કબજિયાત, આંકરો તથા શૂન મટાડે છે ૨૩૧, ૨૩૨

૨ સુતરો વચ્ચે-રૂપ્યત-વચે સીતે શુદ્ધિલ (ઉળા ૧-૧૦૬) શ્ચન્, ત્તમ પ્રણવળ મુચન્દન મ મગ્વેન્-ને અત્યત પ્રકારો-અગ્ને છે અથવા સુનર્ચલ રુચ્યા ને ધાન છે, તેથી સૌવર્ચલ-અર્થ

૩ રાચન-રૂપ્યત દ્વ દીપ્તે, શુન્ (ઉળા ૨-૩૨) ને પ્રકારો-અગ્ને છે તથી રુચક-અર્થ

૪ મચ્ચેમયેન વા પાઠ વલ્લત્-મુપના મિદે પડે અથવા મુર્ચ વડે ને પાટે છે અથવા ને પ્રીતેથી પાકે છે, તેથી અથપાક-અર્થ

આડાના લૂના નામે તથા ગુણો

મૌદિદ પાશુલયળ યજ્ઞાઈ ભૂમિત સ્વયમ્ ।

શ્ચારે ગુરુ કટુ ક્ષિપ્ત શીતલ યાતનાશનમ્ ॥૨૩૩ ॥

અન્ય - અર્થ ભૂમિત સ્વય જાત (તદ્) મૌદિદ પાશુલયળ (વ કપ્યત) શ્ચાર ગુરુ કટુ ક્ષિપ્ત શીતલ યાતનાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

૨ લૂણુ જમીનમાંથી પેતાની પ્રેયે જ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ઔદ્ધિમિડ અને પાશુ લવણુ કહેવાય છે, એ લૂણુ ખારુ, ભારે, વીંધુ, રિન્ગ્ધ, કંડુ અને વાયુને નાશ કરે છે

૧ ઉદ્ભિનતિ મુમિ મિદિદ્ ક્ષિપ્તે 'શુભયે તિ ક તત સ્વાયે પ્રણવળ-ને જમીનને કાઠી ઉપજ થાય છે તેથી ઔદ્ધિનિ-ખારો

૨ પાશુલ્પ ગ્ણમ્ શાકપાથિવાદિ-ને ધૂળાપે ક્ષાર ડેવ છે તેથી પાશુલવ-વૃગ્ધિશુ લૂણુ-ખારો

અધાનો ખાર અને તેના ગુણો

ચળકામ્લકમ્લયુળ દીપન દન્તહર્ષણમ્ ।

લ્વળાનુરસ રુચ્ય શૂલાજીર્ણવિન્ ધનુન્ ॥૨૩૪ ॥

અન્ય - ચળકામ્લકમ્ અલ્પુળ દીપન દન્તહર્ષણ લ્વળાનુરસ દ્વ શૂલાજામિન્ ધનુન્ (અસ્તિ) ॥

અધાનો ખાર ખાટો બહુ જ ગરમ

અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, દાતને (અખાવી)

મુકુંદિત કરનાર ખારાશવાળો, રુચિ ઉપજાવ

નાર અને શૂન અલ્પુ તથા મવબધને

મટાડનાર છે ૨૩૪

૧ વળન્તિ-દ્વદિ સર્વેવ્યાડિ પ્રોતિમ્ ઇતિ વળન્-વળ દાન-કશુન્ ઉળાદિ-વળનેવ્યા જાતમ્ અન્નમ્ યાકમર્થિવાદિ ત્ત સ્વાયે કન્-સર્વને પ્રીતિદાવક-

ચલ્યામાથી ઉપરોક્ત ને અપાકરૂપ ખાર, તે ચલ્યાકારૂક કહેવાય છે.

૧૫ખાર અને સાણખારનાં નામો તથા ગુણો પાશ્ચ્યઃ ક્ષારો યવક્ષારો યાવદ્દાકો યવામ્વજઃ । સ્વર્જિકાડપિ સ્મૃતઃ ક્ષારઃ કાપોતઃ સુલ્વર્ચકઃ ॥ કવિતઃ સ્વર્જિકામેદો વિદોરસૈઃ સુવર્ચિકા । યવક્ષારો લઘુઃ ક્ષિગ્ધઃ મુસરુમો વહ્નિદીપનઃ ॥૨૩૬ નિહન્તિ શૂલ્યાતામગ્લેમશ્ચાસગલામયાન ॥ પાણ્દુવર્શામિહણીગુન્માનાહર્ષાહહદામયાન ॥૨૩૭ અન્વય-નામ્ય ક્ષાર ચરક્ષાર યાવદ્દાક યવામ્વજઃ (હતિ ચરક્ષારનામિ, અથ) સ્વર્જિકા અપિ ક્ષાર વાગેત મુસરુમૈવ સ્મૃત, વિશેષ સ્વર્જિકામેદઃ મુસર્ચિકા કવિત । ચવક્ષાર લઘુ ક્ષિગ્ધ મુલ્કમ વહ્નિદીપન (તન્) શૂલ્યાતામ-ગ્લેમશ્ચાસગલામયાન પાણ્દુવર્શામિહણી-ગુન્માનાહર્ષાહહદામયાન, હન્તિ ॥

પાકૃષ્, ૧ ક્ષાર, ૨ યવક્ષર, ૩ યાવશુક્ર અને યવાચરૂ એટલાં ૧૫ખારનાં સંસ્કૃત નામો છે. સ્વર્જિકા, ૧ ક્ષાર, ૨ કાપોત અને મુખવર્ચક એટલાં સાણખારનાં સંસ્કૃત નામો છે. વિશેષ બલ્યનાશ લોકો એક ભતના સાણખારને મુવર્ચિકા^૧ પણ કહે છે. ૧૫ ખાર હલકો, દિગ્ધ, બહુ જ સૂક્ષ્મ અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ શલ, વાયુ, અપકવ ભાગ, કફ, ક્ષાસ, તથા બળાનાં દરદને મટાડે છે; તેમ જ પાંડુરોગ, અરથ, સશ્લેષી, ગોષો, મલબધ, બરબળા દરદને અને હૃદયના દરદને થલ્ય મટાડે છે. ૨૩૫-૨૩૭

૧. પાશ્ચ્ય શબ્દની વ્યુત્પત્તિ બિલ્વણનાં બીજા નામ પ્રમાણે બાબુની.

૨. દારુ-સમ્યક્ કલતિ સુક્મલાત્ પ્રતિશરીર-વ્યવમ્-ક્ષર સમ્યક્-જ્વલિતિક્ષન્તેભ્યાં જ ને મૂક્ય હોવાથી શરીરના દરેક અવયવોમાં બરાબર ગતિ કરે છે, તેથી ક્ષાર-યવક્ષાર-૦/૧નો ખાર

૩. યાગ ક્ષાર-૦/૧નો ખાર

૪. યવાના શલ ચવદ્દાક, તત્ર જાત-અન્ન ૦/૧નાં (શખામાં) ને ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી-યાવચક-૦/૧ખાર.

૫. યવાનામ્ અપ યવામ્, તમાન્ જાત - 'વ્યમ્યાં ૦' (૩-૨-૧૮) હતિ ઠ-૦/૧ની અણી-શિખામાંથી ઉત્પન્ન ને થાય છે, તેથી યવામ્-અવનો ખાર.

૧૦. સ્તરીમ્ મર્યંત-મુવર્ચક-અર્થ મર્યંત-ચન્,

સર્જે અસ્તિ અસ્વા, 'અત દ્વિત્તૌ' -હતિ ઠન્, તત્તથ યાવ-સ્વર્જિકા-ને ૦/૧નોમાં સારી રીતે મેળવી શકાય છે, તેવા ને ક્ષાર તે સ્વર્જિકા-સાણખાર.

૨. ક્ષાર-ક્ષાર શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ઉપર ૧૫ખારના બીજા નામમાં પ્રથમ અપાર્શ છે

૩. વપોતસ્યેવ વર્ષે અસ્તિ અસ્વ, 'અશ્વઃકાચ્' -નેનો. રંગ હોવા નેવા હોય છે, તેથી કાપોત-સાણખાર.

૪. મુચ વર્ચર્ચત લીપયતિ શરીરન્, વર્ષે દીપ્તો-કુન્ ને શરીરને અનાયામે દીપાવે છે, તેથી મુખ વર્ચક-સાણખાર.

૫. મુષ્ટુ વર્ષે અસ્તિ અસ્વ, વર્ષેત અદ્વિતાત્ 'અત દ્વિત્તૌ', હતિ ઠન્, યાવ-ને સારી રીતે પ્રકારો છે, મ્ગકે છે, તેથી મુવર્ચિકા-સાણખાર.

સ્વર્જિકાલ્પગુણા તસ્માદ્વિશેષાદ્ગુસ્મશૂલહત્ । સુવર્ચિકા સ્વર્જિકાવદ્ગોષ્ટવા ગુણતો જાતઃ ॥૨૩૮

અન્વય-સ્વર્જિકા તસ્માન્ અસ્વગુણા, વિશેષાન્ ગુસ્મ-શૂલહતઃ; સુવર્ચિકા ગુણત સ્વર્જિકાવત્ જાતે યોદ્ધવા ॥

સાણખાર ૧૫ખારથી એછા શુભવાળો છે અને વિશેષ કરી ગોળાને તથા શૂલને મટાડે છે. સુવર્ચિકાક્ષારમાં પણ સાણખારના નેવા જ શુભો છે, એમ લોકોએ સમજવું.

ટંકણખારનાં નામો તથા ગુણો

સૌભાગ્યં ટંકણં ક્ષારો ધાતુદ્રાવકમુષ્યતે । ટંકણં યદ્વિકૃત્કૃત્ કમ્પહૃતાતપિત્તકૃત્ ॥૨૩૯ ॥

અન્વય-સૌભાગ્ય ટંકણ ક્ષારઃ ધાતુદ્રાવકમ્ (સ્તિ-નામકમ્) ઉચ્ચત, ટંકણ વદ્વિકૃત્ સ્વ કમ્પહૃત વાતવિત-કૃત્ (અસ્તિ) ॥

સૌભાગ્ય, ૧ ટંકણ, ૨ ક્ષાર અને ધાતુ દ્રાવક એટલાં ટંકણખારના સંસ્કૃત નામો છે. ટંકણખાર અગ્નિને ઉત્પન્ન કરનાર, રૂક્ષ, કફને હરનાર અને વાયુ તથા પિત્તને કરનાર છે. ૨૩૯

૧. મુષ્ટુ મગ્મ-વેષર્ષ ધાતુદ્રાવકત્ત્વમ્ અસ્તિ ત્વય ષ મુમ્ગ, મુમ્ગત્વ મધ-બ્જન્, સૌભાગ્યમ્ અસ્તિ અસ્વ-અશ્વઃકાચ્-ધાતુએને માળનાર તરીકેનું મહા-સામર્થ્ય નેનામાં છે, તેથી સૌભાગ્ય-ટંકણખાર.

૨. ટંકણવન્તે-વચ્ચન્ત ધાતવઃ શનેન દ્રવીશ્લ્ય-ટકિ વચ્ચન-કરણે ચુન્-નેના વડે ધાતુએને એગાળા તે ધાતુએને એકરૂપે બાંધી સકાય છે, તેથી ટંકણ.

૩. ક્ષાર-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ૧૫ખારના બીજા નામમાં નેવી.

૪ કારણી-સ્ત્રી-સ્વ-પાવન, પાત્ની કારણ-
વાનુએને આગાનારનેવાથી-પાવના-કષ્ટખાર
બે ખાંડ અને ત્રણ ખાંડ

સ્વજિવા યાવગ્રામ ચ દારુદ્રયમુદાહતમ્ ।
ટદ્ગુણેન યુત તત્તુ દારુદ્રયમુદીરિતમ્ ।
મિલિતિ તૃણગુણવૃદ્ધિરોદાદુગુન્મહત્પરમ્ ॥૨૪૦॥
અન્ય-સ્વજિવા ચ યાગુદ-દારુદ્રયમ ઉગ
દામ્ । તત્તુ ટદ્ગુણ યુદી દારુદ્રયમ ઉદીરિતમ્ । મિલિતિ
(તાર ત્રય) તુ વિગપાત્ ગુણગુણદ્વા (માર્ગ) પર
ગુલ્મહત્ (સ્વાત) ॥

આષ્ટખાર અને જવખાર એ બે મળે
ત્યારે ક્ષારદ્રવ્ય (બે ખાર) ઠહેવાય છે, અને
તેમા ટકણખારને પણ મેળવવામાં આવે
ત્યારે ક્ષારત્રય (ત્રણ ખાર) ઠહેવાય છે એ
ત્રણે ભેગા મળી વિશેષ ઉષ્ણ શુભુ ને છે
અને ગોળાને મટાડે છે ૨૪૦

આ. ક્ષારો તે ક્ષારાણક
પત્રાશયત્રિશિપરિચિચ્ચાર્કતિલનાલજા ।
યજન સ્વજિકા ચેતિ ક્ષારાણકમુદાહતમ્ ।
ક્ષારા પત્તેડમિના નુલ્યા ગુલ્મશૂલહરા મ્દશમ્ ॥૨૪૧॥
અન્ય-પત્રાશયત્રિશિપરિચિચ્ચાર્કતિલનાલજા યજન
ચ સ્વજિકા-ઈતિ ક્ષારાણકમ્ ઉગ્રાણમ્ ॥ એન ક્ષાર
અમિના તુલ્યા (મન્ત) મ્દશ ગુલ્મશૂલહર (મન્તિ) ॥

ખાખરાનો ખાર, ઘેરનો ખાર, અથેકા
નો ખાર, આબવીનો ખાર, આકાનો ખાર,
તવના નાળનો ખાર, જવખાર અને સાષ્ટખાર
એ આઠ ખાર (ભેગા કરાય ત્યારે તે)
ક્ષારાણક ઠહેવાય છે એ (આઠ ભેગા કરેલા)
ખારો અગ્નિ જેવા છે અને ગોળાને તથા
શુળાને અલ્પ ત મટાડે છે ૨૪૧

૧ અટ્ટે અવયગા સન્તિ અસ્ય અટ્ટમ્ ક્ષાર
ણામ અટ્ટક ક્ષારાણકમ-ભેગા કરેવા આઠ ક્ષારો-ક્ષારાણક
ચુદાના નામે તથા ગુણે
ચુક સહસ્ત્રવેધિ સ્યાદ્રસામ્લ શુભ્રમિત્યપિ ।
ચુનમત્યમ્લમુષ્ણ ચ દીપન પાચન પરમ્ ॥ ૨૪૨ ॥
શૂલગુલ્મવિગ્ધામગાતમ્લેપ્સહર સરમ્ ।
વમિત્વ્યાસ્યઘૈરસ્વઘ્નપીડાવદ્ધિમાન્દ્યહત્ ॥ ૨૪૩ ॥
અન્ય-ચુક સહસ્ત્રવેધિ રસામ્લ ગુદ્ધમ્ ક્ષયપિ સ્યાત
ચુકમ્ અતિગમ્લ ચ ઉષ્ણ દીપન પર પાચન (સત્)
શૂલગુલ્મવિગ્ધામગાતમ્લેપ્સહર સર વમિત્વ્યાસ્યઘૈર
સ્વઘ્નપીડાવદ્ધિમાન્દ્યહત્ (અસ્તિ) ।

ચુક,^૧ મદ્-અવેધિ,^૨ રસામ્લ^૩ અને
શુભ્રમ્ એલા ચુદાના મન્દુત નામે છે ચુક
બહુ ખાગે, ગરમ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને
બહુ જ પાચન કોષ્ટને શુળ, ગોળો, મગ
બધ, આમવાત તથા ઠકને મગડનાર, યાગે
લાવનાર તેમ જ જીવદી તરત, મોઢાનુ રન
અલ્પતપ્થ, દુર્લભની પીડા અને અગ્નિનું
મદપ્થ મટાડે છે ૨૪૨, ૨૪૩

૧ ચુદાગી-અવયવિ-દુર્ગીચારી ચુદાગીન્દુ રોગ્
રાગી અનન દ્વિનુચમ, 'ક્રમ્લદ્ર૦' (ગ્ણા - ૨૯)
દ્વિન માપુ-નેને લીધે રાગી માચુચ યદ આદિ
રાગીને ૨૨ છે ૭ તેમાં ચુક મેળે ચુકે

૨ કાચ યાગુદ ક્ષીરમ્લ-નિચિત્ત, 'કુદ્ગમ્લ૦'
દ્વિતિ ગ્નિ-ને દલ્લરોને ખાગ મી નામે ૭ ત્યા
મદ-અવેધિ-ચુકે

૩ રમન અમ્લ રવા ગ અમ્લ વચ્ચ તદ-ને રન
વક ખાકુ ગેય છે અથવા જેનો રસ ખારી ગેય
છે, તેથી રસામ્લ-ચુકે

૪ ગુદ્ધ વળ ગામ્લ અમ્લ-અગ્રાણક-નેનો
રગ ધોળો તેમ જ તેમાં ગુદ્ધ-ચુકે
ભાવપ્રકાશમા ઉચીતકથારિવર્મ પ્રકરણ ત્રમાસ

૨. કર્પૂરાદિવર્ગ

કર્પૂરના નામે, ગુણે તથા બે પ્રકાર
પુષ્પિ જ્ઞોને ચ કર્પૂર તિનાષ્ટો દિમગાલુક ।
ઘનસારસ્થ ટ્રસજો દિમનામાપિ સ સ્મૃત ॥ ૧ ॥
કર્પૂર શીતલો ઘૃણ્યશુષ્કો લેલનો લઘુ ।
સુરભિમંચુરસ્નિક કફપિત્તત્રિપાહ ।
દાહત્વ્યાસ્યઘૈરસ્વમદોદૌર્ગધ્યાનાગન ॥ ૨ ॥
કર્પૂરો દ્વિવિધ પ્રોક્ત પક્ષાપચ્ચમમેદત ।
પક્ષાત્કર્પૂરત પ્રાહુરપચ્ચ ગુણત્તરમ્ ॥ ૩ ॥
અન્ય-કર્પૂર ગુણિ ચ જ્ઞોને (સ્વાત) મિત્ર
દિમવાચુક ઘનમાત્ર ચદત્ત્ર દિમનામા અપિ જ
સ્થત । કર્પૂર શીતક શુષ્ક ચગુણ્ય લેલન સ્પુ
ગુરમિ મધુર નિક કફપિત્તવિપાહ દાહત્વ્યાસ્ય
ઘૈરસ્વમદોદૌર્ગધ્યાનાગન (અસ્તિ) । કર્પૂર પક્ષાત્કર્પૂર
પ્રમેદત દ્વિવિધ પ્રોક્ત પક્ષાત્ કર્પૂર અપક ગુણત્ત
(દિલ્લમ) પ્રાહુ ॥

* કર્પૂર આદિ ચળા ત કર્પૂરાન્ય વપુરાદીન્
વગ-અમુનાય-કર્પૂરાદિવગ-કર્પૂર-માદિને સમુદાય

કપૂર,^૧ આ નામ પુલિ જે તથા નપુમ્બક લિ જે પણ વપરાય છે, સિતામ્ર,^૨ હિમવાલુક,^૩ ધનસાર,^૪ ચદ્રસર^૫ અને હિમનામા^૬ એટલા કપૂરના સંસ્કૃત નામે છે. વળી એ ચદ્રના અને હિમના નામે પણ કહેવાય છે કપૂર ઠડુ, વીથંને વધારનાર, નેત્રને હિતકારી, મળોને ઉખેડનાર, હલકું, મુગધી, મધુર અને ઠડવું હોઈ કદ, પિત્ત, એર, દાહ, તરથ, મોઠાતુ વિરસપણું, મેઠ તથા ડુર્ગંધ પછું મટાડે છે કપૂર પાકું અને કાચું એમ બે પ્રકારનું છે, તેમા પાકા કરતા કાચાને વિકાનો વધારે શુધ્ધવાણું કહે છે ૧,૩

૧ કિરતિ ત્રિશિપતિ, કૃણાતિ દિનસ્તિ વા મરુકક પિત્તપિપારીન, કરોતિ વા વીયરહિ-નનહિત વ-કૃ વિષેષે, ક્વા હિંનાયમ, ડુઠ્ઠુમ્ કરને-યા વિચ્-કરૂ પૂવત શરીર વૈતિ-મૂરી આપ્યાયન-^૧ શુપથે તિ ક-વરૂ સાસૌ પૂચ્ચ કપૂર-એ મળ, કદ, પિત્ત, એર વગેરેનો નાશ કરે છે, વીપં વચારે છે અને નેત્રને હિતકારી છે, તેમ જ શરીરને પુષ્ટ કરે છે, તેથી કપૂર-કપૂર

૨ સિત-શ્વેત્ય ચન્દ્ર વન્દ્ર વા અન્નતિ-ગચ્છતિ-^૧નન્નપ્યન્નુ, યદ્વા સિત-શોભપમ્ અન્નયતિ રતસમદ્ભુ, યદ્વા સિતમ્ અન્નમિવ શુદ્ધત્વાહ-હિતિ સિતામ્ર -એ ધોળાશને, બધનને તથા ચદ્ર જેવા શુધ્ધને પ્રાપ્ત કરે છે, અથવા પોતામા ધોળાશને સબધ ખમાડે છે, અથવા ધોળું હોવાથી સહેલે વાહળા જેડુ જે જણાય છે, તેથી સિતામ્ર-કપૂર

૩ હિમા વાલુકા વલ્ય સ-ગના ૨૦૪૩૫ શીતળી હોય છે, તેથી હિમવાલુક-કપૂર

૪. ધન-દદ શારી વલ્ય સ, યદ્વા ધનલ્ય-શ્વેતાશ્લ્ય શાર દ્વ શીતલવાન સિતામ્રાગતવાહ-જેનો સાર હિતમ હોય છે અથવા પોતે શીતળ તથા ધોળા વાલુકોના આકાર ધરાવતુ હોવાથી ધોળા વાહળાનો જાણે સાર હોય તેડુ છે તેથી ધનસાર-કપૂર

૫ ચન્દ્રલ્ય સજ્ઞા ચન્દ્ર દ્વિ સજ્ઞા વા વલ્ય સ-ચદ્રના જેટલા નામે છે, તેટલા નામે પણ જે કડે વાય છે, તેથી ચદ્રસર-કપૂર

x રાજનિઘ કુમા કપૂર જે જાતનું વધુ વેણું છે પકન અને અપકવ વેધો ભીમએની કપૂરને સાધારણ કપૂર કરતા વધુ જલદ અને કામદાસના વધારનાર ગણે છે

૬ હિમલ્ય સજ્ઞા, હિમમ્ દ્વિ વા મજ્ઞા વલ્ય સ-હિમના જેટલા નામે છે, તેટલા નામે પણ જે કડેવાય છે, તેથી હિમનામા-કપૂર

ચીનાઈ કપૂરનું નામ તથા ગુણે

ચીનાકસબ કરૂર કફક્ષયકર સ્મૃત ૧ કુષ્ઠકુણ્ડલમિહરસ્તયા તિક્તરસશ્ચ સ ॥૪॥

અન્વય-ચીનાકસબ^૧ કરૂર કફક્ષયકર સ્મૃત, તથા વ ન કુષ્ઠકુણ્ડલમિહર વ તિક્તરસ (મરતિ) ॥

ચીનાઈ કપૂર કદ, કોહ, અળ તથા વખનને મટાડે છે, અને તે કડવા રસવાળું હોય છે

૧ ચીન-ચૈતવલ્લત્ત્રાકારમ્ અન્નતિ-ગચ્છતિ-અક જ્ઞો 'વન્નૈવ્યન્' -ચીન એને વોળા કપકાના સ્વતરના તાતણાના જેવા આકારને જે પામે છે, તેથી ચીનાઈ-ચીનાઈ કપૂર

કસ્તૂરીનાં નામે

મૃગનામિર્મૃગમદ્ કથિતસ્તુ સહસ્રમિત્ ૧

કસ્તૂરિકા જ્ઞ કસ્તૂરી વેધમુપયા જ સા સ્મૃતા ॥૫

અન્વય-મૃગનામિ જ્ઞ મૃગમદ કથિત, સા જ સહસ્રમિત્ કસ્તૂરિકા કસ્તૂરી જ વેધમુપયા સ્મૃતા ॥

મૃગનાભિ,^૧ મૃગમદ,^૨ સહસ્રમિત્,^૩ કસ્તૂરિકા,^૪ કસ્તૂરી^૫ અને વેધમુપયા^૬ એટલા કસ્તૂરીના સંસ્કૃત નામે છે ૫

૧ મૃગલ્ય નામિ-મૃગની નાભિમા થવી હોઈ તેની નભિપ છે તેથી મૃગનાભિ-કસ્તૂરી

૨ મૃગલ્ય મદ-મૃગના મદ્ધ છે, તેથી મૃગમદ-કસ્તૂરી

૩ સહસ્ર મિનતિ-મિદિર વિદારણે-શ્વિ-હનરી વસ્તુને બેઠનાર-પોતાની મુનાસની અસર કરનાર છે તેથી સહસ્રમિત-કસ્તૂરી

૪ કસ્તૂરી એવ કસ્તૂરિકા-સ્વાર્થે જન-કસ્તૂરી એ જ કસ્તૂરિકા પણ કહેવાય છે

૫ કમતિ-ગર્જનિ ગન્ધ અલ્યા લવન દ્વિ કસ્તૂરી-વસ જ્ઞો લવનિલવાનુ સર (અથા ૪-૧૦), ક્ષોદરાદિ, ગોરાદિ -જેની ગધ બરે પ્રસરે-જે નાન છે, તેથી કસ્તૂરી

૬ વિચ્ચન્તે-મિચ્ચન્ત એધિ વદાર્થો-વેધા, કર્ણે વરૂ વેધેષુ મુપયા-જેનાથી મીન પદાર્થો બેદાય-વી ધાય તેના પદાર્થોમા મુખ્ય, અસરકારક પદાર્થોમા શ્રેષ્ઠ છે, તેથી વેધમુપયા-કસ્તૂરી

કસ્તૂરી ત્રણ જાતની

કામરૂપોદ્ભવા કૃષ્ણા નેપાલી નીલવર્ણયુક્ ૧ કાશ્મીરી કપિલચ્છાયા કસ્તૂરીત્રિવિધા સ્મૃતા ॥૬

અન્ય-વામપોટ્ટા કસ્તૂરી કૃષ્ણા નેગરી નીલ-
વર્ણનુ વાસ્તીની વર્ણિતગ્રાયા (કન્યા) ત્રિવિધા મ્હતા ॥

કામરૂપ દેશની કસ્તૂરી કાળી હોય છે,
નેપાળની કસ્તૂરી લીલા રંગની હોય છે
અને કાશ્મીરની કસ્તૂરી પિંગળા રંગની હોય
છે; એ રીતે કસ્તૂરી ત્રણ પ્રકારની યાય છે. ૬

ત્રણે કસ્તૂરીના ગુણો

કામરૂપોદ્ભવા ધ્રેણા નેપાલી મધ્યમા મયેત્ ।

કાસ્મીરદેશસમ્ભૂતા કસ્તૂરી હ્યવમા મના ॥ ૭ ॥

કસ્તૂરિકા કદ્દસ્તિક્તા કારોષ્ણા કુકુટા ગુરુઃ ।

કક્તાતપિવચ્છાદિ-શ્લીતદૌર્ગન્ધયગોપહત્ ॥ ૮ ॥

અન્ય-(ત્ર) વામપોટ્ટા કસ્તૂરી ધ્રેણા, નેગરી

મધ્યમા મન, વાસ્તીરંજશમ્ભૂતા શિ અગ્રમા મના ।

કસ્તૂરિકા કદ્દ તિકા મારા ડાળા કુકુટા ગુદ (મની)

કક્તાતપિવચ્છાદિ-શ્લીતદૌર્ગન્ધયગોપહત્ (ખલ્તિ) ॥

તેમા કામરૂપ દેશની કસ્તૂરી યથા, નેપાળ

ની મધ્યમ અને કાશ્મીરની અધમ છે. કસ્તૂરી

તીખી, કડવી, ખારી, ગરમ વીર્યને વધારનાર

અને ભારે હોઈ કફ, વાયુ, જેર, ઊલટી, શીત,

ડુર્ગંધપણું તથા શોષને મટાડે છે. ૭, ૮

બેઠમુષકનુ નામ તથા ગુણો

લતાકસ્તૂરિકા તિકા સ્વાદ્વી વૃષ્ટ્યા હિમા લઘુઃ ।

ચમ્બુપ્યા હ્લેદિની શ્લેષ્મતુષ્ણાવસ્ત્યાસ્વરોગહત્ ૯

અન્ય-લતાકસ્તૂરિકા તિકા સ્વાદ્વી વૃષ્ટ્યા હિમા

લઘુ ચમ્બુપ્યા હ્લેદિની (મની) શ્લેષ્મતુષ્ણાવસ્ત્યાસ્વ-

રોગહત્ (મર્તિ) ॥

બેઠમુષક લતાકસ્તૂરિકા^૧ કહેવાય છે. એ

બેઠમુષક કડવી, મધુર, વીર્યને વધારનાર,

ટાઢી, હલકી, નેત્રને હિતકારી, મગોને છેદ

નાર અને કફ, તરશ, મૂત્રાશયના રોગ તથા

મોઢાના રોગને મટાડે છે. ૯

૧. લતાસ્વા કસ્તૂરી-સ્વરુ મુગ્ધવસ્ત્યાન્ત-રો વેવ

રૂપે હોઈને કસ્તૂરી જેવી મુગધી હોય છે, તેથી લતા-

કસ્તૂરિકા કહેવાય છે.

બૃષ્ટ્યાદિયાં કરતૂરીનું નામ તથા ગુણો

ગન્ધમાર્જારીવીર્યં તુ વીર્યવૃત્તકફવાતહત્ ।

કળ્પકુહરદ નેત્ર્યં મુગન્ધં સ્વેદમન્ધનુત્ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય-ગન્ધમાર્જારીવીર્યં તુ વીર્યવૃત્ત કફવાતહત્

કળ્પકુહરદ સ્વેદમન્ધનુત્ નેત્ર્યં મુગન્ધ (વાલ્તિ) ॥

બૃષ્ટ્યાદિયાં કરતૂરી ગંધમાર્જારીવીર્યં^૨ કહે-

વાય છે; એ કરતૂરી વીર્યને વધારનાર અને
કફ, વાયુ, અગ્ર, ઠોઢ તથા પત્તીનાનો મધ
મટાડનાર, નેત્રને હિતકારી તથા મુગધી
હોય છે. ૧૦

૧. ગન્ધયુક્તઃ માર્જારઃ. ગન્ધમાર્જારઃ, ગન્ધમાર્જારલ
વીર્ય-ગંધવાળા ગિવાડાનું એટલે વલ્લિયનું જે વીર્ય
હોય છે, તે ગંધમાર્જારીવીર્ય કહેવાની કસ્તૂરીની
એક વસ્તુ છે.

મુખડનાં નામો

શ્રીચન્દ્રં ચન્દનં ન ગ્રીં મદ્રધીમ્નેલપર્ણિકા ।

ગન્ધસારો મન્થયજસ્તયા ચન્દ્રદ્યુતિશ્ચ સઃ ॥ ૧૧ ॥

અન્ય.-શ્રીચન્દ્ર ચન્દન, ન હ્રીં, મદ્રધીઃ તેજસ્વિન

ગન્ધનાર મન્થયજ તથા ચન્દ્રદ્યુતિ. (કષ્ટતે) ॥

શ્રીખંડ,^૧ ચંદન,^૨ આ બે નામો શ્રીલિંગે

નથી, પણ પુલિંગે તથા નૃપુંસકલિંગે છે;

બદ્રશ્રી,^૩ તેલપણ્ડિક,^૪ ગંધમાર,^૫ મલય^૬

તથા ચંદ્રદ્યુતિ^૭ એટલાં મુખડનાં સંક્રુત

નામો છે. ૧૧

૧. ધિયા વાગ્ડ કન-ગોખાનો અથવા સરમીતો

મળે અમુક આગ હોય તેવું હોય છે, તેથી શ્રીખંડ-

મુખડ.

૨. ચન્દયતિ-આકાશ્યતિ જનાનું મુગ્ધવસ્તુ

શીતશ્વાથ, ચંદિ આગ્લદને-ચન્દાવિન્યું-રો મુગધી

તથા શીતળ હોવાથી હોઢાને આનંદ પમાડે છે-

તેથી ચંદન-મુખડ.

૩. મદ્રા શ્રી ચલ્લ સ-જેની ગોના તથા સપ્તિ

લોઢાને મુખડાગ્ડ હોય છે, તેથી બદ્રશ્રી-મુખડ.

૪. તિગ્ના પર્ણનાવ પર્ણાનિ વસ્ત્વા કા તિલગ્ની,

'વારજળે તિ હૌપ્, તિલગ્ની એ તિલગર્ણિકા-સ્વાયે કલ્

હલ્લથ, તત-'લગ્જા' કલ્પણ-જેનાં પાંચ તલનાં

હોડાના પાંચાં જેવા હોય છે, તેવા ઝાડમાં જે થાય

છે, તેથી તેલપણ્ડિક-મુખડ.

૫. ગન્ધ્યાનુ સારો વસ્તુ, ગન્ધ એ સારો વા વસ્તુ-

જેનો સાર ગંધમાર્જો હોય છે અથવા મુગધ એ જ

જેનો સાર હોય છે, તેથી ગંધમાર-મુખડ.

૬. મન્થયે પર્વતે જાત -'સમન્થા જનેદે' -મલય નામના

પર્વતમાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી મલય-ચંદન

૭. ચન્દ્રસ્યેવ ઝન્મ્મ યુક્તિવસ્ય સ-જેની કાંતિ

ચંદ જેવી ઉત્કલ્પણ હોય છે, તેથી ચંદ્રદ્યુતિ-ચંદન.

એક મુખડનાં લક્ષણ

સ્વાદે તિક્તં કષયે પીતં છેદે રક્તં તનો સિતમ્ ।

ગ્નિયકોટરસંયુક્તં ચન્દનં ધ્રેણુમુચ્યતે ॥ ૧૨ ॥

અન્ય - (ચત્) સાદે તિર્ક, કપે પીત, હ્રેદે રક્, ત્નાં
સિતે પ્રત્યિઠોટરમયુક્ (ભાતિ ત્ન) ચન્દનં શ્રેષ્ઠમ્ ઉચ્યત ॥

જે સુખડ સ્વાદમાં કડવી, ઘસતાં પીળી,
કાપતાં રાતી, સ્વરૂપે ઘોળી અને ગાઠો તથા
કોતરવાળી હોય તે સુખડ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે.

સુખડના ગુણો

ચન્દનં શ્રીતલં રુદ્રં તિક્તમાહ્વાદનં લઘુ ।
ધ્રમશોપવિપ્લેષ્મતૃષ્ણાપિત્તાસ્તદાહનુલ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય - ચન્દન ધીતલં રુદ્ર તિક્તમ્ આહ્વાદનં લઘુ
ધ્રમશોપવિપ્લેષ્મતૃષ્ણાપિત્તાસ્તદાહનુલ્ (અસ્તિ) ॥

સુખડ ઠંડી, રૂક્ષ, કડવી, સુખ આપનાર,
હલકી અને શ્રમ, શોષ, ઝેર, કફ, તરશ,
પિત્ત, લોહીનાં દર્શ અને દાહને મટાડે છે. ૧૩

પીતચંદનનાં નામો તથા ગુણો

કાલીયકં તુ કાલીયં પીતામં હરિચન્દનમ્ ।
હરિપ્રિયં કાલસારં તથા કાલાનુસાર્યકમ્ ।
કાલીયકં રક્તગુણં વિશેષાદ્યવૃન્નાશનમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્ય - પાલીયક તુ કાલીય પીતામ હરિચન્દનં
હરિપ્રિય કાલસાર તથા કાલાનુસાર્યકમ્ (ઇતિ નામાનિ,
ગુનાથ-) કાલીયક રક્તગુણ વિશેષાત્ વ્યવૃન્નાશનમ્
(અસ્તિ) ॥

ઠાડીયક,^૧ ઠાડીય,^૨ પીતામ,^૩ હરિ-
ચંદન,^૪ હરિપ્રિય,^૫ કાલસાર^૬ અને ઠાલાતુ
સાર્યક^૭ એટલા પીતચંદનના સંસ્કૃત નામો છે.
પીતચંદનમાં રતાંજલિના જેવા જ ગુણો હોય
છે અને તે વિશેષે કરી ખીલને મટાડે છે. ૧૪

૧. શરીરત્વકાલસ્ય વર્ણસ્ય દ્વ નાશકમ્- 'દ્વાન્દ્વ',
સ્વાયં વન્-શરીરમાં રહેલા કાળા રંગનો જે નાશ
કરે છે, તેથી ઠાડીયક-પીતચંદન

૨. કાલીય-શબ્દની વ્યુત્પત્તિ પણ ઉપર પ્રમાણે
જ છે. ક્વળ કન્નપ્રત્યય નથી-કાલીય-પીતચંદન.

૩. પીતમ્ આસમન્તાદ્ માતિ- 'આત્થોપસમો.'
ઇતિ ક-ને ચોપાસ પીણ હોય છે, તેથી પીતામ-
પીતચંદન

૪. હરે પ્રિય ચન્દન, હરિવર્ણ વા ચન્દન હરિ-
ચન્દનમ્-શ્રીહરિને પ્રિય અથવા હરિ-પીંગળા રંગનું
જે ચંદન છે, તેથી હરિચંદન-પીતચંદન.

૫. હરે પ્રિય ચન્દનમ્-શ્રીહરિ-ભગવાનને પ્રિય
જે ચંદન છે, તેથી હરિપ્રિય-પીતચંદન.

૬. કાલેન વર્ણેન ક્ષિયતે-ચર્ગનો-ખ્યત્-કાળા રંગથી

જે જનું રહે છે, તેથી કાલસાર-પીતચંદન.

૭. અનુક્ષિતો ઇતિ અનુસાર્યમ્-ખ્યત્, કાલેન વસ્તુના
અનુસાર્યમ્-તત્ સ્વાયં વન્-કાળી વસ્તુ વડે જે અનુ-
સાર્ય છે એટલે કાળામાં જે કીક જણાય છે,
તેથી કાલાનુસાર્યક-પીતચંદન.

રતાંજલિનાં નામો

રક્તચન્દનમાખ્યાતં રક્તાઙ્ગં શુદ્ધચન્દનમ્ ।
તિલપર્ણે રક્તસારં તત્પ્રવાલફલં સ્મૃતમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્ય - રક્તચન્દન રક્તાઙ્ગ શુદ્ધચન્દનં તિલપર્ણે રક્ત-
સારમ્ આખ્યાતમ્, તત્ પ્રવાલફલં સ્મૃતમ્ ॥

રક્તચંદન,^૧ રક્તાંગ,^૨ શુદ્ધચંદન,^૩ તિલ
પર્ણ,^૪ રક્તસાર^૫ અને પ્રવાલફલ,^૬ એટલાં
રતાંજલિનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૫

૧. રક્ત ચ તત્ ચન્દનમ્-રેતુ ચંદન તે રક્ત-
ચંદન-રતાંજલિ.

૨. રક્મ્ ગત્ત યસ્ય તત્-જેનું સ્વરૂપ લાય હોય
છે, તેથી રક્તાંગ-રતાંજલિ.

૩. શુદ્ધ ચ તત્ ચન્દનમ્-હૃદયં ચંદન ડોવાથી
શુદ્ધચંદન-રતાંજલિ.

૪. તિમ્નામિત્ત પર્ણાનિ યસ્ય તત્-જેના પાંદડાં
તલના હોડ જેવા હોય છે, તેથી તિલપર્ણ-રતાંજલિ

૫. રક્ત સારો યસ્ય તત્-જેનો સાર લાય હોય છે,
તેથી રક્તસાર-રતાંજલિ.

૬. પ્રવાલસદ્મ્ય ફલ યસ્ય તત્-જેનું કૃણ પ્રવાલ
જેવું હોય છે, તેથી પ્રવાલફલ-રતાંજલિ.

રતાંજલિના ગુણો

રક્તં શીતં ગુરુ સ્વાદુ છર્દિતૃષ્ણાક્ષપિત્તહત્ ।
તિક્તં નેત્રહિતં વૃષ્યં જ્વરઘ્ણગધિવાપહમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્ય - રક્ત શીતં ગુરુ સ્વાદુ છર્દિતૃષ્ણાક્ષપિત્તહત્
તિક્તં નેત્રહિતં વૃષ્યં જ્વરઘ્ણગધિવાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

રતાંજલિ^x ઠાડી, ભારે, મધુર, કડવી,
નેત્રને હિતકારી, વીર્યને વધારનાર અને બિલટી,
તરશ, રક્તપિત્તનો રોગ, તાવ, મણુ તથા
ઝેરને મટાડે છે. ૧૬

x ચરકસંહિતામાં આના લાકડાને કાતિકર
(શરીરની કાતિ સુવારનાર) ગણેલ છે.

સુશ્રુતસંહિતામાં તેને પિત્ત, કફ તથા અરુ-
ચિનો નાશ કરનાર, પ્રષ્ણ (આમીનો રંગ સુધાર-
નાર), ન્વરોપશમન (તાવ ઉતારનાર) તથા હર્દિ-
કંડૂહર (બિલટી અને ગ્રેણ બંધ કરનાર) વર્ણવેલ છે.

પતંગનાં નામો

પતંગ્ રક્તસારં ચ મુરંગ્ રજનં તથા ।

પટ્ટરજ્જકમાણ્યાતં પત્તરં ચ કુચન્દનમ્ ॥ ૧૭ ॥

અન્ય - પતંગ ન રક્તસાર મુરંગ તથા રજનં પટ્ટરજ્જકમ્ પત્તર ચ કુચન્દનમ્ (હિતિ નામનિઃ) આગ્યાતમ્ ॥

પતંગ,^૧ રક્તસાર,^૨ મુરંગ,^૩ રંજન,^૪ પટ્ટરજ્જક,^૫ પત્તર^૬ અને કુચંદન^૭ એટલાં પતંગનાં (લાકડાનાં) સંસ્કૃત નામો છે. ૧૭

૧. પતન્-ઉત્કલન્ ગચ્છતિ ગુણભાગ્ય પીતલ-નેન સહ, દાહનાશક્તિ ચ વિરોધાન્-ગમેઠં -> પીત-ચંદન સાથે સમાન શુષ્ણ પામે તથા ખાત્ર દાહનો નાશ કરવાપાત્રું ધારણ કરે છે, તેથી પતંગ.

૨. રક્ત સારં યસ્ય તન્-નેનો આરે લાભ ડેાય છે, તેથી રક્તસાર-પતંગ.

૩. મુચ્ચ રજો યસ્ય તન્-નેનો રંગ આરો ડેાય છે, તેથી મુરંગ-પતંગ.

૪. રજયતિ રજ્યત વા અનેન-નન્વાદેલ્યું; ફરણે વા સ્પુહ-ને રંગી દે છે, અથવા નેના વડે રંગાય છે, તેથી રંજન-પતંગ.

૫. પટ્ટય રજ્જક-પટ્ટને રંગનાર હોવાથી પટ્ટ રંજક-પતંગ.

૬. પતતિ-ગચ્છતિ માપુર્યંશોલ્યાદિગુણાન્, પલ્લુ ગત્તો, ઔષાદિક કરત્વ, નિપાતનાન્ તસ્ય દ્વિત્વ વ-ને મધુરતા, શીતળતા આદિ ગુણો પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી પત્તર-પતંગ.

૭. કુચિલિત વન્દનમ્-એક ગતતું હવકું ચંદન છે, તેથી કુચંદન-પતંગ.

પતંગના શુભો

પતંગ્ મધુરં શીતં પિત્તલ્લેપ્મગ્નણાણુત્ ।

હરિચન્દનવદ્વેષં વિરોગાદાહનાશનમ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય - પતંગ મધુર શીતં પિત્તલ્લેપ્મગ્નણુસ્તુ હરિ-ચન્દનવદ્ વેગમ્, વિરોધાન્ દાહનાશનમ્ અસ્તિ ॥

પતંગનું લાકડું મધુર અને ઠંડું હોઈ પિત્ત, કફ, મણુ તથા લોહીવિકારને મટાડનાર છે; એમાં પીતચંદનના જેવા જ શુભો છે અને તે વિશેષે કરી દાહનો નાશ કરે છે. ૧૮

+ મુશ્રુતસંહિતામાં પતંગના લાકડાને તપ્પ (મણુ રંજનનાર), લીલટી બંધ કરનાર, કંડૂનાશક, રક્તપિત્તહર, દાહનાશક, પિત્ત-ત્વરનાશક અને સંધા-નીય (માઠી) ગણેય છે.

બધાં ચંદનો વિશે

વન્દનાનિ તુ સર્વાણિ સદશાનિ રસાદિમિ ।

ગન્ધેન તુ વિરોધોઽસ્તિ પૂર્વઃ શ્રેષ્ઠતમો ગુણઃ ॥૧૯॥

અન્ય - સર્વાણિ વન્દનાનિ રસાદિમિ તુ સદશા-નિ (સન્તિ), ગન્ધેન તુ વિરોધ. અસ્તિ, (તથાપિ) પૂર્વ મુર્ક-શ્રેષ્ઠતમ્ (અસ્તિ) ॥

સઘળા પ્રકારનાં ચંદનોમાં રસ વગેરે સ્વરૂપાં છે; માત્ર ગંધનો ફેરફાર છે. સર્વાં ચંદનોમાં મુખલ સર્વોત્તમ શુષ્ણવાળી છે. ૧૯

અચુરુ અથવા અગરનાં નામો

અચુરુ પ્રચરં લોહં રાજાહં યોગજં તથા ।

વંશિકં કૃમિજં યાપિ કૃમિજન્યમનાર્યકમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્ય - અચુરુ પ્રચર લોહ રાજાહં યોગજ વચ-તથા વશિક કૃમિજં અપિ વા કૃમિજન્યમ્ અનાર્યક (હિતિ નામનિ) ॥

અચુરુ,^૧ પ્રવર,^૨ લોહ,^૩ રાજક,^૪ યોગજ,^૫ વંશિક,^૬ કૃમિજ,^૭ કૃમિજન્યક અને અનાર્યક^૮ એટલાં અચુરુનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. ન વિચતે ગુરુ અન્વન્ લૌગન્ધિક ક્ષયે વસ્તુ-નેનાથી આરે અથવા એટ ખીનું કોઈ મુગંધો ક્ષય નથી, તેથી અચુરુ-અગર.

૨. પ્રવરેણ મિષ્ટને-સ્વીક્રિયતે તૌલોકે કુમ્પન્ સ્વાન્-દૂન વરણે 'પ્રહરટ્' હિતિ ગન્-ને મુગંધો ડેવાથી દ્રેક લોહો નેને ખૂમ સ્વીકારે છે, તેથી પ્રવર-અગર.

૩. કૃમિ-વદ્વપતે સર્વેર્જનગુણાધિક્યાન્, દુઃહ ગદ્દે-શન-નેનામાં ધણુ જ શુભો હોવાથી સર્વે રોગો નેને હરે છે-નેના તરફ લયચાય છે, તેથી લોહ-અગર.

૪. રાજાનમ્ અહંતિ મહાપ્યેત્લાન્, અહં પૂજાવાન્, 'અહં પ્રશસાયામ્' ક્ષય-ને મહાક્રિમતો ડેવાથી રાખને લાયક ગણાય છે, તેથી રાજક-અગર.

૫. યોગાન્ જાયતે-અન્યેષ્વપિ- હિતિ જનેરે-ને

* ચરકસંહિતામાં અચુરુને શીતપ્રક્રમ (દહ કરનાર) અને કાસહર (ઉધરસ મટાડનાર) ગણેય છે.

મુશ્રુતસંહિતામાં તેને વાત-કફહર, વણુપ્રચાદ કર (સરોરનો રંગ સુધારનાર), કંડૂનાશક અને કુંજનાશક વણુચિન છે. અચુરુના લાકડાને પાણીમાં ઉકાળીને પાણી પાવાથી તાવની ખીમારીમાં લાખની તરણ ઝોઠી થાય છે; અને તે મૂગી અથવા ફેરનાં દરદમાં ખણુ ઉપયોગી ગણાય છે.

અમુક અમુક ઉપાયો કરવાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી યોગ્ય-અગર.

૬. વંશ-વંશગુણ-અસ્તિ અગ્ર-‘અત્ત ઇમિઝ્ઝા’ હિત ઈન્-ન્નેમાં વાંસના નેવા ગુણો હોય છે, તેથી વંશિક-અગર.

૭. કૃમિભિઃ જન્યતે ‘અન્યેષવી’તિ ટ. ને ધીડા-એ વડે ઉત્પન્ન કરાય છે, તેથી કૃમિભ-અગર.

૮. કૃમિભિઃ અગતે સ્મ, અદ મણે-કર્મણિ જ, ‘બરોજરિદ્’ હિતિ જન્યોદેશ-ધીડાએ નેને ખાધું હોય છે, તેથી કૃમિભ-અગર.

૯. અન્યે દેશે જાતમ્-સામ્યા જનેઙ્-‘અનાર્થ’ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેયું હોવાથી અનાર્થ-અગર.

અગુરુના ગુણા

ગુરુર્ણ કટુ ન્યર્ચ્ય તિક્તં તીક્ષ્ણં ચ પિત્તલમ્ ।
શુ કર્ણાશ્ચિરોગમ્ ક્ષીતવાતકફપ્રણુ ॥ ૨૧ ॥

અન્યથ-ગુણ-અગુરુ ગુણ કટુ સ્વચ્ચ તિક્ત (તીક્ષ્ણ પિત્તલં લઘુ કર્ણાશ્ચિરોગમ્ ક્ષીતવાતકફપ્રણુ અસ્તિ) ॥

અગર ગરમ, તીખું, આમલીને હિતકારી, કડકું, તીક્ષ્ણ, પિત્ત કરનાર, હલકું અને ડાનના રોગ, નેત્રના રોગ, શીત, વાયુ તથા કફને મટાડે છે. ૨૧

હૃણં ગુણાધિકં તત્તુ લોહવદારિ મજ્જતિ ।

મગુરુમયઃ સ્નેહઃ કૃષ્ણાગુરુસમઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨૨ ॥

અન્યથ-કૃષ્ણ (અગુરુ), ગુણાધિક (અવતિ) તત્તુ લોહવત્ વારિ મજ્જતિ, અગુરુમય સ્નેહ કૃષ્ણાગુરુ-સમઃ સ્મૃતઃ ॥

ને અગર કાળા રંગનું હોય છે, તેમાં અધિક શુષ્ક હોય છે અને તે અગર લોહાની પેઠે પાણીમાં ડૂબી જાય છે. અગરમાંથી બનાવેલા તેલમાં કાળા અગરના જેવા જ શુષ્કા છે. ૨૨

દેવદારનાં નામો

દેવદાર સ્મૃતં દારુમદ્રં દાર્વિન્દ્રદારુ જ ।

મસ્તદારુ દુકિલિમં કૃત્તિમં સુરમૂલ્હઃ ॥ ૨૩ ॥

અન્યથ-દેવદાર દારુમદ્ર દારુ ઇન્દ્રદારુ ચ મસ્ત-દારુ, દુકિલિમ કૃત્તિમ સુરમૂલ્હ સ્મૃતમ્ ॥

દેવદાર, ^૧ દારુભદ્ર, ^૨ દારુ, ^૩ ઇન્દ્રદારુ, ^૪ મસ્તદારુ, ^૫ દુકિલિમ, ^૬ કૃત્તિમ અને સુર-મૂલ્હ એટલા દેવદારનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૨૩

૧. દેવાની દારુ, દારુના વા દેવ-રાજદન્વાદિ-

દેવદાર-દેવેનું લાકડું અથવા લાકડાંમાં બેઠ ગણાય છે, તેથી દેવદાર-દેવદાર.

૨. દારુ મદ્રં દારુમદ્રમ્-લાકડાંમાં ઉત્તમ હોવાથી દારુમદ્ર-દેવદાર

૩. દારુવતિ વિવન્વાદિરોગાન્-મળમધ આદિ રોગોનો ને નાશ કરે છે, તેથી દારુ-દેવદાર

૪. ઇન્દ્રસ્વ દારુ. દારુનાં વા ઇન્દ્ર-રાજદન્વાદિઃ-ઇન્દ્રદારુ-ઇન્દ્રનું લાકડું અથવા લાકડાંઓમાં ઇઃ-બેઠ છે, તેથી ઇન્દ્રદારુ-દેવદાર.

૫. મસ્યતિ-પરિણમતિ ઉચમ્-મસી પરિણામે, અકર્મવાન્ કર્તેર જ-મસ્ય ચ તન્ દારુ મસ્તદારુ-ને ખૂન ગ્રેયું તૈયાર થાય છે, તેથી મસ્તદારુ-દેવદાર.

૬. કિલિતિ-ક્રોડતિ લઘુલાત્-ચિલિ શ્રેયક્ષીઠ્ઠનોઃ, વાલુકાન્ કિમ્-દુઝામી કિલિમય દુકિલિમ. ને હલકું હોવાથી ખૂન ગ્રેયું છે અથવા ને સહેદપથું ધરાવે છે, એવું નેનું ઝાઝ હોય છે, તેથી દુકિલિમ-દેવદાર.

૭. ત્રિપવા નિરૂતં કૃત્તિમમ્-કૃત્તુ વરણે-‘ત્રિવત વિન્’, ‘વરેમમ્’-નેને અમુક ક્રિયાઓ કરી ઉગાડયું હોય છે, તેથી કૃત્તિમ-દેવદાર.

૮. સુવિ રેહતિ મૂલ્હ, જ્ઞ મીજનમ્નિ પ્રાપ્તમિ ચ, ‘સુવપે તિ ક, મુરણ મૂલ્હ-દેવેનું ઝાઝ અથવા ઉત્તમ ઝાઝ ગણાય છે, તેથી સુરમૂલ્હ-દેવદાર.

દેવદારના ગુણો

દેવદારુ લઘુ સ્નિગ્ધં તિક્તોર્ણં કટુપાકિ જ ।

વિચન્થાખ્માનશોયામતન્દ્રાહિષ્કાજ્વરાશ્ચજિત્ ।

પ્રમેહપીનસપ્તેષ્પકાસકળ્ડસમીરનુત્ ॥ ૨૪ ॥

અન્યથ-દેવદારુ લઘુ સ્નિગ્ધ તિક્તોર્ણ ચ કટુપાકિ (સ્ત) વિચન્થાખ્માનશોયામતન્દ્રાહિષ્કાજ્વરાશ્ચજિત્ પ્રમેહ-પીનસપ્તેષ્પકાસકળ્ડસમીરનુત્ (અસ્તિ) ॥

દેવદાર હલકું, સ્નિગ્ધ, કડકું, ગરમ અને પાકમાં તીખું હોઈ મળબંધ, આકેરો, સોબી, આમ, નિદ્રા જેવું આખસ, હેડકી, તાવ, લોહીના દરદ, પ્રમેહ, સળેખમ, કફ, ઉધરસ, ચળ તથા વાયુને મટાડે છે. ૨૪

પીળા બેરેળનાં નામો તથા ગુણો

સરલઃ પીત્તવૃક્ષઃ સ્વાત્તથા સુરમિદારુકઃ ।

સરલો મધુરસ્તિકઃ કટુપાકરસો લઘુઃ ॥ ૨૫ ॥

સ્નિગ્ધોષ્ણઃ કર્ણકળ્ડાક્ષિરોગરક્ષોહરઃ સ્મૃતઃ ।

કાફાનિલસ્વેદગ્રહકાસમૂર્છાવિગ્નાપહઃ ॥ ૨૬ ॥

અન્યથ-સરલ. પીત્તવૃક્ષ. તથા સુરમિદારુક. સ્વાત્ (સ્તિ ન્યામિ ગુણાચ-) સરલ મધુરઃ તિક્ત. કટુપાકરસઃ

લુપ્તઃ ક્ષિપ્તોષ્ણઃ કર્ણમચ્છાશિરોગણ્દોહર કપાનિલવેદનાહ-
વામનૂર્છાવપાત્ત મ્વાઃ ॥

મરલ,^૧ પીતલશ્લ,^૨ અને સુરભિદ્વારુક,^૩
એટલાં પીળા ઊંઝાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
પીળા બેરબે મધુર, કટવો, પાકમાં તીખે,
હલકાં, ત્રિગ્ધ અને ગરમ હોઈ કાનના રોગ,
ગળાના રોગ, નંત્રના રોગ, શૂતાદિકની પીડા,
કફ, વાયુ, પચીનો, દાહ, ઉષ્ણ, મૂછો
તથા મધુને મટાટે છે. ૨૫,૨૬

૧. સરતિ-ગન્ધતિ ચક્ષુતારહિત્યં ગુણનિગ્ધ ચ,
દ ગતી-શ્વાલુવાપ અલ્પ-ને સીધાપલું તથા ગુણ-
સમુદાયને પામે છે, તેથી મરલ-પીળા બેરબે.

૨. પીતથાની વ્રણ-પીતલશ્લ-નેનું ગ્રહ રંગ
પીળું હોય છે, તેથી પીતલશ્લ-પીળા બેરબે.

૩. સુરભિદ્વારુક, સ્વાયં કવ-નેનું સાકડું
મુગવી હોય છે. તેથી સુરભિદ્વારુક-પીળા બેરબે

બે ભતનાં તગરનાં નામે

કાલાનુસાર્યં તગર કુટિલં નહુષં નતમ્ ।
અપરં પિપ્પટગરં દણ્ડહસ્તી ચ વર્હિણમ્ ॥ ૨૭ ॥
અન્વય-કાલાનુસાર્યં તગર કુટિલ નહુષ નતમ્
(હિતિ પ્રવચસ્ય મામાનિ), અપર પિપ્પટગર દણ્ડહસ્તી ચ
વર્હિણમ્ (ઉચ્યંતે) ॥

કાલાનુસાર્ય,^૧ તગર,^૨ કુટિલ,^૩ નહુષ
અને નતમ્ એટલાં તગરનાં સંસ્કૃત નામે છે.
બીજી ભતનુ પણ એક તગર થાય છે, તેનાં
પિપ્પટગર,^૪ દંડહસ્તી^૫ અને વર્હિણ^૬ એટલાં
નામે છે. ૨૭

૧. કાલં વર્ષેન મુગવેન વા અનુસ્થિત-અનુ-
સૂ ગતી-‘શ્વલોચ્યંત-’-ને કાળા રંગ વડે અથવા કલ્પરી
નેવા રંગ-ગંધ વડે અનુસાર્ય છે, તેથી કાલાનુ-
સાર્ય-તગર.

૨. મીઠાં પ્રાણા અનેનેતિ, ગરં વિપમ્, ગુ નિગરણ
‘શ્વદાર્પ-’ તસ્ય-કોડલ્ય પ્રસિદ્ધવિપચ્ય વા ગર-તસ્ય
નાશક્ત્યા ‘ત’-ગમ-ને પ્રાણુ ગણે છે-દરે છે, તે
ગરઃ અને ને ‘ત’ એટલે શૂંડ અથવા કુછરને એરૂપ

* ચરકસંહિતામાં તગરને શીતપ્રથમન (ટાક
મટાગર) અને ચેતનાશાપન (બેશુદ્ધિ મટાગર)
વળુવેલ છે.

મુશુતસહિતામાં તગરને વાત-કુછર, વિપ-
હર, વળુપ્રસાદન અને કંઈ-કુછનાશક વળુવેલ છે.

દોષ છે, તેથી અથવા પ્રસિદ્ધ એરનો પણ વધ
કરે છે, તેથી-તગર.

૩. કુટિલ-વર્કા પ્રાપ્તિ પુષ્પ-કુટ કૌટિલ-
‘મિથિલાદય’ હર્તાલ્ક (રુગા૦)-નેનું ફૂલ વાંડું રંગ
છે, તેથી પોતે પણ કુટિલ કહેવાય છે, તેથી કુટિલ-તગર

૪. નહુષ-વદ્યને ઉષ્ણવાદિગુણ-જદુ કવચે-
ઔષાદિક ઉચ્ચ પ્રત્યય-ઉપયુતા આદિ ગુણો વડે જે
યુક્ત હોય છે, તેથી નહુષ-તગર.

૫. નમ્યંતે શ્વ મુગન્ધિપ્રદ્યં વિશેષતાન્ વિપાદિર્નિ-
ણમ પ્રદ્યે-કર્મણિ કઃ-નેને ઉત્તમ તરીકે ગણી બીજાં
મુગંધી ક્યો નમે છે અથવા એર આદિ પણ તેની
સામે નાચ પામતાં હોઈ નમે છે, તેથી નત-તગર

૧. પિપ્પટગર તર્ક-શ્વાકપાર્શિવાદિ-‘પિ’ નાનું
એક ભતનું જે તગર તે પિપ્પટગર-એક ભતનું તર

૨. દન્ધ દ્વ હતાં-દન્ધમ અન્વ્ય દ્વિત દન્ધરુણ-
સાદ્ય પુષ્પમ્ અલ્પ અસ્તિ-અત દ્વિતનો-દન્ધ-નેનું ઠીક
લાકડી નેનું હોય છે, એવું પુષ્પ જેમાં આવે છે.
તેથી દંડહ-ની-એક ભતનું તગર.

૩. વર્હમ-વન્ધ વિસ્તાર- પ્રવારો વા અર્પિત અન્-
‘વન્ધવર્હાન્વામિન્-’-નેને પાદાં ધગાં હોય. જેને
વિસ્તાર અથવા પ્રચાર પણ ધગો હોય છે, તેથી
વર્હિણ-એક ભતનું તગર.

બેય ભતના તગરના ગુણો

તગરદ્વયમુષ્ણં સ્યાત્સ્યાદુ ક્ષિગ્ધં લઘુ સ્મૃતમ્ ।
વિવાપસારશ્વલશિરોગદોષપ્રવાપહમ્ ॥ ૨૮ ॥

અન્વય-તગરદ્વયમ્ ઉષ્ણં સ્યાત, શ્વાદુ ક્ષિગ્ધં ત્વ
વિવાપસારશ્વલશિરોગદોષપ્રવાપહ સ્મૃતમ્ ॥

બંધે તગર ગરમ, મધુર, સ્નિગ્ધ અને
હલકાં હોઈ એર, વાઈ, શૂળ, નેત્રના રોગ તથા
ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૨૮

પદ્મકનાં નામે તથા શુભો

પદ્મકં પદ્મગન્ધિ સ્યાત્સ્યા પદ્માહર્યં સ્મૃતમ્ ।
પદ્મકં તુવરં તિકં શીતલં વાતલં લઘુ ॥ ૨૯ ॥
વીસર્પદાહવિસ્ફોટકુષ્ઠરૂએપ્માશ્વપિત્તનુત્ ।
ગર્ભસંસ્થાપનં રુચ્યં ધમિયણનુપામણુત્ ॥ ૩૦ ॥

અન્વય-પદ્મકં પદ્મગન્ધિ સ્યાત, તથા પદ્મક
સ્મૃતમ્ (હિતિ નામાનિ, ગુણાઃ-) પદ્મકં તુવરં તિક
શીતલં વાતલં લઘુ ગર્ભસંસ્થાપનં રુચ્યં (સત) વીનવેર
વિસ્ફોટકુષ્ઠરૂએપ્માશ્વપિત્તનુત્ ધમિયણનુપામણુત્ (અતિ)

પદ્મક^૧ પદ્મગન્ધિ^૨ તથા પદ્માહર્ય^૩
એટલાં પદ્મકનાં સંસ્કૃત નામે છે; તેમ જ
એટલાં કમળનાં નામે છે, તે સધળાં

પદ્મના પશુ નામો છે પદ્મક વૃક્ષ, કંડુ, ઠંડુ, વાયુ કરનાર, હલકુ, ગર્ભને સ્થાપનાર અને રુચિ લેખકવનાર હોઈ રતવા, દાહ, વિરેશ્વેટક, ડોહ, કંઈ, રત્નાપિત્ત, રોગ, ઊવટી, મલુ તથા તનશને મટાડનાર છે.

૧ પદ્મ્ દ્વ વ્યવતિ-આત્માનમ્, 'કે શબ્દે' આ તોડુપસર્ગે ક, 'નાણે પોત કમળ દેખ તેમ કમળના નામે પોતાને જણાવે છે, તેથી પદ્મક

૨ પદ્મવર મધા વત્ત તત્-એની મધ કમળ જેવી કાન છે, તેથી પદ્મવધિ-પદ્મક

૩ પદ્મ્ ફતિ આહવો વત્ત તત્-કમળ એનું જેનું નામ છે-કમળના મધા નામથી તે કમળા છે, તેથી પદ્માન-પદ્મક

ગૂગળનાં નામો સંસ્કૃત

ગુગુલુર્દેવધૂપદ્મ જટાસુ કાશિક પુર ।

કુમ્ભોલ્લલકને હૃદિ મહિવાક્ષ પલક્રુપ ॥૩૨॥

અથ - ગુગુલુ વ દેવધૂપ જટાસુ કૌશિક. પુ કુમ્ભોલ્લલક હૃદિ મહિવાક્ષ પલક્રુપ (ફતિ નામાનિ) ॥ ગુગુલુ, ^૧ દેવધૂપ, ^૨ જટાસુ, ^૩ કૌશિક, ^૪ પુર, ^૫ કુમ્ભોલ્લલક, ^૬ આ નામ નપુસક વિજે છે, મહિવાક્ષ અને પલક્રુપ એટલા ગૂગળનાં અશ્વત્ત નામો છે. ૩૧

૧ ગુગુલિ-ફતિ વલમિતિ ગુગુ-વ્યાધિ, ગુગુ સ્ત્રવે, કિન્નુ, ગુગુ ગુગુલિ-ફલિતિ-કાકુલક્રુદ્ ૩, કલયોરેકયાદ ગુગુલુ-શરીરનુ બળ હરી નેનારા રોગોર્થા ને મથાવે છે તેથી ગુગુલુ-ગૂગળ

૨ દેવાના ધૂર-ને દેવોના વૃષ મણ્યા છે તેથી દેવધૂપ-ગૂગળ

૩ જટા વાતિ-યા પ્રાણે ઉગાદિ કુ-ને જટાને પામે છે તેથી જટાસુ-ગૂગળ

ચરકસહિતામા ગૂગળે પુર્ણાવિરભનીય (મળને ૨૦ ન નાર), ૨૨ સાધ કરનાર કંઈહર અને અન્નધાનના તથા ફેશવા દર મગ નાર ગળેન છે,

સુશ્રુતસહિતામા તેને મે-૨૩-હર અને યોનિદોહર ગણેન છે

અન્ય વૈદ્યો ગૂગળને પરમિથે અને બીલા-૨૨મા ઘી સાથે મેળવી, તેમ જ ખૂબથી વચેરેમા તથા ખરાય નાસ્તર અને જમ્મ ઉપર લગાવવા તેને લીંબુના રસ અને કોપરેન તેન સાથે મેળવીને આપવા બલામ્બુ કરે છે

૪. વાક્યે મવ-અથાત્માદિતાત ઠન્-ને દોડામા બા-મા થાય છે, તેથી ગૌશિક-ગૂગળ

૫ ગુગુલિ-અથે મહત્તિ રાગનિવારણમ્. પુર અગ્રમને, દુગુપ્થે તિ ક-ને રોગોને દૂર કરના આગળ ધરે છે, તેથી પુર-ગૂગળ

૬ કે અમ્ ઉમ્મતિ-પૂગયતિ ફતિ કુમ્ભ ઉમ્મ પૂળ કમળ્યથ, શવન્વાદિ, કર્ષ્વે વ તન્ સમ્ ઉમ્મ રમ્-પુકોદાદિ, કમ્ભત લાતિ-લા વાને ગાપોડનુપ સર્ગે ક ' તત સ્વાર્થે જન્, કુમ્ભોલ્લલકનાવાન્ પૂજનોશાધિર્ચાતમ્ ક્યથે-ને પોતામા પાણી બરે છે, તે કુ-નડો, તેમ જ ઉપર જતા ને નધારે પચેમા ધારથુ કરે છે, તે ઉપન-આડિથ્યો, એ ઘડા નેવા તથા આડિથ્યાના આકાર નેવા ગાડના દોડામથી ને નીમ્ન છે તેથી કુમ્ભોલ્લલક-ગૂગળ

૭ મહિપવ્ જલ્લિ દ્વ ક્યામ- 'જણાડદાનાન્' ફતિ જન્ સમાસાત-ને પાડાની આખ નેવો કામે પેય છે, તેથી મહિવાક્ષ-ગૂગળ-એ સાગૂગળ
૮ પલ વાસ વ્યવતિ-ફિનરિત-નેદાપ્રન્વાલ્ અતિ લેલન્વાશ-ને મંદનો નાશ કરે છે અને મળને પશુ ખૂન ઉખેડી કાઠે છે, મટે માત્ર એપુ કરે છે, તેથી પનકન-ગૂગળ

ગૂગળની પાચ બાત

મહિવાક્ષો મહાનીલ કુમુદ પદ્મ હત્યાપિ ।

હિરણ્ય પદ્મમો હોયો ગુગુલો પદ્મ જાતય ॥૩૨॥
અથ - મહિવાક્ષ મહાનીલ કુમુદ પદ્મ પદ્મન હિરણ્ય હત્યપિ હ્યેય, એ ગુગુલો પદ્મ જાતય (મન્તિ) ॥

મહિવાક્ષ, મહાનીલ, કુમુદ, પદ્મ અને પાચમો હિરણ્ય, એમ ગૂગળની પાચ બાતો છે

૧ પાચ ગૂગળની ઓળખ

મુક્તાન્નસવર્ણસ્તુ મહિવાક્ષ ફતિ સ્મૃત ।

મહાનીલસ્તુ વિજ્ઞેય સ્વનામસમલક્ષણ ॥ ૩૩ ॥
કુમુદ કુમુદમ સ્વાત્ પસો યાપિન્વયસન્નિમ્ ।
હિરણ્યાક્ષસ્તુ દેમાભ પદ્મના લિન્કમીરિતમ્ ॥૩૪

અથ (તન) મુક્તાન્નસવર્ણ તુ મહિવાક્ષ ફતિ સ્મૃત, મહાનીલ તુ સ્વનામસમલક્ષણ વિજ્ઞેય, કુમુદ કુમુદમ સ્વાત્, પદ્મ યાપિન્વયસન્નિમ્ હિરણ્યાક્ષ તુ દેમાભ (મવતી, ક્યવ) પદ્મના લિન્કમ્ ફીરિતમ્ ॥

ને ગૂગળ ભમરા નેવા અને આજલુ નેવા ગવાળો હોય તે મહિવાક્ષ કહેવાય છે, ને ગૂગળ પોતાના નામ નેવા જ બહુ નીલા ૨ગવાળો હોય તે મહાનીલ કહેવાય છે, ને

ગૂગળનો રંગ કુમુદ (અંધ્રવિકાશી પોષણ)ના જેવો હોય તે કુમુદાબ કહેવાય છે; જે ગૂગળ માત્રિક જેવો હોય તે પદ્મ કહેવાય છે અને જે ગૂગળ મોના જેવો હોય તે (હિરણ્ય અથવા) હિરણ્યાલ કહેવાય છે. એમ પાંચેનાં લક્ષણ કહ્યાં છે. ૩૩,૩૪

કયો ગૂગળ કોને હિતકારી ?

મહિપાશ્વો મહાનીલો ગજેન્દ્રાણાં હિતાયુર્મો ।
હયાનાં કુમુદઃ પદ્મઃ સ્યસ્ત્યારોગ્યકરો પરો ॥૩૫॥
વિશેષેણ મનુષ્યાણાં કનકઃ પરિકીર્તિતઃ ।

કદાચિન્મહિપાશ્વ રમૃતઃ કૈશ્ચિન્નૃણામપિ ॥૩૬॥

અન્ય-મહિપાશ્વ મહાનીલ ઉમો ગજેન્દ્રાણો દિનો, હુમુદ- પદ્મ હયાનો પરો રસ્યારોગ્યકરો (મતો) । કનક મનુષ્યાણા વિશેષ (હિત) પરિકીર્તિત, કદા ચિન્ વ મહિપાશ્વ નૃણામ અપિ (હિત) કેન્દ્રિત સ્મૃત. ॥

મહિપાશ્વ અને મહાનીલ એ બે ગૂગળ હાથીઓને હિતકારી છે, કુમુદ અને પદ્મ એ બે ગૂગળ ઘોડાઓને ખૂબ હિતકારી તથા આરોગ્ય કરનારા છે અને હિરણ્યાશ્વ ગૂગળ વિશેષે કરી નાણસોને હિતકારી છે. કોઈક અમથે મહિપાશ્વ ગૂગળ પણ માણ્યોને હિતકારી થાય છે, એમ કેટલાક વિદ્વાનોએ કહ્યું છે. ૩૫,૩૬

ગૂગળના ગુણો

ગુગ્ગુલુવિશદસ્તિકો વીર્યોળ્લાઃ પિત્તલઃ સરઃ ।
કપાય કટુકઃ પાકે કટુ રુષો લઘુઃ પરઃ ॥ ૩૭ ॥
મગ્નસન્ધાનરુદ્ધવ્ય. સૂક્ષ્મઃ સ્વર્યાં રસાયનઃ ।
દીપનઃ પિચ્છિલો થલ્યઃ કફગાતરણાપચીઃ ॥૩૮॥
મેદોમેહાશ્મગાનાંશ્ચ હ્રેદકુષ્ઠામમાગ્નનાન્ ।

પિટ્તિનાગ્રન્થિશોફાશોગ્નડમાલાકૃમીઙ્ચયેત્ ॥૩૯॥

અન્ય-ગુગ્ગુલુ વિશદ નિક્ક વીર્યોળ્ણ પિત્તલ સર કપાય કટુક પાકે કટુ રુષ પર લઘુ મગ્નસન્ધાનરુદ્ધ વ્ય સૂક્ષ્મ સ્વર્ય રસાયન દીપન પિચ્છિલ થલ્ય (સન્) કફગાતરણાપચી મેદામેહાશ્મ ગાનાન્ હ્રેદકુષ્ઠામમાગ્નનાન્ ચ પિટ્તિનાગ્રન્થિશોફાનો ગ્નડમાલાકૃમાન્ જયેન્ ॥

ગૂગળ સ્વચ્છ, કડવો, ગરમ વીર્યવાળો, પિત્ત કરનાર, ઝાડો ઉતારનાર, તૃષ્ણ, વીષો, પાટમાં પણ તીષ્ણ, રૂક્ષ, બહુ જ હલકો,

લાંગેલાને સાંધનાર, મૈથુનની શક્તિ વધાનાર, સૂક્ષ્મ, સ્વર માટે આરો, રસાયનરૂપ, અગ્નિને પ્રતીઠ કરનાર, ચીકણો અને બળ આપનાર હોઈ કંઠ, વાયુ, મણ, ગંડમાગાની જ એક અવસ્થા રૂપ અપચી રોગ મેદ, પ્રમેહ, પથરી, વાહુ, મટેલપણુ, દોઢ, તથા આમવાતને મટાડે છે; તેમ જ ફાટલીઓ, ગાંઠ, મોઝા, અગ્ન, ગંડમાળ, કરમિયાં તથા જંતુઓને મટાડે છે. ૩૭-૩૯

માધુર્યાચ્છમયેદ્ વાતં કરાગયત્વાન્ન પિત્તહા ।

તિકત્યાત્કફજિત્તેન ગુગ્ગુલુઃ સર્ગદોષહા ॥ ૪૦ ॥

અન્ય-ગુગ્ગુલુ માધુર્યાન્ વાત ગમયેન્ન ચ ક્ષય રાગ્ન પિત્તશ (અસ્તિ) તિષ્ણત્વાન્ (ચ) કટુચિત્ (અસ્તિ, હલક) સર્વદોષહા (વ્યવ્ત) ॥

ગૂગળ મધુર હોવાથી વાયુને શમાવે છે, તૃષ્ણ હોવાથી પિત્તને મટાડે છે અને કડવો હોવાથી કંઠને છુને છે, એમ ગૂગળ ત્રણે દોષને હલુનાર કહેવાય છે. ૪૦

નવામૃના ગૂગળની ઓળખ તથા ગુણો

સ નયો વૃંહણો વૃષ્યઃ પુરાણસ્વતિલેચન ।

ક્ષિગ્ધઃ કાશ્ચનસંકાશઃ પક્ષગમ્બુફલોપમ ॥૪૧॥

નૂતનો ગુગ્ગુલુઃ પ્રોકઃ સુગન્ધિર્યસ્તુ પિચ્છિલ્ ॥

અન્ય-સ (ચેત્) નર વૃંહણ (ચ) વૃષ્ય (મવતિ), પુરાણ નુ અતિલેચન (ઉક્ક), વ ક્ષિગ્ધ કાશ્ચનસંકાશ પક્ષગમ્બુફલોપમ સુગન્ધિ પિચ્છિલ (મ્યાન્) ॥ નૂતન પ્રોક ॥

તે ગૂગળ જે નવો હોય તે ખુદિ આરે છે અને મૈથુનની શક્તિ વધારે છે, બીજો હોય તે તે મગોને બહુ જ ઉખેડે છે, જે ગૂગળ ક્ષિગ્ધ, મોના જેવા રગરાગો, પાકેલા બાણુ જેવો, સુગંધી અને વીડીઓ હોય તે નવો કહેવાય છે. ૪૧,૪૨

શુષ્કો દુર્ગન્ધકશ્ચૈત્ત્યક્રમટ્તિયર્ગકઃ ॥ ૪૨ ॥

પુરાણઃ સ તુ વિજ્ઞેયો ગુગ્ગુલુર્વીર્યવજિત ॥ ૪૩ ॥

અન્ય-(૫ તુ) શુષ્ક ચ દુર્ગન્ધક લ્પકમટ્તિયર્ગક ગુગ્ગુલુ વીર્યવજિત (મ્યાન્) મ પુરાણ વિજ્ઞેય વર્ગક

પણ જે ગૂગળ સૂકો તથા દુર્ગંધી હોય અને જેમા સ્વાભાવિક શુષ્ક, વર્ણ અને સામર્થ્ય ન રહ્યા હોય, તેને બૂનો સમજવો.

ગૂળળ સેવનારે શું ત્યજવું?

અમ્લં તીક્ષ્ણમર્જીર્ણં ચ દ્યવાયં ધ્રમમાતપમ્ ।
મઘં રોપં ત્યજેત્સમ્યગ્ગુણાર્થી પુરસેવકઃ ॥ ૪૪ ॥

અન્ય-નુરસેવક. મમ્યકુ ગુણાર્થી (જેત તદિ)
અમ્લં તીક્ષ્ણવ અર્જીર્ણં ચ દ્યવાયં ધ્રમમ આતપં મઘં ચ
રોપ સ્જેત ॥

ગૂળળનું સેવન કરનારાને જે તેનો પૂરે-
પૂરે લાભ લેવાની ઇચ્છા હોય તો તેણે ખાટા,
તીક્ષ્ણ, કાચા કે ન પચે તેવા પદાર્થ, મૈથુન,
પરિશ્રમ, તડકો, મઘ અને રોપનો ત્યાગ
કરવો જોઈએ. ૪૪

દેવદારના ગુંદરૂપ ધૂપનાં નામો તથા ગુણો
ધીવાસઃ સરલસ્રાયઃ શ્રીવેદો બુદ્ધધૂપકઃ ।
ધીવાસો મધુરસ્તિક્તઃ ક્ષિગ્ધોષ્ણસ્તુવરઃ સરઃ ॥ ૪૫ ॥
પિત્તલો ઘાતમૂર્ચાશિસ્વરોગકફાપહઃ ।
રક્ષોઘ્નઃ સ્વેદદર્શિગન્ધયુક્તઃ કુદ્ગમ્યગ્નપ્રણુ ॥ ૪૬ ॥

અન્યવઃ-શ્રીવાસ સરલસ્રાય ધીવેદ બુદ્ધધૂપકઃ
(હિ નામાનિ, ગુણાથ-) ધીવાસ મધુર. તિક્તઃ
ક્ષિગ્ધોષ્ણ સ્તુવર. સર પિત્તલ (સન્) ઘાતમૂર્ચાશિસ્વર-
રોગકફાપહ રક્ષોઘ્નઃ સ્વેદદર્શિગન્ધયુક્તઃ કુદ્ગમ્યગ્નપ્રણુ (અસ્તિ)

શ્રીવાસ,^૧ સરલસ્રાય,^૨ શ્રીવેદ^૩ અને
બુદ્ધધૂપક^૪ એટલા દેવદારના ગુંદરના સંસ્કૃત
નામો છે; એ ગુંદર મધુર, કડવો, રિનગ્ધ, ગરમ,
તૂરો, આડો ઉતારનાર અને પિત્ત કરનાર હોઈ
વાયુ, માથાના રોગ, નેત્રના રોગ, સ્વરભંગાદિ
રોગ, કફ, વાકસની ખીડા, પચીનો, હુર્ગંધ
પશું, જૂ, અળ તથા મજા મટાડે છે. ૪૫, ૪૬

૧. ત્રિયા વાસ., અસ્મિન્ વા-૫૬મીના રકેદાણુ
રૂપ અથવા લ઼મીનું જેમા રકેદાણુ છે, તેથી શ્રીવાસ-
દેવદારનો ગુંદર.
૨. સરલસ્ય-દેવદારરૂપસ્ય ધ્યાવ-રૂવ-દેવદારના
આડનો જે રસ કોય છે. તેથી સરલસ્રાય-
દેવદારનો ગુંદર.
૩. શ્રિમ-શ્રીમંજુલસ્ય દેવદારરૂપસ્ય વેદો-નિર્વાસઃ-
શ્રીનામે કંઠવાતા દેવદારનો જે રસ હોય છે, તેથી
શ્રીવેદ-દેવદારનો ગુંદર.
૪. બુદ્ધસ્ય-દેવદારો. ધૂપઃ સતઃ સ્વાર્થે કન્-દેવ-
દારના આડનો જે ધૂપ ગણાય છે, તેથી બુદ્ધધૂપક-
દેવદારનો ગુંદર.

રાજનાં નામો તથા ગુણો

રાલસ્તુ શાલનિર્વાસસ્તથા સર્જરસઃ સ્મૃતઃ ।
દેવધૂપો યક્ષધૂપસ્તથા સર્વરસઃ સ. ॥ ૪૭ ॥
રાલો હિમો ગુણસ્તિક્તઃ કવાયો બ્રાહ્મકો હરેત્ ।
દોષાન્નસ્વેદવીસર્પન્જ્વરપ્રણવિપાદિકાઃ ।
મ્હમમ્મામિદગ્ધાશ્રીશાલાતીસારનાશનઃ ॥ ૪૮ ॥

અન્યવ-રાલઃ તુ શાલનિર્વાસ. તથા સર્જરસઃ સ્મૃત,
તથા દેવધૂપઃ યક્ષધૂપઃ ચ સ. સર્જરસઃ સ્મૃત । (હિ
નામાનિ, ગુણાથ-) રાલ હિમ. ગુદ. તિક્તઃ કવાયઃ
બ્રાહ્મકઃ (સન્) દોષાન્નસ્વેદવીસર્પન્જ્વરપ્રણવિપાદિકાઃ હરેત્,
(તથા ચ) મ્હમમ્મામિદગ્ધાશ્રીશાલાતીસારનાશન ॥

રાલ,^૧ શાલનિર્વાસ,^૨ સર્જરસ,^૩ દેવધૂપ,^૪
યક્ષધૂપ^૫ અને સર્વરસ^૬ એટલાં રાજનાં
સંસ્કૃત નામો છે. રાજ ટાઢી, ભારે, કડવી,
તૂરી અને આડને રોકનાર હોઈ દોષ, લોહીનાં
દરદ, પચીનો, રતવા, તાવ, મજા, પગ કાઠે
છે તે રૂપ-વિપાદિકા નામનું પગનું દરદ, અહો
કે ભૂતપ્રેત, ભાગેલું અશિદાહ, અલક્ષ્મી, શૂળ
તથા અતિસાર-આડને મટાડે છે. ૪૭, ૪૮

૧. રાતિ-દરાતિ સુચમ્ અલક્ષ્મીનાચનેન, રા શ્વને-
શાહુલકાત લ્-ને અલક્ષ્મીનો નાશ કરી મુખ આપે
છે, તેથી રાલ-રાજ.
૨. શાલસ્ય નિર્વાસઃ-યામના આડનો જે રસ
હોય છે, તેથી શાલનિર્વાસ-રાજ.
૩. સર્જરસ્ય-સાલરૂપસ્ય રસ-સાગના આડનો રસ
હોવાથી સર્જરસ-રાજ.
૪. દેવાનાં ધૂપ-દેવોનો જે ધૂપ ગણાય છે, તેથી
દેવધૂપ-રાજ.
૫. યક્ષાનુ ધૂપર્થતિ-ધૂપ સનાપે-'આવાદ્ય આર્થ-
વાલુકે વા'-કર્મયુગ્ન-યસોને પીડા કરે, હાકી કાઠે
છે, તેથી યક્ષધૂપ-રાજ.
૬. સર્વે રચતે-આસ્વાયતે-રસ આસ્વાદને-જુરાદિ
બદન્ત ધ્યન્ત, ધન્, અન્ વા. યદા સર્વે રસા અસ્મિન્
નાનાકૃતિગન્ધવત્વાત-જેનો સર્વ લોહો ત્વાઃ અનુભવે
છે અથવા જેની આકૃતિ તથા ગંધ અનેક
જાતનાં હોવાથી જેમા તથા રસો જણાય છે, તેથી
સર્વરસ-રાજ.

કુંદરૂપનાં નામો તથા ગુણો

કુંદુરસ્તુ મુકુંદઃ સ્યાત્સુગન્ધઃ કુંદ્વદ્યપિ ।
કુંદુરુમ્પુરસ્તિક્તસ્તીક્ષ્ણસ્ત્યચ્ચઃ કદુર્હરેત્ ।
જ્વરસ્વેદમ્હાલક્ષ્મીમુસરોગકફાનિલાન ॥ ૪૯ ॥

અન્ય-કુન્દુરઃ તુ મુકન્દઃ મુગન્ધઃ વન્દઃ દ્યવિ
સ્વાન્, કુન્દુરઃ મપુરઃ તિક્તઃ તંદિશઃ સ્વન્ઃ કદુઃ
(સન્) જ્વરસ્વદપદ્મહૃદયમીમુસાગોગ્રફાનિલાન્ હરન્ ॥

કુંડરૂં, ^૧ મુકુંદ, ^૨ મુગધ ^૩ અને કુંદ ^૪
એટલાં કિંદરૂંનાં સંસ્કૃત નામે છે. કિંદરૂ
મપુર, કડવો, તીક્ષ્ણ, આમડીને સારો અને
તીખો હોઈ તાવ, પસીનો, અહ-ભૂત અલક્ષ્મી,
મોઢાના રોગ, કંઈ તથા વાયુને મટાડે છે. ૪૯

૧. કું-મૂમિમ્ ઉન્તિ-વિલયતિ-ઉન્દી વલ્લદને-
'જશ્વાદયથ' -દ્યુગાદિત્પ્રત્યયાન્તઃ સાધુ -ને જમીનને
બીની કરે છે, તે કુંદુર-કિંદરૂ-સસ્વક્રીયુંદર.

૨. મુક્તિ દદાતિ પ્રહમ્બ્યો મુલ્કરોગાદિમ્બલેતિ
સુકન્દ-હૃદાન્ દાને 'મતોડુવપસ્યે'તિક -પૂગંદરાદિ -
ને અદ-મતના વળગાડી તથા મોઢાના રોગ વગેરેથી
માણસને ઊંડાવે છે, તેથી મુકુંદ-કિંદરૂ-સસ્વક્રીયુંદર.

૩. મુષ્ટુ ગન્ધો યસ્ય સ-મુગન્ધા-એની ગંધ
મારી હોય છે, તેથી મુગધ-કિંદરૂ-સસ્વક્રીયુંદર.

૪. કું-મૂમિમ્ ઉન્તિ વિલયતિ-ઉન્દી વલ્લદને-
કમંપ્યન્-શક્તવાદિ -ને જમીનને બીની રાખે છે,
તેથી કુંદ-કિંદરૂ-સસ્વક્રીયુંદર.

શિલારસ-લોખાનનાં નામે

સિલ્હફસ્તુ તુરુફઃ સ્યાચ્છો યવનદેશજઃ ।
ફપિતૈલં ચ સંપ્યાતસ્ત્યા ચ ફપિનામકઃ ॥૫૦॥
અન્ય-સિલ્હક ॥ તુલ્ક સ્યાન્, યત યવન-
દેશજ' (અસ્તિ), ફપિતૈલં તથા ચ ફપિનામક સહ્યાત ॥

શિલારમ યવનોના દેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે,
માટે તેનું 'તુરુક' એવું નામ છે. સિલ્હક, ^૧
તુરુક, ^૨ યવનદેશજ, ^૩ કપિતૈલ ^૪ અને કપિ
નામક ^૫-એટલા શિલારમનાં સંસ્કૃત નામે
કહ્યાં છે. ૫૦

૧. ત્રિષતિ-મપુરવાન્, વૃષ્કવાચ-સિદ્ધ પ્રીતો-
અન્તર્મવિતત્પર્પાન્ત્ વાહુલવાન્ લક્-પૂગંદરાદિઃ, તત.
સ્વાયે કન્-ને મપુર તથા વીવંવર્ધક હોવાથી લોકોને
પોતાના પર પ્રીતિ કરાવે છે. તેથી સિલ્હક-શિલા-
રસ-લોખાન.

૨. તુલોતિ-ત્વસં કરોતિ શુક્રાન્તિદ્દો જ્વરદિ-
નાશને ચ, તુર ત્વરણે-શુક્રહૃદયમુ ગુણમાલય સ્વાયે કન્-
ને તીવ' તથા ક્રાંતિ વધારવા અને તાવ વગેરેનો
નાશ કરવા ઉતાવળ કરે-અડધી અક્ષર કરે છે, તેથી
તુરુક-શિવારસ-લોખાન.

૩. યવનાનાં દેશઃ યવનદેશઃ 'તત્ર જાતઃ' -'કમ્બ
જનકઃ' -યવન લોકોના દેશ-તુકુંદેતાન વગેરેમાં ઉત્પન્ન
થાય છે, તેથી યવનદેશજ-શિવારસ-લોખાન.

૪. કપીનાં તૈલમ્-અર્ચાન્ કપિભિઃ વિલાના દર્શન
નિષ્પાદિતં તૈલમ્-વાન્સાએમ્ શિલાએ તોડીને છે
અવેલ નેવરૂપ હોવાથી કપિતૈલ-શિવારસ-લોખાન.

૫. ક્યેર્ગમ યસ્ય સઃ-વાંદરાનાં નેટલાં નામે
છે, તેટલાં નામેથી ને કરેવાય છે, તેથી કપિનામક-
શિવારસ-લોખાન.

શિલારસ-લોખાનના ગુણો

સિલ્હકઃ કદુકઃ સ્વાદુઃ ક્ષિગ્ધોષ્ણઃ શુક્રાન્તિદ્દો ।
કૃપ્યઃ કળ્થયઃ સ્વેદકુષ્ટજ્વરદાહપ્રમાપહઃ ॥૫૧॥

અન્યઃ-સિલ્હકઃ કદુકઃ સ્વાદુઃ ક્ષિગ્ધોષ્ણઃ શુક્રાન્તિ
દ્દુ કૃપ્ય કળ્થયઃ સ્વેદકુષ્ટજ્વરદાહપ્રમાપહઃ (અસ્તિ) ॥

શિલારસ-લોખાન તીખો, મપુર, ક્ષિન્ધ,
ગરમ, વીર્યને વધારનાર, ક્રાંતિ આપનાર,
ચક્રિત આપનાર, કંઈને હિતકારી અને પસીનો,
કોઈ, તાવ, ઠાંડ તથા અહ ભૂતનો નાશ કરે છે. ૫૧

અયકુંળનાં નામે તથા ગુણો

જાતીફલં જાતિકોશં માલતીફલમિત્યપિ ।
જાતીફલં રસે તિકં તીક્ષ્ણોષ્ણં રોચનં લઘુ ॥૫૨॥
કદુકં દીપનં માહિ સ્વયં શ્લેષ્માનિલાપહમ્ ।
નિહન્તિ મુલ્કવૈરસ્યં મલદોગંચકૃષ્ણતાઃ ।
કૃમિકાસવમિભ્યાસશોષપીતસહદુઃજઃ ॥૫૩॥

અન્યઃ-જાતીફલં જાતિકોશં માલતીફલમ્ इत्यपि
(કપ્યવે નામભિઃ) : જાતીફલ રસે તિક તીક્ષ્ણ
રોચનં લઘુ કદુકં દીપન માહિ સ્વયં શ્લેષ્માનિલપહ
(સવ) મુલ્કવૈરસ્યં મલદોગંચકૃષ્ણતાઃ કૃમિકાસવ-
મિભ્યામશોષપીતસહદુઃજઃ નિહન્તિ ॥

બતીક્ષ્ણ, ^૧ અતિકોશ ^૨ અને માલતીક્ષ્ણ ^૩
એટલાં અયકુંળનાં સંસ્કૃત નામે છે. અયકુંળ
રસમાં કડવું, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રુચિ ઉપજાવનાર,
હલકું, તીખું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, આગને
રોકનાર, સ્વરને હિતકારી અને કંઈ તથા
પવનનો નાશ કરે છે; તેમ જ મોઢાનું વિરમ
પણું, મળ, હૃગંધપણું, કાળાચ, કૃમિ, ઉધરક,
ઊલટી, શ્વાસ, શોષ, સ્વપ્નેષ્મ અને હૃદયનાં
દરદોને મટાડે છે. ૫૨, ૫૩

૧. જઠવાઃ ફલ જાતીફલમ્-અયકુંળ ણ દોવાથી
બતીક્ષ્ણ-અયકુંળ.

■ જાતે કોશ ફવ જાતિકોશમ્-ભાઈનો ભણે
 ડોડો હોય તેડુ ડોય છે તેથી ભાતિકોશ-ભવકળ
 ૩ માતૃત્યા કમ્ માલતીકમ્-માતી એને
 ભર્તુ ડ્યા ભેરાથી માલતીકલ-ભવકળ
 ભાનત્રીના નામે તથા ગુણો

જાતીફલસ્ય ત્વકુ પ્રોક્તા જાતીપત્રી મિપચરૈ ।
 જાતીપત્રી લયુ સ્વાદુ કટૂળ્યા રુચિવર્ગકૃત્ ।
 ક્ષુક્રાસરમિશ્વાસટૂળ્યાકૃમિવિપાપહા ॥૫૪॥
 અ વય -જાતીફલસ્ય ત્વકુ મિપચરૈ જાતીપત્રી
 શાકા પાતીપત્રી ણુ સ્વાદુ કટૂળ્યા રુચિવર્ગકૃત્
 ક્ષુક્રાસરમિશ્વાસટૂળ્યાકૃમિવિપાપહા (અર્થિત) ॥

ભવકળની છાલને ઉત્તમ વેદોએ ભાતીપત્રી
 કહી છે ભવની હવકી, મધુર, કડવી, ગરમ,
 રુચિ કરનાર, વર્ણને સારો કરનાર અને
 કદ, ઉધરસ, ઊંચડી શાસ, તરશ, કૃમિ તથા
 એરને મટાડે છે ૫૪

૧ જાત વત્રી પાતીપત્રી-ભવકળનાં જાન, ત
 ભાતીપત્રી-ભવની

લાવિ ગના નામે તથા ગુણો
 લવજ્ઞ વેવકુસુમ શાસજ્ઞ શ્રીપ્રસૂનકમ્ ।
 લવજ્ઞ કટૂકં તિત્ત લયુ વેવજિત હિમમ્ ॥૫૫॥
 લીપન પાચન લવ્ય કફપિત્તાક્ષનાશહૃત્ ।
 તુળ્યા છર્દિ તયાખ્માન શૂભમાશુ વિનાશયેત્ ॥૫૬॥
 કાસ શ્વાસ ચ હિકા ચ ક્ષય ક્ષપયતિ ધૂમ્ ॥૫૭॥
 અ વય -લગ્ન વેવકુસુમ શ્રીસજ્ઞ શ્રીપ્રસૂનકમ્ (ઈતિ
 ગામાનિ ગુણા-૨-) લવજ્ઞ કટૂક તિત્ત લયુ વેવજિત હિમ
 લીપન પાચન લવ્ય ક્ષપિત્તાક્ષનાશહૃત્ (અર્થિત અપિ ચ)
 તુળ્યા છર્દિ તયા આખ્માન શૂભ્ આશુ વિનાશયેત્ ચ
 કાસ શ્વાસ ચ હિકાં ચ ક્ષય યુવ ક્ષપયતિ ॥

લાવગ, ૧ વેવકુસુમ, ૨ શ્રીસજ્ઞ અને
 શ્રીપ્રસૂનક* એટલા લવિગના* સકૃત નામે
 છે લવિગ તીયુ કડવું, હલકુ, નેરને
 હિતકારી, ઠાકું, અગ્નિને પ્રલેસ કરનાર, પાચન,
 રુચિ ઉપભવનાર અને કદ, પિત્ત, લોહીના
 રોગ, તરશ, ઊંચડી, આક્રેશ, શુળ, ઉધરમ,
 શ્વાસ, હેડકી અને ક્ષયને અવશ્ય મટાડે છે

* વેદો લવિગને ઉપ્ય પાચક ૨૬ દૂર કરનાર
 અને આમ મેયાકનાર ગણે છે તેમ જ પેટની ચુક
 એસાવાને તેમજ તરશ ઉપાપવાને અને ઊંચડી
 વાયુ વગેરેને નષ્ટ કરવાને ઔષધ તરીકે આપે છે

૧ કુનાતિ-છિન્નતિ ક્ષક પિત્તન પિ, લૂલ્ છન્ન,
 'તરત્યાદિમ્યથ' (ઉળા ૧-૧૨૦) ફવચ્-ને કદને
 તથા પિત્તને પશુ નાશ કરે છે, તેથી લવગ-લવિગ

૨ વ્યનાં કુસુમં યદ્વા કુસુમયુ દેવ ફવ, રાજ
 દન્તાદિ યદ્વા દેવગમ્ય કુસુમ દેવકુસુમ-ને દેવેાનુ
 ફન ગણાય છે અથવા ફુનોમા દેવ નેતુ હ
 અથવા દેવોને યાગ ફૂલ છે તેથી દેવકુસુમ-લવિગ

૩ ધિય સજ્ઞ વચ્ચ ત્-ન મીન્ય નેટલા નામ
 છે, તેટલા નામ ધરાવે છે તેથી ધીસજ્ઞ લવિગ

૪ ધિયા પ્રમૂન ત્ત સ્વાર્થ કન્-વત્રીનુ પ્રુપ્પ
 ગણાય છે તેની ધ્રીપ્રમૂન-લવિગ

ભાડી એલચીના નામે

વલા સૂળા ચ યહુલા પૃથ્વીકા નિપુટાપિ ચ ।
 મદ્રેલા વૃદ્ધેલા ચ ચન્દ્રલાલા ચ તિન્કુટિ ॥૫૮॥
 અ વય -વગ્ન સૂળા ચ યહુલા પૃથ્વીકા ત્રિપુટા
 અપિ ચ મદ્રેલા વૃદ્ધવગ્ન ચ ચન્દ્રલાલા ચ તિન્કુટિ
 (ઈતિ ગામાનિ) ॥

એલા, ૧ સૂળા, ૨ યહુલા, ૩ પૃથ્વીકા, ૪
 ત્રિપુટા, ૫ મદ્રેલા, ૬ યહુદેલા, ૭ ચન્દ્રલાલા
 અને તિન્કુટિ* એટલા ભાડો એલચીના સકૃત
 નામે છે ૫૮

૧ વલચિતિ-વેલચિતિ વલ્લિમ્ ઉગ્ગલાલ-ફલ પ્રણ,
 વચાચન યાગ-ને ઉપ્ય અથવા ગરમ કોવાથી જરૂર
 મિને તરશ આપે છે પ્રગમ નરે છે-તેથી એલા-
 એલચી

૨ સૂળચિતિ-વૃદ્ધિ પ્રાનાતિ સૂળકૃષ્ણ વચાચન -
 જ શણે ભડી ધેન છે તેથી સૂળા-મોગી એલચી
 ૩ યહુનિ ચીજાનિ લાતિ-દવાતિ, લા દાનિ-આદાને
 વ આનોડુસુખર્મક* -ને ધુલા પિયા આપે છે અથવા
 ધાસ્યુ કરે છે તેથી યહુલા-મોગી એલચી

૪ પ્રચત-પ્રચક્ષા મવતિ વિસ્તારે ગુણર્-પ્રપ
 પ્રચ્યાન ક્ષત્રીકદયલ્લ ઈતિ સાધુ -ને વિનારમા
 અથવા ગુણોથી પ્રખ્યાન છે તેથી ત્રીગ-મોગી
 એલચી

૫ ત્રીણિ પુનાનિ ચલા સા-નેને નયુ ૫૬
 (જાના ત્વયુ યાગ) કાન છે તેથી ત્રિપુટા-એલચી

૬ મદા ચાર્તો વગ્ન-ને કલાયુ તથા મુપ
 કારક ૩૧ લીપન છે, તેથી મદ્રેલા-મોગી એલચી

૭ વૃદ્ધી ચાર્તો વગ્ન-જ શણે મોગી ડોય છે,
 તેથી વૃદ્ધેલા-મોગી એલચી

૮ ચન્દ્રલ-જપૂરસ્ય યાગ ફવ-કપૂરગ્નિવલાલ-

નેત્રી મધ કપૂર નેત્રી એવાથી બળે કપૂરની છોડરી હોય, નેત્રી છે, તેથી ચંદ્રમાલા-મોટી એલચી.

૯. નિધિતા કુટિ-કૌટિલ્યમ્ અથવા, ચદ્વા નિધાન્તા કુટ્ટે-નેત્રી વાકાઈ નક્કી થયેલી હોય છે અથવા ૫૯૩મી ઝૂંપડીમાથી જે નીકળે છે, તેથી નિઠકુટિ-મોટી એલચી.

બડી એલચીના ગુણો

સ્થૂલેલા કટુકા પાકે રસે ચાનલહૃદયુઃ ।
 રુદ્ધોષ્ણા શ્લેષ્મપિત્તાસ્રકણ્ડશ્વાસત્પાપહા ॥૫૯૪॥
 હૃદ્ધાસ્ત્રિપથસ્થ્યાસ્પશિરોરશ્વમિકાસનુત્ ॥ ૬૦ ॥
 અન્વય - (ગુણાથ-) સ્થૂળ એલા પાકે રસે ચ કટુકા અનલહૃત્ ગ્યુ રુદ્ધા ઉષ્ણા શ્લેષ્મપિત્તાસ્રકણ્ડશ્વાસત્પાપહા હૃદામરિપરસ્થ્યાસ્પશિરાશ્વમિકાસનુત્ (અસ્તિ) ॥

બડી એલચી પાકમાં અને રસમાં તીષ્ઠી, અગ્નિને પ્રતીક્ષ કરનાર, હલકી, રૂક્ષ, ગરમ અને કષ્, પિત્ત, લોહીના દરહ, ચળ, શ્વાસ, તગ્ન ઊગકા કે મોળ, ઝેર, મૂત્રાગચના રોગ, મોઢાના રોગ, માથાના રોગ, ઊલટી તથા ઉધરસને મટાડે છે. ૫૯, ૬૦

ઝીણી ઠાગદી એલચીના નામે તથા ગુણો સુક્ષ્મોપકુચ્ચિકા તુલ્યા કોરજી દ્રાવિકી નુટિઃ ।
 ઘલા સુક્ષ્મા ક્ષ્ણશ્વાસકાસાશામીનુચ્ચુદ્ધૃત્ ।
 રસે તુ કટુકા શીતા લઘ્વી ઘાતહરી મતા ॥ ૬૧ ॥
 અન્વય - સુક્ષ્મા ઉપકુચ્ચિકા તુલ્યા કોરજી દ્રાવિકી નુટિ (હિતિ નામાનિ, ગુણાથ-) સુક્ષ્મા એલા રસે તુ કટુકા શીતા લઘ્વી ઘાતહરી ક્ષ્ણશ્વાસકાસાશામીનુચ્ચુદ્ધૃત્ મતા ॥

મૂક્ષમૈત્રા, ^૧ ઉપકુચ્ચિકા, ^૨ તુલ્યા, ^૩ કેરગી, ^૪ દ્રાવિકી અને નુટિ^૫ એટલા ઝીણી એલચીનાં સંસ્કૃત નામે છે. ઝીણી એલચી રસમા તીષ્ઠી, ઠાદી, હલકી અને વાયુ, કષ્, શ્વાસ, ઉધરસ, અરશ તથા મૂત્રકૃચ્છને મટાડનાર મનાઈ છે.

- ૧ સુક્ષ્મા નામ એલા સુક્ષ્મૈત્ર-ઝીણી એલચી
૨. ઉપકુચ્ચિકા-કૌટિલ્ય અવ્યતાં ચ ગચ્છતિ-વુચ કૌટિલ્યાસ્પીમાગયો-સ્કુન્-વે વાકાઈને તથા સુદમ-પણાને પામે છે, તેથી ઉપકુચ્ચિકા-ઝીણી એલચી.
૩. નુટિ-અવ્યયતિ ક્ષાતીનુ-નુટ વ્યયને, 'પાતુ-નુટિ' (ઉણા. ૨-૭) હિતિ ક્-વે કષ્ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી નુટ્યા-ઝીણી એલચી.
૪. કુરતિ-શબ્દ ક્ષરોતિ વાયુસ્પયમ્, વાયુહરત્વાત્, કુર શબ્દ, યાહુલવાદદ્વાન્, ગૌરાદિત્વાદ્ ડીપ્-વે વાયુ

કરનાર એવાથી આપનાવાયુનો સન્ધ કરાવે છે, તેથી કેરગી-ઝીણી એલચી.

૫. દ્રવિટ વેદે મવા-મવાયે અળ ડોળ ચ-વે દ્રવિઃ દેશમા ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી દ્રાવિકી-ઝીણી એલચી.

૬. નુચ્ચન્ત-ઉચ્ચન્તે વ્ષાદયોડનયા-નુટ છેદે 'શ્ચુગપાન્' હિતિ (ઉણા. ૪-૧૦૦) ઇન્-વે-વેત્રી કષ્ વગેરે કપાય છે, નાશ કરાય છે, તેથી નુટિ-ઝીણી એલચી.

બડી તજનાં નામે તથા ગુણો
 ત્વકુપચ્ચં ચ વરાહ્નં સ્યાદ્ મૂઢ્ઢં ચોચં તયોન્કટ્મ્ ।
 ત્વચ્ચં લઘ્વપ્પં કટુરુઢ્ઢં સ્વાદુ તિત્તં ચ રુદ્ધકમ્ ॥ ૬૨ ॥
 પિત્તલં કફયાતમ્નં કણ્ડવામારચિનાશાનમ્ ।
 હૃદ્ધસ્તિરોગવાતાશઃકૃમિપીનસગુન્હૃત્ ॥ ૬૩ ॥

અન્વય - ત્વકુપચ્ચં ચ વરાહ્નં મૂઢ્ઢં ચોચં તયા ઉચ્ચં સ્યાન્ । ત્વચ્ચં લઘ્વ ઉણા કટુક, સ્વાદુ તિત્તં ચ રુદ્ધં પિત્તચ્ચ ક્ષ્ણાતમ્નં કણ્ડવામારચિનાશાનમ્ હૃદ્ધસ્તિરોગ-વાતાશઃ કૃમિપીનસગુન્હૃત્ (અસ્તિ) ॥

ત્વકુપચ્ચ, ^૧ વરાગ, ^૨ ભુંગ, ^૩ ચોચ, ^૪ અને ઉત્કટ^૫ એટલાં બડી તજનાં સંસ્કૃત નામે છે. બડી તજ હલકી, ગરમ, તીષ્ઠી, મધુર, કઠવી, રૂક્ષ અને પિત્ત કરનાર હોઈ કષ્, વાયુ ચળ, અપકવ રસ (આમ) તથા અરશિને તેમજ હૃદયના રોગ, મૂત્રાગચના રોગ, અરશ, કૃમિ, મળેખમ તથા વીર્યને પણ હરે છે.

૧. ત્વકુ દર પચ વસ્ય તત્-વેનુ પાંઈકે ઠાડે-વેનુ હોય છે, તેથી ત્વકુપચ્ચ-તજ.
૨. વરમ્ અન્ન વસ્ય તત્-વેનુ આગ એ-હોય છે તેથી વરાગ-તજ.
૩. નિમર્તિ ઉણ્ણતાદિગુણાન્, સૂન્ મળે 'શ્ચ કિપ્ત્ ચ' (ઉણા. ૧-૧૨૫) હિતિ મન્-વે ઉચ્ચં આદિ ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી ભુંગ-તજ.
૪. પ્રશાન્ત ચોચ-ત્વકુ અસ્તિ અસ્વ-અર્થશાબ્દ-વેત્રી ઊવ ઉત્તમ હોય છે, તેથી ચોચ-તજ.
૫. અધિક્યગ્ન્યવત્વાન્ ઉત્તટ- 'તમોદયેતિ કવદ્ અતિશય વધારે મધવાળી હોવાથી ઉત્કટ-તજ.

પાતળી તજનાં નામે તથા ગુણો
 ત્વકુ સ્વાદ્વી તુ તનુત્વકુ સ્યાત્તયા દાર્હસિતા મતા ।
 ડકા દાર્હસિતા સ્વાદ્વી િ. યાગિભી ॥ ૬૫ ॥
 સુરમિઃ શુકલા ચર્ણ્યાં મુલશોપત્વગપહા ॥ ૬૫ ॥
 અન્વય - સ્વાદ્વી તુ ત્વકુ તનુત્વકુ સ્યાન્ તયા શુકલ સિતા મતા । દાર્હસિતા સ્વાદ્વી તિત્તયા સુરમિ શુકલા

અનિલવિત્તહત્ વ મુરગોપવૃત્તયાદ્યા ઉક્તા ॥

ત્વક, ^૧ સ્વાદ્રી, ^૨ તનુત્વક^૩ અને દારુસિતા^૪ એટલાં પાતળી તન્નનાં સંસ્કૃત નામેા છે. પાતળી તન્ન મધુર, કડવી, તીખી, મુગધી. પીથને વધારનાર, વર્ચુને આરો કરનાર અને વાયુ, પિત્ત, મોઢાનેા શોષ તથા તરથને મટાડનાર છે.

૧. સ્વચતિ-સાર્ણોતિ-વાયુપિતાદીન્-સ્વચ સંસ્થ-ક્વ વાયુ, પિત્ત વગેરેને જે ઘાતો દે છે, તેથી ત્વક-પાતળી તન્ન.

૨. સ્વચત-આરાયતે જન મધુન્વાત્ મુરમિલાન્-વદ આસ્વાદને-રણ્-વાતો-ઈતિ દીપ્-મુગધી ધિવાધી લોઢા જેનો સ્વાદ લે છે, તેથી સ્વાદ્રી-તન્ન.

૩. તનુશ્ચૌ ત્વક્, તનુસ્ત્વક ચર્યા વા-પાતળી ડાહણ છે અથવા જેની ડાહ પાતળી હોય છે, તેથી તનુત્વક-પાતળી તન્ન.

૪. વારુણ્યા નિતા, વારુણિ નિતર વા માધુર્વાન્-કાકાકાપ સાકર અથવા કાકાકામાં જાણે સાકર હોય તેથી મધુરતા ધરાવે છે, તેથી વારુણિતા-પાતળી તન્ન.

તમાલપત્રનાં નામેા તથા ગુણો

પત્રં તમાલપત્રં ચ તથા સ્યાત્ પત્રનામકમ્ ।
પત્રકં મધુરં કિંચિત્તીક્ષ્ણોર્ણં પિચ્છિલ્લં લઘુ ।
નિહન્તિ કફવતાશંહિલ્લાસારકિષીનસાન્ ॥૬૬॥

અર્થ-પત્ર ચ તમાલપત્ર તથા પત્રનામકમ્ (હિતિ નામાનિ, ગુણાય-પત્રક મધુર કિંચિન્ તીક્ષ્ણોર્ણં પિચ્છિલ્લ લઘુ (લઘ્) કફવતાશંહિલાસારકિષીનસાન્ નિહન્તિ ॥

પત્ર, ^૧ તમાલપત્ર^૨ અને પત્રનામક^૩ એટલાં તમાલપત્રના સંસ્કૃત નામેા છે. તમાલ-પત્ર મધુર, કાર્ષક તીક્ષ્ણ તથા ગરમ, સ્વીકલુ, હલકું અને કક, વાયુ, અરશ ઊબકા કે મેળા, અરુચિ તથા સજોષમને મટાડનાર છે ૬૬

૧. પતન્તિ-મન્ડન્તિ નાશમનેન કષ્ણદય, પલ્લ પત્રને 'શર્કી'ન' હત્યનેન કર્ણે જન્-જેના પડે કક આદિના રોગો નાશ પામે છે તેથી પત્ર-તમાલપત્ર.

૨. તમાલસ પત્રમ્-તમાલના પાનડપ જે હોય છે, તેથી-તમાલપત્ર.

૩. પત્રમ્ હિતિ નામ શય તત્-જેનું નામ પત્ર એટલે પાંડનાં જેટલા નામ છે, ને ગર્ધાય નામ તમાલપત્રનાં પણ છે, તેથી તે પત્રનામક કહેવાય છે.

નાગકેસરનાં નામેા

નાગપુષ્પઃ સ્મૃતો નાગઃ કેસરો નાગવેસરઃ ।
ચામ્પેયો નાગકિન્નલકઃ કથિતઃ કાશ્ચનાહયઃ ॥ ૬૭

અર્થ-નાગપુષ્પ નામઃ કેસર. નાગકેસર. સ્મૃતઃ (તથા ચ સ એ) ચામ્પેય. નાગકિન્નલકઃ કાશ્ચનાહયઃ કથિત. ॥

નાગપુષ્પ, ^૧ નાગ, ^૨ કેસર, ^૩ નાગકેસર, ^૪ ચામ્પેય, ^૫ નાગકિન્નલક^૬ અને કાંચનાહૃવય^૭- (સોનાનાં નામવાળા) એટલાં નાગકેસરનાં સંસ્કૃત નામેા છે. (આ શબ્દો જ્યારે તેનાં ફૂલને લાગુ પાડવામાં આવે, ત્યારે નપુંસક લિંગમાં વપરાય છે.) ૬૭

૧. નાગપુષ્પકુ દલિતમદગ્નપુષ્પક વા પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ સર્પ-જેની ગંધવાળું અથવા હાથીના મદ જેની ગંધવાળું હોય છે, તેથી નાગપુષ્પ-નાગકેસર.

૨. ન મન્ડન્તિ હિતિ શય -'અન્યેષવિન્' હિતિ ષ, ન શય. ઉત્તરદિશાગમયેષુ, યદ્વા નમે વવતે ભવઃ, 'તન્ન મર' હત્યજ્, નામ-તાવ વગેરેનો નાશ કરવા નથી જતુ એમ નહિ, પણ જે અર્થ જાણ્ય છે અથવા પહોંકામાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી નાગ-નાગકેસર

૩. કેસરા સન્તિ અસ્ય-અર્થાગ્રાહ્ય-જેને કેસરા-તાંતણા હોય છે, તેથી કેસર-નાગકેસર.

૪. નાગાવ્યાં કેસરા સન્તિ ચમ્પ-જેના કેસરા નાગ નામે કહેવાય છે, તેથી નાગકેસર.

૫. ચમ્પાયા અસ્ય પુમાન્ -'કૌમ્યો લક્' -અર્ધા નામની નદીનુ સતાન એટલે તે નદીના કિનારે ખાસ થાય છે. તેથી ચામ્પેય-નાગકેસર

૬. નાગાવ્યાં કિન્નલકા કેસરા અસ્ય સ-જેના કેસરો નાગ નામે કહેવાય છે, તેથી નાગકિન્નલક-નાગકેસર.

૭. કાશ્ચનાહૃવયો અસ્ય-મોનાના જેટલાં નામેા છે, તેટલા નામે જે કહેવાય છે, તેથી કાંચનાહૃવય-નાગકેસર.

૪ અન્ય વૈલક શાસ્ત્રીમાં નાગકેસરનાં સૂકવેલા ફૂલને વાટીને ઘી સાથે મેળવીને ફૂગતા અરશ તેમજ પગના તર્ણામાં થતી જળતરા મટાડવા બલા-મણુ કરી છે; અને આ ઝાડની ડાહ તથા મૂળિયાં પાણીમાં ઓંજવી તે પાણી પીવાથી પાચનસક્રિત વધે છે અને ઓંજમાંથી કચરીને કાઢેલું તેજ આધિવા પર વાપરવા જણાવેલ છે.

નાગકેસરના ગુણે

નાગપુષ્પં કરાપોષ્યં રુદ્ધં લઘ્વામપાચનમ્ ।

જ્વરકળ્કટૂતપાસ્વેદચ્છદિદ્દહ્લાસનાશનમ્ ।

દૌર્ગન્ધ્યકુમ્ભવીસર્પક્રમ્પિત્તવિપાપહમ્ ॥ ૬૮ ॥

અન્ય-નાગપુષ્પ ક્ષ્માપોષ્ય સ્થુ લઘુ આમપાચન
જ્વરકળ્કટૂતપાસ્વેદચ્છદિદ્દહ્લાસનાશન દૌર્ગન્ધ્યકુમ્ભવીસર્પક્ર-
મ્પિત્તવિપાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

નાગકેસર તરૂં, ગરમ, રૂક્ષ, હલકું,
અપકવને પકાવનાર અને તાવ, યાજ, તન્શ,
પશ્ચીનો, ઊલટી, ઊખકા કે મોળ, દુર્ગંધખણું,
કાઠ, રતવા, કકે, પિત્ત તથા એરને મટાડે છે.

ત્રિજાતક અને ચાતુર્જાતકનાં લક્ષણ
ત્વગેલાપનકેસ્તુલ્યૈસ્ત્રિજાતકિઞ્ચિ ત્રિજાતકમ્ ।
નાગકેસરસંયુક્તં ચાતુર્જાતકમુચ્યતે ॥ ૬૯ ॥

અન્ય-ત્વગ-લાપનકે તુલ્યે ત્રિજાતકિઞ્ચિ ત્રિજા-
તકમ્ ડચ્યત, નાગકેસરસંયુક્ત (તન્) ચાતુર્જાતકમ્ ડચ્યતે ॥

તન્, એલથી અને તમાલપત્ર મખલાગે
લેગા કરવાથી તે ત્રિજાતકી અથવા ત્રિજા
તક કહેવાય છે અને તેઓમા નાગકેસર
પણ જોડવાથી તે ચાતુર્જાતક કહેવાય છે. ૬૯

૧. ત્રિમિ મુગન્થાનિ-સ્વગેલાપનગણિ કુલ્યાનિ યાસ્મિન્
તત્-તન્, એલથી ને તમાલપત્ર એ ત્રણ મુગધી
પદાર્થો જેમા સરખા ભાગે મળ્યા હોય, તે ત્રિમુગન્થ.

૨. ત્રિમિ જાત ત્રિજાત, ત્ત્વા સ્વાર્થે કન્-તન્, એલથી
ને તમાલપત્ર એ ત્રણથી બનેલુ-ત્રિજાતક.

૩. ચતુર્મિ-સ્વગેલાપનકનાગકેસરે જાતમ્, તત્ સ્વાર્થે
ચ કન્ પ્રજાણ-તન્, એલથી, તમાલપત્ર અને નાગ-
કેસર એ ચાર ભેગા મગી બનેલુ હોય, તે ચાતુર્જાતક
ત્રિજાતક અને ચાતુર્જાતકના ગુણે

તદ્ દ્વયં રેચન રુદ્ધ તીક્ષ્ણોર્ણં મુલગન્ધહૃત્ ।
લઘુ પિત્તાશ્નિકૃદ્ધર્ણ્યં કફજાતવિપાપહમ્ ॥ ૭૦ ॥

અન્ય-તન્ દ્વય રેચન રુદ્ધ તીક્ષ્ણોર્ણ મુગન્થહૃત્
કફજાતવિપાપહમ્ લઘુ પિત્તાશ્નિકૃદ્ધર્ણ્ય (અસ્તિ) ॥

એ ત્રિજાતક તથા ચાતુર્જાતક બને રેચક,
રૂક્ષ, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ મોઢાની દુર્ગંધ,
કકે, વાયુ તથા એરને મટાડે છે; હલકાં છે,
પિત્ત તથા અગ્નિને કરનાર છે અને વર્ષ માટે
પણ સારા છે. ૭૦

કેસરનાં નામે

કુદ્ધકુમં ઘુષ્ણં રક્તં વાદમીરં પીત્તકં વરમ્ ।
સકોચં પિશુનં ઘીરં વાલ્લીકં શોણિતામિઘમ્ ॥ ૭૧ ॥

અન્ય-કુદ્ધમ ઘુષ્ણ રક્ત વાદમીર પીત્તક વ
સકોચ પિશુન વીર વાલ્લીક શોણિતામિઘમ્ (દ્વિ નાનાર્થ)

કુંકુમ,^૧ ઘુષ્ણ,^૨ રક્ત,^૩ કાકમીર,^૪
પીત્ત,^૫ વર,^૬ મકેચ,^૭ પિશુન,^૮ ઘીર,^૯
ખાલ્લીક^{૧૦} શોણિતામિઘ^{૧૧} એટલા કેમના
મંસ્કૃત નામે છે, તેમ જ જેટલાં કોલીનાં
નામે છે તે મધ્યાંય કેમરના પણ નામે છે ૭૧

૧. 'કુદ્ધમ' દ્વિ શબ્દઃ વાનકર્યેન અન્નિ અલ-
અર્થઝાવત્. યદ્વા કુચયત-જારીયત શિરોદ્ધારાદિ-
નાશનર્થ જનઃ-કુચ બાદાને, વાહુલ્યકામુચ્ 'આર્ષ' ૦
સ્ત્યન 'કુમ્' દ્વિ યોગવિભાગામુચ્-કુદ્ધ' ૦ એ
શબ્દ જેના ડેનાર છે અથવા માથાનો ગેગ, ૩
આદિ મટાડવા વેળા જેને મીકાગે છે, તેથી કુકમ-કેસર

૨. ઘુષ્ણન કદ્ધસ્વાદિગુણવિશેષોડનન, કુષિર વચ્ચ
ગોણાદિક ક્ષમકુ વાહુલ્યકાન, ઘુષ્ણોદગદિતત્ત વ
સથ, યદ્વા-પુસ્ત અન્ન અથ, ઘુષ્ણ-કાન્નિ કરોતિ કે
ઘુષ્ણ, 'ઘુષ્ણતુળ' (ડગ્ગા ૧૮૬) દ્વિ ગ નિરાલ્પ
દ્વિ હૈમવીન્યામ-તીખાશ વગેરે ઘુષ્ણને જે અર્થ
છે અથવા જેનાથી શરીરે વેપન કરાય છે અથ
શરીરની કાંતિને જે ડરે છે, તેથી ઘુષ્ણ-કેસર

૩. રચત સ્મ રાગ કરોતિ સ્મ-રજ રાં, 'સ્મ
વાન્' દ્વિ ક્તોરિ ક -> રગી દે છે, તેથી રક્ત-કેસર

૪. કચાતિ કચત વા કચા શબ્દ, 'કચૈમુદ્ ક
શ્ચૈષાણાદિરિત્-વર્તારૈષુ મમ્, અન્-કરમીર દેશ
ને થાય છે, તેથી વાલ્લીક-કેસર

૫. પીત-પીતરર્થે કાયતિ-કચયતિ, કે દલ્-
'આતોડુપસર્ગે' દ્વિ ક -> પીળા રંગને લખાય
છે, તેથી પીત-કેસર

૬. ત્રિયતે-સ્વીક્રિયતે લમિબ્યહારિંગોગારાણ્યમ્-
દ્વ વરણે, 'મદ્ધ' ૦' સ્ત્ય-કાવટી, ખીસ વગેરે રોગો
મટાડના લોકો જેને પસંદ કરે છે, તેથી વર-કેસર

૭. સન્ચયત સકોચતિ વા, યદ્વા મદ્ધચયતિ
સકોચ્યત વા, કુચ સપચનકૌટિલ્યપ્રતિષ્ઠમ્મવિલેનવ-
પન્, અન્ વા-> મીઠામા મિશ્ર કરાય છે, પોને
વાકાઈ ધારણુ કરે છે અથવા દેખાતું ૩ રોગો
રોકાણુ કરે છે અથવા ખેતરી કાંધુ કરે છે, તેથી
મકેચ-કેસર

૮. વિશનિ-ગચવાન્ પ્રાણોતિ-વિશ અવચે-
'કુષિવિશિમિથિમ્ય કિર્ત' હ્યુનન્-ડગાદિ -> અપયે
રૂપે દેખાવ પામે છે, તેથી પિશુન-કેસર

૯. સ્પાતિ-ધારયતિ ડત્તમ વર્ણ ગન્ધં ચ-કુચ
ધારણારો-સુસધામૃષિમ્ય કન્ ડગાદિ, 'કુમારવેર્

ત્વમ્—ઉત્તમ રંગ તથા મધ ધારણ કરે છે, તેથી ધીર—કેસર.

૨૦. વન્હતે—પ્રાધાન્ય યાતિ—વદ પ્રાધાન્યે, યાદુલ-કારીકન્—વલ્લીકવેદો ભવ 'વન્હાદિવ્યથ' દરવળ્—ને દેશોમાં મુખ્ય ગણાતા બાંકીક દેગમાં થાય છે, માટે બાંકીક—કેસર.

૨૧ શોણિતસ્ય અભિપા વસ્યત્—યોહીનાં જેટલાં નામે છે, તે નામેથી જે કેવાય છે, તેથી શોણિતા-ભિધ—કેસર.

કાશ્મીરી કેસર

કાશ્મીરદેશજે ક્ષેત્રે કુડ્કુમં યદ્વયેલ્લિ તત્ ।
સૂક્ષ્મકેસરમારકં પદ્મગન્ધિ તદુત્તમમ્ ॥૭૨॥
અન્ય—(અય તન્નાતય—) કાશ્મીરદેશજે ક્ષેત્રે સૂક્ષ્મકેસરમ્ આરક પદ્મગન્ધિ યત્ કુડ્કુમ બલેત તત્ હિ ઉત્તમમ્ (ભવતિ) ॥

કાશ્મીરદેશના ખેતરમાં જે ઝીણું, સારું અને કમળ સરખા મધવાણું કેસર થાય છે, તે ઉત્તમ હોય છે. ૭૨

બાંકીકી કેસર

બાંકીકદેશસંજાતં કુડ્કુમં પાણ્ડુર મતમ્ ।
કેતલીગન્ધયુક્તં સૂક્ષ્મકેસરમ્ ॥૭૩॥
અન્ય—બાંકીકદેશસંજાત (યત્) પાણ્ડુર કેતલી-ગન્ધયુક્ત સૂક્ષ્મકેસર કુડ્કુમ તત્ મધ્યમ મતમ્ ॥

બાંકીક દેશમાં જે ઝીણું, ધોળાશવાળું અને કેવડા જેવા મધવાણું કેસર થાય છે, તે મધ્યમ મનાય છે. ૭૩

ધરાની કેસર

કુડ્કુમં પારસીકે યન્મધુગન્ધિ તદીરિતમ્ ।
ફેપ્તાપાણ્ડુરવર્ણે તદ્ધમ સ્થૂલકેસરમ્ ॥૭૪॥
અન્ય—પારસીકે ફેપ્ત પાણ્ડુરવર્ણ મધુગન્ધિ સ્થૂલ-કેસર યત્ કુડ્કુમ (ભવતિ) તત્ અધમમ્ ફેરિતમ્ ॥

પારસીઓના ધરાનમાં જે બાડું, જરા ધોળા રંગવાળું અને મધ જેવી મધવાણું કેસર થાય છે, તે અધમ કહેલ છે. ૭૪

કેસરના ગુણે

કુડ્કુમં કટુકં ક્ષિગ્ધં શિરોરુમ્બળજન્તુજિત્ ।
તિક્તં વમિહરં વર્ણ્યં વ્યક્તદોષત્રયાપહમ્ ॥૭૫॥
અન્ય—(ગુણાવ—) કુડ્કુમ કટુક ક્ષિગ્ધ તિક્ત વર્ણ્ય શિરોરુમ્બળજન્તુજિત વમિહર વ્યક્તલોપત્રયાપહમ્ (અસ્તિ) ॥
કેસર તીખું, સિન્ધ, કડવું, વર્ણને માટે સારું અને માથાનું દરદ, મલ્, શ્વડાં, ઊલટી,

ખીલ તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૭૫
ગોરોચનનાં નામે તથા ગુણો

ગોરોચના તુ મહત્યા વન્યા ગૌરી ચ રોચના ।
ગોરોચના હિમા તિક્તા વદ્યા મહ્લકાન્તિદા ।
વિપાલક્ષ્મીપ્રદોન્માદર્ગમ્દ્વાવશ્વતાસ્રહત્ ॥૭૬॥

અન્ય—ગોરોચના તુ મહત્યા વન્યા ગૌરી ચ રોચના (ઈતિ નામાનિ, ગુણાવ—) ગોરોચના હિમા તિક્તા વદ્યા મહ્લકાન્તિદા વિપાલક્ષ્મીપ્રદોન્માદર્ગમ્દ્વાવશ્વતાસ્રહત્ ॥

ગોરોચના,^૧ મંગલ્યા,^૨ વંધા,^૩ ગૌરી^૪ અને રોચના^૫ એટલાં ગોરોચનનાં સંસ્કૃત નામે છે. ગોરોચન ટાડું, કડવું, વશકારક, મંગલકારક, કાતિદાયક અને ઝેર, અલક્ષ્મી, અર્ધ-ભૂત, ઘેલછા, ગર્ભ-આવ, ક્ષત તથા લોહીનાં દરદને મટાડનાર છે. ૭૬

૧. ગો જાતા રોચના—ગોરોચના—ગાયના કાળખમાં કે ક્યેવળમાં ઉત્પન્ન થતું મુગધી પિત તે—ગોરોચન.

૨. મહલ્લે સાધુ, 'તન સાપો' ઈતિ ચ—ને મંગળ-માં ઉત્પન્ન ગણાય છે, તેથી મંગલ્યા—ગોરોચન

૩. વન્યત મહ્લકાન્તિમિ, વન્દિતુ યોગ્યા વા મહ્લ-કત્વાત—વદિ અભિવાદનસ્વભાવે—'મહ્લોખ્યત્'—મંગળ ધ્વજતા લોહી જેને વંદન કરે છે અથવા જે મંગલકારી હોવાથી વંદન કરવા યોગ્ય છે, તેથી વંધા—ગોરોચન.

૪. ગૌર વર્ણ અસ્તિ અત્યા—અર્ધઆવચ્, ગૌર-દિત્વાચ દીપ્—નેનો રંગ ધોળો હોય છે, તેથી ગૌરી—ગોરોચન

૫. રોચત—પ્રજ્જ્વાલ મહ્લકાન્તિપ્રદૈર્ગુણે—મંગળ તથા કાતિદાયક ગુણો વડે જે પ્રકાશ છે, તેથી રોચના—ગોરોચન.

નખલા તથા નખલીનાં નામે

નલ્લં ઘ્યાઘ્રનલ્લં ઘ્યાઘ્રાયુધં સચ્ચક્રકારકમ્ ।
નલ્લં સ્વલ્ય નલ્લી પ્રોક્તા હનુર્હૃદ્વિલાસિની ॥૭૭॥
અન્ય—નલ્લં ઘ્યાઘ્રનલ્લ ઘ્યાઘ્રાયુધ (ચ) તત્ ચક્રકારક (પ્રોક્તમ્), સ્વલ્ય નલ્લ નલ્લી હનુ દૃઢવિલા-સિની પ્રોક્તા ॥

નખ,^૧ ઘ્યાઘ્રનખ,^૨ ઘ્યાઘ્રાયુધ^૩ અને ચક્રકારક^૪ એટલાં નખલાનાં સંસ્કૃત નામે છે. નખી,^૧ હનુ^૨ અને હૃદવિલાસિની^૩ એટલા નખલીના (ઝીણા નખલાનાં) નામે છે.

૧. ન વિચત સમ્ મત્ર નલ્લ; નલ્લ દ્વ આકૃતિ-રક્તિ અસ્ય—અર્ધઆવચ્—નેની આકૃતિ નખ જેવી હોય છે, તેથી નખ—નખલો નામે પ્રાણીજન્ય મુગધી દ્રવ્ય

૨. વ્યાગ્રમ્ય નવમિત્ર-શુભાદિ-વાપનો ભાગે નખ ઠોપ તેવો આકાર જેનો ઠોપ છે, તેથી વ્યાગ્ર-નખ-નખનો નામે પ્રાણીગ્રન્થ મુગધી ૬૨.

૩. વ્યાગ્રમ્ય આયુષમિત્ર-પાધનું અણે આયુષ-તેનો નખ ઠોપ તેવો આકાર ધરાવે છે, તેથી વ્યાગ્રાયુષ-નખનો નામે પ્રાણીગ્રન્થ મુગધી ૬૨.

૪. ત્રણવૃત્તિમત્તેન ચક્રમ્ન વેગ્ન કરોતિ-કૃષ્ણુ-નખ જેવી આકૃતિ ધરાવનાર દોઢ ચક્ર જેવો ગોળ આકાર ધારણ કરે છે, તેથી ચક્રકારક-નખનો.

૧. તત્તમ્ અસ્તિ અસ્ય-અન્ન, ગોરદિ-નખ જેવી આકૃતિ જેની ઠોપ છે, તેથી નખી-નખની.

૨. હન્તિ મદ્ભૂતારીન્ કમ્પુષ્ટરિપાર્દૌઘ-હન્-‘દુષ્ટમિહિ’-હ્યુ-ને મહ, જૂલ, કદ, કોઠ, ઝેર વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી હનુ-નખની.

૩. હદે વિલ્સતિ, હદ વા વિલામયતિ ફ્યેવલીલ, લસ્-‘મુલ્જાતૌ’-હિતિ ણિનિ, ‘શ્લેષ્મ્યો દોષ્-કુકાન-મા વિનાસ ક્ષે અથવા તેને જે શોભાવે એવા રાખાવની છે, તેથી હદવિવામિની-નખની.

નખલા તથા નખલીના ગુણો

નલદ્રવ્યં મદ્મલ્લેષ્મવાતાસ્તન્વરકુષ્ઠદ્વૃત્ત ।

લઘૂષ્ણં શુક્લં વર્ણ્યં સ્વાયુ મળવિપાપદમ્ ॥૭૮॥

અલક્ષ્મીમુલકદોગ્ન્યહૃત્પાકરસયોઃ કટુઃ ॥૭૯॥

અન્ય-નલદ્રવ્યમ્, ડગ્ન શુક્લ વર્ણ્ય સ્વાદુ મદ્-લે-ષ્મવતાસ્તન્વરકુષ્ઠદ્વૃત્ત લઘુ મળવિપાપદમ્ અલક્ષ્મીમુલકદોગ્ન્યહૃત્ પાકરસયોઃ કટુ (અસ્તિ) ॥

ખને નખલા હલકા, ગરમ, વીધને વધારનાર, વર્ણને સારો કરનાર, મધુર અને મહ-જૂલ, કદ, વાયુ, બોહીના ફરહ, તાવ, કોઠ, મજા, ઝેર, અલક્ષ્મી તથા મુખના દુર્ગંધ-પણને મટાડનાર છે અને પાક તથા રસમા તીખાં ઠોપ છે. ૭૮, ૭૯

મુગધી વાળાનાં નામે તથા ગુણો
ઘાલં હીનેર્યાહિદ્યોદીચ્યં કેશામ્બુનામ ચ ।
યાલકં શીતલં રુષ્ણં લઘુ દીપનપાચનમ્ ।
હૃદ્યાસાઈચીર્ષપદ્મદ્રોગામાતિસારજિત્ત્ ॥૮૦॥

અન્ય-યાઠ હીનેર વહિષ્ઠોદીચ્યં કેશામ્બુનામ ચ (હિતિ નામાનિ, મુગધી-) યાલક શીતલ રુષ્ણ લઘુ દીપન-પાચન હૃદ્યામાદિચીર્ષપદ્મદ્રોગામાતિસારજિત્ત્ (અસ્તિ) ॥

વાલ,^૧ હીનેર,^૨ વહિષ્ઠ,^૩ ઉદીચ્ય^૪ એટલાં વાળાનાં સંસ્કૃત નામે છે-અને કેશામ્બુ-નામ-^૫કેશનાં તથા પાણીનાં એટલાં નામે છે, તે

સઘનાં મુગધીવાળાના પશુ નામે છે. વાળો ઠંડો, રૂસ, હલકો, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર અને પાચન હોઈ ઊગકા-મેળ, અરવિ રતવા, હૃદયના રોગ તથા કાચાને ખૂબ વહેલા ઝાડાને મટાડનાર છે. ૮૦

૧. વાન્વયતિ-સંઘ્નાતિ હજારારીન્ રોગાન્-હ સવર્ણ-ગ્યન્વાન્ પવાગ્ચ-ને ગિષકા-મેળ વગેરે રોગો ને દાખો દે છે, તેથી વાલ અથવા ખાલ-વાળો

૨. હ્યુક વેર-સરીરમાદૃતિર્વા યસ્ય-જેની આકૃતિ શરમાળ-સ કાચથી યુક્ત ઠોપ છે, તેથી હીનેર-વાળો

૩. વહિષ્ઠિ-ડુસે સિટ્ઠિતિ-‘મુષિ સ્પ’-હિતિ ક-ને દ્વન્માં રડે છે-નાખની વચ્ચે ડામે છે, તેથી વહિષ્ઠ-વાળો.

૪. ડવીચિ જાત-‘મુગામ્બુ’-હિતિ યન્ જે ઉડવ દેશમા ધાવ છે, તેની ઉદીચ્ય-વાળો

૫. કેશવ અમ્બુ વ કેશામ્બુની, કેશામ્બુના જાત અસ્ય તત્-માથાના વાળ તથા પાણીના જેટલાં નામે છે, તે નામે જે કહેવાય છે, તેથી કેશામ્બુનામ-વાળો

કાળા-વોરણ વાળાનાં નામે તથા ગુણો

સ્યાદ્દીર્ણં વીરતર્હૌરિં ચ વહુમૂલકમ્ ।

વીરણં પાચનં શીતં યાન્તિહૃદ્યુ તિક્કમ્ ॥૮૧॥

સ્તમ્બનં જ્વરનુદ્ધ્વાન્તિમદ્વિત્કમ્પિત્તહૃત્ ।

તુળ્યાન્નવિપરીસર્પદ્મદ્રોગામ્બુનામ ॥૮૨॥

અન્ય-વીરણ વીરતર્હ વીર વહુમૂલક સ્તમ્બ, વીરણ પાચન શીત સ્તમ્બન લઘુ તિક્કમ યાન્તિહૃદ્યુ જ્વરનુદ્ધ્વાન્તિમદ્વિત્કમ્પિત્તહૃત્ તુળ્યાન્નવિપરીસર્પદ્મદ્રોગામ્બુનામ (અસ્તિ) ॥

વીરણ,^૧ વીરતર્હ,^૨ વીર^૩ અને બહુ મૂલક,^૪ એટલા કાળા વાળાનાં સંસ્કૃત નામે છે. કાળો વાળો પાચન, ઠંડો, વીધને ધક્કા વનાર, હલકો, કડવો અને ઊલટી, તાવ, જામ, મદ, કદ, પિત્ત, તરશ, બોહીતું ફરહ, ઝેર, રતવા, મૂરકુષ્ઠ, દાહ તથા મજાને મટાડનાર છે. ૮૧, ૮૨

૧. વિ-પક્ષિણમ્ ફરવતિ-પ્રેરવતિ-મુગમ્બુકાન્, યદ્વા વિશિષ્ટવનમ્ ફરવતિ નન્યાદેલ્યુ - જે મુગધીને ઠોનાથી પશીને પશુ પ્રેરણા કરે અથવા ઉત્તમ માણ્યમેને પ્રેરણા કરે છે, તેથી વીરણ-કાળો વાળો

૨. વીરલામા તઠ-શકન્વાદિ-જે વીર નાખને ધારણ કરતું ઝાડ છે, તેથી વીરતર-કાળો વાળો

૩. વિરોધેણ ફરવતિ-પ્રેરવતિ સર્વાન્ મુગમ્બુત્વાન્

ને સુમધનર હોઈ હરકોઈ ને પ્રેરણા કરે છે, તેથી વીર-કાળો વાળો.

૪. યહ્નિ મૂલનિ યસ્ય તત્-જેને ધણા મળિયા હોય છે, તેથી અનુમવક-કાળો વાળો

કાળા વાળાના ઝાઝાનાં મૂળનાં નામો તથા ગુણો

વીરણસ્ય તુ મૂલં સ્યાદુશીરં નલદં ચ તત્ ।

અમૂળાલં ચ સેવ્યં ચ સમગન્ધિકમિત્યપિ ॥૮૩॥

અશીરં પાચનં શીતં સ્તમ્બનં લઘુ તિક્કમ્ ।

મધુરં જ્વહ્નિમદનુલ્કફપિત્તહત્ ।

તુળ્પાક્ષવિવધીસર્પદાહકૂચ્છ્વળ્પાપહમ્ ॥૮૪॥

અન્વય-વીરણસ્ય મૂલ તુ અશીર નલદમ્ અમૂળલ્ક

વ સેવ્યમ્ અપિ ચ તત્ સમગન્ધિકમ્ ઇત્યપિ સ્યાત્ ।

અશીર પાચન શીત સ્તમ્બન લઘુ તિક્કમ મધુર જ્વરહત્

વાન્તિમદનુલ્ક-કફપિત્તહત્ તુળ્પાક્ષવિવધીસર્પદાહકૂચ્છ્વળ્પા-

પહમ્ (અસ્તિ) ॥

૭૩ ઉપર જણાવેલા કાળા વાળાનું જે મૂળિયુ

હોય છે, તે-ઉશીર,^૧ નલદ,^૨ અમૂળાલ,^૩ સેવ્ય^૪

અને સમગન્ધિક^૫ એમ પચ્ચ કહેવાય છે. એ

મૂળિયાદિય વાળો પાચન, ઠંડો, વીર્યને થંભાવ

નાર, હલકો, કડવો અને મધુર હોઈ તાવ,

ઊલટી, મઠ, કંક, પિત્ત, તરશ, લોહીના દરદ,

ઝેર, રતવા, ઠાંક, મૂતકૃમ્મ જે મણને મટાડે છે.

૧. ઉચ્ચતે-હ્યતે સર્વમાર્ગ્યાદિગુણવત્-વશ-

કન્તી-‘વશે કિત્’ (ઉળા. ૪-૩૧) ઇતિ ફેરુ-જેમા

મીઠાશ વગેરે ગુણો ડેવાથી સર્વ લોકો જેને ધરતે

છે, તેથી ઉશીર-વાળાનું મૂળ.

૨. નલ-નળ્યે દદાતિ, દયત વા-હુવાનુ દાને, દેહ

પાલને વા, ‘આતોડનુપસર્ગે ક’-જે ગધ આપે છે તથા

સાયવે છે, તેથી નલદ-વાળાનું મૂળ

૩. મૂળાલમ્ દ્વ-સાદસ્યેડન નન્-અણે કમળનુ

નાળ હોય તેવું હોય છે, તેથી અમૂળા-વાળાનું મૂળ

૪. સેવિહુ યોગ્યં જ્વરદિવાશવત્વાત્, પેટ સેવને-

‘શ્વહ્લોર્થત્’-તાવ વગેરેનો નાશ કરનાર હોનાથી

જે સેવવાયોગ્ય છે, તેથી સેવ્ય-કાળા વાળાનું મૂળ

૫. સમ-સર્વદા તુલ્યસ્ય ગન્ધ અસ્તિ અસ્ય-

‘અત ઇનિત્તો’-ઇતિ ઝન્-જેની ગધ સર્વકાળ એક

સરખી હોય છે, તેથી સમગન્ધિક-વાળાનું મૂળ.

જટામાંસીનાં નામો તથા ગુણો

જટામાંસી મૂતજટા જટિલા ચ તપસ્વિની ।

માંસી તિક્તા કપાયા ચ મેષ્યા કાન્તિવલ્પ્રદા ।

સ્વાદ્વી હિમા ત્રિદોષાક્ષદાહવીસર્પકુચ્છનુત્ ॥૮૫॥

અન્વય-જટામાંસી મૂતજટા જટિલા ચ તપસ્વિની (ઇતિ નામાનિ, ગુણાથ-) માંસી તિક્તા ચ કપાયા મેષ્યા કાન્તિવલ્પ્રદા સ્વાદ્વી હિમા ત્રિદોષાક્ષદાહવીસર્પ-કુચ્છનુત્ ॥

જટામાંસી,^૧ મૂતજટા,^૨ જટિલા^૩ અને

તપસ્વિની^૪ એટલા જટામાંસી*ના સસ્કૃત નામો

છે. જટામાંસી કડવી, તૂરી, પવિત્ર અથવા

પુદ્ધિવર્ધક, કાતિ તથા બળને આપનારી,

મધુર અને ઠાંકી હોઈ ત્રણે દોષ, લોહીનાં દરદ,

ઠાંક, રતવા તથા કોઈને મટાડે છે. ૮૫

૧. જટા અસ્તિ અસ્યા-અરંભાચ્-ટાપ્, યદ્વા

જટત્રિ-ત્રિદોષનાશકગુણસમુદાય મચ્છતિ, જટ સપાત-

અન્, ટાપ્, તથા મન્યત-જ્ઞાયત વૈવમ્યેદિગુણવિશેષયુક્તા,

મન જ્ઞાન-‘મનેદોષચ’ ઇતિ (ઉળા. ૩-૬-૪૦) સ,

ગૌરાદિ, જટા નામો માંસી જટામાંસી-જેને જટા ડાય

છે અથવા ત્રણે દોષોનો નાશ કરનાર ગુણસમુદાયને

જે ધારણ કરે છે, તેથી ‘જટા,’ તેમ જ પુદ્ધિ-

વર્ધક આદિ વિશેષ ગુણવાળી જે હોય છે, એમ

વેલો જેને બળ છે, તેથી માંસી-(આવા ભે નામ

છટાં અહીં પાડી શકાય છે અને તે બેયનો કર્મધારય

સમાસ થતા એક થતા એક નામ પશું) જટામાંસી

થાય છે.

૨. મૂતસ્ય જટા દ્વ વા દયતે-અણે મૂતડાની

જટા હોય તેવી જે દેખાય છે, તેથી મૂતજટા-

જટામાંસી

૩. જટા અસ્તિ અસ્યા-પિચ્છાદિલાદિલ્ક-ટાપ્-

જેને જટા હોય છે, તેથી જટિલા-જટામાંસી

૪. તપ અસ્તિ અસ્યા જટિલ્કવાત-જટાધારી

હોવાથી બળે તપ કરતા હોય તેવી જણાય છે, તેથી

તપસ્વિની-જટામાંસી

છડીલા અથવા પરશરકૂલનાં નામો તથા ગુણો

શૈલ્યં તુ શિલાપુષ્પં વૃદ્ધં કાલાનુસાર્યકમ્ ।

શૈલ્યં શીતલં હૃદયં કફપિત્તહરં લઘુ ।

કણ્ઠકુસ્માશ્મરીદાહચિપ્પહૃદ્ ગુદરક્તહત્ ॥૮૬॥

અન્વય-શૈલ્યં તુ શિલાપુષ્પ વૃદ્ધ કાલાનુસાયકમ્

(વચ્યત, ગુણાથ-) શૈલ્ય શીતલ હૃદય લઘુ કફપિત્તહર

* ચરકસહિતામાં આને વિકૃત ચેતનાનુ

ચ્ચાપન કરનારી અને ગાડપણ, વાઈ તથા વાપુના

વિકાર ઉપર અકરીર મણેલ છે

મુચ્છુતસહિતામાં આને વાતકકર, વધુ પ્રસા

દન, કડ્-ક્રંદનાશન અને પીડાશામક વધુવેલ છે.

વપ્તુદામરીદાદગિપહ્ન ચુરસ્પહા (અસ્તિ) ॥

શૈલેય,^૧ શિલાપુષ્પ,^૨ વૃહદ^૩ અને કાલા-
નુસાર્યક એટલાં છીલાનાં સંસ્કૃતનામો છે.
છીલી ટાઢો, હૃદયને ગમે એવો, હલકો અને
કઠ, પિત્ત, ચળ, કોઠ, પથરી, દાહ, એર
તથા શુદાના લોહીરૂપ આડાને મટાડે છે. ૮૬

૧. શિલાયા મવ 'નવાદિમ્બ.' ફિતિ ઢક્-શિલામાં
ને થાય છે, તેથી શૈલેય-છીલી-પથ્થરુલ.

૨. શિલાયા પુષ્પમ્-શિલાનું જાણે કૃપ ડોય
તેવું ડોય છે, તેથી શિલાપુષ્પ-છીલી.

૩. વધેન સ્મ શિલાયા ગુર્ણર્ગ- 'ગલ્યર્ચામ્ફ' -
ફિતિ ક્ષરિકા ને શિલામાં વધેતું ડોય છે અથવા
ને શુભોથી વધુ ડોય છે, તેથી વૃહ-છીલી.

૪. કાલેન વર્ણેન અનુલિપ્યે- 'કઠ્ઠોલોપ્યેન્' ને
કાળા રંગથી યુક્ત ડોય છે, તેથી કાલાનુસાર્યક છીલી.

મેઘના નામો તથા શુભો

મુસ્તકં ન હિવાં મુસ્તં ત્રિપુ વારિદનામકમ્ ।

કુરવિન્દશ્ચ સપ્તયાતોડપરઃ ક્રોડકલેરુક ॥ ૮૭ ॥

મદ્રમુસ્તં ચ ગુન્દ્રા ચ તથા નાગરમુસ્તકઃ ।

મુસ્તં કઠ્ઠુ હિમં પ્રાહિ તિક્કં દીપનપાચમમ્ ॥ ૮૮ ॥

કવાયં કફપિત્તાક્ષત્વજ્વરાવચિજન્તુહૃત્ ।

અનૂપવેશે યજ્ઞાત મુસ્તકં તત્પ્રશસ્યતે ।

તપ્રાપિ મુનિભિઃ પ્રોક્તં વરં નાગરમુસ્તકમ્ ॥ ૮૯ ॥

અન્વય - મુસ્તક હિવા ન, મુસ્ત ત્રિપુ (પ્રયુગ્ધે),
વારિદનામક ચ કુરવિન્દ, અપર ક્રોડકલેરુક સપ્તયાત,
મદ્રમુસ્ત ચ ગુન્દ્રા તથા નાગરમુસ્તક (ફિતિ તત્કાલ્ય
સન્નિ), મુસ્ત કઠ્ઠુ હિમં પ્રાહિ તિક્કં દીપનપાચન કવાય
કફપિત્તાક્ષત્વજ્વરાવચિજન્તુહૃત્ (અસ્તિ), યન્ મુસ્તકમ્
અનૂપવેશે જાત તત્પ્રશસ્યત, તપ્રાપિ નાગરમુસ્તક મુનિભિ
વર પ્રોક્તમ્ ॥

મુસ્તક,^૧ આ નામ ખુદિ ગે તથા નપુંમક
લિંગે છે; અને મુસ્ત^૨ આ નામ ત્રણે લિંગે
વપરાય છે; તેમ જ વારિદનામક^૩-એટલે
મેઘનાં જેટલાં નામો છે તે સઘળા મેઘનાં
પણ નામો છે; કુરવિન્દ^૪ અને બીજી કોઠ
કસેરુક^૫ કહેવાય છે; તેમ જ ભદ્રમુસ્ત^૬
શુંદ્રા^૭ અને નાગરમેઘ^૮ એ નામો પણ
મેઘની જાતો છે. મેઘ વીષી, ટાઢી, આડાને
રોકનાર, કડવી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન
અને તરી હોઈ કઠ, રક્તપિત્તનો રોગ, વરશ,

તાવ, અરચિ તથા છવડાને મટાડનાર છે.
તેમાં પણ જે મેઘ આઝા પાણીવાળા પ્રદેશમાં
ઉત્પન્ન થઈ હોય તે વખણાય છે અને તેમાં
પણ નાગરમેઘને મુનિઓએ ઉત્તમ કહી
છે. ૮૭-૮૯

૧. મુસ્તયતિ-સમ્યક્ ફિતિ કફપિત્તાક્ષત્વજ્વરાવચિ-
મુસ્ત સગર્ભ-શુદ્ધ-ને કઠ, રક્તપિત્તનો રોગ, વરશ,
તાવ વગેરેને બંધાવર મટાડે છે, તેથી મુસ્ત-મેઘ

૨. મુસ્તયતિ-અર્થ-મુસ્ત-અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે.

૩. વારિદ-મેઘ, તમ્ નામ યસ્ય તન્-નેરુકાં
મેઘનાં નામો છે, તે બધાં જેનાં નામો છે, તેથી
વારિદનામક-પણ મેઘ કહેવાય છે.

૪. કુરવિન્દ-વિન્દ-વિદ્ભુલ લામે- 'અનૂપવેશે' -
ફિતિ વ ને કુર દેશમાં ખાસ થાય છે, તેથી કુરવિન્દ-મેઘ

૫. ક્રોડકલેરુક-વરાહસ્ય પ્રિય કનેરુ-જલકન્દુવેદો
હવ-શ્યાવેન્-નું-ને પ્રિય જલકલેરુક-કમેરુ જેવી ને કોય
છે-શું-ને ને ધખી ગમે છે, તેથી ક્રોડકલેરુક-મેઘ.

૬. મન્દતે-મદિ કવ્યાણ ગુણે ચ 'શ્વેત્રો' ફિતિ
શાપુ, યદ્રા મત્ત કરંતિ 'લક્ષ્મી' તિ વ્યવતારન્-મત્ત ચ ત્
મુસ્ત ચ-ને કંવાપુ તથા મુખ કરનાર ડોય છે
તેથી બદ્ધમુક્ત-મેઘ.

૭. ગા-જલ દ્રાતિ-ગન્ધતિ-શા ગ્ની 'અત્તોડવુ
સર્ગે ક 'શુરોદાદિઃ-ને પાણીમાં કોગે છે, તેથી
શું-મેઘ.

૮. નગરે મવ નાગર, નાગર ચ તન્ મુસ્તક, જા
નાગરણ પ્રિય મુસ્તકમ્-નગરમાં થનાર અથવા નગર
વામીઓને જે પ્રિય ડોય છે, તેથી નાગરમેઘ

કચૂરનાં નામો તથા શુભો

કચૂરો વેધમુખ્યશ્ચ દ્રાવિઙ્ઙ કલ્પકઃ શટ્ટી ।

કચૂરો દીપનો રુચ્યઃ કટુકસ્તિક એવ ચ ॥ ૯૦ ॥

શુગન્ધિઃ કટુપાકઃ સ્યાત્ કુષ્ઠાશોષિણકાસનુદ્ ।

અન્વય - કચૂરે ચ વેધમુખ્ય દ્રાવિઙ્ઙ કલ્પક શટ્ટી
(ફિતિ નામાનિ, શુગન્ધિ) કચૂર દીપન ફલ્લ કટુક
તિક્ક એવ ચ શુગન્ધિ કટુપાક ઝળ લણુ (શ્વ)
કુષ્ઠાશોષિણકાસનુદ્ સ્યાત્ શ્વાસુન્નયાતકપ્તુનોન હરેત્ ॥

કચૂર,^૧ વેધમુખ્ય,^૨ દ્રાવિઙ્ઙ,^૩ કટુપાક^૪

કે કાટપક અને શટ્ટી^૫ કે શટ્ટી-એટલાં કચૂરનાં

સંસ્કૃત નામો છે. કચૂરો અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,

રચિ ઉપજાવનાર, વીષો, કડવો, સુગંધી અને

પાકમા વીષો, ગરમ તથા હલકો હોઈ કોઠ,

અરસ, મધુ, ઉધરસ, શાસ, ગોળો, વાયુ, કંક તથા કર્મિયાં કે છવડાંને મટાડે છે. ૯૦, ૯૧

૧. કર્વતિ-ગચ્છતિ શીપનદ્યાદિગુણવિશેષાન્, કર્વં ગતૌ, કર્વેતિ-અપયતિ યા મુદ્ધાવીન્, કર્વં અયને-સર્વાદિ-ત્સાન્ (જ્ઞા. ૪-૧૦) કર્-વૃણોદરાદિ-નીપન, સ્થિ-કારક આદિ વિશેષ ગુણોને જે ધારણ કરે છે, અથવા કોઈ વગેરેને જે મટાડે છે, તેથી કર્ચૂર-કચૂરો.

૨. િચ્ચતે इति वेध-घम्, वेधे-કુદ્ધાદિનાસને-મુચ્ય, તત સ્વાયં કન્-કોઈ વગેરેનો નાશ કરવામા જે મુખ્ય ગણાય છે, તેથી વેધમુખ્યક-કચૂરો.

૩. દ્રવિદે દેશે જાત-તન્ન જાત' ક્ષયન્, સ્વાયં ચ કન્-દ્રવિદે દેશમા જે ઉત્પન થાય છે, તેથી દ્રાવિ-કચૂરો.

૪. કલ્પતે-સમર્થો ભ્રાતિ શ્વસાવીન્ રોગાન્ હન્યુ શક્તિન્ ચ શીપયિતુમ્, કુદ્ધાદિરોગનિવારણ યા કર્વુમ્ ડગ્ગલાન્-ટૂપ્ સામર્થ્ય-વ્યુટ્, 'હવો રો જ' इति कल्पक, -ચ્ચા કલ્પે-કુદ્ધાદિનાશકર્યયોગવિષો ભવ -'તન્ન મન્' ક્ષયન્, કાલ્પ, તતઃ સ્વાયં ચ કન્-કાલ્પક-ને ગરમ હોવાથી શાસ આદિ રોગોનો નાશ કરવા તથા અગ્નિને પ્રદીપ કરવા સમર્થ છે, તેમજ કોઈ વગેરે રોગો મટાડવા જે સામર્થ્ય ધરાવે છે, તેથી કલ્પક, અથવા કોઈ વગેરેનો નાશ કરવાર પ્રયોગની વિધિમા જે આસ હોય છે, તેથી કાલ્પક-કચૂરો.

૫. શટતિ-દ્વજતિ શ્વસાવીન્ ડગ્ગલાન્-શટ રજાતૌ, શટ હિસાકૌ યા, અન્, ગૌરદિ-ને ગરમ હોય છે, તેથી શાસ, ગોળો વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી શટી કે શટી-કચૂરો.

મુરામાંસીનાં નામો તથા ગુણો

મુરા ગન્ધકુટી દૈત્યા મુરમિઃ શાલ્પણિકા ।
મુરા તિક્ષા હિમા સ્વાદ્વી લઘ્વી પિત્તાનિલાપહા ૧૨
જ્વરાસ્ત્મભૂતક્ષોમ્નો કુદ્ધકાસવિનાશિની ॥ ૧૩ ॥

મન્ય-મુરા ગન્ધકુટી દૈત્યા મુરમિ શાલ્પણિકા (इति नामानि, गुणाय-) મુરા તિક્ષા હિમા સ્વાદ્વી લઘ્વી પિત્તાનિલાપહા જ્વરાસ્ત્મભૂતક્ષોમ્નો કુદ્ધકાસવિનાશિની (શક્તિ) ॥

મુરા,^૧ ગંધકુટી,^૨ દૈત્યા,^૩ મુરમિ^૪ અને શાલ્પણિકા^૫ એટલા મુરામાંસીનાં સંકૃત નામો છે. મુરામાંસી કડવી, ટાઢી, મધુર અને હલકી હોઈ પિત્ત, વાયુ, તાપ, લોહીનાં દરદ, શૂત, રાક્ષસ, કોઈ તથા ઉધરસને મટાડે છે. ૯૨, ૯૩

૧. મુરતિ-વેદ્યતિ મુરમિગન્ધ, મુર વેદને, 'હ્યુષે' ति क-चाप्-ने सुमर्धी गंधने चीटी वगे छे, તેથી મુરા-મુરામાંસી.

૨. ગન્ધસ કુટી દન્-મુમંધની બાણે કોટડી અથવા આરડી હોય, તેની કોવાથી ગંધકુટી-મુરામાંસી.

૩. રિતે इयं प्रिया-'दिव्यदिव' ति प्य-दितिने જે પ્રિય હતી, તેથી દૈત્યા-મુરામાંસી

૪. મુદ્ધ રમતે રમ્યતે વા પ્રાણન્દ્રિય પ્રતિ ગન્ધુ ગન્ધને, રમ રમસ્યે-'સ્વેષાતુખ્ય હન્' ડગ્ગાદિ-ને ગંધકારા ધ્રાણેન્દ્રિય તરફ જવા એકદમ ઉતાવળ કરે છે, તેથી મુરમિ-મુરામાંસી.

૫. શાલ્પર્યવે વર્ણાતિ યસ્યા સા-નેના પાંદડાં શાલ્પ શક્તિના જેવા હોય છે, તેથી શાલ્પણિકા-મુરામાંસી

ગંધપલાશી-કપૂરકાચલીનાં નામો

શટી પલાશી પદ્મપ્રન્થા સુદ્રતા ગન્ધમૂલિકા ।

ગન્ધારિકા ગન્ધયધૂર્ધ્ધુઃ પૃથુપલાશિકા ॥ ૧૪ ॥

મન્ય-શટી પલાશી પદ્મપ્રન્થા સુદ્રતા ગન્ધમૂલિકા ગન્ધારિકા ગન્ધયધૂ વધૂ પૃથુપલાશિકા (इति नामानि) ॥
શટી,^૧ પલાશી,^૨ પદ્મપ્રન્થા,^૩ સુદ્રતા,^૪ ગંધમૂલિકા,^૫ ગંધારિકા,^૬ ગંધયધૂ,^૭ વધૂ અને પૃથુપલાશિકા^૮ એટલા ગંધપલાશી-કપૂરકાચલીનાં સંકૃત નામો છે. ૯૪

૧. શટતિ-દ્વજતિ શ્વેષકાસાવીન્ કવાવતિકાદિ-ગુણયુક્તાવાન્-શટ રજાતૌ-અન્-ગૌરાદિત્વાન્ ડીપ્-ને ટૂરી, કડવી વગેરે ગુણોવાળી કોવાથી સોજ, ઉધરસ વગેરેને મટાડે છે, તેથી શટી-કપૂરકાચલી.

૨. પલ્લે-મણે આશા યસ્યા સા-ગૌરાદિ, જાતિ-લ્લાહા ડીપ્-નેને (ખાતરમા) માસની આશા રહે છે અથવા મધુનાશક હોવાથી જેના દારા માસ મટી આશા રહે છે, તેથી પલાશી-કપૂરકાચલી.

૩. પદ્-શ્લેષ પ્રન્થા યસ્યા સા-નેને ૭થીયે વધારે ગાદો હોય છે, તેથી પદ્મપ્ર-કપૂરકાચલી.

૪. મુદ્ધ વત શ્વેષાદિદુશરોગનાશન્ય યસ્યા સા-સોજન વગેરે કુદ્ધ રોગોનો નાશ કરવાક્રમ જેનું ઉત્તમ નત છે, તેથી સુવતા-કપૂરકાચલી

૫. ગન્ધયુક્તાનિ મૂળાનિ યસ્યા સા-નેના મૂળિયાં ગંધવાળા હોય છે, તેથી ગંધમૂલિકા-કપૂરકાચલી.

૭. મન્ધમ્ શ્લેષક્રિ-આરોગિ-ક્ષ ગતૌ, અન્, ડીપ્, તત સ્વાયં કન્-ને ગંધને નામે છે-ગંધમય હોય છે, તેથી ગંધારિકા-કપૂરકાચલી

૮. વહતિ इति वधू-'वहो धव' हन्त्यु-गन्धस्य वधू-

ગધને વહેતી હોનાથી ગધવધૂ-કપૂરકાચથી.

૯. રહનિ ગન્ધ ગુણનિહ ચેતિ વધૂ-પૂંગ્વ ક - ગધને તથા ગુણસમુદાયને જે વરે છે, તેથી વધૂ-કપૂરકાચથી.

ગંધપલાશી-કપૂરકાચહીના ગુણો

મ્બેદ્રન્ધપલાશી તુ કયાયા ગ્રાહિણી લઘુ. ।
તિષ્ઠતા તીક્ષ્ણા ચ કદુકાનુષ્ણાઽઽસ્યમલનાશિની ।
શોયકાસયગ્ધવાસદ્વાલસિધ્મગ્રહાપહા ॥ ૧૫ ॥

અન્યથા - (ગુણાથ-) ગન્ધપગતી ॥ કયાયા ગ્રાહિણી લઘુ તિક્ષા ચ તીક્ષ્ણા કદુકા અનુષ્ણા (સતી) આસ્યમન્ના-શિની શોયકાસયગ્ધવાસદ્વાલસિધ્મગ્રહાપહા મવેત્ ॥

ગધવલાશી તૂટી, ઝાડાને રોકનાર, હલકી, કડવી, તીક્ષ્ણ, વીખી, અને ગરમ ન હોઈને મોઢાના મેલનો નાશ કરનાર છે તેમજ સોબ, ઉધરસ, મલ, શ્વાસ, શૂળ, મિઠમ નામનો કોઠનો રોગ તથા ચર્દ-ભૂતાદિનો નાશ કરનાર છે. ૯૫

એ જાતના ઘઉંલાનાં નામો

પ્રિયઙ્ગુ ફલિની કાન્તા લતા ચ મહિલાહયા ।
ગુન્દ્રા ગુન્દ્રફલા શ્યામા વિપ્વકૂસેનાઙ્ગનાપ્રિયા ॥૧૬

અન્યથા - પ્રિયઙ્ગુ ફલિની કાન્તા લતા ગુન્દ્રા ગુન્દ્ર-ફલા શ્યામા વિપ્વકૂસેના ઙ્ગના પ્રિયા ચ મહિલાહયા (હતિ નામાનિ) ॥

પ્રિયશુ,^૧ ફલિની,^૨ કાતા,^૩ લતા,^૩ શુદ્રા,^૪ શુદ્રફલા,^૫ શ્યામા,^૬ વિપ્વકૂસેના,^૬ અંગના^૬ અને પ્રિયા^{૧૦} એટલા એ જાતના ઘઉંલાના સંસ્કૃતનામો છે, તેમજ મહિલાહવા^{૧૧} - એટલે શ્રીના જેટલા નામો છે તે સઘળાં ઘઉંલાના પણ નામો છે ૯૬

૧. પ્રિય-ગુણસમૂહ ॥ ઠતિ પ્રાપ્નોતિ - 'શ્લગ્યાદો વ્યથ' - હતિ (ઉગા. ૧-૩૭) નિપાત - જે પ્રિય ગુણસમુદાયને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી પ્રિયશુ - ઘઉંલા. ૧

૨. ફળાનિ-વાયુપિત્તાદિનાશનસ્થાણિ સન્તિ અસ્યા 'અલ દ્વિઠનો' દ્વિઠનિ, 'જ્ઞેવ્યો દીર્ઘ' - વાયુ, પિત્ત આદિનો નાશ કરવારૂપ જેના ખાસ ફળ છે, તેથી ફલિની - ઘઉંલા

૩. કમ્પત સ્મ-દ્યુત સ્મ સર્વેર્જાદિનાશકલ્પતા, કમુ કાન્તો-નિદમાવે ક (૩-૨-૧૦૨) - અનુનાસિક સ્વ'તિ દીર્ઘ - તાવ વગેરેનો નાશ કરનાર હોનાથી સ્વ' લોહા જેને ધરૂ છે, તેથી કાતા - વઉંલા

૪. સ્તતિ-આગમન્તાર દ્વિન્નિ વાયુપિત્તરીન્-સ્ત વ્યાપાત-સૌન્, પનાચન્-ટાર-આયુ તથા પિત્ત વગેરે નો જે ખરાબ નાશ કરે છે, તેથી લતા-ઘઉંલા

૫. ગુન્દ્રયતિ-શુર્ણત્ત ગુન્મારીન્, ગુન્દ્રિ દોદે-પવ ચન્, ટ્ય-મોળા વગેરેનો જે નાશ કરે છે, તેથી ગુન્-મ - વઉંલા

૬. ગુન્દ્રાણિ ફળાનિ યસ્યા સા - જેના ફળો ગેળો વગેરેને મટાડનારા છે, તેથી ગુન્દ્રફલા - ઘઉંલા

૭. શ્યામ દર્ણ અભિ અસ્યા - અરોઝાવન્ - જેનો રંગ કાળો હોય છે, તેથી શ્યામા - ઘઉંલા

૮. વિષ્ઠ્ મિનોતિ-વનાતિ-શૈલ્યાદિગુણન્ પિર ધન્ધને - 'કૃદ્વૃસિ' (ઉગા. ૩-૧૦) હતિ ન, યુ', ટ્ય-ગીતણતા આદિ ગુણોને જે ચોપાસ ધા ધ કરે છે, તેથી વિ-વધૂમના - ઘઉંલા

૯. પ્રથસ્તાનિ અઙ્ગાનિ સન્તિ અસ્યા - 'અઙ્ગાઃ કલ્યાણ' (ગ. ૫-૨-૧૦૦) હ્વિ ન, ગુન્-જેના દ્રેઝ અગ્રો ઉત્તમ હોય છે, તેથી અંગના-કાળ

૧૦. પ્રીણતિ સર્વાન્ લોકાન્, પ્રીન્ તપને કાન્તી ચ - 'શુભવે'તિ ક - ટ્યુ જે અવ' મોહોને વૃમ કરે છે, ખુશ કરે છે, તેથી પ્રિયા - ઘઉંલા

૧૧. મહિલાય આઙ્ગયો યસ્યા સા - શ્રીના જેટલા નામો છે, તે બધા નામો ધઉંલા ૫૫ છે, તેથી તે મહિલાહવા ક-નાય છે

એ જાતના ઘઉંલાના ગુણો

પ્રિયઙ્ગુ શીતલા તિન્તા તુવરાનિલપિત્તહૃત્ ।
રક્ષાતિયોગદોર્ગન્ધ્યસ્વેદદાહજ્વરાપહા ॥ ૧૭ ॥

ગુલ્મટુડુવિપમોહમ્મી તદ્વન્ધપ્રિયઙ્ગુકા ।
તત્ફલં મધુર રુક્ષં કયાય શીતલ શુર ।
વિચન્ધાધ્માનરલકૂસ્ત્માહિ કફપિત્તજિત્ ॥ ૧૮ ॥

અન્યથા - (ગુણાથ-) પ્રિયઙ્ગુ શીતલા તિક્ષા તુવરા અનિલપિત્તહૃત્ રક્ષાતિયોગદોર્ગન્ધ્યસ્વેદદાહજ્વરાપહા ગુલ્મ તુડુવિપમોહમ્મી (અસ્તિ), તદ્વન્ ગન્ધપ્રિયઙ્ગુકા (અવર્તી), તત્ફલં મધુર રુક્ષં કયાય શીતલ શુર (સત્) વિચન્ધાધ્માનરલ કૂન્ સંપ્રાહિ કફપિત્તજિત્ (અસ્તિ) ॥

ઘઉંલા શીતળ, કડવા અને તરા હોઈ વાયુ, પિત્ત, લોહીનું અધિકપણું, દુર્ગંધપણું, પચીને, દાહ, તાવ, ગોળો, તરચ, ઝેર તથા મોહને મટાડે છે. પ્રિયશુ નામના ઘઉંલામાં જે ગુણો છે, તેજ ગધપ્રિયશુ નામના ઘઉંલામાં પણ છે ઘઉંલાનું ફળ મધુર, રુક્ષ, તુરું, ઠંડું અને ભારે હોઈ મળબધ, આક્રમી તથા બળને કરનાર,

ગાઠાને રોકનાર અને કદ્દ તથા પિત્તને મટાડનાર છે ૬૭,૬૮

મરિયા જેની રેણુકાના નામે

રેણુકા રાજપુત્રી ચ નંદિની કપિલા દ્વિજા ।
મસગન્ધા પાણ્ડુપત્રી સ્મૃતા કૌન્તી હરેણુકા ॥૧૧૯॥
અન્ય-રેણુકા રાજપુત્રી નન્દિના કપિયા દ્વિજા
મસગન્ધા પાણ્ડુપત્રા કૌન્તી ચ હરેણુકા સ્મૃતા ॥

રેણુકા, ૧ રાજપુત્રી, ૨ નંદિની, ૩ કપિયા, ૪ દ્વિજા, ૫ ભરમગધા, ૬ પાણ્ડુપત્રી, ૭ કૌન્તી અને હરેણુકા એટલા રેણુકાના સંસ્કૃત નામે છે

૧ રણ અસ્તિ અસ્યા-પ્રાણાદિત્વાન્ ટન્, હ્યુનુ
ચતાન્તાન્ ક-ચ્ચદા રેણુવેવ રેણુના- 'મવાયામ્' इति
કન્-જેના કપિયા અથવા રજમ્બો કોય છે તેથી
અથવા કપિયાત્ ૧૪ ડાનાથી રેણુકા રજના છે
૨ રણ-ચન્દસ્વ પ્રમા ઇવ બલુણાન્-જે ભરમ
નથી તેથી રાજ-ચંદ્રની તીર્થા મુનનાગી પુત્રી
કોય તેથી છે, તેથી રાજપુત્રી-રેણુકા

૩ નંદિ-મમ્દપતિ ગુણમદ્દપા ટ્વનદિ મમ્દૌ-
પ્રહાદિત્વાન્ ગિનિ-કમ્મ્યો કૌન્-જે ગુણમદ્દિક્ષી
સમદ્-મરચક ભરેરી છે તેથી નંદિની-રેણુકા

૪ કપિય યણ અસ્તિ અસ્યા-અગ્રાચ્-ટાપ્-
જેના ૨૩ પીગો-લાલપી ૧૪૫ છે તેથી કપિયા-
રેણુકા

૫ દ્વિજાના-નના પ્રહુમો- 'અવવ્વિન્' इति ટ-
જે મે વાર બેગે છે તેથી દ્વિજા-રેણુકા

૬ મસન ગચ, મસગચ અસ્તિ અસ્યા-
અગ્રાચ્-ટાપ્-જેની મધ ભરમ જેની કોય છે
તેથી મરમગધા-રેણુકા

૭ પાણ્ડુ પત્ર યસ્યા મા-જાતિત્વાદ્ ટાપ્-જેના
પાણ્ડા કહક શીકા-ધોળાશ પડતા કોય છે તેથી
પાણ્ડુપત્રી-રેણુકા

૮ કૌન્તિયુ દેવોયુ મવા-તન મવ 'હ્યુનુ
અણત્વાદ્ કૌન્-કૌન્તિ નામના દેશમા જે કોય છે
તેથી કૌન્તી-રેણુકા

૯ હરતિ-મગસવાતાથીન્ રાગન્-હ્યુ હરણે કુહમ્યા
મેયુ'-(અગા ૦ ૨-૧) इति ણુ તત સ્વાયે કન્ ટાપ્
-જે કદ્ તથા વાયુ મગેરેના રોગોને દૂર કરે છે,
તેથી હરેણુકા-રેણુકા

રેણુકાના ગુણો

રેણુકા કટ્ટુકા પાકે તિકાનુણા કટ્ટુલ્લુ ।
પિત્તલા દીપની મેધ્યા પાચની ગર્મપાતિની ।
ચલાસવાતયૈકલ્પત્કફૂવિપદાહનુત્ ॥ ૧૦૦ ॥

અન્યવ-(ગુણાવ) રણુકા કટ્ટુકા વાન તિકા
અનુણા કટ્ટુ લયુ પિત્તન રીપી મધ્યા પાચની
ગર્મપાતિની યગસવાતયૈકલ્પત્કફૂવિપદાહનુત્ (અસ્તિ) ॥

રેણુકા તીષ્ઠી, પામ્બા કહવી, ગરમ
નથી, હલકી, પિત્ત કરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ
કરનાર, બુદ્ધિને હિતકારી પાચન, ગર્ભને
પાહનાર અને વદ્, વાયુ, વિહ્વગપણ, તરશ,
ચળ, એર તથા દાહને મટાડનાર છે ૧૦૦

તગરની ગાઠના નામે

પ્રનિયર્પણે પ્રનિયક ચ વ્રાયપુચ્છ ચ ગુચ્છન્મ્ ।
નીલપુણ્ય સુગન્ધ ચ વચિત્તે લપર્ણકમ્ ॥ ૧૦૧ ॥

અવચ-પ્રનિયર્પણ પ્રનિયક ન વાનપુચ્છ ચ ગુચ્છ
નાનુણ્ય સુગન્ધ ચ તૈવર્ણક કવિતમ્ ॥

અચિપર્ણ ૧ અચિદ્, ૨ કાકપુલ્, ૩ શુભૃદ્, ૪
નીલપુષ્પ ૫ સુગન્ધ અને તૈવર્ણક એટલા
તગરની ગાઠના સંસ્કૃત નામે છે ૧૦૧

૧ પ્રયો પ્રચય ઇવ પ્રનિયુક્તાનિ વા પ્ણાનિ
વસ્ય ત્-જેની ગામ્બા પાદા ટૈય છે અથવા જેના
પાદા ગા નેવા કોય છે અથવા જેના પાદા
ગામ્બાળા કોય છે, તેથી પ્રનિયર્ણ-તગરની ગા

૨ પ્રચિરિવ કાયતિ-કેશવ્-આતાડનુપસર્ણે તિ ક,
ચ્ચા પ્રચય સન્તિ-અસ્ય મીઠાદિત્વાન્ ટન્-જે ગાદ જેયુ
લાગે છે અથવા જેને ગાઠો કોય છે તેથી પ્રચિર-
તગરની ગા

૩ વાસ્વ પુઝમિવ, ચ્ચા વાસ્વવ પુઝ વસ્ય
ત્-કામ્બાનુ ખલે પુઝુ ટૈય અથવા કામ્બા જેનું
જેને પુઝુ કોય છે તેથી કાકપુલ્-તગરની ગા

૪ ગ્યત इति શુન્-ગુહ શવ્-મપદાદિક્ષિપ્, શુન્-
શવ્ છયતિ-ક્ષિન્તિ, છો છેને-આતાડનુપસર્ણે ક 'તત
સ્વાયે કન્-જે આનાજેના નાશ કરે છે જેમા કોઈ
અવાજ હોતો નથી તેથી મુખક-તગરની ગા

૫ નીલ પુણ્ય વસ્ય ત્-જેનું પુ પ નીન કોય
છે તેથી નીલપુષ્પ-તગરની ગા

૬ સુષુ મપા વસ્ય ત્-જેની મધ મારી
કોય છે તેથી સુગન્ધ તગરની ગા

૭ તૈલ્યુચ્ચમિય પર્ણે વસ્ય ત્-જેનું પાદક ભલે
તેવ્યાયુ હેય તેનું ચીકલુ ને ચળકણ કોય છે
તેથી તૈવર્ણક-તગરની ગા

તગરની ગાઠના ગુણો

પ્રનિયર્પણે તિક્તતીક્ષ્ણં કટ્ટુણા દીપન હ્યુ ।
કલ્પવાતવિપદાસક્કુદ્દૌર્ગમ્બનાશનમ્ ॥ ૧૦૨ ॥

અન્ય- (ગુણાથ-) પ્રત્યયર્ણ તિવતીર્ણ વદુ
ણ દીપન સ્વુ (સન્) વકાતત્રિપદામરુદૌમ્બ્ય-
નાશનમ્ (અભિ) ॥

તગરની ગાઠ કડની, તીક્ષ્ણ, તીખી, ગરમ,
અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર અને હવડી હોઈ
કક, વાયુ, ઝેર, શ્વામ, ચળ અને દુર્ગંધ
પણુનો નાશ કરનાર છે ૧૦૭

ભ૩૦ અથવા એક જાતની તગરની
ગાઠના નામે તથા ગુણો

સ્વૌંયેયક ઘર્હિર્હૈ શુષ્કર્હૈ ચ કુકુરમ્ ।
શીર્ણરોમશુક ચાપિ શુષ્કપુષ્પ શુષ્કચ્ચદમ્ ॥૧૦૩॥
સ્વૌંયેયન્ વદુ સ્વાદુ તિક્ત ક્ષિમ્ધં ત્રિદોપનુત્ ।
મેઘાશુન્કર દચ્ચ રશ્નોષ્ટ્રે જ્વરજન્નુજિત્ ।

હન્તિ કુદ્દાન્નત્ત્વદ્વાહૃદૌગિન્ગ્યતિલકાલકાન્ ॥૧૦૪
અન્ય-સ્વૌંયેયક ઘર્હિર્હૈ શુષ્કર્હૈ ચ કુકુર સીળ
રામશુક અપિ ચ શુષ્કપુષ્પ શુષ્કચ્ચદમ્ (ઈતિ નામાનિ,
ગુણાથ-) સ્વૌંયેયન્ વદુ સ્વાદુ તિક્ત ક્ષિમ્ધ ત્રિદોપનુત્
મેઘાશુન્કર દચ્ચ રશ્નોષ્ટ્રે જ્વરજન્નુજિત્ (સત્)
કુદ્દાન્નત્ત્વદ્વાહૃદૌગિન્ગ્યતિલકાલકાન્ હન્તિ ॥

સ્થૌિયેયક,^૧ અર્હિર્હૈ,^૨ શુષ્કર્હૈ,^૩ કુકુર,^૪
શીર્ણરોમશુક,^૫ શુષ્કપુષ્પ^૬ અને શુષ્ક
મહદ એટલા ભરૂંઠના સંસ્કૃત નામે છે (આ
ભરૂંઠ મારવાડમા પ્રસિદ્ધ છે.) ભરૂંઠ તીખુ,
મધુર, ક્ષિમ્ધ, ત્રણે દોષને મગડનાર, ખુદ્ધિ
આપનાર, વીર્ધને વધારનાર, રુચિ ઉપજાવ
નાર, શાક્ષ-ભૂતને હણનાર અને તાવ, છવડા,
કોદ, લોહીના દરદ, તરશ, ઠાહ, દુર્ગંધપણુ અને
તિવકાવક નામના કુદ્ર રોગને મટાડનાર છે

૧ સ્થૂળાવા અપ્ત્યમિત્ર-તત્સર્મીયે જાચ્યાનન્વત્, 'જ્ઞામ્યો ઢક્' તત્ સ્વૌંયે વન્-અણે થાભનીનું
મનાન હોય, તેમ તેની પાસે કિત્તમ થાય છે,
તેથી સ્થૌિયેયક-ભરૂંઠ

૨ ઘર્હિના ઘઠમિત્ર ઘર્હ-મૂલ યસ્ય તત્ તત્સાદ્યવાન-
મેરપક્ષીનું નાણે પીછુ હોય તેના મૂળિયાવાણુ જેવાથી
અર્હિર્હૈ-ભરૂંઠ

૩ શુષ્કવ્ય વહાણિ-વર્ણાનિ ચસ્ય તન્-પોષ્ટના પીછા
જેના જેને પાન હોય છે, તેથી શુષ્કર્હૈ-ભરૂંઠ

૪ કુકુરસદશ મ્બ્ય અસ્ય અભિ-કુકુરસદ્
સદ્ગમેડન લાક્ષણિક-જેની મધ નાના કરકુરિયા-
કૃતરા જેની હોય છે, તેથી કુકુર-ભરૂંઠ

૫ શીર્ણાનિ રોમાણિ ચસ્ય સ સીળરોમ, સ

વાનો શુક દ્વ-જેની ગામી ખગી પડી તેવ એવે
નાણે પોષ્ટ હોય તેવુ સામે છે, તેથી શીર્ણરોમ
શુષ્ક એવુ મરૂંઠ નામ પ યુ છે

૬ શુષ્કપ્રિય શુષ્કળ વા પુષ્પ ચસ્ય-જેનું પોષ્ટને
પ્રિય અથવા પોષ્ટ જેવા રગવાણુ જેવાથી શુષ્કપુષ્પ-
ભરૂંઠ

૭ શુષ્કવ્ય વદુ દર વદુ-વર્ણ ચસ્ય તન્-પોષ્ટના
પીછા જેવુ જેનું પોષ્ટ કોઈ છે, તેથી શુષ્કર્હૈ-ભરૂંઠ

ભરૂંઠ અથવા એક જાતનાં પ્રથિપર્ણના
નામે તથા ગુણો

નિશાચરો ઘનહર કિત્તવો ગણહાસક ।
રોચકો મધુરસ્તિક કટુ પાકે કટુર્હ્યુ ॥૧૦૫॥
તીક્ષ્ણો હ્યો હિમો હન્તિ કુષ્કપદ્મકાનિલાન્ ।
રક્ષોઽપ્રીસ્વેદમેદોઽસ્ત્રજ્વરગન્ધવિવઘ્નગાન્ ॥૧૦૬

અન્ય-નિશાચર ઘનહર કિત્તવ ગણહાસક
(ઈતિ નામાનિ ગુણાથ-) રોચક. મધુર. તિક્ત કટુ
પાક કટુ સ્વુ તીર્ણ હ્યુ હિન્ (સન્) કુષ્કપદ્મક
નિલાન્ રક્ષોઽપ્રીસ્વેદમેદોઽસ્ત્રજ્વરગન્ધવિવઘ્નગાન્ હન્તિ ॥

નિશાચર,^૧ ધનહર,^૨ કિત્તવ^૩ અને ગણ
હાસક^૪ એટલા ભરૂંઠના સંસ્કૃત નામે ॥
ભરૂંઠરુચિ ઉપજાવનાર, મધુર, કડવુ, તીખુ,
પાકમા પણુ તીખુ, હલકુ, તીક્ષ્ણ, મનને ગમે
એવુ અને ટાહુ હોઈ ઢોદ, ચળ કક, વાયુ,
શાક્ષાદિ, અલક્ષ્મી, પક્ષીનો, મેદ, લોહીના
દરદ, તાવ, દુર્ગંધ, ઝેર તથા મણુને મગડે છે

૧ નિશાચરતિ રક્ષોષ્ટ્રવાન્ વરેષ્ટ-શાક્ષોતો
નાશ કરનાર જેવાથી રુચિ આસ વપરાય છે તેથી
નિશાચર-ભરૂંઠર

૨ ધન હરતિ રોચકમધુરત્વાદિગુણેન્ હૃત્સલુવનન્વ
-રુચિ ઉપજાવનાર તથા મધુરતા આદિ શુદે ને
લીધે ધન કરનાર હોવાથી ધનહર-ભરૂંઠર

૩ નિક્ત જ્ઞાન વાતિ-પ્રાપ્નાતિ, કિ જ્ઞાને-મારે ક
વા ગતિય પનયો-આત્મેણુવસર્તે ક-જે જ્ઞાન વડે પ્રાપ્
થાય છે, તેથી કિત્તવ-ભરૂંઠર

૪ કુષ્કપિરોમિણાં ગણ હામયતિ-તમિગાસ્કવેન્-
કેદિયા વજેરે રોમીએના સચુચારને તેમના રોમ મગડી
જે દસાવે છે-જ્ઞાન દી કરે છે, તેથી મણુહાસક-ભરૂંઠર

૨૧૯ તાલીસપત્રનાં નામે તથા ગુણો
તાલીસમુક પત્રાદ્યં ધાત્રોપન્ ચ તત્સ્મૃતમ્ ।
તાલીસ લઘુ તીક્ષ્ણોણ શ્વાસકાસકાનિલાન્ ।
નિહન્યકચિગુલ્મામવલ્કિમાન્ધક્ષયામયાન્ ॥૧૦૭

અન્વય-તાલીસ પત્રાન્વય ઉચ્ચમ્, તત્ત્વ ધારી-
પત્ર સ્તૂતમ્ । તાલીસ લઘુ તીક્ષ્ણોષ્ણ (સન્) શ્વસવાસક-
કાનિગાન્ અરુચિગુહ્યાયવદિમાન્વહ્યાયમાયાન્ નિહન્તિ ॥

તાલીસ,^૧ પત્રાદ્ય^૨ અને ધારીપત્ર^૩
એટલા તાલીસપત્રનાં સંસ્કૃતનામે છે. તાલીસ
પત્ર હલકુ, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ શ્વાસ,
ઉધરસ, કફ, વાયુ, અરુચિ, ગોળો, અપકવરસ,
અમ્નિનું મંદપણ તથા ક્ષયને મટાડે છે. ૧૦૭

૧. સાલો દર રોગાન્ શક્તિ-માશયતિ, યોડન્ત-
કર્મણિ-આતોડનુપસૌ ક-ને તાલીની પેઠે રોગોનો
નાશ કરે છે, તેથી તાલીસ-તાલીસપત્ર.

૨. પત્રેણ આન્વ-તેમા પાદડા ખૂન હોય છે,
અથવા જેનું નામ પત્રશબ્દથી યુક્ત હોય છે, તેથી
પત્રાદ્ય-તાલીસપત્ર

૩. ધાર્યા દ્વ પત્રમ્ અન્વ-તેના પાદડા આમગાં-
ના પ્રાડના પાદડા જેના હોય છે, તેથી ધારીપત્ર-
તાલીસપત્ર.

કંકોલનાં નામે તથા ગુણો

કક્કોલં કોલકં પ્રોક્ત તથા કોપકલં સ્તૂતમ્ ।
કક્કોલ લઘુ તીક્ષ્ણોષ્ણ તિક્તં દ્રવ્યં રુચિપ્રદમ્ ।
આસ્યદૌર્ગન્ધદ્રોગકફવાતામાન્યપ્રદમ્ ॥ ૧૦૮

અન્વય-કક્કોલ કોલકં પ્રોક્ત, તથા કોપકલ
સ્તૂતમ્, કક્કોલ લઘુ તીક્ષ્ણોષ્ણ તિક્ત દ્રવ્ય રુચિપ્રદમ્
આસ્યદૌર્ગન્ધદ્રોગકફવાતામાન્યપ્રદમ્ (અસ્તિ) ॥ ૧૦૮

કક્કોલ,^૧ કોલક^૨ અને કોપકલ^૩ એટલા
કંકોલના સંસ્કૃત નામે છે. કંકોલ હલકુ,
તીક્ષ્ણ, ગરમ, કડકુ, હૃદયને ગમે એવું
અને રુચિ આપનાર હોઈ મુખનું દુર્ગંધપણ,
હૃદયના રોગ, કફ, વાયુ તથા આધળાપણ
મટાડનાર છે. ૧૦૮

૧. કક્કો-લોલુપતા ગત્તિનિ જના અન્ન-સપદાદિ-
ક્ષિપ્, કોલતિ-સમ્યાયતિ ગુણનિવદમ્, કુલ મસ્ત્યને-
જ્વલદિલાત્ ણ, તલ કક્ વ ત્ત્વ કોલ વ કક્કોલમ્
-તેમા ગુણોને લીધે માણ્યો લાન્યુ થાય છે,
અને જે ગુણસમુદાયના સમહત્તય હોય છે, તેથી
કક્કોલ-કંકોલ.

૨. કાલમેવ કોલકમ્-જે ગુણસમુદાયના દગલાહત્
છે, તેથી કોલક-કંકોલ.

૩. કાવે પત્ર વસ્ય તત્-જેનું ક્ષણ દોડામા હોય
છે, તેથી કોપકલ-કંકોલ

ગંધકોકિલા અને ગંધમાલતીનાં
નામે તથા ગુણો

ક્ષિન્ધોષ્ણા કફહૃત્તિક્તા સુગન્ધા ગન્ધકોકિલા ।
ગન્ધકોકિલયા તુલ્યા વિદ્યેયા ગન્ધમાલતી ॥ ૧૦૯

અન્વય-ગન્ધકોકિલા ક્ષિન્ધા ઉષ્ણા વપ્હૃત્ તિક્તા
સુગન્ધા (અસ્તિ તથૈવ), ગન્ધમાલતી ગન્ધકોકિલયા
તુલ્યા વિદ્યેયા ॥

ગંધકોકિલા^૧ સિન્ધ, ગરમ, કફને હર-
નાર અને સુગંધી છે, તેમજ ગંધમાલતી^૨
પણ ગંધકોકિલા જેવી જ બાણવી. ૧૦૯

૧. ગન્ધપ્રપાના કોકિલા દ્વ ક્ષણવર્ણવસ્વાન્-જેમાં
ગંધ મુખ્ય હોય છે, અને કાળો રંગ હોવાથી બાણે
કોપલ હોય તેવી હોય છે, તેથી ગંધકોકિલા

૨. ગન્ધને માલતી દ્વ-ગંધને બીધે બાણે માલતી
અથવા ગંધ હોય તેવી હોય છે, તેથી ગંધમાલતી.

લામબજકનાં નામે

લામબજકં સુનાલં સ્વાદમૃણાલં લયં લઘુ ।
દ્વૈકાપયકં સેવ્યં નલદં ચાવદાહકમ્ ॥ ૧૧૦ ॥

અન્વય-લામબજક સુનાલ અમૃણાલ લય લઘુ દ્વ
કાપક સેવ્ય નલદ વ અવદાહક સ્વાત્ ॥

લામબજક,^૧ સુનાલ,^૨ અમૃણાલ,^૩ લય,^૪
લઘુ,^૫ ઈષ્ટકાપયક,^૬ સેવ્ય,^૭ નલદ અને અવ
દાહક^૮ એટલા લામબજકના સંસ્કૃત નામે છે.

૧. લાતિ-આદદાતિ દોપાન્ન इति ला-અવ્, ક્ષિપ્
વા, લા મમાસ્મ સારો વસ્ય તત્-સ્વ-દોષોને મહત્ત્વ
કરનાર અથવા કાષ્ઠમા રાખનારો મન્નારૂપી સાર
જેનો હોય છે, તે લામબજક-વીરણુમૂળ, જેને
ખસ કહે છે-એટલે સુગંધીવાળા જેનું જ એક
ગતનું ધાસ હોય છે.

૨ સુલુ નાલં વસ્ય તન્-જેનું નાળ મુદર હોય
છે, તેથી સુનાલ-લામબજક

૩ મૃણાલમ્ દ્વ-સાદર્યેડન્ન નન્-બાણે કમળનો
દાડ્યો હોય તેવું હોય છે, તેથી અમૃણાલ-લામબજક

૪. લીલત-ક્ષિન્ધતિ મૃમિ, લીલ્-લેયને-અવ-જે
જમીન પર ખૂન બગેણુ-વળગેલું હોય છે, તેથી
લય-લામબજક

૫. લલ્લત દાપત્રય, લલ્લત્ત વા સર્વેમૃમિસ્થતાન્,
લલિ મત્તો 'લલ્લપિયોન્કોપથ' इत्यु (રુણા ૧-૦૧)
જે ત્રણે દોષને મટાડે છે અથવા જમીન પર
પથરાતું તેવાથી બધા જોને ઝોળાગે છે, તેથી
લઘુ-લામબજક.

૧. દટ્ટાયાનર્ષિ પન્થા ચમ્ય તન્, યદ્દા દટ્ટા
દ્વ દટ્ટ: પન્થા ચમ્ય તન્, અથા દ્વ કાચમ અના-
વાયુચ્ય તન્-ચન્ નેનો માર્ગ દટ્ટમાં પચ્ચ યાય
છે, દટ્ટ ઉપર પચ્ચ ને ત્રીજી નીકળે છે અથવા
નેનો માર્ગ દટ્ટ નેવો મગ્ગ્યત દેાય છે અથવા
અપાનવાયુ નેને દટ્ટ દેાય છે-એટલે નેને
મેલવાથી આપાનવાયુની ચારી છટ યાય છે, તેથી
દટ્ટ:૧૫૬૩-લામ-૧૮૩.

૭. મંગિતુ ચેચ્ય મૌલિવોધમ્માન્-ને ત્રો
દેવોનો નાશ કરનાર યેવાથી દરમર્થથી મેની શકાય
છે, તેથી મેચ્ય-વામ-૧૮૪૩.

૮. નત્ત મચ્ચ દ્દવાનિ દગ્ગ વા-ગુમન્ વાન, દન્
પાચ્ચે વા, 'આતોડનુવળો વ'-ને ગંધને આપે છે
અથવા પામે છે-આચ્ચે છે, તેથી નવ-વામ-૧૮૪૩

૯. અરરીયન દાહ અસ્સાન્, યદ્દા અરરીયન
મગ્ગયત દાહ ઝાનેન કીવગ્ગાન્-ને શીનળ દેવાથી
મગ્ગય અથવા દાહનો નાશ કરે છે અથવા શીનળ
દેવાથી નેના વડે દાહ શાન કરાય છે, તેથી
અવદાહક-લામ-૧૮૦

લામજજકના ગુણો

લામજ્જકં હિમં નિપતં લણુ ચોપચયાસજિત્ ।
ત્વગામયચ્ચેદદ્દહ્નદાહપિત્તાભ્વરોગનુન્ ॥ ૧૧૧ ॥
અન્ય-લામજ્જક હિમ તિષ્ઠ લણુ (સન્) ચોપચયા-
સજિત્ ત્વગામયચ્ચેદદ્દહ્નદાહપિત્તાભ્વરોગનુન્ ॥

લામજ્જક ટાડું, કડવું અને હલકુ હોઈ
ત્રણે દેાય, હોદીનો બગાડ, ચામડીના રોગ,
પક્ષીના, મૂત્રકૃંદ્ધ, દાહ તથા રક્તપિત્ત રોગને
મટાડનાર છે. ૧૧૧

ચણુકખાખનાં નામો

પલવાલુકમૈલેયં સુગન્ધિ હરિવાલુકમ્ ।
પલાવાલુકમૈલાલુ કપિચ્યં પવ્વરીતમ્ ॥ ૧૧૨ ॥
અન્ય-પલવાલુકમ્ રૈચ્ય ટુગન્ધિ હરિવાલુકમ્
પલાવાલુકમ્ પલાલુ કપિચ્ય પવ્વ રીતમ્ ॥

એલવાણુક,^૧ એલેય,^૨ મુગધિ,^૩ હરિ
વાણુક,^૪ એલાવાણુક,^૫ એલાણુ,^૬ કપિચ્ય^૭
અને પવ્વ એટલાં ચણુકખાખનાં સંસ્કૃત નામો
કહ્યાં છે. ૧૧૨

૧. અલયતિ-પ્રેરયતિ જાટર વહિમ્, ફલ પ્રેરને-પચાગ્વ-
ટાપ્, આ દા વગતિ-પ્રાણયતિ વિવાદિનાસાક્લાન્-
વત પ્રાણને, વાહુલકાડુમ્, દ્યાયે વન્, 'દ્યાયોરિ'તિ વા
હસ્ય-ને જ્ઞરામિને પ્રદીપ કરે છે, તેથી એવા-

એલની: ને એલચીની પેડે ને જવારે-અર વડેને
નાશ કરે છે, તેથી એલવાણુક-ચણુકખાખ.

૨. દટ્ટાયા અવચ્ચ-શ્ચીજો દન્-પૃથ્વીનું જે
સંતાન ગણાય છે, તેથી એલેવ-ચણુકખાખ.

૩. મુણુ મળો ચમ્ય લ્-નેની ગંધ મારી રે
છે, તેથી મુગધિ-ચણુકખાખ.

૮. હરિવલે વાલુકમ્-શાચ્ચાવિતાઃ-ત્રીયા અવચ્ચ
બ્રુગ રંગ ધરાવે છે તથા હૃદયને ગમ આપે છે
તેથી હરિવાણુક-ચણુકખાખ.

૫. પડેલું નામ તેજ પાંચમું છે.

૬. આગાડુ આ આગડ-ટ્ટોદગદિચ્ચ કલ્લીતં
'તાલોવ-અવાવાણુ ઉપરથી એલાણુ રૂંડેવાય છે; આ
જુદું નામ અર્થમાં ખાસ વિગતના વાણુવનું નથી.

૭. વચ્ચ. નિદ્ધન્તિ અન્ન-ટ્ટોદગદિ-નેના જ
વાંદરાચ્ચા ખામ ભેમ છે, તેથી કપિચ્ય-ચણુકખાખ.

૮. આગ ઝનેન સ્થિરમ્, પૂઠ પવનં 'ક્લોન્-
નેનાથી શેવડી માફ યાય છે-સોધિવિકાર મટે
તેથી પવ-ચણુકખાખ.

ચણુકખાખના ગુણો

પલ્યાલુ કટુકં પાકે કચાયં શીનલં લણુ ।
હન્તિ કણ્ઠમ્પચ્ચદિવિત્ત્વાસારુચિહ્નુજ્ઞ ॥
યલાસવિપપિત્તામ્બુકુદ્ધમૂગવલ્કમીન્ ॥ ૧૧૩ ॥
અન્ય-પલ્યાલુ કટુક પાકે કચાય શીનલં લણુ
(સન્) કણ્ઠમ્પચ્ચદિવિત્ત્વાસારુચિહ્નુજ્ઞ ક્લાસદિવલ્ક
ચ્ચદમૂગવલ્કમીન્ હન્તિ ॥

ચણુકખાખ તીખા, પાકમાં તૂટા, ઠાહ
અને હલકા હોઈ ચળ, મણુ, ઊલટી, તરશ, ઠે
રસ, અરુચિ, હૃદયના રોગ, કક, એર, રાન
પિત્તનો રોગ, કોહ, મૂત્રકૃંદ્ધ તથા કુમિનો
નાશ કરે છે. ૧૧૩

કેવડીમોથનાં નામો

કુટપટ્ટં દાસપુરં વાનેયં પરિપેલ્લમ્ ।
કુવગોપુરગોનર્દકેવર્તામુસ્તકાનિ ચ ॥ ૧૧૪ ॥
મુસ્તાવપેલ્લવપુટં શુકાહ્યં સ્યાદ્ધિનુપ્પકમ્ ।

અન્ય-કુટપટ્ટ દાસપુરં વાનેય પરિપેલ્લ ચ ક્વ
ગોપુરગોનર્દકેવર્તામુસ્તકાનિ મુસ્તાવત્ પેલ્લવપુટ શુકાહ્ય
નિનુપ્પક સ્યાન્ (इति नामानि) ॥
કુટપટ્ટ,^૧ દાસપુર,^૨ વાનેય,^૩ પરિપેલ્લ,^૪
પલવ,^૫ ગોપુર,^૬ ગોનર્દ,^૭ કેવર્તામુસ્તક,^૮
મુસ્તાવત્ પેલ્લવપુટ,^૯ શુકાહ્ય^{૧૦} ને વિતુલક^{૧૧}
એટલાં કેવડીમોથનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૧૪

૧. કુટલિતિ કુટલ-કુટલોત્કલિયે, શનન્ત, કુટલ-વનામ્બત્ નટલિ, વચાચ્-એ વાટી ચર્ષને નાચે છે, તેથી કુટલ-કેવડીમોચ

૨. દાસા(શા)ન્-કર્જનન્ વિવલિ-પાલ્યલિ-પૂરલિયા, લવામાહરલાન્, મૂ પાલનપૂળયા, મૂલમિમુજાદિ-લાન્ ક-એ મન્હીમારોનો આહાર હોનાથી તેમનું પાનનપોષણ કરે છે, તેથી દાસ(શા)પુર-કેવડીમોચ.

૩. વને-જલે મન્-જવાદિલાન્ ઢક્-પાણીમા એ થાય છે, તેથી વાનિય-કેવડીમોચ

૪. વરિત વેળ્ય લોમ-વરિવેચમ્-પ્રાદિસલાલ-એ નોપાસ કામળ હોય છે, તેથી પરિવેચન-કેવડીમોચ.

૫. પ્રત જલરોપલિ-પ્લુક્તો, અન્-એ પાણી ઉપર તર છે-પથરાય છે, તેથી પ્લન-કેવડીમોચ

૬. શા-જત વિર્ણિ-વર્ણવલિ-મૂ પાલને, પૂર્વવ્ ક-યદ્વા શૌ જલ પુલ્મલ્ય મિકસલાન્-એ પાણીને સામ્યે છે અથવા પાણી જેનું રંગોળી હોવાથી જેને રંગે જેલુ છે, તેથી ગોપુર-કેવડીમોચ

૭. શા-જલ નદ્યલિ-નદ કલ્લ-કર્મવ્ચન્-પાણીને જે ગમવે છે-અનાજ વરાવે છે, તેથી ગોર્લ-કેવડી-મોચ

૮. જર્જાના જાલિ કર્જર્જી, મુક્તવલિ સપાતવલિ-શુદ્ધ-કર્ણ્યા મુક્તમ્-મન્ગીમારોની આખી ભતને માટે તેમને આહાર હોનાથી એકી કરાવનાર પથના મન્ગીમારોની જે મોથ ગણાય છે, તેથી નર્ગીમુરત-કેવડીમોચ.

૯ મુક્તા શ્વ દલિ મુક્તાવત્-વેળ્ચ-જોમલ પુટ વલ્ય લ્-એનું પદ મોથના જેવું કામળ હોય છે, તેથી મુરનાવત્પેનપુટ-કેવડીમોચ

૧૦. શુકલ્ય આહ્વા વચ્ચ તન્ શુકાલ્ચ વદ્વા શુક વ આમાલિ યદ્વા શુકમિવ આમાલિ-આપૂલેકદ્વા મા વીઠ્ઠો-અન્યવલિ' જેલિ ક-એ પોપટના નામે કહેવાય છે, તેથી શુકાન્, અથવા જે પોપટ જેની જણાય છે તેથી શુકામ, અથવા જે વીચ જેની જણાય છે, તેથી શુકામ-કેવડીમોચ ૧ અહી મળપાલ નિર્નુકમા શુકાન્ મને છે અને આરબકાશ નિર્નુકમા શુકા મુર્તિ પુસ્તકોમા 'શુકામ' તથા 'શુકામ' એના મે ખોળે મળ છે)

૧૧. વિશેષેન તુપત સ્મ-વ્યમ્બત સ્મ કર્જર્જી-નુદ વ્યને, કર્મજિ ક-એને (મન્હીમારો) પણી જ વ્યથા કરે છે, ઉપાડી કાટે છે, કેમકે તેઓને તે આહાર હોય છે, તેથી વિતુમક-કેવડીમોચ.

કેવડીમોથના શુણો

ત્રિતુષાર્ક હિમ તિપત્તં કપાય કટુ કાન્તિદમ્ ।
કપિત્તાસ્ત્રવીસ્પન્કુઠ્ઠકુન્દવિપમણુસ્ ॥ ૨૨૫ ॥

અન્ય-વિતુમક હિમ તિત્ત કપાય કટુકાન્તિદ કપિત્તાસ્ત્રસિપ્કુઠ્ઠકુન્દવિપમણુ (અલિ) ॥

કેવડીમોથ ટાઢી, ઠડવી, તૂરી, તીખી અને કાલિ આપનાર હોઈ કદ્, રક્તાધિનને રોગ, રતવા, કોઠ, ચળ તથા ઝેરને મટા ડનાર છે. ૧૧૫

મૃષ્કા-કૃપૂરીમધુરીનાં નામેઃ

સ્પૃષ્કાડ્યમ્ બ્રાહ્મણી દેવી મરન્માલા લતા લઘુઃ ।
સમુદ્રામ્તા વધઃ કોટિવર્ગ લઘ્વોપિકેલ્યપિ ॥૧૧૬॥

અન્ય-સ્પૃષ્કા અમૃક્ બ્રાહ્મણી દેવી મરન્માલા લતા લઘુ સમુદ્રામ્તા રથુ' કોટિવર્ગ લઘ્વોપિત્તા કલ્યપિ (સા કલ્યત) ॥

સ્પૃષ્કા,^૧ અસ્પૃક્,^૨ બ્રાહ્મણી,^૩ દેવી,^૪ મરન્-માલા,^૫ લતા,^૬ લઘુ,^૭ સમુદ્રાતા,^૮ વધુ ^૯ કોટિવર્ગ^{૧૦} અને લ કોટિવર્ગ^{૧૧} એટલા કૃપૂરી મધુરીના સંસ્કૃત નામે છે. ૧૧૬

૧ સ્પૃષ્કત સર્વેઃ કુષ્ઠાદિકગૂર્ણમિ સર્વદોષહરલાન્, સ્પૃષ્કા સર્વે-બાહુલકાન્, કક્ પ્રત્યય, પુષોદતાદિલાન્ સલોપે શુક્ષ્ણ ફલ્યપિ-એ સર્વ દોષોને દૂર કરનાર હોવાથી કેદ વગરે સર્ રોગવાળાઓ, જેને ૨૫ર્શ અથવા ઉપશેષ કરે છે, તેથી સ્પૃષ્કા અથવા પૃષ્કા પશુ કડનાય છે, આ સ્પૃષ્કા 'કૃપૂરીમધુરી' નામનું એક ભતનું શાક છે

૨ અલ્યન્ત-લિયન્ત મિલિલા દોષા અન્યા-અનુ શોષન-બાહુલકાદ્ વજ પ્રત્યય-ડળા-એ બધા દોષોને દૂર કરે છે તેથી અસ્પૃક્-સ્પૃષ્કા-કૃપૂરીમધુરી

૩. મદાળ દ્વ સર્વદોષહરલાન્ દ્વર્ચર્ચે અન્-અન્ન-ન્તલાલ્ક દીપ્-એ સળીા મેપાને દૂર કરનાર હોનાથી બલ અથવા બલાના સમપનાળી છે, તેથી બ્રાહ્મણી-કૃપૂરીમધુરી

૪ ઈચ્છલિ-કોચલિ માપુર્ચાદિગુણે, દિવ્ કોચદો-અન્-ગોષલિલાદ્ દોષ-એ મધુરતા આદિ શુણો સાથે રમનારી-તે તે શુણોથી યુક્ત છે માટે દેવી-કૃપૂરી મધુરી.

૫ મહદ્મિ-દ્વૈવેપિ મન્ચત ધાવન સર્વદોષહરલાન્, મલ ધારણે-ચન્ યપ્-એ સર્વ દોષોને દૂર કરતી હોવાથી દેવી પશુ જેને ધારણ કરે છે, તેથી મરન્-માલા-કૃપૂરીમધુરી

૬. સ્તતિ-આહ્નિતિ વહુન કુષ્ટાદિરોગાન્ સાર્ગ્વદોર્ષીવ, સ્ત્રા માપાને-અન્-ટાન્-ને કોઠ વગેરે ધણા રોગોને તથા અધા દોષોને દબો છે, તેથી લત્તા-કપૂરીમધુરી.

૭. સદ્ગતે દધિરવિવાર, લયિગ્નો-લક્ષ્મિગ્નોને ગ્રેષ્ઠ' શ્લોનાદિક ઉ-ને શોહીવિકારને પણ મટાડે છે, તેથી લયુ-કપૂરીમધુરી.

૮. સમુદ' અન્ત. મત્યાઃ, સહ્યદ્રોષે જાયમાલન્વાન્-ને લંકાબેટ પર થાય છે, તેથી સમુદ્રનો કિનારો જેનો અન્ત અથવા સમીપવર્તી છે, તેથી સમુદ્ર-તા-કપૂરીમધુરી.

૯. વહતિ માધુવ્યત્વાદિગુણાન્, વહ પ્રાચ્યે-વહો ધષ' ક્ષ્યુ-રૂપાદિ-ને મધુરતા. વીયવધ'કતા આદિ ગુણોને વડે છે-ધારણ કરે છે, તેથી વધુ-કપૂરીમધુરી.

૧૦. કોટિમિત્રેરંધંતિ મધુ, શુષ્ઠ સેવને-અન્-ટાન્-ને કરોડા ઉપરાત વર્ષોએ મધ ઝરે છે, તેથી કોટિવપો-કપૂરીમધુરી.

૧૧. લહ્યાનુપ્યત-ટુન્નૂ શોજસતાને-વનુન્-રૂપાદિ 'વલિસ્ત્વપી'તિ હ્રપસારણમ્, ટાન્, 'પ્રલયસ્થાત્ કાર્-ફનીત્વમ્-ને લંકામા વવાય છે, તેથી લહોપકા-કપૂરીમધુરી.

રૂપકા-કપૂરીમધુરીના ગુણો

સ્પૃષ્ઠા સ્વાહી હિમા શૃપ્યા તિક્ષા નિલિલદ્રોપનુત્ ।
કુષ્ઠકળ્લુવિપસ્વેદદાહાધીન્યરપ્તહૃત્ ॥ ૧૧૭ ॥

અન્વય-સ્પૃષ્ઠા સ્વાહી હિમા શૃપ્યા તિક્ષા નિલિલ-
દ્રોપનુત્ કુષ્ઠકળ્લુવિપસ્વેદદાહાધીન્યરપ્તહૃત્ (અસ્તિ) ॥

કપૂરીમધુરી મધુર, ઠાઠી, વીર્યને વધાર-
નાર અને તીખી હોઈ સઘળા હોષ, કોઠ, ઝળ, ઝેર, પશીનો, ફાહ, અલક્ષ્મી, તાવ તથા લોહીનો બગાડ મટાડનાર છે. ૧૧૭

પર્પટી અથવા પદ્માવતીનાં નામો

પર્પટી રક્ષતા કૃષ્ણા જતૂકા જનની જની ।
જતુકૃષ્ણામિસંસ્પર્શા જતુકૃષ્ણાવર્તિની ॥ ૧૧૮ ॥

અન્વય-પર્પટી રક્ષતા કૃષ્ણા જતૂકા જનની જની
જતુકૃષ્ણામિસંસ્પર્શા જતુકૃષ્ણાવર્તિની (ફલિ નામાનિ) ॥

પર્પટી,^૧ રંગના,^૨ કૃષ્ણા,^૩ જતૂકા,^૪
જનની,^૫ જની,^૬ જતુકૃષ્ણા,^૭ અમિરંસ્પર્શા,^૮
જતુકૃષ્ણા અને ચકવર્તિની^{૧૦} એટલાં પર્પ-
ટીના સંસ્કૃત નામો છે. ૧૧૮

૧. પર્પટિ-મચ્છતિ તુવરતિપ્ત્વાદિગુણાન્, પર્પ ગ્નો-
ઓનાદિક' અદન્ પ્રત્સય', ગોતાદિવાદ્ દીપ્-ને ત્રણા,

કડવાસ વગેરે ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી પર્પટી-
પદ્માવતી.

૨. રજ્યન્ બનવા કારીર વર્ણસ્વાન્-'કરણા' ફલિ
સ્વુદ્, ટિલ્લગુણો દીપ્ ઇન્દ્રિય મરુતિ-અસ્થમિત્યાદિવદ-
ને શરીરનો વર્ણુ' અદક્ષી રંગી નામે છે, તેથી
રંગના-પદ્માવતી.

૩. કૃષ્ણઃ વર્ગઃ અસ્તિ અસ્યાઃ-અરંજાવદ્, ટાન્,
વદ્ધા કરંતિ વિપક્ષણાઈન્-કૃષ્ય વિલેગને-મ્હુલક્ષન્ મ્,
ટાન્-નેનો રંગ કાગો હોષ છે અથવા ઝેર તથા ધણ
વગેરેને જે દૂર કરે છે, તેથી કૃષ્ણા-પદ્માવતી.

૪. જાયને કૃષ્ઠકળ્લુકપાદિનાચ. અનયા-જનો પ્રદુ-
ર્ભવિ-'રુક્ષવાદયથ' ફલિ સાધુ, જતુકાદાન્ સ્પર્શ
કવિ જતુકા ફર્વાય-નેનાથી કોઠ. ઝળ, કંઠ વગેરેનો
નાશ થાય છે, તેથી જતુકા અથવા જતુકા-પદ્માવતી.

૫. જનવતિ આરોગ્ય કુષ્ટાદિરોગિણામ્, જનો પ્રદુ-
ર્ભવિ-પ્યન્તાન્ 'કૃત્યલ્યુટો વહુલ્મ્' ફલિ સ્વુદ, ટિલ્લ
દીપ્-ને કોટિયા વગેરે રોગોએને નીરોગી કરે છે.
તેથી જનની-પદ્માવતી.

૬. જાયને આરોગ્યમનયા-જનો પ્રદુર્ભવિ-'જનિ-
વમિધ્યામિન્' 'જનિવન્-ને'તિમ રુદ્ધિ, 'કુદિકાવદ્ વનિ'
ફલિ વા દીપ્-નેનાથી રોગોએને આરોગ્ય થાય
થાય છે, તેથી જની-પદ્માવતી.

૭. જતુરિવ કૃષ્ણા-ને લાખ જેવી કાગી હોષ
છે, તેથી જતુકૃષ્ણા-પદ્માવતી.

૮. ગમિરિવ સપ્તર્ષો વસ્યાઃ કુષ્ટાઈનામ્-કોઠ વગેરે
રોગોને સમૂહો નાશ કરતી હોવાથી તે રોગોને
અમિ જેવા અપર્શવાળી હોષ છે, તેથી-અમિ
સંસ્પર્શા-પદ્માવતી.

૯. જતુ કરોતિ-કૃમ વિપ્-ને લાખને ઉત્પન્ન કરે
છે, તેથી જતુકૃષ્ણા-પદ્માવતી

૧૦. ચકમિવ વર્તિતું શીલ્મસ્યા-નેટું વર્તિતું
સ્વભાવ અથવા આકૃતિ થક જેવી હોષ છે, તેથી
ચકવર્તિની-પદ્માવતી.

પર્પટી અથવા પદ્માવતીના ગુણો

પર્પટી તુવરા તિક્ષા શિશિરા વર્ણસ્પૃષ્ઠા ।
વિપક્ષણાહરી કળ્લુકપાદિનાસ્પૃષ્ઠાનુત્ ॥ ૧૧૯ ॥

અન્વય-(ગુણાવ-) પર્પટી તુવરા તિક્ષા શિશિરા
વર્ણસ્પૃષ્ઠા વિપક્ષણાહરી કળ્લુકપાદિનાસ્પૃષ્ઠાનુત્ (ફલિ)

પર્પટી તૂરી, કડવી, ઠાઠી, વર્ણને આરો-
કરનારી અને હલકી હોઈ ઝેર, મજ, ઝળ,
કંઠ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ રક્તાપિત્તરોગ
તથા કોઠને મટાડનાર છે. ૧૧૯

नलिका अथवा प्रयासाकृति-मुग्धानां नामो
नलिका विद्रुमलता कपोतचरणा नदी ।

घमन्यञ्जनकेशी च निर्माया सुषिरा नली ॥१२०

अन्वयः-नलिका विद्रुमलता कपोतचरणा नदी घमनी
अञ्जनकेशी निर्माया सुषिरा च नली (इति नामानि) ॥

नलिका,^१ विद्रुमलता,^२ कपोतचरणा,^३
नदी,^४ घमनी,^५ अञ्जनकेशी,^६ निर्माया,^७
सुषिरा^८ अने नली^९ अटलां नलिकानां
अंकृत नामो छे. १२०

१. नलति-गन्धयुक्त भवति ण्ड गन्धे-अबू, गौरदि,
स्वार्थे क्व 'केडण' इति ह्रस्व-ने पुष्प गंधयुक्त होय
छे, तेषी नलिका.

२. विद्रुमस्य कला इव-गन्धे परवाणांनी वेप
होय तेवी न्याय छे, तेषी विद्रुमलता-नलिका

३. कपोतस्य चरण इव, एकत्रणत्वान्-गन्धे
कथनरना भग होय तेवी लाव रंगनी होय छे,
तेषी कपोतचरणा-नलिका.

४. नडति-स्पन्दते, नड स्पन्दते-अबू, गौरदि -ने
इरफा करे छे. नाम्या करती होय तेवी लावे छे,
तेषी नदी-नलिका.

५. घमन्ते-कथन्ते अनया स्वकीयगुणा उपयोग-
द्वारा-धमिः लौघ -' अतिशय' इत्यमि. अत्य उणादि -
' इतिकारात्' इति डीप्-ने छिपेभ्यः हारा पोताना
शुषो न्याये छे, तेषी घमनी-नलिका.

६. अञ्जनमिव केशा यस्याः सा-नेनी इ'छाड
आंन्यु नेवी कानी होय छे, तेषी अञ्जनकेशी-
नलिका.

७. निर्माते मध्यमस्या, मध्यास्मिन् वा सुषिरावात्-
अइरना भागभा वच्चे पोली होय छे, तेषी मध्य
भाग विनानी अथवा वच्चे पोली तेनि मध्या-नलिका.

८. सुषिरास्ति अस्या अर्शोअच्छ, सुषिरास्ति अस्या
वा 'ज्यसुषि' इति र' टाप्-नेमां पोलायु होय छे, तेषी
सुषिरा-नलिका.

९. रडेला नाम प्रभाषे व्युत्पत्ति तथा अर्थ छे.

नलिका अथवा प्रयासाकृति मुग्धाना गुष्ठो
नलिका शीतला लघ्वी चक्षुष्या कफपित्तहृत् ।
कृच्छ्राम्भवात्तृष्णास्त्रकुष्ठकण्डूज्वरपहा ॥ १२१ ॥

अन्वयः-नलिका शीतला लघ्वी चक्षुष्या कफपित्त-
हृत् कृच्छ्राम्भवात्तृष्णास्त्रकुष्ठकण्डूज्वरपहा (अस्ति) ॥

नलिका टादी, छेली, नेत्रने छितकारी
अने कक्ष, पित्त, मूत्रकृच्छ्र, पथरी, वायु,

तरश, लोहीना भगाड, डोड, अण तथा
तापने भंटाडनार छे. १२१

प्रपौंडरीक अथवा पुंडरीनां नामो तथा गुष्ठो
प्रपौंडरीकं पौण्डर्यं चक्षुष्यं पौण्डरीयकम् ।

पौण्डर्यं मधुरं तिक्तं कषायं शुनलं हिमम् ।
चक्षुष्यं मधुरं पाके वर्ण्यं पित्तकफप्रणुत् ॥ १२२ ॥

अन्वयः-प्रपौंडरीकं पौण्डर्यं चक्षुष्यं पौण्डरीयकम्
(इति नामानि, गुणाश्च-) पौण्डर्यं मधुरं तिक्तं कषायं
शुनलं हिमं चक्षुष्यं पाके मधुरं वर्ण्यं पित्तकफप्रणुत् ॥

प्रपौंडरीक,^१ पौंडर्यं,^२ चक्षुष्यं^३ अने
पौंडरीयक^४ अटला प्रपौंडरीकनां अंकृत
नामो छे. प्रपौंडरीक मधुर, कटु, तृण, पीथने
पथारनार, टाडुं, नेत्रने छितकारी, पाकभां
मधुर, वर्णने सादे करनार अने पित्त तथा
कक्षने भंटाडनार छे. १२२

१. पुण्डरीकेण कर्को पौण्डरीकम्-कोदे' इत्यण्, यद्वा
स्वार्थे अण्, प्रष्ट पौण्डरीकं-ने लगभग शोभा कभण
नेवुं होय छे, तेषी प्रपौंडरीक-पुंडरी

२. पुण्डर्यति-अण्डर्यति-पित्त कर्कं च मधुरतिक्त-
कषायवात्, पुंडि खडने-अबू, पुण्डस्य अर्थे-प्रधान पुण्ड-
यं, शकन्धादि, पुण्डयंवेव पौण्डर्यं-स्वार्थेडप्-ने
मधुर, कटु^५ तथा तृण^६ होवापी पित्त अने कक्षने
तोडनारभा भुष्य छे, तेषी पौंडर्यं-पुंडरी.

३. चक्षुषे दित-शरीरावयवाद् यद्-ने आपने
छितकारी छे, तेषी चक्षुष्यं-पुंडरी.

४. पुण्ड-तिलकम् ऋष्यति-'सुष्यजातो' इति गिति,
शकं, पुण्डरी इव भावति पुण्डरीयति-क्यच्, पुण्डरीयति
इति पुण्डरीयकम्, ततः स्वार्थे अण्-अक्षे तिलकवायुं
होय तेषु^७ ने लागे छे, तेषी पौंडरीयक-पुंडरी.

इति श्रीलायप्रकाशनां कर्पूरादिबर्ण
प्रकरणे अक्षरस्य

३ : गुह्यव्याख्यानम्

गणोनी उत्पत्ति, नामो तथा गुष्ठो
जय लङ्केभवरो मानी रायगो राक्षसाधिपः ।
रामपत्नीं बलात्सीतां जहार मद्रनातुरः ॥ १ ॥
तवस्तं यलवान् रामो रिपुं जायापहारिणम् ।
ब्रुतो वानरसैन्येन जघान रणमूर्द्धनि ॥ २ ॥
हने तस्मिन् सुरापाती रावणे यलगन्ति ।
देवराजः सहस्राक्षः परितुष्टोऽपि राखे ॥ ३ ॥
तत्र ये वानराः केचिद्राक्षसैर्निहता रणे ।
तानिन्द्रो जीवयामास संसिच्यात्तृणमिः ॥ ४ ॥

તતો યેષુ પ્રદેશેષુ કપિગાત્રાત્પરિચ્ચુતાઃ ।
 પાંચૂપચિન્દયઃ પેતુસ્તેથ્યાં જાતા ગુદ્ધચિકા ॥ ૫ ॥
 ગુદ્ધવી મધુપર્ણી સ્યાદમૃતામૃતવહરી ।
 છિપ્રા છિપ્રદ્રવા વત્સાદનીતિ ચ ॥૬॥
 જીવન્તી તન્નિકા સોમા સોમવહ્ની ચ કુન્ડલી ।
 ચન્દ્રશણિકા ધીરા વિશલ્યા ચ રસાયની ॥૭॥
 ચન્દ્રહાસા વયઃસ્થા ચ મન્ડલી દેવનિમિતા ।
 ગુદ્ધવી કટુકા તિષ્ઠતા સ્વાદુપાકા રસાયની ॥૮॥
 સંપ્રાહિણી કરાચોષ્ણા લઘ્વી વલ્યાગ્નિદીપની ।
 દોષપ્રયામત્કુદ્દાહમેદ્કાસાંશ્ચ પાન્ડુતામ્ ॥ ૯ ॥
 કામલાકૃષ્ણવાનાઘ્નચરકૃમિવર્માન્ હરેત્ ।
 પ્રમેહશ્વાસકાસાર્શઃકૃચ્છ્રહરોગવાતનુત્ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય. - અ. લઘ્વરઃ માર્ગી રાક્ષાધિવઃ રાવણઃ
 મદનાતુરઃ (મન્) રામપત્ની યીતાં ક્ષન્ જહાર । જનઃ
 યત્યાન્ રામ વાનરમૈત્ર્યેન ધૃત્ । (મન્) જાયવાહારિણ
 ત યિુ રામમૂર્ધનિ જપાલ । યત્પ્રાપ્તિ નસ્મિન્ મુરુપતી
 રાવણે હનં (સનિ) મદ્દલાલ. દેવરાજઃ રાવણે અતિ પરિ-
 નુદ । તન્ન ર્ણે ય કેચિત્ વાનરા રાક્ષસં નિહતાઃ તાન્
 દન્દ્ર અમૃતવૃષ્ટિમિ સમિચ્ચ જીવયામામ । જનઃ કપિગાત્રાન્
 યેષુ પ્રદેશેષુ પરિચ્ચુતા પાંચૂપચિન્દય પેતુઃ તેભ્યઃ ગુદ્ધચિકા
 જાતા । ગુદ્ધવી મધુપર્ણી અમૃતા અમૃતવહરી છિપ્રા છિપ્ર-
 દ્રવા વત્સાદની ઇતિ ચ સ્વાન્ । જીવન્તી તન્નિકા
 સાંમા સાંમરગી ચ કુન્ડલી વલ્યાગ્નિકા ધીરા વિશલ્યા
 ચ રસાયની ચન્દ્રહાસા વયઃસ્થા મન્ડલી ચ દેવનિમિતા
 (ઇતિ નામાનિ, ગુણાશ્ચ -) ગુદ્ધવી કટુકા તિષ્ઠા સ્વાદુ-
 પાકા રસાયની સંપ્રાહિણી કરાચા ડાળા લઘ્વી વલ્યા
 અમિરીપની (સતી) દોષપ્રયામત્કુદ્દાહમેદ્કામાન્ ચ
 પાન્ડુતાં કામલાકૃષ્ણવાનાઘ્નચરકૃમિવર્માન્ હરેત્ (તયા ॥)
 પ્રમેહશ્વાસકામાર્શઃ કૃચ્છ્રહરોગવાતનુત્ (બાલિ) ॥

લંકાનેા અભિમાની રાજા અને રાક્ષસો-
 નો અધિપતિ રાવણ કામાતુર થઈ રામચંદ્ર-
 છની શ્રી સ્ત્રીતાને બળાત્કારે હરી ગયો હતો.
 ત્યારે બળવાન રામચંદ્રએ વાનરોના સૈન્ય-
 ની સાથે રહી શ્રીકૃં હરણ કરનારા એ યતુને
 યુદ્ધના મોખરે માર્યો હતો. બળથી ગર્વ
 પામેલો એ દેવશત્રુ રાવણ મરાયો, તે પછી
 હનર નેત્રોવાળો દેવતાઓનો રાજા ઇંદ્ર રામ-
 ચંદ્રેણ ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન થયો હતો. એ
 યુદ્ધમાં રાક્ષસો વડે જે કોઈ વાનરો મરાયા
 હતા, તેઓને ઇંદ્રે અમૃતની વૃષ્ટિથી સિંચી-
 ને જીવતા કર્યાં હતા. એ વખતે (અમૃતથી

બીજાએલા) વાનરોનાં ગાત્રોમાંથી જે જે
 સ્થળે પર અમૃતનાં છાંટા પડ્યા હતા,
 તેમાંથી ગળેા ઉત્પન્ન થઈ છે. તેનાં નામે
 ગુદ્ધવી,^૧ મધુપર્ણી,^૨ અમૃતા,^૩ અમૃત
 વહરી,^૪ છિપ્રા,^૫ છિપ્રદ્રવા,^૬ છિત્રોદ્ભવા,^૭
 વત્સાદની,^૮ જીવન્તી,^૯ તન્નિકા,^{૧૦} સોમા,^{૧૧}
 સોમવહી,^{૧૨} કુંડલી,^{૧૩} ચક્રલક્ષ્મિકા,^{૧૪}
 ધીરા,^{૧૫} વિશલ્યા,^{૧૬} રસાયની,^{૧૭} ચંદ્ર
 હાસા,^{૧૮} વયઃસ્થા,^{૧૯} મન્ડલી^{૨૦} અને દેવ
 નિમિતા^{૨૧} એટલાં ગળેાનાં અમૃત નામેા છે.
 ગળેા* તીખી, હલ્ની, પાકમાં મધુર, રસાયનરૂપ
 આડને રાકનાર, તૂટી, ગરમ, હલકી, બધ
 આપનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને વ્રજે
 દોષ. આમ, તરથ, દાહ, પ્રમેહ, ઉષ્ણ,
 પાંડુરોગ, કમળો, કોહ, વાયુ, લોહીનો બગાડ
 તથા કૃમિ, બિલટી, શ્વાસ, અરથ, મૂનકુન્ડ
 તથા હૃદયના રોગને મટાડનાર છે. ૧-૧૦

૧. ગુદ્ધિ-સ્મૃતિ રોગેભ્યઃ-ગુદ્ધ રક્તો-મુતુલક
 ક્ષત્. ટિરવાન્ ઢાંપ્-એ રોગોર્થી રક્ષા કરે છે. તે
 ગુદ્ધી-ગળેા.

૨. મધુનિ પર્ણાનિ વ્યાઃ-સા-‘વાકકમં’ ઇતિ દેવ-
 નેનાં પાંદડાં મધ જેવાં મધુર હોય છે, તેથી મધુ-
 પર્ણી-ગળેા.

૩. ન વિષતે મૃત-મરણં વ્યાઃ-અમૃતસ્પન્નત-
 જે અમૃત સ્વરૂપ લેવાથી કદી મરતી નથી, તેથી
 અમૃતા-ગળેા.

૪. અમૃતસ્થા વહરી-શાકપાષિવાદિઃ-એ અમૃત-
 સ્વરૂપ વેલી છે, તેથી અમૃતવહરી-ગળેા.

૫. છિપ્રતે સ્વ જનેગુણાધિભિર્વા-છિપ્રિદ્વ દ્વિર્વકલ્પે-

* કેટલાક વેદકે શાસ્ત્રકારો મુદતને અર્ને
 આવતા તેમ જ બીજી જાતના તાવ અટકાવવાને
 તેમ જ કામવાસના વધારવાને ગળેામાં તબ-સિંચે
 વગેરે ગરમ પદાર્થો મેળવીને આપવા ભલામણ કરે
 છે. કમળા તથા સંધિવાના દરમાં પણ તેને ઉપયોગી
 ગણે છે. ગળેાનાં પાંદડાંને મધ સાથે વાડીને યુદ્ધ
 પર મોપડાય છે અને તેલમાં વાડીને માથા પર
 મોપડાથી શરદીથી કુખરું માથું મરી જાય છે.
 ગળેાસરવ પેશાળના દરદ માટે અને બરલની માં
 માટે ઘણું જ અકરીર ગણાય છે. સંધિવામાં મર
 ઉકાળીને પાય છે, ને તેથી પેશાળ વધારે થાય છે.

કર્મણિ ક્ષઃ, ઘા-શુધને દૃષ્ટતા લોકો જેને છેદે-કાપે છે, તેથી ઊંચા-ગળા.

૧. ઊંચાડિ સંહિતિ પુનઃ અઘ્લાસ્વસ્વાત્, ઘ્લ યોજનન્મનિ પ્રાપ્તિમ્ ચ-દ્યુપયેતિ ક, ઘા-જેને કાપી હોય તોપણ અમતમય રેવાથી ફરી ગળ્યા બ કરે છે, તેથી ઊંચરસા-ગળા.

૭ ઊચ્ચાપુનરિ યા-ઉત્પૂર્વક-મૂ મતાયામ્, અઘ્ ઘા-જેને કાપી હોય તોપણ ફરી ગળે છે, તેથી ઊંચોહમવા-ગળા.

૮. વર્તેવત-અદ મશંગ-સ્તુ-વિરાદ્ ડોપ્-જેને નાનાં વાહરડા તથા નાના બાળાકા પથુ (મરવ રૂપે) ખાય છે, તેથી વાસાટની-ગળા.

૯. જીવિતિ સર્વંત્રાલ્મ અમુતસ્વસ્વાત્-જીવ પ્રાણપાણે-શનમ્કાદ્ 'ઉગ્મિતે'તિ ડોપ્-જે અમુતરૂપ રેવાથી સર્વ કાળ છવતી બ રડે છે, તેથી છવતી-ગળા.

૧૦. તન્નયતિ-દુદ્ધયગ્રણ કર્તોતિ સર્વેવાં રોમ-પ્રારણ-તન્નિ દુદ્ધયગ્રણે-વ્યુર-સર્વ લોકોના રોગો ૩ ફરી રૂકનાં કુદ્ધોનું જે ધારણપોપણ કરે છે. ઈથી તન્નિકા-ગળા.

૧૧. સોમગુણઃ શક્તિ અર્થાં વિષોવાન્-અર્થાઆયઘ્-જુ-જેમાં ચંદ્રને અમતમય શુભ વધારે છે, તેથી રોમા-ગળા.

૧૨. સોમસ્ય ધારી-નુદ્ધાહરિશામકન્વાન્-જે તુવા. ૧૫ વગેરેને શાંત કરે છે. તેથી ચંદ્રની વેલી ધમ્મુપ છે, તેથી મેામવહી-ગળા.

૧૩. વુજ્જલ-દ્યુપરિ વૈજ્જમ અસ્તિ અસ્વા, યદ્દા જ્ઞિ દાહે, રક્ષણે ચ-વુજ્જમ-રક્ષતે જ્ઞિ વુજ્જલ, તદ્ અસ્તિ-અસ્વા-અરાઆયઘ્ યોરદિ-જે આડ ઉપર સી ટળાઈ રડે છે, અથવા જેના સખધથી લોકોનું રક્ષણ થયા કરે છે, તેથી કુંડની-ગળા.

૧૪. ચ્ક્રે-મજ્જકાકરુદરોગે દરુરોગે વા પ્રતિકાર-સ્વ લક્ષણ-વિહન યસ્મા જ્ઞ, તત સ્વાયં કન્, 'પ્રત્યય-સ્વામ' ફ્લીન્વમ્-ગોળાકાર ઊડના રોગ ઉપર તથા માન્ડ ઉપર તેને મટાડવાના સાધનરૂપે જેમા ચિહ્ન ધેાન છે, તેને મટાડવા જેમા નિરાની હોય છે. તેથી ચ્ક્રેક્ષ્ણિયા-ગળા.

૧૫. દ્ધાતિ-ધારયતિ કઠુતિકાદિગુણાન્, ડુધાન્ ધારણારી, 'સુમ્ધાન્' (ઉળા ૨-૨૪) જ્ઞિ કન્, 'ધુમાસ્વાન્' જ્ઞિત્વમ્-ઘા-જે ટીખાશ, કડવાશ વગેરે શુભોને ધારણ કરે છે, તેથી ધારા-ગળા.

૧૬. વિવન મપતિ શ્વન્-વ્યન્મ્ અસ્વા પર્ણવિષ્ણાદ્ જ્ઞિ વિશલ્યા-જેના પાંદડાને મધ સાથે પાટી લગાડ-

વાથી મૂથમાં મટે છે, તેથી વિશલ્યા-ગળા.

૧૭. સ્વાનામ્ અયન્મ્-આપ્રવસ્વાન્મ્ ઇા જ્ઞિ સ્વાચની-યોરદિ-અથા રસોનું બળે વ્યાધયરથાન હોય-અથા રમે જેમાં રડે છે, તેથી રસાયની-ગળા.

૧૮. ચન્દ્ર ઇા હાસ-પ્રમા અસ્વા સવે, ઘા, યદ્દા ચન્દ્ર હર્મત ઇા તત્ત્વસાગુણુકરદાન્-હને હર્મને-કર્મણ્યન્-અગ્નન્તનાચ ડોપ્-જેના સાતમાં ચંદ્ર જેવી ક્રાંતિ હોય છે અથવા જેમાં ચંદ્ર જેવા શુભો હોય છે, તેથી ચંદ્રને બળે હસની હોય તેવી છે, તેથી ચંદ્રહાસા ૩ ચંદ્રહાસી-ગળા.

૧૯. વય વૈજ્ઞ તિપ્તિ ઝનચા-સ્વાયન્હપત્વાન્, સ્વા-વનયે કવિષાલમ્-જે રસાયનરૂપ રેવાથી જેના મેનતથી યુવાવચ્ચા ટપી રડે છે, તેથી વય રથા-ગળા.

૨૦. મજ્જલમ્ અસ્તિ અસ્વા ફુલોપરિ-આડ ઉપર ગોળાકારે જેનું કેલાનું હોય છે, તેથી મંડપી-ગળા.

૨૧. દેવ્યન્-દન્દ્રેણ રામનૈનિક રાનરજીરનાયમ્મલ-જ્ઞો જ્ઞતાસ્વા મુશ્કિતૈરમુશ્કિન્દુભિર્નિર્મિના-મંદ્રેવે ધીરામના વાનર સૈનિકોને સચ્ચવન કરવા અથવાની વૃષ્ટિ કરી, ત્યારે બમીન પર પડેલાં તેનાં ટીપાઓમાથી જે નિર્માણ કરાઈ છે. તેથી દેવનિર્મિતા-ગળા.

નાગરવેલનાં નામે તથા ગુણો સામ્બલચલી સામ્બૂલી નાગિની નાગવહરી । સામ્બૂલ વિશદ્ રુચ્યં તીક્ષ્ણોષ્ણ તુવરં સરમ્ ॥૧૧ વશ્યં તિપ્તં કદુ ક્ષારં રક્તપિત્તકરં લઘુ । વલ્યં શ્લેષ્માસ્યદોર્ગન્ધ્યમલવાતધ્રમાપહમ્ ॥૧૨॥

અન્વય-તામ્બલચલી સામ્બૂલી નાગિની નાગવહરી (જ્ઞિ નામાનિ, ગુણાથ-) સામ્બૂલ વિશદ્ રુચ્યં તીક્ષ્ણોષ્ણ તુવરં સરમ્ વચ્ચ તિપ્ત કદુ ક્ષાર રક્તપિત્તકર લઘુ વલ્ય (મત) શ્લેષ્માસ્યદોર્ગન્ધ્યમલવાતધ્રમાપહમ્ (અસ્તિ)

તામ્બૂલવહી,^૧ તામ્બૂલી,^૨ નાગિની^૩ અને નાગવહરી^૪ એટલા નાગરવેલના સંસ્કૃત નામે છે. નાગરવેલનું પાન સ્વચ્છ, રુચિ ઉપજાવનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, તૂરું, ઝાડાને લાવનાર, પથ કરનાર, તીપ્ત, કડવું, ખારું, રુધિરને તથા પિત્તને કરનાર અથવા રક્તપિત્તનો રોગ કરનાર, હલકું તથા બળ આપનાર હોઈ કદ, મોઢાનું હુર્ગંધપણું, મળ, વાયુ તથા શ્વેત મટાડનાર છે. ૧૧.૧૨

૧ સામ્યવિ-શ્ચયતિ જલ વિના ઉગ્ણતાત-તમુ મ્લનોં કિપ્, 'અનુભવિરે'તિ સીર્ષયઃ ધોલતિ-મજ્જતિ જલે ઉગ્ણતાદેવ, કુડ મઝન, 'દ્યુપયે'તિ ક, યોર-

દિત્વાદ દીપ્. તામ્ ચામો ઘુર્ગિ વ-મુરોદરાદિત્વાદ દીપેત્વમ્, તામ્બુલ્યાવ્યા વાગી-સામગ્રાદિત્વાદિ-ને ગરમ દોવાથી પાણી વિના કરમાય છે અને તેથી જ પાણીમાં જ ડુબી રહે છે, એવી તાંબૂની નામની વેવડી-તાબૂલવહી-નાગરવેવ.

૨. ઉપરના નામમાં જ તાબૂવી નામ સમાયુ છે, તે સમજ સેવું

૩ નાગા સન્તિ અસ્યામ્, તપા પ્રિયન્વાત્-અત દ્વિચ્છૌ' इति इन्-नान्तत्वाद् 'अप्रेभ्यो ह्रीष्' -નાગ નામના સપોને પ્રિય દોવાથી તેમાં તેઓ દોષ છે, તેથી નાગિની-નાગરવેલ.

૪. નાગાના વહરી-નાગોની જે વેવ ગણાય છે, તેથી નાગવતરી.

ખીલીનાં નામો તથા ગુણો

વિલ્વ શાપિન્દ્રલ્યશૈલ્યૌ માલ્દરથીફલાવપિ ।
 ધીફલસ્તુવરાસ્તિક્તો પ્રાહી રુક્ષોઽભિપિત્તકૃત્ ।
 યાતમ્લેહ્મહતો ઘલ્લો લઘુરુણાશ્ચ પાચનઃ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય - વિલ્વ શાપિન્દ્રલ્યશૈલ્યૌ માલ્દરથીફલો અપિ, (હતિ નામાનિ, ગુણાથ-) ધીફલ ટુવરા તિજા પ્રાહી રુક્ષ અભિપિત્તકૃત્ યાતમ્લેહ્મહત વલ્લ લઘુ ઉરણ વ પાચન (અસ્તિ) ॥

ખિત્વ, ૧ શાહિલ્ય, ૨ શૈલ્ય, ૩ માલ્દર અને શ્રીફલ ૪ એટલાં ખીલીનાં અંસ્કૃત નામો છે. તેનું ફળ-ખીલુ ૧ તૂરું, કઠકું, ઝાડાને રોડક નાર, ફક્ષ, અગ્નિ તથા પિત્તને કરનાર, વાયુ તથા કફને હરનાર, બળ આપનાર, હલકું, ગરમ અને પાચન છે. ૧૩

૧. વિલ્વિ-મિનલિ વાલ શ્લેષ્માણ વ, વિલ્વ મેદને ઉલ્લાદિ. (ઉણા ૪-૧૫) -ને વાયુ તથા કફને તોડે છે, તેથી બિલ્વ-મીતી.

૨. શાપિન્દ્ર-રુજતિ શામાદીન્, શાકિ દ્વાયામ્- 'સલિલ' (ઉણા ૧-૫૪) -દ્વાયાદિના ફલ્ક, શાપિન્દ્ર સ્વ ગોપ્રાપ્ત્યમ્-ગર્ગાદિભ્યો યન્, શાપિન્દ્રલ્ય દ્વ, યદ્વા શાપન્દ્યતિ-રુજ કરોતિ, પૂર્વવત્ ફલ્કિ 'ગુણવચનપ્રાણા' -હતિ સ્વાયે સ્વન્-કામાદિ શત્રુઓના જે નાશ કરે

* ચરકસંહિતામાં ખીલાને મૂળવ્યાધકર (હરસ મટાડનાર), સોળ ઉતારનાર અને આડામા આમ પડતા અનુકાનવા તેનો મગજ ઉપયોગી ગણે છે.

સુક્રુતસંહિતામાં તેને રમ્બાતિસારનાશક અને પિત્તશામક ગણેલ છે.

છે, એવા સંકલ્પ કાપિના વંશજ-શાહિલ્ય અનિ એવા ગુણો ધરાવનાર અથવા વાયુ તથા કફ કાપનાર દોવાથી શાહિલ્ય-મીલી.

૩. શિષ્યપ્રસાર્ય ઘૃણ્ય, -इति वा-शिशुं ભણે સંતાન-નટ યોષ, તેમ તેના જેનું હલકું વધે ગુણો ધરાવે છે, તેથી શૈલ્ય-મીતી

૪. માં-સ્કૃતો વરેપાં ભુજાતિ-છિનલિ સ્વછિત્વુર લગ્ન્યા-લ્લુ છેદને-માલ્દરકાદ રક્ષ-પોતાના ગુરોની લગ્ન્યા વડે ઓળઓની લગ્ન્યાને જે તોડે છે-તરમારે છે, તેથી માલ્દર-મીતી.

૫ પ્રિયા પદ-સ્થાનમ્, પ્રિયા વા પ્રિય ક્ષ વલ્લ મ-જેનું ફળ લગ્ન્યાનું સ્થાન અથવા સ્ત-ને પ્રિય ગણાય છે, તેથી પ્રીફલ-મીતી.

ગંભારી-સીવણનાં નામો તથા ગુણો

ગમ્મારી મદ્રવર્ણી ચ ક્ષીર્ણી મધુવર્ણિકા ।
 કાદમીરી કાદમરી હીરા કાદમર્યઃ પીત્તરોહિણી ॥
 કૃષ્ણવૃન્તા મધુરસા મહાકુસુમિકાપિ ચ ।
 કાદમરી તુવરા તિપ્તા વીર્વાળા મધુરા ગુરુ ધીવ
 દીર્ણા પાચની મેધ્યા મેદિની અમશોવજિત્ ।
 દોષવૃન્તામશ્લાશૌવિવદાહજ્વરાપહા ॥ ૧૬ ॥

અન્ય - ગમ્મારી મદ્રવર્ણી ચ ક્ષીર્ણી મધુવર્ણિકા કાદમીરી કાદમરી હીરા કાદમર્યઃ પીત્તરોહિણી કૃષ્ણ વૃન્તા મધુરસા ચ મહાકુસુમિકા અપિ, (હતિ નન્દિ ગુણાથ-) કાદમરી તુવરા તિપ્તા વીર્વાળા મધુરા ક્ષીર્ણા પાચની મેધ્યા મેદિની અમશોવજિત્ દોષવૃન્તામશ્લાશૌવિવદાહજ્વરાપહા (અસ્તિ) ॥

ગભારી, ૧ બદ્રખણી, ૨ શ્રીપર્ણી, ૩ મધુ પર્ણિકા, ૪ કાદમીરી, ૫ કાદમરી, ૬ હીરા ૭ કાદમર્ય, ૮ પીત્તરોહિણી, ૯ કૃષ્ણવૃતા, ૧૦ મધુ રસા, ૧૧ અને મહાકુસુમિકા ૧૨ એટલા ખીલનાં અંસ્કૃત નામો છે સીવણ તૂરી, કઠકી ગરમ વીર્વાળી, મધુર, બારે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન, ઘુલિને હિતકારી અને આડે લગાડનાર હોઈ શ્રમ, શોષ, દોષ, તરશ, આમ, શુળ, અરશ, ઝેર, દાહ તથા તાવને મટાડનાર છે. ૧૪-૧૬

૧. ક-જલ વિમતિ-કુમ્ભ ધારણપાપણ, 'ક-પ્ચન્, ટુપોદરાદિત્વાન્ મલ્લમ્-ને પાણીને ધારણ કરે છે-જળીતરવ વધુ ધરાવે છે, તેથી ગભારી-મીલક
 ૨ મદ્રાણ-મદ્રલ્યાનિ સુલકારીણિ વ વન્ને વસ્વા સા-પાકકર્ણે તિ દીપ્-જેના પાદડા પશુ માવ

લિક તથા મુખકારક છે તેથી ભક્ષણી-ગંભારી-સીવણુ.

૩. શ્રીયુક્તિવર્ણનિ યસ્યા સા 'પાકર્ણે તિ ડીપ્-જ્ઞેનાં પાંડ્યા ગોખાપમાન ડેાય છે તેથી શીપણી-ગંભારી-સીવણુ.

૪. મધુદ્વ વર્ણનિ યસ્યા સા-પાકર્ણે તિ ડીપ્-સ્વાયે ચ ક્નુ, ટર્. હસ્થ-જ્ઞેના પાંડ્યા મધુ જ્ઞેનાં મીઠાં ડેાય છે, તેથી મધુપણી-ગંભારી-સીવણુ.

૫-૬. કદમીરદેવો મથા 'તત્ર મથ' હૃદય-અળ-ન્તસ્વાથ ડોપ, તથા કાશતે-દીગ્થતે માધુર્ચાદિયુગે, કાશ ડીપ્તો, 'અન્વેખ્યોડિપિ' હૃતિ મનિનુ. 'વનો ર વે'તિ ડીપ્તો-કામ્બીર દેશમાં જે ધાય છે, તેથી કામ્બીરી-સીવણુ, તેમજ મધુરના આદિ યુગોથી જે પ્રકાગે છે, તેથી કામ્બીરી-સીવણુ.

૭. હરતિ શ્રમશોપદોપદીનુ-નુરહુરુ'-(ડગા ૩૧૬) હૃતિ રે નિવાસ્યતે (હૃતિ હેમવન્દ-અભિપાન-ચિન્તામણિ-સ્વોપશ્લોકીકાયામ) જે અમ, ગોપ, ટેપ વગેરે દૂર કરે છે, તેથી હીરા-સીવણુ.

૮. કામ્બીરીશબ્દ અહિ અન્વ વાચકઃ 'અન્વેખ્યો-ડિપિ હૃદયતે' (વા ૫-૨-૧૨૦) હૃતિ ય્- કામ્બીરી એવો શબ્દ જ્ઞેનું નામ મૂચવે છે માટે કામ્બીરી-સીવણુ.

૯. પીતા સતી રોહિતિ હરયેવશીલા-હહ યીજન્મનિ પ્રાદુર્મૈવે ચ-'મુચ્ચજાતો' હૃતિ જિનિ, માન્તવાદ 'ક્ષમેશ્ચે ડીર્, જઃરમ્-જે મ્વખાવથી જ પીળી ડાગે છે, તેથી પીતરોહિતી-સીવણુ.

૧૦. કૃષ્ણ વૃન્ત યસ્યા સા-જ્ઞેનુ ડીકુ કાણુ ડેાય છે, તેથી કૃષ્ણવૃતા-સીવણુ.

૧૧. મધુ દ્વ રસ યસ્યા સા-જ્ઞેના રસ મધ જ્ઞેના મીઠા ડેાય છે, તેથી મધુરસા-સીવણુ.

૧૨. મહત્ ક્રમુમ યસ્યા સા-જ્ઞેનુ કૃન મેઠું ધાય છે, તેથી મહાક્રમુમિકા-સીવણુ.

સીવણુના કૃષ્ણના ગુણ

તત્ફલં શુંહર્ણં વૃષ્યં ગુરુ કેદ્યં રસાયનમ્ ।

વાતપિત્તપારકક્ષયમૂત્રવિચયમ્બુજુત ॥ ૧૭ ॥

સ્વાદુ પાકે હિમં ક્તિગ્ધં તુવરામ્લં વિશુદ્ધિકૃત્ ।

હન્યાદ્વાહૃત્પાવાતરફત્પિત્તક્ષતક્ષયાન્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વય -તત્ફલં શુંહર્ણં વૃષ્યં ગુરુ કેદ્યં રસાયન (સન્) વાતપિત્તપારકક્ષયમૂત્રવિકન્ધનુન્ પાકે સ્વાદુ હિમ ક્તિગ્ધ તુવરામ્લ વિશુદ્ધિકૃત (સન્) વાહૃત્પાવાતરફત્પિત્તક્ષતક્ષયાન્ હન્યાત્ ॥

સીવણુનુ કૃષ્ણ પુષ્ટિકારક, વીચંને વધારનાર,

બારે, કેશને હિતકારી, રસાયન, પાકમાં મધુર, ટાકું, સિન્ધ, તરુ, ખાકું અને કોઠાને સાક કરનાર હોઈ વાયુ, પિત્ત, તરશ. લોહીને બગાડ, ક્ષય, મૂત્રકૃન્ધ, દાહ, રક્તપિત્ત તથા ક્ષતને મટાડે છે. ૧૭,૧૮

જે બાતની કાંકથ કે પાડલાનાં નામે પાટલિ. પાટલાડમોઘા મધુદત્તી ફલેહ્યા ।

કૃષ્ણવૃન્તા કુવેરાક્ષી કાલસ્વાલ્યલિવલ્લમા ॥૧૯॥

તામ્રપુષ્પી ચ કથિતા પરા સ્વાત્પાટલા સિતા ।

મુક્કતી મોક્ષકો ઘ્ન્ટાપાટલિઃ કાષ્ઠપાટલા ॥૨૦

અન્વય -પાટલિ પાટલા ડામોઘા મધુદત્તી ફલેહ્યા કૃષ્ણવૃન્તા કુવેરાક્ષી કાલસ્વાલી અલિવલ્લમા ચ તામ્ર-પુષ્પી કથિતા, પરા પાટલા સિતા મુક્કક મોક્ષક વ્ન્ટા પાટલિ કાષ્ઠપાટલા સ્વાત ॥

પાટલિ,^૧ પાટલા,^૨ અમોઘા,^૩ મધુદત્તી,^૪ ફલેહ્યા,^૫ કૃષ્ણવૃતા,^૬ કુવેરાક્ષી,^૭ કાલ-સ્વાલી,^૮ કાચસ્વાલી,^૯ અલિવલ્લમા^{૧૦} અને તામ્રપુષ્પી^{૧૧} એ એક બાતની કાંકથનાં સંસ્કૃત નામે છે. બીજી પાટલા,^૧ સિતા,^૨ મુક્કક,^૩ મોક્ષક,^૪ ઘંટા,^૫ પાટલિ^૬ અને કાષ્ઠપાટલા^૭ એ મોળી કાંકથનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૯, ૨૦

કીચ-કાલસ્વાલીત્વન કાચસ્વાલીત્વકે-'કાલસ્વાલી' ને બદલે 'કાચસ્વાલી' એવો પાડ ફેટલાકના મતમા છે. ૨૦

૧. વાતિ-રક્ષતિ દોષવ્યાદ્ હૃતિ પા -ક્રિપ, વલતિ-વૈક્રમ્ય કરોતિ રોગાનામ્ હૃતિ વલિ, ડલ વૈક્રમ્યે 'સર્વ-ધાતુમ્બં દન', વાથાસો ટલિચ પાટલિ -જે ત્રણે દોષથી રક્ષા કરે છે અને રોગોને ગજરાવે છે, તેથી પાટલિ-કાંકથ.

૨. પાટ-વિસ્તાર ભાતિ-આદત્તે-'આતોડનુપસર્ગે ક-' જે વિસ્તાર તથા ફેલાવે પામે છે, તેથી પાટલા-કાંકથ.

૩. ન મોઘા-નિષ્ફલ ત્રિદોષજન્યવિકારે-જે ત્રિદોષના હરકાઈ વિકારમા નિષ્ફળ નથી, તેથી અમોઘા, અથવા મોહ્યતિ ત્રિદોષનાન્ રોગાન્, મુહ દિવિત્યે-જ્ઞન્વાન્ પચાચન્, ન્યદ્વાદિત્વાત્ કુલ્લમ્-જે ત્રણે દોષના રોગોને મૂઠવે છે, તેથી મોઘા એવુ કાંકથનું નામ પણુ અહીં મૂળમાં મૂચનુ છે.

૪. મધોવેષ્ણતસ્ય દત્તી હ્વ તદપ્રસારતાન્-વસંત-જ્ઞતુમાં સૌની પહેલા કાલે છે-પુષ્પોવાળી ધાય છે.

તેથી તેની મુચ્ચ નજી દૂતી યેાય તેવી છે, તેથી મંદુદ્દતી-કાંકચ.

૫. વલ્લે રોહિતિ-દ્ધ વીજગ્નમનિ પ્રાદુર્ભાવે વા-‘દ્યુ-પલેતિ ક-દ્ધ યેય તેા ગ્રિગે અથવા રોગનિવારણક્રમ કળ માટે જે ગ્રિગે છે, તેથી ક્ષેત્રદા-કાંકચ.

૬. વૃણ વૃન્તે અથવા સા-જેની નીંદું કાણુ યેાય છે, તેથી કૃષ્ણવૃન્તા-કાંકચ.

૭. વુનેરસ્ય અક્ષિ દુર અક્ષિ યદા મા-‘અરણોડ-દર્શનાન્’ હ્યય્વ, સૌગદિસ્વાદ્ દીપ્-જેની આંખ કુબેગ-ની આંખ જેવી યેાય છે, તેથી કુબેરાક્ષી-કાંકચ.

૮, ૯. કાલરથ-દ્ધાગરગલ્ય વાચરવ વા સ્વાલી-વાગ-જે કાળા રંગનું નજી પાત્ર યેાય તેવી લાગે છે, તેથી કાવ(કે કાચ)ગ્ધાતી-કાંકચ.

૧૦. અલીમા વઝમા-મમરાઓને જે વલાધી યેાય છે, તેથી અધિવધમા-કાંકચ.

૧૧. તામ્રાણિ પુગાણિ યસ્યા સા-જેનાં કૃપ લાલ યેાય છે. તેથી તામ્રપુપા-કાંકચ.

૧. પાટના-વાગી કાંકચ, આની વ્યુત્પત્તિ ઉપર ખીજા નમુ પ્રમાણે સમજવી.

૨. સિત વર્ણ અપિતિ અસ્યા-‘અંશઝાયસ્’-જેનો રંગ ધોળો યેાય છે, તેથી સિતા-ધોળી કાંકચ.

૩. મુળાણિ અરુચિશ્વાસાદિરોગાન્-મુપ સ્તેચ-‘સુદમુશુપિમુપિચ વ’ (ઉગા. ૨, ૪૧) इति क, તતઃ સ્વાર્થે કન્-જે અર્થચિ. શ્વાસ આદિ રોગોને દૂર કરે છે, તેથી મુકક-ધોળી કાંકચ.

૪. માક્ષયતિ રોગમ્, મુચે સન્નન્તાદક્રમગ્ણિ-જન્તાદ્-તત સ્વાર્થે કન્-જે રોગને છૂટનાની કરેલ પાટે છે, તેથી મોક્ષક-ધોળી કાંકચ.

૫. હન્તિ લોપગ્રયમવિ-હન્તોઃ યાદુલકાન્ ઘલ્વ ચ-જે ત્રણે દોષનેા નાશ કરે છે. તેથી ઘંટા-ધોળી કાંકચ.

૬. ‘પાટલિ’ આ નામની વ્યુત્પત્તિ ઉપર પડેલા નંબરના જ નામ પ્રમાણે છે.

૭. કાષ્ઠમિવ કઠિના પાટલા-જે લાકડા જેવી કાણુ યેાય છે, તેથી કાટપાટલા-ધોળી કાંકચ.

ખત્રે કાંકચના ગુણો

પાટલા તુવરા તિષ્તાનુષ્ણા લોપગ્રયાપહા ।

અરુચિશ્વાસશોવાસ્રચ્છદિદિકાત્પાહરી ॥ ૨૧ ॥

અન્વય-પાટલા તુવરા તિષ્ણા અનુષ્ણા લોપગ્રયાપહા અરુચિશ્વાસશોવાસ્રચ્છદિદિકાત્પાહરી (અસ્તિ) ॥
(ખત્રે) કાંકચ તૂરી, કંઠવી, ગરમ તથા ત્રણે દોષને હણનાર હોઈ અરુચિ, શ્વાસ, સોબ,

લોહીનો ખગાડ, લેડલી, હેડકી તથા તરથને મટાડનાર છે. ૨૧

કાંકચનાં ફૂલ તથા ફળના ગુણો

પુષ્પં કરાયં મચુર હિમં હૃદયં કરામ્નનુન્ ।

પિત્તાનિસારહૃતકળઠ્યં ફલ્લં દિક્કાસ્તપિત્તહૃત્ ॥૨૨॥

અન્વય-પુષ્પ કરાય મચુર હિમ હૃદય કરામ્નનુન્ ફલ્લ કળઠ્યં પિત્તાનિસારહૃત્ દિક્કાસ્તપિત્તહૃત (અસ્તિ) ॥

કાંકચનું ફૂલ તૂરે, મધુર, ટાંડું, દુધને ગમે એવું અને દંઢ તથા લોહીના ખગાડને મટાડનાર છે. કાંકચનું ફળ કંઠને હિતકર્મી છે અને પિત્ત, આડાનુ દરદ, હેડકી, લોહીને ખગાડ તથા પિત્તને મટાડનાર છે. ૨૨

અરણીનાં નામેા

અગ્નિમન્ચો જયઃ સ સ્વાચ્છ્રીપર્ણો ગણિકારિકા ।

જયા જયન્તી તર્કારી નાર્દેયી ધૈજયન્તિના ॥૨૩॥

અન્વય-૫ અગ્નિમન્ચ જય ધીરર્ણો ગણિકારિકા જયા જયન્તી તર્કારી નાર્દેયી ધૈજયન્તિના સ્વત્ ॥

અગ્નિમન્ચ,^૧ જય,^૨ શ્રીપર્ણી,^૩ ગણિકારિકા,^૪ જયા,^૫ જયન્તી,^૬ તર્કારી,^૭ નાર્દેયી^૮ અને ધૈજયન્તિકા^૯ એટલાં અરણીનાં અર્થકર્તા નામેા છે. ૨૩

૧. અગ્નિ મળ્યાતિ-મન્ચ વિલોબને, કર્મન્વન્-અગ્નિને જે મથે છે-ધસાતાં પોતામાંથી જે ખડક કાઠે છે, તેથી અગ્નિમન્ચ-અરણિ.

૨. જયતિ-અયથુવાનકવગાગુરોગાન્-ત્રિ ગ્રંદ-પવાયન્-જે સોબ, વાયુ કંઠ, તથા પાંડુરોગને મટાડે છે, તેથી જય-અરણિ.

૩. શ્રી. વર્ગેણ વસ્યા સા-‘વાકુર્જો’તિ હિન્-જેનાં પાદદામા ગ્રોમા તથા લગ્ની પમે છે, તેથી શ્રીપર્ણી-અરણિ.

૪. ગમ્યતે इति गणि-गण सख्याने, ‘इक् इक्’ दिभ्य, ‘गणि-गगना करोति स्वकीयामुत्तमनया, क्ण प्यण्, अणन्तात्वाद दीप्-स्वार्थे च कन्, यद्वा गणयति इति गणिका, ऋण्यति इति आरिका-प्युल्, गणिका ऋण आरिका-गणिकारिका-ज्जे પોતાની ઉત્તમ તરોએ ગઈ તરી કરાવે અને રોગાદિ તરફ ધસારો કરે છે, તેથી ગણિકારિકા-અરણિ.

૫. ખીજા નામ પ્રમાણે

૬. જયતિ કષ્ઠ વાત પાગુડ વાપિ લોચોળવાર-ગાગ્રન્તાદ્ દીપ્-જે ઉચ્ચ લોચોળવાળી ટોઈ કરે, વાઈ તથા પાંડુરોગને છોટે છે, તેથી જયન્તી-અરણિ.

૭. તર્કમ્ શ્વચ્છતિ-પ્રાપ્તિ જનનાં ગુણાધિક્યાત્, શ્વગતી, 'કર્મણ્ય' અપાન્તલાદ ઈષ-યુગોની અધિગતી-ને લીધે લોકોના તર્કને એટલે ઉત્તમ તરીકેના પ્રતિ પાનને જે પામે છે, તેથી તર્કોરી-અરણ્ય

૮. નદા મગ 'નગાદિ-વો હક્-નદી પર જે વાય છે, તેથી નાદોથી-અરણ્ય

૯. વિજયન્તસ્ય-હન્દસ્ય હ્ય પ્રિયા યજ્ઞોપવેગિવાદ, હ્દમવેડ્ણ, હોપ દ્વાર્થે ચ કન્, યદા વૈજયન્તી-પતા કેવ આપવીનામ્, શેષવાન્- 'હવે પ્રતિહૃતો' -હતિ કન્-યજોમા પ્રથમ અગ્નિ કકના જેને ખાસ ખપ વડે છે, તેથી હૃદને જે પ્રિય છે અથવા ઔપધિએમા શ્વ હોનાથી જાણે પોને સ્વોવચ્યતા દર્શાવતી પતાકા હોય તેની ઇ, તેથી વૈજયન્તિગ-અરણ્ય.

અરણ્યોના ગુણો

અગ્નિમન્થ શ્વયપુનુદ્યોર્ણ. કફગાતહૃત્ ।
પાણ્ડુલુત્ કટુકસ્તિન્તસ્તુવરો મધુરોઽગ્નિઃ ॥૨૪

અન્વય-અગ્નિમન્થ શ્વયોર્ણ કટુક તિત્ત તુવર મધુર અગ્નિ શ્વયસુવર કફગાતહૃત્ પાણ્ડુલ (અસ્તિ) ॥

અરણી ગરમ વીધંવાળી, તીખી, કડવી, તૂરી, મધુર અને અગ્નિ કરનાર હોઈ સોબ, કક, વાયુ અને પાંડુને મટાડનાર છે ૨૪

અરણ્ય અથવા મોટા અરણ્યોનાં નામે તથા ગુણે

સ્પોનાકઃ શોપણશ્ચ સ્યાન્નટકટ્યહ્નુટ્ટુકારાઃ ।
મળ્હકર્ણપર્ણોર્ણશુકનાસકુટમ્પટા ॥ ૨૫ ॥

સ્પોનાકો ઈપનઃ પાકે કટુકસ્તુવરો હિમઃ ॥
ગ્રાહી તિફ્ટોઽનિલક્રેમ્પિપિત્તકાસપ્રણાશન ॥

ટુણ્ડુકમ્ય ફલં ચાલ રુદ્ધં વાતકફાપહમ્ ॥ ૨૭ ॥
હૃદયં કપાયં મધુર રોચનં લઘુ ઈપનમ્ ।

શુભ્માર્શ કૃમિદ્મોદ્ ગુસ્વાતમ્કોપનમ્ ॥ ૨૮ ॥
અન્વય-સ્પોનાક શોપણ નટ-કટવહ-ટુણ્ડુકા મળ્હકર્ણ-પર્ણોર્ણ-શુકનાસ-કુટમ્પટા ઈષેવન્ત આલુ અપિ ચ પ્રુપશિમ્ય ચ કટમ્મર સ્વાત્ (હતિ નામાનિ, ગુણાશ્ચ) સ્પોનાક ઈપન પાકે કટુક તુવર હિમ પ્રાહી તિત્ત (સ્તુ) અનિલ-ક્રેમ્પિત્તકાસપ્રણાશન (અસ્તિ) ।

ટુણ્ડુકમ્ય ફલં ધાર્લ-રુદ્ધ વાતકફાપદ હ્ય કપાય મધુર રોચનં લઘુ ઈપન, મોદ-શુભ્માર્શ કૃમિહ્નુ શુક વાતક્ર્કો-પનમ્ (અસ્તિ)

૧. સ્પોનાક, ૨. શોપણ, ૩. નટ, ૪. કટવગ, ૫. હૃદક, ૬. મહકપણ, ૭. પર્ણોર્ણ, ૮. શુકનાસ, ૯. કુટ-

મટ, ૧૦. દીર્ઘવૃંત, ૧૧. અરણ્ય, ૧૨. પૃથુશિબ, ૧૩. અને કટભર, ૧૪. એટલાં અરણ્યના ન સ્કૃત નામે છે. અરણ્ય અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, પાકમાતીએ, તૂરી, ટાટો, આડાને રોકનાર અને કડવો હોઈ વાયુ, કક, પિત્ત તથા ઉદરસને નાશ કરનાર છે. અરણ્યું નામું કૃષ્ણ રૂક્ષ, હૃદયને ગમે એવું, તૂરુ, મધુર, સ્વચ્છ ઉપભવનાર, હલકુ, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર અને વાયુ તથા કકને હરનાર છે. અરણ્યું મોટું કૃષ્ણ ગોળો, અરણ્ય તથા કૃષ્ણને હરનાર, બાદે અને વાયુને પ્રકોપ કરનાર છે. ૨૫-૨૮

૧. સ્વીચ્છતિ સર્વપદાર્થાન્, વિદ્યુ તન્મુત્તાન્, વાહુલચાન્, 'રહ્વ શ્વચ્છ' હતિ વસ્ય ક, અન્ત-રહ્વાદ્ યન્ ત્તો ગુણ- 'સ્વોન કિરણસૂર્યો', ત્તન અર્કાતિ-કુટિલ ગચ્છતિ, અચ્યત-ગમ્યતે વા, અન્ કુટિ નાયા ગતૌ-અન્, શ્વ વા સ્વર્ણસીર્ષથ-દરક પદાર્થોમા જે પરંપારી રે છે એવા મુ્ય વડે અથવા તેના કિરણો વડે જે વક ગાત કરે છે, તેથી સ્વોનાક-અરણ્ય.

૨. શોપયતિ વાયુ-લેપપિત્તાન્, શુષ્પેર્ણન્તાન્વા-સિલ્પુ-વાયુ કક તથા પિત્તનો જે નાશ કરે છે, તેથી શોપણ્ય-અરણ્ય.

૩. નટતિ-નૃત્ય કરોતિ ગુણાધિક્યાત્, ણટ નૃતો-પચાશ્ચ-અથા ગુણોને લીધે જાણે નામે છે, તેથી નટ-અરણ્ય.

૪. કહમિ અગ્નિ વસ્ય સ-એનાં અગ્ની તીખા હોય છે, તથા કટવગ-અરણ્ય.

૫. ટુણ્ડુ ઈતિ કાયતિ-ક શબ્દે- 'આનો ટુણ્ડુપર્ણોર્ણ' - હૃદ એવો જે અપાજ કરે છે, તેથી હૃદક-અરણ્ય

૬. મળ્હક હવ ધર્મ-વસ્ય સ-એના પાડા રેકા જેવા હોય છે, તેથી મહકપણ્ય-અરણ્ય.

૭. પર્ણે કર્ણાં વસ્ય સ-એના પાનમા ગ્રીન હોય છે, તેથી પર્ણોર્ણ-અરણ્ય.

૮. શુક્લસ્ય નાસા હવ પ્રુપ વસ્ય સ-એનું કૃપ પોપટની ગાય એવું હોય છે, તેથી શુકનાસ-અરણ્ય

૯. કુટ્યતિ ઈતિ કુટવ-કુટ કૌટિલ્યે-શાન્ત, કુટન્-વહોમવન્ નટતિ-નટ સન્દને-પચાશ્ચ-એ વાકે ચર્ધને નામે છે, તેથી કુટનટ-અરણ્ય.

૧૦. ઈષે કન્ત વસ્ય સ-એનું દીકું લાલું હોય છે, તેથી દીર્ઘવૃન્ત-અરણ્ય

૧૧. હ્યતિ-ગચ્છતિ ગુણવિશેષાન્, શ્વ ગતો 'અન્-રહ' (જના- ૪-૭૧) હ્યવહ- 'કપલિકાદિ

(વા. ૮, ૨-૧૯) इति सो लः-ने विशेष गुणेन धारणु करे छे, તેથી અરણુ.

૧૨. પુણી ગાઘા યમ્ય મ-નેની શીંગ પદેશા ધોય છે, તેથી પૃથુશિખ્ય-અરણુ.

૧૩. જટ-ગુણાતિશયં વિમર્તિ-કુચુમ્ ધારણમય વયો 'સઘાયા મૂત્ત' इति मन्-ने અધ્યાયા ગુણેને ધારણુ કરે છે, તેથી કટ'અર-અરણુ.

ખુહતપંચમૂલનુ લક્ષણુ

શ્રીફલઃ સર્વોત્તમદ્રા પાટલા ગણિકારિકા ।
સ્વોનાકઃ પઞ્ચમિશ્ર્વતઃ પઞ્ચમૂલં મહન્મતમ્ ॥ ૨૧ ॥
અન્ય-શ્રીફલ સર્વોત્તમદ્રા પાટલા ગણિકારિકા ચ મ્યાનાર-ઈતિ વચ્ચિ મહત્ વચમૂલ મતમ્ ॥

ખીલી, સીવણુ, કાક્ય, અરણી અને અરુદ્ર એ પાચ ભેગા કરવાથી 'ખુહતપંચમૂલ' કહેવાય છે. ૨૯

ખુહતપંચમૂલના ગુણે

પઞ્ચમૂલં મહત્તિમ્તં કયાયં કફનાતનુત્ ।
મધુરં શ્વાસનાસન્નમ્પુણં લઘ્વમ્નિદીપનમ્ ॥ ૩૦ ॥
અન્ય-મહત્ વચમૂલ તિલ્ક કયાયં મધુરમ્ રુણમ્ અમ્નિદીપન લઘુ । સન્) ક્ષ્ણનાતનુત્ શ્વાસકાસન્નમ્ (અરિય) ॥

એ ખુહતપંચમૂલ કડવું, તૂટે, મધુર તથા ગરમ હોઈ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને કંઈ વાયુ, શ્વાસ તથા ઉધરસને મટાડનાર છે. ૩૦ સમેરવાના નામે તથા ગુણે

શાલિપર્ણી સ્થિરા સૌમ્યા ત્રિપર્ણી પીવરી મુહા ।
વિદારિગન્ધા દીર્ઘાદ્દી દીર્ઘપત્રાન્નમત્યપિ ॥ ૩૧ ॥
શાલિપર્ણી ગુહમૂર્છદિગ્જ્વરશ્વાસાતિસારજિત્ ।
શોષદ્વોષત્રયહરી મુંઘણ્યુક્તા રસાયની ।

તિન્ક્રતા વિપહરી સ્વાહુઃ શ્વતકાસરુમિપ્રણુ ॥૩૨॥
અન્ય-શાલિપર્ણી સ્થિરા સૌમ્યા ત્રિપર્ણી પીવરી મુહા વિદારિગન્ધા શીર્ષાદ્દી શીર્ષપત્રા બહુમતી અપિ (इति नामानि, गुणाश्च-) શાલિપર્ણી ગુહ મૂર્છા રસાયની તિલ્કા સ્વાહુઃ (સર્તા) છદિગ્જ્વરશ્વાસાતિસારજિત્ શોષ દોષત્રયહરી વિપહરી શ્વતકાસરુમિપ્રણુ ઉક્તા ॥

શાલિપર્ણી,^૧ સ્થિરા,^૨ સૌમ્યા,^૩ ત્રિપર્ણી,^૪ પીવરી,^૫ મુહા,^૬ વિદારિગન્ધા,^૭ દીર્ઘાંગી,^૮ દીર્ઘપત્રા^૯ અને અશુભતી^{૧૦} એટલા સમેરવાના સરુત નામે છે. સમેરવે ભારે, પુષ્ટિકારક, રસાયનરૂપ, કડવે અને મધુર હોઈ ઊલટી. તાવ, શ્વાસ, અડાતુ કરક, શોષ,

ત્રણે દોષ, ઝેર, ક્ષત, ઉધરસ તથા કૃનિને મટાડનાર છે. ૩૧,૩૨

૧. શાલિપર્ણી પર્ણાનિ યસ્યા સા-પાટ્કર્ણી નિ દોષ-નેનાં પાદ્ય ડાંગે જેવાં દેાન છે. તેથી શાલિપર્ણી-સમેરવે.

૨. તિષ્ઠી શરીરે ચિર 'અજિરશિષિર' (સ્ખ ૧, ૫૩) इति माधु-ને શરીરમાં લાભો થાય છે છે, અથવા પેતે મજબૂત દોષ પૂન ટકે છે, તેથી સ્થિરા-સમેરવે.

૩. શોમ દેવતા ભવ્યા-ચન્દ્રગુણાધિતવાન, 'સેનદુ ટપ્ણ, યદા શોમઃ દુ શોમ, તત્તથતુર્વર્ગાદિત્વદુ યદુ યારુ-ને ચન્દ્રના ગુણોથી યુક્ત દોષ અંક દેવતાતે છે અથવા ચંદ્ર જેવો છે, તેથી સૌમ્યા-સમેરવે.

૪. ત્રીણિ પર્ણાનિ યસ્યા મા-નેને એક ચૂંચે ત્રણ પાન ધોય છે, તેથી ત્રિપર્ણી-સમેરવે.

૫. વ્યાયતે-વષેતે અગ્નીશક્તે-ચંદુ દુદો-બન્ધા સંપ્રસારણ ચ' इति कनिष्, છોતવાનુ 'વનો ર વ' (ત્રી દોષો-ને અગ્નાપાગ વડે ખૂન વધે છે તેથી પીવરી-સમેરવે.

૬. મૂર્છાનિ-સરુણોતિ દોષત્રય, મુદ્દ સ્વાસે-ઈ વયે'લિ ક, યારુ-ને ત્રણે દોષોને દાખી ડે છે, તેથી મુહા-સમેરવે.

૭. વિદાર્યા ગન્ધ વિદારિગન્ધ, 'દ્વાપર્ણિ હવ-સ અસ્તિ અસ્યા-અર્ષાભાવ' યારુ-નેની મે વિદારીકક જેવી ધોય છે, તેથી વિદારિગન્ધ-સમેરવે.

૮. શીર્ષમ્ અન્ન યસ્યા. સા-નેયું કક બધું ધોય છે, તેથી દીર્ઘાંગી-સમેરવે.

૯. શીર્ષ વન યસ્યા સા-નેયું પાન પછુ ધરું ધોય છે, તેથી દીર્ઘપત્રા-સમેરવે.

૧૦. બશવ સન્તિ અસ્યા-શીર્ષમૂલત્વાત-નેન મુળિયા વધું લાગા ધોય છે, તેથી અશુભતી-સમેરવે.

નાને સમેરવે અથવા ગાંધી સમેરવાનાં નામે તથા ગુણે

પૃષ્ઠિપર્ણી પૃથ્વકૃપર્ણી ચિત્રપર્ણહિપર્ણ્યપિ ।
કોષ્ટુત્રિયા સિદ્ધપુષ્કી કલ્પશી ધાવનિમુંહા ॥૩૩॥
પૃષ્ઠિપર્ણી ત્રિદોષઘ્ની લુપ્યોજ્ઞા મધુરા સરા ।
હન્તિ શ્વાહજ્વરશ્વાસરુક્તાતીસારતુદ્ધયમી ॥૩૪॥
અન્ય-પૃષ્ઠિપર્ણી પૃથ્વકૃપર્ણી ચિત્રપર્ણી અર્ધિવર્ણ અપિ કોષ્ટુત્રિયા સિદ્ધપુષ્કી કલ્પશી ધાવનિ, મુહા (૧૩) નામાનિ, ગુણાશ્ચ-) પૃષ્ઠિપર્ણી ત્રિદોષઘ્ની દ્વાપર્ણ

મધુરા મરા(સતી) દાહજ્વરશ્વતરજાતીયાત્સુહૃવની હન્તિ ॥
 પૃષ્ઠિપર્ણી,^૧ પૃથક્પર્ણી,^૨ ચિત્રપર્ણી,^૩
 અહિપર્ણી,^૪ કોષ્ટુવિના,^૫ સિહપુચ્છી,^૬
 કલશી,^૭ ધાવનિ^૮ અને શુકા^૯ એટલા નાના
 સમેરવાના સસ્કૃત નામો છે નાનો સમેરવો
 ત્રણે દોષને હરનાર, વીર્યને વધારનાર, ગરમ,
 મધુર તથા ઝાડો લાવનાર હોઈ દાહ, તાવ, ધાસ,
 હોહીને ઝાડો, તરચ તથા જિલટી મટાડનાર છે.

૧ પૃષ્ઠિ (શિ) -અલ્પ પર્ણ યસ્યા સા-^૧ યાકક
 જે તે કીપ્-નેના પાન નાના હોય છે, તેથી પૃષ્ઠિ(શિ)-
 પર્ણી-નાનો સમેરવે.

૨ પૃથક્-અલ્પ પર્ણ યસ્યા સા-^૨ નેતુ પાન
 નહિ વળગેલુ-છટુ હોય છે, તેથી પૃથક્પર્ણી-નાનો
 સમેરવે.

૩ ચિત્ર પર્ણ યસ્યા સા-^૩ નેતુ પાન રગરેરગી
 હોય છે, તેથી ચિત્રપર્ણી-નાનો સમેરવે.

૪ અહિ દ્વ પર્ણ યસ્યા સા, યદ્વા અહિપ્રારમ્ય
 પર્ણાનિ યસ્યા સા-^૪ નેતુ પાન સાપ નેતુ હોય છે,
 અથવા મૂળથી માડી જેને પાન હોય છે, તેથી
 અહિપર્ણી^૪ અથવા અપિપર્ણીકા-એવુ પશુ નામ
 અમરકોપચા છે-નાનો સમેરવે.

૫ ક્ષોટ્કિમિ-ગરબે વિમા-વિચારિતા દ્વ, વસોવ
 વા-ગ્રેષાએએ જાણે વિચારી વેપ અથવા આપી હોય,
 તેની પ્રસિદ્ધ છે, તેથી કોષ્ટુવિના-નાનો સમેરવે.

૬ સિહલ્ય પુચ્છ યસ્યા સા સિહપુચ્છાકારપુષ્પ
 ચત્વા^૬ 'ઉપમાનાત પલાચ પુષ્પજ' इति કીપ્-નેના
 કૂન સિહના પૂછ્યા નેવા શ્ય છે તેથી સિહપુચ્છી
 નાનો સમેરવે.

૭ કલમ્-અર્જીણ ઇયતિ-ટનુક્રાતિ ઉપ્પાત્વાત-
 શ્ચો તનુકરણે-ઇન્ (ઉણાદિ ૪-૧૧૯) ચાહુલકાદા
 કારણેવ-ક્રુદિકારાદક્તિન इति કીપ્-ને ગરમ યોનાથી
 અશુભને મોહુ કરે છે તેથી કલશી-નાનો સમેરવે.

૮ ધાવનિ-મચ્છનિ શુદ્ધયતિ વા ત્રિદાપહનના-
 ધમ્-પાનુ ગતિશુદ્ધયો ચાહુલકાદનિ-ને શરીરના
 તરે રી। દૂર કરવા ગતિ કરે છે અને તે દારા
 શરીરને શુદ્ધ કરે છે, તેથી ધાવનિ-નાનો સમેરવે.

૯ શુકા નામ મોટા સમેરવાના ૭। નામ
 પ્રમાણે છે.

જિભી ભોરી ગણીના નામો
 યાર્તાની શુદ્રમખ્ડાકી મહતી વૃહતી કુલી ।
 વિહુલી રાષ્ટ્રિકા સિંહી મહોષ્ટી દુષ્પ્રધર્ષી ૩૩૫

અન્ય -ચાર્તાકી શુદ્રમખ્ડાકી મહતી વૃહતી કુલી
 વિહુલી રાષ્ટ્રિકા સિંહી મહોષ્ટી દુષ્પ્રધર્ષી (इति नामानि) ॥
 વાર્તાકી,^૧ શુદ્રભ ટાકી,^૨ મહતી,^૩ બુહતી,^૪
 કુલી,^૫ હિ શુલી,^૬ રાષ્ટ્રિકા,^૭ સિંહી,^૮ મહોષ્ટી^૯
 અને દુષ્પ્રધર્ષી^{૧૦} એટલા જીલી ભોરી-
 ગણીના સસ્કૃત નામો છે. ૩૫

૧ વાર્તામ્-આરોગ્યમ્ આકરયતિ-પ્રાપ્યતિ-પાચન્યા
 દિગુણાધિવધાન્-અક કુટિલાયાં મતી-કર્મણમ્, અળ્પ
 ન્તલાદ હોપ્, યદ્વા વાર્તા-પ્લમ્-તુષ્ઠમ્ અકમ્-રોગાદિ
 કુ સ્ જાયત યસ્યા સસેવનાત્-જાતિવાદ કીપ્-ને
 પાચન આદિ શુભોની અધિકતાથી આરોગ્યને પમાડે
 છે અથવા નેના સેવનથી રોગાદિના કુ પ્પ તુષ્ઠ
 જથ્થા છે, તેથી વાર્તાની-જિભી ભોરી ગણી.

૨ મટયતે-શ્રિયતે ગુણસમૂહેન, યદ્વા મળ્યતે-કપ્યતે
 પાચન્યાદિગુણયુક્તા મિપર્મિરિતિ મખ્ડાકી ક્ષુણ્ણતિ-હિન-
 સ્તિ કફાદીન્ इति-શુદ્રા ચાર્તા મખ્ડાકી, મટ યતી,
 મળ શબ્દે ચ-'વિનાકાર્યથ' (ઉણા ૪-૧૫) इति
 સાધુ-જાતિવાદ કીપ્-ને યથુસમૂહથી ભરેલી છે
 અથવા વૈદ્યો જેને પાચની આદિ શુભોનાળી
 કરે છે, મટે જટાની તેમ જ ક્ષ વગેરેના જે નાશ
 કરે છે, તેથી શુદ્રભ ટાકી-જિભી ભોરી ગણી.

૩ મચ્છ-પૂચ્યતે ગુણે-મદ પૂગાયામ્ વતમાને દુવન્મ-
 દમ્ગવિ ત્યાદિ-ઉણાદિસૂત્રન વિપાવતે ઉગિત્વાચ કીપ્-
 ને શુભોથી પૂચ્ય છે મટે મહતી-જિભી ભોરી ગણી.

૪ વૃહતિ-વપતે ગુણે-શુદ્ર શુદ્ધો 'પૂષન્મહદ્-'
 શ્વાદિશ્ણાદિ શન્ત્વો વિપત, શાસ્ત્રાન્તરવાદુગિનયેતિ
 કીપ્-ને શુભોને લીરે વધે છે-અર્થો ચક્રિયારી છે,
 તેથી બુહતી-જિભી ભોરી ગણી.

૫ કોલતિ-સમ્યક્ સ્થાયતિ-શબ્દ કરોતિ સર્વો
 સ્વૃષ્ટારૂપ સમ્યક્હન્તિ ચારોનાન્ કુન્નમસ્યાને દ્વગુપથે
 તિ ક-ગોરાદિ-ને પોતે સર્વોત્કૃષ્ટ છે એમ જથ્થાવે
 છે અથવા રોગોના મરાનર નાશ કરે છે, તેથી કુલી-
 જિભી ભોરી ગણી.

૬ વિહુ દ્વ વર્ણ નક્તિ-ન આદાન-'જાતેડુનપર્ણે
 ક-ગોરાદિ-ને હિ ગ નેવો રગ મ્નીકારે છે, તેથી
 હિ શુલી-જિભી ભોરી ગણી.

૭ રાજત-કીપ્યત ગુણવિષ્ણે રાજુ લીર્તા, ઉણાદિ
 દન્ પ્રચ્યત, પિત્તવાદ કીપ્, તત સન્નાર્પા કન્, 'હવા
 વેરિ તિ દ્વચ યદ્-વિશેષ શુભોથી જે ગેમ છે, તેથી
 રાષ્ટ્રિકા-જિભી ભોરી ગણી.

૮ હિનસ્તિ કુષ્ટજ્વરશ્વરોગમ્પાન્-દિસિ દિસા-

પવાવન્-પુગોદાદિનાદ વર્ણવિવચ્ચ, જાતિવાદ્ દીપ્-
ને કો' તાર વગેરે રોગપ્રથી મુગાઓનો નાવ
કરે છે, તેથી ત્રિહી-ગ્રીભા મેરીગણી

૯ ઓપતિ-રૂપાન્ કરાતિ ક્ષાદાન્ રોગાદીન્
ડળ્ળાગાન્-ડપ્ દાહે-પૂન્, પિરાદ્ દીપ્, ડપ્પી, મહતી
ચામો ડપ્પી મહાપ્રી-મ્ વગેરેને તથા બીજા રોગોને
ને અત્યંત ઠાગી નામે છે, તેથી મહો દી-ગ્રીભા
મેરી ગણી

૧૦ દુ તેન પ્રવૃત્ત બમીદ્ગ શ્વાસજ્વલમાદિ
રાગે - વદુન્મામીન્વ્ય 'દતિનિનિ, નાતવાદ્ 'ક્રમન્વો
હાવ્' -શ્વાસ થાગ ઉધરસ વગેરે રોગો જેની યામે
વારવાર મહાશ્વેતીએ કૃમના મ્ગી વક, એટલે
તેમની સામે રા ૧૨ ૯મ્ ૨૧ને ૮ તેથી દુપ્
ધર્ષિણા-ગીની મેરી ગણી

— ઊભી ભોરી ગણીના ગુણો
વૃહતી પ્રાદિગી દયા પાચની કફગાતહ્ત્ ।
કઠ્ઠતિપ્ત્તાસ્વૈસ્વમગ્ગોચ્ચનાશિની ।
ડળ્ળા કુપ્તજ્વરશ્વાસદ્ગ્ગાસામિમાન્વન્તિ ॥૩૬
મવચ -વૃહતી પ્રાદિગી હાગ પાચના ડળ્ળા કટુ
તિળા (સર્તી) ક્ષવાતહ્ત્ આસ્વૈસ્વમગ્ગોચ્ચનાશિની
કુપ્તવરશ્વાસદ્ગ્ગાસામિમાન્વન્તિ (અર્થિ) ॥

ઊભી ભોરી ગણી ઝાડાને રોડનાર, મનને
ગમે એવી, પાચન ગરમ, તીખી અને કડવી
હોઈ કદ વાયુ મોઠાણુ વિરસપણુ, મળ,
અરુચિ કોઠ, તાવ, શ્વાસ, શૂળ, ઉધરસ
તથા અગ્નિ મહપણુ મટાડે છે ૩

બેડી ભોરી ગણીના નામો તથા ગુણો
કળ્પકારી તુ દુ સ્પર્શા મુદ્રા વ્યાગ્રી નિદિગ્ધિકા ।
કળ્પલિકા કળ્પકિની ધાવની વૃહતી તથા ॥૩૭॥
મુદ્રાયા ક્ષુદ્રમપ્તયા વૃહતીતિ નિગદ્યતે ।
શ્વેતા ક્ષુદ્રા ચન્દ્રહાસા લક્ષમ્ણા ક્ષેનદૂતિકા ॥૩૮
ગર્મદા ચન્દ્રમા ચટ્ટી ચ દ્રુપુષ્પા પ્રિયદ્ગ્ગરી ।
કળ્પકારી સપ તિપ્ત્તા કટુકા દીપ્તની લઘુ ॥૩૯
રુદ્ધોળ્ળા પાચની કાસશ્વાસજ્વરકફાનિલાન્ ।
નિહતિ પીનસં શ્વાસપાર્શ્વપીડાહ્વામયાન્ ॥૪૦

મવચ -કળ્પકારી તુ દુ સ્પર્શા ક્ષુદ્રા વ્યાગ્રી નિદિ
ગિકા કળ્પલિકા કળ્પકિની ધાવની તથા વૃહતી, (હિ
નામાનિ), (કિંચ) ક્ષુદ્રાયા ક્ષુદ્રમપ્તયા વૃહતી હિ
નિગદ્યત શ્વેતા ક્ષુદ્રા ચન્દ્રહાસા લક્ષમ્ણા ક્ષેનદૂતિકા
ગર્મદા ચન્દ્રમા ચટ્ટી ચ દ્રુપુષ્પા પ્રિયદ્ગ્ગરી (હયપિ નામાનિ
સ્વતે શાશ્વતકરો શ્વેતપુષ્પાયા ગુણા -) કળ્પકારી

સગ તિષ્ઠા કટુકા દીપ્તની ગુ ગ્ગા વ્જા વર્ણ
(સર્તી) પીનસ શ્વાસપાર્શ્વપીડાહ્વામયાન્ નિહતિ ॥

૦ ટડાગી,^૧ દુ સ્પર્શા,^૨ ક્ષુદ્રા,^૩ વ્યાગ્રી,^૪
નિદિગ્ધિકા,^૫ કળ્પલિકા,^૬ કળ્પકિની,^૭ ધાવની,^૮
અને પૃહતી,^૯ એટલા બેડી ભોરી ગણીના
અસ્કૃત નામો છે ઊભી અને બેડી બંને ભેરી
ગણી 'પૃહતી' એવા નામથી ઓગામ
છે (શાશ્વત કોષમાં કહ્યું છે કે,) 'બેડી ભોરી
ગણી અને ઊભી ભોરી ગણી એ બંને પૃહતી
કહેવાય છે' શ્વેતા,^૧ ક્ષુદ્રા,^૨ ચન્દ્રહાસા,^૩
લક્ષમ્ણા,^૪ ક્ષેનદૂતિકા,^૫ ગર્મદા,^૬ ચટ્ટી,^૭
ચટ્ટી,^૮ ચ દ્રુપુષ્પા^૯ અને પ્રિયદ્ગ્ગરી^{૧૦} એવા
ધોળા કૃમવાળી ભોરી ગણીના નામો છે બેડી
ભોરી ગણી મગને ખનેડનાન, યટ્ટી, તીખી
અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, કલકી, રૂક્ષ
અને પાચન હોઈ સળેળામ, શ્વાસ પડવાની
પીડા તથા હૃદયના રોગોને મગડ છે ૦૭-૪૦

૧ કળ્પકારી હયપિ-મ્ગી કમવ્જાગ કળ્પ
સ્વાદ્ દીપ્-નેમા કામ નેપ છે, તેથી કટકોરી-એ
ભોરી ગણી

૨ દુ તેન સ્પૃશ-કળ્પ-યાસવાદ- દીપ્
હિ સ્વ ટાપ્-મગી ગવાથી જેને મ્ધક ક
મુકેલ ૧૨ છે તથી દુ સ્પર્શા-બેડી ભોરી ગ
૩ ક્ષુદ્રા નામની -પુત્પતિ ગબી ભોરી ગ
બીજા નામમા છે

૪ વ્યાગ્રિપ્રતિ-વાચપ્રહળ કરાતિ-પ્રા ૧-વન્-ગ
વ્યાગ્રિધિમિરિતિ લિહ્વાત્ 'માતધાપર્મ' હિ ક- ૧
વાગ્રા૦ હિતિ ચ ગોરાદિ-ને ગધ મદક્ય કરે
તેથી વ્યાગ્રી-બેડી ભોરી ગણી

૫ ગિતરો દિપ્ત સ્વ ડળ્ળાસ્વાદિગુણે -દિહ ઉવ
કમણિ ક-ગ્ગ્ સ્વર્ષે ચ કન્-ને ઉચ્યતા આદિય
અત્યંત વ્યામ છે તેથી નિદિગ્ધિકા-બેડી ભોરી ગ
૬ કળ્પકાર-ઉલ્લપ્પાપૂર્વકં ચિન્ત્યત-પીનમક
રોગાદિયુકે -કટિ શોકે-શોક દહ આપ્વાનમ્-અન્વ
ડળાદિ નાતિસ્વાદ્ દીપ્, સ્વાર્ષેકન્ ટાપ્ હસ્-મ
ખમ શ્વાસ હૃદયરોગ આદિ રોગવાળા લોગ
ઉલ્લપ્પાપૂર્વક સંભારે છે તેથી કળ્પલિકા-બેડી ભોરી ગ
૭ કળ્પકા સન્તિ અસ્વામ્-અત દમિતનો મન્
સ્વાદ્ દીપ્-નેમા કામ હોર છે તેથી કટકોરી
બેડી ભોરી ગણી

૮ ધાનની શબ્દની વ્યુત્પત્તિ નાના સમેરવાના આત્મા નામ પ્રમાણે છે

૯ મુદતી શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ૩ બી બોગી ગણી ના મોથા નામ પ્રમાણે છે

૧ ચ્વેત વર્ષ અસ્તિ અસ્યા પુષ્પે-અર્ધઆયન્ ઘા-જેના ફૂલ ધોળા ઢોનાથી જે ધોળા બોગી ગણી કહેવાય છે તે વેતા-બોગી ગણી

૨ તુદા-શ ની વ્યુત્પત્તિ ૩ બી બોગી ગણીના નીળ નામમાથી સમજવી

૩ ચન્દ્ર દ્વ દામ-ચ્વેતપુષ્પરૂપા યસ્યા સા- ધોળા ફૂલરૂપે ચન્દ્ર જેવું હોય જેમા ઢોય છે, તેથી ચન્દ્રદાસા-બોગી બોગી ગ ૧

૪ દ્વની અસ્તિ અસ્યા ચ્વેતપુષ્પરૂપા ગુણરૂપા ચ- જન્મ્યા અચ્ચ ઇતિ ન-જેમા ધોળા ફૂલની તથા મુળોની ગોના ઢોય છે, તેથી ઇ અથ્વા ધોળા બોરીગણી

૫ ક્ષેત્ર દ્વા દ્વ, દ્વાયે કન્, ઘા- ઇત્વ- પોનાના મેતરમા ન્વલે બોનાનાતી યેય તેથી ન્વલ્યાય ઇ તેથી ક્ષેત્ર, તિકા-બોગી બોગી ગણી

૬ ગર્ભ વદાતિ ગુણવિશેષત્વાત- ગતા ૬ ધુરગર્ભક - એના ખામ્ય વિશેષ મુચ્ચને લીધે શ્રીઓને ગન માટે છે તેથી ગમદા-બોગી બોરી ગણી

૭ ચન્દ્ર દ્વ માતિ ચ્વેતપુષ્પચ્ચત્વાત અચ્ચ વ્ધિ દરયત ઇતિ ઇ ઘા-વાગા ફૂનોનાગી ઢોવા પી ન્વલે નન્દ ઢોન તથી પ્રકાગ ઇ તથી ચન્દ્રબા-બોગી બોરી ગણી

૮ ચન્દ્ર અસ્તિ અસ્યા અર્ધઆયન્-જાનિ-ગદ્ ઘા-યદ્વા ચન્દ્રતિ-આદુલાદયતિ ગુણવિશેષે - રાવા તથી તિ ર્વ ઢોય-જેનો ચ-મુચ્ચ છે, અથવા વિશેષ મુણોથી જે આનન્દ પ્રમાટે છે તેથી ચન્દ્ર-બોગી બોરી ગણી

૯ ચન્દ્ર દ્વ પુષ્પ યસ્યા સા- પાકકળવળ- ઇતિ ઢોય-જેના ફૂલ ચન્દ્ર જેવા ધોળા ઢોય છે તથી ચન્દ્રપુષ્પા-ધોળા બોગી ગણી

૧૦ પ્રિય કરતિ રામિણી રોગાવનયન્દારા, વચ્ચા સ્ત્રીણા ચ ગમપ્રસન્નદારા ' સ્નેમપ્રિયન્દેણ ચ દ્યયનેન વાન્ત્ સ્વચ-ગોપદિત્વાદ્ ઢોય-રોગીઓના રોગો દૂર કરી ને તેમજ નાગણી શ્રીઓને ગમપ્રદાન કરી તેમજ જે પ્રિય કરે છે તેથી પ્રિય કરી-ધોળા બોરી ગણી

બ ને બોરી ગણીના કળના મુણો

તમો ફલ કટ્ટુ રસે પાકે ચ કટ્ટુક મવેત્ । શુક્રસ્ય રેચન મેદિ તિસ્ત પિત્તાગ્નિહૃદ્ભુ ॥૪૧

હન્યાન્કમલત્કણ્ડુકાસમેદ્ કૃમિજ્વરાન્ । તદ્વત્પ્રોક્તા સિતા મુદ્રા વિશેષાદ્ગર્ભકારિણી ॥૪૨
અન્ય-તમો પચ રસે કટ્ટુ પાકે ચ કટ્ટુક, શુક્રસ્ય રેચન મેદિ તિચ પિત્તાગ્નિહૃત્ ભુવ મવત્ । (તચ) કમલત્કણ્ડુકાસમેદ્ કૃમિજ્વરાન્ હયાન્, મિતા તદ્વત્ પ્રોષ્ઠા, મુદ્રા વિશેષાત્ ગર્ભકારિણી પ્રોષ્ઠા ॥

બને બોગી ગણીના ડાહવા તીખા, પાકમા પછુ તીખા, વીર્યના રેચક, ઝાડો સગાડનાર, ઠહવા, પિત્ત તથા અગ્નિને કરનાર અને હલકા હોય છે, તેમજ વંદ, વાયુ, ચાગ, ઉધરસ, મેદ, કૃમિ અને તાવને મટાડનાર છે ધોળા ફૂલ વાળી બોરી ગણી પછુ બેડી બોગી ગણીની જ બન હોય જેડી બોરી ગણી જેવા જ મુણ વાળી છે, પછુ એ ધોળા ફૂલવાળી બોગી ગણી વિશેષે કરી શ્રીઓને ગર્ભ રખાવનારી છે

ગાખનેના નામો તથા મુણે । ગોમુર મુરુકોઽપિ સ્યાત્ત્રિકુટ્ટ સ્વાદુકુટ્ટક । ગોમુરુકો ગોમુરુકો યનમૃજ્ઞાટ્ ઇત્યપિ ॥૪૩ ॥ પલ્લુગા મ્બદ્ગ્ન ચ તથા સ્યાદિશુગાધિકા । ગોમુર શીતલ સ્વાદુર્બલપ્દ ઘસ્તિશોધન ॥૪૪ ॥ મધુરો દીપનો મૃષ્ય પુષ્ટિદ્વાશ્મરીહર । પ્રમેહશ્વાસકાસારી દુષ્ક્રૂરોદ્રોગવાતનુર ॥૪૫ ॥

અન્ય-ગોમુર મુરુક ઝપિ સ્યાત્ તથા ચ ત્રિકુટ્ટ સ્વાદુકુટ્ટક ગાન્કુટ્ટક ગામુરુગ્ન ગમૃજ્ઞાટ્ ઇત્યપિ સ્યાત્ તથા ચ પલ્લુગા મ્બદ્ગ્ન મુષ્યધિકા ચ સ્યાત્ (ઇતિ નામાનિ ગુણાન-) ગામુર શીતલ સ્વાદુ વન્કુદ્ ઘસ્તિશોધન મધુર દીપન મૃષ્ય પુષ્ટિ ચ અમરીદ્ પ્રમેહશ્વાસકાસારી કૃન્કુરોદ્રોગવાતનુર (અસ્તિ) ।

ગોમુર, ૧ મુરુક, ૨ ત્રિકુટ, ૩ સ્વાદુકુટક, ૪ ગોકટક ૫ ગોમુરુક, ૬ વનમૃગાટ, ૭ પનકયા, ૮ શ્વેદપ્ત્ક અને ઇશુમધિકા, ૯ એટલા ગોખ જેના સસ્કૃત નામો છે ગોખરે ટાંઠો, મધુર, બલ આપનાર, મૂસાશયને સાફ કરનાર, સ્વાદિષ્ઠ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, વીર્યને વધા

x ચરકસ (હુતામા ગોખરને મૂત્તવિરેચનીય શુક્રને ૧૬૨ અને શોષકર ગણેન છે મુશ્નતસ (હુતામા તેને રને મસશમન, પિત્ત શમન અને મૂત્તદોષનિવારક ગણેન છે અને આની ઊલ તથા પાદને કંદહર, પીપન મુ મધવનાશક અને કૃમિહર વધુવેન છે

રનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને પથરી, પ્રગેહ, શ્વાસ, ઉધરસ, અર્થ, મૂત્રવૃદ્ધિ, હૃદયના રોગ તથા વાયુને મટાડનાર છે ૪૩-૪૫

૧ ગા - પૃથ્વીવ્યા હુર દ્વ તીજ્ઞાનવ્યવસ્થાનુ હુર વિચ્છન્ન-રુપયે તિ ક-પૃથ્વીના જલે ભાનો ગૈય તેવો તી લુ કાગારોગો ગૈય છે તેથી ગોમુર-ગોખરુ

૨ હુર દ્વ-દ્વાયે કન્-ગજે અન્નો કે ભાનો ગૈય તેવો લાગે છે, તેથી મુરક-ગોખરુ

૩ કણ્ઠતિ-ગણ્ઠતિ પ્રાણિનામવયવુ તીજ્ઞતા, કટિ મ્તી-અન્-કણ્ઠ, પ્રય કણ્ઠા વસ્ય સ-પ્રાણીઓ ના અનયવોમા પેસી નય એવા તીજ્ઞ નથ કાટા જેને કોય છે તેથી ત્રિકટ-ગોખરુ

૪ કણ્ઠ એવ કણ્ઠક-સ્વાયે કન્ ર્વાડુ કણ્ઠક વસ્ય સ-જેનો કાટો વ્યાદિષ્ ઠોય છે, તેથી સ્વાડુ કટ-ગોખરુ

૫ ગ - પૃથ્વીવ્યા કણ્ઠક દ્વ-પૃથ્વીના જલે મટો કોય તેવો કોય છે, તની ગોકટક-ગોખરુ

૬ ગાં પૃથ્વીવ્યા હુર દ્વ દ્વાયે કન્-પૃથ્વીના જલે અન્નો કે ભાનો કોય તેવો કોય છે તેથી ગોમુરક-ગોખરુ

૭ દ્યુત્તમ જલતિ પુજાન્-અટલ કમખ્યન્-વનસ્ય પુજાટ દ્વ-ગનનુ જલે શી ગોક કોય તેવો લાગે છે તેથી વનશુગાટ-ગોખરુ

૮ પલ મામ કપતિ હિનસ્તિ-તી જવાન્ કપ હિમાયાન્ મૂકવિમુજાદિવાન્ ક પુષ્પોદરાદિ વ્યુ-જે પ્રાણીઓના માસને વી-ની નાખે છે તેવો તીજ્ઞ અણીરોગો ગૈય છે તેથી પનકશા-ગોખરુ

૯ પુન દશ દ્વ કૃતરાની જલે દાન્ કોય એવી અણીરોગો ગૈય છે તેથી અપ્પૂ-ગોખરુ

૧૦ દ્યુત્તમગ્ધ દ્વ ગયા યસ્યા સા કપ ટાપ પ્રલ્લમસ્યાદિ તીવ જ-લકીની જેની ગધ કોય તેવી ગધનારો કોય છે તેથી દ્યુત્તમગધ-ગોખરુ

લઘુપચમૂલના લક્ષણ

શાન્તિર્ણી પુષ્ટર્ણી વાર્તાકી કણ્ઠકારિકા ।
ગેમુર પચ્ચમિશ્ચૈતે કનિષ્ઠ પચ્ચમૂલકમ્ ॥૬૬॥
અર્ચ - શાન્તિર્ણી પુષ્ટર્ણી વાર્તાકી કણ્ઠકારિકા ચ ગોમુર-એતે પચ્ચમિ કનિષ્ઠ પચ્ચમૂલક (સ્વાત) ॥
અમેરવો, ગધીસમેરવો, જીલી લોરી ગણી, જેડી લોરી ગણી અને ગોખરુ-એ પાચ લેગા કરાય ત્યારે લઘુપચમૂલ કહેવાય છે ૪૬

લઘુપચમૂલના ગુણ

પચ્ચમૂલ લઘુ સ્વાડુ વલ્ચ પિત્તાનિલાપહમ્ ।
નાત્યુષ્ણ વૃહક માહિ જ્વરશ્વાસામ્મરીપ્રણુ ॥૬૭॥

અર્ચ - યુ પચમૂ સ્વાડુ ન જતિ ઝળ વૃણ વૃદ્ધ વચ્ચ (સત) પિત્તાનિલાહૃ જ્વરશ્વાસામ્મરીપ્રણુ (અલિ)

લઘુપચમૂલ મધુર, બદુ ગન નથી, પુષ્ટિ આપનાર, આડાને મેકનાર અને બજ આપનાર હોઈ પિત્ત, વાયુ તાવ, શ્વાસ તથા પથરીને મટાડનાર છે ૪૭

દશમૂલનું લક્ષણ અને ગુણ

ઝમામ્યા પચ્ચમૂલામ્યાં દશમૂલમુદાહૃતમ્ ।
દશમૂલ ત્રિદોષઘ્ન શ્વાસકાસશિરોરજ ।
ત દ્રાશોયજ્વરાનાહપાર્થવીપીડાઠ્ઠીર્હરત્ ॥૬૮॥

અર્ચ - ઝમામ્યા પચ્ચમૂલામ્યાં દશમૂલમુદાહૃતમ્ । દશમૂલ ત્રિદોષઘ્ન (સત) શ્વાસકાસશિરોરજ ત દ્રાશોયજ્વરાનાહપાર્થવીપીડાઠ્ઠીર્હરત્ ॥

લઘુપચમૂલ અને (૨૯,૩૦ શ્લોકમાં કહેલ) પૃષ્ઠપચમૂલ-એ બન્ને મગી દશમૂલ કહેવાય છે દશમૂલ ત્રણે દોષને હરે છે અને શ્વાસ, ઉધરસ, માથાનુ દરક, નિદ્રા લેકુ આળસ, સોજા, તાવ, આક્રેશ, પડખાની પીડા અને અરુચિને મટાડનાર છે ૪૮

મીઠી ખરખોડીના નામે

જીવન્તી જીવન્તી જીવા જીવન્તીયા મયુસસા ।
મજ્જલ્યનામધેયા ચ શાન્કશ્ચેષ્ટા પચ્ચસ્વિની ॥૬૯॥

અર્ચ - જીવન્તી જીવન્તી જીવા જીવન્તીયા મયુસસા મજ્જલ્યનામધેયા શાન્કશ્ચેષ્ટા ચ પચ્ચસ્વિની (હતિ નાનતિ) ॥

શુવતી,^૧ શુવની,^૨ શુવા,^૩ શુવનીયા,^૪ મધુમ્બવા,^૫ મગલ્યનામધેયા,^૬ શાન્કશ્ચેષ્ટા અને પચ્ચસ્વિની-એટલા મીઠી ખરખોડીના સમૂહ નામે છે ૪૯

૧ જીવન્તિ-પ્રાણાન્ ચારવતિ રસ્ય સવરા કી પ્રાણધારણે-અનન્તાદ દોષ-જે પોતે અવકાળે છે તેથી શુવતી-મીઠી ખરખોડી

૨ જીવન્તે અનયા જર્જ રીધરાચ રમાયનરના જે રસાનરૂપ હોવાથી જેના સેનરથી માનુસ વા શુવે છે તેથી શુવની-મીઠી ખરખોડી

૩ જીવન્તિ ચિર સ્વસેવકાન્ વલ્યત્વાદ્ દોષવચ્ચ ત્વાચ-જે પોતે બળ આપનાર તથા ત્રિદોષઘ્ન

દેવાથી પોતાને સેવનારાઓને વધુ કાળ બિચારે છે, તેથી છવા-મીઠી ખરખોડી.

૪. જીવનાથ હિતા-તસ્મે હિતમિતિ છે, ટાપ-ને છવન માટે હિતકારી છે, તેથી છવનીયા-ખરખોડી.

૫. મન્યંતે-શાવતે મધુરા इति मधु, ક્ષવતિ પથ इति धमा-પ્રથમ મન જ્ઞાને 'ફલિપાટિ' ઇતુ' ઘચ, તત્-હુ ગર્ભો-અર્-મધુયાતો દ્વાવા ચ મધુસવા-ને મીઠી લાગે છે તેમ જ નેમાથી દૂધ ઝરે છે, તેથી મધુસવા-મીઠી ખરખોડી. (અમરકોશમાં મધુ અને સવા, એવાં બે નામ છતાં પાત્રાં છે.)

૬. મત્તલ્યં નામધેય જલ્યા સા-નેનુ નામ પદ્ય મગયપુષ્પા અથવા માંગલિક છે, તેથી મંગલ-મધેયા-મીઠી ખરખોડી.

૭. શાનેનુ ઘેરા-શાકોમાં શ્રેષ્ઠ ગચ્ચાય છે, તેથી શકયેલા-મીઠી ખરખોડી.

૮. પથ અર્થિત અસ્યા -'શામલાયેષા' इति विनि - 'गन्तव्य' 'शतेभ्यो' इति-નેમા દૂધ યોગ છે, તેથી પથિવની-મીઠી ખરખોડી.

મીઠી ખરખોડીના ગુણ

રીચત્તી શીતલા સ્વાદુ ક્ષિગ્ધા દોષત્રયાપહા ।
સ્વાપની ઘલ્લરી ચમુષ્યા પ્રાહિણી લઘુ ॥૫૦॥
અન્ય - (ગુણવ-) જીવન્તી શીતળા દાઝુ રિગધા ત્રિપ્રયાપહા ત્વાવનો ઘલ્લરી ચમુષ્યા પ્રાહિણી લઘુ (અર્થિત) ॥

મીઠી ખરખોડી ટાઢી, મધુર, ક્ષિગ્ધ, ત્રણે દોષને હનનાર, રસાયનરૂપ, બળ આપનાર, નેત્રને ક્ષિતકારી, આંહાને રોકનાર અને કલકી છે. ૫૦

જંગલી મગનાં નામો

મુરખળી વાક્રખળી સૂર્યખળીત્પિકા સહા ।
ભાસ્મુદ્ગા ચ સા મોક્તા તથા માર્જાણાધિરા ॥૫૧॥
અન્ય - મુદ્ગખળી વાક્રખળી સૂર્યખળી અર્થિકા ઘડા ચ સા કાગમુદ્ગ તથા માર્જાણાધિકા ઘાલા ॥
માગખળી,^૧ કાકખળી,^૨ મૂર્ધખળી,^૩ અદિષ કા,^૪ સહા,^૫ કાગમુદ્ગા^૬ અને માર્જાણાધિકા^૭ એટલાં જંગલી મગના સંસ્કૃત નામો છે. ૫૧

૧. મુદ્ગખળાનિ વર્ગનિ ભન્નિ અસ્યા - 'વાક્ર-દર્શ' ઇ કો-નેમે મગના છેાગ્ન જેમ પાલ દોષ છે, તેથી મુદ્ગખ-ળી-જંગલી મગ.

૨. વાક્ર દ્વ જલ્લ વર્ણ વાગા સા-નેનાં પાલ

કાગધા જેવાં કાળાં હોલ છે, તેથી કાકખળી-જંગલી મગ.

૩. સૂર્ય દ્વ ક્ષતસોષણ વર્ણ વસ્યા સા-સૂર્યની પેઠે ક્ષત તથા સોષણે મટાગનારું જેનુ પાંદુ' હોય છે, તેથી મૂર્ધખળી-જંગલી મગ.

૪. અલ્યા પ્રમાણેન-સહાયો કન્, ટાપ દ્વચ ચ-કદમાં જે નાની હોય છે, તેથી અલ્પિકા-જંગલી મગ.

૫. સહતે સૂર્યસ્વ તાપ સ્વય શીતલાવ-પદ વર્ણે-પથાચ્ચ-પોતે શીતળ મુષુદાણી દેવાથી સૂર્યના તાપને જે રાહન કરે છે. તેથી સહા-જંગલી મગ.

૬. દૈવ્ય ક-જલ કાકમ, 'દૈવદયે' इति को वादेवा; कश्चि-इयच्छेन मुद गच्छति, स्वय शीतलाव, 'गन्ध' इति व यद्वा क्वा मुदगा-इवंप्राप्ता यस्या, यद्वा क्वावर्णा -રૂપામાં મુદગા યસ્યા સા કાકમુદ્ગા-ને પોતે શીતળ દેવાથી યેલ પાણીથી મધુક રહે છે, અથવા (ખેરાકળે મગનાથી) જેના વિષે કાગધા આનદ પામે છે અથવા જેના મગ કાગધ રમના હોય છે, તેથી કાકમુદ્ગા-જંગલી મગ.

૭. માર્જારસ્વેવ ગમ્ભો વસ્યા સા-નેની ગધ બિવાહાના જેવી હોય છે, તેથી માર્જાણાધિકા-જંગલી મગ.

જંગલી મગના ગુણ

મુરખળી દિમા રુદ્ધા તિકા સ્વાદુચ્ચ કુક્ળા ।
ચમુષ્યા ક્ષતસોષણી પ્રાહિણી ગ્વદ્વાહનુત્ ।
દોષત્રયપહરી મળી ઘલ્લપશોડિતિસ્વાસ્તિક્ષ્ ॥૫૨॥
અન્ય - (ગુણવ-) મુરખળી દિમા રુદ્ધા તિકા ચ સ્વાદુ કુક્ળા ચમુષ્યા પ્રાહિણી દોષત્રયપહરી મળી ક્ષતસોષણી ગ્વદ્વાહનુત્, ઘલ્લપશોડિતિસ્વાસ્તિક્ષ (અર્થિત) ॥

જંગલી મગનુ ગાંઠ ટાકુ, રૂક્ષ, કડવું, મધુર, વીધંને વધારનાર, નેત્રને ક્ષિતકારી, આંહાને રોકનાર, ત્રણે દોષને હનનાર, હલકું અને ક્ષા, મોચ, તાપ, દાહ, યદ્વૌદાગ, અર્થ અને અતિનારદોષ મટાડે છે. ૫૨

જંગલી અદાનાં નામો તથા ગુણ

માખળી સૂર્યખળી વામ્યોઝી હયપુષ્કલિકા ।
પાવટુર્લમિગખળી ચ શ્ણાટુન્તા મદાસહા ॥૫૩॥
માખળી દિમા તિકા રુદ્ધા મુરખળાસ્તુરુ ।
મધુરા પ્રાહિણી સૂર્યપાત્રાપિલચ્ચરસ્તિક્ષ ॥૫૪॥
અન્ય - માખળી સૂર્યખળી વામ્યોઝી હયપુષ્કલિકા પાટુ નામવાર્યો હયપુષ્કલા ચ મદાસહા (ઈતિ નામનિ, ગુણવ-) માખળી દિમા તિકા રુદ્ધા-

શુક્રદશમ્યુત્ મપુરા પ્રાહિણી (મતી) શોષવાતપિત્તજરાપ્ર-
વિત્ત (અસ્તિ) ॥

માયપર્ણી,^૧ સૂચ્યપર્ણી,^૨ ઠાંખોશ્ય,^૩ હ્ય
પુચ્ચિકા,^૪ પાંડુ,^૫ લોમશપર્ણી,^૬ કૃષ્ણવૃંતા^૭
અને મહામહા^૮ એટલાં જંગલી અડદના
આડના નામે છે. એ આડ ઠાંડું, કંડવું, રૂથઃ
વીચં, બળ તથા લોહીને કરનાર; મધુર અને
આડને રોકનાર હોઈ મોળ, વાયુ, પિત્ત, તાપ
તથા લોહીને ખગાડ મટાડનાર છે. ૫૩, ૫૪

૧. માયરેય પર્ણાનિ યાયા. સા-‘પારજન્’ ઈતિ
દીપ્-નેનાં પાદસં અડદના ઊંડાના જેવા કોષ છે,
તેથી માયપર્ણી-જંગલી અડદનું ઝાડ.

૨. સૂચ્યસદ્દા શોષવાતપ્ર પર્ણ યથા સા-નેનું
પાંદુ પશુ ગ્ર્યની પેઠે મોળને તથા વાયુ મટાડે
છે, તેથી સૂચ્ય પર્ણી-જંગલી અડદનું ઝાડ.

૩. કમ્બોજ કેરી મવા-‘ત્ત મર’ હલ્લુ-મળ
ન્તવાદ્ દીપ્-સંભોજ દેશમા જે થાય છે, તેથી
કામિાશ્ય-જંગલી અડદનું ઝાડ.

૪. હ્યસ્ય પુચ્ચિવિવ પર્ણાનિ યસ્યા સા-ગૌરાદિ-
સ્વાદ્ દીપ્, સ્વાર્થે કન્, હસ્વ ટાપ્ ચ-નાડાના પૂંડા
જેવા જેવા પાત કોષ છે, તેથી હ્યપુચ્ચિકા-
જંગલી અડદનું ઝાડ.

૫. પચ્ચપત્તે-શાયને કેતકીચૂલિતનિમપીતમાગાધ-
ર્ષણવસ્વાન્ જને-પદિ ગતૌ, મુશ્વાદિસ્વાન્ કુ.-
ઝોળાદિક, શુવોદરાદિસ્વાર્થેત્વમ્-જેનો રગ ક્રેષડાની
રજ જેવો અર્થો પીથો તથા સકેદ કોલાથી લોકો
જેને ઝોળાખા લે છે, તેથી પાંડુ-જંગલી અડદનો છેડા.

૬. લોમાનિ સન્તિ ઇપાં-લોમાદિસ્વાત્ જ, લોમ-
શાનિ પર્ણાનિ સન્તિ યસ્યા -નેનાં પાદસં રૂંડાડવાળા
કોષ છે, તેથી લોમશપર્ણી-જંગલી અડદનો છેડા.

૭. કૃષ્ણ વ્રત્ત યસ્યા સા-નેનુ ડીડું કાણું
કોષ છે તેથી કૃષ્ણવૃંતા-જંગલી અડદનો છેડા.

૮. મદ્દતી ચામૌ મદ્દા-શીતવાન્-‘ગાન્મદ્દત’
હ્યાત્વાન્-ને શીતળ કોલાથી તાપને ખૂબ સહન
કરી શકે છે, તેથી મહાસહા-જંગલી અડદનો છેડા.

શુવનીયગણનાં લક્ષણ તથા ગુણે

અષ્ટવર્ગઃ સયટીકો જીવન્તી મુદ્ધપર્ણિકા ।

માયપર્ણો ગણોડ્યં તુ જીવનીયગણઃ સ્મૃતાઃ ॥૫૫॥

જીવનો મધુરશ્યાપિ નાદ્રા સ પરિકીર્તિતઃ ।

જીવનીયગણઃ પ્રોક્તઃ શુક્રકૃદ્ વૃંહણો દિમઃ ॥૫૬॥

ગુર્માર્મપ્રદઃ સ્તન્યકફકૃત્ પિત્તરક્તહૃત્ ।

તૃષ્ણાં શોષે જ્વરે દાહં રક્તપિત્તં ઘ્યપોહિત્ ॥૫૭॥

અન્યઃ-સયટીક- અટાગઃ જીવન્તો મુદ્ધપર્ણિક
માયપર્ણો અય તુ ગણઃ જીવનીયગણ સ્મૃત । મ
નાદ્રા જીવનઃ અપિ ચ મધુરઃ પરિકીર્તિત । જીવન્ત
ગણઃ શુશુકૃત્ વૃંહણ. દિમ ગુદ. ગર્મદદ સ્તન્યકફકૃ
પિત્તરક્તહૃદા (સન્) તૃષ્ણાં શોષે જ્વર દાહ રક્ત
અય ક્વિત્ ॥

(હરીતકયાદિ વર્ગના ૧૧૩મા શ્લોકમાં
કહેલ) અષ્ટવર્ગ, જેઠીમધ, ખરખોડી, જંગલી
મગ અને જંગલી અડદ એ મર્વ મળી
શુવનીયગણ કહેવાય છે. તે શુવનો અને
મધુર^૧ એ નામે પણ કહેવાય છે. એ શુવ
નીયગણ વીચંને વધારનાર, પુષ્ટિ આપનાર,
ટાઠો, ભારે, ગર્ભ રાખનાર, ધાવણ તથા
કફને કરનાર હોઈ પિત્ત, તરશ, શોષ, તાપ,
દાહ તથા રક્તપિત્ત રોગને મટાડે છે. ૫૫-૫૭

૧. જીવવતિ રોગિણમ્-જીવ પ્રાણવાણે, અન્ય
સ્યુ-રોગીને જે જંગલી છે, તેથી શુવન-શુવનીયગણ

૨. મધુર ગુણ અસ્તિ અસ્ય-મધુરમાધુર-જેનો
શુષ્ક મધુર છે, તેથી મધુર-શુવનીયગણ

ધોળા તથા રાતા એરંડાનાં નામે તથા ગુણે

ગુદ્ધ પરુડ મામણ્ડશ્ચિનો ગન્ધર્વૃદ્ધસ્તક ।

પચ્ચાહ્લો વર્ધમાનો દીર્ઘવંડો ઘ્યડમ્બકઃ ॥૫૮॥

યાતારિસ્તરુપશ્યાપિ રુચ્ચુશ્ચ નિગધને ।

સ્પત્સોડપરો રુચ્ચુકઃ સ્વાદુરુચ્ચુકો રુચ્ચુત્તયા ॥૫૯॥

ઘ્યાગ્રપુચ્ચશ્ચ યાતારિશ્ચઙ્ગુદ્ધસ્તાનપત્રકો ।

અરુચ્ચુમ્યમં મધુરમુષ્ણં ગુરુ વિનાશયેત્ ॥૬૦॥

શૂલશોષકટીવસ્તિશિરઃપીઠોદરજ્વરાન્ ।

બ્રમ્મશ્વાસકફાનાહકાસકુષ્ઠામમારુતાન્ ॥૬૧॥

અન્ય-શુદ્ધ અરુચ્ચુ મામગ્ન ચિત્ર ગન્ધર્વૃદ્ધક
પચ્ચાહ્લ વર્ધમાનઃ દીર્ઘવંડ વ્યડમ્બક વાગરિ ક્વિ
ચ તહણઃ ચ ઘ્યુક નિગધને । અપરઃ રક્ત સ્વ
અરુચ્ચુકઃ તથા સ્વ્ ચ ઘ્યાગ્રપુચ્ચ વાગરિ વધુ ઉત્ત
પત્રક સ્થાતઃ ; અરુચ્ચુમ્યમ મધુરમ્ ઉષ્ણ ગુદ (હર)
શુશુકૃતીવસ્તિશિરઃપીઠોદરજ્વરાન્ બ્રમ્મશ્વાસકફ
વાપ્તરુશ્ચમાહનાન્ વિનાશયેત્ ॥

શુકલૈરંડ,^૧ આમડ,^૨ ચિત્ર,^૩ મધુર
હસ્તક,^૪ પંચાંગુલ,^૫ વર્ધમાન,^૬ દીર્ઘવંડક,^૭
અડમ્બક,^૮ યાતારિ,^૯ તરુણ^{૧૦} અને રુચ્ચુ^{૧૧}

એટલા ધોળા એરડાના સસ્કૃત નામો છે. તેમજ રક્તૈરડ, ૧ રુબૂક, ૨ ઉરુબૂક, ૩ રુબૂ, ૪ વ્યાઘ્રપુત્ર, ૫ વાતારિ, ૬ ચચુ અને ઉત્તાન પત્રક એટલા રાતા એરડાના નામો છે બંને એરડા મધુર, ગરમ તથા ભારે હોઈ શુભ, સોબા, કેડના દરદ, મૂત્રાશયની પીડા, માથાનુ દરદ, પેટનુ દરદ, તાવ, પ્રાથમ* (બદ) નામનો રોગ, શ્વાસ, કફ, આફરો, ઉધરસ, કોઠ અને આમવાતને મટાડે છે ૫૮-૬૧

૧ આ-સમન્તાન્ ફર્યતિ-ગમ્યતિ કમ્પયતિ ચ વાયુમ્, આપૂર્ષક-ફર ગતૌ કમ્પને ચ-દ્યસમાદ્ ગિજન્નાદ્ કાકુલકાદ્ અગ્નિ-પ્રત્યય ઉગાદિ-ને વાયુને યોષા થી ઠાપી ગઠે, કપાવી દે છે, તેથી એરડ-ભો એરડે.

૨ આ-સમન્તાન્ મળ્યતિ-મૂળ્યતિ શરીર શાષ્વાદિ ગરિમાશનન-આર્ષક મઠિ મૂળ્યામ્ અન્-વાયુ વગેરે ગોનો નાશ કરી શરીરને યોષામ સુગોભિત નાવે છે, માટે આમડ-યોગો એરડે.

૩ ચિત્રયતિ-આર્થ્ય કરોતિ વાત્પાદિરોગનિવાળે, ક્ષત્ર શ્વસનાદૌ-અન્-વાયુ વગેરે રોગોને દૂર કરવામા આશ્વય ઉપભવે છે, તેથી ચિત્ર-યોગો એરડે.

૪ ગ-ધર્મસ્ય-મૂળમેદસ્ય હસ્ત શ્વ હસ્ત-પત્ર સ્વ સ-ગ-ધન નામના એક જાતના મૂળના પત્ર તેના પાન હોય છે તેથી ગ-ધન-ઉરસક-યોગો એરડે.

૫ પથ અનુલક વગ્રામરુપા પ્રમાણમસ્ય-ત-પુરુષ ચાકુતે 'હ્યવ્-પાદડાના આગના ભાગોથી પાચ આગી જેનુ પ્રમાણ હોય છે તેથી પચાણસ-ધોગો એરડે.

૬ વર્ધત-છિત્તિ શ્લાદાન્ રોગાન્, વધ છેદનપુર ગલો, સુતરિવાં મ્વાદિ-વાનન્-ને યા વગેરે રોગો નો નાશ કરે છે તેથી વર્ધમાન-ધાના એરડે.

૭ સીષ દળ્લ યસ્ય સ-જેનો દોડો લાગો હોય છે, તેથી દી-દડ-ધોગો એરડે.

૮ વ્યડ-મનમ્-અમ્બયતિ-છસ્યતિ હૃતિ વ્યઘ્મવ્ક-અવિ ક્ષન-વ્યન્તાદ્ વચુન્-મગને જે પાડે છે તેથી વ્યડ-ધોગો એરડે.

૯ વાસ્ય અરિ-શત્રુ-વાયુનો જે શત્રુ છે, તેથી વાતારિ-ધોગો એરડે.

૧૦ તરતિ-વ્યવતે કષ્ટદિનાશન, 'શોસ્વ લા વા'

* આનુ લક્ષ્ય રોગોના પ્રશ્નભૂમા કરેવારો.

(ઉગા ૨-૫૪) ક્ષયુન્-ક્ર્ આદિનો નાશ કરવા જે ક્ર્ છે-ખુ-કામ કરે છે, તેથી તરશુ-ધોગો એરડે.

૧૧ રૌતિ-શબ્દ કરોતિ શ્વલ્લદિરોગાન્ પ્રતિ, ક શબ્દ-ઔગાદિક ઉન્ વચારૈવ્યમ્-શ્વ આદિ રોગો પ્રત્યે જે આશ્વાન કરે છે, તેથી રબૂક-ધોગો એરડે.

૧ રક્ષાશ્ચો ણ્ણ-રક્તૈર-રાતો એરડે.

૨ રબૂક-ઉપર ૧૧મુ નામ ગુએ.

૩ ઉદ-મહાન્ત વાયુ વાયતિ-શોપયતિ-આવૈ શાવળ-૩ ઉલ્લાદયશ્ચ ક્ષયુન્, ક્ષયારૈવ્યમ્-ને મોટા વાયુનો નાશ કરે છે, તેથી ઉરુબૂક-રાતો એરડે.

૪ રૌતિ-શબ્દ કરોતિ વાતાદિરાગાન્ પ્રતિ-ક શબ્દ-કૃ પ્રત્યય-ને વાયુ વગેરે રોગો સામે શબ્દ કરે છે-આપુ-૧ ન કર છે, તેથી રબૂ-રાતો એરડે.

૫ વ્યાઘ્રસ્ય પુન્નમ્ શ્વ પુન્ન યસ્ય સ-જેને નાથના પૂછડા જેડુ પૂછડુ હોય છે, તેથી વ્યા-પુન્ન-રાતો એરડે.

૬ વાતસ્ય અરિ-શત્રુ-વાયુનો શત્રુ છે, તેથી વાતારિ-રાતો એરડે.

૭ વ્યવિ-પ્રાપ્નોતિ સામર્થ્ય વાતપ્રધાનરાગનિવા ર્ણાર્થ-વ્ય ગતૌ-વાકુલકાદ્-વાયુ જેમા મુખ્ય ૧૫ એવા રોગો મટાડવા જે સમર્થ ધરાવે છે, તેથી ચચુ-રાતો એરડે.

૮ ઉત્તાનાનિ વગ્રાણિ યસ્ય સ-જેનો પાંડા ચતા હોય છે, તેથી ઉત્તાનપત્રક-રાતો એરડે.

બંને એરડાના પાનના ગુણો

પરણ્ણપત્ર યાતણ્ણ કફકૃમિપિનાશનમ્ ।

મૂત્રકૃચ્છુહરૈ ચાપિ પિત્તરક્તપ્રકોપનમ્ ॥૬૨॥

અન્વય-પરણ્ણપત્ર વાતણ્ણ કફકૃમિવિકાશને મૂત્ર કૃચ્છુહરમ્ અપિ ચ પિત્તરક્તપ્રકોપનમ્ (અસ્તિ) ॥

એરડાનુ પાંડુ વાયુને, કફને, કૃમિને, અને મૂત્રકૃચ્છુને મટાડનાર છે અને પિત્ત તથા રુધિરનો પ્રકોપ કરનાર છે ૬૨

એરડાના પાનના આગલા ભાગના ગુણો

વાતાર્થપ્રદલં ગુલ્મપસ્તિશૂલહર પરમ્ ।

કફવાતકૃમીન્ હન્તિ વૃદ્ધિ સતવિધોમ્પિ ॥૬૩॥

અન્વય-વાતાર્થપ્રદલં ગુલ્મપસ્તિશૂલહર પર કફવાત કૃમીન્ છતવિધા વૃદ્ધિમ્ અપિ હન્તિ ॥

એરડાના પાનનો આગળનો ભાગ ગોળાને, મૂત્રાશયના શુભને તેમજ કફને, વાયુને, કૃમિને અને સાત પ્રકારની વધરાવળને મટાડે છે ૬૩

એરડાનાં કૃષીના તથા મજાતના ગુણો
 પરણદફલમત્યુષ્ણ ગુલ્મદાલાનિલાપહમ્ ।
 યદ્દુહોદોદરાશાંઘ પટુક દીપનં પટ્મ્ ।
 તદ્દમજ્ઞા ચ વિદુમેદી યાતસ્તેષ્વોદરાપદા ॥૬૪॥
 અવય-પરણદફલમ્ અત્યુષ્ણ ગુલ્મદાલાનિલાપહ
 યદ્દુહોદોદરાશાંઘ પટુક પરં દીપનમ્ (અસ્તિ), તદ્દ
 ચ મવા વિદુમેદી યાતસ્તેષ્વોદરાપદા (અસ્તિ) ॥

એરડાનુ કૃષીઅતિશય ગરમ હોઈ ગોળો,
 શુભ, વાયુ, જમણા પડખાનો ઠાળજનો રોગ,
 ઠાળા પડખાનો બરોળનો રોગ તથા અરથને
 મટાડે છે, તેમજ સ્વાદમા તે વીષુ હોઈ
 અક્ષિને અત્યંત પ્રહીસ કરે છે અને તે જ
 પ્રમાણે તેની મજા પછુ તેવા જ શુભવાળી
 હોવા ઉપરાંત વિષાણુ મળને તોડે છે અને
 વાયુ, ઠંડ તથા પેટના રોગોનો પછુ નાશ
 કરે છે ૬૪

ગોળા અને ગતા આકડાનાં નામે
 અલર્કા ગુણરૂપ સ્યાન્મન્દારો વસુકૌડયિ ચ ।
 શ્વેતપુષ્પ સદાપુષ્પ સગાલાર્ક પ્રતાપસ ॥૬૫॥
 રક્તો પરોડકનામા સ્યાદર્કપર્ણો વિચીરણ ।
 રક્તપુષ્પ શુદ્ધફલસ્ત્યા સ્ફોટ પ્રતીતિત ॥૬૬॥
 અન્વય-અલર્ક ગુણરૂપ મન્દાર અપિ ચ વયુક
 શ્વેતપુષ્પ સદાપુષ્પ સગાલાર્ક અપિ ચ પ્રતાપસ સ્યાત્ ।
 પર રક્ત મનામા સ્યાન્ અર્કના વિચીરણ રક્તપુષ્પ
 પુષ્કળ તથા સ્ફોટ પ્રતીતિત ॥

અલર્ક,^૧ શુભુરુપ,^૨ મહાર,^૩ વસુક,^૪
 શ્વેતપુષ્પ,^૫ સદાપુષ્પ,^૬ સખાલાર્ક^૭ અને પ્રતા
 પસ^૮ એટલા ધોળા આકડાના સસ્કૃત નામે
 છે, તેમજ અર્કનામ -^૧સૂર્યના સઘના નામ
 વાળો, અર્કપર્ણ,^૨ વિચીરણ,^૩ રક્તપુષ્પ,^૪
 શુક-રક્ત^૫ અને રક્ષીટ^૬ એટલા રાતા ફૂલવાળા
 આકડાના સસ્કૃત નામે છે ૬૫,૬૬

* સ્કંદદત્ત લખે છે કે-આકડાના મૂળયાની
 ઠાલ આપવાથી શરીરની અદરના પ્રાહી વધારે
 જ્યામા નોકડે છે ત્યારોગમા તેમજ જેની અદરના
 અવયવો મોગ ઘઈ ગયા હોય ત્યારે અને પેટના
 છવ ૧, ઉધરસ જનદર વગેરે રત્ના ઘણી ચારી
 અસર કરે છે આકડાનું દૂધ આપવાથી સખત
 જુલામ લાગે છે અને ચોપડનાથી ચાગડી લાલ
 ચં જાય છે તેના ફૂલ પાચનશક્તિ વધારનાર

૧ અન્તિ-સમયો મવતિ વાતકુશ્ઠાદિનાસન, ખુ
 યતિ વામાનં શ્વેતપુષ્પે, મઠ મુળગદી-શ્વિપૂ, મ્ વર્ણો
 અર્કચ-વાયુ, કોઠ વગેરેનો નાશ કરવા જે સમ્બ
 છે તેમ જ ધોળા ફૂલોથી પોતાને જે શુભારે છે
 તે ધોળો આકડો-અલર્ક શ્વેતવાય છે

૨ ગુણમયસ્તદ્ ગુણા એવ સ્વ યસ્ય જ્ઞ
 નાચારાદ ગ્ણા-મહુનિ સ્પાણિ ધય સ-પુષ્પ
 ઠાવાથી શુભુરુપ, અથવા અનેક જાતના આકડા થાય
 છે, તેથી મણુરુપ એવુ પછુ નામ મળે છે-નામે
 આકડો

૩ મન્દારુ સ્વર્તિ, મન્દૈર્વા અવન-કર્મો, ધન-
 માદા લોકોને જે દ્વષ્ટપે પ્રાપ્ત થાય છે અથવા
 માદાઓ જેને દરાણે મેળવે છે અથવા મદ-મૂખ
 ગોડા પછુ જેને મેળવી લે છે, તેથી મહાર-ધૈર્મ
 આકડો

૪ યસતિ અસ્મિન્ સાર્વકુદ્મવાદિગુણવિદ્ય-
 યસ નિગત-‘ શુસ્ત્વસ્તિહિ ’ દુષ્ટુનાદિહ, સ્વાર્થે ચ કલ-
 જેમા સારકપણુ, કોઠ આદિ રોગોને નાશ કરવા
 પછુ વગેરે ખામ ગણે રૂ છે, તેથી વસુ-
 ધોળો આકડો

૫ શ્વેતાનિ પુષ્પાણિ યસ્ય સ-જેના ફૂલ ધાળ
 જેવા છે, તેથી શ્વેતપુષ્પ-ધોળો આકડો

૬ સદા પુષ્પાણિ યસ્ય સ-જેને સર્વકાળ પૂષ
 આવે છે, તેથી સદાપુષ્પ-ધોળો આકડો

૭ ચાલ્ચાલો અરચ ચાલારં, ચાલાનસન્નાન
 સદ વરત સગાલાર્ક-આવ સૂર્યના જેવા ગુણોથી ઉકળ
 હોય છે તેથી સગાલાર્ક-ધોળો આકડો

૮ પ્રતાપ-ચતુસ્તજ સ્વતિ-નાશયતિ તાણા નર-

કોવત આપનાર જેની ચૂક મટાડનાર ૨૬૫
 છે અને ઉધરસ જમ સનેખમ તથા અરક્ષિ
 અપાય જે તેના મૂળયાની ઠાલ આકડાના ફૂલનાં
 પલાગી રાખીને સુઝની આ ઠાલને વેવતામા નાખી
 તેનો ધુમકોડા શ્વાસમા વેવાથી ઉધરસ મગી જાય છે
 સ્વીપવ (હાથીપત્ર) અને અ-શ્વેદના રોગમા મજ
 યાની ઠાલ ઠાસમા વાગીને ચોપ વાથી આર મ
 થાય છે

ચક્રકમ હિતામાં આને બેદનીય સ્વેદાપ
 (પરસેવો લાવનાર) વમનોપગ (ઘીલગી લાવનાર)
 મ્દર ચોનિહોહર, આશ્વનોપગ (પિચાકરું
 ચોપધ) અને આના બીજને મૂર્તવરેચનીય ગણેલ છે
 સુશુતસ હિતામા આને કુમિકુપ્રશમન મ્દ
 ગોધન અને વાતવિકારનાસન વણુવેલ છે

ષોડન્તકર્મણિ- 'માતોદુત્પસર્ગે' इति कः-ने तीक्ष्ण
 અને ગરમ હોવાથી આંખના તેજનો નાશ કરે છે,
 તેથી પ્રતાપસ-શેષો આકડો.

રાતા આકડાનાં નામેની ચ્યુત્પતિઓ

૧. અર્કસ નામનિ સન્તિ વસ્ય-સૂર્યાના એટલાં
 નામે છે, તે ખર્ષાં નામે ને ધરાવે છે, તેથી અક-
 નામા-રાતો આકડો.

૨. અર્કસદશાનિ સીક્ષણુણાનિ પચાણિ વસ્ય-નેનાં
 પાંદડાં સૂર્યાના નેવા તીક્ષ્ણ ગુણોવાળાં હોય છે,
 તેથી અક'પથ્ય-રાતો આકડો.

૩. ચિકિત્સિ-વિક્ષિપતિ શ્વાસહાસાસં પ્રચ્ચિતિરોગ-
 નિગ્દ, વિપ્લવં-કૃ વિશેરે- 'કુપ્પ' હસુણાદિઃ વ્યુર,
 હવં સ્પરશં વ, માહુલકારીષાઃ-થાસ, ઉધરસ, અરશ
 વગેરે રોગોના ને નાશ કરે છે, તેથી વિકીરેણુ-
 રાતો આકડો.

૪. રક્તવર્ણાનિ પુષ્પાણિ વસ્ય સ-નેના ફૂલ
 રાતાં હોય છે, તેથી રક્તપુષ્પ-રાતો આકડો.

૫ શુક્લર્ણ કલ વસ્ય સ-નેનું ફળ ધાણું
 હોય છે, તેથી શુક્લપદ્મ-રાતો આકડો.

૬. સ્કોરુદિ-વિક્ષત્તિ સર્વકાલ, સ્કુટિર વિક્ષત્તે,
 મન્-ને સર્વકાળ વિકસિત રહે છે, તેથી સ્કોરુ-
 રાતો આકડો.

બેય આકડાના ગુણો

અર્કદ્રવ્યં સર્વં ધાતુકુષ્ઠકાન્દુવિષમ્બજાન્ ।
 નિહન્તિ ક્ષીરગુલ્માશઃશ્લેષ્માદરાકુચ્ચૂર્મીન્ ॥૬૫॥

અન્ય-અર્કદ્રવ્યં તર (તર) વાતકુષ્ઠકાન્દુવિષ-
 મ્બજાન્ ક્ષીરગુલ્માશઃશ્લેષ્માદરાકુચ્ચૂર્મીન્ નિહન્તિ ॥

ખને આકડા અખને ખસેલનાર હોઈ
 વાયુ, કોઈ, વળ, ઝેર, મધુ, ખરલણુ ઈરક,
 ગોળો, અરશ, કંક, પેટનું ઈરક, આકડા
 ઈરક અને કૃમિને મટાડનાર છે. ૬૭

ધોળા આકડાના દૂલના ગુણો

મલર્કવુસુમં શૂયં લઘુ દીપનપાચનમ્ ।
 શરોચક્રપ્રસેકારી કાસશ્વાસમિવારણમ્ ॥ ૬૮ ॥
 અન્ય-શરકૃમુમ વૃષ્ય દીપનપાચન (તર)
 શરોચક્રપ્રસેકારી કાસશ્વાસમિવારણમ્ (અર્થ) ॥

ધોળા આકડાનું દૂલ વીધને વધારનાર,
 હલકું, અગ્નિને પ્રતીક્ષ કરનાર અને પાચન
 હોઈ અરચિ, લાળ ધડવાનો રોગ, અરશ,
 ઉધરસ તથા શ્વાસને અટકાવનાર છે. ૬૮

રાતા આકડાના દૂલના ગુણો

રક્તકીર્ણ્યમધુરં સતિકં કુષ્ઠકૃમિષ્ણં કફનાશનં વ ।
 અશૌં વિવં હન્તિ ચ રક્તપિત્તં સંપ્રાહિ ગુલ્મે
 શ્વયયૌં હિતં તત્ ॥ ૬૯ ॥

અન્ય-રક્તકીર્ણ્યમધુર સતિક સંપ્રાહિ કુષ્ઠકૃમિષ્ણં
 ચ કફનાશનં વ અશૌં વિવં રક્તપિત્તં હન્તિ, તત્ ગુલ્મે
 શ્વયયૌં હિતમ્ (અર્થ) ॥

રાતા આકડાનું દૂલ મધુર, કડવું અને
 આંડને રોકનાર છે, તેમ જ કોઈ, કર્મિયા-
 છવળનું, કંક, અરશ, ઝેર અને રક્તપિત્તરોગ
 નો નાશ કરે છે તથા ગોળાના રોગમાં અને
 તે સોજામાં હિતકારી છે. ૬૯

આકડાના ક્ષીરના ગુણો

ક્ષીરમર્કસ્ય તિક્તોષ્ણં શ્લિષ્ઠં સલ્લવણં લઘુ ।
 કુષ્ઠગુલ્મોદરહરં શ્રેષ્ઠમેતત્ પિરેચનમ્ ॥ ૭૦ ॥

અન્ય-અર્કસ્ય ક્ષીર તિક્તોષ્ણ શ્લિષ્ઠ સલ્લવણ લઘુ
 (સત) કુષ્ઠગુલ્મોદરહરમ્, તત્વ શ્રેષ્ઠ વિરેચનમ્ (અર્થ)

આકડાનું ક્ષીર કડવું, ગરમ, સિન્ધુ,
 ખારાશ્યાણુ અને હલકુ હોઈ કોઈ, ગોળો તથા
 પેટના ઈરકને મટાડે છે, તેમ જ રેચ દેવામાં
 એ પણ જ ઉત્તમ છે. ૭૦

પુરાણોની યોરનાં નામો

સેકુષ્ઠઃ સિંહતુષ્ઠઃ શ્યાદ્વજી વજ્રદુમ્ભોડપિ ચ ।
 સુધા સમન્તદુષ્ઠા ચ ક્ષુક ત્રિયાં સ્યાત્ સુહી ગુહા ॥

અન્ય-સેકુષ્ઠ. સિંહતુષ્ઠ વજી વજ્રદુમ્ભ ઈપિ ચ
 ગુધા સમન્તદુષ્ઠા સુક્ સુહી ગુહા ચ ત્રિયા સ્યાન્ ॥
 સેકુક, સિંહતુષ્ઠ, વજી, વજ્રદુમ્ભ,
 સુધા, સમન્તદુષ્ઠા, સુક્, સુહી અને
 ત્રિયા એટલા પુરાણોની યોરનાં સરકુવ
 નામે છે, તેઓમા છેટલા પાચ આલિંગ છે.

૧. 'સી' હિતિ શબ્દ કુષ્ઠ-વૃણત લીધણનાર,
 કૃદિ વર્ષ-વજાગ્ન-ટુરોદયદિ-ને તીઃણુ ઠાવાથી
 તીક્ષ્ણ બોલાવી દે છે, તેથી મેંડ, માટુડ કે
 મિડુડ-અથુ નામેવાયો-પુરાણોની યોર.

૨. સિંહમ તુષ્ઠમિવ તુષ્ઠ-ગુપ વસ્ય સ-નેનું
 ફૂલ સિંહના મોઝા જેવું હોય છે, તેથી સિંહતુષ્ઠ-
 પુરાણોની યોર.

૩. વજ્ર-વજ્રનામ અર્થિ મર્ય-વળ હનિટો-
 વળના નામે ને કહેવાય છે, તેથી વજી-પુરા-
 ણોની યોર.

શાતલા ધોરની બીજી જાત ચિકાખાઈના ગુણો
શાતલા કટુકા પાકે વાતલા શીતલા લઘુ ।
તિસ્તા શોયમ્ફાનાહપિત્તોદગત્તરક્તજિત્ ॥૭૬॥
અન્ય - શાતલા પાકે વટુકા વાતલા શીતલા લઘુ
તિકા (સતી) શોયમ્ફાનાહપિત્તોદગત્તરક્તજિત્ (અમિત) ॥

શાતલા પાકમાં તીખી, વાયુ કરનાર,
ટાઠી, હલકી અને કડવી હોઈ સોબા, કંકે,
આદરો, પિત્ત, ઉદાવર્ત નામનો રોગ અને
કોહીના બગાડને મટાડનાર છે. ૭૬

ઇંદપુષ્પો અથવા કલિહારીનાં નામો
કલિહારી તુ હલિની લાઘ્વલી શક્તિપુષ્પયપિ ।
વેશસ્વામિશિલાનન્તા વદિવક્રુના ચગર્ભનુત્ ॥૭૭॥
અન્ય - કલિહારી તુ હલિની લાઘ્વની શક્તિપુષ્પી અપિ
વ વિશસ્વા અમિશિલા ગમ્તા વહ્નિવરના ચ ગર્ભનુત્
(હતિ નામાનિ) ॥

કલિહારી,^૧ હલિની,^૨ લાગલી,^૩ શકં
પુષ્પી,^૪ વિશલ્યા,^૫ અમિશિખા,^૬ અનંતા,^૭
વદિવક્રુના^૮ અને ગર્ભનુત્^૯ એટલા કલિહારી
નાં સંસ્કૃત નામો છે. ૭૭

૧. વનીન-મલાન હરતિ-સારક્તવાન, હનુ હાને-
'કર્મણ્ય' અળગતવાદ્ ઢીપ્-એ સારક કોવાથી પેટના
મળને પાડે છે-તેથી કલિહારી.

૨. હલતિ-વિલિસતિ મગ્ન-હલ વિલેપને-'સર્વ
પાતુભ્ય હનુ' હલોનાદિનિનુ નાનરવાદ્ ઢીપ્-એ મળોને
ખોતરી કાઢે છે, તેથી હલિની-કલિહારી.

૩. લઘ્વતિ-ગવઠતિ સીશનતમુષ્ણતાં વ-ભગિ ગતો-
શાહુલકાદલન્-લીપંચ, ગૌરાદિ-એ તીન્ધુપથ્યુ તથા
ગરમ પથ્યુ ધારણ કરે છે, તેથી લાગલી-કલિહારી.

૪. શક્ત્ય-અનુવરોરિદ પુષ્પ યસ્વા મા-ઇંદ-
ટકા કે અનુનરકા ઝાઝાં જેવા જેને દૂપ હોય
છે. તેથી શક્તિપુષ્પી-કલિહારી.

૫. વિગત શાસ્ત્રમ અન્યા-એનાથી ત્રણ મટે છે,
તેથી વિશસ્વા-કલિહારી.

૬. અમે દિલા દ્વ નીરુણોષ્ણતાન-તીલ્લ
તથા ગરમ કોવાથી અમિની મળે શિખા કોય
તેથી છે, તેથી અમિશિખા-કલિહારી.

૭. નાસ્તિ-અન્ત યસ્વા સા-હિપ્રાયમવિ જાન-
માનવાદ્-કાપ્યા હતા ફરી જે ઝીખા કરે છે, તેથી
જેનો અન્ત અથવા નાશ નથી. પ્રાટે અનંતા-
કલિહારી.

૮. વહ્નરંક્રમિવ સીરુણોષ્ણતાન-એ તીન્ધુ

તથા ગરમ કોવાથી અમિનું મળે સુખ કોય તેથી
છે, તેથી વદિવક્રુના-કલિહારી.

૯. ગર્ભ નુવતિ-શુદ્ધ પ્રેણ-ક્રિપ્-ગર્ભને જે
ખસેડી કાઢે છે, તેથી ગર્ભનુત્-કલિહારી.

ઇંદપુષ્પી અથવા કલિહારીના ગુણો
કલિહારી સરા કુદ્દશોફારોમ્ણશૂલજિત્ ।
સશ્વારા શ્લેષ્મજિત્તિસ્તા કટુકા તુવરાપિ ચ ।
તીષ્ણોષ્ણા ક્રમિહલ્લુષ્વી પિત્તલા ગર્ભપાતિની ॥૭૮॥

અન્ય-(-ગુણાથ-) કલિહારી સરા સશ્વારા તિકા
કટુકા અપિ ચ તુવરા તીષ્ણા ર્ણા લઘુ (સતી) પિત્તલા
ગર્ભપાતિની કુદ્દશોફારોમ્ણશૂલજિત્ શ્લેષ્મજિત્ ॥મિ
હ્ (અમિત) ॥

કલિહારી મળોને ખસેડનાર, ખારાશ
વાળી, કડવી, તીખી તેમ જ તૂટી, તીક્ષ્ણ,
ગરમ અને હલકી હોઈ પિત્ત કરનાર, ગર્ભને
પાડનાર અને કોઠ, સોબા, અરશ, મણ,
શૂલ, કંકે તથા કૃમિને મટાડનાર છે. ૭૮

ધોળી તથા રાતી કરેણનાં નામો તથા ગુણો
કરવીર. શ્વેતપુષ્પઃ શતકુમ્ભોઽધ્યમારકઃ ।
દ્વિતીયો રક્તપુષ્પશ્ચ ચણ્ડાતો લગુહસ્તયા ॥૭૯॥

કરવીરદ્યયં નિન્નં કયાયં કટુક ચ સત્ ।
ઘ્ણલાઘવકુદ્નેરનોપકુદ્દમણાપહમ્ ।
વીર્યોષ્ણં ક્રમિક્ષુદ્દમ્ ભક્ષિતં વિવચન્મતમ્ ॥૮૦॥

અન્ય - કરવીર શ્વેતપુષ્પ શતકુમ્ભ અધ્યમારક,
દ્વિતીય ચ રક્તપુષ્પ ચણ્ડાત તથા લગુહ (હતિ
નામાનિ, દ્વયો ગુણાથ-) તન્ કરવીરદ્યમ તિક કયાય
ચ કટુક (સત્) વીર્યોષ્ણ ઘ્ણલાઘવકુદ્ નેરનોપકુદ્દ-
મણાઘ ક્રમિક્ષુદ્દમ્ (અમિત) મણિત (ચેન્) વિવ-
ચન્ મતમ્ ॥

શ્વેતપુષ્પ,^૧ કરવીર,^૨ શતકુમ્ભ^૩ અને
અધ્યમારક,^૪ એટલા ધોળી કરેણના સંસ્કૃત
નામો છે, અને રક્તપુષ્પ,^૫ ચણ્ડાત^૬ તથા
લગુહ,^૭ એટલાં રાતી કરેણનાં નામો છે. બન્ને
કરેણ કડવી, તૂટી, તીખી અને ઉષ્ણવીર્ય
હોઈ મણને હલકુ કરનાર, તેમજ નેત્રનું ઊંકડું,
કોઠ, મણ, કૃમિ તથા ચળને મટાડનાર છે;
પથ્યુ બે ખાવામાં આવે તો ઝેર સમાન
મનાય છે. ૭૯, ૮૦

૧. શ્વેત પુષ્પ યસ્ય સ-એનાં દૂલ ધોળાં દેવ
છે. તેથી શ્વેતપુષ્પ-કરેણ.

૨. કર-પદ્ય નીરવતિ-નીર વિકાન્તી-‘કર્મણ્ય’-
જે પોતાના પાનને વધારે ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી કરવીર-
કરેણુ.

૩. શત કુમ્ભા-મૂલપર્ણસ્યા યસ્ય સ -જેને મેંકડા
મૂળિયાં કે પાન હોય છે, તેથી શતકુંભ-કરેણુ.

૪. મારયતિ इति मारक -મૂ-શ્વુલ, અધાનાં મારક.
વિવસ્પત્વાત-ઝેરી હોવાથી શોષાઓને જે મારે છે,
તેથી અશ્વમારક-કરેણુ.

૧. રક્તં પુષ્પ યસ્ય સ -જેનાં ફૂલ લાલ હોય છે,
તેથી રક્તપુષ્પ-લાલ કરેણુ.

૨. ચण्डम्-उग्रम् अतति-अन सप्तत्यगमने-
‘કર્મણ્ય’ -જે ઝેરી હોઈ કાચમ ઉગ્રતા ધરાવે છે,
તેથી ચંડાત-રાતી કરેણુ

૩. लगति-सर्षं करोति उष्णवीर्यस्य-लगे सगे-औणा
दिकलच्-इलयोरक्यात्-लग्नु -જે ઉષ્ણ વીર્યરૂપે સંગ
કરે છે, તેથી લગ્ન-રાતી કરેણુ

ધતૂરાનાં નામે તથા ગુણે

धत्तूरधूर्तधुस्त्र उन्मत्तः कलकाह्वयः ।
देवता नित्यवस्तूरी महामोही शिवप्रियः ॥ ८१ ॥
मातुलो मदनश्चास्य फले मातुलपुनकः ।

धत्तूरो मदवर्णाग्निवातकृष्णरकुष्ठमुत् ॥ ८२ ॥

कपायो मधुरस्तिको यकालिक्षायिनाशकः ।

उष्णो गुरुश्लेष्मेष्मरुहृष्टमिविपाहः ॥ ८३ ॥

અન્યથ -ધતૂરધૂર્તધુસ્ત્ર ઉન્મત્ત કનકાહ્વય
દેવતા કિતવ તૂરી મહામોહી શિવપ્રિય માતુલ વ
મદન (ઈતિ નામાનિ), અસ્ય ફલે માતુલપુનક (પ્રયુ
જ્યત) ॥ ધતૂર મદવર્ણાગ્નિવાતકૃષ્ણરકુષ્ઠમુત્ત મગ્ન
મધુર તિક્ત યુકાલિક્ષાયિનાશક ઝવરકુષ્ઠમુત્ત મગ્ન
શ્લેષ્મરુહૃષ્ટમિવિપાહ (અસ્તિ) ॥

ધતૂર,^૧ ધૂત,^૨ ધુસ્તૂર,^૩ ઉન્મત્ત,^૪
કનકાહ્વય^૫-સુવર્ણના નામેવાળો, દેવતા,^૬
કિતવ,^૭ તૂરી,^૮ મહામોહી,^૯ શિવપ્રિય,^{૧૦}
માતુલ^{૧૧} અને મદન,^{૧૨} એટલા ધતૂરા
ના સસ્કૃત નામે છે. ધતૂરાનો ડોડવો
માતુલપુનક^{૧૩} કહેવાય છે. ધતૂરો મદ કરનાર,
વર્ણને સારો કારનાર, અગ્નિ તથા વાયુને
કરનાર, ગરમ, ભારે, તૂરો, મધુર અને કડવો
હોઈ જી તથા લીખનો નાશ કરનાર તેમજ
તાવ, કોઠ, મધુ, કફ-સળેખમ, ચળ, કૃમિ તથા
ઝેરને મટાડનાર છે. ૮૧-૮૩

૧. ધયતિ ધાતૂ મગ્નારેષ્માર્દીષ ઉષ્ણવ,
થેટ પાને, વાહુલકારૂન્-પ્રયોદરાદિ -જે ઉષ્ણ દેવને
શર્કીરની ધાતુઓને તથા પ્રધુ-કફ વગેરેને ધી ઘ
છે, તેથી ધતૂર-ધતૂરો

૨. ધૂવ્યંતે સ્મ-હિરયંતે સ્મ યુકાદિન્નુબ્ધ,
ધુર્વો હિસાયાં-કર્મણિ ક, યદ્વા ધૂર્વંતિ સ્મેતિ ‘મલિદિ
પૂજાવ્યંચે’તિ વકારાન્ કર્નરિ ક યદ્વા ધૂવંઞ કૂન્દ
ભાવે ક, તદ્ અસ્તિ અલ્પ શારંગાચન્-શ્-ક-
વગેરે ન્-તુઓને જે નાશ કરે છે અથવા પ્રધુ-કફ
નો જેનાથી નાશ કગય છે, તેથી ધૂત-ધતૂરો

૩. ધૂલયતિ કાન્તિયુક ક્રોતિ શરીર શર્કી
કૃત્વાન્-ધૂલ કાન્તિરુજે-કિન્, તથા વ તુલે-વિન્ક
જન્તુ મગ્નાર્દીષ-તુરી સ્વરગ્નિમનયો -‘દુગ્નપે’નિ ક,
તનો ધૂવાસો તુલ્યેતિ કર્મચારય, પ્રયોદરાદિત્વા ફલ
સ્વમ્, યદ્વા ધુન્વંતિ-કમ્પયતિ ચિત્ત સેવનન મદદહ્વાત-
ધૂલ કમ્પને- ઔણાદિક કર સ્તુટ વ-જે શર્કીર
રમ પદની નામે છે, કેમકે અમિવર્ધ છે, તેથી
શરીરને તેજસ્વી કરે છે; તેમ જ મધુ-ન્-તુ વગેરેને
જે નાશ કરે છે, અથવા જે કફ કરનાર દેવતા
જે સેવન કથું હોય તે ચિત્તને ખમાવી દે છે
તેથી ધુતર કે ધુસ્તૂર-ધતૂરો.

૪. ઉન્મત્ત કરંતિ સેવિતાર મદદહ્વાત્-ઈ તે ઉન્મ
યતિ-ઉન્મત્તયતિ ઇતિ ઉન્મત્ત-પચાચન્-જે કફ લા
નાર હોનાથી પોતાનું સેવન કરનારને બેના-
ખાડે કરી નામે ઈ, તેથી ઉન્મત્ત-ધતૂરો

૫. કનકમ્ આહ્વાય યસ્ય સ -મેનાના જે
નામે છે, તે બધાથી જે કરેવાય છે, તેથી કનક-
હ્વય-ધતૂરો

૬. દીવ્યતિ-ક્રીડતિ શિવપ્રિયતેન વિવદિન્
કવલેતિ દેવ-વિસુ કોડયા-પચાચન્, તનો શ્વ
દેવતા-સ્વાધે તદ્-જે શિવને પ્રિય હોવાથી તથા જે
વગેરેનો નાશ કરનાર હોનાથી દેવ જેને પ્રા-
આનદ પામે છે, તેથી દેવતા-ધતૂરો.

૭. કિતયા-ધૂલેલોકા મન્તિ યસ્ય પ્રાક્ષ-
મર્ષઆચન્, યદ્વા કિનાન્- નિકટયાસકૃત સેવિ
વશતિ-મરુતિ-મદદહ્વાત્-દ્ધુ ગતો-‘શન્યન્વાડે
દયત’ ઇતિ ટ-ન્-સની ડોડો જેને મદાધુ કરના
હોય છે, અથવા જેની સમીપ વાસ કરનારમા તથ
સેવન કરનારાઓમા કેડી અસર ઉપજાવે છે-
કરે છે, તેથી કિતવ-ધતૂરો

૮. ત્યંતે-હિન્તિ મગ્નારીન્ શુદ્ધજન્તુ સેવન
સેવનન, તુર હિસાયામ્-પચાચન્-ત્રાતિત્વાટ ડીન્-જે તથ

વગેરેનો તથા જૂ વગેરે શુદ્ધ જંતુઓનો તથા સેવન કરનારની સાનનો પણ નાશ કરે છે, તેથી પૂરી-ધંત્રે.

૯. મોહ્યતિ इति मोही-मुह वैवित्तये-महादित्वात्-अति-शय કેही પદાર્થ હોવાથી ધણો જ મોહ કરે છે-એવાન મનાવે છે. તેથી મહામોહી-ધંત્રે.

૧૦. શિવસ્ય પ્રિય શિવપ્રિય-શંકરને પ્રિય છે, થી શિવપ્રિય-ધંત્રે.

૧૧. મા અસ્તિ-નાસ્તિ તુલા યસ્ય સઃ. યદ્વા ા-થી તુલા યસ્ય સ કનકનામરવાત્-નેની કોઈ લક્ષના નથી અથવા શેાભા કે શુશુકંપત્તિ એ જ રેની તુલના છે; કેમકે સોનાનાં નામો ધરાવે છે, તેથી માતુલ-ધંત્રે.

૧૨. મદયતિ-હર્ષયતિ અજ્ઞાનિ મદકરાવાત્, યદ્વા મદયતિ-હર્ષયતિ વ્રણાદિનોશનેન, મદી હર્ષયતેનયો-નન્વાદેત્યુ-ને કેક ઉપખવી અંગોને ઢીલા કરે છે અથવા મણુદિને નાશ કરી હર્ષ ઉપખવે છે, તેથી મદન-ધંત્રે.

૧૩. માતુલસ્ય-ધતુરસ્ય પુત્ર દ્વ-દ્વાથે કન્-ધંત્રે-રનો જાણે પુત્ર હોય તેવા તેનો ડોડવો-તેનુ ક્ષ-માતુલપુત્રક કહેવાય છે.

અરડૂસીનાં નામો

યાસનો વાશિકા ધાસા મિપહમાતા ચ સિંહિકા । સિંહાસ્યો વાજિદન્તા સ્વાદાટરૂપોડટરૂપકઃ ॥૮૪॥ ાટરૂપો ઘૃપસ્તામ્રઃ સિંહપર્ણશ્ચ સ સ્મૃતઃ ।

અન્વય-વાસક. વાશિકા ધાસા મિપહમાતા સિંહિકા સિંહાસ્યઃ વાજિદન્તા આટરૂપ ચ આટરૂપક સ્વાત્, ષ. આટરૂપ ઘૃપ તામ્ર ચ સિંહપર્ણ સ્મૃત ॥

વામક,^૧ વાશિકા,^૨ વામા,^૩ બિષક માતા,^૪ સિંહિકા,^૫ સિંહાસ્ય,^૬ વાજિદંતા,^૭ આટરૂપ,^૮ અટરૂપક,^૯ ઘૃષ,^{૧૦} તામ્ર^{૧૧} અને મિંહપર્ણ,^{૧૨} એટલા અરડૂમીના સંસ્કૃત

x રાજનિધંતુમાં લખે છે કે-અરડૂસીના આડની ઊલ્લમા કડવાપણ રડક છે અને ઊલ તથા પાંદળને દીપન, રોચક અને આમનાશક વધુવેલા છે; અને આ ગુણોને લીધે તે જૂની સમ્રહણી અને કડુ ઉપર વપરાય છે. ઊલનો ઉકાળો ગેર્યા તણુ ઓસની માત્રામા આપવાથી બદલજમાં દૂર થાય છે.

વૈદ્યો આની ઊલને તાવની બીમારીમાં અને નમળાઈમાં પૌષ્ટિક તરીકે વાપરે છે અને પ્રસવ થયા પછી સ્ત્રીઓને આ આડની ઊલ તથા પાંદળને ઉકાળો કરીને પાવાની બનાવણુ કરે છે.

નામો છે. ૮૪

૧. વામયતિ વાયુમાત્મનિ તિક્તતુવત્ત્વં ચ, વસેષ્ય-ન્તાદ્ બ્જુલ્, યદ્વા વસ્તે-આચ્છાદયતિ શ્વાસાદીન્ રોગાન્-વસ આચ્છાદને-બ્જુલ્-ને પોતામાં વાયુને વસાવે છે, તેથી વાયુકારક છે તેમજ કડવાશ તથા તૂરાપણુ ધારણુ કરે છે, અથવા શ્વાસ આદિ રોગોને જે દાખી દે છે, તેથી વાસક-અરડૂસી.

૨. વાસ્યતે સ્વર્ચવાત્-વાશ શબ્દે-‘ગુરોષ હલ્’ इत्यઃ, સ્વર્ચે વન્, યપ્, શ્વ ચ; યદ્વા ઉચ્યતે-દ્વ્યતે શ્વાસાદિ-નિવારણર્થે વૈદ્યે; વશ કાન્તો-સંજાયાં બ્જુલ્-ને સ્વરને હિતકારી હોવાથી સારો અવાજ કરાવે-ધારી સુધારે છે અથવા શ્વાસાદિ રોગ મટાડવા વૈદ્યો જેને ધરૂ છે, તેથી વાશિકા-અરડૂસી.

૩. વાસયતિ કફનાશકત્વાદિગુણાન્ સ્વસ્મિન્, વ્યન્તાદ્ વસેઃ પવાણ્-ટાપ્-કક્ર્ને નાશ કરનારપણુ વગેરે ગુણોને પોતામાં જે વસાવે છે, તેથી વાસા-અરડૂસી.

૪. મિપજાં માતા દ્વ રોગિણાં રોગનિવારણદ્વારા ઘનાર્ણક્રવાન્-રોગીઓના રોગ મટાડી વૈદ્યોને ધનાદિ અપાવે છે, તેથી વૈદ્યોની જાણે માતા હોય તેવી છે, તેથી મિપહમાતા-અરડૂસી.

૫. હિતસ્તિ કાસાદીન્ રોગમુગાન્ હિતિ સિંહી, હિતિ હિસાયામ્-ચવાણ્, ઘૃપોદરાદિ, ગૌરાદિ; સ્વાર્થે કન્ દ્વલ્લથ-ઉવસ યગેરે રોગોર્ષી હરણુનો જે નાશ કરે છે, તેથી સિંહિકા-અરડૂસી.

૬. સિંહલ્ય આત્મમિવ આસ્ય-ગુપ યસ્ય સઃ-સિંહના મોહા જેનુ જેનુ કૂલ કોવાથી સિંહાસ્ય અરડૂસી.

૭. વાજિનઃ દન્તા ઇન દન્તાઃ-જૈસરા યસ્યા સા-જેના કેસરા થોડાના ઘાત જેવા હોય છે, તેથી વાજિદન્તા-અરડૂસી

૮. અટનંતિ इति अय-अट गतौ-પવાણ્, તાન અટાન્-ગળતો ધ્રમતો વા ક્ષવારીન્ રોગાન્ રોષતિ-હિતસ્તિ-ઠપ હિસાયામ્, મૂલવિમુજાદિવાત્ ॥, તતઃ અટરૂપ એવ-અટરૂપ સ્વાર્થેડ્ગ્, ઘૃપોદરાદિત્વાદ્ ધીર્ધત્વમ્-ને અટન કરતા-પ્રસરતા ક્ષય આદિ રોગોનો નાશ કરે છે, તેથી આટરૂપ-અરડૂસી.

૯. અટરૂપ એવ અટરૂપક સ્વાર્થે કન્-ઉપર પ્રમાણે ॥ પ્રટ્ટિત, પ્રત્યય તથા અર્થ સમજવો.

૧૦. યવંતિ-સિવતિ મધુ, ઘૃપ સેત્તને, ‘દ્ગુપથે’તિક ક-ને મધને સિધે છે, તેથી ઘૃષ-અરડૂસી.

૧૧. તામ્ર વર્ણઃ અસ્તિ અસ્ય, અર્શભાણ્, યદ્વા તમ્બતે-શ્દ્યસ્વત-શ્ચકાસાદિરોગિમિમાંન્દાનિવારણર્થમ્-તમુ ક્ષદ્દસાયામ્, ‘અમિતમ્બોદીર્ધચ’ (અગા ૨-૧૬)

દ્વયોગાદિકા રૂઢિ યયા સીધવ ચ-જેનો ૨મ લાવ
લેાય છે અથવા ક્ષય કે ઉધરમ નગેરના ગેગીએ
પેનાનો રોગ દૂર કરના જેને ધરૂં છે, તેથી તાત્ર-
અરૂંડરી

૧૦ સિંહ જ્વ પર્ણ યસ્ય શ્વાસાદિરાગમૃગનિવારણે-
શ્વામ આદિ રોગોડપી મૃગેને હાખી કાઢના જેનું
પાડુ પલ્લુ મિહ જેડુ ક્રેમ ડે, તેથી સિંહપર્ણુ-
અરૂંડરી

અરૂંડરીના ગુણે

ઘાસકો ઘાતકૃત્ સ્વયં કષપિત્તાશ્વનાશન ॥
તિક્તસ્તુવરકો હૃષો લઘુ શીતસ્તુહૃદ્ધિહૃત્ ॥
શ્વાસકાસજ્વરચ્છદિમરુદ્ધકૃષ્ણવાપહ ॥ ૮૫ ॥

અન્ય - વાત્સ ઘાતકૃત્ સ્વયં તિક્ત તુવરક
હૃષ ગુ શીત (સન્) કષપિતાશ્વનાશન તુહૃદ્ધિહૃ
શ્વાસકામજ્વરચ્છદિમરુદ્ધકૃષ્ણવાપહ (અસ્તિ) ॥

અરૂંડરી વાયુ કરનાર, સ્વગ્ને માટે સાગી,
કઠરી, તૂરી, હૃદયને હિતકારી, હૃદયકી અને
કઠી હોઈ શ્કે, પિત્ત, લોહીનો ખગાડ કે
રક્તપિત્ત, તરશની પીડા, શ્વામ, ઉધરસ, તાવ,
ઊવટી પ્રમેહ, કોઠ તથા ક્ષયને મટાડનાર છે

ખડસલિયા પિત્તપાપડાના નામે તથા ગુણે

પર્પટો વરતિક્કલ્લ સ્મૃત પર્પટમ્લ સ ॥
કથિત પાણુપર્વાયસ્તથા ક્ષચનામક ॥ ૮૬ ॥
પર્પટો હૃતિ પિત્તાશ્વમ્ભ્રમતૃણાયકમ્જગ્ગાન્ ॥
સમાહી શીતલસ્તિકો વાહનુદ્વાતલ્લો લ્પુ ॥ ૮૭ ॥

અન્ય - પર્પટ ચવરતિક્કલ્લ સ્મૃત ક્ષ પર્પટક
પાણુપર્વાય તથા ક્ષચનામક કથિત ॥ પર્પટ સમાહી
શીતલ તિક્ત વાતલ લ્પુ (સન્) વાહનુદ (તથા ચ)
પિત્તાશ્વમ્ભ્રમતૃણાયકમ્જગ્ગાન્ હન્તિ ॥

પર્પટ, ૧ વરતિક્કલ, ૨ પર્પટક ૩ એ ખડમ
લિયા પિત્તપાપડાના સંસ્કૃત નામે છે તેમજ
પાશુપર્વાય ૪ એટલે ૨-૪-ધૂળના નામેથી તથા
કવચનામક ૫-ખખતરના નામેથી પલ્લુ તે કહે
વાય છે ખડસલિયો પિત્તપાપડો જાડાને રોક
નાર, ટાઢો, કડવો, વાયુ કરનાર અને હલકો
હોઈ જાડને મટાડનાર છે, તથા પિત્ત, લોહીનો
ખગાડ અથવા રક્તપિત્તનો રોગ, જ્વમ, તરશ,
તથા તાવને પલ્લુ મટાડે છે ૮૬, ૮૭

૧ પર્પટિ-મચ્છતિ શીતલવાદિગુણાન્-પર્પ મતો,
'શકાદિભ્યાંડટ્ટ' દ્વયોગાદિ અટ્ટ પ્રત્યય -જે શીત

ળતા આદિ ગુણેને ધારણુ કરે છે, તેથી પર્પ-
ખ-મનિયો પિત્તપાપડો

૪ વર તિક્ત મ્મા યસ્ય સ-જેનો ૩ વે સ
ઉત્તમ લેાય છે, તેથી વરતિક્કલ-ખ-સનિયો પિત્તપાપડો
૭ પર્પટ ગ્ગ વગ્ગ સ્વાયં ક્ષ-પર્પટા ૧૦
પ્રમાણુ સમ-૪૫

૪ વાણો પર્વાયા યસ્ય મ-જેનો ૬ ધુગ
જેટલા નામે છે, તે મધા નામેથી પલ્લુ આ પિ
પાપડો વડેનાય છે, તેથી પાશુપર્વાય-ખ અસ્તિ
પિત્તપાપડા

૫ જગ્ગસ્ય નામાનિ યદય સ-ખખતરના ગુણ
નામે છે તે મધા આ પિત્તપાપડાના પલ્લુ નામે
તેથી મનનામ-ખ મનિયો પિત્તપાપડા

લી ખડાના નામે

નિમ્બ મ્યાત્પિચુમરૂંદ્રશ્ચ પિચુમન્દ્રશ્ચ તિક્કલ ॥
અરિષ્ટ પારિમદ્રશ્ચ હિદ્ગુનિયાસ હ્યપિ ॥ ૮૮ ॥

અન્ય - નિમ્બ પિચુમન્દ્ર ચ પિચુમન્દ્ર તિક્કલ
અરિષ્ટ ચ પારિમદ્ર ચ હિદ્ગુનિયાસ હ્યપિ સ્ત ॥
નિખ, ૧ પિચુમરૂંદ્ર, ૨ પિચુમરૂંદ્ર, ૩ તિમ્બ
અરિષ્ટ, ૪ પાન્નિક, ૫ અને હિ ગુનિયાસ એ
લી ખડાના સંસ્કૃત નામે છે ૮૮

* આયુર્વેદમા તે મનુ ગુપ્ત નીને પ્રક
છે તેની જાણ પાચક, ક ની અને માહી છે
પા ડ વડેના નોટની પોગીસ મનાવવામા વ
રનાથા ગૂમ ની ગા વેગઈ જાય છે પાદ વા
ને શીતવાના નવા ઉપર લગાવવાથી
કાયદો થાય ઇ પાદ નો રસ પાવાથા પ
જ ૧ નીડગી વાય ડ અને કમયો તથા
પર નીકગીતા ગૂમ ના ૨૨૬ પર અપાય છે
અકદરામા ખગમ નામુરે ઉપર ની પ
પા ૧ અને તપ વાગીને તેની પોગીસ માફ
બવામણુ મેલ છે અને ની મડાના દર્મ બી
ળી)ને વ્યુવામ તથા પેના છત ૧ કાની નાખ
માટે વાવરવા લખેન ડે બીજવુ તેન ગરિવ
ગૂમમ અને કોઠ ઉપર વધી સારી અસર કરે છે
અરકસ સિતામા લી ખડાને દીપની પ
કડનાસક ગણેન છે
સુશુતસ સિતામા આને મ્ધવાતલન
શરીરના કોઈ પલ્લુ ભાગ પર સોજે આવી
થની લેાય તેને મગ નાર ગણેલ છે આની કુમ
શ્ણને પ્રમેહના દરદમા ઉપયોગી અને તાવની મર
બેસાડનાર ગણેન છે

૧. નિમ્બતિ-સિવતિ ક્ષાય તિક્તના ચ, ણિવિ સેવને પચાદ્ય-શ્વચોરંકમ્-ને શીતળતાને સિવે છે, તેથી નિષેધ-વીંબડો.

૨. પિત્તુ-કુષ્ઠમેદ મન્દયતિ-મ્હુ ક્ષોદે-ષ્યન્તાત 'કર્મ-ષ્યણ'- કોઠના રોગને ને નાશ કરે છે, તેથી પિત્તુ મન્દ-વીંબડો.

૩. પિત્તુ મન્દયતિ-મન્દ મન્દાયા ગતૌ, ષ્યન્તાત 'કર્મષ્યણ'-અર્થ ૬૫૨ પ્રમાણે જ છે.

૪. તિક્ત રમ્-અસ્તિ અસ્ય-અર્ચાગચન્, સ્થાઈ ચ કન્-નેને રસ કડવો ડોષ છે, તેથી તિક્તક-વીંબડો.

૫. ન રિક્તમ્-અગ્રમં વસ્ય સેવનાન્-નેનુ સેવન કરવાથી અશુભ થતુ નથી, તેથી અરિક્ત-વીંબડો.

૬. વતિઃ મદ્ર વસ્ય સેવનાત, ત્ત દ્યૌર્ષે અન્-નુ સેવન કરવાથી આરે આગ્નુથી કલ્યાણ જાય છે, તેથી પારિબદ્ર-વીંબડો; મદ્રા પારમ્ અસ્યા ન-જાત દ્વિનં, પારિ-પાર ગત મદ્ર વસ્ય સેવનાન્-થયા નેનુ સેવન કરવાથી પરિપૂર્ણ કલ્યાણ થાય, તેથી પારિમદ્ર-વીંબડો.

૭. હિડગાકાર હિડગમ્ષો વા નિર્વામો વસ્ક-નેનો રસ અથવા યુંદર હિંગ જેવા આકારને યા હિંગ, જેવી ગધરાગો ડોષ છે. તેથી હિંચુ નર્વાસ-વીંબડો.

વીંબડાના તથા તેનાં પાન અને ફળના ગુણો નેમ્બઃ શીતો લઘુમાઠી કટુપાકોઽગ્નિવાતાનુત્ । મહદ્ધઃ શ્રમવૃટ્કાસન્વ્યારાચિષ્કૃમિપ્રણુત્ ॥ ૮૧ ॥ ગ્ણપિત્તરુફલ્લદિકુષ્ઠહલાસમંહનુત્ । નેમ્બપત્રં સ્મૃતં નેત્ર્યં કૃમિપિત્તનિગમ્ણુત્ ॥ ૧૦ ॥ ગતલં કટુપાકં ચ સર્વારોચન્કુષુનુત્ । નેમ્બફલં રસે વિષ્ત પાકે તુ કટુ મેદનમ્ । જૈન્ધ લઘુષ્ણં કુષ્ઠજ્ઞ ગુલ્માશં વૃમિમેહનુત્ ॥ ૧૧ ॥ અન્ય-નિમ્બ શીત જ્યુ મઠી કટુપાક અહ્ય (મત્) અગ્રાતાનુત્ શ્રમવૃટ્કાસન્વ્યારાચિષ્કૃમિપ્રણુત્ ગ્ણ-વેત્કફલ્લદિકુષ્ઠહલાસમંહનુત્ (અસ્તિ). નિમ્બાત્ર નેત્ર્ય ગતલં ચ કટુપાક (મત્) સર્વારોચન્કુષુનુત્ શ્મિપિત્ત-વિપ્રણુત્ (અસ્તિ). નિમ્બકલ્લ રસે તિક્ત પાકે ॥ કટુ મેદન શ્લિષ્ય સ્પુ ડણ ચ (મત્) વૃષ્ણ ગુલ્માશં-શ્મિમેહનુત્ (અસ્તિ) ॥

લીંબડો ટાંઠો, હલકો, ગાડાને રોકનાર, પાકમાં તીખો અને મનને ન ગમે એવો હોઈ અગ્નિ, વાયુ, શ્મ, તરશ, તાપ, અરુચિ, કૃમિ, મલ, પિત્ત, કંક, બિલટી, કોઠ, મોળ-

બિબકા તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે. લીંબડાનું પાકડું નેત્રને હિતકારી, વાયુ કરનાર તથા પાકમાં તીખું હોઈ સઘળી અરુચિ, કોઠ, કૃમિ, પિત્ત તથા ઝેરને મટાડનાર છે. લીંબડાનુ ફળ રસમાં કડવું, પાકમાં તીખું, ગાડો લગાડનાર, ત્રિગ્ધ, હલકું અને ગરમ હોઈ કોઠ, ગોળો, અરશ, કૃમિ તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે. ૮૬-૯૧ બકાનનાં નામે।

મહાનિમ્બઃ સ્મૃતોદ્રેકા રમ્યકો વિપમુષ્ટિકઃ । કેશા મુષ્ટિનિમ્બસ્થ કાર્મુકો જીવ હત્યપિ ॥૧૨॥ અન્ય-મહાનિમ્બ ઉદ્રેકા સ્મૃતા (તપા) રમ્યક વિપમુષ્ટિક વેશા મુષ્ટિ નિમ્બક ચ વાનુક જીવઃ હત્યપિ (જ્યતે) ॥

મહાનિંબ,^૧ ઉદ્રેકા,^૨ રમ્યક,^૩ વિષ મુષ્ટિક,^૪ કેશા,^૫ મુષ્ટિ,^૬ નિંબક,^૭ કાર્મુક અને જીવ એટલાં બકાનનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૯૨

૧. મહાવાનો નિમ્બ મહાનિમ્બ-એક ભતનો ગોઠો લીંબડો જ હોવાથી મહાનિંબ-બકાન.

૨. ઉદ્રિચ્યતે દિવ્યુર્ણે સ્ફારયતે વ્યાવરેને ચ નિમ્બાન્, ઉર્ણવિત્ત રિવિદ્ વિરેચને હત્યસ્માદ્ધમ્, 'ચજાં-તિ તિ વુલ્લ, ડાન્-શીતળતા, કક્ષતા તથા વૃણશના ગુણ-ધો વીંબડાના કરતા જે અધિવાતી છે. તેથી ઉદ્રેકા-બકાન

૩ રમ્યતં અનન ધ્રમ્બલ્લિડુગારિરોમિતિ ॥ સુ કીજાવા-ષ્યન્, સજાવા ચ કન્-નેને લીધે શ્રમ, શેવટી તથા કોઠ વગેરેના રોગોઆને પોતાના રોગો દૂર થતા આનંદ થાય છે, તેથી રમ્યક-બકાન.

૪. વિષ મૂષ્ટિકાયા મુષ્યત-નાર્યતે અનન, મુપ સ્તય-કિન્-સજાવાં ચ કન્-નેનાથી ઉદરનુ ઝેર નાશ કરાય છે, તેથી વિપમુષ્ટિક-બકાન.

૫. ક્ષિલાતિ-વિવાષ્પ ક્ષપિતપ્રમારીન્ રોગાન્-ક્રિચ્ચ વિવાષ્ને- ક્રિએન્તુ લો લોપધ ' હત્યોળાદિ કન્-પ્રત્યય, લ્લાસ્ય ચ લોપ, ગજાદિલાન્ ડાન્-ને કંક, પિત્ત, શ્રમ આદિ રોગોને મટાડે છે, તેથી કેશા-બકાન

૬. મુષ્યત-નાર્યત અનયા પ્રમેહાદિ-મુપ સ્તય, કિન્-પ્રમેહ આદિ રોગોના ને નાશ કરે છે, તેથી મુષ્ટિ-બકાન.

૭. નિમ્બ દ્વા કાયતિ વિરોગુર્ણ-કં શાન્દે- 'ગત્કાંડુપલ્લવે' હતિ ॥ -અધુક આસ ગુણોથી ને લીંબડા જેવી કહેવાય છે, તેથી નિંબક-બકાન

૮. વૃષ્ટિરોગનિગળભ્યાય કર્મણે પ્રમરતિ 'કર્મણ-

વક્રમ-કેદાર વગેરે રોગોને અટકાવવા રૂપ કમ્ મારે જે સમર્થ થાય છે, તેથી કાશુક-ગકાન.

૯. જીવયતિ શ્યામગુલ્માદિરોગિણી રોગનિવારણેન, જીવ પ્રાણધારણે-પ્યન્તાન્ પન્તાયન્-શ્વાસ, ગોષો વગેરેના રોગોને ગેગ મટાડી જે બિવાડે છે, તેથી શ્વ-ગકાન.

ખકાનના ગુણો

મહાનિમ્બો હિમો રુક્ષસ્તિકો ગ્રાહી કપાયકઃ ।
 ક્ષકપિત્તધ્રમચ્છદિકુષ્ઠહૃદ્લાસરક્તજિત્ ।
 પ્રમેહશ્વાસગુલ્માશોમૂષિકાવિપનાશનઃ ॥ ૧૩ ॥

અન્વય-મહાનિમ્બઃ હિમઃ સ્સઃ તિક્તઃ ગ્રાહી કપાયક (સન્) ક્ષકપિત્તધ્રમચ્છદિકુષ્ઠહૃદ્લાસરક્તજિત્ પ્રમેહ-શ્વાસગુલ્માશોમૂષિકાવિપનાશનઃ (અસ્તિ) ॥

ખકાન ટાઢી, રૂક્ષ, કડવી, આડાને રોક નાર અને તૂરી હોઈ કકે, પિત્ત, શ્રમ, ઊલટી, કોઠ, મોખ-ઊખકા, લોહીનો ખગાડ, પ્રમેહ, શ્વાસ, ગોષો, અરશ, તથા ઉદરના ઝેરને નાશ કરે છે. ૯૩

કરંજ (કરહૃદ) નાં નામો તથા ગુણો

પારિમદ્રો નિમ્બતરુમન્દારઃ પારિજાતકઃ ।
 પારિમદ્રોડનિલશ્લેષ્મશોયમેદઃક્રમિપ્રણુત્ ।
 તત્પત્રં પિત્તરોગખ્નં કર્ણવ્યાધિવિનાશનમ્ ॥૧૪॥

અન્વય-પારિમદ્ર નિમ્બતરુ મન્દાર પારિજાતક (હતિ નામાનિ, ગુણાય-) પારિમદ્ર અનિલશ્લેષ્મશોય-મેદ ક્રમિપ્રણુત (અસ્તિ). તત્પત્ર પિત્તરોગખ્ન કર્ણવ્યાધિ-વિનાશનમ્ (મપતિ) ॥

પારિભદ્ર,^૧ નિખતરુ,^૨ ગંદાર^૩ અને પારિભતક^૪ એટલા કરંજની એક ભતનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ વાયુને, કકેને, સોબને, મેદને તથા કૃમિને મટાડે છે; એના પાંદડાં પિત્તરોગને તથા કાનના રોગને મટાડે છે. ૯૪

૧. પારમ્ અસ્થાસ્તિ-‘અત હિનિ-’-પારિ-પારં વત મદ્ર યસ્ય, યદ્વા પરિતો મદ્ર યસ્ય-પ્રજ્ઞાયન્-નેના મંબંધકી પરિપૂર્ણ કમ્પાય થાય છે, તેથી પારિભદ્ર-કરંજની એક ભત.

૨. નિમ્બાલ્પ્ય તદર્નિમ્બમદ્રશો વા તદ-લીંખડાના નામનું અથવા લીંખડા જેવું જે આડ હોય છે,

x અરકસંહિતામાં કરંજના તેલને લેખનીય (ધાતુ પાતળી કરનાર) ગણેય છે

સુશ્રુતસંહિતામાં આને કક્ષવાતપ્રદમન, રક્ત-શોષન, કુદ્મ તથા ક્ષમેદાનિવારક ગણેય છે.

તેથી નિખતરુ-કરંજની એક ભત

૩. મન્દા અરા યસ્ય મઃ, મન્દમ્ શ્ચ્છત્તિ ક-ન્દ મ્નો, ‘કમ્બેયન્’, યદ્વા મન્દતે-મ્નુવતે જન્, મદે સુત્યાદૌ. ‘અશ્વિમદિમન્દિમ્ય આરુ’-નેના અગ્નિ એવો હોય છે, અથવા જે ધીમી અસર કરે છે, અથવા અમુક ખાસ ગુણોને લીધે યોગી જે વખણે છે, તેથી મંદાર-કરંજની એક ભત.

૪. પારિ-પારં ગ્વા જન્મ યસ્ય ઇ, યદ્વા પારિ-સમુદ્રાખ્યાન, સ્વાર્થે વન્-નેનો જન્મ સક્રમ ધરેદો ગણાય છે અથવા સમુદ્રમાંથી જેનો જન્મ થયો છે, તેથી પારિભતક-એક ભતનું કરંજ વૃક્ષ.

કાંચનારનાં તથા કોવિદારનાં નામો તથા ગુણો
 કાચનારઃ કાચનારકો ગણ્દારિઃ શોણપુષ્પકઃ ।
 કોવિદારશ્ચમરિકઃ કુદાલો યુગપત્રકઃ ॥૧૫॥
 કુણ્ડલી તામ્રપુષ્પશ્ચાશ્મન્તકઃ સ્વલ્પકેસરી ।
 કાચનારો હિમો ગ્રાહી તુયરઃ શ્લેષ્મપિત્તનુવ ॥૧૬॥

કૃમિકુષ્ઠગુદ્બ્રંશગણ્ડમાલામ્ણાપહઃ ।
 કોવિદારોડપિ તદ્વત્યાત્તયોઃ પુષ્પં લઘુ સ્મૃતમ્ ।
 રુક્ષં સંગ્રાહિ પિત્તાભ્રમદરક્ષયકાસનુવ ॥૧૭॥

અન્વય-કાચનારઃ કાચનારક ગણ્દારિઃ શોણપુ- (તથા વ) કોવિદારઃ ચમરિકઃ કુદાલઃ યુગપત્ર-કુણ્ડલી તામ્રપુષ્પઃ અશ્મન્તકઃ વ સ્વલ્પકેસરી (હતિ નામની, ગુણાય-) કાચનારઃ હિમઃ ગ્રાહી તુયર. (સન્) શ્લેષ્મ પિત્તનુવ કૃમિકુષ્ઠગુદ્બ્રંશગણ્ડમાલામ્ણાપહઃ (અસ્તિ) કોવિદારઃ અપિ તદ્વત્ સ્યાત્, તયો- પુષ્પ ણુ ર્શ સંગ્રાહિ (સન્) પિત્તાભ્રમદરક્ષયકાસનુવ (અસ્તિ) ॥

કાંચનાર,^૧ કાંચનક,^૨ ગંદારિ^૩ અને શોણપુષ્પક,^૪ એટલાં કાંચનારનાં સંસ્કૃત નામો છે. કોવિદાર,^૫ ચમરિક,^૬ કુદાલ,^૭ યુગપત્રક,^૮ કુંડલી,^૯ તામ્રપુષ્પ,^{૧૦} અશ્મન્તક^{૧૧} અને શ્લેષ્મકેસરી^{૧૨} એટલા કોવિદાર નામની કાંચનારની જ એક ભતનાં નામો છે. કાંચનાર ટાઢો, આડાને રોકનાર અને તૂરી હોઈ કકે, પિત્ત, કૃમિ, કોઠ, આમણ, ગંડમાલા અને મણુને મટાડનાર છે. કોવિદારના પણ એ જ ગુણો છે; એ ખંજનાં પુષ્પ હલકા, રૂક્ષ અને આડાને રોકનાર હોઈ પિત્ત, લોહીનો ખગાડ અથવા રક્તપિત્ત રોગ, પ્રદર, ક્ષય તથા ઉધરસને મટાડનાર છે. ૯૫-૯૭

૧. કાચન-કાચનવર્ણ શ્ચ્છત્તિ પુષ્પે-ન્દ મ્નો-‘કમ્બેયન્’-નેનાં ફૂલ મોનેરી થાય છે, તેથી કાંચનાર

૨. કાચનમ્ इव कायति-प्रव्रजते पुष्पैः, के चन्दे 'आतोऽनुपलगे.' इति क-न्-ने सोનેરી ફૂંબોથી મોના જેવો પ્રકારો છે, તેથી કાચનક-કાંચનાર

૩. गण्डस्य-गण्डमालारोगस्य अरि. નાશવત્વાત-ને ગંડમાલા રોગનો શત્રુ હોઈ નાશ કરે છે, તેથી ગણરિ-ગાચનાર.

૪. शोणानि-रक्तपीतवर्णानि पुष्पाणि यस्य स - જેનાં રૂપ લાલપીળા હોય છે, તેથી શોણપુષ્પ-કાંચનાર

૧. कु-भूमि विदारयति-दृ विदारणे 'कर्मण्यण्'-पुपो-इति -ને જમીનને ફાડી નાખે છે અથવા મથુને મટાડે છે, લોહીવિકાર દૂર કરે છે, તેથી કોવિદાર-કાંચનારની એક જાત.

૨. चमरम् अस्ति अस्य-'अत इनिटनी' इति ठन्-नेने ચામર જેવા ગુચ્છા થાય છે, તેથી ચમરિક-કાંચનારની એક જાત.

૩. कुम् उद्गायति-दत्त विदारणे-'कर्मण्यण्'-सक-न्वादि -ઉપરના પહેલા નામ કોવિદાર જેવો જ અર્થ થાય છે.

૪. युग-युग्म पत्र यस्य स -જેને બેડકાફે પાન હોય છે, તેથી યુગપત્રક-કોવિદાર.

૫. कुण्डल-कुण्डलम्-कुण्डलानुकरणम् अस्ति अस्य-'अत इमि.'-नेतु अनुकरण-ईहायु कुंडलाकार-कुंडल नेतु गेलाकार होय છે, તેથી કુંડલી-કોવિદાર.

૬. तात्राणि-रक्तवर्णानि पुष्पाणि यस्य स -જેના ફૂલ રાતાં હોય છે, તેથી તાત્રપુષ્પ-કોવિદાર.

૭. अश्मनोऽप्यन्त करोति-'अन्तयत्पूर्व' -ને પથરા ને પથ તોડી નાખે છે. તેથી અસ્મન્તક-કોવિદાર

૮. स्वल्पा केशरा यस्य स -જેને કેસરા ધણુ જ થોડા હોય છે, તેથી સ્વલ્પકેસરી-કોવિદાર

કાળા, ઘોળા તથા રાતા સરગવાનાં નામો

श्रीमोज्जन शिश्रुतीक्ष्णगन्धकाक्षीयमोचका ।
तद्दीर्घं श्वेतमरिचं मधुशिश्रुः सलोहितः ॥ १८ ॥
अन्वय -શ્રીમોજ્જન શિશ્રુ-તીક્ષ્ણગન્ધક-અક્ષીવ-મોચક (ફલિ નામાનિ), તદ્દીર્ઘં શ્વેતમરિચં (વચ્યત) મધુશિશ્રુ સંગોહિત ઉચ્યત ॥

શીભાજન,^૧ શિશ્રુ,^૨ તીક્ષ્ણમધક,^૩ અક્ષીવ^૪ અને મોચક^૫ એટલાં સરગવા*ના

* કેટલાક વૈદ્યો મગવાને ગરમ, તીક્ષ્ણ, પેશાબ વધારનાર અને ચામડી પર લગાડવાથી ચામડીને લાલ કરનાર ગણે છે, બીજાને પથુ ગરમ

સરકુત નામો છે. સરગવાનું બીજ શ્વેત-મરિચ-ધોણું મરી કહેવાય છે. રતાશવાળો સરગવો મધુશિશ્રુ^૧ કહેવાય છે. ૯૮

૧. शोणाम् अनक्ति विशेषगुणं सु-दरपुष्पैश्च, अङ्ग-व्यक्तिप्रवृत्तयोरै, कर्तोर ल्युट् 'बहुलमन्वयापि' इति युज्-वा-भ्यास गुण्येने લીધે તથા સુદર પુષ્પોથી જે ગોળા પ્રકટ કરે છે, તેથી શોભાજન-સરગવો

૨. शिनोति-तीक्ष्णताम् भावहति, शिन् निशाने-'अन्वादवच' इत्यादि (४-१०२) निपात -ને તીક્ષ્ણતા ધારણુ કરે છે, તેથી શિશ્રુ-સરગવો

૩. तीक्ष्ण गन्ध यस्य स - 'शोषादिभावा' इति क्-નેની મધ તીક્ષ્ણ હોય છે, તેથી તીક્ષ્ણમધ-સરગવો

૪. न क्षीयते क्षीययति वा, क्षीय् मठे-एवाद्यच्, क्वलो-रैक्यम्-ને મઠ અથવા કક કરતો નથી, તેથી અક્ષીવ-સરગવો.

૫. मोचयति नानारोगेषु -श्लु-ને અનેક જાતના રોગોથી ઊંડાવે છે, તેથી મોચક-સરગવો.

૬. मधु-मधुसदृशकिंचिद्रक्तवर्णमापुष्पगुणविशेषयुक्त-वासौ शिश्रु-मधुशिश्रु-श्रावणार्थिवादि -ને મધ જેવા કકક રાતા રંગના અને વધારે પડતી મીઠાશ-ગુણવાળો હોય છે, તેથી મધુશિશ્રુ-રાતો સરગવો

ગણે છે અને તેને શ્વેતમરીચના નામથી ઓળખે છે.

હારિતસંહિતામાં સરગવાની બે જાત વર્ણવી છે-લાલ અને સફેદ. ચામડી લાલ કરવામા લાલ કરતા સફેદ વધારે ગુણુ ધરાવે છે, તોપણુ અદર ખવડાવવાના ઉપયોગ માટે લાલ જાત વધારે પસંદ કરાય છે અને તે કાળવ્યુ^૧ તથા ખરલની ગાઝ મોની અર્થ હોય ત્યારે અપાય છે. શરીરના અદરના ભાગમા હિડા સોને હોય ત્યારે મુગિયાની જાનો ઉકાળો કરી સોજ ઉપર ગ્રેક કરવામા તે વપરાય છે, તેમ જ પેશાબની થેલીમા થયેલી પથરી ઉપર પથુ ઉપયોગી ગણેને છે આ જાડનો ગુદર તલના તેવ સાથે મેળવીને કાનમાં અમકા આપતા હોય ત્યારે રૂડવાથી આરામ થાય છે.

ચરકસંહિતામાં આ જાડની જાણ તથા મુગિયા-ને શિરોવિરોધન અને સ્વેદોપચ (પસીનો લાવનાર), ગણેવ છે.

* સુશ્રુતસંહિતામાં આને ક્ષેત્રોદાનિવારક, શિર-ચલનાશક અને ગુદમવિદધિનાશક ગણેલ છે.

સરગવાના ગુણો

શિશુઃ કટુઃ કટુઃ પાકે તીક્ષ્ણોષ્ણો મધુરો લઘુઃ ।
 દીપનો રોચનો રુક્ષઃ ક્ષારસ્તિકો વિદાહકૃત્ ॥૧૨૨
 સંગ્રાહી શુન્ઠલો હૃદ્યઃ પિત્તરક્તમ્રોપનઃ ।
 ચક્ષુષ્યઃ કફવાતઘ્નો વિદ્રધિશ્વયયુકૃમીન્ ॥૧૦૦
 મેદોઽપચીવિપણ્ણીહગુલ્મગણ્ડમ્પ્રણાન્ હરેત્ ।
 શ્વેતઃ પ્રોક્તગુણો જ્ઞેયો વિશેષાદાહકૃદ્રવેત્ ॥૧૦૧
 ક્ષીહાનં વિદ્રધિં હન્તિ ઘ્નઘ્નઃ પિત્તરક્તહૃત્ ।
 મધુશિશુઃ પ્રોક્તગુણો વિશેષાદીપનઃ સરઃ ॥૧૦૨॥
 શિશુવલ્કલપત્રાણાં સ્વરસઃ પરમાર્તિહૃત્ ।
 ચક્ષુષ્યં શિશુઞ્ચ યૌજં તીક્ષ્ણોષ્ણં ધિપનાશનમ્ ।
 અઘૃત્યં કફવાતઘ્નં તન્નસ્ત્યેન શિરોઽર્તિતુત્ ॥૧૦૩॥

અન્ય - (અથ તદગુણા -) શિશુઃ કટુ પાકે (અપિ)
 કટુ તીક્ષ્ણોષ્ણ મધુર લઘુ દીપન, રોચનઃ રુક્ષઃ
 ક્ષારઃ તિક્ત વિદાહકૃત્ સંગ્રાહી શુન્ઠલ હૃદ્ય પિત્તરક્ત-
 મ્રોપન ચક્ષુષ્ય કફવાતઘ્ન (સન્) વિદ્રધિશ્વયયુકૃમીન્
 મેદોઽપચીવિપણ્ણીહગુલ્મગણ્ડમ્પ્રણાન્ હરેત્, શ્વેત (શિશુ)
 પ્રોક્તગુણ જ્ઞેય વિશેષાદાહકૃદ્રવેત્ । (તથા ચ)
 ક્ષીહાન વિદ્રધિં હન્તિ, ઘ્નઘ્ન પિત્તરક્તહૃત્ (અસ્તિ) ।
 મધુશિશુ પ્રોક્તગુણ (સન્) વિશેષાદીપન સરઃ
 (અસ્તિ) । શિશુવલ્કલપત્રાણા સ્વરસ પરમાર્તિહૃત્
 (અસ્તિ), શિશુઞ્ચ યૌજ ચક્ષુષ્ય તીક્ષ્ણોષ્ણ અઘૃત્ય વિપ
 નાશન કફવાતઘ્નં તન્ન નસ્ત્યેન શિરોઽર્તિતુત્ (અવતિ) ॥

સરગવે તીષ્ણો, પાકમા પશુ તીષ્ણો,
 તીક્ષ્ણ, ગરમ, મધુર, હલકો, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
 કરનાર, રુચિ ઉપભવનાર; રૂક્ષ, ખારો,
 ઠંડવો, દાહ કરનાર, આડને રોકનાર, વીર્યને
 વધારનાર, હૃદયને ગમે એવો, પિત્ત તથા
 લોહીનો પ્રકોપ કરનાર, નેત્રને હિતકારી અને
 ઠંડ, વાહુ, અંદરનું ગૂમડું, સોજા, કૃમિ, મેહ,
 ગળાની ગાંઠ, એર, બરલત્રુ દરદ, ગોળો,
 ગંડમાળ તથા મણુને મટાડનાર છે. ધોળો સર
 ગવો પશુ ઉપર કહેલા ગુણવાળો છે; પરંતુ
 તે વિશેષે કરી દાહ કરે છે અને બરલત્રુ
 દરદ, અંદરનું ગૂમડું, મણુ, પિત્ત તથા
 લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. રાતો સર-
 ગવો પશુ એ જ ગુણોવાળો છે અને તે વિશેષે
 કરી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે. સરગવાની
 ઘાલ અને પાંદડાંનો રસ બારે પીડાને
 મટાડનાર છે. સરગવાનું બીજ નેત્રને હિત

કારી, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ વીર્યને વધ
 નાર નથી, પશુ એર, કંક તથા વાયુનો નાશ
 કરનાર છે; એ બીજનું નસ્ય દેવામાં આવે
 તો તેથી માથાનું દરદ મટે છે. ૯૯-૧૦૩
 ધોળાં તથા કાળાં ફૂલવાળી ગરણીનાં
 નામો તથા ગુણો

આસ્ફોતા ગિરિકર્ણો સ્યાદ્વિષ્ણુઃ ક્ષાન્તાપરાજિતા ।
 અપરાજિતે કટુ મધ્યે શીતે કણ્ઠ્યે સુદૌષ્ઠિયે ॥૧૦૪॥
 કુષ્ઠમુત્રિદોષામશોયઘ્નગવિપાપહે ।
 કપાયે કટુકે પાકે તિક્તે ચ સ્મૃતિશુદ્ધિદે ॥૧૦૫॥
 અન્ય - આસ્ફોતા ગિરિકર્ણો વિષ્ણુઃ ક્ષાન્તા
 જિતા (હતિનાન્તી) સ્યાત્, અપરાજિતે કટુ મધ્યે શીત
 કણ્ઠ્યે સુદૌષ્ઠિયે કપાયે કટુકે પાકે ચ તિક્તે સ્મૃતિશુદ્ધિ
 કુષ્ઠમુત્રિદોષામશોયઘ્નગવિપાપહે (સ્) ॥

આસ્ફોતા,^૧ ગિરિકર્ણી^૨ વિષ્ણુકાંતી,^૩
 અને અપરાજિતા^૪ એટલા ગરણીનાં સંસ્કૃત
 નામો છે. બંને ગરણી તીષ્ણી, પવિત્ર, ઠાંદી, ઠંડને
 હિતકારી, દંધિને સારી કરનાર, તૂરી, પાકમાં
 તીષ્ણી, સ્મૃતિ તથા શુદ્ધિને આપનાર અને
 ઠાંડ, મૂત્રનું દરદ, ત્રણે ઠોપ, આમ, સોજા
 મણુ તથા એરને મટાડનાર છે. ૧૦૪, ૧૦૫

૧. આસમન્તાત્ સ્ફોટયતિ-વિકાલયતિ સ્મૃતિશુદ્ધિ
 ચ, સ્ફુટિર વિકલને-વ્યન્તાત્ અન્-પુરોદરાદિત્વાત્ દ્ય
 ત, યન્-ને રમરશુશકિત તથા શુદ્ધિને ખૂબ વધ
 છે, તેથી આસ્ફોતા-ગરણી.

૨. ગિરિ-ચાલ્યુપિકાકર્ણે યસ્યા સા, ક્ષાન્ત
 શુલ્યપત્રત્વાત્-પાકર્ણેતિ કીપ્-નાની ઉંદરડીના ખાં
 જેવાં જેના પાંદડાં ઠોપ છે, તેથી ગિરિકર્ણી-ગરણી

૩. વિષ્ણુના ક્ષાન્તા-વ્યાપ્તા મેધ્યત્વાત્-પવિત્ર
 હોવાથી વિષ્ણુ વડે જે વ્યાપ્ત મનાય છે. તેથી
 વિષ્ણુકાન્તા-ગરણી.

૪. ન પરગીયતે સ્ત ઓપચન્તર્યાં વિશેષાન્ક
 સ્વત્, પરપૂર્ણત્વાત્ જિ જ્યે-દ્યસ્માત્ કર્મણિ ક્, યન્
 જે આસ ઉત્તમ ગુણોવાળી હોવાથી બીજ એ
 ધિ-ગોધી કરી નિતાર્થ નથી, તેથી અપરાજિતા-ગરણી
 ધોળાં તથા કાળાં ફૂલવાળી નગોડાનાં નામો
 સિન્દુવારઃ શ્વેતપુષ્પઃ સિન્દુકઃ સિન્દુવારક ।
 નીલપુષ્પી તુ નિર્ગુન્ઠી શોફાલી મુવહા ચ સા ૧૦૬
 અન્ય - સિન્દુવાર શ્વેતપુષ્પઃ સિન્દુક- સિન્દુવારક.
 નીલપુષ્પી તુ નિર્ગુન્ઠી શોફાલી સા ચ મુવહા (કાન્તો) ।
 સિન્દુવાર,^૧ શ્વેતપુષ્પ,^૨ સિન્દુક^૩ અને

સિદ્ધવારક^૧ એટલા ધોળા ફૂલવાળી નગોડ
ના સન્કૃત નામો છે તેમજ નીલપુષ્પી,^૨
નિશુંડી,^૩ શેકાલી^૪ અને સુવહા^૫ એટલા
કાળા ફૂલવાળી નગોડના નામો છે ૧૦૬

૧ સ્વન્દત-પ્રક્રાંતિ, સ્વન્દ પ્રક્રાણ 'સ્વન્દે
સપ્રસારણ ષઠ્ઠ' इत्यौणादिह-बाहुलकाद् अत्र वा न,
सिन्दु वृणाति वारयति वा सिन्दुवत्-वृष्ण वरण, वृत्
आवरण वा, 'कमण्यन्-ने रसने स्वीकारे छे अथवा
रसथी व्याप्त १५ छे तेथी सिद्धवार-नगोड.

૨ મ્વાતાનિ પુષ્પાણિ યસ્ય સ-નેના ફૂલ ધોળા
હોય છે તેથી શ્વેતપુષ્પ-નગોડ

૩ સિન્દુ એવ સિન્દુક-સ્વર્ણે કન્-ને રસમય
હોય છે, તેથી સિન્દુક-ધોળા ફૂલવાળી નગોડ.

૪ સિન્દુવાર એ સિન્દુગરક-અર્થ વગેરે પહેલા
નામ પ્રમાણે

૧ માલાનિ પુષ્પાણિ યસ્યા સા-નેના ફૂલ કાળા
થાય છે, તેથી નીલપુષ્પી-નગોડ

૨ નિગુણ્વતિ-અત્યન્ત રક્ષતિ કૃમિહુષ્ટાદિરોગેભ્ય-
નિરૂપક-ગુહિ રક્ષાયમ્-દ્રુપથે'તિષ-દ્રુગેદરાદિ, યદ્વા
શુભા-વેદનામિમતા, ગૌરાદિત્વાદ્ વીપ-ને કર્મિયા,
કોઠ વગેરે રોગોથી રક્ષા કરે છે અથવા કોર્ડ
બાતના વેદનથી રક્ષિત રોય છે તેથી નિશુંડી-નગોડ

૩ શેરત્ત ઇતિ શેષા-શ્વીઠ સ્વજ્ઞ બાહુલકાત્ ક-
(ઉણાદિ) શેષા-અભ્ય યસ્યા સા મુગન્ધિત્વાત
'વિકારાવકિન્ન' ઇતિ વા શ્વીઠ-નેમા સુગધ હોવાથી
મરા સુર્ રહે છે, તેથી શેકાલી-નગોડ

૪ મુહુ વદતિ આનોદમ્, વદ પ્રાણે-પવાવચ્-ને
તમ સુગધને ધારણ કરે છે, તેથી સુવહા-નગોડ

બંને નગોડના યુગ્લે

સિન્દુક સ્મૃતિદસ્તિક કપાય કટુકો લઘુ ।
સ્વો નેત્રહિતો દન્તિ શૂલશોયામમાસ્તાન્ ૧૦૭
મિમુકુષ્ઠાચિરેષ્મન્ચરાશીલાપિ તદ્વિધા ।
સિન્દુવારદલ જન્તુવાતરેષ્મહર્ લઘુ ॥ ૧૦૮ ॥

અન્ય-સિન્દુક સ્મૃતિદ તિક કપાય કટુક
યુ કેદ્ય નેત્રહિત (સન્) શૂલશોયામમાસ્તાન્ શ્વમિ
પ્રાશ્વિન્દેષ્મગ્વવન્ હન્તિ, નીલા અર્પ તદ્વિધા (અસ્તિ),
વેન્દુનારદક ત્રુ (સન્) જન્તુવાતરેષ્મહર્ (અસ્તિ) ॥

બંને નગોડ સ્મૃતિ આપનાર, કઠડી,
ડૂરી, તીખી, હલકી, કેથને સારી, નેત્રને
હેતકારી અને શૂળ, સોળ, આમવાયુ, કૃમિ,
કોઠ, અરુચિ, કફ તથા વાવને મટાડનાર

છે નગોડનું ફૂલ હલકું અને છવડા, વાયુ
તથા વર્કને હરનાર છે ૧૦૭, ૧૦૮

ધર્મજ્ઞના આડના નામો

કુટજ કૂટજ કૌટો વન્સમો ગિરિમહિકા ।
કાલિજ્ઞ શન્શાલો ચ મહિકાપુષ્પ ઇત્યપિ ।
ઇન્દ્રો યવફલ પ્રોકો વૃક્ષક પાળુરુદુમ ॥ ૧૦૯
અન્ય-કૂટજ કૂટજ કૌટ વન્સક ગિરિમહિકા
કાલિજ્ઞ શન્શાલો ચ મહિકાપુષ્પ ઇત્યપિ (તથા ચ)
ઇન્દ્ર યવફલ રસક પાળુરુદુમ પ્રાક ॥

કુટજ,^૧ કૂટજ,^૨ કૌટ,^૩ વન્સક,^૪ ગિરિ
મહિકા,^૫ કાલિંગ,^૬ શકશાખી,^૭ મહિકાપુષ્પ,^૮
ઇન્દ્ર,^૯ યવફલ,^{૧૦} વૃક્ષક^{૧૧} અને પાળુરુદુમ^{૧૨}
એટલા ધર્મજ્ઞના આડના સન્કૃત નામો છે. ૧૦૯

૧ કુટે-ગિરિશ્ચ જાવત સ્મ-સમ્યા જનઠ',
પ્રપાદરાદિ-પતના શિખર ઉપર ને ઉત્પન્ન થા-
ને, તેથી કુટજ-ધર્મજ્ઞનું આડ

૨ કૂટજ-ની વ્યુત્પત્તિ ઉપર પ્રમાણે જ છે

૩ કૂટે-ગિરિશ્ચ મવ 'તન્ન મવ' इत्यण्-પતના
શિખર ઉપર થાય છે, તેથી કૌટ-ધર્મજ્ઞનું આડ

૪ વદતિ-શીપનત્વાદિગુણાન્, વદ વ્યક્ત્યા વાચિ-
'વૃન્વદિવચિદનિકમિત્તિભ્ય સ' તત સજ્ઞાયા કન્-
દાપનપશ્ચ આનિ પોતાના યુગ્લેને ને જથ્થાવે છે
તેથી વન્સક-ધર્મજ્ઞનું આડ

૫ ગિરે મલી શ્વ-શ્વર્ણે કન્-પતને બાણે
મોઝરોટોય તેથી છે, તેથી ગિરિમહિકા-ધર્મજ્ઞનું આડ

૬ કલિન્દરેશે મવ-મર્ણ્યે અણ્-કલિંગરેશમા
ને થાય છે, તેથી કાલિંગ-ધર્મજ્ઞનું આડ

૭ શકન્યામા શાર્લો-શ્વષ્-શાકપાર્વિનાદિ-ને આડ
ધર્મના નામથી કહેવાય છે તેથી શકશાખી-ધર્મ
જ્ઞનું આડ

૮ મહિકાયા ઇત પ્રુષ્પ યચ સ-નેતુ કૂન મોગરા
જન્તુ હોય છે તેથી મહિકાપુષ્પ-ધર્મજ્ઞનું આડ

૯ ઇન્દ્રતિ-પરમમ્ પર્થવ પ્રાપ્નોતિ ગુણાનામ્ ઇન્દ્ર
દાન-દદિ પરમર્થે ક્ષત્રવદ્ ઇતિ રન્-ધર્મની પેઠે
યુગ્લેના પરમ ઐશ્વર્યને ને પામે છે, તેથી ઇન્દ્ર-
ધર્મજ્ઞનું આડ

૧૦ યવશ્ચ ડઠ યસ્ય સ-નેતુ ક્ષળ જ્ઞવના
જેનુ કોય છે તેથી યવફલ-ધર્મજ્ઞનું આડ

૧૧ હસ વૃક્ષ વૃક્ષક, યદા વૃષ્ટિ-ઉર્નતિ
કષ્પિતાદિનિકારાન્-ઉણાદિ (૩-૬૬) સર્ક, તત
સ્વર્ણે કન્-જન્તુ આડ નાનું કોય છે, તેથી અથના

ક્રમિત વગેરે વિકારોના જે નાશ કરે છે, તેથી વૃક્ષક-ક્રમવનુ' ઝાડ.

૧૨. વાવુરઘાસી હમ -જેનું ઝાડ ઘોળા રંગનું અથવા ઘોળા ને પીળા મિશ્ર રંગનું હોય છે, તેથી વાવુરુમ-ક્રમવનુ' ઝાડ.

ક્રમવનુના ઝાડના ગુણો

કુટજઃ કટુકો રુચો દીપનસ્તુવરો હિમઃ ।

અર્ચો'સ્તિસારપિત્તાસ્ત્રુકતૃષ્ણામકુષ્ઠનુત્ ॥૨૧૦॥

અન્ય-કુટજ કટુક સ્લ શ્વપન. તુરઃ હિમ.

(સન્) અર્ચો'સ્તિમારિત્તાસ્ત્રુકતૃષ્ણામકુષ્ઠનુત્ (અસ્તિ) ॥

ક્રમવનુ' ઝાડ તીખું, રૂક્ષ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર. તુરું અને ટાકું હોઈ અરશ, અતિસાર, રક્તપિત્તને રોગ, ક્રમ, તરશ, આમ તથા કોઠને મટાડનાર છે. ૧૧૦

૨. જે ગાતનાં ક્રમવનુનાં નામે તથા ગુણો

કરજો નક્તમાલશ્ચ કરજશ્ચિરવિલ્વરુઃ ।

દૂતપૂર્ણકરજો'ડન્યઃ પ્રકીર્યં. પૂતિકો'ડપિ ચ ॥૨૧૨॥

સ ચોક્તઃ પૂતિકરજઃ સોમવલ્કશ્ચ સ સ્મૃતઃ ।

કરજઃ કટુકસ્તીક્ષ્ણો વીર્યોષ્ણો યોનિદોષહૃત્ ૧૧૨

કુષ્ઠોદ્રાવતગુલ્માશો'ઘ્રિણકૃમિરુકપાહઃ ।

તત્પત્ર કફવાતાશો'કૃમિરોષયહરં પરમ્ ॥૨૧૩॥

મેદનં કટુકં પાકે વીર્યોષ્ણં પિત્તલં લઘુ ।

તત્ફલં કફવાતપ્ત્નં મેહાશો'કૃમિકુષ્ઠજિત્ ।

દૂતપૂર્ણકરજો'ડપિ કરજસહશો ગુણે. ॥૨૧૪॥

અન્ય-કરજ ચ નચમાલ કરજ ચિરવિલ્વક

(હિતિ કથ્યત), અન્ય. દૂતપૂર્ણકરજ પ્રકીર્યં અપિ ચ

સ પૂતિક ઉક્ત, સ ચ પૂતિકરજ ચ સોમગલ્ક સ્મૃત ।

કરજ કટુક તીક્ષ્ણ વીર્યોષ્ણ યોનિદોષહૃત્ વૃષ્ઠોદ્રાવત

ગુલ્માશો'ઘ્રિણકૃમિરુકપાહ (અસ્તિ), તત્પત્ર પર મેદન પાકે

કટુક વીર્યોષ્ણ પિત્ત લઘુ (સત્) કફવાતાશો'કૃમિરોષય-

હર (ભવતિ) । તત્ફલ કફવાતપ્ત્ન મેહાશો'કૃમિકુષ્ઠજિત્

(અસ્તિ), દૂતપૂર્ણકરજ અપિ ગુણે કરજસહશો (ભવતિ) ॥

કરં, ૧ નક્તમાલ, ૨ કરજ ૩ અને ચિર-

વિલ્વક ૪ એટલા કરંજનાં સંસ્કૃત નામેા છે.

તેમ જે દૂતપૂર્ણકરં, ૧ પ્રકીર્યં, ૨ પૂતિક, ૩

પૂતિકરજ ૪ અને સોમવલ્ક ૫ એટલાં કરંજની

ખીજી ગતના નામેા છે. કરંજ, તીખો, તીક્ષ્ણ,

ઉષ્ણવીર્ય, યોનિના દોષને હરનાર અને કોઠ,

ઉદાવર્ત રોગ, ગોળો, અરશ, કૃમિ, મણુ તથા

ક્રમને મટાડનાર છે. કરંજનાં પાંદડાં લાંબાકાળે

મળ તોડનાર, પાકમાં તીખાં, ઉષ્ણવીર્ય, પિત્ત

કરનાર અને હલકાં હોઈ ક્રમ, વાયુ, અગ્નિ,

કૃમિ તથા સોમને અત્યંત મટાડનાર છે. કરંજ

નું ક્ષણ ક્રમ, વાયુ, પ્રમેહ, અરશ, કૃમિ તથા કોઠને મટાડનાર છે. દૂતપૂર્ણકરંજમાં પણ કરંજના જેવા જ ગુણો છે. ૧૧૧-૧૧૪

૧. ક-મુચ જલં વા રજવતિ-કમન્ય-મુપ

અથવા પાણીને જે રંગી દે છે, તેથી કરંજ.

૨. નર્કાં માલ-ધારણ યસ્ય, યદા નષ્ટમ્ જન-

મન્તાદ્ અચતિ-અન્ન મૂષ્ણાદો-પચાચ-જેનું ખાંધું

પોપણુ રાત્રિ છે, અથવા રાત્રિના વખતે ચીર

ખાણુથી જે શોભે છે, તેથી નક્તમાલ-કરંજ.

૩. કરેણ-શાયાસ્મેળ જન્યતે-અન્યત્રાપિ'હિતિ,

યદા પૂર્વત્ ક-મુચ જલં વા 'રજવતિ-સ્વજરવ.' તિ

નિર્દેશાદ્ અનિદત્યપિ નલોપ', સહાપૂર્વકત્તન દિ-

વેને ડાળા વાડીને ઉત્પન્ન કરાય છે, ઉમાશય છે

તેથી કરંજ-કરંજ

૪. ચિરં ચિલ્લિતિ-ચિનતિ મન, તિલ મેદનં-વુન્

કાદ વ-સંગ્રહ્યાં કન-જે લાંબા કાળે મળને લી

છે, તેથી ચિરવિલ્વક-કરંજ.

૧. દૂતપૂર્ણકરંજ રસેન પૂર્ણ કરજ-જે ધી જેથ

રમથી ભરેલો હોય છે, તેથી દૂતપૂર્ણકરંજ-પણ

એક ગતનેા કરંજ થાય છે.

૨. પ્રકીર્યન્તે-વિક્ષિપ્યન્તે કુષ્ઠાદયો'ડનં, કૃતિને

અન્યાદિત્વાત (૪-૧૧૨) ડાળાપિચં-જેનાથી કૃ

વગેરે રોગો મરે છે, તેથી પ્રકીર્યં-કરંજની ખીજી ગત

૩. પૂતિ કાયતિ-દુર્ગન્ધ હાપયતિ-કં શારે-જાને

નુપ૦' હિતિ ક-જે દુર્ગન્ધને અથવા પવિત્રતાને

બચાવે છે, તેથી પૂતિક-કરંજની ખીજી ગત.

૪. પૂતિયાશો કરજય-પૂતિકરજ-અર્થ ઉપર પ્રમેહ

૫, સોમગુણવુક વલ્કઃ યસ્ય સ-જેની બધ

ચંડના જેવા સોમ ગુણવાળો હોય છે, તે

સોમવલ્ક-કરંજની ખીજી ગત.

૩ ઉદકીર્યં નામના ત્રીજા કરંજનાં નામેા

ઉદકીર્યસ્તૂતીયો'ડન્યઃ પદ્મન્યો હસ્તિવાહની ।

મર્કટી વાયસી ચાપિ કરજી કરમજિત્ ॥૧૧૫॥

અન્ય-અન્ય તૂતીય. (કરજ) ઉદકીર્યં

પ્રન્ય. હસ્તિવાહની મર્કટી વાયસી અપિ વ કરજી વ

મજિલા (હિતિ નામમિ કથ્યતે) ॥

વળો ત્રીજે ઉદકીર્યં, ૨ પદ્મન્ય, ૩ હસ્તિ

વાહની, ૪ મર્કટી, ૫ વાયસી, ૬ કરંજ અને

કરંજનિક્ષા, ૭ એટલાં ઉદકીર્યં નામના કરંજની

બતના સસ્કૃત નામો છે ૧૧૫

૧ ઉદનેન કીયને-વિક્ષિયને-કુ વિદ્યેને 'અન્યાદિ-' પાણીથી ને ધેરાય અપના ફેનાય છે, તેથી ઉદકીય-એક બતનો કરે

૨ વડ પ્ર વયા વસ્ય સ- 'અર્ અર્ પ્રત્યન્વવપૂર્વાર્' इत्यत्र 'अर्' इति यागविभागत् समागन्तोऽर्, यद्वा वड् प्रत्या वस्य स-નેને ૭ ગાકી ઠાય છે તેથી વડમથ-એક બતનો કરે

૩ હસ્તિન વાદળી ફવ-હાથીની નાસે મદિરા ડેપ તેવો તેને ૩૦ વરાનવાર યેનાથી હસ્તિવામ્ણી-એક બતનો કરે

૪ મરુતિ-ગઝતિ વમ્યાનિરોગત્ પ્રતિ, મર્ક ગતી, સોન તસાત્ 'શકાદિમ્યાડયન્' હતિ (ઉગા ૪-૮૧) અન્ પ્રત્યય, મોરાદિ-મ્લગી વગેરે રોગોનો નાશ કરના ને કામ કરે છે, તેથી મર્કી-એક બતનો કરે

૫ વાયસાનામિથ પ્રિયા-દ્વયર્થે અળ, અળાન્ત ત્વાદ ડીપ્ વદ્વા વયત-ગઝતિ કુષ્ટાદિરોગત્ પ્રતિ વય ગતી, 'વયથ' હતિ (ઉગા ૨-૧૨૦) અસવ્ પાતિત્વાદ દીપ્-ને કામ ઈએને પ્રિય ડેપ છે અથવા કોઈ વગેરે રોગોનો નાશ કરના ને કામ કરે છે, તેથી વાયસી-એક બતનો કરે

૬ ક રજવતિ-'કમખ્યન્, અળાન્તવાદ ડીપ્-પ્રથમ અપાયેન કરે શબ્દ પ્રમાણે જ અર્થ છે

૭ મનકિ હતિ મક્ષિવા-શ્ચુલ્, વસ્ય મક્ષિવા-પ્રાથમે મસગાવે તેવો હોન છે તેથી કરમગિકા-એક બતનો કરે

ઉદકીય ૨૨ જના ગુણો

ફરજા સ્તમ્ભની તિક્તા તુવરા કદુપાકિની ।
વીર્યાળા વમિપિત્તાર્શ હમિકુષ્ઠપ્રમેહજિત્ ॥૧૧૬॥

અન્ય - (તદ્ગુણાઃ) વર્ણો સ્તમ્ભની તિક્તા તુવરા વડુપાકિની વીર્યાળા (સતી) વમિપિત્તાશ્ન હમિકુષ્ઠપ્રમેહજિત્ (અસ્તિ) ॥

એ કરે વીર્યને ૨૧ભાવનાર, કડવો, તુરો, પાકમા તીખો અને ઉષ્ણવીર્ય હોઈ જીવટી, પિત્ત, અરચ, કૃમિ, કોઈ તથા પ્રમેહને મટાડનાર છે ૧૧૬

ધોળી તથા રાતી ચણોડીના નામો
શ્વેતા ગુણોચઠા પ્રોક્તા શૃણલા વાપિ સા સ્મૃતા ।
રક્તા સા ફાકચિઝી સ્યાત્કાકાનતી ચ રક્તિકા ।
ફાકાદની ફાકપીલુ સા સ્મૃતા ફાકવલ્લરી ॥૧૧૭

અન્ય-શ્વેતા ગુણા ઉચઠા પ્રાક્તા અરિ ચ સા શૃણલા સ્મૃતા સા ચ રક્તા વાકચિયા વાકાનતી રક્તિકાસ્યાત્ સા ફાકાદની વાકચીડ વાકચી સ્મૃતા ॥

(ધોળી અને રાતી એમ બે પ્રકારની ચણોડી છે, તેમાં) ઉચટા^૧ અને કૃષ્ણવા,^૨ એ ધોળી ચણોડીના નામો છે, અને કાઠ ચિચી,^૩ કાકાનતી,^૪ રક્તિકા,^૫ કાકાદની,^૬ કાકપીલુ^૭ તથા કાકવલ્લરી,^૮ એટલા રાતી ચણોડીના સસ્કૃત નામો છે ૧૧૭

૧ ઉચ્ ઠર્ક ચટતિ-ગઝતિ શૃણવાદિગુર્ણ, ઉત્પૂર્વાત્-ચ ગતી, અર્, વર્-ીય નધક આદિ ગુણોને લીધે ને પૂ । ઉચ્ય પ્રકારની ડેપ છે તેથી ઉચ્ય-ધોળી ચણોડી

૨ શૃણ વળમપિ ભતિ-લા અદાન-આતોડુ પસર્ણે હતિ ક, વર્-ને અમુક ભાગમાં કા । ગગ પલુ ધરાવે છે તેથી કૃષ્ણ-ધોળી ચણોડી

૩ વિમ્ હતિ જશ્યજ શબ્દ ચિનોતિ, ચિન્ વચન-'અન્યમ્યાડપિ' હતિ ક મોરાદિ વાકચર્ણા વાકલા વા ચિચી-કામના નેવા રગનાળી અથવા કામ કામોની ભલો આમલી ડેપ તેવી કહેવાય છે, તેથી કાકચિચી-રાતી ચણોડી

૪ ફાકા અનન્તા અથવા તપા મધ્યસ્વાત્ જાતિ ત્વાદ ડીપ્-પોતાનો ને ખોરાક કોનાની નેના પર કામગા ધણુ ટેપ છે તેથી કાકાનતી-રાતી ચણોડી

૫ રક્ વળ અસ્તિ અથવા સજ્ઞાયા કન્ વર્પ્ ફલ્ ચ નેનો ૨૫ રાતા હોન છે તેથી રક્તિકા-રાતી ચણોડી

૬ ફાકે અચ્ત અદ મહ્યો કમણિ શ્ચુટ ટિસ્વાદ્ ડીપ્ ભગ ઈઆ નેને ખાપ છે તેથી કાકાદની-રાતી ચણોડી

૭ ફાકાના પીલુ ફવ તદ્અથવાત્-ખેરાકપ્ ૫ હોવાથી મગડાએની ખે પીટી ડેપ તેવી છે તેથી કાકપીન-રાતી ચણોડી

x ચક્રદેરામાં ચણોડી ને બતની વલ્ વેલી છે લાલ અને સફેદ ચણોડીના ખીજ ઝેરી ગણાય છે અને યાનતગુના દરદોમાં તે ખરડાનાય છે, તેમજ ત્વચારોગ અને નાસુર ઉપર ચોપ નામો પલુ વપરાય છે ચણોડીના શૃણિયા બેલગી લાવ નાર ગણેવા છે
ચરકસ હિતામાં સફેદ ચણોડીને શાકામક તથા પિત્તશામક ગણેન છે

૬. વાતના વહરી-કામગાઓની વેળ મચાય છે, તેથી કાચવક્ષરી-રાતી યજોડી.

ધોળી તથા રાતી ચણોડીના ગુણો ગુહાદ્યં તુ કેદ્યં સ્યાદ્વાતપિત્તજ્વરાપહમ્ । મુલશોષધ્રમથ્વાસતૃષ્ણામદવિનાશનમ્ ॥૧૧૮॥ નેત્રામયહરં વૃષ્યં યલ્યં કષ્ટદ્રવ્યં હરેત્ । ઈર્માન્દ્રલુતકુષ્ઠાનિ રક્તા ચ ધનલાપિ ચ ॥૧૧૯॥

અન્ય - ગુહાદ્યં તુ કેદ્યં વૃષ્યં ક્લ્યં (તત્) વાતપિત્તજ્વરાપહ મુલશોષધ્રમથ્વાસતૃષ્ણામદવિનાશન નેત્ર-મયહર સ્યાત્, રક્ત ચ ધનલા અપિ ચ કષ્ટદ્રવ્ય કુર્માન્દ્ર લુતકુષ્ઠાનિ ચ હરેત્ ॥

બંને ચણોડી કેશને હિતકાગી, વીર્યને વધાવનાર અને બળ આપનાર હોઈ વાત, પિત્ત, તાવ, મુખનો શોષ, બ્રમ, શ્વાસ, તરશ, મઠ, નેત્રના રોગ, અળ, મણ, કૃમિ, ઊદરશોગ તથા ગેહને મટાડનાર છે. ૧૧૮, ૧૧૯

કૌશાના ઝાડના નામો તથા ગુણો કપિન્દ્રુરાત્મગુના વૃષ્યા પ્રોક્તા ચ મર્ઝટી । અજરા ઋતુરાડ્યક્લા દુ સ્પર્શા પ્રાવૃપાયણી ૧૨૦ લાક્ષ્લી શૂરશિર્મ્વી ચ સૈવ પ્રોક્તા મહર્ષિભિ । કપિક્ષ્ત્રુર્મૃશૃ વૃષ્યા મધુરા વૃહણી ગુરુ ॥૧૨૧॥ તિન્તા વાતહરી યલ્યા કપિપિત્તાકનાશિની । તદ્વીજ વાતશમનં સ્મૃતં વાજીરુ પરમ્ ॥૧૨૨॥

અન્ય - કપિન્દ્રુ આત્મગુના વૃષ્યા ચ મર્ઝટી અજરા ઋતુરા અધ્યક્લા દુ સ્પર્શા પ્રાટૃપાયણી પ્રોક્તા, સા એવ મહર્ષિભિ લાક્ષ્લી ચ શૂરશિર્મ્વી પ્રાક્તા કપિક્ષ્ત્રુ મૃશૃ વૃષ્યા મધુરા વૃહણી ગુરુ તિક્તા વાતહરી યલ્યા કપિ-પિત્તાકનાશિની (અસ્તિ) તદ્વીજ વાતશમન પર વાજી કર સ્મૃતમ્ ॥

૦૧૩૦, ૧ આત્મગુના, ૨ વૃષ્યા, ૩ મર્ઝટી, ૪ અજરા, ૫ કંડુરા, ૬ અભ્યગા, ૭ દુ સ્પર્શા, ૮ પ્રાવૃપાયણી, ૯ લાગલી અને શૂરશિર્મ્વી, ૧૦ એટલા કૌશાના ઝાડના મહર્ષિઓએ સસ્કૃત નામો કહ્યા છે એ ઝાડ વીર્યને બહુજ વધારનાર, મધુર, સુદિગ્ધ, ભારે, ડંડુ, વાયુને હરનાર, બળ આપનાર અને કષ્ટ, પિત્ત તથા લોહીના બગાડને નાશ કરનાર છે તેનું બિયુ વાયુને શાત કરનાર તથા અત્યંત વાણકરણ કહેલ છે.

૧. વપતિ-હિન્તિ ત્વચં-વપ દિશ્યામ્-નપેચ્છ' હિતિ (ઉળા ૧-૮૪) ક, વપીમમ અપિ કષ્ટ - ને ચામડીનો નાશ કરે છે, તે વેળ, વાદરાને પણ

ને વેળ ઉપગમે છે, તેથી કપિક્ષ્ત્રુ-કૌશાનું ગા.

૨. આત્મના-સ્વયમ્ન ગુણ મિના દુ સ્પર્શાત્-કેઈ ચી પણ સ્પર્શ કરવી મુશ્કેલ દેવાથી ને પોતાથી જ આપોઆપ રક્ષાયેલ હોય છે, તેથી આત્મગુના-ગા.

૩. વર્પતિ-શિશ્વતિ રેત, ઘૃષુ સેત્ત્વને, 'દ્યુપયે'તિ વ-ઘૃષ-વામુવ પુરુષ, તસ્મિ હિતા, હિતાર્થે યત્-વીર્યં મિચ્ચન કરનારો, કામી પુષ્ટાને હિતકારી-વીર્યવર્ધક છે, તેથી વૃષ્યા-કૌશા.

૪. મર્ઝતિ-ગચ્છતિ વૃષ્યગાદિગાન્. મર્ઝ મર્ઝે 'શ્વાદિધ્વ્યાંડવન્' મૌરદિ, યદા મર્ઝટી ઇવ વષ્ટક-રિત્વેન ત્રિવિષચંચજનકલાન્-ને વીર્યવર્ધક આદિ ગુણો ધરાવે છે, તેથી અથવા વેળ કરાવી માકડા જેવી અનેક વેણ કરાવે છે, તેથી મર્ઝટી-ગા.

૫. ન વિદ્યત જરા યલ્યા સંવનાન્ વૃહણતદિ ગુણશિષ્ટે-પૌષ્ટિક આદિ વિગેય ગુણોથી યુક્ત પાવાને શીધે જેનું એવન કંવાથી ધનપણ આવતુ નથી, તેની અજરા-કૌશા.

૬. કષ્ટુ રતિ સ્પર્શત્ 'આનોડુનપમ્ગે ક,' ઘરુ ઘૃષોદરાદિત્વાદ્ ઇસ્ત્વમ્-નેને સ્પર્શ કરવાથી વેળ આવે છે, તેથી કંડુ-કૌશા.

૭ ન વિવા વિપરીતગુણ વિરુદ્ધ વા અથ યલ્યા, યદા અવે ગદ્ગ-ગદ્ગમિવ ગદ્ગ યલ્યા, યદા ન મિન્નમ્ અજ-મીજ યલ્યા: હિતિ ગમ્ગા-હ્યમર-નેનુ એ-પણ અગ વિપરીત અથરા વિરુદ્ધ ગુણવાળી નથી અથવા થેટાના શી ગડાં જેવું જેનું અગ હોય છે તેથી અભ્યગા, અથવા જેનું બિયુ ઘૂકુ પેાતુ નથી, તેથી 'અભ્યગા એમ અમરકોપમા કહેવ છે, માગે જે અભ્યગા પણ કહેવાય છે, તે કૌશા.

૮. દુ સ્વેન સ્પુરયત-ધમ્-નેને સ્પર્શ કરવે મુરકેય હોય છે, તેથી દુ સ્પર્શા-કૌશા.

૯ પ્રવર્ષેણ વર્પતિ હિતિ પ્રાટ્ કિવ્ ભાણમિમ્ હલન્તાના ગા-પ્રાટૃવાયામ્ અયન યલ્યા સા, યદા પ્રાટૃપામ્ ઇતિ અયત વા વર્તેરિ સ્વુદ્, ટિત્વાદ્ ડાપ્-ચોમાસામા ને ચાય છે, તેથી પ્રાટૃવાયણી-કૌશા.

૧૦. લાન્-હલ, તસ્ય આકાર અસ્તિ અવ્યા-અશબ્દાન્, મૌરદિ-નેનો આકાર હળ જેવો હોય છે, તેથી લાગલી-ગા.

૧૧. શલ્યુષા શિર્મ્વી યલ્યા સા-નેની શી અશોદાર હોય છે તેથી શકશિર્મ્વી કૌશા. શેરિહુણીનાં નામો તથા ગુણો માંસરોહિણ્યતિરહા ઘુન્તા ચર્મકરી વૃશા । પ્રહારચક્ષી વિક્રપા વીરવલ્યપિ કલ્યતે । સ્યાન્માંસરોહિણી વૃષ્યા સરા શોષવ્યાપહ ॥

અન્વય - માસરોહિણી અતિરહા પૂન્તા ચમંચરી ઇશા પ્રહારવહી વિક્રપા વીરવતી ગણિ કષ્યતે, માંચરોહિણી કૃષ્ણા સરા દોષત્રયાપહા સ્વાન્ ॥

માસરોહિણી,^૧ અતિરહા,^૨ પુતા,^૩ ચમંચરી,^૪ કૃષ્ણા,^૫ પ્રહારવહી,^૬ વિક્રપા,^૭ અને વીરવતી એટલા રોહિણીનાં સરકૃત નામો છે. રોહિણી વીર્યને વધારનાર, મળને ખસેડનાર અને ત્રણે દોષને મટાડનાર છે ૧૨૩

૧. માસ રોહયતિ હ્યેવર્ષાલા, હહ યીજન્મનિ પ્રાદુર્ભવિ એતિ વ્યન્તાત્ 'સુખ્યાજાતૌ' ઇતિ ગિનિ, નાન્ત ત્વાષ્ ડોષ-માસને જે રહેવે છે, તેના સ્વભાવવાળી હોવાથી માસરોહિણી-રોહિણી

૨. અતિચાયન યદતિ, હહ-હ્યુપથે તિ ક, ડાપ-ને વધુ બ વગે છે, તેથી અતિરહા-રોહિણી

૩. ડન્તમ્ અસ્તિ અમ્યા, અશ્વગાઘ્ય, ડાપ-નેને દીટુ હોવ છે, તેથી કૃષ્ણા-રોહિણી

૪. ક્રોતિ ઇતિ કરા-અપ્, ડાપ્ ચર્મણ કરા-પ્રણવિષુ, જાતિત્વાદ્ ડોષ-વધુ વગેરેને રહેવી તેમા ચામંચરી કરનાર હોવાથી ચમંચરી-રોહિણી

૫. હ્યયતિ-તનૂવરોતિ મલાન્ સારકલાન્-હચ તન્-કરણે 'હ્યુપથે તિ ક-ને મળને એાખા કરે છે, કેચકે સારક છે, તેથી કૃષ્ણા-રોહિણી

૬. પ્રહારસ્ય વેદનોપશમનાર્થો રોપિણી વાસો વહી-શાકપાર્શ્વિવાદિ-પ્રહારની વેદના શાન્ત કરનાર તથા ઝનનારી વેદહી હોવાથી-પ્રહારવહી રોહિણી

૭. વિશેષેણ કપતિ-હિન્મસ્તિ દાપમ્યમ્ કપ ત્લાપામ્, અન્, ડાપ-ને ત્રણે દોષોને ખાસ નાશ રે છે, તેની વિક્રપા-રોહિણી

૮. વીરવન્તિ-વિકામ્યન્તિ ઇતિ વીરા-વીર વિકાન્તો લ્, વીરા ગુણા ઇન્તિ અસ્વા-મત્સુ, 'માદુપથાયા' તિ વત્તમ્, 'અગિતથે તિ કૃષ્-નેમા ધણા બ પરાક્રમી શ્લો રહે છે, તેથી વીરવતી-રોહિણી

ચિહ્નકૃતું નામ તથા ગુણે

ચેલ્લકો વાતાનિર્હારો શ્લેષ્મણો ધાતુપુષ્ટિહ્ ॥ ૧૨૪

અન્વય - ચિલ્લક વાતાનિર્હાર શ્લેષ્મણ ધાતુપુષ્ટિહ્ ત્રાયે (અસ્તિ), યસ્ય ફલ વિપવદ મત્સ્યનિપૂતનમ્ (મવતિ) ॥

ચિહ્નકૃતું વાયુને હરનાર, કફને મટાડનાર, ધાતુની પુષ્ટિ કરનાર અને ગરમ છે. ચેલ્લકપુ કૃષ્ણ ઝેરની પેઠે માછલાઓને મારી શકનાર છે. ૧૨૪

૧. વિન્તિ-શિથિલ કરોતિ વાયુ વપ વ આપ્ત-ત્વાત્, વિદુર્ગૃહિલ્યે-શ્ચુલ્ પ્રપોદપદિવાન્સ્ય હ-ને ગરમ હોવાથી વાયુ તથા કફને નાશકરું છે, તેથી ચિહ્નકૃત.

ટંકારીયું નામ તથા ગુણે

ટંકારી વાતાન્નિક્ષતા, શ્લેષ્મણો દીપની લઘુ: ॥ શોયોદરવ્યથાહનરી હિતા ધીઠવિસર્પિણામ્ ॥ ૧૨૫

અન્વય - ટંકારી વાતાન્નિક્ષ તિક્ષા શ્લેષ્મણી દીપની લઘુ (સતી) શોયોદરવ્યથાહનરી (મવતિ, તથા વ) ધીઠવિસર્પિણાં હિતા (અસ્તિ) ॥

ટંકારી વાયુને છુતનાર, કડવી, કફને મટાડનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને હલકી છે, અને સોબ તથા પેટની પીડાને હણનાર છે. લાકડાની ઘોડી લઈ ચાલનારા લૂલા લખડાને સારી છે ૧૨૫

૧. ટંક-અન્ન કચ્છતિ વાતાન્નિક્ષવાન્-આ ગતૌ 'વર્મચ્ચુ' ડોષ-ને વાયુને તથા કફને છુતનાર હોવાથી ગર કરે છે, તેથી ટંકારી

નેતરનાં નામે

વેતલો નષ્ટક. પ્રોક્તો વાનીરો વચ્ચુલ્લસ્તથા ॥ અધ્યુપ્પચ્ચ વિદુલો રથ શીતશ્ચ કીર્તિત ॥ ૧૨૬ ॥

અન્વય - વેતલ નષ્ટક વાનીર તથા વચ્ચુલ પ્રોક્ષ (તથા વ) અધ્યુપ્પચ્ચ વિદુલ રથ વ શીત કીર્તિત ॥

વેતલ.^૧ નષ્ટક,^૨ વાનીર,^૩ વચ્ચુલ,^૪ અધ્યુપ્પચ્ચ,^૫ વિદુલ,^૬ રથ^૭ અને શીત^૮ એટલા નેતરના સરકૃત નામો છે. ૧૨૬

૧. ફંથત સ્મ ઇતિ સ્ત-જ્ઞાનમ્ 'ફળ ગતૌ' મપુસકે માવે ક્, વા-વિકરવસ્ય ફલ-જ્ઞાન સ્યતિ-પોડન્તકર્મણિ 'આતથોપસર્ગે' ઇતિ ક, યદા ક્યત-વેન્ તન્પુસતાને- 'વેચસુદ્ધ' વ' ઇતિ અસ્ય પ્રત્યયસુદ્ધ વ-ને વિકૃપના યાનો નાશ કરે છે અથવા ને વણાય છે-અદરના આચમા રેસાઓથી ચૂચાય છે, તેમ જ પુરશી વગેરેમા ચૂચાય છે, તેથી વેતલ-નેતર

૨. નમતિ ફ્યવર્ષાલા, જમ પ્રહલે-વ' અમિકમ્પિ-સ્મ્યનસ-૦' ઇતિ શીલે ર, તલ સ્વાયંકન્-ને નમે છે, એવા સ્વભાવનુ હોન છે, તેથી નષ્ટક-નેતર

૩. વાયતિ-ઓવે શાળવ-વિપ્, વા-શુષ્કમ્ આસન-ન્તાદ નીર વસ્ય જા-નેની આસપાસ પાણી સુકાયેલ હોવ છે, તેથી વાનીર-નેતર

૪. વચ્ચુલ-મન્તિ ફેલ્ય નમ્તા વ, વચ ગતો-વાહુશ્વાદ્ ડલ્લક નુમ્ વ-ને શીતળતા તથા નષ્ટતાને પામે છે, તેથી વચ્ચુલ-નેતર

૧. વાતના વર્તી-અભાગ્યોની વેલ ગણ્યા છે, તેથી કાકવર્તી-રાતી ચળી

ધોળી તથા રાતી અપોઠીના ગુણો ગુણાઝયં તુ કેશ્યં સ્યાદ્વાતપિત્ત-વરપહમ્ ।

મુલશોષધ્રમધ્યાસતૃષ્ણામદવિનાશનમ્ ॥ ૧૧૮ ॥

નેનામયહરં વૃષ્યં ઘલ્યં ફળદ્રૂમણ હરેત્ ।

દર્મીન્દ્રલુભકુષ્ઠાનિ રક્તા ચ ઘવલાપિ ચ ॥૧૧૯

અન્વય-ગુણાદ્ય તુ કેશ્ય વૃષ્ય કલ્ય (તત્)

વાતપિત્તજરાપહ મુલશોષધ્રમધ્યામતૃષ્ણામદવિનાશન નેત્રા-મયહર સ્યાત્, રક્તા ચ ધનના અપિ ચ ફળદ્રૂમણ દર્મીન્દ્ર-લુભકુષ્ઠાનિ ચ હરેત્ ॥

ખલે અથોઠી કેશને હિતકાગી, વીર્યને

વધાગનાર અને બળ આપનાર હોઈ વાત, પિત્ત,

તાવ, મુખનો શોષ, બ્રમ, શ્વાસ, તરશ,

મઠ, નેત્રના રોગ, અળ, મજા, કૃમિ, ઉંદરીરોગ

તથા કોઠને મટાડનાર છે ૧૧૮, ૧૧૯

કૌશ્યાના ઝાડના નામે તથા ગુણો

કપિકચ્છુરાત્મગુણા વૃષ્યા પ્રોક્તા ચ મર્ટ્ટી ।

મજરા કપ્પુરાડ્યવજ્ઞા દુ સ્પર્શા પ્રાવૃપાયણી ૧૨૦

લાઘ્લી શુક્રશિમ્વી ચ સૈવ પ્રોન્તા મહર્પિમ્બિ ।

કપિકચ્છુર્મૃશૃણુ વૃષ્યા મધુરા વૃહ્ણી ગુરુ ॥૧૨૧ ॥

તિન્તા યાતહરી ઘલ્યા કપિપિત્તાન્નનાશિની ।

તદ્વીજ યાતશમન સ્મૃતં વાજીર પરમ્ ॥ ૧૨૨ ॥

અન્વય-કપિચ્છુ આત્મગુણા વૃષ્યા ચ મર્ટ્ટી

અનરા કપ્પુરા અચ્છા દુ સ્પર્શા પ્રાવૃપાયણી પ્રાકા, સા એવ

મહર્પિમ્બિ લાઘ્લી ચ શુક્રશિમ્વી પ્રોક્તા, કપિકચ્છુ મૃશૃ

વૃષ્યા મધુરા વૃહ્ણી ગુરુ તિન્તા યાતહરી કલ્યા કપિ-પિત્તાન્નનાશિની (અસ્તિ) તદ્વીજ યાતશમન પર વાજી

કર રહ્યમ્ ॥

૦પિકચ્છુ, ૧ આત્મગુણા, ૨ વૃષ્યા, ૩ મર્ટ્ટી, ૪

અનરા, ૫ કપુરા, ૬ અચ્છા, ૭ દુ સ્પર્શા, ૮

પ્રાવૃપાયણી, ૯ લાઘ્લી, ૧૦ અને શુક્રગિણી, ૧૧

એટલા કૌશ્યાના ઝાડના મહર્પિમ્બોએ સસ્કૃત

નામે કહ્યા છે એ ઝાડ વીર્યને બહુ વધારનાર,

મધુર, પુષ્ટિકારક, ખાટું, ઠંડુ, વાયુને હરનાર,

બળ આપનાર અને કંક, પિત્ત તથા લોહીના

અગાડનો નાશ કરનાર છે તેનું બિયુ વાયુને

શાત કરનાર તથા અત્યંત વાલુકરણ કહેલ છે

૧. કપિત્ત-હિનલિ ત્વચં-કષ દિસાયમ્-કષેચ્છ

ચ' હિતિ (જગા ૧-૮૪) ક, કમીનામ્ અપિ કચ્છ -

ને આમડીને નાશ કરે છે, તે એજ. વાદશને પથ

ને એજ ઉપાત્તવે છે, તેથી કપિકચ્છુ-કૌશ્યાનુ ગાડ.

૨. આત્મના-સ્વયમેવ ગુણ રક્ષિતા દુ સ્પર્શવાત્-કોઈ

થી પથુ અર્થ કૃત્વી મુકેલ હોવાથી ને પોતાથી ન

આપોઆપ રક્ષાયેલ હોય છે, તેથી આત્મગુણા-ગા યા.

૩. વર્ષતિ-શિવતિ રેત, શુ સેચને, 'દ્યુપયે'તિ ક-

શ્ચ-વામુક પુલવ, તમ્ને હિતા, હિતાર્થે જન-વીર્ષ' મિ ચન

કરનાર, કાર્મી પુરખને હિતકારી-વીર્ષવધક છે, તેથી

વૃષ્યા-કૌશ્યા

૪. મર્ટ્ટિ-મશ્ચતિ વૃષ્યવાદિગુણા, મર્ટ્ટ ગૌ

'શાનદિમ્બોડટ્ટ' ગૌરદિ, યદા મર્ટ્ટી દુ કપ્પુરા

તિલ્લેન વિવિધચેષ્ટાજનકલ્યાન-ને વીર્ષવધક આદિ

શુધો ધગવે છે તેથી અથવા એજ હરાવી માકડા

નેવી અનેક મજા કરાવે છે, તેથી મર્ટ્ટી-કૌશ્યા

૫. ન વિશત જરા યસ્યા સેવનાત્ વૃહ્ણવાદિ

ગુણવિશ્લેષ-પૌષ્ટિક આદિ વિવેષ શુધોથી યુક્ત હોવાને

લીધે જેનું સેવન કરવાથી ધરપર આવતુ નથી, તેથી

અનરા-કૌશ્યા

૬. કપ્પુ રપિ સ્પર્શાત્ 'આતોડુપસર્ગે ક,' ઘા

પુપોદરાવિલાદ ફૂલત્વમ્-નેને અર્થ કૃત્વાથી એજ

આવે છે. તેથી કપુરા-કૌશ્યા

૭. ન વિચન વિપરીતગુણ વિરુદ્ધ વા શક્ત યસ્યા, યદા

અવે અન્ન-શુદ્ધમિદ્ અન્ન યસ્યા, યદા ન વિગ્નમ્

અન્ન-શીઘ્ર યસ્યા' હિતિ અચ્છા-શુદ્ધમર-નેનુ એક

પથુ અગ વિપરીત અથવા વિરુદ્ધ ગુણાશુ નથી

અથવા પેટાના શીઘ્રા નેનુ નેનુ અગ હોય છે તેથી

અચ્છા, અથવા નેનુ બિયુ છૂકે ઠાવુ નથી, તેથી

'અચ્છા એમ અમરકોપમા કહેલ છે, માટે ને

અચ્છા પથુ કહેવાય છે, તે કૌશ્યા

૮. દુ લેન સ્વચ્ચે-વન્-નેને ર્પર્શ કરેવો

મુરકેલ નેય છે, તેથી કુ-પર્શા-કૌશ્યા

૯. પ્રવર્ષેન વર્ષતિ હિતિ પ્રાટ્ટ વિષ્, માદુર્મિન

હલન્તાનાં ગા-પ્રાટ્ટવાયામ્ મયન યસ્યા સા, યદા

પ્રાટ્ટમ્ ઇતિ અલ્પ વા કર્તારિ સ્વુ, દિલ્લાદ કૌપ-યોમાસામા ને યાપ છે, તેથી પ્રાટ્ટવાયણી-કૌશ્યા

૧૦. સ્જલ-હલ, તસ્ય યાતાર અસ્તિ યસ્યા -

અજાજવ્, ગૌરદિ-નેનો આકાર હળ નેવો દોષ

છ, તેથી લાઘ્લી-કૌશ્યા

૧૧. શક્તુચા શિમ્વી યસ્યા સા-નેની શીઘ્ર

અર્થોદાર હોઈ છે તેથી શક્તિશી કૌશ્યા

શક્તિશીનાં નામે તથા ગુણો

માંસરોહિણ્યતિરુદ્ધા વૃન્તા ચર્મકરી કરાતા ।

પ્રહારવહ્ણી વિષયા ધીરવલ્પયિ કચ્યતે ।

મ્યાન્માંસરોહિણી વૃષ્યા સરા દોષજવાપહા ૧૨૩

અન્વય—માસરોહિણી અતિરહા મૃત્તા ધર્મવરી વૃશા પ્રહારણી વિક્રા વીલેલી અપિ કલ્પેને, માસરોહિણી વૃષ્યા યરા દોષન્યાદ્યા સ્યાત્ ॥

માંસરોહિણી,^૧ અતિરહા,^૨ વૃંતા,^૩ યર્મકરી,^૪ વૃશા,^૫ પ્રહારવહી,^૬ વિક્રા,^૭ અને વીરવતી^૮ એટલાં રોહિણીનાં સંસ્કૃત નામો છે. રોહિણી વીર્યને વધારનાર, મળને ખસેડનાર અને ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૧૨૩

૧. માસ રોહ્યતિ હર્યવશીલા, હહ ધીજનમ્નિ પ્રાદુર્ભવે વેતિ પ્યન્તાત "મુષ્યજાતો" इति ग्लिनि, નાન્ત ત્વાષ ઠીપ્-માસને ને રૂઝવે છે, તેવા સ્વભાવવાળી હોવાથી માંસરોહિણી-રોહિણી

૨. અતિશયેન રોહતિ, હહ-‘હુપપે’તિ ષ, ટ્પ્-ને ધણી જ ગમે છે, તેથી અતિરહા-રોહિણી

૩. વૃન્તામ્ અસ્તિ ગ્લ્યા, ગર્ગગણ્ય, ટ્પ્-નેને દીકું હોય છે, તેથી વૃંતા-રોહિણી

૪. ક્ષરોતિ इति षट्-અન્, ટ્પ્, કર્મણ ક્ષ-મ્ણાદિષુ, જાતિત્વાદ ઠીપ્-નણુ પગેરેને રૂઝવી તેમાં આમઠી કરનાર હોવાથી યર્મકરી-રોહિણી.

૫. હૃશ્યતિ-તનુકરોતિ મલાનુ સારકત્વાનુ-હૃષ તનુ-કરણે ‘હુપપે’તિ ક-ને મળને ઝોળા કરે છે. કેમકે સારક છે, તેથી વૃશા-રોહિણી

૬. પ્રહારસ્ય યેદનોપશમનાર્થાં રોપિણી જાસૌ વશી-શાકપાર્થિવાદે-પ્રહારની વેદના શાત કરનાર તથા રૂઝવનારી વેલઠી હોવાથી-પ્રહારવહી રોહિણી

૭. વિશેષેણ ક્ષપતિ-હિનસ્તિ દોષનયમ્, કષ્ય હિસાયમ્, અન્, ટ્પ્-ને ત્રણે દોષોનો ખાસ નાશ કરે છે, તેથી વિક્રા-રોહિણી.

૮. વીરયન્તિ-વિકામ્યન્તિ इति वीरा-વીર વિકાન્તૌ અન્, ધીરા ઘુના સન્તિ અસ્થા-મત્પુ, ‘માહુપધ્યાયા’ इति कल्पम्, ‘ઉન્કિયે’તિ ઠીપ્-નેમા ધણુ જ પરકર્મી યુલો રહે છે, તેથી વીરવતી-રોહિણી

ચિહ્નક્રુન્તુ’ નામ તથા યુલો

ચિહ્નક્રો વાતાનિર્હારો શ્લેષ્મણો ઘાતુપ્રુષ્ટિત્ ॥

આગ્રેયો વિપવચસ્ય ફલં મત્સ્યનિપૂદનમ્ ॥ ૧૨૪

અન્વય—ચિહ્નક્ર વાતાનિર્હાર શ્લેષ્મણ ઘાતુપ્રુષ્ટિત્

આગ્રેય (અસ્તિ), યસ્ય ફલ વિપવત મત્સ્યનિપૂદનમ્ (મવતિ) ॥

ચિહ્નક્ર^૧ વાયુને હરનાર, કફને મટાડ-

નાર, ઘાતુની પુષ્ટિ કરનાર અને ગરમ છે.

ચિહ્નક્રુન્તુ ક્ષણ ઝેરની પેઠે માહલાંઝેને મારી નાખનાર છે. ૧૨૪

૧. ચિહ્નક્રિ-શિક્ષિત વરોતિ વાયુ વક વ આગ્રેય-’ ત્વાત, ચિન્તુ’શિક્ષિત્યે-ચ્ચુતુ શ્લેષ્મણોદરાદિલાસ્ય હ-ને ગરમ, હોવાથી વાયુ-તથા કફનો નાશ કરે છે, તેથી ચિહ્નક્ર.

ટંકારીનું નામ તથા યુલો

ટંકારી વાતાનિર્હાર, શ્લેષ્મણો દીપની લઘુ: 1. શોથોદરવ્યયાહ-ની હિતા પીઠવિસર્પિણામ્ ॥ ૧૨૫

અન્વય—ટંકારી વાતાનિર્હાર તિષ્ઠા શ્લેષ્મણી દીપની સ્વુ (સતી) શોથોદરવ્યયાહ-ની (મવતિ, તથા વ) પીઠવિસર્પિણાં હિતા (અસ્તિ) ॥

ટંકારી^૧ વાયુને શતનાર, ઠડવી, કફને મટાડનાર, અગ્નિને પ્રતીક્ષ કરનાર અને હલકી છે; અને સોજ તથા પેટની પીડાને હણનાર છે. લાકડાંની ઘોડી લઈ આલનારા લૂલા-લંગડાને સારી છે ૧૨૫

૧. ટંક-યર્મમ્ શ્લેષ્મણિ વાતાનિર્હાર-અ ગતૌ ‘કર્મણ્ય’ ઠીપ્-ને વાયુને તથા કફને શતનાર હોવાથી ગર્વ કરે છે, તેથી ટંકારી.

નેતરનાં નામો

વેતસો નમ્રકઃ પ્રોષ્ઠો વાનીરો વચ્ચુલસ્તથા ॥ અમ્રપુષ્પશ્ચ વિદુલો રથા: શીતશ્ચ કીર્તિતઃ ॥ ૧૨૬ ॥

અન્વય—વેતસ નમ્રક વાનીર તથા વચ્ચુલ પ્રોષ્ઠ.

(તથા વ) અમ્રપુષ્પ વિદુલ તથ વ શીત કીર્તિત ॥

વેતસ,^૧ નમ્રક,^૨ વાનીર,^૩ વચ્ચુલ,^૪ અમ્રપુષ્પ,^૫ વિદુલ,^૬ રથ^૭ અને શીત^૮ એટલાં નેતરનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૨૬

૧. ઈયંતે સમ इति इत-જાનમ્ ‘ઇશ્ ગતૌ’ ત્પુલને માલે ક, વા-વિકલ્પસ્ય इत-જાન સ્થતિ-પીઠન્તકર્મણિ ‘આતશોપસર્ગે इति क, યદા ક્યત-વેન્ તન્મુક્તામે-’ વેનસુદ વ’ इति अष्य प्रत्ययसुह क-ને વિકરપના જાનનો નાશ કરે છે અથવા જે વણાય છે-અંરની બાગમા રેસાઓથી ગૂંથાય છે, તેમ જ પુરશી પગેરેમાં ગૂંથાય છે, તેથી વેતસ-નેતર.

૨. નમતિ इत्येवशील, ણમ પ્રહલ્વે-’ નમિકમ્પિ-સ્મયસમ’ इति शीलै र, તત સ્વર્યે વન્-ને નમે છે, એવા સ્વભાવનુ હોય છે, તેથી નમ્રક-નેતર.

૩. વાયતિ-ઓવે શોપણે-ક્ષિ, વા-શુષ્કમ્ આ સમ-ન્તાત વીર યસ્ય સ-નેની આસપાસ પાટી સુકાયેલુ હોય છે, તેથી વાનીર-નેતર.

૪. વજતિ-મઝતિ શ્લેષ્ય નમ્રતા વ, વજ ગતૌ-વાહુકાદ્ ઉલ્લુચુ મુમ્ વ-ને શીતળતા તથા નમ્રતાને પામે છે, તેથી વચ્ચુલ-નેતર.

૫. અગ્રમિત્ર અગ્રમયે વા પુષ્ય વસ્ય સ્વ -નેનું
ફલ વાદળા જેવું હોય છે, અથવા વાદળાના અમયે
જેને ફલ આવે છે, તેથી અબપુષ્ય-નેતર

૬. વેતિ ॥ વેતિ, વિયત-શાયત વા વૈદિર્વિશિષ્ટ-
ગુણેભ્ય, વિદ ણને-વાહુલકાહુલન્ ગુણામાવ્ય-નેને વેદો
વિગેષ ગુણો ઉપરથી બને છે, તેથી વિદુલ-નેતર

૭ રમન્તે અન્ન દાહશોષાદિરોગિણ, ત્યાં દાહા
દિનિરાસ્ત્રતાન્, સ્મ ક્રીડયામ્-“હનિતુપિર્ણાન્મિન્” હિતિ
(ઉગા-૦૨-૨) ક્યન્ પ્રત્યય -નેના વિષે દાહ, સોન
વગેરેના રોગીએ પોતાના ગેગા મટવાથી આનદ
પામે છે, તેથી રથ-નેતર

૮. શીતયુગ અસ્તિ જસ્ય-નસંગ્રાવન્-નેમા
શીતળ ગુણ ધીય છે, તેથી શીત-નેતર

નેતરના ગુણો

ઘેતસ' શીતલો દાહશોષાશંયોનિરુપ્રણુત્ ।
હન્તિ વીસપટ્કચ્છ્રાસપિત્તાદમરિક્કાનિલાન્ ॥૧૨૭॥
અન્વય-ઘેતસ શીતર (સન્) દાહશોષાશંયોનિરુ
પ્રણુ (તયા) વીસપટ્કચ્છ્રાસપિત્તાદમરિક્કાનિલાન્ હન્તિ ॥

નેતર ઠડું હોઈ દાહ, સોન, અરથ,
ચેાનિના રોગ, રતવા, મૃતકૃમ્મ્, લોહીનો
બગાડ, પિત્ત, રક્તપિત્ત રોગ, પથરી, ઠંદ તથા
વાયુને મટાડનાર છે. ૧૨૭

જલવેતસ-જલમ બવાનાં નામે તથા ગુણો
નિકુચ્ચક પરિવ્યાપો નાવેયો જલવેતસ ।

જલજો ઘેતસ શીત કુષ્ટદ્વાતકોપન ॥૧૨૮॥

અન્વય-નિકુચ્ચક પરિવ્યાપ નાવેય જલવેતસ
(હિતિ નામાનિ, ગુણાથ-) જલજ ઘેતસ શીત (સન્)
કુષ્ટહન્ વાતકાપન (અસ્તિ) ॥

નિકુચ્ચક^૧ પરિવ્યાપ^૨ નાદેય^૩ અને
જલવેતસ^૪ એટલા જલમ બવાના સસ્કૃત
નામે છે. જલમ બવેા ઠડો હોઈ કોહને મટાડ
નાર અને વાયુને કોપાવનાર છે. ૧૨૮

૧ નિતાં કુષ્ઠતિ-અતિશયન કૌટિલ્ય યાતિ-કુચ
કૌટિલ્યે-અન્, તત સ્વાયે કન્-ને અતિશય વાકાર્ઠ
પામી શકે છે-પૂન વગે છે તેથી નિકુચ્ચક-જ્વ-
બ બવેા-પાણીમા થતું એક નેતર

૨ પતિત વિવ્યત-વ્યષ તાઝને-ષન્-ને ચોપાસ
વીધાય કોકાય-કચરના છે, તેથી પરિવ્યાપ-પાણી
માં થતું એક નેતર-જલમ બવેા

૩ નર્ગા મવ 'નવાદિ-વો ઢક્-'ને નદીમા થાય
છે, તેથી નાદેય-જલમ બવેા

૪. જરે જાત વેતસ-સાકપાવિવાદિ-પાણીમાં
થતાં નેતરરૂપ હેવાથી જલવેતસ-જલમ બવેા.

સમુદ્રશોપનાં નામે તથા ગુણો
હિજલો હિજલશ્ચાપિ નિચુલશ્ચામ્બુજસ્તયા ।
જલનેતસવદ્વેદ્યો હિજલોઽયં વિગાપહ ॥ ૧૨૯ ॥

અન્વય-હિજલ હિજલ અપિ નિચુલ તયા ન
અમ્બુવ (હિતિ નામાનિ) । અય હિજલ જલવેતમત્
વેય વિગાપહ (અસ્તિ) ॥

ધન્જલ^૧ હિજલ^૨ નિચુલ^૩ અને
અમ્બુવ^૪ એટલાં સમુદ્રશોપનાં સસ્કૃત નામે છે,
એમા જલમ બવાના જેવા જ ગુણો બાલુવા
અને વિશેષે કરી ઝેરને તે નાશ કરે છે. ૧૨૯

૧ ઘ્વિતિ ઇતિ ઇન્, ઇન્ ગર્ગી-ક્વિ, કુક્ વ, ઇન્
જલ વસ્ય સ-નેને ગ્રમના માટે પાણી ખાસ
લેઈએ છે, તેથી ધન્જલ-સમુદ્રગા-પાણીમા થતું
એક નેતર

૨. હિનેતિ-ગછતિ યંત વા, હિ ગતિરુદ્ધપો
ક્વિ, કુક્ વ, હિત જલ વસ્ય સ-પાણી જેને
ઉગાડનાર તથા વધારનાર છે તેથી હિ-જલ-
સમુદ્રશોપ

૩ નિતાં ચોઠતિ-સમુન્ન્યતિ, શુલ સમુદ્રયે-
જુરાદિવેદિપિ જુરાદીના ગિજ્વા, 'દ્યુપર્થે'તિ ક-ને અતિ
થય બેયુ વગે છે, તેથી નિચુલ-સમુદ્રગા

૪. અમ્બુવિ જાત, જની પ્રાદુર્ભવિ 'સતમ્યા જનેઈ'-
ને પાણીમા ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી અમ્બુવ-સમુદ્રશોપ
અ-કોલ કે અખરેઈનાં નામે તથા ગુણો

અહોટો દીર્ઘકોલ સ્યાદહોલશ્ચ નિકોચક ।
અહોટક કદુસ્તીક્ષ્ણ ક્ષિગ્ધોષ્ણસ્તુચરો લઘુ ॥૧૩૦॥
રેચન કમિશ્ણામરોફમહવિગાપહ ॥ ૧૩૧ ॥

વિસર્પકપિત્તાશ્મમૂયકાહિવિગાપહ ॥ ૧૩૨ ॥

અન્વય-અહોટ દીર્ઘકોલ અહોલ ન નિકોચક
સ્વાન્ । અહોટક કદુ તીષ્ણ ક્ષિગ્ધોષ્ણ સુર લઘુ
રેચન (સન્) કમિશ્ણામરોફમહવિગાપહ. વિસર્પક-
પિત્તાશ્મમૂયકાહિવિગાપહ (અસ્તિ) ॥

અ કોલ^૧ દીર્ઘકોલ^૨ અ કોલ^૩ અને
નિકોચક^૪ એટલા અ કોલના સસ્કૃત નામે

છે. અ કોલ તીષ્ણ, તીક્ષ્ણ, રિનગ્ધ, ગરમ,
પૃષ્ઠ, હલકો અને રેચક હોઈ કૃમિ, શલ,
આગ, સોન, ગ્લાઈ જલુ, ઝેર, રતવા, કક,

× મુશ્તરસંહિતામાં આને સારક, કુષ્ટદોષકર,
વિપનાશક અને પ્રયુષોષક ગણેય છે.

પિત્ત, લોહીનો બગાડ-પિત્તરક્ત તથા ઊંદર કે સર્પનું એર મટાડનાર છે. ૧૩૦, ૧૩૧

૧. અહ્યતે-લહ્યતે વિશેષગુણે, અર્કિ લક્ષણે-વાહુલ્યાદોત-ને વિશેષ ગુણોથી ઝાળખાય છે, તેથી અકોટ-અકોલ કે અખરોટ.

૨. દીર્ઘકોલ-વદતીફલહૃદય ફલચય-નેનુ કૃળ ખોરના નેનુ લ મગોળ કૃળ છે, તેથી દીર્ઘકોલ-અકોલ-અખરોટ.

૩. અહ્યતે-લહ્યતે વિશેષગુણે, અર્કિ લક્ષણે-વાહુલ્યાદોત-અર્થ પહેલા નામ પ્રમાણે

૪. નિતરાં કુચ્યતે-નાર શબ્દ. ક્રિયતે અનેન-કટ્ટતીક્ષ્ણત્વાદ્, નિર્વૃક્ક-કુચ શબ્દે તારે-‘જ્વાલિમ્બો-શુન્’ (જળા૦૫-૩૫) અતિશય તીખો તથા તીક્ષ્ણ હોવાને લીધે જેને લીધે રોગીને ત્રોગે અવાજ નીકળી જાય છે, તેથી નિકાચક-અકોલ કે અખરોટ અકોલના કૃળના ગુણે

તત્ફલં શીતલં સ્વાદુ શ્લેષ્મણં ઘુંહળં ગુરુ ।
યસ્યં વિરેચનં યાતપિત્તદાહશ્ચયાસ્તજિત્ ॥ ૧૩૨ ॥
અન્વય-તત્ફલ શીતલ સ્વાદુ શ્લેષ્મણ વૃહળ ગુરુ
શ્ચ વિરેચન (સત્) યાતપિત્તદાહશ્ચયાસ્તજિત્ (અસ્તિ) ॥

અકોલનુ કૃળ કંડુ, સ્વાદિષ્ઠ, કંકને તોડનાર, પુષ્ટિ આપનાર, શારે, બળ આપ નાર અને રચક હોઈ વાયુ, પિત્ત, કાંઈ, સ્ત્રય તથા લોહીના બગાડને મટાડે છે. ૧૩૨

ચાર જાતની ખપાટનાં નામે

ચલા વાટ્યાલિકા વાટ્યા સેવ વાટ્યાલકાડપિ ચ ।
મહાયલા પીતપુષ્પા સહદેવી ચ સા સ્મૃતા ॥૧૩૩॥
તતોડ્યાતિયલા ક્ષયપ્રોન્તા કક્ષતિકા ચ સા ।
ગાજ્જેરુકી નાગચલા મ્પા હસ્યા ગવેષુમા ॥૧૩૪॥

અન્વય-ચલા વાટ્યાલિકા વાટ્યા સા એલ ચ વાટ્યાલકા મપિ (કચ્યત), મહાયલા પીતપુષ્પા (મયતિ), સા ચ સહદેવી સ્મૃતા । તત અન્યા અતિચન્ના ક્ષય પ્રોષ્ઠા, સા ચ કક્ષતિકા, (તથા ચ) ગાજ્જેરુકી નાગચલા શ્યા હસ્યા ગવેષુમા (પ્રાચ્યત) ॥

ખુલા,^૧ વાટ્યાલિકા,^૨ વાટ્યા^૩ અને વાટ્યાલકા^૪ એ ખપાટની પહેલી જાતના સંસ્કૃત નામે છે. મહાખુલા,^૧ પીતપુષ્પા,^૨ અને સહદેવી^૩ એ ખપાટની બીજી જાતના નામે છે. અતિખલા,^૧ ક્ષયપ્રોષ્ઠા^૨ અને કંકતિકા^૩ એટલા ત્રીજી ખપાટનાં નામે

છે; પછી ગાંજેરુકી,^૧ નાગચલા,^૨ અપા^૩ અને ગવેષુમા^૪ એ ચોથી ખપાટના નામે છે.

૧. ચલતિ-ચટ્ટનોતિ મલ પ્રાદિત્વાદ્, ચલ સવરણે-પચાચન્, ટપ્, ચદ્વા ચલમ્ અસ્તિ અસ્યા સેવનાત્-અર્ધામાચ-ને ગ્રાહિ હોવાથી ઝાડો રોકે છે અથવા જેને સેવવાથી બળ આવે છે, તેથી ખલા-પહેલી ખપાટ.

૨. વાટીમ્ અલતિ-ભૂયતિ, અલ ભૂયણાદૌ ‘કર્મણ્યન્’ અળ્યાસ્ત્વાદ્ ડાપ્, તન સ્વાયં કન્, ટપ્ ચ-ને વાડીને શોખાવે છે, તેથી વાટ્યાલિકા-પહેલી ખપાટ.

૩. ચાટયં હિતા, હિતે ય, ટપ્-ને વાડીને હિત કારી હોય છે, તેથી વાટ્યા-પહેલી ખપાટ

૪. વાટીમ્ અલતિ-ભૂયતિ, અલ ભૂયણાદૌ ‘કર્મણ્યન્, તત સ્વાયં કન્-અર્થ ખીજા નામ પ્રમાણે

૧ મહતો ચાતો ચલા-મહાયલા-મોની ખીજી ખપાટ.
૨ પીતાનિ પુષ્પાણિ ચસ્યા સા-નેના કૃપ પીળા હોય છે, તેથી પીતપુષ્પા-બીજી ખપાટ.

૩ કેનચિત્ સહ દીભ્યતિ-લતાસ્પત્વાદ્, દિવુ ક્ષીઠાદૌ પચાચન્-ગૌરવિત્વાદ્ કીપ્-ને વેલીકૃપ હોવાથી કોઈ ઝાડ વગેરે સાથે વધે છે, તેથી સહદેવી-બીજી ખપાટ.

૧ અતિશયતિ ચલમસ્તિ અસ્યા સેવનાત્-અર્ધામાચ-નેનુ સેવન કરવાથી ઘણું બળ આવે છે, તેથી અતિ ખલા-ત્રીજી ખપાટ

૨ ક્ષ્યં મૃગે પ્રોષ્ઠા, ક્ષયિમિ શમોષ્ઠા વા-નેને મૃગલાઝોએ જણાવી છે અથવા જેને નક્ષિઝોએ જણાવી નથી, તેથી નક્ષયપ્રોષ્ઠા-ત્રીજી ખપાટ

૩ ક્ષ્યત-પ્રપ્નોતિ માધુર્યાદિગુણાત્, શ્કિ મત્તો-વાહુલ્યાદતત્, ગૌરવિ, સ્વાયં કન્, ટપ્, ‘કેડળ’ इति હૃસ્વચ-મધુરતા આર્કિ ગુણોને જે પામે છે, તેથી કંકતિકા-ત્રીજી ખપાટ.

૧ ચક્રાયા શ્દ ગાત્રમ્-શ્દમર્થે અગ્, ગાત્ર જલ શૈલતિ-ક્ષિપતિ માપુર્યાતિશયાત્-‘યુગ્મનાદયથ’ (જળા૦ ૧, ૨૦) इति સાધુ-અતિશય મીદાશને લીધે મગાના પાણીનો પણુ જે તરસ્કાર કરે છે, તેથી ગાજેરુકી-ચોથી ખપાટ

૨ નાગનાં-હસ્તિના ચલા-નેનુ સેવન કરવાથી હાથીઓને બળ આવે છે અથવા માણસને હાથી જેવું બળ આવે છે, તેથી નાગચલા-ચોથી ખપાટ.

૩ શ્યનિ-દિનસ્તિ ચાતાર્દન્ રાંગમ્, શ્ય હિસા ચામ્-પચાચન્, ટપ્-ને વાયુ વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે, તેથી અપા-ચોથી ખપાટ.

૪. ગવિ-મૃગો ઇષ્ટે-વર્ષતે-ઇષ વૃદ્ધો, વાહુલ-

વાદ ડ, સહાયા વન્, ટાન્-૦/મીન ઉપર જે વધે છે, તેથી ગવેશુકા-ચોથી નાની ખપાટ.

આરે જાતની ખપાટના ગુણો યલાચતુષ્ટયં શીતં મધુરં યલ્કાન્તિકૃત્ ।
ક્ષિગ્ધ ગ્રાહિ સમીરાદ્રપિત્તસ્રક્ષતનાશનમ્ ॥૧૩૫॥
યલામૂલત્વચર્ચ્ચર્ણં પીતં સક્ષીરશર્કરમ્ ।
મૂત્રાતિસાર હરેતિ દષ્ટમેતન્ન સંશયઃ ॥ ૧૩૬ ॥
હરેન્મહારલા કૃચ્છ્ર મયેદ્વાતાનુલોમની ।

હન્યાદતિગલા મેહ પયસા સિતયા સમમ્ ॥૧૩૭॥
અન્વય -યશચતુષ્ટય શીત મધુર યલ્કાન્તિકૃત્
ક્ષિગ્ધ ગ્રાહિ (હત) સમીરાદ્રપિત્તસ્રક્ષતનાશનમ્ (અસ્તિ) ।
યલામૂલવષ્ટ પૂર્ણ લક્ષીરશર્કર પીત (વેત) મૂત્રાતિસાર
હરતિ, એટલે દૃષ્ટ, ન સહાય । મહારલા કૃચ્છ્ર હરેત્ વાતાનુ
લામની મવેત્, અતિબલા પયસા સિતયા સમ મેહ હન્યાત્ ॥

આરે ખપાટ, ઠંડી, મધુર, બળ તથા ઠાતિ આપનાર, સિન્ધ અને ઝાડાને રોક નાર હોઈ વાયુ, લોહીનો બગાડ, પિત્તરક્ત તથા ક્ષતનો નાશ કરનાર છે ખપાટના મૂળની છાલણુ શૂર્ણ જે રૂઘ અને સાકરની સાથે પીધુ હોય તો તે બહુમૂત્રપણના રોગને મટાડે છે, એ અમે નજરે જોયુ છે, એમા સશય નથી. મહાબલા નામની ખપાટ મૂત્રકૃચ્છ્રને મટાડે છે અને વાયુને સવળો થલાવે છે અતિબલા નામની ખપાટ જે રૂઘ અને સાકરની સાથે પીધી હોય તો તેથી પ્રમેહ મટે છે. ૧૩૫-૧૩૭

હનુમાનવેલાનુ લક્ષણ, નામો તથા ગુણો પુનઃકાકારરક્ત્વાલ્પચિન્દુમિર્લાન્વિત્તા સદા ।
લક્ષ્મણા પુત્રજનની યસ્તગન્ધાકૃતિર્મવેત્ ।
કથિતા પુનરાડાઘર્વં લક્ષ્મણા મુનિપુત્રૈવ ॥૧૩૮॥

અન્વય -પુનઃકાકારરક્ત્વાલ્પચિન્દુમિ સદા સાચિક્ષિતા
લક્ષ્મણા યસ્તગન્ધાકૃતિ પુત્રજનની મવેત્, લક્ષ્મણા
અસ્ય પુનરા મુનિમિ કથિતા ॥

હનુમાનવેલો સર્વ કાળ પૂતળીઓના આકારના રાતા નાના છાટણુવાળો હોય છે અને તેનો ગંધ તથા આકાર બકરાના જેવો હોય છે લક્ષમણ^૧ અને પુત્રજનની^૨ એ બે હનુમાનવેલાના સંસ્કૃત નામો છે એ વેલો અવશ્ય પુત્રને આપનાર છે, એમ મોટા મુનિઓએ કહ્યું છે ૧૩૮

૧. પુનઃકાકારરક્ત્વાલ્પચિન્દુના લક્ષ્મી અરિત અસ્યા, 'લક્ષ્મ્યા અષ' इति न, ટાન્, યદ્વા લક્ષ્મણ-પુનઃકાકારવિન્દુસ્ય ચિદમ્ અસ્તિ અસ્યા-અર્ધાગ્રાવન્, ટાન્, યદ્વા લક્ષ્યત્ પુનઃકાકારવિન્દુસ્યચિદેન, લક્ષ દર્શન-મનિન્ (રણાં ૪-૧૪૫), ક્ષિયાં ટાન્-પૂતળા જેવા આકારના નાના છાટણુઓની યોના જેને હોય છે, તેથી અથવા પૂતળાના આકારના છાટણુઓ પી ચિદન જેને તેમ છે અથવા એ ચિદન ઉપરથી જે યોગખાપ છે, તેથી લક્ષમણા-હનુમાનવેનો

૨ જનયતિ इति जननी-पुन्यन्तान् जनो प्रादुर्भव
हरयस्मात् 'कृत्यल्लुटो' इति कर्त्तरि ह्रुट्, टित्वाद् ह्रीप्, पुनस्य जननी-पुत्रने उपजन्वे छे-अवश्य पुत्र आवे छे, તેથી પુત્રજનની-હનુમાનવેનો

અન્વય-વેલો કે મોનવેલાનાં નામો તથા ગુણો સ્વર્ણવહ્ણી રક્તફલા કાકાણુ કાકવહ્ણી ।
સ્વર્ણવહ્ણીશિર પીઢા ત્રિવેપાન્વ હન્તિ લુગધદા ૧૩૯
અન્વય -સ્વર્ણવહ્ણી રક્તફલા કાકાણુ કાકવહ્ણી (इति नामानि, गुणाश्च-) स्वर्णवर्णी शिर पीडा त्रिवी-
पान् हन्ति, इगधदा (च अरिति) ॥

સ્વર્ણવહ્ણી,^૧ રક્તફલા,^૨ કાકાણુ^૩ અને કાકવહ્ણી^૪ એટલા સ્વર્ણવહ્ણીના સંસ્કૃત નામો છે સ્વર્ણવહ્ણી માથાની પીડાને અને ત્રણે હોયને મટાડે છે તથા ધાવણુ વધારે છે ૧૩૯

૧ સ્વર્ણમિવ પીતા વહ્ણા-જે મોના જેવી પીળી હોય છે, તેથી સ્વર્ણવહ્ણી-સોનવેલ

૨ રક્તનિ ફલામિ યસ્યા સા-જેના રૂળ રાતા વે-રૂપે હોય છે, તેથી રક્તફલા-મોનવેલ

૩ કાકસ્વવ દૌર્ષમ્ બાયુ યસ્યા સા, યદ્વા કાવાનામ્ બાયુ-પ્રાસ્તિથાન તેવાં પ્રિયત્વાત્, યદ્વા કાવા-
નામ્ બાયુ યસ્યા-જેનું આયુષ કાગાના જેવુ લાણુ હોય છે અથવા કાગડાઓને પ્રિય હોનાથી જેના પર કાગડા ઘણા આવે છે અથવા કાગડાઓને જેનાથી આયુ મળે છે, તેથી કાકાણુ-સોનવેલ

૪ કાકાનાં પ્રિયા વહ્ણી-જે કાગડાઓને પ્રિય વે-ની છે, તેથી કાકવહ્ણી-સોનવેલ

વણુ કે કપાસના નામો તથા ગુણો કાર્પાસી તુષ્ટિકેરી ચ સમુદ્રાન્તા ચ કથ્યતે ।
કાર્પાસી લણુ કોળા મધુરા વાતાનાશિની ॥૧૪૦॥
તત્પલાશા સમીરજ્જં રક્તરન્મૂત્રવર્ધનમ્ ।
શુન્કર્ણીપીડાનાદપ્યસ્ત્રાવયિનાશનમ્ ।
તદ્દીજ સ્તન્યદ ઘૃણ્ય ક્ષિગ્ધ કાકર ગુદ ॥૧૪૨॥
અન્વય -કાર્પાસી ચ તુષ્ટિકેરી ચ સમુદ્રાન્તા ચ

કાર્પાસરી વ્યવતે, (સા ચ) સ્વુ કોષ્ઠા મણુરા
(સતી) યાનનાશિની (અસ્તિ), તત્પલાશ સમીરણ
રક્ષદ્વત મૂનવર્ધન કુચ્ચગ્ણીડમનાદવ્યક્તાવલિનાશનમ્
(અસ્તિ), તદ્વીજ સ્તન્યદ શ્વ્ય ક્ષિપ્થ કવકવર ગુરુ (અસ્તિ) ॥

કાર્પાસી,^૧ તુંડિકેરી^૨ અને સમુદ્રાંતા^૩
અને કાર્પાસકી^૪ એટલા વણુના સસ્કૃત નામો
છે વણુ હલકું, જરા ગરમ, મધુર અને વાયુનો
નાશ કરનાર છે. વણુ પાંદડું વાયુને હલે
છે, મૂત્રને તથા લોહીને વધ રે છે, અને કાનની
ફાઈકી, કાનનો અવાજ તથા જાનમાંથી પડેલુ
અરકું વગેરેને પણ મટાડે છે. વણુ કૃષ્ણ
ધાવણુને તથા વીથને વધારે છે, તેમજ દિનગ્ધ
હોઈ કફ કરનાર અને ભારે છે ૧૪૦, ૧૪૦

૧. ક્રિયત વાતનાશો વક્ષાદિક વાન્યા- 'ક્રુજ
પાસ' (ગુણ ૦ ૪-૪૫), જાતિવાદ ડીપ્, ટ્રુપોદરાદિ,
યદ્દા રાયે અણુ-નેનાથી વાયુનો નાશ તથા વચ્ચ
વગેરે કરાય છે, તેથી કાર્પાસી-વણુ કે કપાસ.

૨. તુન્ડ-મુજમસ્તિ ઇવાં તુન્ડિકાનિ-શરીરાણિ,
'અત્ત દ્વિનઠનો' इति ठन्, तुण्डिकानि ईत्यति-
गच्छति वक्षस्वेषाच्छादकगन्त-ईर गतिप्रेरणयो -'કર્મ
વ્યણુ -ને વચ્ચરેપે દાકનાર હોવાથી અનુષ્ઠાના શરીર
પરુ જાય છે, તેથી તુંડિકેરી-કપાસ

૩ સમુદ્ર અન્ત યત્વા સા, યદ્દા મુદ્રયા સદ્ વર્ત
માન અન્ત -સમીપ મસ્યા સા આચ્છાદવત્વાન્-નેનો
અત વચ્ચરેપે થતો હોવાથી તે વચ્ચરુપ મુદ્રા અથવા
નિશાન્તીનામે છે, તેથી અમુદ્રાના-કપાસ

૪. કર્પાસ્યા વિષ્કાર ફલ્લ વા કર્પાસ, તત્ત સ્વાર્થે
કન્, તદ્ અસ્તિ અસ્યા-અન્, જાતિવાદ ડીપ્-નેનુ
કૃષ્ણ કપાસ ગણાય છે, તેથી કાર્પાસકી-વણુ કે કપાસ

વાંચનાં નામો તથા ગુણો

વંશસ્વહુસારકર્માસ્વનિસારત્વુષ્ઠજાઃ ।

શતપર્વા શતફલી વૈણુમસ્કરતેજના ॥ ૧૪૩ ॥

વંશ. સરો હિમ સ્વાદુ કયાયો વસ્તિશોધન ।

હેદન વપપિત્તમ્ કુષ્ઠાશ્વમ્નશોયજિત્ ॥ ૧૪૪ ॥

અન્વય -વચ સ્વહુસાર-કર્મા-સ્વનિસાર-ત્વુષ્ઠજા
શતપર્વા શતફલી વૈણુ-મસ્કર-તેજના (ઈતિ નામાનિ,
ગુણાથ-) વચ સર હિમ સ્વાદુ કયાય વસ્તિશોધનઃ
હેદન વપપિત્તમ્ કુષ્ઠાશ્વમ્નશોયજિત્ (અસ્તિ) ॥

વશ,^૧ ત્વક્સાર,^૨ કર્માર,^૩ ત્વચિસાર,^૪
તૃણુધવજ,^૫ શતપર્વા,^૬ શતફલી,^૭ વૈણુ,^૮
મસ્કર^૯ અને તેજના^{૧૦} એટલાં વાંચનાં સસ્કૃત

નામો છે વાંચ મળને ખસેડનાર, ટાંઢો,
મધુર, તૂરો, મૂત્રાશયને સાફ કરનાર, મળના
ગાંઠાને કાપનાર અને કફ, પિત્ત, ક્રોઠ, લોહીનો
ખગાડ, પણ તથા મોળને મટાડ-
નાર છે. ૧૪૩, ૧૪૪

૧. વનસ્તિ-શબ્દ કરોતિ, વન શબ્દ-વાહુલવાન્ શ,
યદ્દા ઉચ્ચત-શ્યત સરત્વાદિગુણજનન-વશ વાન્તો-ષ્મ્,
સજ્જપૂર્વિક્વાન્ શુદ્ધિ. 'સહ્યા વર્યેન' इति निद्रान्तान्મ-
ને અવાજ' કરે છે, તેથી અથવા સારક આદિ
ગુણોને લીધે વોષાને કષ્ટ છે, તેથી વશ-વાસ.

૨. ત્વક્ ત્વચિ વા સારાં વસ્ય સ-નેનો સાર
હાલકપે જ ડાય છે, તેથી ત્વક્સાર-વાસ.

૩ કર્મ-ક્રિયામ્ ક્ષત્ક્રતિ-ક્ષ ગતૌ 'કર્માન્વણુ' -
અતિતશોધનઆદિ ક્રિયાને કરે છે, તેથી કર્માર-વાસ

૪. ત્વચિ સાર વચ 'હલદન્તાન્' -ઈતિ વાજ્ઞ્ય-
હાલમા નેનો સાર છે, તેથી ત્વચિસાર-વાસ.

૫. ત્વણુ ધ્વજ દ્વ શ્વેત્વાન્-ઉત્તમ હોવાને લીધે
ધાસની જાતોમા ને ધળ જેવો છે, તેથી તૃણુધવજ-
વાસ

૬ શત પર્વાણિ વસ્ય સ-નેનો સો ગા ઠો અથવા
સાધા હોત છે, તેથી શતપર્વા-વાસ

૭ શત ફળાનિ વસ્ય, યદ્દા યગા દ્વ ફળાનિ વસ્ય
(ઈતિ અમર) -નેનો સો કૃષ્ણ ડાય છે અથવા અમર-
કેશના પ્રમાણે નેના કૃષ્ણ જાય જેવા હોય છે,
તેથી શતફલી કે વવફલ-વાસ

૮. વૈણુ-વૈણુ નિશામનવાદિનાદાનગમનહાન-
ચિન્તામ્-વાહુલકાદુ, યદ્દા અજતિ-ગચ્છતિ ગુણવિષ્કૈ-
પાન્, શિપતિ વા વપ્પાદૌકિતિ 'અજિટ્ટીઓ મિષ્ક' -
ઈતિ શુ, 'અજેર્વી' આદેશશ્ચ-વાસળીના વાદિતકપે ને
અલ્પ કરાય છે અથવા વિશેષ શુણોને ને ધારણુ
કરે છે અને કફ વગેરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી
વૈણુ-વાસ

૯ મસ્કર-પ્રાપ્તિ આરોગ્યમનેન કુષ્ઠાદિરોગિવર્ધ, મસ્ક
મસ્ક મસ્કો-વાહુલકાદુ અર, યદ્દા મદ્દત-મૂયવતિ શરીર
વ્રણશાયાદિરોગિણા રાગનિવાળેન, મસ્ક મળને-અર
પ્રચય, આગમશાશ્વસ્ય અનિત્યત્વાન ભુમ્, 'મસ્કરમસ્ક-
રિણો વૈણુપરિવ્રાજકયો' इति सुद्-ક્રોઠ વગેરેના રોગી
ઓ નેનાથી આરોગ્ય પામે છે, અથવા મણુ-સોજ
વગેરેના રોગવાળાઓના તે તે રોગો મટાડી તેમના
શરીરને ને સુસૌખિત કરે છે, તેથી મસ્કર-વાસ

૧૦. સ્તજયતિ-તીક્ષ્ણયતિ શક્ષ જાટર વર્ધિ ચ,
તિજ નિશાને-નન્વાદેર્લુ -ને શસ્ત્રને તથા જ્વરાસિને.

તેજ કરે છે, તેથી તેજન-વાંસ.

વાંસના કુણા અંકુરના ગુણો

તત્કરીરઃ કટુઃ પાકે રસે રુદ્ધો ગુરુઃ સરઃ ।

કર્પાયાઃ કફરુદ્ધ્વાદુવિદાહી વાતાપિત્તલઃ ॥૧૧૫॥

અન્યય-તત્કરીર પાકે રસે કટુ રુદ્ધ ગુરુ સર
કર્પાય (સન્) કફરુદ્ધ્વાદુ વિદાહી વાતાપિત્તલ
(અસ્તિ) ॥

વાસનો કુણો અંકુર પાકમાં તથા રસમાં
તીખો, રૂક્ષ, ભારે, મળને ખસેડનાર, તૂરો, કઠક
કરનાર, સ્વાદિષ્ઠ, દાહ કરનાર તથા વાયુને
અને પિત્તને વધારનાર છે. ૧૪૫

વાંસના જવના ગુણો

તથાસ્તુ સરા રુદ્ધાઃ કર્પાયા કટુપાકિનઃ ।

વાતાપિત્તક્રુરા ડખ્ખા ઘ્ઘ્મૂનાઃ કફાપહાઃ ॥૧૧૬॥

અન્યય-તથવા તુ સરા રુદ્ધા કર્પાયા કટુપાકિન
વાતાપિત્તક્રુરા ડખ્ખા ઘ્ઘ્મૂના કર્પાપહા (સન્તિ) ॥

વાસના જવ (જેવા રૂખ) મળને
ખસેડનાર, રૂક્ષ, તૂરા, પાકમાં તીખા, વાયુ
તથા પિત્તને કરનાર, ગરમ, મૂત્રને રોકનાર
અને કઠકને લોડનાર છે. ૧૪૬

નડસહ-ખરુનાં નામો તથા ગુણો

નલ. પોટગલ^૧ શૂન્યમધ્ય^૨ ધમનસ્તયા ।

નલસ્તુ મધુપસ્તિન્તઃ કર્પાયઃ કફાપ્તજિત્ ।

ડખ્ખો દ્વદ્વસ્તિયોન્યતિદાહપિત્તવિસર્પહત્ ॥૧૧૭॥

અન્યય-નલ પોટગલ વ શૂન્યમધ્ય તથા ધમન
(વપ્યત), નલ તુ મધુ પસ્તિ ક્તિ કર્પાય ડખ્ખ
(સન્) કફાપ્તજિત્ દ્વદ્વસ્તિયોન્યતિદાહપિત્તવિસર્પહત્
(અસ્તિ) ॥

નલ,^૧ પોટગલ,^૨ શૂન્યમધ્ય^૩ અને
ધમન^૪ એટલાં ખરુના મસ્કૃત નામો છે.
ખરુ મધુર, કઠકવુ, તૂરુ અને ગરમ હોઈ
કઠક, લોહીને ખગાડ, હૃદયની પીડા, મૂત્રા-
શયની પીડા, યોનિની પીડા, દાહ, પિત્ત,
તથા રતવાને મટાડે છે. ૧૪૭

૧ નલતિ માધુર્વાદિગુણાન્, નલ કન્યે-ગ્ઘ્-મધુ-
રતા આદિ ગુણોને જે ધારણુ કરે છે, તેથી નલ-નર.

૨. પોટેન-સન્ધેષેણ મલતિ-અસ્તિ કફપ્રવીન્,
ઘવતે વા માધુર્વાદીન્ રસાન્ન ઇતિ પોટગલ-ગ્ઘ્ અરને
(આદિ, સ્વપે-ચુપદિ) ગ્ઘ્-જેને સંબંધ યાપ્તથી
કઠકાદિ નાથ પામે છે અથવા મધુરતા આદિ રસોને

જે ગરે છે, તેથી પોટગલ-નર.

૩. શૂન્ય મધ્ય યસ સ શુષ્કિત્વાત-ન્ એન્દર
પોર્થુ દેવ છે, તેથી શૂન્યમધ્ય-નર.

૪. ધમતિ-ધ્વાન કરોતિ મુપિસ્તવાદેર, ધમ ધ્વાને
સૌત્ર, વહુત્ત્વાદુ ગુવ-જે એન્દર પોર્થુ દેવાપ્તથી
આવાજ કરે છે, તેથી ધમન-નર.

મુંજની જાન-પાનખાજરિયુ^૧ અને
મુંજનાં નામો

મરમુજઃ શરો વાળસ્તેજનઘ્મુનેષ્ટન. ।

મુજ્ઞો મુજ્ઞાતકો વાળ સ્થૂલદર્મઃ મુમેજલ ૧૪૮

અન્યય-મરમુજ શર વળ તજન ઘ્મુનેષ્ટન
(તથા) મુજ્ઞ મુજ્ઞાતક વાળ સ્થૂલદર્મ મુમેજલ,
(ઈતિ દ્વયોર્નામાનિ) ।

શર^૧ મુંજ,^૨ આણ,^૩ તેજન^૪ અને
ઘ્મુનેષ્ટન^૫ એટલા પાનખાજરિયાનાં સંસ્કૃત
નામો છે, તથા મુંજ,^૧ મુંજતક,^૨ આણ,^૩
સ્થૂલદર્મ^૪ અને મુમેજલ^૫ એટલાં મુંજનાં
સંસ્કૃત નામો છે. ૧૪૮

૧. મુજયતે-શોષ્યતે અને ગામાદિ, મુજિ માર્કને-
વન્-જેનાથી આમ વગેરેનું ગોધન થાય છે, તેથી
મુજ, મરઘાથી મુજ મરમુજ-કથ્થાણકારી મુજ
જાતનુ ધાસ-પાનખાજરિયુ

૨. શુષ્કાતિ-દિનસ્તિ વાહવ્જ્ઞાવીન્ મધુરિશિષ્ઠ-
સ્વાત, શુ હિસાયમ-અન્-જે મધુર તથા શીતળ ડેવાપ્તથી
દાહ તથા તરથ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી શર-
પાનખાજરિયુ

૩. વપ્યત-શ્વચ્ચને, વળ શરદે-વન્, વાળ ઇતિ
શરદ અસ્તિ અસ્ય-જેને માથુ એવો શશ્વ નામ-
તરીકે લાય છે, તેથી આણ-પાનખાજરિયુ.

૪ તજન શન્દની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ વાસના
છ-ના નામ પ્રમાણે છે.

૫. ઘ્મુનેષ્ટન ઇતિ વેષ્ટન-નન્યાદેલ્લુ, ઘ્મુનેષ્ટન
જેશ્વાદિગુણેન્-શીતળતા આદિ ગુણોથી નેત્રને વીટી
હર્જ તેના રોગને દૂર કરે છે, તેથી ઘ્મુનેષ્ટન ગ્ઘ્
વહુ વેષ્ટયતે અને નેત્રગોળે, કળે લુટ-અથવા આખના
રોગમાં જેને આખ પર વીટવામાં આવે છે, તેથી
ઘ્મુનેષ્ટન-પાનખાજરિયુ.

૧. મુજ્ઞ-મુત્પત્તિ તથા અર્થ ઉપર ગ્ઘ્ઞો
૨. મુજ્ઞવ ઇતિ નામ મનતિ-મચ્ચતિ, ગલ સાતલ્ય
ગમને 'કમ્બળ' તત સ્વાર્થે વન્-મુજ નામને પામે છે,
તેથી મુંજતક-મુજન.
૩. વાળ-ઉપર ત્રીજા પ્રમાણે આ નામ સમજવુ.

૪. સ્થૂલધાતી ર્શ્મ- હા-બલો મોટો દર્બ હોય, તેવું હોય છે, તેથી મ્ચૂ-અર્-મુજ.

૫. ગુપ્ત મેલલા યસ્ય ॥ -નેનો કેડકદોરો સારો બને છે, તેથી મુમેખસ-મુજ.

પાનખાજરિયું અને મુંજના ગુણો

મુજદ્વયં તુ મધુરં તુવરં ગિશિરં તથા ।

દાહતૃણાવિસર્પામમૂત્રકૃચ્છ્રાક્ષિરોગજિત્ ।

દોષત્રયહરં વૃષ્યં મેલલાસપયુજ્યતે ॥ ૧૫૦ ॥

અન્ય-મુજદ્વયં તુ મધુર તુવરં તથા શિશિર વૃષ્ય (સન્) દાહતૃણાવિસર્પામમૂત્રકૃચ્છ્રાક્ષિરોગજિત્ દોષત્રય-હર (મવતિ), મેલલાનુ ઉપયુજ્યતે ॥

બંને મુંજ મધુર, તૃણ, ટાંબં અને ધીર્યને વધારનાર હોઈ દાહ, તરશ, રતવા, આમ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, નેત્રના રોગ તથા ત્રણે દોષને હરનાર છે. મુંજ મેખલા કરવામાં ઉપયોગી થાય છે. ૧૪૯, ૧૫૦

કાસડાનાં નામો

કાશઃ કાશોમુરદિષ્ટઃ સ સ્યાદિધુરસસ્તથા ।

દ્વ્યાલિકેશ્મુગન્ધા ચ તથા પોટંગલઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧૫૧ ॥

અન્ય-કાશઃ કાશોમુ- ઉદિષ્ટ તથા સઃ દ્વ્યાલિકઃ સ્યાન્, તથા ચ દ્વ્યાલિકા દ્વ્યાલિકા પોટંગલ સ્મૃતઃ ।

કાશ,^૧ કાશોમુ^૨ કહેવાય છે, તેમ જ ઇધુરસ,^૩ ઇક્વાલિકા,^૪ ઇશ્મુગંધા,^૫ અને પોટંગલ^૬ એ પણ કાસડાનાં સંસ્કૃત નામો કહેલ છે. ૧૫૧

૧. કાશતે માપુર્યાદિગુણં, કાશુ ઘીર્ણ-અન્-મધુ-રતા આદિ ગુણોથી જે પ્રકાશે છે, તેથી કાશ-કાસડો.

૨. ક્ષયતે સર્વમધુરવાત-દ્વપ દ્વ્યાલિકામ, 'દ્વપે મધુઃ' (અગાં ૩-૧૫૦), 'પદો કઃ સિ' -ને મધુર હોવાથી સર્વ પ્રાણીઓ વડે હવ્યાય છે, તેથી ઇશ્મુ-શેલડી; કાશસ્પ. ક્ષુ કાશોમુ-કાસડાએ શેલડી અથવા શેલડી જેવો જે મીઠો હોય છે, તેથી કાશોમુ-કાસડો.

૩. ક્ષયો રસ દ્વ રસો યસ્ય સ-નેનો રસ શેલડીના જેવો મીઠો હોય છે, તેથી ઇધુરસ-કાસડો.

૪. દ્વ્યાલિકામ્ ગાલિઃ દ્વ વ્યતિ-પ્રકાશતે તત્પાર-સ્યાત્, કે શબ્દ-મુષીં તિ યોગવિમાળક-સપ્-શેલડી જેવો હોઈને શેલડીની બલો પકિત હોય, તેવો લાગે છે, તેથી ઇક્વાલિકા-કાસડો.

૫. ક્ષયોગ્નય દ્વ મધો યસ્યા સા-નેની ગંધ પણ શેલડીના જેવી હોય છે, તેથી ઇશ્મુગંધા-કાસડો.

૬. પોટેન-સંલેષણ મ્વતિ મૂત્રકૃચ્છ્રપિત્તજાદિ-રોગાન્, ક્ષયે વા માપુર્યાદિગુણાન્-ગલ અર્થને પચાલન્-નેના સંબંધથી મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા પિત્તના રોગો વગેરે નાસ પામે છે અથવા મધુરતા આદિ ગુણોને જે ધારણ કરે છે, તેથી પોટંગલ-કાસડો.

કાસડાના ગુણો

કાશઃ સ્યાન્મધુરસ્તિફતઃ સ્વાદુપાકો હિમઃ સરઃ ।
મૂત્રકૃચ્છ્રાદ્મદાહાદ્વ્યાક્ષયપિત્તજરોગજિત્ ॥ ૧૫૨ ॥

અન્ય-કાશઃ મધુરઃ તિક્તઃ સ્વાદુપાકઃ હિમઃ સરઃ (સન્) મૂત્રકૃચ્છ્રાદ્મદાહાદ્વ્યાક્ષયપિત્તજરોગજિત્ સ્યાત્ ॥

કાસડો મધુર, કડવો, પાકમાં મીઠો, ટાંબો અને મળોને ખસેડનાર હોઈ મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી, દાહ, લોહીનો બગાડ, ક્ષય તથા પિત્ત સંબંધી રોગને મટાડે છે. ૧૫૨

શુદ્ર નામે ખડનાં નામો તથા ગુણો

ગુન્દ્રઃ પટેરકો રચ્છઃ શુદ્રવેરામમૂલકઃ ।

ગુન્દ્રઃ કપાયો મધુરઃ શિશિરઃ પિત્તરક્તજિત્ ।

સ્તન્યઃ શુક્રરજોમૂત્રશોષનો મૂત્રકૃચ્છ્રહૃત્ ॥ ૧૫૩ ॥

અન્ય-ગુન્દ્રઃ પટેરકઃ રચ્છઃ શુદ્રવેરામમૂલકઃ (ઇતિ નામાનિ, ગુણાથ-)

ગુન્દ્રઃ કપાયઃ મધુર શિશિર સ્તન્ય. (સન્) પિત્તરક્તજિત્ મૂત્રકૃચ્છ્રહૃત્ શુક્રરજોમૂત્ર-શોષનઃ (અસ્તિ) ॥

શુદ્ર,^૧ પટેરક,^૨ રચ્છ, અને શુદ્ર-વેરામમૂલક,^૩ એટલાં શુદ્રનાં સંસ્કૃત નામો છે. શુદ્ર, તૃણ, મધુર, ટાંબું અને ધાવણને વધારનાર હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે પિત્ત-રક્તરોગ તથા મૂત્રકૃચ્છ્રને મટાડનાર છે; તેમ જ વીર્ય, રચ્છ અને મૂત્રને સાદું કરે છે. ૧૫૩

૧. શોષતે-કીઝતિ જલમુકાપ્રવેશે, શુદ્ર ક્ષીઝાયાન્-માહુલકાદ્ રક્, પૃષ્ઠોદરાદિ-ને વળવાળા પ્રદેશમાં તાબુ રહે છે, તેથી શુદ્ર-એક જાતનું ખડ.

૨. પટ્ટિ-ગચ્છતિ શિશિરવાદિગુણાન્, પટ મત્તૌ-માહુલકાદ્ દર્ક, સ્વાયં કન્-ને શીતલતા આદિ ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી પટેરક-શુદ્રખડ.

૩. રમતે જલપ્રાવેશે, શુ ક્ષીઝાયાન્, 'શસ્યાદિ-ખ્ચચ્છ' ઇતિ શીમોજમતેન છક્ પ્રત્યય, કિત્વાદલુ-નાસિકલોપ, 'છે વં' ઇતિ તુગામચ-ને જલમય-ખૂબ બેબવાળા પ્રદેશમાં તાબુ રહે છે, તેથી રચ્છ-શુદ્રખડ.

૪. શુદ્રવેરામ્-આદ્રક, તદ્ દ્વ આમાતિ, 'આત્યોપ-સર્વે' ઇતિ કે-શુદ્રવેરામં મૂલં યસ્ય સઃ-નેનું મૂળિયું આદુ જેવું હોય છે, તેથી શુદ્રવેરામમૂલક-શુદ્રખડ.

ખટની એક મતિ એરકાનાં નામે તથા ગુણે।
 પરકા ગુન્દમૂલા ચ । શવિગુંદ્રા શરીતિ ચ ।
 પરકા ત્રિશિરા ધૃવ્યા ચન્નુવ્યા યાતકોપિની ।
 મૂત્રકૃન્દ્રામરીદાહપિત્તશોજિતનાશિની ॥૧૫૫॥
 અન્યથા-પરકા ગુન્દમૂલા ચ સિવિઃ ગુન્દા ચ
 શરી ઇતિ (નામાનિ, ગુણાથ-) પરકા ત્રિશિરા વૃથા
 ચગુણ્યા યાતકોપિની મૂત્રકૃન્દ્રામરીદાહપિત્તશોજિત-
 નાશિની (અસ્તિ) ॥

એરકા,^૧ ગુંદ્રમૂલા,^૨ શિખિ,^૩ ગુંદ્રા,^૪
 અને શરી^૫ એટલાં એરકા(નામે ખટની બાત)-
 નાં સંસ્કૃત નામે છે. એરકા ટાલી, વીધને
 વધારનાર, નેત્રને હિતકારી, વાયુને પ્રકોપ
 કરનાર અને મૂત્રકૃન્દ્ર, પથરી, દાહ, પિત્ત,
 તથા લોહીવિકારને નાશ કરનારી છે. ૧૫૪

૧. ઇતિ-ગન્દાતિ જ્યવાદિગુણાન્, દણ મ્તો,
 વાહુલકાદ્ ર સ્વાર્થે કન્, ટાપ્ ચ-લીધવધકે આદિ
 ગુણોને જે પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી એરકા-તે નામે
 એક ધાસ.

૨. ગુન્દત્યંચ મૂકં વલ્યા સા-ત્તેનાં મુળિયાં
 ગુંદ્રધાસના તેવાં હોય છે, તેથી ગુંદ્રમૂલા-એરકા.

૩. શિખં કરોતિ મૂત્રકૃન્દ્રાદિરાગિણામ્ ઇતિ
 શિવવતિ, તતઃ 'સર્વપાગુચ્ય' ઇન્, શ્વકોરેક્યાચ-સિવિઃ-
 મૂત્રકૃન્દ્ર આદિ રોગોવાગોએના ને રોગો મટાડી
 જે કષ્ટપાથ કરે છે, તેથી શિખિ-એરકા.

૪. ગોદલે-ક્રીડતિ સમુદાદિતીરે, ગુદ ક્રીડાયામ્-
 વાહુલકાદ્ ર્, ઘ્નોદરાદિઃ, ટાપ્-જે સમુદના કિનારા
 વગેરે ઉપર તાજ રહે છે, તેથી ગુંદ્ર-એરકા.

એ બાતના કુશ અથવાં દાહનાં નામે
 કુશો વર્મસ્તયા વહિઃ સૂચ્યમો યમમૂવણઃ ।
 તતોઽન્યો દીર્ઘપત્રઃ સ્વાત્કુરપત્રસ્તયેવ ચ ॥૧૫૫॥

અન્યથા-કુશઃ વર્મઃ તયા વહિઃ સૂચ્યમઃ યમમૂવણઃ,
 ત્તઃ અન્યઃ દીર્ઘપત્રઃ તયા ચ કુરપત્રઃ એવ સ્વાત્ ॥

કુશ,^૧ દર્ભ,^૨ બહિ,^૩ સૂચ્યચ^૪ અને
 યમમૂવણ^૫ એટલાં કુશનાં કે દાહનાં સંસ્કૃત
 નામે છે. એ સિવાયનાં બીજાં જે લાંબાં પાન-
 વાળાં દાહ થાય છે, તેનાં નામ દીર્ઘપત્ર^૬ અને
 કુરપત્ર^૭ છે. ૧૫૫

૧. કોં શેલે, ક્રીડ સ્તમે-અન્યેવ્યોઽપિન્' ઇતિ ઙઃ,
 વ્દા કુદ્યતિ ભૂમિ, વૃતિર્-સ્ત્રોત્રે-દ્વાગ્વે'તિ કઃ-જે બીની
 ખર પધારાપેશ રહે છે, તેથી કુશ-દાહનાં પહેલી બાત.

૨. દમ્બને ત્રિદોષત્રવ્યશિગુણઃ, દ્વમી પ્રત્ય-વન્-
 ત્રિદોષનાશક આદિ ગુણોથી જે યુક્ત છે, તેથી દમ્બ-
 દાહટા.

૩. વૃદ્ધિ-વચ્ચે જયુષ્યવંદને, વૃદ્ધિ વૃદ્ધી 'વૃદ્ધિ-
 સોવય' (ઉણા. ૨-૧૦૧) ઇતિ દ્વાપ્રત્યયે સાન્ત.
 'સર્વપાગુચ્ય ઇન્' ઇતિ દ્વપ્રત્યયે દ્વારાગુચ્ય-જે બીની
 યુક્ત પ્રદેશમાં વચ્ચે છે, તેથી બહિ-મ્ અથવા
 બહિ-દાહ.

૪. સૂચી ઇમ્ અમં વલ્ય ન-જેની અપ્પી સોવ
 જેની તીવ્રીય હોય છે, તેથી સૂચ્યચ-દાહ.

૫. મૂત્રવતિ ઇતિ મૂત્રણઃ, નન્દાવન્ત્યુઃ, યન્ત્ય મૂત્રણઃ-
 વચ્ચે શ્રોભાવનાર છે, તેથી યમમૂવણ-દાહ.

૬. દીર્ઘાણિ પત્રાણિ વલ્ય ન-જેનાં પાંદડાં લાંબાં
 હોય છે, તેથી દીર્ઘપત્ર-નામને બીજાં દાહ.

૭. કુર ઇમ્ લીક્ષ્ણં વન્ વલ્ય ન-જેનું પાંદડું
 અથવા જેવું તીવ્રીય હોય છે, તેથી કુરપત્ર-બીજા
 બાતને દાહ.

એવ બાતના કુશ કે દાહના ગુણે।
 વર્મહૃવં ત્રિદોષવન્ મપુરં તુવરં હિમમ્ ।
 મૂત્રકૃન્દ્રામરીદૃવ્યાવસ્તિરુક્મદરાસજિત્ ॥૧૫૬॥

અન્યથા-વર્મહૃવં ત્રિદોષવન્ મપુરં તુવરં હિમ (વન્)
 મૂત્રકૃન્દ્રામરીદૃવ્યાવસ્તિરુક્મદરાસજિત્ (અસ્તિ) ॥

એ બાતે બાતના દાહ તથે દોષને હર-
 નાર, મધુર, તૃણ અને ટાલા હોઈ મૂત્રકૃન્દ્ર,
 પથરી, તરશ, મૂત્રાચયની પીડા, પ્રદર તથા
 લોહીના બગાડને મટાડે છે. ૧૫૬

રોહિણ નામના ધાસનાં નામે
 કણ્ઠવં રોહિણં દેવજગ્ધં સૌગન્ધિકં તયા ।
 મૂત્રીકં ધ્યામપૌરં ચ શ્યામકં ધૂમગન્ધિકમ્ ॥૧૫૭॥

અન્યથા-નૃણં રોહિવ દેવજગ્ધ સૌગન્ધિક તયા
 મૂત્રીક બ્યામપૌર શ્યામકં ચ ધૂમગન્ધિકમ્ (ઇતિ નામાનિ) ॥

કૃષ્ણ,^૧ રોહિણ,^૨ દેવજગ્ધ,^૩ સૌગ-
 ધિક,^૪ મૂત્રીક,^૫ ધ્યામપૌર,^૬ શ્યામક, અને
 ધૂમગન્ધિ^૭ એટલાં રોહિણનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. કૃત્તિત તૃણ-તૃણે ચ જાતો' ઇતિ કોઃ
 કન્ આદેશ-જે ધાસની બાતમાં નિંચ ગણાય છે,
 તેથી કૃષ્ણ-રોહિણ નામનું ધાસ.

૨. રોહિતિ-જલપ્રાવહેતે, 'રોહિદિય' (ઉણા
 ૧-૪૧) ઇતિ ટિવ્રવ્ વૃદ્ધિચ-બળ પધારે હોય એવા
 પ્રદેશમાં જે રોગે છે, તેથી-રોહિણ નામે ધાસ.

૩. દેવઃ અવતે સ્વ, અર મલયે-વર્મણિ કઃ, 'અરે-

‘પ્રત્યયસ્યાત્’ ફરીત્વ ચ-નેને સો પર્વ-સાંધા અથવા ગાંઠા કે કાતરીઓ હોય છે, તેથી શતપર્વિકા-ધ્રો.

૬. શસ્ત્યે-હિસ્યતે પદવાદિમિ., યદ્વા શુષ્યતિ શ્રીષ્ઠ શસુ હિસાધો, શુષ્ણ શોષણે વા શ્વસમાન્ ‘રખ્ણિલ્-શ્વ’ ફતિ (उणा० ૨-૨૮) સ્વને નિગતિતિ - પશુઓ વગેરે નેનો નાન કરે છે અથવા ને બલદી સુકાર્ બન્ય છે, તેથી શ્વ-લીલી ધ્રો.

૭. સહ્ય વીર્વાણિ યસ્યા સા-નેનાં એક હ-નર પરાક્રમે કે ગુણે છે, તેથી સહસ્તવીર્વા-વીવી ધ્રો.

૮. શતસહવાસા વચ્ચે, શાઘ્યાચિવાદિ-સો પર્વોની સંખ્યાનાળી વેદી હોવાથી શતવક્ત્રી-ધ્રો.

લીલા રંગની ધ્રોના ગુણે

નીલદૂર્વા હિમા તિક્તા મધુરા તુવરા હરેત્ ।
કફપિત્તાશ્લવીસર્પતૃણાદાહત્યગામયાન્ ॥ ૧૬૨ ॥

અન્ય - નીલદૂર્વા હિમા તિક્તા મધુર તુવર (સ્ત્રી)
કફપિત્તાશ્લવીસર્પતૃણાદાહત્યગામયાન્ હરેત્ ॥

લીલી ધ્રો ટાલી, કડવી, મધુર તથા તૂરી હોઈ કઠ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે પિત્ત રક્તરોગ, રતવા, તરશ, ઠાહ તથા આમડીના રોગને મટાડે છે. ૧૬૨

ધોળી ધ્રોનાં નામે તથા ગુણે

દૂર્વા શુક્લા તુ ગોલોમી શતવીર્યાં ચ કથ્યતે ।
શ્વેતા દૂર્વા કપાયા સ્યાત્સ્વાદ્વીમ્ણ્યા ચ જીવની ।
તિક્તા હિમા વિસર્પાજતૃપિત્તકફદાહહૃત્ ॥ ૧૬૩ ॥

અન્ય - શુક્લા તુ દૂર્વા ગોલોમી ચ શતવીર્યાં કથ્યતે । શ્વેતા દૂર્વા કપાયા સ્વાદ્વી મ્ણ્યા જીવની તિક્તા હિમા ચ (સતી) વિસર્પાજતૃપિત્તકફદાહહૃત્ સ્યાત્ ॥

શુકલદૂર્વા,^૧ ગોલોમી,^૨ અને શતવીર્યાં^૩ એટલાં ધોળી ધ્રોનાં સંસ્કૃત નામે છે. ધોળી ધ્રો તૂરી, મધુર, મહુને મટાડનારી, જિવાડનારી, કડવી, ટાલી અને રતવા, લોહીનો બગાડ, તરશ, પિત્ત, કઠ તથા ઠાહને મટાડનાર છે ૧૬૩

૧. દૂર્વિ-હિનસ્તિ વિસર્પાજીન્ રોગાન્, દૂર્વિ હિસા-યામ્-અન્, ટાન્-રતવા વગેરે રોગોનો ને નાશ કરે છે, તે દૂર્વી-ધ્રો

૨. ગો: લોમાનિ ગોલોમાનિ, ગોલોમણુ ઝાપ્, ‘વજ્ર જાત’ ક્વિપ્, રાજાપૂર્વકલાપ દ્વિતિ-ગામના સ્વા-તામાં ઉત્પન્ન થઈ છે, તેથી ગોવોમ્-ધોળી ધ્રો.

૩. શત વીર્યાણિ યસ્યા સા-નેના મો પરાક્રમે અથવા પ્રનાવો છે, તેથી શતવીર્યા-ધોળી ધ્રો.

ગાંઠાવાળી ધ્રોનાં નામે તથા ગુણે

ગણ્ડદૂર્વા તુ ગણ્ડાલી મન્સ્યાક્ષી શકુલાક્ષકઃ ।
ગણ્ડદૂર્વા હિમા લોહદ્રાવિણી પ્રાહિણી લ્યુ: ॥
તિક્તા કપાયા મધુરા વાતવૃન્કટ્ટુપાચિની ।
દાહતૃણાવલાસાશ્વકુષ્ઠપિત્તન્યરાપહા ॥ ૧૬૫ ॥

અન્ય - ગણ્ડદૂર્વા તુ ગણ્ડાલી મન્સ્યાક્ષી શકુલાક્ષકઃ (ફતિ નામાનિ, ગુણાચ-) ગણ્ડદૂર્વા હિમા લોહદ્રાવિણી પ્રાહિણી લ્યુ તિક્તા કપાયા મધુર વાતવૃન્કટ્ટુપાચિની (સતી) દાહતૃણાવલાસાશ્વકુષ્ઠપિત્તન્યરાપહા (અસ્તિ) ॥

ગંડદૂર્વા,^૧ ગંઠાલી,^૨ મન્સ્યાક્ષી^૩ અને શકુલાક્ષકઃ^૪ એટલાં ગાંઠાવાળી ધ્રોનાં સંસ્કૃત નામે છે. ગાંઠાવાળી ધ્રો ટાલી, લોહીનો રક્ત કરનારી, ગાંઠને રોકનારી, હલકી, કડવી, તૂરી, મધુર, વાયુ કરનારી અને પાકમાં લીધી હોઈ ઠાહ, વરશ, કઠ, લોહીનો બગાડ, કાઠ, પિત્ત તથા તાવને મટાડનારી છે. ૧૬૫

૧. ગણ્ડુકા દૂર્વા-શાક્યાચિવાદિ-ગાંઠાવાળી ધ્રો તે ગંડદૂર્વા.

૨. ગણ્ડતિ-અનિય પ્રાપ્નોતિ, ગણ્ડિ વદનૈવચેશે-શકુલ-વાદલચ્, યદ્વા ગણ્ડમ્ અલતિ, ગણ્ડતિ. અલ ગયાદો-‘કર્મ્યણ્’, અણ્નત્તવાદ્ કોપ્-ને ગાંઠાએને પ્રામ કરે છે, તેથી ગંઠાલી-ગાંઠાવાળી ધ્રો.

૩. મન્સ્યસ્ય ઇવ અસ્તિ યસ્યા -‘ અણ્ણોડરશનાન્ ’ ક્વિપ્-સમામાન્ત -નેને માંડાનાં નેની આપ હોય છે, તેથી મન્સ્યાક્ષી-ગાંઠાવાળી ધ્રો.

૪. શકુલસ્ય મન્સ્યસ્ય ઇવ અસ્તિ યસ્ય ય -ઉપર પ્રમાણે ન અર્થ થાય છે.

વારાહીકંઠ કે હૃદયવિહારીની એવાબ

વારાહીકન્દસંશસ્તુ પશ્ચિમે યુષ્ઠિસંશ્લકઃ ।
વારાહીકન્દ પ્વાન્યેધ્મર્મકારાણુકો મતઃ ।
અનુસમ્મવે વેરો વરાહ ઇવ લોમવાન્ ॥ ૧૬૬ ॥

અન્ય - પશ્ચિમે તુ વારાહીકન્દગણ્ યુષ્ઠિસંશ્લકઃ (ઉચ્યતે), અનુસમ્મવે વેરો વરાહ ઇવ લોમવાન્ (ય. મવતિ સ) વારાહીકન્દ એવ (કથ્યત, ય) અ-ને. ચર્મકારાણુક મન (અસ્તિ) ॥

પાશ્ચિમમાં તે વારાહીકંઠ નામના કંઠને ‘યુષ્ઠિ’ નામે કહે છે. ન્યાં ઘણું પાણી હોય છે એવા દેશમાં સુવર નેવાં રુંછાડવાળો ને

કંદ યાચ છે, તે જ વારાહીકંદ^૧ કહેવાય છે; બીજા લોકો એ કંદને 'અર્ધકારાણુક' પણ કહે છે. ૧૬૬

વારાહીકંદનાં કે વિદારીનાં નામો તથા ગુણો વિદારી સ્વાદુકન્દા ચ સા તુ ક્રોધી સિતા સ્મૃતા ।
 દ્વ્યુગન્ધા ક્ષીરવહ્ણી ક્ષીરશુક્લા પયસ્વિની ॥૧૬૭
 ચારાહવદના ગૃષ્ટિર્ધરત્યપિ કથ્યતે ।
 વિદારી મધુરા ક્ષિગ્ધા વૃંહણી સ્તન્યશુક્લદા ॥૧૬૮
 ક્ષીતા સ્વર્યા મૂનલા ચ જીવની યલવર્ણદા ।
 ગુહઃ પિત્તાન્નપવનદાહાન્ હન્તિ રસાયની ॥

અર્થ-આ તુ વિદારી સ્વાદુકન્દા ક્રોધી સિતા સ્મૃતા (તથા) દ્વ્યુગન્ધા ક્ષીરવહ્ણી ક્ષીરશુક્લા પયસ્વિની ચારાહવદના ગૃષ્ટિ ચદા હપિ કથ્યતે । વિદારી મધુરા ક્ષિગ્ધા વૃંહણી સ્તન્યશુક્લદા ક્ષીતા સ્વર્યા મૂનલા ચ જીવની યલવર્ણદા ગુહ રસાયની (સની) પિત્તાન્ન પવનદાહાન્ હન્તિ ॥

વિદારી,^૧ સ્વાદુકંદા,^૨ ક્રોધી,^૩ સિતા,^૪ દ્વ્યુગન્ધા,^૫ ક્ષીરવહ્ણી,^૬ ક્ષીરશુક્લા,^૭ પયસ્વિની,^૮ ચારાહવદના,^૯ ગૃષ્ટિ^{૧૦} અને અર્ધકારાણુક^{૧૧}

× આ વારાહીકંદને જ અથવા તેના જેવી જ તેની એક જાતને ક્ષીરવિદારી કે વિદારીકંદ કહે છે. યુગ્ધરાત્રીમાં આને કુચ્છરકંદ અથવા કમલેશાની ગાંઠ કે કાગંત્રી ગાંઠ પણ કહે છે; હતા કુચ્છરકંદ તરીકે તે વધારે પ્રસિદ્ધ છે. હંધા જે નામો ગામઠી ભાષામાં મળે છે તે કે મહનપાલ નિર્મલુમા વિદારી-કંદની જે જાતને અપંગ અક્ષય જાણવેલ છે, તેમ જ વારાહીકંદને પણ અક્ષય ખતાવેલ છે, તેમ જ આ પ્રથમાં પણ મિશ્રવર્ણના ૧૫૪મા મ્લોકમાં જણવેલ અક્ષય વિદારીકંદ તથા જે પ્રકારની ઋષિને અક્ષય વારાહીકંદનો ઉપયોગ કરવા જણ્યારી તે જેવને જુગીજુગી જાત તરીકે મુચવેલ છે, હતા અગ્રી જોતા એમ લાગે છે, કે તેઓના નામ ગુણો એક દેવાયથી તેઓ એક જાતની જ ઔષધિ મંભવે છે. અમરકોશમાં તે વિદારી તથા ક્ષીરવિદારીનાં અપંગ અપંગ નામો આપ્યાં છે, હતા ક્ષીરવિદારી જે જ વારાહીકંદ જણાય છે. કદાચ ક્ષીરવાણી વિદારી તે વારાહીકંદ અને ક્ષીર વિદારી દેાય તે વિદારીકંદ દેાય, એમ મંભવે છે; આમાં જે સ્વયં દેાય તે વનપતિશાખના અખાતીઓ સમજ શકે તેવું છે.

વારાહીકંદને કુચ્છરકંદ તથા વિદારીકંદને બોંપ-કોણું જણ્યારી જેવને અપંગ મુચવેલ છે.

એટલાં વિદારીકંદનાં સંસ્કૃત નામો છે. વિદારી-કંદ મધુર, ક્ષિગ્ધ, પુષ્ટિ આપનાર, ધાવણુ તથા વીર્યને વધારનાર, જીવન દેનાર, બળ તથા સારા વર્ણને આપનાર, ભારે અને રસાયન-રૂપ હોઈ પિત્ત, લોહીનો અગાડ કે રક્તાપિત્ત, વાયુ તથા ઘાહને મટાડે છે. ૧૬૭-૧૬૮

૧. વિદારયતિ ભૂમિ પિતાદોષ, વૃ વિદારણે, પ્યન્તાલુ પચાચન્, ગોરાદિ.-> જમીન કાઢી બહાર નીકળે છે, તથા પિત્ત વજેરેનો પણ નાશ કરે છે, તેથી વિદારી-વારાહીકંદ.

૨. સ્વાદુ કન્દ યસ્યા સા-ગેનું કંદ બ્યાદિહ ડોય છે, તેથી સ્વાદુકંદા-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૩. ક્રોચતિ-આહાને કરોતિ પિત્તાન્નદાહાદિરોગાણા, વુચ આહાને-સિતવિ. 'હિતિ (અગા ૧-૬૧) તુન્, 'કિર્યાં ચ' હિતિ વુગ્ધવન્-ઋષેભ્યો હ'વ્-→ પિત્ત, લોહી-વિકાર, નાહ બ્યાદિ રોગોને આહુપાન કરે છે, તેથી ક્રોધી-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૪. સિનઃ વર્ગ અસ્તિ અમ્યા -અર્ધગાથાન્, ઘર્પ-જેનો રંગ શ્વેતો ડોય છે, તેથી ચિત્તા-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૫. હ્યોર્વેષ્ય દ્વ ગન્ધો યસ્યા -જેની ગંધ શેશ-ડીના જેવી હોય છે, તેથી હ્યુગન્ધા-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૬. ક્ષીરયુક્તા વર્ણી-શાસ્ત્રપાચિનાદિ-જેની વેદી ક્ષીરવાણી હોય છે, તેથી ક્ષીરવહ્ણી-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૭. ક્ષીરમ્ દ્વ શુક્લ-જે હૃદ્ય જેવી સફેદ હોય છે, તેથી ક્ષીરશુક્લા-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૮. પય અસ્તિ અસ્યાઃ- 'અસ્યાવામેણા' હિતિ વિનિ, નાન્તત્વાદ્ દીપ્-જેમાં ક્ષીર હોય છે, તેથી પયસ્વિની-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૯. વરાહચંદ્રે વારાહમ્-દ્વમખેડણ્, વારાહમિવ વદનં યસ્યા-વરાહ એટલે ખુંડના મોઠા જેવું જેવું મોડું દોય છે અથવા ખુંડના નામે જે કરેવાય છે, તેથી વારાહવદના-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૧૦. ગષ્ટિ-હિન્તિ દારાદિરોગાન્, ઘૃષ્ટ દિનાયાં, કિન્, ચદ્વા ઘૃષ્ણાતિ માયુર્મદિયુગાન્, કિન્-પૃષ્ઠોદરાદિઃ -> નાહ બ્યાદિ રોગોનો નાશ કરે છે અથવા મધુ-રતા બ્યાદિ ગુણોને પ્રદબ્ધ કરે છે, તેથી ગૃષ્ટિ-વિદારીકંદ કે વારાહીકંદ.

૧૧. વદનિ-મિચલં યાતિ રમાચન્નચાર, ઘદ સ્થિયે-વાહુલકાર જાન્, ઘર્પ-જે રસાયનરૂપ દેવાયથી

રિચરતા અથવા મહત્વનાઈ પમાટે છે, તેથી અદ્દશ-વિહારીકર કે પાસારીકર.

મુસલીનાં નામો તથા શુભો

તાલમૂલી તુ વિઠ્ઠિદ્દિમ્સન્દી પરિક્ષિતિ ।

મુસલી મધુરા શુભા વીર્યાળ્લા શૂઠ્ઠી મુઠ્ઠા ।

તિકા રસાયની હન્તિ મુદ્દાગ્ન્યનિહલં તયા ॥૧૭૦

અન્યઃ-તાઠ્ઠમૂલી તુ વિઠ્ઠિદ્દિઃ મુમ્લી પરિક્ષિતિ ।

મુસલી મધુરા શુભા વીર્યાળ્લા શૂઠ્ઠી મુઠ્ઠા તિકા રસાયની (તની) મુદ્દાગ્નિ તથા અનિહ હન્તિ ॥

તાલમૂલી^૧ અને મુમ્લી,^૨ એ બે મુસલીનાં સંસ્કૃત નામો છે. મુસલી મધુર,

વીર્યને વધારનાર, ઊંચ વીર્યવાળી, પુષ્ટિકારક, ભારે, કઠલી અને રસાચનરૂપ હોઈ શુભાનાં કરક તથા વાયુને મટાટે છે. ૧૭૦

૧. મુલ્લિ-તમ્લિકિ કુરોગ્મનિહલં ચ, મુમ્લગ્ને, શુપ્તિલ્લા (ઉળા ૧-૧૦૬) કલ્પ, જાતિવાદ શીપ્-ને શુભાના રોગને તથા વાયુને મટાટે છે, તેથી-મુમ્લી.

૨. તાલમ્લકા મૂલ કયા તા, 'પાઠ્ઠગે'તિ કીપ્-નેનુ મળિયુ તાઠ્ઠના જેનુ હોય છે, તેથી તાલમ્લી-સુશ્લી.

શતાવરી અને મહાશતાવરીનાં નામો

શતાવરી યતુરુનાડ્મીરિન્દીવરી વરી ।
 તારાવળી શતવરી શતવરીયાં ચ વીવરી ॥૧૭૧
 મહાશતાવરી ચાન્યા શતમૂલ્યૂર્ણકપ્ષિકા ।
 સહસ્ત્રવીર્યાં હેતુહા ઋષ્યપ્રોક્તા મહોદરી ॥૧૭૨॥
 અન્ય-શતાવરી યતુરુતા અમીઠ દન્દીવરી વરી
 તારાવળી શતવરી શતવરીયાં ચ વીવરી । અન્યા ચ
 મહાશતાવરી શતવરી કર્પવરિષ્ઠા સહસ્ત્રવીર્યાં હેતુ
 ઋષ્યપ્રોક્તા ચ મહોદરી (વ્યંત) ॥

શતાવરી,^૧ બહુમુતા,^૨ અશીરુ,^૩ ઇંદી-વરી,^૪ વરી,^૫ તારાવળી,^૬ શતવરી,^૭ શત-વીર્યાં અને શીવરી,^૮ એટલાં શતાવરીનાં સંસ્કૃત નામો છે; તેમજ મહાશતાવરી,^૧ શતમૂલી,^૨ ઊંચ-કપ્ષિકા,^૩ સહસ્ત્રવીર્યાં,^૪ હેતુ,^૫ ઋષ્યપ્રોક્તા^૬ અને મહોદરી^૭ એટલાં મહાશતાવરીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૭૧, ૧૭૨

૧. શતમ વીર્યાળ્લા આઠ્ઠોતિ ગરમાનં, આઠ્ઠ-વૃલ્લાદ્દુલ્લવરણે-શુભગ્લાદ પચાચ-ચૌરિદિલાદ્દ શીપ્-સો પરાક્રમો અથવા પ્રમાણે વરે પોતાને ને વ્યામ કરે છે, તેથી શતાવરી.

૨. મુદ્દાઃ મુદ્દા દ્વા મુદ્દાનિ દમ્યા સા-નેને મળિયાંકપી યજા પુરો હોય છે, તેથી બહુમુતા-શતાવરી.

૩. ન ચિમેતિ સાયોઃ સિવ્યપ્રતાર, મિત્તી મંદ- 'મિયમ્કુલ્લુનો' (ઉળા ૦ ૩-૨-૧૦૪) ક્ષિતિ કુ-નેનાં પાંદાં ગિથર રરેનાં હોવાથી ને વાયુથી ઝરતી કે કંપની ગથી, તેથી અશીરુ-શતાવરી

૪. દન્દીવરમ્ અસ્તિ અસ્તા, નાલાંતલમ્-કપુવ-સ્વાલ-મરોગાચન્-નેનાં પૂલ કાયાં કમળ નેનાં રોપ છે, તેથી ઇન્દીવરી-શતાવરી.

૫. શુભોતિ મન્થેવ દન્દિવન્, શુન્ વર્ણે, વગાવન્-ગૌદિ-અંધ વરે ઋષ્ટિ-વને ને વરે છે-શીકારે છે-પુચી કરે છે, તેથી વરી-શતાવરી.

૬. તારાવળામ્લ, તારાવળો વા વેગતા અન્દા-જાત્યે વેગત્યે વા અન્, અન્નાન્નાન્દા દીપ્-પ્રાશપશુથી ઉત્પન્ન થઈ છે અથવા તારાવળુ નેનાં હેવ છે, તેથી તારાવળી-શતાવરી.

૭. શત શતા-મૂલનિ વલ્યા, 'વાદોડ્મ્લ્લરસવાન' ક્ષિતિ વા શીપ્, વાદ. વચ્-નેને સો મળિયાંકપી પમ હોય છે; તેથી શતવરી-શતાવરી.

૮. શત વીર્યાળિ યલ્યા-નેનાં પરાક્રમો અથવા પ્રમાણે પશુ સો છે, તેથી શતવીર્યાં-શતાવરી.

૯. વ્યાધે-વધેતે મુળવિરોધે, ઘૃહ શુદ્ધી-ધાઓઃ સંપ્રમાણ વે'તિ જ્વિપ્, શીલ્યાન્ 'વનો ર વે'તિ કીરો-ને અમુક ખાસ શુભોથી વધે છે-મડિયાની છે, તેથી શીવરી-શતાવરી.

૧. મહલી જાલો શતાવરી-મેદી શતાવરી તે મહાશતાવરી.

૨. શતે મૂલનિ વલ્યા-નેને સો મળિયાં હોય છે, તેથી શતમ્લી-મહાશતાવરી.

૩. કર્પ વઠઃ યસા સા-અન્નાન્નકરોગો વજ્જ્યમ્' ક્ષિતિ શીપ્, તત સાયે કન્, ક્ષુલ્લ-નેનું મન્ શીપ્ હોય છે, તેથી ગિલ્લકલિકા-મહા-શતાવરી.

૪. શહલં વીર્યાળિ યલ્યાઃ સા-નેનાં પરાક્રમો હનર છે, તેથી શહસ્ત્રવીર્યાં-મહાશતાવરી.

૫. હિનોતિ-વધેતે મુળેઃ, હિ ગતિશુદ્ધી-વમિ-મનિ.' ક્ષિતિ (ઉળા ૦૨-૭૨) શુન્-ને શુભોથી વધે છે અથવા વ્યામ છે, તેથી હેતુ-મહાશતાવરી.

૬. જ્ઞપ્તે-શુભે શોકા પ્રથમમ્-નેને સૌની પહેલાં હરણિયાંઓએ જ્ઞપ્તવેલ છે, તેથી ઋષ્યપ્રોક્તા-મહાશતાવરી.

૭. મહત્ ઉદર યસ્મા સા, નૈકગુણર્ણત્વાત-ને અનેક ગુણોથી ભરપૂર છે, તેથી મોટા પેટવાળી-વિશાળ ગુણોથી ભરેલી છે, તેથી મહેદરી-મહા-શતાવરી.

બન્ને શતાવરીના ગુણો

શતાવરી ગુરુઃ શીતા તિક્તા સ્વાદ્વી રસાયની ।
મેધાગ્નિપુષ્ટિદા ક્ષિપ્તધા નેત્ર્યા ગુલ્માતિસારજિત્ ॥
શુક્રસ્તન્યકરી વલ્યા વાતપિત્તાશ્વસોથજિત્ ।
મહાશતાવરી મેધ્યા હૃદ્યા ધૃવ્યા રસાયની ।
શીતવીર્યા નિહન્યશૌંઘ્રહૃણીનયનામયાન્ ॥૧૭૫॥

અન્વય - શતાવરી ગુરુ શીતા તિક્તા સ્વાદ્વી રસાયની મેધાગ્નિપુષ્ટિદા ક્ષિપ્તધા નેત્ર્યા શુક્રસ્તન્યકરી વલ્યા (સતી) ગુમાતિસારજિત્ વાતપિત્તાશ્વસોથજિત્ (અક્તિ) । મહાશતાવરી મેધ્યા હૃદ્યા ધૃવ્યા રસાયની શીતવીર્યા (સતી) અશૌંઘ્રહૃણીનયનામયાન્ નિહનિત ॥

શતાવરી ભારે, ટાઢી, કડવી, મધુર, રસાયનરૂપ, છુદ્ધિ માટે સારી, અગ્નિને વધારનાર, ક્ષિપ્ત, નેત્રને હિતકારી, વીર્યને તથા ધાવણને વધારનારી અને બળ આપનારી હોઈ ગોળી, અતિસાર, વાયુ, પિત્ત, રુધિરનાં દરદ કે પિત્તરક્તરોગ તથા સોભને મટાડે છે. મહાશતાવરી છુદ્ધિ માટે સારી, હૃદયને ગમે એવી, વીર્યને વધારનાર, રસાયનરૂપ અને શીત વીર્યવાળી હોઈ અરશ, અહુષ્ટીરોગ તથા નેત્રના રોગને મટાડનારી છે ૧૭૩, ૧૭૪

આસોંદનાં નામે

ગન્ધાન્તા વાજિનામાદિરશ્વગન્ધા હ્યાદૃપા ।
વરાહકર્ણી વરદાડવરદા કુષ્ઠગન્ધિની ॥ ૧૭૫ ॥
અન્વય - ગન્ધાન્તા વાજિનામાદિ અશ્વગન્ધા હ્યાદૃપા વરાહકર્ણી વરદા મરવદા કુષ્ઠગન્ધિની (કષ્યવે) ॥

ગધાંતા,^૧ વાજિનામાદિ,^૨ અશ્વગંધા,^૩ હ્યાદૃવા,^૪ વરાહકર્ણી,^૫ વરદા,^૬ અવરદા,^૭ અને કુષ્ઠગધિની,^૮ એટલા આસોંદનાં સંસ્કૃત નામે છે. (ઘોડાને હરકોઈ પર્યાયશબ્દ આગળ મૂકી છેડે ગધ શબ્દ લગાડવાથી આસોંદનું નામ થાય છે.) ૧૭૫

૧. ગન્ધ અન્ત યસ્મા સા-નેનો છેડા ગધરૂપ અથવા ગધમય હોય છે, તેથી ગધાંતા-આસોંદ.

૨. વાજિન નામ આદિ યસ્મા સા-નેનો નામની શરૂઆતમાં ઘોડાનું નામ (અને છેડે ગધ શબ્દ) હોય

છે, તેથી વાજિનામાદિ-આસોંદ

૩. અશ્વય ગન્ધ હા ગન્ધો યસ્મા સા-નેની ગધ ઘોડાના નેવી હોય છે, તેથી અશ્વગંધા-આસોંદ.

૪. હ્યવ્ત આદૃષો યસ્મા સા-વોડાનુ નામ ને ધરાવે છે-એટલા ઘોડાના નામ છે, તેથી કહેવાય છે, માટે હ્યાદૃવા-આસોંદ

૫. વરમ્-આરોગ્ય દદાતિ રસાયનીત્વાત્, હૃદાન્ દામે- ' આતોડવૃષર્ગો ' इति क, ટાપ્-ને રસાયનીરૂપ ઘોડાથી ઉત્તમ આરોગ્ય આપે છે, તેથી વરદા-આસોંદ.

૬. વરાહસ્ય વર્ણ દૃઢ વર્ણ-પત્ર યસ્મા સા-પાકર્ણેતિ કીર્ણ-નેનુ પાન બૂડના કાન નેનુ હોય છે, તેથી વરાહકર્ણી-આસોંદ.

૭. અરણ-હૃદયન્ રોગાન્ શોથારીન્ ઘતિ-સ્વગ-યતિ, શો અવરણને, ' આતોડવૃષર્ગો ' इति क, ટાપ્-સોભ વગેરે કુષ્ટ રોગોને ને નાશ કરે છે, તેથી અવરદા-આસોંદ.

૮. કુષ્ઠલ ગન્ધ હા ગન્ધો યસ્મા સા-નેની ગધ કોઠ રોગના નેવી અથવા કંઠ કે ઉપપેટ નેવી હોય છે, તેથી કુષ્ઠગધિની-આસોંદ.

આસોંદના ગુણો

અશ્વગન્ધાનિલચ્છેષ્ઠિચ્છેષ્ઠિશોષણવાપહા ।
વલ્યા રસાયની તિક્તા કવાયોષ્ણાતિશુક્લા ॥
અન્વય - (ગુણાથ -) અશ્વગન્ધા વલ્યા રસાયની તિક્તા કવાયા ઉષ્ણા (સતી) અતિશુક્લા અનિશ્ચેષ્ઠિચ્છેષ્ઠિશોષણવાપહા (અક્તિ) ॥

આસોંદ, બળ આપનારી, રસાયનરૂપ, કડવી, તૂરી, ગરમ તથા વીર્યને અત્યંત વધારનાર હોઈ વાયુ, કંઠ, શ્વેત્રનામને કોઠ, સોભ તથા ક્ષયને મટાડે છે. ૧૭૬

કાળીપાટનાં નામે

પાઠામ્મણ્મયટ્ટરી ચ પ્રાચીના પાપચેલિકા ।
एकाष्टीला रसा प्रोक्ता पाठिका वरतिकिका ॥ ૧૭૭ ॥

અન્વય - પાઠા ગમ્યટ્ટા ગમ્યટ્ટરી ચ પ્રાચીના પાપચેલિકા ઇમાટ્ટીલા રસા પાઠિકા વરતિકિકા પ્રોક્તા ॥

પાઠા,^૧ અબજા,^૨ અબજકી,^૩ પ્રાચીના,^૪ પાપચેલિકા,^૫ એકાષ્ટીલા,^૬ રસા,^૭ પાઠિકા^૮ અને વરતિકિકા^૯ એટલાં કાળીપાટનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૭૭

૧. પઠાને-સ્વયુચ્યેત યા વિપાદિનાસાકગુણા ઈધે, પઠ વ્યક્તવાં વાવિ, યવ્-નેને રેવો એર વગેરેનો નાશ કરનાર ગુણવાળી સ્પષ્ટબદ્ધ કરે છે, તેથી પાઠા-

કાળીપાટ.

૨. અમ્યા-માતા इव तिष्ठति ઘ્નરિરોમિણાં તદ્રોમિવાવપ્નદ્વારા રક્ષસ્વાત્, સ્થાપાતોઃ 'શુષિ સ્વ.' इति क, 'अम्याम्य' इति फलम्, 'इषागोरि'ति ह्यः, टा-एव आदि रोगवाणाम्भाना ते ते रोगो इर क्री मातानी पेरे तेभ्योनुं ने रक्षथु करे छे, तेथी અમ્યામ્યા-કાળીપાટ.

૩. અમ્યાવ-ચિકિત્વકશદ્વાય-તત્પ્રવચનનર્થં तिष्ठति-अभिप्रैति इति-अन्वय-वेदः, स्या घातोः 'शुषि स्व.' इति क, तत तम् अम्यं क्वापति-आदानापेमाद्भवति रोमिणां हने-कदाचने 'शानोऽनुपसर्गे' इति क, मोरुदित्वाद् डीप्-पोताना वैद्य नामने प्रख्यात કરવા ने તેવાર રહે છે, એવા વૈદ્યને રોગીએના રોગ મટાડવા પોનાને પ્રલથુ કરવા ને યોશાવે છે, તેથી અમ્યામ્યા-કાળીપાટ.

૪. પ્રાચિ મયા-'વિમાપાથેઃ' इति ग, टप्-पूर्वदेशमां ने थाय छे, તેથી પ્રાચીના-કાળીપાટ.

૫. પાપે-રોમિણિ ચલતિ, ચલ વિલયને, પચારો 'વેલદ્' इति निपातनाद् टिङ्क्षणं डीप्, यद्वा पुनः पुनः अतिशयेन वा पचति-इति पचयेत्पुनःपुनः अञ्जि-पापकि इति पापच-वायुः, तम् ईरयति-कम्पयति-इति 'कम्प-प्यप्', अण्णन्तत्वाद् डीप्, ततः स्वार्थे कन्, टाप्-ने રોગીમા તેના રોગ હર કરવા વિલાસ કરે છે અથવા વાયુને ખાસ નાશ કરે છે, તેથી પાપચેલિકા-કાળીપાટ.

૬. એકમ્ અસ્થિ इव-तद्भवति कठिन पाण्डं लाति-'आतोऽनुपसर्गे' इति क, सुपमादित्वात् पाठ दीर्घश्च, टाप्-એક હાડકાં નેવા કઠલથુ ધાળાને ને સ્વીકારે છે, તેથી એકાકીલા-કાળીપાટ.

૭. રક્ષયે-આસ્વાયતે વાદ્વાદિરોગશમનર્થં રોમિણિ, રસ આસ્વાદને, કર્મણિ ધન્, ટાપ્-દાહ આદિ રોગ હર કરવા રોગીએાનેને સ્વાદ લે છે, તેથી રસા-કાળીપાટ.

૮. પાઠા એવ પાઠિકા-સ્વાર્થે કન્, ટાપ્ इव च-ને પાઠા કહેવાય છે, તે જ પાઠિકા-કાળીપાટ.

૯. વરા ચાસો તિક્કા ચ, તત સ્વાર્થે કન્, ટાપ્ इव च-ને અતિશય ઉત્તમ કડવાશ ધારથુ કરે છે, તેથી વરતિકિકા-કાળીપાટ.

કાળીપાટના ગુણો

પાટોળ્યા કટુકા તીક્ષ્ણા યાતક્ષેપ્મહરી લઘુઃ ।
હન્તિ શૂલ્કજ્વરચ્છદિક્ષુકાતીસારહ્રદ્ગુજઃ ।
દાહકળ્કવિવિધ્યાસહમિયુલ્મગરવણાન્ ॥ ૧૭૮ ॥

અન્ય-પાટા ડળ્યા કટુકા તીક્ષ્ણા લઘુઃ (સતી) વાતક્ષેપ્મહરી શૂલ્કજ્વરચ્છદિક્ષુકાતીસારહ્રદ્ગુજઃ વદનજ્ઞ-વિવધાસહમિયુલ્મગરવણાન્ હન્તિ ॥

કાળીપાટ ગરમ, તીખી, તીક્ષ્ણ તથા હલકી હોઈ વાયુ, કફ, યજ્ઞ, તાપ, ઊલટી, ઠાંઠ, અતીસાર, દુઘ્નના રોગ, દાહ, યજ્ઞ, ઝેર, શ્વાસ, કૃમિ, ગોળો અને ઝેરી મલુને મટાડે છે. ૧૭૮

ધોળા નસોતરનાં નામે

શ્વેતા ત્રિવૃતા મળ્ડી સ્યાત્રિવૃચ ત્રિપુટાપિ ચ ।
સર્વાનુભૂતિઃ સરલા નિશાતા રચનીતિ ચ ॥ ૧૭૯ ॥

અન્ય-શ્વેતા ત્રિવૃતા મળ્ડી ત્રિવૃત્ ત્રિપુટા મપિ ચ સર્વાનુભૂતિઃ સરલા નિશાતા ચ રચની इति स्यात् ॥
શ્વેતા,^૧ ત્રિવૃતા,^૨ ભંડી,^૩ ત્રિવૃત્,^૪ ત્રિપુટા,^૫ સર્વાનુભૂતિ,^૬ સરલા,^૭ નિશાતા^૮ અને રચની^૯ એટલાં ધોળા નસોતરનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૭૯

૧. શ્વેતઃ વર્ણઃ અસ્તિ અમ્યા, 'અશંભાયવ્'-નેનો રંગ ધોળા હોય છે, તેથી શ્વેતા-ધોળું નસોતર.

૨. ત્રિવિ. અયથૈ. વૃતા-ત્રયુ અવયવોથી ને ત્રીંટાવેલ હોય છે, તેથી ત્રિવૃતા-ધોળું નસોતર.

૩. મળ્ડે-પરિમાણે ઉષ્ણાવાદિગુણાન્-મંડિ પરિમાણે અવ્-ગૌરવદિ-ઉષ્ણતા વગેરે ગુણોને ને નિશાવે છે, તેથી ભંડી-ધોળું નસોતર.

૪. ત્રીન્ અયવવાન્ ઘ્ણોતિ, જન્ વરણે-ત્રિપ્-ને ત્રયુ અવયવોને સ્વીકારે છે, તેથી ત્રિવૃત્-ધોળું નસોતર.

૫. ત્રવઃ પુવ મલ્યાઃ ઘા-નેને ત્રયુ પડ હોય છે, તેથી ત્રિપુટા-ધોળું નસોતર.

૬. સર્વાં અનુભૂતયઃ અસ્માન્, સર્વેર્વાં અનુભૂતયે રેચક-તયા-આપારે કર્મણિ વા કિન્-સર્વં અનુભવેા નેર્મા રહેલા છે અથવા સર્વ લોકો નેને રેચક તરીકે અનુભવે છે, તેથી સર્વાનુભૂતિ-ધોળું નસોતર.

૭. શત્તિ-મચ્છતિ ઉષ્ણાવાદિગુણાન્-ઉષ્ણતા વગેરે ગુણોને ને પાને છે, તેથી સરલા-ધોળું નસોતર.

૮. નિતરાં શ્વતિ-તનુક્રોતિ પિત્તજ્વરાદિદુ.તમ્, શો તનુકરણે-વાહલક્ષાન્ તન્ (ઉષ્ણા ૧-૮૫) તત. ટાપ્-ને પિત્તજ્વર આદિ રોગના દુઃખને અસંત ॥ કરે છે, તેથી નિશાતા-ધોળું નસોતર.

૯. રેચકતિ-રિચિર વિરેચને-લ્યુટ, ટિત્તવાદ્ કીપ્-ને રેચ કરાવે છે, તેથી રચની-ધોળું નસોતર.

ધોળા નસોતરના ગુણો

શ્વેતા ત્રિવૃદ્વેચની સ્યાત્સ્વાદુરુષ્ણા સમીપ્હત્ ।
રુદ્ધા પિત્તજ્વરચ્છેપ્પિપચશોયોદ્રાપહા ॥ ૧૮૦ ॥
અન્ય-શ્વેતા ત્રિવૃત્ રેચની સ્વાદુઃ ડળ્યા સમીર-

હત્ સ્થા (સતી) વિત્તજવલ્લેખવિત્તશોયોદરગદા
સ્વાત્ ॥

ધોણું નસોતર રેચક, મધુર, ગરમ અને
રૂક્ષ હોઈ વાયુ, પિત્તનો વાવ, કફ, પિત્ત,
સોબ તથા પેટના રોગને મટાડે છે. ૧૮૦

કાળા નસોતરનાં નામો

ચિત્રુત્ શ્યામાર્ધચન્દ્રા ચ પાલિન્દી ચ મુષેષિકા ।
મસૂરવિદલા કાલકેશિકા કાલમેષિકા ॥૧૮૧॥

અન્ય-શ્યામા ત્રિવૃત્ અર્ધચન્દ્રા ચ પલિન્દી
ચ મુષેષિકા મસૂરવિદલા કાલકેશિકા કાલમેષિકા
(કૃતિ માનસિ કથયતે) ॥

૧. શ્યામત્રિવૃત્,^૧ અર્ધચંદ્રા,^૨ પાલિન્દી,^૩
મુષેષિકા,^૪ મસૂરવિદલા,^૫ કાલકેશિકા^૬ અને
કાલમેષિકા,^૭ એટલાં કાળા નસોતરનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ૧૮૧

૧. શ્યામઃ રૂપે શક્તિ અત્યા, શ્યામા વાસો
નિદ્ધર-જેનો રંગ કાળો હોય છે, તે શ્યામત્રિવૃત્-
કાણું નસોતર.

૨. અર્ધઃ ચન્દ્રઃ ચત્વા દ્વયોદલભોઃ-ટાણું-જેની
બંને ઢાળનો આકાર અર્ધચંદ્ર જેવો હોય છે, તેથી
અર્ધચંદ્રી-કાણું નસોતર.

૩. પાલમતિ-રક્ષતિ વિત્તજવલ્લિરોગિણમ્, પાલ
રક્ષણે-બાહુલકાલ કિન્દુચ્, ગૌરદિઃ-પિત્તનત્વર આદિ
રોગવાળાનું જે રક્ષણ કરે છે, તેથી પાલિન્દી-કાણું
નસોતર.

૪. મુષ્ણુ ઈનયા-મુળરૂપયા યાતિ, સેનાશવ્દાત્
'સત્વાપ્રમાણં' કૃતિષિષ્, વ્રજાવચ્, 'કૃતિ સહાશ્રમમ્મન્'
કૃતિ પલમ્, ત્વાયં કન્, ટાણું, ફલ્લ વ-પોતાનાં યુક્ષે-
રૂપી ઉત્તમ સેના સાથે જે કામ કરે છે, તેથી
મુષેષિકા-કાણું નસોતર.

૫. મસૂરવત્ વિદલ યત્વા સા, ટાણું-જેની ઢાળ
મસૂરના જેવી હાય છે, તેથી મસૂરવિદલા-કાણું નસોતર.

૬. કાલ્ કેશ ક્વ દ્વ પનાદિ ચત્વા સા, વ્રજ-
કેશી, ત્વાજ્જ્વાલ્ કૌપ્, તતઃ સ્કોષે કન્, ટાણું, 'કપાલો-
રિ' કૃતિ દ્વલઃ-જેનાં પાંદડાં વગેરે કાળાં હોય છે, તેથી
કાલકેશિકા-કાણું નસોતર.

૭. કાલ મિપતિ-સ્પંધેતે તીવ્રવિવેચનીત્વાત્, મિપ
સ્વપાંચાન્-કર્મણ્યન્, અળખત્વાદ્ કૌપ્, તતઃ સ્કોષે
કન્, ટાણું, ફલ્લવ-તીન રેચને લગ્નપ્રાપ્તી કોનાર્થી કાળ
સાથે સ્પર્શ કરતી કાળ જેવી છે, તેથી કાલમેષિકા-
કાણું નસોતર.

કાળા નસોતરનાં ગુણો

શ્યામા ચિત્રુત્તો હીનગુણા તીવ્રવિરેચની ।

મૂર્ચ્છાદાહમદ્ધ્રાન્તિકાષ્ઠોત્કર્ષણકારિણી ॥૧૮૨॥

અન્ય-શ્યામા ચિત્રુત્ તતઃ હીનગુણા તીવ્રવિરેચની
મૂર્ચ્છાદાહમદ્ધ્રાન્તિકાષ્ઠોત્કર્ષણકારિણી (અસ્તિ) ॥

કાણું નસોતર ધોળા નસોતર કરતાં
ઓછાં યુષ્ણવાણું છે, બહુ જ રેચક છે અને
મૂર્છાં, દાહ, મદ, પ્રમ તથા ઠંઠનું ધસાણું
કરે છે. ૧૮૨

નાનાં નેપાળાનાં ઝાડનાં નામો

લઘુવન્તી વિશલ્યા ચ સ્યાદુદુમ્બરપર્ણપિ ।

તથૈરણ્ડફલા શીઘ્રા ર્થેનવપટા ધુપામિપા ।

વારાહાઠ્ઠી ચ કથિતા નિકુમ્મથ મકૂલકઃ ॥૧૮૩॥

અન્ય-લઘુવન્તી ચ વિશલ્યા અપિ ચ ઉદુમ્બર-
પર્ણો તથા ચ ણ્ડફલા શીઘ્રા ર્થેનવપટા ધુપામિપા
વારાહાઠ્ઠી નિઝમ્મઃ ચ મકૂલક કથિતા ॥

લઘુવન્તી,^૧ વિશલ્યા,^૨ ઉદુંબરપર્ણી,^૩
એરંડકલા,^૪ શીઘ્રા,^૫ ર્થેનવપટા,^૬ ધુલ્પ્રિયા,^૭
વારાહાંઠ્ઠી,^૮ નિકુંભા^૯ અને મકૂલક^{૧૦} એટલાં
નાનાં નેપાળાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૮૩

૧. ધમ્પતિ ગુલાહુરાદૈન્, ધમ્પન્તે વા કુદાવય.
અનયા કૃતિ વન્તી, દસુ ઉપચારે- 'હસિમ્' (ઉગા. ૩,
૮૬) કૃતિ તન્, જાતિત્વાદ્ કૌપ્, લઘ્વી વાસો વન્તી-
લઘુવન્તી-જે ગુલાના રોગ તથા કોલ વગેરેને મટાડે
છે, તે દત્તી-નેપાળી; તે નાનો લઘુવન્તી કહેવાય છે.

૨. વિગત મરતિ શલ્યમ્-મદ્મશ્લાશોલ્ય યત્વા-
જ્વનાથી પથરી, થળ અથવા અરક્ષ વગેરેનાં કુ ખ
પચુ મટે છે, તેથી વિશલ્યા-નાનો નેપાળી.

૩. ઉદુમ્બરમ્ પર્ણાલિ દ્વ પર્ણાલિ સન્તિ યત્વા-
જ્વના પાંદડાં ઉંબરાના પાન જેવા હોય છે, તેથી
ઉદુંબરપર્ણી-નાનો નેપાળી.

૪. ણ્ડફલ ઇવ ફળાલિ યત્વા-જ્વનાં ફળ એરં-
ડના ફળ જેવાં હોય છે, તેથી એરંડલા-નાનો
નેપાળી.

૫. શીઘ્ર રેચન્ત્વમ્ અરિત અત્યા-અસંભવન્-
જે બલદી રેચ લગાડે છે, તેથી શીઘ્રા-નાનો નેપાળી.

૬. ર્થેનવતે-ગન્ઠતિ શીઘ્ર રેચકરગુણં, ર્થેન્
મતો- 'ર્યાલ્યા' કૃતિ (ઉગા. ૨-૪૬) કૃત્,
લીલાન્- 'વર્ણદ્વજાતાદ્' કૃતિ કૌલ્ મલ્, ર્થેનવી પળ્લા
દ્વ ર્થેનવપટા-જે બલદી રેચક યુલ્લુ ધરાવતી યોવા-
થી બનેલું ઘંટડી હોય, તેમ રોગીને તરત રેચતી

ચ્યના કરે છે, તેથી ચ્યેનપંટા-નાનો નેપાળો.

૭. યુગાપ્યકાષ્ટમહાક્રદીત્ય પ્રિયા-ધુખ્ નામના લક્ષ્મીદેવીને જે પ્રિય હોય છે, તેથી ધુખ્પ્રિયા-નાનો નેપાળો.

૮. વરાહમ્ ૬૬ વારાહમ્ શબ્દમ્, વારાહમિત્રમ્ અર્થે યસા સા-નેનું અંગ શુંડના જેવું હોય છે, તેથી વારાહંગી-નાનો નેપાળો.

૯. કુ-ભૂમિ વિમતિ, વજ્રવૃષ્ટાદિરોગનિવારણે, હુમ્ ઘાતો 'હુમ્' રૂઠિ (૩, ૨, ૪૬) સુત્રેણ ચત્ પ્રત્યયઃ, ઠ વ કિહા, નિયત. ચાગો કુમ્મઃ નિકુમ્મ-જે કોડ, ચેળ વગેરેને મટાડી અવરથ નવી આમડી લાવે છે, તેથી નિકુમ્-નાનો નેપાળો.

૧૦. મહુતે-મણ્ડવતિ શરીરે હુષ્ટકમ્વાદિરોગ-નિવારણદ્વારા, મતિ મણ્ડને-વિદ્યામુલક' (૮ળા-૪-૧૦), તતઃ સ્વાયં કન્, આગમશાસ્ત્રસ્ય અનિત્યત્વાત્ર મુમ્-જે કોડ, ચેળ તથા લોહીવિકાર મટાડી શરીરને શોભીતુ કરે છે, તેથી મહુલક-નાનો નેપાળો.

મોટા નેપાળાના ઝાંઝાનાં નામે

દ્રવન્તી શામ્બરી ચિત્રા પ્રત્યક્ષપર્ણાલુરુર્ણપિ ।

ચિત્રોપચિત્રા ન્યમોઘી સુતથેપ્યારુપુવર્ણપિ ॥૧૮૪

અન્ય - (સા હુદન્તી) દ્રવન્તી શામ્બરી ચિત્રા પ્રત્યક્ષપર્ણા આપુર્ણા અપિ ચિત્રોપચિત્રા ન્યમોઘી સુત-થેપી આપુર્ણા અપિ (કવિતા) ॥

દ્રવન્તી,^૧ શાંબરી,^૨ ચિત્રા,^૩ પ્રત્યક્ષપર્ણી,^૪ આપુર્ણી,^૫ ચિત્રોપચિત્રા,^૬ ન્યમોઘી,^૭ સુત-થેપી^૮ અને આપુર્ણી^૯ એટલાં મોટા નેપાળાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧૮૪

૧. દ્રવતિ-નરણતિ રેચકવદિગુણાન્, કુ ગતી-શનન્તાદ્ કીપ્-જે રેચકપણ્ વગેરે શુભો ધારણ કરે છે, તેથી દ્રવન્તી-મોટા નેપાળો.

૨. શા કૃણોતિ દાહાદિવારણે, કુમ્ વરણે 'શમિ ઘાતો.' હ્યવ્, ગોરાદિ, સ્વાયંકુમ્ ચ-જે દાહ વગેરેને મટાડી સુખ આપે છે, તેથી શાંબરી-મોટા નેપાળો.

૩. ચિત્ર રૂપમ્ અસ્તિ અસ્યા-અર્ચનાયન્, ઠપ્-નેનું ક્ષ અહ્યુત અથવા રંગબેરંગી હોય છે, તેથી ચિત્રા-મોટા નેપાળો.

૪. પ્રત્યક્ષિ મૂપિક્કર્ણાંશરાણિ પત્રાણિ યસ્યા, 'પાકર્ણેતિ કીપ્-જેનાં પાંદડાં ઉંદરના કાન જેવાં હોઈ પશ્ચિમ બાજુ હોય છે, તેથી પ્રત્યક્ષપર્ણી-મોટા નેપાળો.

૫. આલો-મૂપિકાયાઃ વર્ણાકારાણિ પત્રાણિ યસ્યા ય-ઉંદરડીના કાન જેવાં જેના પાંદડાં હોય છે,

તેથી આપુર્ણી-મોટા નેપાળો.

૬. ઉપગા ચિત્રમ્ ઉપચિત્રા, ચિત્રા ચાગો ઉપ-ચિત્રા ચ ચિત્રોપચિત્રા-રંગબેરંગીપણાને પામેલો અને અહ્યુત શુભોવાળો દેવાથી ચિત્રોપચિત્રા-મોટા નેપાળો.

૭. ન્યમ્ દળદિ મહુમુલ્કવાન્, અવ્, ગોરાદિ; યદ્વા ન્યથ દળદિ, કર્મમ્-ધુખ્ મૂળિયાંવાગી દેવાથી નીચેનો ભાગ રોકે છે, તેથી ન્યમોઘી-મોટા નેપાળો.

૮. મુતનાં-ફળાનાં મૂળાના ચ ગ્રેણી યસ્યાઃ મા-કૃણો તથા મૂળિયાંની પાંકિત જેને હોય છે, તેથી મુનપ્રેક્ષી-મોટા નેપાળો.

૯. આલો. વર્ણવદ્યં વર્ણ યસ્યાઃ યા, 'પાકર્ણે'તિ કીપ્-ઉંદરડીના કાન જેવાં જેને પાન હોય છે, તેથી આપુર્ણી-મોટા નેપાળો.

અને નેપાળાના શુભો

દન્તીદ્વયં સર્વં પાકે રસે ચ કદુ દીપનમ્ ।

શુદાહુકુરુત્તમદાહાર્શકળ્કુકુવિદાહનમ્ ॥

તોક્ષ્ણોર્ણં દન્તિ પિત્તાસુકપશોયોદરક્રમીન્ ॥૧૮૫

અન્ય - દન્તીદ્વય સર્વ પાકે રસે ચ કદુ દીપન તોક્ષ્ણ (સન્) શુદાહુકુરુત્તમદાહાર્શકળ્કુકુવિદાહનમ્ (અસ્તિ, તથા) પિત્તાસુકપશોયોદરક્રમીન્ દન્તિ ॥

અને નેપાળા રેચક, પાકમા તથા રસમાં તીષ્ણ, અગ્નિને પ્રદીક્ષ કરનાર, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ શુદાનો રોગ, પથરી, શળ, અરથ, ચળ, કોહ, કાહ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે પિત્તરક્તરોગ, કફ, સોભા, પેટના રોગ તથા કુમ્બિને મટાડે છે. ૧૮૫

નાના નેપાળાના બીજાં નામ તથા શુભો

શુદ્રદન્તીફલં તુ સ્વાન્મધુરં રસપાકયોઃ ।

શીતલં સ્વદિપ્તમૂત્રં ગરશોયકપાપહમ્ ॥૧૮૬॥

અન્ય - શુદ્રદન્તીફલં તુ રસપાકયો મધુર શીતલ સ્વદિપ્તમૂત્ર ગરશોયકપાપહ સ્વાત્ ॥

નાના નેપાળાનું બીજું શુદ્રદન્તીફળ^૧ કહેવાય છે; એ બીજું રસ તથા પાકમાં મધુર, ઠાકું, વિષા તથા મૂત્રને કાઢનાર અને ઝેર, સોભા તથા કફને મટાડનાર છે. ૧૮૬

૧. શુદ્રા ચાગો દન્તી શુદ્રદન્તી, શુદ્રદન્ત્યા. ફલ-નાના નેપાળાનું ફળ તે શુદ્રદન્તીફળ કહેવાય છે.

મોટા નેપાળાના બીજાં નામે તથા શુભો જયપાલો દન્તીવીજં વિવ્યાતં તિન્તિલીફલમ્ । જયપાલો શુકઃ ક્ષિગ્ધો રેચીપિત્તકપાપહઃ ॥૧૮૭॥

અવયવ -- (કૃદ્વાદતાક્રમ) જયપાલ દન્તોદીજ તિન્તિલીકલ વિચ્યાત, જયપાલ ગુહ ક્ષિણ્ય રેવો પિત્તક્રમાપ્ત (અસ્તિ) ॥

જયપાલ,^૧ દતીબીજ^૨ અને તિન્તિલી કૃવ^૩ એટલા મેળા નેપાળાના બીજના સસ્કૃત નામો પ્રપચાત છે, એ બીજ ભારે, સિન્ધ અને રેવક્ર હોઈ પિત્ત તથા કક્ષને મટાહનાર છે ૧૮૭

૧ રોગાણામ્ ઉપરિ રઘ્ઘ જય પાલ્યવતિ-રક્ષતિ પુનરુત્પત્તિચારણ, પાલ રમ્પા-કર્મણ્યન્-રોમેા ઉપર મેળા વેના જનને ફરી તેને નષિ ઉત્પન થરા દર્ જાળવી ગમે છે, તેથી જયપાન-મેળા નેપાળાનુ ખી

૨ દલા મીજ-નીબીજ-મોટા નેપાળાનુ ખી
૩ તિન્તિલ્યા ફલમિવ બાહુરવા-આકારમા આપનીના ફલ જેડુ ડેવાયા તિન્તિલીફલ-મોટા નેપાળાનુ ખી

એ જાતની ડ્રવાને પીના નામો પેન્દ્રીદ્રવારુખી ચિત્રા ગવાક્ષી ચ ગવાદની । ઘાટળી ચ પરપ્યુક્તા સા વિશાલા મહાફલા । શ્વેતપુષ્પા મૃગાક્ષી ચ મૃગોર્ગરમૃગાદની ॥૧૮૮
અવયવ-એ ડા દ્રવારુખી ચિત્રા ચ ગગાની ગવા દની (હતિ પ્રયમાયા નામાનિ) પરા અપિ સા ચારુખી વિશાલા મહાપજા શ્વેતપુષ્પા મૃગાક્ષી ચ મૃગર્વાહ મૃગાદની રુક્તા ॥

એકી,^૧ ઇદ્રવારુક્ષી,^૨ ચિત્રા,^૩ ગવાક્ષી^૪ અને ગવાદની^૫ એટલા પહેલી ઇદ્રવારુક્ષીના સસ્કૃત નામો છે, તેમ જ વારુક્ષી,^૧ વિશાલા,^૨ મહાફલા,^૩ શ્વેતપુષ્પા,^૪ મૃગાક્ષી^૫ મૃગોર્ગર^૬ અને મૃગાદની^૭ એટલા ધોળા ફલવાળી ખીછ ઇદ્રવારુક્ષીના સસ્કૃત નામો કક્ષા છે ૧૮૮

૧ ફન્દ્યસ્ય દ્ય પ્રિયા-દ્ર-દ્દમથે અન્-અળ્ગન્ત

* મ સસ્કૃત વૈદ્યક મ યોમા દામલ્ય કડુ તીષુ અને ધણે જુનામ લાવનાર વલ્લુવેલ છે અને પિત્તરિકાર ઝાડાની કમળિયાલ તાન તથા જેના જુડાની ખીમારીમા અપાય છે તના મળિયાથી જુનામ લાગે છે અને કમરો કામ જમા પાગીનો બરાવો જલર મુરુચાનના વ્યાધિ અને મધિરા પર સારી અચરે કરે છે

ચરકમહિતા તથા મુશ્વતમહિતામા આ ફળને વિધગનાશઃ સનાધન અને પિચમગી નાપ વાયા ઉચોગી ગણે । છે

ત્વાદ ટીપ્-ઇદ્રને જે પ્રિય હોય છે, તેથી એકી-ઇદ્રવારુક્ષી-પડેની ઇદ્રામખી

૨ ઇદ્ર વાયતિ દવતાસ્પેણ વૃન્ વરણ-‘કૃદ્વા રિન્’ હતિ (રુગાન્ ૨, ૫૩) યાદુલકાદ્ ઘ્વન્તાદિવ્યુ નન્, જત્વ, જાતિવાદ ટીપ્-ઇદ્રને પેતાના દેવરૂપે જે ખીકારે છે તેથી ઇદ્રવારુક્ષી-પડેની ઇદ્રામખી

૩ ચિનાતિ-તિષાદિપુણન્-ચિન ચયન અમિ ચિન્’ હતિ (રુગા ૪-૧૬૪) વન પ્રલય, ટાપ્-કડવાશ વગેરે ગુણોને જે અહલ્ય કરે છે તેથી ચિત્રા પડેલી ઇદ્રામખી

૪ ગા-મૃમિમ્ અળ્ગાતિ-ઘ્યાપ્રાતિ અહ્ઘ વ્યાત્તો કમળ્યન્ અળ્ગન્તવાદ્ ટીપ્-પૃથ્વી પર જે વ્યાપે છે-પથરાય છે તેથી ગવાક્ષી-પડેલી ઇદ્રામખી

૫ મોમિ અદત-અદ્યતે અદ મણ, કમળિ લ્યુદ્, ટિલ્લાદ્ ટીપ્-ગાયો જેને ખાપ છે તેથી ગવાદની-પડેલી ઇદ્રામખી

૧ વરુણસ્ય દ્ય પ્રિયા, દ્દમથે અન્-વરુદ્યદેવને જે પ્રિય હોય છે, તેથી વારુક્ષી-ખીછ ઇદ્રામખી

૨ વિશેષેણ શલતિ-ચલતિ કામચાદિરોમાદિવચ વિનુ પ્રથિયા વ્યાનુ વા-વિપ્વકાત શલ ચલને, હ્યસમાલ ‘જ્વલિકિસન્તખ્યો ણ-હચનન ટાપ્ વદ્ધા વિશતિ પ્રવિશતિ અન્ વીર્ચોળવાદિપુણનિવહ વિશ પ્રવેશને-‘તમિવિમિવિદિ’ હતિ (રુગા ૧-૧૧૦) કાલન્ પ્રલય-કમરો વગેરે રોગોને મગવા જે ખામ કામ કરે છે અને પૃથ્વી પર લાના મો જે વધારે ચાને છે તેથી અથના જમા ઉધ્ધુચીવતા વગેરે ગુણો પ્રવેશ છે તથા (નશાતા-ખીછ ઇદ્રામખી

૩ મહત્ ફઝ વલ્લા સા-ગુનુ ફળ પડેલી રતા મોહુ હોય છે તેથી મહાફલા-ખીછ ઇદ્રામખી

૪ શ્વેતાનિ પુષ્પાણિ યવા-જેના ફલ ધોળા હોય છે તેથી શ્વેતપુષ્પા-ખીછ ઇદ્રામખી

૫ મૃગાન્ અળ્ગાતિ-ઘ્યાપ્રાતિ અદ્યસ્પેણ, અહ્ઘ વ્યાત્તો-કમળ્યન્-અ મૃગનાઓના ખેરાકરૂપ હોય છે, વદ્ધા મૃગસ્ય અંશિ દ્વા પુષ્પ વસ્યા-અથવા મૃગની વ્યાપ જેવુ જેવુ ફરે હોય છે તેથી મૃગાક્ષી-ખીછ ઇદ્રામખી

૬ મૃગપ્રિયા દ્વાઈ-વર્દેમી-મૃગોને પ્રિય મકરી રૂપ હોય છે, તેથી મૃગોર્ગર-ખીછ ઇદ્રામખી

૭ મૃગ અદત અદ મણ કમળિ લ્યુદ્-મૃગલા જેને ખાપ છે તેથી ગવાદની-ખીછ ઇદ્રામખી

અને ઇદ્રાનાઓનીના ગુણો મગાદિનીદ્ય તિલક પાકે કટુ સર લ્યુ । વીર્ચોળા કામચાપિત્તકર્ફાદોદરાપહમ્ ॥૧૮૯॥

શ્વાસકાસાપહં કુટુમ્બમપ્રિયવ્રણપ્રણુત્ ।
 પ્રમેહમૂઢગર્ભામગજામયત્રિપાપહમ્ ॥૧૧૦॥
 અન્વય - સપ્તાદિનીદ્ર્ય તિષ્ઠ વારે શ્વર સર લ્યુ
 વીર્યોળ (સ્ત્ર) કામત્રાપિત્તવક્ષ્મીહોદરાગહ શ્વામ-
 વાગાગહ કુટુમ્બમપ્રિયવ્રણપ્રણુત્ પ્રમેહમૂઢગર્ભામગજા-
 મયવિપાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

બસે ઇડવારાગી કંઠવી, પાકમા તીષ્ઠી,
 આઠાને ખસેડના, હલકી અને ઉચ્છવીયં
 હોઈ કમળો, પિત્ત કંઠ, ખરલતુ કંઠ, પેટના
 રોગ, શ્વાન, ઉદરમ, કોઠ, ગોળો, ગાંઠ,
 મધુ, પ્રમેહ, ગર્ભાનબધી રોગ, અપકવ
 ગડરોગ તથા એને મટાડે છે ૧૮૯, ૧૯૦
 ગળીનાં નામો તથા ગુણો

નીલી તુ નીલિની તૂલી તાલા વોલા ચ નીલિકા ।
 રક્ષની શ્રીફલી તુલ્યા ગ્રામીણા મધુપાંગકા ॥૧૧૧॥
 હ્રીતકા કાલમેદી ચ નીલપુષ્પા ચ સા સ્મૃતા ।
 નીલિની રેચની તિક્તકા કેદ્યા મોહશ્રમાપહા ॥૧૧૨॥
 ડબ્બા હન્યુદરગ્રીહવાતરક્તકફાનિગ્ન ।
 આમગ્રાતમુદાવર્તે મદ ચ વિપમુરુતમ્ ॥૧૧૩॥

અન્વય - નીલા તુ નીલિના ઈની કાગ દાલ ચ
 નીપિષ્ઠા રક્ષની શ્રીફલી તુલ્યા ગ્રામીણા મધુપાંગકા
 ફૂલિત્ત કાલમેદી ચ સા નીપુષ્પા સ્મૃતા (ક્વિતિ નામાનિ,
 ગુણાથ-) નીલિની રેચની તિક્તકા કેદ્યા ડબ્બા (સ્ત્રી)
 મોહશ્રમાપહા (અસ્તિ તથા ચ) ઉદરગ્રીહવાતરક્તકફાનિગ્ન
 આમગ્રાતમ્ ઉદાર્તે મદ ચ ઉદ્ધત વિપ હન્તિ ॥

નીલી,^૧ નીલિની,^૨ તૂલી,^૩ કાલા,^૪
 હોલા,^૫ નીલિકા,^૬ રક્ષની,^૭ શ્રીફલી,^૮ તુલ્યા,^૯
 આમીણા,^{૧૦} મધુપાંગકા,^{૧૧} ટવીતકા,^{૧૨} કાલ
 કેદી^{૧૩} અને નીલપુષ્પા^{૧૪} એટલા ગળીના
 સંસ્કૃત નામો છે. ગળી રેચક, કંઠવી, કેશ
 માટે સારી અને ગરન હોઈ શોઠ, બ્રમ, પેટના
 રોગ, ખરલતુ કંઠ, વાતરક્ત રોગ, કંઠ,
 વાયુ, આમવાયુ, ઉદાવર્ત, મદ અને ભારે
 એરને નાશ કરે છે ૧૯૧-૧૯૩

૧ નીલ વળ નિપાપત્વેન અસ્તિ ગત્યા,
 'નીલાદોષધો' હિતિ ઈપ્-એમાથી ગળાને ૨મ અને
 છે, તેથી નીલી-ગળી

૨ નીત વર્ણે હવાદિ પૂરવેન-અત્ હનિ' હિતિ ક્વ,
 નાન્તત્વાદ્ ઈપ્-અર્થ' ઉપર પ્રમાણે નીલિની-ગળી

૩ વલ્લિ-નિગૃપ્તિ-અન્તર્ગતે નીલાર્ણે ધર્મિનિ-

વલ્લયતિ, તૂટ નિષ્કર્મે- 'સ્વર્ગમતુલ્ય ક્વ' દ્યૌર્ગાદિક
 ક્વ પ્રલય, જાતિત્વાદ્ ઈપ્-એ રોતામા રેકેધા
 નીવ વળુને વાદાર કાંઠે છે, તેથી તૂલી-ગળી

૪. શ્વચન્ત-શ્ચિયન્ત મોહશ્રમાદયા યયા, કઠ શ્વેપ-
 ય્-એનાથી શોઠ, બ્રમ વગેરે મે છે, તેથી
 કાલા-ગળી

૫. શ્રીતકતિ-હ્રીતકતિ ઉદરારોગન્, કુટુમ્બે-
 પવાચક્-એ પેના રોગ વગેરેને મગાડે છે, તેથી
 રક્ષની-ગળી

૬. નીગ ઈ નીલિન-નીલીશબ્દાર્થે સ્વાર્થે ક્વ,
 ટાપ્-અર્થ' પેના નામ પ્રમાણે

૭. મધુવનિ વદ્ધારીન્-લ્યુર્-કિલાદ્ ઈપ્, વદ્ધ
 રચત વદ્ધારિમનગ-કળ લ્યુર્-વલ વગેરેને ને ૨ ગી
 ક છે, અથવા નેનાથી વલ વગેરે ગળા છે, તેથી
 રક્ષની-ગળી.

૮. શ્રીપુષ્પ ફળમસ્તિ ગત્યા, જાતિત્વાદ્ 'પાક-
 ક્ષે'તિ ઈપ્-એનેુ ક્ષે આમાનમાન ઈવ છે, તેથી
 શ્રીફલી-ગળી

૯. તુદતિ-વ્યરવનિ મદવિપારીન્, તુદ વ્યથન-
 'પાતુવિ' હિતિ (રુણા ૨-૭) ઈપ્ પ્રવ્યય, યદ્વા
 તુદયતિ-આટ્ટણતિ આમવાતમુદાર્તે ચાપિ, તુલ્ય કાવ-
 ર્ણે-પવાચક્, ટાપ્-એ મ', એર વગેરે મગાડે છે
 અથવા આમવાયુ તથા ઉદાર્ત' રોગને પશુ ઈતી
 ક છે, તેથી તુલ્યા-ગળી

૧૦. ગ્રામે મયા- 'ગ્રામાદ્ ચરનો' હિતિ ચન્
 પ્રલય-એ ગામકામા યાવ છે, તેથી આમીણા-ગળી

૧૧. મધુનિ વળાનિ યયા સા 'પાકર્ણેતિ ઈપ્,
 સ્વાર્થે ક્વ. ટાપ્, 'ઉપારારિ તિ રસ્તવમ્-એના પાક
 મીયા કાય છે, તેથી મધુપાંગકા-ગળી

૧૨. શ્રીતક-મર અસ્તિ ગત્યા, ગર્ભાગચ્, ટાપ્
 કવિગ્રહિત્વાન્ લ્લવમ્-એનેુ વેગાપુ ધણુ યાવ છે તેથી
 કાલકેદી-ગળી

૧૩. શાક વેશ ક્વ ગ્વદિ યયા સા-એના
 પાદા વગેરે કાળા વાળે નેવા-લગામમ કાળા કાય
 છે. તેથી કાલમેદી-ગળી

૧૪. નીલનિ પુષ્પાણિ યયા-એના કુ ૧ પોતાના
 ૨મ નેવા નીલવણુ ઈવ છે, તેથી નીલપુષ્પા-ગળી

✓ શરપ્પાનાં નામો તથા ગુણો
 શરપુદ્ધ: ગ્રીહશત્રુનીલીટ્કારુતિશ્ચ સઃ ।
 શરપુદ્ધો વરુટ્કીહગુલ્મમળવિપાપહઃ ।
 તિક્ત: કપાય. કાસાશ્ચશ્વાસજ્વરહરો લ્યુ ॥૧૧૪॥
 અન્વય - શરપુદ્ધ ગ્રીહશત્રુ (અસ્તિ), સ ચ નીલી-

રૂક્ષાર્થિ (ભવતિ) શરપુષ્પ તિષ્ઠ કપાય ચુ (સન્) યદ્વત્કાંઠાશુભમણવિપાદ વાસાસ્થામજ્વરહર (અન્તિ) ॥

શરપુષ્પ, ૧ પ્લીહશત્રુ અને નીલીવક્ષા-કૃતિ એટલા શરપુષ્પાના સ-કૃત નામો છે શરપુષ્પો કડવો, તૂરો અને હલકો હોઈ જમણા પડખાની ગાંઠ, બરલ, ગોળો, પ્રભુ, એર, ઉધરસ, લોહીનો બગાડ, શ્વાસ તથા તાવને મટાડે છે ૧૯૪

૧ શરપુષ્પ ઇવ પુષ્પ યસ્ય મ-એને ગાડુના મૂળ લાગમા ૧લા પુષ્પ । જેવા મૂળમા પુષ્પ । હોય તે તેથી શરપુષ્પ

૨ પ્લાન શત્રુ -> બરબરોગો ખાસ શત્રુ ગણાય છે, તેથી પ્લીહશત્રુ-શરપુષ્પો

૩ નીલી નામા વૃક્ષ, તસ્ય ઇવ અશ્વત્થિયસ્ય સ-એની ગાડુતિ ગળીના ગાંઠ જેવી નીચ છે, તેથી નીલીવક્ષાકૃતિ-શરપુષ્પ

જનાસ્તે અને ધમામાના નામો તથા શુભો યાસો યવાસો દુસ્પર્શા ધન્યવાસ કુનાશક । દુરાલભા દુરાલભમા સમુદ્રાન્તા ચ રોદની ॥૧૯૫॥ ગાન્ધારી કચ્છુરાનન્તા કપાયા હરવિપ્રહા । યાસ સ્વાદુ સરસ્તિકસ્તુષ્પર શીતલો લઘુ ॥૧૯૬॥ શકનોદોમદધ્રાન્તિપિત્તાસુક્રુષ્કાસજિત્ । તૃણાચિલ્પેનાતાસ્ત્રયમિજ્વરહર સ્મૃત । યવાસસ્ય ગુણેસ્તુલ્યા શુધરતા દુરાલભા ॥૧૯૭॥

અન્ય-યાસ થરાસ દુસ્પર્શ ધન્યવાસ પુનાશક દુરાલભા દુરાલભમા સમુદ્રાન્તા ચ રોદની (ફિલિ વામ નામાનિ અથ દુરાલભનામાનિ) ગાન્ધારી કચ્છુરા અનન્થ કપાયા હરવિપ્રહા (ફિલિ અથ દ્વાયગુણા-) થાસ સ્વાદુ તર તિષ્ઠ તુર શીતલ ચુ (મર) કષ્મદામદ ધ્રાન્તિપિત્તાસુક્રુષ્કાસજિત્ તૃણાચિલ્પેનાતાસ્ત્રયમિજ્વરહર સ્મૃત । યવાસ્ય ગુણ તુલ્યા દુરાલભા શુધ રચ્ચા ॥

યામ, ૧ યવાસ, ૨ દુસ્પર્શ, ૩ ધન્યવામ, ૪ અને કુનાશક એટલા જવામાના મસ્કૃત

↑ મસ્કૃત વેરક્રમ થોમા જવામાને ગાંઠો ખુલાસે લાનનાર પતાગ વધાગનાર અને કફનો નાશ કરનાર ગરત છે, અનુ જે સર-નીચો છે, તે ઉધરસ ઉર અપાય છે
ચક્રવર્તમા જવાસાને મળ શુદ્ધ મરનાર મૂત્ર અને ક્રોસનક ગણેય છે
મુશ્નતમ હિતામા જવાસાને ઉદ્દમશિખ નામ થી વધુ તતા તેને કફને દૂર મૂદ્, મૂદ્ અને

નામો છે તેમજ દુરાલભા, ૧ દુરાલભા, ૨ સમુદ્રાન્તા, ૩ રોદની, ૪ ગાધારી, ૫ કચ્છુરા, ૬ અનન્તા, ૭ કપાયા અને હરવિપ્રહા એટલા ધમામાના સમ્કૃત નામો છે જવામો મધુર, મળને ખસેડનાર, કડવો, તૂરો, ટાઢો અને હલકો હોઈ કફ, મેઢ, મઢ, બમ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ, ગેઢ, ઉધરમ, તરશ, રતવા, વાતરકારોગ ઊવટી તથા તાવને મગડે છે જવામાને શુભો છે, તે જ ધમા સામા છે, એમ વિદ્વાનોએ કહ્યુ છે ૧૯૫-૧૯૭

૧ ચરદા ફિલિ વમ ચસુ પ્રયલ, મારે ચ્, વામ-પ્રયલ કષ્મદોમદાદિવચ અન્તિ અસ્ય-અશ્વા ગાચ્-મ્ક ગે મઢ આંદનો નાશ કરના જેનો પ્રયત્ન નેય છે તેથી યાસ-જનાસ્તે

૨ ચાન્તિ-મિથ્રાન્તિમિથ્રા મન્તિ યોડન્ય સહ, યુ મિથ્રાન્તિમિથ્રા ચ વતન્યવિન્નો ઇત્યાસ પ્રત્યય-એ ખી નની સાથ મિથ્ર ધાન ઇ અને મિથ્ર થતો વધુ નથી, તેની યાસ-જનામા

૩ દુરવન પુષ્પવ્ય રાસેર્શવાન્નુ ફિલિ દુ મ્શ, સ્વશ આમશન-વન્ને બરબટ કનાથી જેનો મ્પર્શ કરવો મુશ્કેલ હોન છે તેથી દુસ્પર્શ-જવામો

૪ ધન્ય વામ મરુદ્ધો જાયમાન ગાન્-નિર્બળ પ્રદશમા થના ડાવાની ધન્યવાસ-જવામા

૫ કુ મૂળ નાજવતિ તમારાર્ય, ગણ શદશન-પ્યસ્તાન્ વવાવચ તન સ્વાર્થે કન્-જમીન પર પધરાડ ને જમીનને ૧ ખાવા ના નથી, તથી કુનાશ - જવાસા

૧ કુરોન આન્ધ્યત-ગુમ્મ પ્રાઈ-શ્વદુ મુ' ફિલિ વટ, આમશાલ્ય અનિલ-ગા શુન્-જેનો મ્પર્શ મુન્ને દાય છે અથવા જે મગવો મુન્ને નેય ઇ તેથી દુગાવા-વમામો

૨ દુરાલભમાની-ચુર્ષાત તથા અર્થ નધુ ઉપર નમાએ છે કેન ગુમ્ આગમ વધાડે છે

૩ સમુદ્ર જલ વસ્યા સા-સમદ જેની પામે

યુ મનાશક ગણેન ઇ ગમી તેજ પુ તકમા તેને ગિરિમ્હિકાના નામથી વખના વાતપિત્તમશમન વખુરે છે

ચક્રવર્ત હિતામાં તેને સારક ગળેન છે અને નાના બચ્ચાની ઉવર્ય ઉપર દગરે પીપ-તથા કાશના ચૂચુમા મન અને માખણ સાથ આપવાની બલામણ કરેય છે

કેલ છે, કેમકે મમુર્દકનારે ને ખાલ કાંઈ છે, તેથી સમુદ્રાન્તા-ધમામે.

૪. સંદયતિ રપથાર વન્ચુમુન્વાચ, રન્દ્રિ રુદ્રિમાચને, વ્યન્તાટુ લુદ્ર, કોપ વ-પોતાનો ન્યથ કંરવાનારને જે એળ ઉપનવી રનાર છે, તેથી રાદની-ધમામે.

૫. ગન્પારદેમે મવા-મગમે અન્, અણ્ણન્તાત્ત્રાદ કોપ-ને ગધાર રેશમા ઉત્તર યાય છે, તેથી ગાધારી-ધમામે.

૬. વન્દ રાનિ રણાંત, રાદને 'આતોડુપમ્ને વ' વૃપોદરાદિત્વા દ્વસ્ત્વમ-નેને ધર્મ કંરવાથી એળ આવે છે, તેથી કન્દુરા-ધમામે.

૭. ન ચિચત અન્ત થયા સા, મર્કાલ જાય-માલત્વાન્-ને સર્વકામે ઉત્પન્ન થયા કરે છે, તેથી અનન્તા-ધમામે.

૮. વપાય રસ અસ્તિ અસ્વા-અર્દામ્વાચ જેનો રત્ન વૃસા કોપ છે, તેથી કપાયા-ધમામે.

૯. હરસ્વય વિમ્હાં યસ્યા સા-નેનુ શરીર શિવ જેનુ વાણુ ડાય છે, તેથી હરવિગ્રહા-ધમામે.

બે બાતની ગોરખમુડીનાં નામે તથા શુભો મુખી મિશ્વરપિ મોક્ષા ધ્રાવણી ચ તપોધના । ધ્રવણાહ્વા મુષ્ટિકા તથા ધ્રવણશીર્ષિકા ॥૧૯૮॥ મહાધ્રાવણિકાન્યા તુ સા સ્મૃતા મૂકદમ્બિકા । કદમ્બપુષ્પિકા ચ સ્વાદ્ધ્વપ્પાતિતપસ્વિની ॥૧૯૯॥ મુખી તિક્કા કદ્ધઃ પાને વીર્યાળ્લા મધુરા લઘુ । મેધ્યા ગળ્હાપર્ચાદ્દ્રુમિમોન્વતિપાણુહ્હત્ ॥૨૦૦॥ સ્ત્રીપદારચ્ચયપસ્મારહ્મહિમેદોગુદાર્તિનુત્ । મહામુખી ચ તન્નુલ્યા ગુણૈરુક્તા મહર્ષિમિઃ ॥૨૦૧॥

અન્વય-મુખી મિશ્વર અપિ ચ ધ્રાવણી તપોધના ધ્રવણાહ્વા મુષ્ટિકા તથા ધ્રાવણશીર્ષિકા પ્રાપ્ત । અન્યા ॥ સા મહાધ્રાવણિકા મૂકદમ્બિકા કદમ્બપુષ્પિકા અન્યા ચ અતિતપસ્વિની સ્મૃતા સ્યાત્ । મુખી તિક્કા પાને કદ્ધ વીર્યાળ્લા મધુરા લઘુ મેધ્યા (સતી) ગળ્હાપર્ચાદ્દ્રુમિમોન્વતિપાણુહ્હત્ સ્ત્રીપદારચ્ચયપસ્મારહ્મહિમેદા ગુદાર્તિનુત્ (અસ્તિ) । મહામુખી ચ ગુણે તન્નુલ્યા મહર્ષિમિઃ રુક્તા ॥

મુડી,^૧ મિશ્વર,^૨ શ્રાવણી,^૩ તપોધના,^૪ ધ્રવણાહ્વા,^૫ મુશ્તિકા^૬ અને ધ્રવણશીર્ષિકા^૭ એટલા ગોરખમુડીના સન્કૃત નામે છે, તેમજ મહાશ્રાવણિકા,^૧ મૂકદમ્બિકા,^૨ કદમ્બપુષ્પિકા,^૩ અન્વધા^૪ અને અતિતપસ્વિની^૫ એટલાં મોટી ગોરખમુડીનાં સન્કૃત નામે છે. ગોરખમુડી

કદલી, પાકમા તીળી, ઉચ્ચુવીર્ય. મધુર, હલકી અને પવિત્ર હોઈ ગંડમાખા કે ગડમૂડા, અપચી નામનો ગંડમાખાની બાતનો એક રોગ, મૂર-કૃન્દ્ર, કૃમિ, યોનિની પીડા, પાંડુરોગ, સ્ત્રીપદ કે હાથીપશુ નામનો રોગ, અરુચિ, વાઈ, અરલત્તુ દન્દ, એ તથા શુદાની પીડાને મટાડનાર છે. તેમજ મોટી ગોરખમુડીમાં પણ એવા જ શુભો છે, એમ મહર્ષિઓએ કહ્યું છે. ૧૯૮-૨૦૧

૧. મુષ્ટિકા-અષ્ટયતિ મુષ્ટાઈનુ રોગાન્, મુષ્ટિ સ્વપ્ને પચાચ્, જાતિલાદ કોપ-ને મૂમકા-ગાં વગેરે રોગોનો નાશ કરે છે, તેથી મુડી-ગોરખમુડી.

૨. મિલન શ્યવશીર્ષ- 'સનાશતમિષ ડ' -ને રોગીઓ પ્રત્યે પોતાને સ્વીકારવા માગણી કરે છે, એવા રત્નવાવની છે, તેથી મિનુ-ગોરખમુડી.

૩. ધ્રાવણ્ય હ્યમ-હ્યમર્મે અન્, અગન્તવાદ કોપ-અવલ્ય નદ્યન્નુ અથવા કાનત્તુ જે આ નામ ધરાવે છે, તેથી શ્રાવણી-ગોરખમુડી.

૪. રોગિણા રોગનિદારણપ્પ એ એ કન કરના મા-રોગીઓના રોગ દૂર કરવાથી તપ એ જ જેનું ધન છે, તેથી તપોધના-ગોરખમુડી.

૫. ધ્રાવણમ અદો યસ્યા સા-નેને અવલ્ય નક્ષત્રથી દરેવાય છે એટલે અવલુના જેટલા નામે છે, તેથી એળખાય છે, માટે અવલ્યાહ્વા-ગોરખમુડી.

૬. મુષ્ટયત-અષ્ટયત ક્ષમ ગણદિરોમિમિ વર્દનાં રાગનિવારણાર્થે, મુષ્ટિ સ્વપ્ને-વમણિ ક, સ્ત રાયે વન્, ટાપ્, ફલ્વ વ-ગડમૂડા આઈ રોગનાળા લોમે અથવા તેનો રોગોને મટાડવા જેને કાપે છે, તેથી મુષ્ટિકા.

૭. ધ્રાવણમ્ ફવ શીર્ષે ચદા સા-'શીર્ષાહ્વા' ફિતિ વ્, ટાપ્, ફલ્વ વ-નેનુ માથું અથવા અશ્રમાગ કે રોચ અવલ્ય એટલે કાન જેવા કોપ છે, તેથી અવલ્યશીર્ષિકા-ગોરખમુડી.

૧. મહતી ચાલો ધ્રાવણી-મહાધ્રાવણી, તત સ્વાર્થે વન્, 'દ્યાગોરિ તિ ફલાચ-ને મોટી શ્રાવણીના નામે કરવાય છે, તે મોટી ગોરખમુડી.

૨. મુષ્ટિ કદમ્બ ફવ મૂકદમ્બ, તત 'સજાયા વન્' અત ફલ્વ વ-પૃથ્વી પર નાલે કદમ્બકા ડેલ, તેવી બચ્ચાય છે તેથી મૂકદમ્બિકા-મોટી ગોરખમુડી.

૩. કદમ્બવ્ય પુષ્પમિત પુષ્પ યસ્યા સા કદમ્બપુષ્પા, તત સ્વાર્થે વન્, ટાપ્ ફલ્વ વ-નેના ફવ કદમ્બના ફવ

નેવા હોય છે, તેથી કદબપુષ્પિકા-મોટી ગોરખમુડી
 ૪. ન વિવરેત યસ્યા સેવનાત્ શબ્દાદિરોગણા ચ્યા-
 નેના સેવનથી ગૂમડાં વગેરેની પીડા રહેતી નથી,
 તેથી અન્યથા-મોટી ગોરખમુડી.

૫. અતિશયિત તપ અતિ અસ્યા - 'અસ્માયામેવાં'
 इति विनि, नास्तत्वाद् દીપ્-એનું રોગના નિવારણુપ
 તપ અતિશય-ધણુ છે, તેથી અતિતપસ્વિની-મોટી
 ગોરખમુડી

અધેડાનાં નામેા

અપામાર્ગેસ્તુ ઠાણરી હ્રાષ્ઠ શાલ્યો મયુરક. 1
 મર્કંટી દુમ્બહા ચાપિ કિણિહી છરમજરી ॥૨૦૨॥
 અન્ય - અપામાર્ગે તુ શિવરી અષશલ્ય મયુર
 મર્કંટી દુમ્બહા કિણિહી અષિ ચ ચરમજરી હિ (કચ્ચતે
 નામભિ ॥)

અપામાર્ગ,^૧ શિખરી,^૨ અધ-શલ્ય,^૩
 મયુરક,^૪ મર્કંટી,^૫ દુમ્બહા,^૬ કિણીહી^૭ અને
 ખરમજરી^૮ એટલા અધેડાનાં સંસ્કૃત નામેા છે.

૧. અપમુજ્યન્તે-વિનાશયન્તે છવિપ્રકૃતયો વ્યાધયોઽનેન,
 અપૂર્વકામ્યુન્ શ્લોકે इत्यस्माद् 'इत्ये' ति कश्चे यन्-
 निद्रायामनिद्रात् इत्यम्, 'उपमगस्य चलि' इति
 લીચ-નેના વડે ઊલરી વગેરે ગેગે મટે છે, તેથી
 અપામાર્ગ, અથવા અપરિષ્ટ આસન્મતાનુ માર્ગઃ અલ્ય-
 નેના માર્ગે મોપાસ હલકો હોય છે-હલકી જમીન
 પર ને ઊગે છે, તેથી અપામાર્ગ-અરોડો

૨. શિવરમ્ સ્વરૂપસ્થાનમ્ પ્રાયજ અસ્તિ અલ્ય,
 'अत इति' इति इन्-એનું ઉત્પત્તિ-ધ્યાન હગમગ
 ઊત્પાદ્યવાળી જમીન હોય છે તેથી શિખરી-અરોડો.

૩. અષ શલ્ય યસ્ય સ-નેને નીચેના બાગમા
 કાદા ગેય છે, તેથી અધ શલ્ય-અરોડો

૪ મયુરસ્ય પ્રતિવૃત્તિ દુ- 'इवे प्रतिवृत्तो' इति
 कन्-મોરપક્ષીની વનજે નકલ અથવા પ્રતિમા હોય
 તેવા હોય છે, તેથી મયુરક-અરોડો

૫ મર્કંતિ-ગચ્છતિ નીરજાતિદ્યુગાનુ, મર્કંતી-
 સૌત્ર, 'शगदिभ्योऽट्' ગોરખિ-ને નીચ્છુતા આદિ
 યુગ્મેને ધારણુ કરે છે, તેથી મર્કંટી-અરોડો.

૬ દુ ક્ષેન યજ્ઞ અષ શલ્યવાનુ, દુરપૂર્વકાદ્ મ્હ
 ઉપાદાને इत्यस्मात् 'ईरद्व' - 'इत्ये' નેન કમણિ રાઠ-
 નેને નીચેના બાગમા કાનુ વાચ છે, તેથી નેને
 મદહુ કરવા મુરકેલ વાચ છે, માટે દુમ્બહા-અરોડો

૭. કિણિ-વગાનુ દમ્નિ- 'अयम्यडप' इति द,
 यद्वा क्णिणो-वगानु जिह्वित-ओहाइता, 'अतोऽनुप-
 त्तो क' गौदि-ने मधु, मृधम वगैरेना नाय क

છે-મટાડે છે, તેથી કિણિહી-અરોડો

૮. ચરમ જરી યસ્યા નેની માગર ખરમચરી
 અથવા કરોર હોય છે, તેથી ખરમજરી-અરોડો
 અધેડાના ગુણુ

અપામાર્ગઃ સરસ્તીક્ષ્ણો દીપનસ્તિક્કકઃ કટુઃ ।
 પાચનો રોચનશ્લેષિકકમદોઽનિલાપહઃ ।

નિહન્તિ હ્રદુઆધ્માશ કણ્ઠશૂલોદરાપચી ॥૨૦૩॥
 અન્ય - અપામાર્ગે સર સ્તીક્ષ્ણ દીપન તિક્કક
 કટુ પાચન રોચન (સન્) છદિકકમદોઽનિલાપહ-
 (અસ્તિ, તવાચ) હ્રદુઆધ્માશ કણ્ઠશૂલોદરાપચી નિહન્તિ ॥

અધેડો મળને ખસેડનાર, તીક્ષ્ણ, અગ્નિને
 પ્રદીપ્ત કરનાર, કંઠવે, તીખેા, પાચક અને
 રુચિ ઉપબવનાર હોઈ જીલટી, કંક, મેઠ, વાસુ,
 હૃદયના રોગ, આંદરો, અરશ, ચળ, શળ,
 પેટના રોગ તથા અપચી નામની ગંડમાળની
 વ્વતની ગાઠોને મટાડનાર છે. ૨૦૩

રાતા અધેડાનાં નામેા

રકોન્યો વશિતો વૃત્તફલો ધામાર્ગવોઽપિ ચ ।
 પ્રત્યકર્ણી કેશપર્ણી કથિતા કપિપિપ્પલી ॥૨૦૪॥

અન્ય - રક્ત વશિર વૃત્તફલ ધામાર્ગે અપિ
 ચ પ્રત્યકર્ણી કેશપર્ણી કથિપિપ્પલી કથિતા ॥

વશિર,^૧ વૃત્તફલ,^૨ ધામાર્ગ,^૩ પ્રત્યક-
 પર્ણી,^૪ કેશપર્ણી^૫ અને કપિપિપ્પલી^૬ એટલા
 રાતા અધેડાના સંસ્કૃત નામેા છે. ૨૦૪

૧. સ્વયત-હ્યતે યતવિશમ્મશ્વલોદિગુણે, વશ
 કાત્તો, શ્લેષકરનુ શરન્-ઉષાદિ-નાયુને રોગનારપર્થ
 આદિ યુક્તવાયો હેવાથી તે તે રોગો દૂર કરવા નેને
 ક્ષમ્બનામા આવે છે, તેથી વશિર-રાતા અરોડો

૨. રૂત ફલ યસ્ય સ-એનું ક્ષણ ગોળાકાર
 હોય છે, તેથી વૃત્તફલ-રાતા અરોડો

૩. ધામ્ર અર્ગ-માર્ગ ધામાર્ગ, ધામાર્ગ વતિ-
 ગચ્છતિ દીપનલાનુ, વા ધાતો 'આતાઽનુપસર્ગે' इति क -
 ને દીપન તથા પાચન ટીવાથી તેજના માર્ગે વન્ય
 છે-જરદાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, તેથી ધામાર્ગ-વ-રાતા
 અધેડો

૪ પ્રત્યક્ષિ પર્ણાનિ યસ્યા સા-પાકર્યે' ति हे' -
 નેના વાદ્ય પશિમ તરફ જતા હોય છે, તેથી
 પ્રલકપર્ણી-રાતા અરોડો

૫. કપિવેશમ્મશ્વલોદિગુણિ પર્ણાનિ યસ્ય, પૂર્વકુ-
 દીપ્-નેના પાન્ડા વાદના વાગુ નેની ડાહાવાળાં
 હોય છે, તેથી કેશપર્ણી-રાતા અધેડા. આવા જ

આશયથી અમરકાશમાં 'ક્રીશખણી' એવું નામ લખ્યું છે.

૧. ધવિવર્ણા રક્તા પિપ્પત્રી દ્વા-લાવ મેહાવાળા માકાના રંગની-રાતી નળે પીપર દેવ તેવા દેવાથી કપિપિપ્પત્રી-રાતો અપેરા.

રાતા અથેડાના ગુણો

અપામાર્ગાડરુગો યાતવિષ્ટમ્ની કફરુદ્ધિમઃ ।
 રુદ્ધ. પૂર્વગુણેન્યૂત. કથિતો ગુણવેદિભિઃ ॥૨૦૫॥

અન્ય-અહમ અપામાર્ગ વાલિષ્ટમ્ની કફરુદ્ધિમઃ હિમ રુદ્ધ (સર્) ગુણવેદિભિ પૂર્વગુણે ન્યૂત કથિત ॥

રાતો અથેડો વાયુને રોડનાર, કંક કં નાર, ઠાઠો, રૂક્ષ અને પહેલા અથેડાથી ઓછા ગુણવાળો છે, ઓમ ગુણ વાલનારાઓએ કહ્યું છે.

રાતા અથેડાના બીજાના ગુણો

અપામાર્ગફલં સ્વાદુ રસે પાકે ચ ટર્જરમ્ ।
 તિષ્ઠમ્બિ યાતલં રુચ રક્તપિત્તપ્રસાદનમ્ ॥૨૦૬॥

અન્ય-અપામાર્ગફલ રસે સ્વાદુ પાક ચ ટર્જર વિષ્ટમ્બિ યાતલ રુચ રક્તપિત્તપ્રસાદનમ્ (અસ્તિ) ॥

અથેડાનું બીજ રસમાં મધુર, પાકમાં માડ પથ્થે એણુ, ઝાડાને રોડનાર, વાયુ કરનાર અને રૂક્ષ હોઈ લોહી તથા પિત્તને સાફ કરનાર છે તથા રક્તપિત્ત રોગને મટાડનાર પણ છે ૨૦૬

એખરાનાં નામો

કોનિલાક્ષસ્તુ કાકેશુરિશુરઃ શુરકઃ શુરઃ ।
 મિશુઃ કાળકેશુરપ્યુક્ત ઇશુમન્થેશુગાલિકા ॥૨૦૭॥

અન્ય-કાનિલાક્ષ ॥ કાકેશુ શુર શુરક શુર મિશુ કાળકેશુ ઇશુમન્થા ઇશુગાલિકા અપિ ઉક્ત ॥

કોકિલાક્ષ,^૧ કોકેશુ,^૨ ઇશુર,^૩ શુરક,^૪ શુર,^૫ ભિશુ,^૬ કારેશુ,^૭ ઇશુમધા^૮ અને ઇશુગાલિકા^૯

એટલા એખરાના સંસ્કૃત નામો છે. ૨૦૭

૧. કોનિલસન્દમ્ અક્ષિ યસ્ય, કોનિલશબ્દસ્ય કોનિલાક્ષિનાદર્યેડન લક્ષણિકત્વમ્ 'અક્ષોડર્યનાદ્' હવન્ સમાસાન્ત -નેને કોપલ જેવી આખ દેવ છે, તેથી કોકિલાક્ષ-એખરો.

૨. કાલસ્ય શુરિવ તલ્પિચલાન્-કામગાની બળે ગેવડી હોય તેમ તેઓને જે પ્રિય હોય છે, તેથી કોકેશુ-એખરો.

૩. શુરુદશ મન્થ શતિ-માનાડુપસર્વે' શ્લોક - જેની ગધ ગેલડીના જેવી દેવ છે, તેથી ઇશુર-એખરો.

૪. શુરુલ્લયનાર્ શુર દ્વ વાતામયમ્નીના શ્લોક - છેદનદલ્વલ્લય, દ્વાર્થે કન્-વાય મંબ ધી આમ વગેરેને કાપનાર ક્વન્થે દેવાથી તેઓને છેડવા બળે અઓ દેવ તેવો છે. તેથી શુરક-એખરો.

૫. શુરતિ-છિન્નતિ તામાદિરોગાન્, શુર છેદે- 'શુરવેતિ ક શુર કવેતિ શુર -અર્થ હિપ પ્રમાણે છે.

૬. મિશન શ્લેઃડીત મ્તરીયગુણમગાશ્ચિત્તુન્- 'મનાક્ષમિશ્ન ડ -પોતાના ગુણો લાભ લેવા ક્વન્-નારાઓની જે માગણી કૃષ્ટ છે, એના નવારનો પોતાથી મિશુ-એખરો.

૭. કાલ્પેન શુરિવ-તતગીઓ વડે નળે ગેલડી ગેવ તેવા હાથે છે, તેથી કારેશુ-એખરો.

૮. કાળ્પેન દ્વા મન્થો યલા -જેની ગધ ગેવડીના જેવી ગાય છે, તેથી કમુગધા-એખરો.

૯. હશોર્ગમ દ્વા માડુવેળ, દ્વાર્થે કન્, શ્વ દ્વ વ-ગેલડીની બળે આગડી ગાય તેમ તેના જેવા મધુર ગુણવાળો છે, તેથી કમુગાલિકા-એખરો.

એખરાના ગુણો

શુરક શીતલો ઘૃષ્યઃ સ્વાદ્મન્લઃ પિત્તલસ્તયા ।
 તિક્તો યાતામશોયાશ્મન્ન્યાદષ્ટપતિલાશ્ચિત્ત ॥

અન્ય-શુરક શીત^૧ ઘૃષ્ય સ્વાદુ-અન્ન પિત્તલ તથા તિક્ત (સર્) યાતામશોયાશ્મન્ન્યાદષ્ટપતિલાશ્ચિત્ત (અસ્તિ) ॥

એખરો ઠાઠો, વીંધને વધારનાર, મધુર, ખાટો, પિત્તકર્તા, અને કડવો હોઈ વાયુ સબંધી આમ, મોબ, પથરી, તરશ, નેત્રના રોગ, વાયુ તથા લોહીનો બગાડ અને વાતરક્ત-રોગને મટાડે છે.

હાડસાકળ અથવા હારમ્ની ગારનાં નામો-ગુણો

પ્રત્યિમાનસ્થિસહારી વજ્રાદ્ધો ચાસ્થિયાહ્લા ।
 અસ્થિસહારરૂ પ્રોક્તો યાતશ્લેષ્મહરોડસ્થિયુરુ ॥

ઉષ્ણઃ સર ક્ષમિન્નથ દુર્નામ્પ્રોડક્ષિરોગજિત્ ।
 રુક્ષઃ સ્વાદુલ્લેચુવૃષ્ય પાચનઃ પિત્તલઃ સ્મૃતઃ ॥

અન્ય-પ્રતિમાન અસ્થિસહારો વજ્રાદ્ધો ચ અસ્થિ-ચક્ષ્ણા વ અસ્થિસહાર પ્રોક્ત (વિદ્વદ્ધિ, ય ચ) અસ્થિયુક્ ઉષ્ણ સર રુક્ષ સ્વાદુ ત્વુ હવ પાવન પિત્તલ (સર્) વાકરેખાદર હમિન્ન ચ દુર્નામ્પ્ર અસ્થિયજિત્ સ્મૃત ॥

અધિમાન્,^૧ અસ્થિસહારી,^૨ વજ્રાગી^૩ અને અસ્થિશૃખલા^૪ એટલા હાડસાકળનાં સંસ્કૃત નામો છે. હાડસાકળ હાડકાને જોડનાર,

ગરમ, મળને ખસેડનાર, રૂક્ષ, મધુર, હલકી, વીર્યને વધારનાર, પાચન અને પિત્ત કરનાર હોઈ વાયુ, કફ, કૃમિ, અરશ તથા નેત્રના રોગને મટાડે છે. ૨૦૯, ૨૧૦

૧. પ્રત્યય સન્તિ અત્ય-મત્રુષ્-નેને ગામી હોય છે, તેથી પ્રાચિમાન-હાડસાકળ.

૨. અત્યીનિ સહરતિ-સથાજયતિ ક્ત્યેવશીલ - 'મુષ્યજાતૌં' હિતિ નિનિ -ને હાડકાને સાધી દે એવા રસભાવની છે, તેથી અરિધન-હારી-હાડસાકળ

૩ વજ્રમિવ અઠ્ઠ વસ્ય પ્રયોગાશ્-નેનુ અગ વળ નેપુ હોય છે અથવા નેનો પ્રયોગ કરવાથી શરીર વળ નેપુ બને છે, તેથી વળગી-હાડસાકળ

૪. અત્યન શૂદ્ધ્ય હ્ય સયોજનદેનુલાત-હાડકાને સાધી દેવામા કારણરૂપ તેષ પોતે તજ્જે હાડકાની સાકળ હોય તેની છે, તેથી અરિધશુ ખલા-હાડસાકળ

વાતનાશક હાડકાકળનો પ્રયોગ
કાણઈ ત્વગિરહિતમસ્થિગૃહ્ણલાયા, માપાર્દ્રં દ્વિદલમકદ્ચુન્નં તદર્ધમ્ ।

સમ્પિષ્ટ તવ્દુ તતસ્તિલસ્ય ઠેલે, સમ્પક્કં વટકમતૌન વાતહારિ ॥૨૧૧ ॥

અન્ય - (પ્રયોગ -) અસ્થિશૂદ્ધ ગયા ત્વગિરહિત કાણડમ્ (તથા ચ) અન્નુગ માપાર્દ્રં દ્વિવટ (મિથ્ર દ્વિયા) તવ્દુ તદ્ અર્ધ સમ્પિષ્ટ (કુચાન્) ત્ત તિલસ્ય ઠેલિ પક્ક (તદ્) વટકમ્ અર્નાર વાતુરિ મમ્લિ ॥

હાડસાકળની છાલ ઠાઠી નાખેલી દાડલી ને અડઠની પલાખેલી ફાવરા વગરની લીની દાળમા મેળવી, એને અરધી વાટી તેના વડા કરી તલના તેલમા પકાવી ખાધા હોય તો વાયુ ના તમામ રોગ જતા રહે છે. ૨૧૧

કુંવારનાં નામે તથા ગુણો
કુમારી ગૃહકન્યા ચ વન્યા ધૃતકુમારિકા ।
કુમારી મેદિનો શીતા તિક્તા નેત્રા રસાયની ॥
મધુરા વૃહળી ચલ્યા વૃષ્ટ્યા વાતવિયમ્પ્રણુત ।
ગુલ્મપ્રીત્યરદ્વૃદ્ધિક્ષ્ણવરહરી હરેત્ ।
મ્ન્યમ્નિદમ્પવિસ્ફોટપિત્તરન્તત્વગામયાન્ ॥૨૧૩ ॥

અન્ય - કુમારી ગૃહકન્યા કન્યા ચ ધૃતકુમારિકા (હિતિ નામાનિ, ગુણાચ-) કુમારી મેદિની શીતા તિક્તા નેત્ર્યા રસાયની મધુરા વૃહળી ક્લ્યા વૃષ્ટ્યા (સતી) વાતવિય મ્પ્રુર ગુલ્મપ્રીત્યરદ્વૃદ્ધિક્ષ્ણવરહરી (અસ્તિ, તથા) મ્ન્યમ્નિદમ્પવિસ્ફોટપિત્તરન્તત્વગામયાન્ હરેત્ ॥
કુમારી,^૧ ગૃહકન્યા,^૨ કન્યા^૩ અને ધૃત

કુમારિકા^૪ એટલાં કુવારનાં સસ્કૃત નામે છે. કુંવાર મળને લેહનાર-આડો લગાડનાર, ઠાઠી, કડવી, નેત્રને હિતકારી, રસાયનરૂપ, મધુર, પુષ્ટિ આપનાર અને બળ આપનાર હોઈ વાયુ, ઝેર, ગોળો, ખરલનુ દરદ, જમણા પદખાની ગાઠનુ દરદ, વધરાવળ, કફવર, ગાઠ, અક્ષિદાહ, વિસ્ફોટક, પિત્ત, હોહીનો બગાડ કે પિત્તરક્ત તથા આમડીના રોગને મટાડે છે.

૧. કુમારી હવ, યદ્વા કુમારયતિ-ક્રીઢત સ્તરુપેનાપિ જલેન શીતગ્ત્વાત, કુમાર ક્રીડાયામ્-જન્નુ, ગૌરાદિ, યદ્વા કામયત પુષ્ટિવાતુમન્યેભ્ય રસાયનત્વાત, ક્ષુ કા તૌ 'કમે કિદુષોપવાથા' (ઉણા ૩-૧૩૪) હત્યારન્ પ્રત્યય 'વયસિ પ્રપમે' હિતિ ઢીન્-નજ્જે કુવારી હોય તેવી છે, અથવા થોડા પાણીથી પચુ ને તાડ રહે છે, કેમકે શીતળ છે, અથવા પોતાને એવનારોએને પુષ્ટિ તથા બળ આપવા ને દષ્ટે છે, તેથી કુમારી-કુંવાર.

૨. વહે વન્યા હ્ય માધુર્યાદિગુણુક્ત્વાત-મધુરતા આદિ ગુણોથી યુક્ત હોય છે, તેથી ધરમા જલ્લે કન્યા હોય, તેવી જણાય છે, તેથી ગૃહકન્યા-કુંવાર.

૩. વનતિ કન્યત્વા રસાયનવ્યાદિગુણે-કની સીતૌ- 'અપ્યાદિ' (ઉણા ૪-૧૧૨) રસાયનપણુ આદિ ગુણોથી ને પ્રકારે છે, તેથી કન્યા-કુંવાર.

૪. ધૃતયુવા કુમારિકા, હરે દલિતે ધૃતસમાનરસ્ય યાવિણીત્વાત, શાક્ષપર્થિગદિત્વાત્ સમાસ-ને ધીથી બરેથી જલ્લે કુંવારકા હોય, તેવી જણાય છે, તેથી ધૃતકુમારી-કુંવાર.

ધોળી સાટોડીનાં નામે તથા ગુણો

પુનર્નવા ચ્ચેતમૂલા શોષધ્નો દીર્ઘપંચિકા ।
કટુ કયાયાનુરસા પાણ્ડુર્મી દીપની પરા ।
શોફાનિલગરજ્જ્વેમહરી ઘ્વપ્પોદ્ગમ્પ્રણુત્ ॥૨૧૪ ॥
અન્ય - પુનર્નવા ચ્ચેતમૂલા શોષધ્નો દીર્ઘપંચિકા (હિતિ નામાનિ, ગુણાચ-) (પુનર્નવા) કટુ કયાયાનુરસા પરા દીપની (સતી) પાણ્ડુર્મી શોફાનિલગરજ્જ્વેમહરી મ્ન્યા ઉદરમ્પ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

પુનર્નવા,^૧ ચ્ચેતમૂલા,^૨ શોષધ્ની^૩ અને દીર્ઘપંચિકા^૪ એટલા ધોળી સાટોડીના સસ્કૃત નામે છે. ધોળી સાટોડી તીખી, તરી અને અગ્નિને બહુ જ પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ પાંડુરોગ, સોજ, વાયુ, ઝેર, કફ, મધુ અને પેટના

રોગને મટાડે છે. ૨૧૪

૧. પુનર-અર્ચનમ ત્રણ, વૃષાં વા સંધઃ પાન્દ્ર-મન્થિરોગવિનાશરુણાં સંધેઃ, 'શુદ્ધવર્ણ'—ફરી ફરી—કાચમ માટે જે તાણ રહે છે અથવા પાંદુ વગેરે રોગોનો નાશ કરનારા ખાચ શુભોને ત્રણે યેણી જેને વારવાર વખાળે છે, તેથી પુનર્નવા-આટોડી.

૨. શોષાન્તિ મૂગ્ધાનિ ચમ્યાઃ ગા-જેનાં મુળિયાં ધોષાં દોષ છે, તેથી ચેતમ્બવા-આટોડી.

૩. શોષે હન્તિ-અમતુષ્ટાવૃદ્ધ. 'હિતિ રક્ત-વિરગ્ન' 'રિષ્ટે' 'તિ ર્ષ્ટ-સોગનો રોગ જે મટાડે છે, તેથી શોષધી-આટોડી.

૪. ઈર્ષાણિ વદ્વાણિ વલ્યાઃ ગા, જાતિનાદુ ર્ષ્યુ, શોષે વન્, ઘર્ હમ્બ-જેનાં પાંદડાં લાંબાં દોષ છે, તેથી ઈર્ષવિકા-આટોડી.

રાતાં કૂલવાળી આટોડીનાં નામે પુનર્નવાપરા રક્તના રક્તપુષ્પા શિલાટિકા । શોષધી શુદ્ધવર્ણમૃદુરેતુઃ કટિલ્લકઃ ॥૨૧૫॥

અન્ય-અગરા રક્તો પુનર્નવા રક્તપુષ્પા શિલાટિકા શોષધી શુદ્ધવર્ણમૃદુરેતુ કટિલ્લક (હિતિ નામાનિ) ॥

પુનર્નવા,^૧ રક્તપુષ્પા,^૨ શિલાટિકા,^૩ શોષધી,^૪ શુદ્ધવર્ણમૃ,^૫ વૃષકેતુ^૬ અને કટિલ્લક^૭ એટલાં રાતી માટોડીનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧. પુનર્નવા-ઉપર ધોષોના રક્ત નામ પ્રમાણે.
૨. રક્તનિ પુગણિ વલ્યા સા-જેનાં કૂલ લાલ દોષ છે, તેથી રક્તપુષ્પા-રાતાં કૂલવાળી આટોડી.

૩. શિલામ્ અટતિ-અટ ગ્નો-ધર્મવદ્ધ, અગ્નનાદુ ર્ષ્યુ-શિલાદી, ત્ત. શ્વોષે વન્, ઘર્, હસ્તલ વ-જે શિલા ઉપર જાય છે અથવા ગંગી નીકળે છે, તેથી શિલાટિકા-રાતાં કૂલવાળી આટોડી.

૪. શોષે હન્તિ હિતિ શોષધી-સોગનો જે નાશ કરે છે, તેથી શોષધી-રાતા કૂલવાળી આટોડી.

૫. વર્ણમૃ મવતિ હિતિ વર્ણમૃ, શુદ્ધા વર્ણો વર્ણમૃ શુદ્ધવર્ણમૃ-વર્ણો ઋતુમાં યતી શુદ્ધવર્ણરૂપિત છે, તેથી શુદ્ધવર્ણમૃ-રાતાં કૂલવાળી આટોડી.

૬. વૃષ-મૃષઃ કેતુચિહ્નં વલ્યા ય, વર્ણમૃ જાય-માનત્વાત-મેધ જેને ઊગવાનું ચિહ્ન છે, કેમકે વરસાદ થતાં જે ઊગી નીકળે છે, તેથી વૃષકેતુ-રાતાં કૂલવાળી આટોડી.

૭. કટતિ-ગારુણીતિ શ્લેષાદીન્, કટ્ટે વર્ણવરણ-યો-યાદુલવાદુ ર્ષ્ટ, યદ્ધ કટતિ-શોક કરોતિ વર્ણ વિના વર્ણાજન્યત્વાત, કટ્ટ શોકે પૂર્વવદુ ર્ષ્ટ, ત્તઃ

રાતોં વન્-વટિરઠઃ, કટિલ્લકઃ, શ્વોષે પાન્દ્રવમ અમ-કોષે દર્યેન્-કદ વગેરેને જે મટાડે છે, તેથી કટિ-લ્લકઃ અથવા વરસાદ દોષ તે જે ધાય છે, માટે વરસાદ વિના જે ગાક કરે છે, તેથી કટિલ્લક-આવા જે પાંદ અમરકોષમાં ગળે છે, જેના અર્થ-રાતાં કૂલવાળી આટોડી.

રાતી આટોડીના ગુણે

પુનર્નવારક્તના તિપ્તવા કટ્ટુવાકા હિમા લ્લુઃ । ઘાતવ્ત્વા પ્રાદિર્ણા શ્લેષ્મપિત્તરક્તવિનાશિની ॥૨૧૬॥
અન્ય-અગ્નના પુનર્નવા તિપ્તવા કટ્ટુવાકા હિમા લ્લુઃ વાત્ત પ્રાદિર્ણા (વર્ણ) શ્લેષ્મપિત્તરક્તવિનાશિની (અભિ) ॥

રાતી આટોડી કલ્પી, પાકમાં તીખી, ટાદી, હલકી, વાયુ કરનાર, આડાને ફાટનાર અને પિત્ત તથા લોહીનો અગાડ કે પિત્ત-રક્તરોગનો નાશ કરનાર છે. ૨૧૬

પ્રસારણી કે ગંધપ્રસારણીનાં નામે

પ્રસારણી રાજયલા મદ્રવર્ણી પ્રતાપની । સરળી સારળી મદ્રા યલા ચાપિ કટ્ટમ્મરા ॥

અન્ય-પ્રસારણી રાજયળ મદ્રવર્ણી પ્રતાપની સરળી સારળી મદ્રા યલા ચાપિ વ કટ્ટમ્મરા (હિતિ નામાનિ) ॥
પ્રસારણી,^૧ રાજયલા,^૨ મદ્રવર્ણી,^૩ પ્રતાપની,^૪ સરળી,^૫ સારળી,^૬ મદ્રા,^૭ યલા,^૮ અને કટ્ટમ્મરા,^૯ એટલા ગંધપ્રસારણીનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૨૧૭

૧. પ્રસાર્યેત અત્રમ્ અનવા વૃષ્યવ્યાદિત્વત્ 'વરણે સ્વુદ' વિરવાદુ ર્ષ્યુ, અત્ત ફલ વ-જે વીર્થ-વર્ધક, અલદાયક આદિ ગુણોવાળી રોવાથી જેના વડે મનુષ્ય પોતાના શરીરને અળવાન તથા પુટ કરી શકે છે, તેથી પ્રસારણી.

૨. કઠાન્ના-વર્ણવદ્વાન્ના રાજા ર્ષ્વ, વૃત્તોક્તુવન-ત્વાદ-વર્ણવદ્વાન્નાદિઃ-જે વૃષ્ય તથા અન્ય આદિ ગુણોવાળી રોવાથી અળ આપનારાં દ્રવ્યોની જાણે રાણી હોય તેથી છે, તેથી રાજઅલા-ગંધપ્રસારણી.

૩. મદ્રાણિ પર્ણાનિ વલ્યા-જેનાં પાંદડાં પથ્થુ કલ્યાણકારી છે, તેથી મદ્રવર્ણી-ગંધપ્રસારણી.

૪. પ્રદ્રટ તાવતિ ઈર્ષ્યોન્નત્વાત-નન્વાદિઃ, ગૌર-દિશ-જે ઉચ્ચુર્ણીય^૧ રોવાથી ઘણી જ ગરમી કરે છે, માટે પ્રતાપની-ગંધપ્રસારણી.

૫. સરતિ-સઘ્નો-સ્વુદ, ર્ષ્યુ-અર્થ-નીમે જુઓ. ૬. સરતિ-સઘ્નો, વ્યન્તવાસ્વુદ, વિરવાદુ ર્ષ્યુ-જે

શરીરમાં જઈ આ કામ કરે છે તેથી સારણી-
ગધપ્રસારણી

૭ મન્દત-રચણ છુલ્લ ચ કરાવિ ગુણદ્વારા મદિ
તલ્યાણ મલે ચ- કનેન્દ્ર તિ સાધુ, ટાપુ-ને પોતાના
શુભોચારો મેનન રનારનું ખ્યાલુ તથા મુખ કરે છે
તેથી ભાગ-ગધપ્રમારગી

૮ ઘમ્ અસ્તિ અભ્યા સેગ્નેન અજ્ઞાનાવચ્-નેતુ
સેનન રનાયી માણુમોમા બળ આવે છે, તેથી
મલા-ગધપ્રમારગી

૯ કદુમ્-વદમુત ગુણાનિશ્ચ નિમર્તિ કૃત્યત્વાદિક-
મજ્ઞાયા મૃગું હિ તિય, ટાપુ-ને અદભુત ઉચ્ચ
શુભો ધારણ કરે છે તેથી જામરા-ગધપ્રમારણી

ગધપ્રમારણીના શુભો

પ્રમારણી મુદ્ધૃપ્યા વલસન્ધાનવૃત્સરા ।

વીર્યાવ્યા વાતદત્તિન્તા વાતરવતકફાપહા ॥૨૧૮

અન્ય-(ગુણાથ-) પ્રમારણી ગુરુ રૂથ્યા વચ્
સધાનવૃત્ સપ વીર્યોષ્ઠા તિષ્ઠા (સની) વાતહૃત્ વાન
રજાનકાવહા (અસ્તિ) ॥

ગધપ્રમારણી ભારે, વીર્યને વધારનાર,
બળ આપનાર, માધનાર, મળને ખમેડનાર,
ઉચ્ચવીર્ય અને ઠંઠવી હોઈ પાચુ, વાતરકત
રોગ તથા કંકને મટાડે છે ૨૧૮

ઉપવમગેના નામો

દૃષ્ટ્યા તુ શારિત્યા શ્યામા ગોપી ગોપનધૃષ્ટ સા ।

દન્દ્રવચનપના સુગન્ધા કલ્પણિન્દા ॥ ૨૧૯ ॥

અન્ય-દૃષ્ટ્યા તુ શારિત્યા દૃશ્યવચનપના સુગન્ધા
કલ્પણિન્દા શ્યામા ગોપી સા ચ ગોપવધૂ (વચ્ચન) ॥

કાળી ઉપવસરીના શારિવા,^૧ ધંદ્રવચકવત્
પત્રા,^૨ સુગન્ધા,^૩ કલ્પણિકા,^૪ શ્યામા,^૫
ગોપી^૬ અને ગોપવધૂ^૭ એટલા સરકૃત
નામો કહેવાય છે (આ ઉપવસરી* કાળા કૃલ
વાળી અને ધંદ્રવચના જેવા પાદડાવાળી
થાય છે) ૨૧૯

૧ શીવન શરણ વા શારિ-નુ દિવાયામ્* વૃગ્ગુ-
-(ઉણા- ૪-૧૪૨) હિ દ્વિપ્રચય-શારિ નિષ

* અન્ય વૈદો-આ ઉપવસરીને મોહી સુધારનાર,
પાચક અને ચોકાસવાળી મળે છે અને બદ્ધજા
ત્વચારોગ તથા વિરોદ્ધક રોગમા વાપરવા બતામણુ
કરે છે

નમ્ અસ્તિ અસ્થા અધિમાન્વાદિરાગનારનાથમ્ 'અન્ય
ધ્યાડવિ હૃદયત' હિતિ વાતિવાદ મત્તર્યે વ ટાપુ-અધિમાથ
વગેરે રોગો મટાડના જેનો ઉપયોગ કરાય છે તેથી
શારિવા-કાળી ઉપવસરી

૨ દ્વદ્રવચ* એવ દ્વદ્રવચ, તદ્દત્ પત્ર મસ્તા
સા-જેના પાદા દદ્ભવના ઝાડના જેના થાય છે,
તેથી ધંદ્રવચવત્પત્રા-કાળી ઉપવસરી

૩ મુષ્ક ગન્ધ યસ્તા સા-જેની ગધ સારી 'મ
છ, તેથી સુગન્ધા-કાળી ઉપવસરી

૪ વલા ચસૌ ઘટ્યા ઇવ અનીસારાદિરાગનિવાર
ત્વત્પ્રવક્તુગુણવત્, ઇવાયે સગાયા વા વન, ટાપુ,
હસા દવચ-ઝાડા વગેરેને મટા નારપશુ વગેરે કપ
બરેરે શુભવાળી હોવાથી પોતાના તે શુભોને વગા
ડી બંધેર કરતી સુદરે બળે ધટી કોન તેવી છે,
તેથી કવધટિક-કાળી ઉપવસરી

૫ ડ્યામ પુષ્પમ્ અસ્તિ અસ્થા, અશાનાવચ્-નેતુ
કૃન કાણુ રાય છે તેથી શ્યામા-કાળી ઉપવસરી

૬ ગાપવતિ-રક્ષિતિ અધિમાન્વાદિરાગિણ, યુષ્
રક્ષા-અર્ચ, ગૌરાદિ-અધિમ મ્પશુ વગેરે રોગનાળાઓ
નુ રક્ષણુ કરે છે તેથી ગોપી-કાળી ઉપવસરી

■ ગોપવતિ-રક્ષિતિ વાપનયાત્ હિતિ ગોપી, વહતિ
ગુણિ-હમ્ હિતિ વધૂ, 'વહા વધ્ હિતિ (ઉણા- ૧-૮૩)
ક પ્રન્ય વ ગોપી ચાસૌ વધૂ ગપવધૂ-અથે દેરોશી
રક્ષા કરનારી અને તેના શુભોને ધાવણુ કરનારી ૭
તથી ગોપવધૂ-કાળી ઉપવસરી

ધોળી ઉપવસરીનાં નામો

ધવલા શારિવા ગોપી ગોપનયા દૃશોદરી ।

સ્ફોટા શ્યામા ગોપવહ્લીલતાડસ્ફોટા ચ ચન્દ્રતા ॥

અન્ય-ધવલા શારિવા ગોપી ગોપનયા દૃશોદરી
સ્ફોટા શ્યામા ગોપવાળા ગ્તા આસ્પાતા ચ વદના (વચ્ચત) ॥

તેમજ ધોળી ઉપવસરીના ધવલા,^૧
શારિવા,^૨ ગોપી^૩ (ગોપા), ગોપકન્યા,^૪
કૃશોદરી,^૫ રક્ષેટા,^૬ શ્યામા,^૭ ગોપવહ્લી,^૮
લતા,^૯ આસ્ફોટા^{૧૦} અને ચદના^{૧૧} એટલા
મરકૃત નામો કહેવાય છે (અને તે ધોળા
કૃવવાળી, બધુ જેવા પાદડાવાળી તેમજ
ક્ષીરવાળી વેલરૂપે થાય છે) ૨૨૦

રીવા-શ્યામવિ જમ્બૂતપત્રા દુગમ્ગમા પ્રાતિ
મવતિ । મો પાતીતિ ગાવા ગપરુચ્યા શ્યામાવેન દૃષ્ટ્યા
મ્નેતાવિ શારિવા કચ્ચત । શ્યામન શારિવારક્ત પ્રયુષ્
ત્વાન્ । તથા 'શારિવાઈ નિષિ શ્યામા શ્યામો વ

હારિગણિતાર્થિ'તિ ॥ આ પદ્ય જ્ઞાનુડી જેવા પાંચગણી અને દીરવાળી વેલ થાય છે. સ્વામા એ શબ્દ બંને ઉપલસરીને લાગુ પડે છે, કાવ્ય કે સાધ્યત ઓપમાં 'ઉપલસરી અને સત્તિ એ બંને સ્વામા કહેવાય અને હરિત તથા કૃષ્ણ એ બંને વર્ણ પદ્ય ન્યામ કહેવાય,' એમ જ્ઞાનુડ્યુ છે.

૧. ધવલ પુષ્પમ્ અક્તિ મત્વા - અગંગાયચ્-ચંન્નુ કૃપ ધોયુ' દોષ છે, તેવી ધવલા-ધોગી ઉપલસરી.

૨. ગારિવા નામ કાગી ઉપલસરીના ૧૧ના નામ પ્રમાણે મમજી.

૩. ગોપી ઉપર કાગી ઉપલસરીનું કુટું નામ જુગ્-આ

૪. ગોપી જાસો વચ્ચા યત્તિ-લીખ્યત યિનેવ શુભ - સર્વા લીલો-આત્યાદિ -રોગોર્થી રક્ષાય કરે છે અને પોતાના આમ શુભોર્થી ને પ્રકાશે છે, તેથી ગોપ-આ-ધોગી ઉપલસરી

૫. વૃક્ષમ્ ઉદર-મધ્યમયા કલ્યા -જેનો મધ્ય ભાગ પાતળો દોષ છે તેથી કૃદાદરી-ધોગી ઉપલસરી.

૬. સુદન્તિ-વિક્રમન્તિ ધરગ્નિ પુષ્પાણિ અધ્યા, સુદ વિક્રમને-આધારે ધન્, ધન્-જેના ધોગી ના ઊંધે છે, તેથી રક્ષા-ધોગી ઉપલસરી.

૭. સ્વાચ્છન-ગચ્છતિ સ્વાદુસ્વાદિયુગ્નિરહ શ્યટ ગતી 'ઉપિયુચિ' (ઉષા- ૧-૧૫૫) इति मन्, ટાવ્-મરુતા આદિ શુભસમુદાયને જે વાર્તા કરે છે, તેથી ન્યામા-ધોગી ઉપલસરી

૮. ગોપાયતિ-રક્ષતિ કાવનકયોપાન્નુ इति ગોપી, ગુપ્ રક્ષણે-અર્થ ગોપાદિ, ગોપી જાસો રત્તી इति ગાપગ્ની-ત્રણે દોષોના પ્રોપર્થો રક્ષાય કરના ને વેલી છે, તેથી ગોપવ-ધો-ધોગી ઉપલસરી

૯. વત્તિ-વેચ્છ શુક્રરગ્નિયુગ્નરર્થ, વૃક્ષાદિક વ, કતિ શોના ધાતુવેચ્છાયઃ પચાવચ્, ટાવ્-વીવ વ વ ક આદિ શુભસમુદાયને જે ધારણ કરે છે, તેમ જ ખીજાં આ આદિ વીંટી રહે છે, તેથી લના-ધોગી ઉપલસરી.

૧૦. આ-સમન્તાત સ્ફોટન્તિ-વિશીલ્યન્ત કાસાદિ રોગા અન્યા, સ્ફુટિર વિશરણે-વરણે ધન્, પ્રપોદરાદિલા઼ ટવ્ય ત, ટાવ્-જેના વડે ઉધરસ વગેરે રોગો સ પળું નાશ પામે છે, તેથી આપેદાતા-ધોગી ઉપલસરી

૧૧. ચન્દ્યતિ-આહ્લ્યતિ જ્વરતીસારાદિરોગિણ સ્તેવા રોગનિવારણદ્વાર, ચદિ આહ્લને-ખ્યન્તા઼ લ્યુ - તાવ, આડ વગેરેના રોગીઓને તેમના ગેગો દૂર કરી ને આનદી કરે છે, તેથી મદના-ધોગી ઉપલસરી.

બંને ઉપલસરીના શુભો

ગારિવાયુગલં સ્વાદુ ક્ષિપ્તં શુક્રકરં મુઠુ ।
અગ્નિમાન્દ્યાગ્નિશ્વાત્ત્સામયિપનાશનમ્
દોષવચ્ચાક્ષપ્રદરજ્જરતીસારનાશનમ્ ॥ ૨૨૧ ॥

આમ - ગારિવાયુગલં સ્વાદુ ક્ષિપ્ત શુક્રકર મુઠુ (મન્) અગ્નિમાન્દ્યાગ્નિશ્વાત્ત્સામયિપનાશનમ્ દોષવચ્ચાક્ષ પ્રદરજ્જરતીસારનાશનમ (જરિત) ॥

બંને ઉપલસરી મધુર, સ્નિગ્ધ, વીધ કંદનાર અને ભારે હોઈ આંસની મંદતા, અરુચિ, શ્વામ, ઉધરમ, આમ, એર, ત્રણે દોષ, લોહીનો ખગાડ, પ્રદ, તાવ તથા અનોખરનો નાશ કરે છે ૨૨૧

ભાંગરનાં નામો

મુદ્ગરાજો મુદ્ગરજો માર્કન્દો મુદ્ગ વ્ય જ ।
મદ્ગારવઃ કેશરાજો મુદ્ગારઃ વેશરસન ॥ ૨૨૨ ॥
અન્યથ - મુદ્ગરાજ મુદ્ગરજઃ માર્કન્દ મુદ્ગ વ્ય જ અગાર વેશરાજ મુદ્ગાર વેશરાગ્ન (હિતિ નામાનિ) ॥
ભૂંગરા, ભૂંગ, માંડવ, ભૂંગ, અગાર, કેશરા, ભૂંગાર અને કેશ રવન એટલાં ભાંગરનાં સ્ફુટ નામો છે.

૧. મુદ્ગ દર રક્ત-રાગુ લીલો-ગ્ન-ને ભમનાની પ ગોખે છે, તેથી ભૂંગ-ભાંગર.

૨ મુદ્ગાન્ રચયતિ- 'કમન્થળુ' - પ્રવાદરવિતાર નગવ, નરોપવિધાનરામવ્યંજન વૃદ્ધિ-અમશ્યોને ને આનં પમાડે છે, તેથી ભૂંગ-ભાંગરો.

૩ મારવતિ-વેદસર્વોત્ક્રમ્ય વિનાશયતિ-મારીતિ વ્ય ત્વાત કિપ્, ણિગોપે માદુ, તત ક્યત-ગચ્છતે-હ્રદ શ્વે- 'કદરણુ', માદુ જાગો કમચ-માકેવ-માથાના વાળની યોગાયનો નાશ કરનાર છે, એમ ને કહેવાય છે, તેથી માંડવ-ભાંગરો.

૪. વિગતિ-ધારયતિવેદ્યલગ્ન્યવાદિયુગ્નાન્, પોદયતિ જ વચ્ચલાત-હ્રુન્નુ ધારણપોષયો, 'મુન કિપુટ વ' इति (ઉષા. ૨-૧૨૫) મન્ પ્રત્યય-ને વાગી મા' તથા આમી માટે સારો-વગેરે શુભો ધાવ્યુ કરે છે તથા બળવધક દોનાની પ્રુદિ-રક પચુ છે, તેથી ભૂંગ-ભાંગરો.

૫. ગ્ચ્છાણિ હ્યતિ-તીષ્ણોષ્ણતાન્, વલ્યવાચ-પ-ગતો- 'વમ્થળુ', તા રાયે વન્, યદ્વાહતિ-ગચ્છતિ

* મુદ્ગરાસ ક્ષિતામાં આને કદશાયમ, વેતકુશ-કળુ અને કેશરવન વળુવેલ છે

પ્રત્યક્ત રસાયનસ્પત્તાવ, અગિ ગતૌ- 'અગ્નિમદિં' હિતિ (ઉગા. ૩-૧૩૪) ચાલત, ત્ત્વ રાજ્યે વન્-એ રસાયનરૂપ હોનાથી શરીરના દરેક અંગોમા પડેાની બધ છે, તેથી આંગારક-આંગરો

૬. કેશા રાજન્ત અનેન વેદ્યત્વાત્, રજ્ઞ વીર્યો-કરણે વન્-એ કેશને હિતકારી હોવાથી જેને વીર્યે કેશ સુશોભિત (કાળા) થાય છે, તેથી કેશરાજ-આંગરો.

૭. મુદ્ધાન્ હ્યર્તિ-પ્રાર્પ્તિ, તેર્વા પ્રિયત્વાત્-અઙ ગતૌ, 'કર્મણ્યન્' -એ બમર-એને પ્રાપ્ત કરે છે એટલે બમર-એને પ્રિય હોનાથા જેના ઉપર તેઓ આવે છે, તેથી ભુગાર-આંગરો

૮. રજ્યતિ હિત રજન, કેશાનાં રજન-વેદ્યત્વાત્-એ કેશને હિતકારી હોવાથી તેઓને રંગી કે છે-કાળા સુશોભિત કરે છે, તેથી કેશરાજન-આંગરો

આંગરાના ગુણો

મુદ્ધાર: કઠુકસ્તીશ્લિષ્ણો રુદ્ધોષ્ણાઃ ક્ષરુવાતતુત્વ ।
કેદ્યસ્ત્વચ્ચયઃ દુમિશ્વાસકાસશોયામપાણ્ડુત્વ ।
દન્ત્યો રસાયત્તો વલ્ચ કુષ્ઠનેત્રશિરોતિન્નુત્ ॥૨૨૩
અન્વય - (ગુણય-) સ્ફાર કઠુક તૈષ્ણ સ્ત્વો ણ કેદ્ય સ્ત્વય દન્ત્ય રસાયન વલ્ચ (સન્) ક્ષરુવાતતુત્વ કુમિશ્વાસકાસશોયામપાણ્ડુત્વ કુષ્ઠનેત્રશિરો-તિન્નુત્ (અસ્તિ) ॥

આંગરો તીખેા, તીક્ષ્ણ, રૂક્ષ, ગરમ, કેશને સારા કરનાર, આમડી માટે સારો, ઘાંતને સારો, રસાયનરૂપ તથા બળ આપનાર હોઈ કંક, વાચુ, કૃમિ, શ્વાસ, ઉધરમ, સોબ, આમ, પાડુરોગ, ઠોડ નેત્રની ખીડા તથા માથાની ખીડાને મટાડે છે. ૨૨૩

શણ્ડુપ્પીનાં નામો તથા ગુણો

શણ્ડુપ્પી સ્મૃતા ઘણ્ટા શણ્ડુપ્પસમાહૃતિ ।
શણ્ડુપ્પી કઠુસ્તિકા વામિની કફપિત્તજિત્ ॥૨૨૪
અન્વય -શણ્ડુપ્પી ઘણ્ટા શણ્ડુપ્પસમાહૃતિ સ્મૃતા, શણ્ડુપ્પી કઠુ તિક્ષ્ણ વામિની કફપિત્તજિત્ (અસ્તિ) ॥

શણ્ડુપ્પી, ૧ ઘટા ૨ અને શણ્ડુપ્પસમાહૃતિ ૩ એટલા શણ્ડુપ્પીના સસ્કૃત નામો છે. શણ્ડુપ્પી તીખી, કડવી તથા ઊંડટી કરાવનાર હોઈ ઠંડ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૨૨૪

૧. શણ્ડુપ્પસદક્ષે પુષ્પ યસ્યા સા, શણ્ડુપ્પસ્ય ત્વપુષ્પાદરયે લક્ષણિચ્ચમ્, 'પાઠરૂપે તિ ડીપ્-એતું

ફલ શયુના પુષ્પ જેતુ હોય છે, તેથી શણ્ડુપ્પી.

૨. ઘણ્ટયતિ-ઘણ્ટસદશ શબ્દ કરોતિ વક્ષિતજયે, ઘણ્ટિ શબ્દકરણે-અવ્, ટાપ્-એ કંક તથા પિત્તને છતવા માટે ઘંટ જેવો અવાજ કરે છે, તેથી ઘંટા-શણ્ડુપ્પી.

૩. શણ્ડુપ્પ પુષ્પ, ત્વ સમા આટ્તિ યસ્યા -એના પુષ્પની આકૃતિ શણ્ડુના પુષ્પ જેવી થાય છે, તેથી શણ્ડુપ્પસમાહૃતિ-શણ્ડુપ્પી.

ત્રાયમાણુનાં નામો તથા ગુણો

ચલમદ્રા ત્રાયમાણા ત્રાયન્તી ગિરિસાનુજા ।
ત્રાયન્તી તુવરા તિક્ષા સરા પિત્તકફાપહા ।
જ્વરહ્રદ્રોગગુલ્માશોષ્ણમશ્લવિગમણુત્ ॥ ૨૨૫ ॥

અન્વય -ચલમદ્રા ત્રાયમાણા ત્રાયન્તી ગિરિસાનુજા (હિતિ નામાનિ, ગુણાણુ-) ત્રાયન્તી તુવરા તિક્ષા સરા (સર્તી) પિત્તકફાપહા જ્વરહ્રદ્રોગગુલ્માશોષ્ણમશ્લવિગમણુત્ (અસ્તિ) ॥

બલભદ્રા, ૧ ત્રાયમાણુ, ૨ ત્રાયન્તી ૩ અને ગિરિસાનુજા ૪ એટલા ત્રાયમાણુના સંદેશુત નામો છે. ત્રાયમાણુ તૂળી, કડવી અને મળને ખસેડનાર હોઈ પિત્ત, કંક, તાવ, હૃદયના રોગ, ગોળો, અરથ, બ્રમ, શૂળ તથા એરને મટાડે છે. ૨૨૫

૧. મન્દતે-જ્વલ્યાણ મુલ્ચ વ કરોતિ, મદિ વલ્યાણ મુલ્ચે વ- 'કરજેન્દ્ર.' હિતિ (ઉગા. ૨-૨૮) રતિ નિપાત્યતે, તત્તથા, સ્લેન મદ્રા-એ મળ વડે કલ્યાણુ તથા સુખ કરે છે, તેથી બલભદ્રા-ત્રાયમાણુ

૨. ત્રાયન્તે-રક્ષતિ જ્વરહ્રદ્રોગવિપાદિભ્યઃ, શૈટ્પાળને- 'લટ શત્રુશાનર્તી' હિતિ શાન્ત, 'આને સુક્' ટાપ્-તાવ હલ્યન્તો રોગ, જેર વગેરેથી જે રક્ષણુ કરે છે, તેથી ત્રાયમાણુ

૩ ત્રાયન્ત ત્રાય મા-ત્રા, સવદલિવાન્ કિપ્-ત્રા અયતિ, ક્ષન્તૌ-મૌવાદિ, શન્તન્તાદ્ શીપ્, 'શન્ડુવ્યનોરિ'તિ નુમ્-તાવ વગેરે રોગોથી રક્ષણુ કરવાના કારણે જે પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી ત્રાયન્તી-ત્રાયમાણુ.

૪. ગિરે સર્વો જન્તે રમ- 'સત્ત્વ્યા જનેડે,' ટાપ્-પરંતની શિખર પર જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગિરિસાનુજા-ત્રાયમાણુ

મોરવેલનાં નામો

મૂર્વા મધુરસા દેવી મોરટા તેજની સ્મૃતા ।
મધુલિકા મધુશ્રેણી ગોકર્ણી પીલુપર્ણવિ ॥૨૨૬॥
અન્વય -મૂર્વા મધુરવા દેવી મોરટા તેજની સ્મૃતા મધુલિકા મધુશ્રેણી ગોકર્ણી પીલુપર્ણવિ અપિ (હિતિ

નામાનિ) ॥

મૂર્વા,^૧ મધુરસા,^૨ દેવી,^૩ મોરટા,^૪ તેજની,^૫ સુવા,^૬ મધુલિકા,^૭ મધુશ્રેણી,^૮ ગોઠણી^૯ અને પીલુપર્ણી^{૧૦} એટલા મોરવેલનાં સસ્કૃત નામો છે. ૨૨૬

૧. મૂર્તિ-સ્પ્રતિ માયુર્ગદિરમાન્, મુર્તિ વચ્ચને, મ્, યાન્-ને મુગ્ગતા વગેરે રસોને ધારણ કરે છે, તેથી મૂર્તિ-મોરવેલ

૨. મધુ રવ યસ્યા સા-નેનો રસ મીઠા હોય છે, તેથી મધુરમા-મોરવેલ.

૩ દીપ્તિ-કૌટિ સ્વીયગુણ પિત્તમ્હારિરોગ-નિવારણ, વિયુ કીઝારી-અન્, પચાદી દવટ્ઠુ ઇતિ નિગત-માન્ દિલ્લાદ્ દીપ્-પોતાના ગુણો દારા પિત્ત, લોહી-વિકાર આદિ રોગો મટાડી ને આનંદ પામે છે, તેથી દેવી-મોરવેલ

૪. મુરતિ-સમ્વટ્ વેણે કરોતિ ત્રિદાપાવીનામ્-સુર સવેણે 'શ્યાવિભ્યાડટ્ઠુ' (ગુણ. ૪-૮૧) ને ત્રિદેવ આદિને બરાબર રસ પામે છે, તેથી મોરટા-મોરવેલ

૫ તપતિ-રક્તિ કુષ્ઠાદિરોગ્ય, તજ પાન્ને-ત્યુદ્, દિલ્લાદ્ દીપ્-કોઠ વગેરે રોગોથી ને બચાવે છે, તેથી તેજની-મોરવેલ

૬ દારતિ-ગાન્તિ મેહાદિરોગાન્ પ્રતિ, લુ મ્તો-અન્, સ્નાણકન્વાદુગામાર-ને પ્રમેડ આદિ રોગો સામે ધર્મી બચે છે, તેથી સુવા-મોરવેલ

૭ મધુ ક્ષતિ-'અનાડુનુપર્ણે ક' 'અન્વપામપી'તિ ધીષ, ક્ષત સ્પર્શ કન્, યાન્ હર્વ્ ચ-ને મીઠાશને મહત્થ કરે ડ-વીકારે છે તેથી મધુલિકા-મોરવેલ

૮ મધુત પ્રિણ અસ્યામ્-'કુદિગારદક્ષિન' ઇતિ વા દીપ્-નેમા મીઠા રસની નો હાર-એક ધારા હોય છે, તેથી મધુશ્રેણી-મોરવેલ

૯. ગો વળ દ્ય પન્ યસ્યા સા, 'વાકરણ તિ દીપ્-નેના પાન ગાયના કાન નેવા ટાય છે, તેથી ગોઠણી-મોરવેલ

૧૦ પીઝો દ્ય પર્ણાનિ યસ્યા સા-'વાકરણે તિ દીપ્-નેના પા ડ પીડીના પાન નેવા હોય છે, તેથી પીડુપર્ણી-મોરવેલ

મોરવેલના ગુણો

મૂર્વા સરા ગુરુ સ્વાદુસ્તિકા પિત્તાશ્મોહનુલ્ ।

ત્રિદોષત્પ્ત્વાહદ્રોગકન્દુકુષ્ઠુજ્વરપણા ॥ ૨૨૭ ॥

અન્વય-(ગુણાતુ-) મૂર્વા સરા ગુરુ સ્વાદુ તિકા (સતી) પિત્તાશ્મોહનુલ્, ત્રિદોષત્પ્ત્વાહદ્રોગકન્દુ

કુગ્ગવરણા (અસ્તિ) ॥

મોરવેલ મળને ખસેલનાર, ભારે, મધુર, અને કઠલી હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્તરોગ, પ્રમેહ, ત્રણે દોષ, તરશ, હૃદયના રોગ, અળ, કોઠ તથા તાવને મટાડે છે. (આને બદલે નાની પીલુડી વપરાય છે.) ૨૨૭

પીલુડીની બલ કાકમાચીનાં નામો તથા ગુણો કાકમાચી ઘાઠ્ઠુમાચી કાકાહા ચંચ વાયસી । કાકમાચી ત્રિદોષમી ક્ષિગ્ધોષ્ણા સ્વસ્તુક્રદા ॥ ૨૨૮ ॥ તિકા રસાયની શોયતુષ્ઠાશૌજ્વરમેહજિત્ ।

કન્દુનેરહિતા હિલાઠ્ઠુદિહ્ત્રોગનાશિની ॥ ૨૨૯ ॥

અન્વય-વારમાચી ધ્યાહ્લસાચી કાકાહા વાયસી એ ચ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાથ-) કાકમાચા ક્ષિગ્ધા ગ્ણા સ્વસ્તુક્રદા તિકા રસાયની કન્દુ નેત્રહિતા (સતી) ત્રિદોષપ્રાં શોયતુષ્ઠાશૌજ્વરમેહજિત્ હિલાઠ્ઠુદિહ્ત્રોગનાશિની (અસ્તિ) ॥

કાકમાચી,^૧ ક્ષાણમાચી,^૨ કાકાહવા^૩ અને વાયસી^૪ એટલાં એક બલતની પીલુડીનાં સસ્કૃત નામો છે. કાકમાચી સિન્ધ, ગરમ, સ્વરને સારા કરનાર, વીધને વધારનાર, કઠલી, રસાયનક્રમ, તીષ્ઠી, નેત્રને હિતકારી અને ત્રણે દોષ, સોભ, કોઠ, અરશ, તાવ, પ્રમેહ, હેડકી, બિલટી તથા હૃદયના રોગને મટાડનાર છે. ૨૨૮, ૨૨૯

૧. વાકાન્ મચત-ધારવતિ-પૂવતિ વા, મચિ ધારણો-શ્વપૂનવુ, કમળ્યુન્, આગમશાસ્ત્રત્ય અનિત્ય ત્વામ ગુમ્, અપન્ત્વાદ્ દીપ્-ને કાકમાચોને પોતા પર બેગારે ડ, સતકારે છે, તેઓને પ્રિય ઠોવાથી કાકમાચી-પીડુડી એક બલત

૨ એ બ પ્રમાણે ધ્યાહ્લશાન્-કાકાન્ મચને કન્વાર્ષિ પૂર્વેવ ઉપર પ્રમાણે છે

૩ વાકસ્ય આહા યસ્યા સા-કાકમાચા નાં ને કન્વાય છે, તેથી કાકાહવા-કાકમાચી

૪ વાયસાનામ્ હ્ય ત્રિયા-દ્દમયે ણુ, અગ્નન્ત્વા દીપ્-કાકમાચોને ને પ્રિય હોય છે, તેથી વાયસી-કાકમાચી

કાકનાસાનાં નામો તથા ગુણો

કાકનાસા તુ કાકાહી વાકતુષ્ઠકા ચ સા ।

વાકનાસા કરાવોષ્ણા કન્દુકા રસપાકયો ।

કાકામીયામની તિકા શોધાર્શૌશ્વકુષ્ઠહૃત્ ૨૩૦

અન્વય-વાકનાસા તુ વાકાહી, સા ચ વાકતુષ્ઠ

પળા (કચ્છતે), કાકનાસા કપાયા ડાળા રણાકાયોઃ કટુકા વામની તિષ્ઠા (સતી) કપ્પમી શોધાશ્ચ ચિત્ર-કુષ્ઠહૃ (અસ્તિ) ॥

કાકનાસા,^૧ કાકાંગી^૨ અને કાકતુંડ-કલા^૩ એટલાં કાકનાસાનાં સંસ્કૃત નામો છે. કાકનાસા તૂરી, ગરમ, રસ તથા પાકમાં તીખી, ઊલટી કરાવનાર અને કડવી હોઈ કક, સોબ, અરશ તથા શિત્રનામના કોઢને મટાડે છે. ૨૩૦

૧. કાકસ્ય માસાવદશ ફલ યસ્યાઃ સા-નેપું ક્ષણ કાગડાની ચાંચ નેપું હોય છે, તેથી કાકનાસા.
૨. કાવસ્ય શદ્ધે માસાસ્યે, તત્સદશમ્ અન્ન-ફલે યસ્યા સા, ગૌરાદિ-કાગડાનું અંગ એટલે ચાંચ, તેના નેપું નેપું અંગ એટલે ક્ષણ હોય છે, તેથી કાકાંગી-કાકનાસા.
૩. કાકસ્ય તુષ્ઠં-તત્સદશ ફલ યસ્યાઃ સા-કાગડાના મોઢા નેપું એટલે ચાંચ નેપું નેપું ક્ષણ હોય છે, તેથી કાકતુંડકલા-કાકનાસા.

અથેડીનાં નામો

કાકજઘ્ના નદીકાન્તા કાકતિક્ષા મુલોમજ્ઞા ॥ પારાવતપદી વાસી કાકા ઘાપિ પ્રકીર્તિતા ॥૨૩૧॥
અન્ય - કાકજઘ્ના નદીકાન્તા કાકતિક્ષા મુલો-મજા પારાવતપદી વાસી અપિ વ કાકા પ્રકીર્તિતા ॥

કાકજઘ્ના,^૧ નદીકાન્તા,^૨ કાકતિક્ષા,^૩ સુલોમજા,^૪ પારાવતપદી,^૫ વાસી^૬ અને કાકા^૭ એટલાં અથેડીના સંસ્કૃત નામો કહાં છે. ૨૩૧

૧. કાન્ત્ય જઘ્ના ઇવ જઘ્ના-અવયવો યસ્યા-નેતો અમુક ભાગ કાગડાની ભાષા નેવો હોય છે, તેથી કાકજઘ્ના-અથેડી
૨. નદી કાન્તા-પ્રિયા યસ્યા-નેતે ઊગવા માટે નદી વધારે પ્રિય હોય છે, તેથી નદીકાન્તા-અથેડી.
૩. કાક ઇવ-કાકમાસમિવ તિષ્ઠા, અન્ન કાકશબ્દ-સ્તન્મસિ લાક્ષણિક-ને કાગડાના માસ નેવી કડવી હોય છે, તેથી કાકતિક્ષા-અથેડી
૪. મુખ્ય મુલમ ક લોમાનિ યસ્યા-લોમાદિત્વાન્ શ, ટાપ્-નેને ધણી મુદ્દ ૩૭૫૩ હોય છે, તેથી સુલોમજા-અથેડી
૫. પારાવતસ્યેવ પાદો-મૂલ-યસ્યા સા-નેના મૂળિયાં પારવાના પગ નેનાં હોય છે, તેથી પારાવતપદી-અથેડી.
૬. દસ્યતે-નાસ્યતે રોમિણી રોગચિકારણ્યં યા, દયુ ઉપસય-કર્મણિ પન્-રોગીઓના રોગો મટાડવા નેના

નાશ કરવામાં આવે છે, તેથી વાસી-અથેડી.
૭. કાયતિ-શબ્દાયતિ આહ્વાયતિ વા કપપિત્તારીન્ જેતુમ્, કે શબ્દે- 'ઇમ્પીવા.' ઇતિ (ડાળા. ૩-૪૩) કન્ પ્રત્યય, ટાપ્-કક, પિત્ત વગેરેના નાશ કરવા ને તેઓ પ્રત્યે આહ્વાન કરે છે, તેથી કાકા-અથેડી.
અથેડીના ગુણો

કાકજઘ્ના હિમા તિક્ષા કપાયા કપપિત્તજિત્ ॥ નિહન્તિ જ્વરપિત્તાશ્વજ્વરકાઙ્ગવિપક્ષ્મીન્ ॥૨૩૨॥
અન્ય - કાકજઘ્ના હિમા તિક્ષા કપાયા (સતી) કપપિત્તજિત્ (અસ્તિ, તથા) જ્વરપિત્તાશ્વજ્વરકાઙ્ગવિપક્ષ્મીન્ નિહન્તિ ॥

અથેડી ટાઢી, કડવી અને તૂરી હોઈ કક, ચિત્ત, તાવ, લોહીને અગાડ કે રક્ત-પિત્તથી મુક્ત તાવ, ચળ, એર તથા કૃમિને મટાડે છે. ૨૩૨

નાગપુષ્પીનાં નામો તથા ગુણો

નાગપુષ્પી શ્વેતપુષ્પા નાગિની રામદૂતિકા ॥ વિનિહન્તિ વિપ્ શૂલ્લં યોનિવોપવમિહ્મીન્ ॥૨૩૩॥
અન્ય - નાગપુષ્પી શ્વેતપુષ્પા નાગિની રામદૂતિકા (ઈતિ નામાનિ, ગુણાણુ-) નાગિની રોચની તિક્ષા તીક્ષ્ણા ડાળા (સતી) કપપિત્તજિત્ વિપ શૂલ યોનિ-વોપવમિહ્મીન્ વિનિહન્તિ ॥

નાગપુષ્પી,^૧ શ્વેતપુષ્પા,^૨ નાગિની^૩ અને રામદૂતિકા^૪ એટલાં નાગપુષ્પીનાં સંસ્કૃત નામો છે. નાગપુષ્પી રુચિકારક, કડવી, તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોઈ કક, ચિત્ત, એર, શૂળ, યોનિના રોગ, ઊલટી અને કૃમિને મટાડે છે. ૨૩૩

૧. નાગસ્ય-નાગસેસરસ્ય પુષ્પમિત્ર પુષ્પ યસ્યાઃ સા-પાકર્ણે 'તિ દીપ્-નેના કૂલ નાગકેસરના કૂલ નેનાં હોય છે, તેથી નાગપુષ્પી.
૨. શ્વેતાનિ પુષ્પાણિ યસ્યા સા-નેના કૂલ ઘોળાં હોય છે, તેથી શ્વેતપુષ્પા-નાગપુષ્પી.
૩. નાગ-નાગકેસરપુણસાદાયમ્ અસ્તિ યસ્યા પુષ્પે- 'ઝત ઇનિ.' ઇતિ ઇન્, નાન્તલાદ્ દીપ્-નેના કૂલમાં નાગકેસરના કૂલની સમાનતા હોય છે, તેથી નાગિની-નાગપુષ્પી.
૪. રામસ્યદૂતી ઇવ-ઇવાયે કન્, ટાપ્, 'કરાગોરિ તિ હસત્વ ચ-રામની ભાષુ હતી હોય, તેવા નામે ને કહેવાય છે, તેથી રામદૂતિકા-નાગપુષ્પી.

મરડાશી'ગી કે મેડાશી'ગીનાં નામે તથા ગુણે ।
મેપટ્ટાઈ વિયાળી સ્યાન્મેપવટ્ટયગટ્ટિકા ।
મેપટ્ટાઈ રસે તિત્તા વાતલા શ્યાસપ્પાસહ્નુ ।

રુદ્ધા પાકે કટ્ટસ્તિક્તા ઘણત્તેપ્પાશિદ્ધાલ્લુત્ત ॥૨૩૪॥
અન્યવ:-મેપટ્ટાઈ વિયાળી મેપટ્ટાઈ મવટ્ટાઈ
સ્વાન્, (શ્ચિતિ નામાનિ, ગુણાન્-) મેપટ્ટાઈ રસે તિત્તા
વાતલા સ્યા પાકે કટ્ટ. તિત્તા (સની) શ્યાસપ્પાસહ્નુ
ઘણત્તેપ્પાશિદ્ધાલ્લુત્ત (અસ્તિ) ॥

મેપટ્ટાઈ,^૧ વિયાળી,^૨ મેપવહી^૩ અને
અલ્લશુ'ગિકા^૪ એટલાં મરડાશી'ગીનાં સંસ્કૃત
નામે છે. મરડાશી'ગી^૫ રસમાં કડવી, વાચુ
કરનાર, રુદ્ધ અને પાકમાં તીખી હોઈ શ્યાસ,
ઉધરસ, મણ, કદ્દ, તથા નેત્રનાં શુભને મટાડનાર છે.

૧ મેપ: ઘટ્ટમ્ અસ્વાઃ, મેપવટ્ટલ્લવટ્ટે કાણ્ણિકઃ,
ગોરાદિ -એની શી'ગ અથવા ક્ષળ બકરાનાં શી'ગમાં
નેવાં હોય છે, તેથી મેપટ્ટાઈ-મરડાશી'ગ.

૨. વિયાળ-મેવટ્ટલ્લવટ્ટ પલ્લમ્ અસ્તિ અસ્વાઃ,
અગામણ્ણ, ચોરાદિલ્લવટ્ટ હીવ્-એને બકરાનાં શી'ગમાં
નેવાં ક્ષળ થાય છે, તેથી વિયાળી-મરડાશી'ગ.

૩. મેપટ્ટાશારાપ્પલ્લુકા વલ્લી-શાકપાથિવાદિઃ-
એ બકરાના શી'ગમાં નેવાં ક્ષળવાળી વેલડી છે, તેથી
મેપવહી-મરડાશી'ગ.

૪. મનસ્ય ઘટ્ટમ્ હવ ફલ્લ વલ્લા સા-ગોરાદિલ્લાવટ્ટ
હીવ્, ત્તાઃ સ્વાઈં વ્ણ, ય્ણ, 'હયાગોરિ'તિ હવ્ણવ-એતુ'
ક્ષળ બકરાનાં શી'ગમાં નેતુ' હોય છે, તેથી અલ્લ-
શુ'ગિકા-મરડાશી'ગ.

મરડાશી'ગીના ક્ષળના ગુણે ।
મેપટ્ટાઈપલ્લે તિત્તં કુષ્ણમેહકપ્પણુત્ત ।
દીપન્નં સ્સન્ન કાસહ્ણમિત્ત્રણવિયાપહમ્ ॥ ૨૩૫ ॥
અન્યવ:-મેપટ્ટાઈપલ્લે તિત્તં દીપન્ન સ્સન્ન (સન્)
કુષ્ણમેહકપ્પણુત્ત વાસહ્ણમિત્ત્રણવિયાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

મરડાશી'ગીનું ક્ષળ કડવું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર અને મળને નીચે પાડનાર હોઈ ઠાઠ,
પ્રમેહ, કદ્દ, ઉધરસ, કૃમિ, મણ તથા ઝેરને

× વેલકશાસ્ત્રના મત પ્રમાણે આ શી'ગ
કાનની અંદરની ફોહીએ મટાડવા વપરાય છે,
તેમ જ બાળકના પેટમાં આવતી અંક, આંતરડાના
રોગ અને પેટના કુલાવામાં પણ વપરાય છે.
સુશુતાસંહિતામાં આને વાતપિત્તશામક અને
સ્તબક ગણેની છે.

મટાડનાર છે. ૨૩૫
હંસરાજનાં નામે તથા ગુણે
હંસપાદી હંસપદી કીટમાતા ત્રિપાદિકા ।
હંસપાદી ગુરઃ શીતા હન્તિ રક્તવિયઘ્ણાન્ ।

વિસપંદાહાતીસારહ્ણનામૂતાગ્નિરોહિણીઃ ॥ ૨૩૬ ॥
અન્યવ:-હંસગરી હંસગરી કીટમાતા ત્રિપાદિકા (શ્ચિતિ
નામાનિ, ગુણાન્-) હંસગરી ગુરઃ શીતા (સની)
રક્તવિયઘ્ણાન્ વિસપંદાહાતીસારહ્ણનામૂતાગ્નિરોહિણીઃ હન્તિ ॥

હંસપાદી,^૧ હંસપદી,^૨ કીટમાતા^૩ અને
ત્રિપાદિકા^૪ એટલાં હંસરાજનાં સંસ્કૃત નામે
છે. હંસરાજ ભારે તથા ઠંડા હોઈ હોહીને
બગાડ, ઝેર, મણ, રતવા, દાહ, અતીસાર,
લૂતા નામને રોગ, ભૂતપીડા તથા અભિ-
રોહિણી નામના રોગને મટાડનાર છે. ૨૩૬

૧. હંસસ્ય હવ વલ્લા-વર્ણાનિ યલ્લાઃ સા-પલ્લ
સોપોહ્ણવાદિવ્ય' હ્ચિતિ પાદ્માથે ત્તિયાં કીવ્-એનાં પાંદમાં
હંસના પગ નેવાં હોય છે, તેથી હંસપાદી-હંસરાજ.

૨. હવગરી-ઉપર પ્રમાણે બધું છે, કેવળ વદ-
આવરણરોપતા-વદ' આદેશ વિશેષ છે.

૩. કીટાનાં માતા હન, મૂલેયુ કીટાનામુલ્લપ્પમાનત્ત-
નેનાં મૂળિયામાં કીડાએ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી
કીડાએની નળે માતા હોય તેવા છે, તેથી કીટ
માતા-હંસરાજ.

૪. પ્રવઃ પાદાઃ મૂલાનિ યલ્લાઃ ગા, પાદસ્ય વા
માવે ત્તિયાં શીમે સ્વાયેં કનિ યારિ 'હયાગોરિ'તિ હલ્
એને ત્રણ મૂળિયાં હોય છે, તેથી ત્રિપાદિકા-હંસરાજ

સોમવહીનાં નામે તથા ગુણે
સોમવહી સોમલતા સોમશીરી દ્વિજમિયા ।
સોમવહી ત્રિદોષપ્ત્રી કટ્ટસ્તિક્તા રક્તાયની ॥ ૨૩૭ ॥
અન્યવ:-સોમવહી સોમલતા સોમશીરી દ્વિજમિ
(શ્ચિતિ નામાનિ, ગુણાન્-) સોમવહી ત્રિદોષપ્ત્રી ક
તિત્તા રક્તાયની (અસ્તિ) ॥

સોમવહી,^૧ સોમલતા,^૨ સોમશીરી,
અને દ્વિજમિયા^૪ એટલાં સોમવહીનાં સંસ્કૃત
નામે છે. સોમવહી ત્રણે દોષને મટાડનાર
તીખી, કડવી અને રસાયનરૂપ છે. ૨૩૭

૧. સોમલ્લા સોમલ્લરણુણ વા લ્લા-અંદર
અથવા અંદરના નેવા ગુણવાળી વેલી દેવાથી-સોમવહી

૨. સોમલ્લા સોમલ્લરણુણ વા લ્લા-અર્થ ઉપ
પ્રમાણે.

૩. સોમલ્લરણુણે શીરં યલ્લા સા-એતુ' શીર

ચંદ્રના જેવા શુભોત્પાણું હોય છે, તેથી સોમશીરી-
મોખવહી

૪. દ્વિજાનો-યાજ્ઞિકજાદ્વણાનો પ્રિયા-જે વાર્ષિક
બ્રાહ્મણોને પ્રિય હોય છે, તેથી દ્વિર્નપ્રિયા-સોમવહી.

અમરવેલનાં નામો તથા શુભો

આકાશવહી તુ ધૃષ્ટિઃ કથિતામરવહીરી ।
સ્વવહી પ્રાહિણી તિક્તા પિચ્છિડલાક્ષ્યામયાપહા ।
તુવરામ્નિકરી હયા પિચ્છસ્ત્રેષ્યામનાશિની ॥ ૨૩૮ ॥

અન્ય-આકાશવહી તુ ધૃષ્ટિઃ અમરવહી સ્વવહી
કથિતા, (સા ચ) પ્રાહિણી તત્કા પિચ્છિડલા તુવરા અમ્નિ-
કરી હયા (સતી) અધ્યામયાપહા પિચ્છસ્ત્રેષ્યામનાશિની
(અસ્તિ) ॥

આકાશવહી,^૧ અમરવહી^૨ અને
ખવહી^૩ એટલાં અમરવેલનાં સંસ્કૃત નામો
છે. અમરવેલ આડાને શેઠનાર, કડવી, ચીકણી,
તૂરી, અમ્નિને પ્રહીષ્ઠ કરનારી અને હૃદયને
પ્રિય લાગે એવી હોઈ નેત્રના શેઠને હર
નારી તથા પિત્ત, કફ અને આમને મટાડ
નારી છે. ૨૩૮

૧. આકાશવ વતી દ્વ-અભુચ્છિલત્વાત્-જેની
શિખા ધણી જ બીચી હોય છે, તેથી આકાશની
જાણે વેલ હોય તેવી લાગે છે, તેથી આકાશવહી

૨. અમરા વાલો વહી, સર્વકાલસ્થિતિમત્વાત્-
જે સર્વકાળ રહે છે, તેથી અભ્યુ વિનાની હોઈ
અમરવહી-અમરવેલ.

૩. જે સ્થિત વહી, અભુચ્છિલત્વાત્-જે ધણી જ બીચી
હોવાથી આકાશમા રહેની વેલ ગણાય છે, તેથી
ખવહી-અમરવેલ.

પાતાલગરુડીનાં નામો તથા શુભો

છિલિહિષ્ટો મહામૂલઃ પાતાલગરુડાહ્યઃ ।

છિલિહિષ્ટઃ પરં વૃષ્યઃ કષ્ઠાઃ પવનાપહઃ ॥ ૨૩૯ ॥
અન્ય-છિલિહિષ્ટઃ મહામૂલ પાતાલગરુડાહ્ય
(હિતિ નામાનિ, ગુણાથ-) છિલિહિષ્ટ પરં વૃષ્ય કષ્ઠા
ગપહ (અસ્તિ) ॥

છિલિહિટ,^૧ મહામૂલ^૨ અને પાતાલ-
ગરુડ,^૩ એટલાં પાતાલગરુડીનાં સંસ્કૃત નામો

૩. પાતાલગરુડી વૈદ્યને અહુજ વધારનાર
અને કફ તથા વાયુને મટાડનારી છે. ૨૩૯

૧. 'છિરિ' હિતિ મલ્લકગ્ગવદવાચકૌદેરયઃ શબ્દ,
લયૌરીકયાત્- 'છિલિ' હિતિ મલ્લકગ્ગવદ-વદવા પર્વત
ત્વા હિષ્ટ-ગર્જતિ કર્કે વાયુ ચ હન્ત્વૈ, વૃષિવ્યાં

વા મહામૂલૈયાંતુમિતિ છિલિહિષ્ટ-હિટિ ગયનાદવો-
અન્, વૃષોદરાદિલાત્ ટ્વય ટ-જે રીંછ જેવા
અવાજ કરી કફ તથા વાયુને નાશ કરવા જાય
છે અથવા મોટાં મૂળિયાંથી જમીનમાં ઊંડી જાય
છે, તેથી છિલિહિટ-પાતાલગરુડી કે પાતાલવૃંધી.

૨. મહત્ મૂલ વય્સ સ-જેનાં મૂળિયાં મોટાં હોય
છે, તેથી મહામૂલ-પાતાલગરુડી કે પાતાલવૃંધી.

૩. પાતાલગામી ગરુડઃ હ્ર-મહામૂલત્વાત, પાતાલ-
ગરુડ હિતિ આહ્યો વય્સ સ-જેના મૂળિયાં ધણી
ઊંડાં જતાં હોય ॥ તેથી પાતાળમાં જાણે ગરુડપક્ષી
જપ્ત હોય તેવી હોવાથી પાતાલગરુડ નામે જે આજા-
ખાય છે, તેથી પાતાલગરુડહવય-પાતાલગરુડી.

એક વૃક્ષ ઉપર બીજા વૃક્ષરૂપે ધર્તી વંદાનાં
કે આંદાનાં નામો તથા શુભો

વન્દા વૃક્ષાદની વૃક્ષમધ્યા વૃક્ષરૂપિ ચ ।
વન્દાકઃ સ્યાદ્દિમસ્તિન્તઃ કપાયો મધુરો રસે ॥
મદ્ગલ્યઃ કફવાતાહરસ્ત્રોમણવિપાપહઃ ॥ ૨૪૦ ॥

અન્ય-વન્દા વૃક્ષાદની વૃક્ષમધ્યા અપિ ચ વૃક્ષરૂપ
(હિતિ નામાનિ, ગુણાથ-) વન્દાક હિમ તિક્તા કપાય
રસે મધુર મદ્ગલ્ય (સન્) કફવાતાહરસ્ત્રોમણવિપાપહઃ
(અસ્તિ) ॥

વંદા,^૧ વૃક્ષાદની,^૨ વૃક્ષમધ્યા^૩ અને
વૃક્ષરૂપ,^૪ એટલાં વંદાવૃક્ષનાં સંસ્કૃત નામો
છે. વંદાવૃક્ષ ટાહું, હડહું, તૂરું, મધુર અને
મંગલકારી હોઈ કફ, વાતરક્ત શેઠ, ભૂત-
રાક્ષસ, મહુ તથા એરને મટાડનાર છે. ૨૪૦

૧. વન્દતે-અભિચયત સ્વપ્તે વા જનિર્મજાત્યત્વાત્-
વદિ અભિવાદનસ્વત્વો- 'ગુરોષ્' ૦' હિતિ જ, ડાપ્-જે
સાંગલિક હોવાથી લોકો વડે વદન તથા સ્તુતિ
કરાય છે, તેથી વંદા.

૨. વૃક્ષ ગયતે અનવા, વૃક્ષય ઉપરિ જાયમાનત્વાત,
અદ મદ્ગલે-સ્વુટ, ટિલ્વાદ ડીપ્-જે ખીન હોઈ આડની
ઉપર જ થાય છે, તેથી જે વૃક્ષને જ આહાર કરે
છે, તેથી વૃક્ષાદની-વદા

૩. વૃક્ષ એ વાયુ વત્ત્યા સા-જે વૃક્ષ ઉપર
પોતે જગી હોય તે જ વૃક્ષ જેનો ખોરાક છે, તેથી
વૃક્ષમધ્યા-વદા

૪. વૃક્ષ રોહતિ-વૃક્ષે વા રોહતિ 'મૂલવિમુજાદિલાત્
ક' વદા 'શુભપર્વેતિ ક, ડાપ્-જે વેલરૂપે હોઈને જે
જાડ પર જગી હોય, તેના પર અથવા ખીન ઊંડાં
જાડ ઉપર ચડે છે, તેથી વૃક્ષરૂપ-વંદા.

પાપાણ્બેદની ભાત વટપત્રીનાં નામો તથા ગુણો
વટપત્રી તુ કથિતા મોહિની રેચની યુધ્ધઃ ।

વટપત્રી કયાયોષ્ણા યોનિમૂળદાપહા ॥૨૪૨॥

અન્ય-વટપત્રી તુ મોહિની રેચની યુધ્ધઃ કથિતા,
(સા) વટપત્રી કયાયા ડાળા (સતી) યોનિમૂળદા-
પહા (અસ્તિ) ॥

વટપત્રી,^૧ મોહિની^૨ અને રેચની^૩
એટલાં વટપત્રીનાં સંસ્કૃત નામો વિદાનોએ
કહ્યાં છે. વટપત્રી તરી તથા ગરમ હોઈ
યોનિના તથા મૂત્રના રોગને મટાડે છે. ૨૪૧

૧. વટસ્યેવ પત્ર યસ્યાઃ સા, ગૌરદિત્વાદ્ દીપ્-
ત્વેનાં પાંદડાં વડના આડનાં પાન જેવાં હોય છે,
તેથી વટપત્રી-પાપણ્બેદની ભાત.

૨. મોહયતિ જગન્ ગુણે-મ્ણાદિત્યાન્ ગિનિઃ,
નાન્તત્વાદ્ દીપ્-ત્વે પોતાના ગુણોથી લોકોને મોહ
પમાડે છે, તેથી મોહિની-વટપત્રી.

૩. રેચયતિ ઇતિ રેચની, રિચિદ્ ઇમમમાવે-ત્ત્વાદિઃ,
ગૌરાદિ-ત્વે રેચ લગાડે છે, તેથી રેચની-વટપત્રી.

હિંશુપત્રીનાં નામો તથા ગુણો

હિહ્ણુપત્રી તુ કવરી પૃથ્વિકા પૃથુકા પૃથુઃ ।

હિહ્ણુપત્રી મયેદ્રુધ્યા તીક્ષ્ણોષ્ણા પાચનો કટુઃ ॥

હૃદ્વસ્તિરગ્નિયન્ધારાઃ શ્લેષ્મગુલ્માનિલાપહા ॥૨૪૨

અન્ય-હિહ્ણુપત્રી તુ કવરી પૃથ્વિકા પૃથુકા પૃથુઃ
(ઇતિ નામનિ કથિતા, ગુણાસ્તુ-) હિહ્ણુપત્રી દસ્યા
તીક્ષ્ણા ડાળા પાચનો કટુઃ (સતી) હૃદ્વસ્તિરગ્નિયન્ધારાઃ-
શ્લેષ્મગુલ્માનિલાપહા મયેદ્રુ ॥

હિંશુપત્રી,^૧ કવરી,^૨ પૃથ્વિકા,^૩ પૃથુકા^૪
અને પૃથુ,^૫ એટલાં હિંશુપત્રીનાં સંસ્કૃત
નામો છે. હિંશુપત્રી રુચિ ઉપભવનાર, તીક્ષ્ણ,
ગરમ, પાચક અને તીખી હોઈ હૃદયના
રોગ, મૂત્રાશયના રોગ, આડાની કળબિચાત,
અરશ, કફ, ગોળો તથા વાયુને મટાડે છે.

૧. હિહ્ણુન ઇવ પત્ર યસ્યા સા, ગૌરદિ-ત્વેનાં
પાંદડાં હિંગના વૃક્ષના પાન જેવાં હોય છે, તેથી
હિંશુપત્રી. (આને કેટલાક ભ્રુલ્લુષ્ટા કહે છે.)

૨. વૃણતિ ઇતિ વરી, વૃન્ વરણે-અન્, ગૌરાદિ-, કલ્-
જાલ્ય વરી-કવરી-ત્વે પાણીને વધારે માગે છે, તેથી
કવરી-હિંશુપત્રી.

૩. પ્રયતે-પ્રહયાતા મત્તિ ગુણે, પ્રય પ્રહયાને-
'કર્કરિકાદયઃ' ઇતિ (ડાળા. ૪-૨૦) સાષુ-ત્વે
ગુણે વરે પ્રખ્યાત છે, તેથી પૃથ્વિકા-હિંશુપત્રી.

૪. પ્રયતે ઇતિ વૃયુઃ, ભા: લાયે કન્-અર્થ ૭૫૨
પ્રમાણે.

૫. પ્રયતે-પ્રય પ્રહયાને-'પ્રયિષ્ઠદિષ્ઠરજાં સંપ્રકારમ્'
(ડાળા. ૧-૨૮) ઇતિ ક્-અર્થ ૭૫૨ પ્રમાણે.

બીજી ભાતની હિંશુપત્રીનાં નામો તથા ગુણો
વંશપત્રી વેણુપત્રી પિષ્ટા હિહ્ણુગુણિરાટિકા ।

હિહ્ણુપત્રીગુણા વિઙ્ગવંશપત્રી ચ કીર્તિતા ॥૨૪૩॥

અન્ય-વંશપત્રી વેણુપત્રી પિષ્ટા હિહ્ણુગુણિરાટિકા
(ઇતિ નામાનિ, ગુણાઃ) વંશપત્રી ચ વિઙ્ગે હિહ્ણુપત્રીગુણા
કીર્તિતા ॥

વંશપત્રી,^૧ વેણુપત્રી,^૨ પિંડા^૩ અને
હિંશુશિરાટિકા^૪ એટલાં બીજી ભાતની હિંશુ-
પત્રીનાં સંસ્કૃત નામો છે. (આને જ કેટલાક
ટિકામારી કહે છે.) ૭૫૨ હિંશુપત્રીના જે
ગુણો કહ્યા, તેવા જ આ બીજી હિંશુપત્રીમાં
હોય છે. ૨૪૩

૧. વંશસ્યેવ પત્ર યસ્યા સા, જાતિત્વાદ્ દીપ્-
ત્વેનાં પાંદડાં વાંસનાં પાન જેવાં હોય છે, તેથી
વંશપત્રી-બીજી ભાતની હિંશુપત્રી.

૨. વેણો. ઇવ પત્ર યસ્યા સા-અર્થ ૭૫૨ પ્રમાણે.

૩. પિષ્ટો પિષ્ટવને વા, પિષ્ટિ સચાને-અન્, વન્ વા-
ત્વે પોતાના ગુણોને હિંશુપત્રી સાથે એકઠા કરે છે-
તેના જેવા જ ગુણો ધરાવે છે, તેથી પિંડા-બીજી
ભાતની હિંશુપત્રી.

૪. હિહ્ણુન ઇવ શિતં-પત્રશિરામ્ અટલિ, કર્મન્વન્,
અળન્તલાદ્ દીપ્, તત સ્વાયે કન્, યા, દુલ્લભે વ-ત્વે
હીંગના આડનાં પાનની નસ જેવી નસ હોય છે
તેથી હિંશુશિરાટિકા-બીજી ભાતની હિંશુપત્રી.

મત્સ્યાક્ષીનાં નામો તથા ગુણો

મત્સ્યાક્ષી યાલ્લિકા મત્સ્યગન્ધા મત્સ્યાદ્નોતિ વા ।

મત્સ્યાક્ષી પ્રાહિણી શીતા કુષ્પિત્તકફાસ્રજિત્ ॥

લઘુસ્તિપત્તા કયાયા ચ સ્વાદ્દી કટુવિપાકિની ॥

અન્ય-મત્સ્યાક્ષી યાલ્લિકા મત્સ્યગન્ધા મત્સ્યાદ્નોતિ
ઇતિ વ (નામાનિ, ગુણાઃ-) મત્સ્યાક્ષી પ્રાહિણી
શીતા લઘુઃ તિક્ષા કયાયા સ્વાદ્દી વ કટુવિપાકિની
(સતી) કુષ્પિત્તકફાસ્રજિન્ (અસ્તિ) ॥

મત્સ્યાક્ષી,^૧ યાલ્લિકા,^૨ મત્સ્યગન્ધા^૩
અને મત્સ્યાદ્નોતિ^૪ એટલાં મત્સ્યાક્ષીનાં સંસ્કૃત
નામો છે. મત્સ્યાક્ષી આડાને રોકનાર, ઠાંડી,
હલકી, કઠવી, તરી, મધુર અને પાકમાં
તીખી હોઈ કોઠ, પિત્ત, કફ તથા લોહીના

ખગાડને મટાડે છે. ૨૪૪

૧. મત્સ્યસ્ય અસિ દ્વ પુષ્પ યસ્યા સા-ન્વે-કુ-
પ્રોઠી સપ્તમ્નો -' ઇતિ વન્, પિત્વાદ્ ડીપ્-ન્વે-કુ-
માછવાની આખ જેવું હોય છે, તેથી મત્સ્યાક્ષી

૨. યત્કિવચ્ચે મવા-મવાયે અળ, અજાદિલાત
ટાપ્-ન્વે પાન્ધુક દેશમા યાય છે, તેથી પાન્ધુકા-
મત્સ્યાક્ષી.

૩. મત્સ્યસ્ય ગન્ધ દ્વ ગન્ધો યસ્યા -ન્વેની ગધ
માછવાના જેવી હોય છે, તેથી મત્સ્યગન્ધા-મત્સ્યાક્ષી

૪. મત્સ્ય દ્વ યા અઘટે-આસ્વાયતે, કર્મણિ ન્યુટ્-
ન્વે ખાયામા પશુ માછવાં જેવી લાગે છે, તેથી
મત્સ્યાદની-મત્સ્યાક્ષી.

સર્પાક્ષીનાં નામે તથા ગુણો

સર્પાક્ષી સ્યાન્તુ ગળ્ડાલી તથા નાડીકલાપકઃ ।
સર્પાક્ષી કટુકા તિક્ષ્ણા સોષ્ણા કૃમિનિક્ષન્તની ।
શુદ્ધિકોન્દુરસર્પાણાં વિપન્ની ઘ્રણરોપિણી ॥૨૪૫॥

અન્વય-સર્પાક્ષી તુ ગળ્ડાલી તથા નાડીકલાપક
સ્યાન્તુ । સર્પાક્ષી કટુકા તિક્ષ્ણા સોષ્ણા પ્રણરોપિણી (સતી)
કૃમિનિક્ષન્તની શુદ્ધિકોન્દુરસર્પાણાં વિપન્ની (અતિ) ॥

સર્પાક્ષી,^૧ ગંડાલી^૨ અને નાડીકલાપક,^૩
એટલા સર્પાક્ષીનાં સંસ્કૃત નામે છે. સર્પાક્ષી
તીખી, ઠંડવી, ગરમ અને મધુને રુઆવનાર હોઈ
કૃમિ, પીછીતું જેર, ઉંદરનું જેર તથા સર્પના
જેરને નાશ કરે છે. ૨૪૫

૧. સર્પસ્ય અસિ દ્વ પુષ્પ યસ્યા સા-ન્વે-કુ-
સર્પની આખ જેવું હોય છે, તેથી સર્પાક્ષી.

૨. ગળ્ડમ્ અગ્નિ-નર્મણ્યુ, અળ્ણન્તાદ્ ડીપ્-ન્વે
ગડમ્-નશુ વગેરેને મટાડે છે, તેથી ગડાવી-
સર્પાક્ષી.

૩. નાડીનાં-નાગનાં કલાપ સમૂહો યસ્મિન્ સ-
'શોષાદા' ઇતિ ક્વ-ન્વેમા નાગ અથવા નસેના સમુદાય
હોય છે. તેથી નાડીકલાપ-સર્પાક્ષી.

શંખાવલીનાં નામે તથા ગુણો

શંખપુષ્પી તુ શક્ત્યા મહત્વકુસુમાપિ ચ ।
શંખપુષ્પી સરા મેષ્યા શુષ્ણા માનસરોગહત્ ॥
રસાયની કરાયોષ્ણા સ્મૃતિકાન્તિવલામ્બિદા ।
દોષાયસ્મારભૂતાધીકુષ્ટરમિવિગમણુત્ ॥૨૪૬॥

અન્વય-શંખપુષ્પી તુ શક્ત્યા ચ મહત્વકુસુમા
અપિ (ઇતિ નામાનિ, ગુણાય-) શંખપુષ્પી સરા મેષ્યા
શુષ્ણા માનસરોગહત્ રસાયની કરાયા લ્ણા (સતી)
સ્મૃતિકાન્તિવલામ્બિદા દોષાયસ્મારભૂતાધીકુષ્ટરમિવિગમણુત્

(અસ્તિ) ॥

શંખપુષ્પી,^૧ શંખાક્ષી^૨ અને મંગલ્ય-
કુસુમા^૩ એટલાં શંખાવલીનાં સંસ્કૃત નામે
છે. શંખાવલી મળને ખસેડનાર, પવિત્ર,
બુદ્ધિવર્ધક, વીર્યને વધારનાર, મનના રોગને
મટાડનાર, રસાયનરૂપ, તૂટી તથા ગરમ
હોઈ સ્મૃતિ, કાંતિ, બળ તથા અગ્નિને આપ-
નાર છે અને દોષ, વાઈ, ભૂત અલક્ષ્મી,
કોઈ, કૃમિ તથા જેરને મટાડનાર છે.

૧. શક્ત્વ દ્વ પુષ્પ યસ્યા સા 'પાકવર્ગે'તિ ડીપ્-
ન્વે-કુ-શંખ જેવું હોય છે, તેથી શંખપુષ્પી-
શંખાવલી.

૨. શક્ત્વ ઇતિ આજ્ઞા યસ્યા સા-ન્વે-કુ- નામ શંખ
છે-એટલે શંખના નામે જે કહેનાય છે, તેથી
શંખાક્ષી-શંખાવલી.

૩. મન્ત્રસ્ય કુસુમ યસ્યા સા-ન્વે-કુ- ભાગલિક
ગણાય છે, તેથી મંગલ્યકુસુમા-શંખાવલી.

સૂર્યમુખીનાં નામે તથા ગુણો

અર્કપુષ્પી કૂરકર્મા પયસ્યા જલકામુકા ।
અર્કપુષ્પી કૃમિમ્લેપ્મમેહપિત્તચિકારજિત્ ॥૨૪૮

અન્વય-અર્કપુષ્પી કૂરકર્મા પયસ્યા જલકામુકા
(ઇતિ નામાનિ, ગુણાય-) અર્કપુષ્પી કૃમિમ્લેપ્મમેહ-
પિત્તચિકારજિત્ (અસ્તિ) ॥

અર્કપુષ્પી,^૧ કૂરકર્મા,^૨ પયસ્યા^૩ અને
જલકામુકા^૪ એટલા સૂર્યમુખીનાં સંસ્કૃત
નામે છે. સૂર્યમુખી કૃમિ, કંક, પ્રમેહ તથા
પિત્તના વિકારને મટાડે છે. ૨૪૮

૧. અર્કસદશે અર્કસપુષ્પતુલ્ય વા પુષ્પ યસ્યા સા-
ન્વે-કુ-સૂર્ય જેવું અથવા આકાશના કૂલ જેવું
હોય છે, તેથી અર્કપુષ્પી-સૂર્યમુખી.

૨. કૂર કર્મ-શુદ્ધ્યારીનો વિનાશનરૂપ યસ્યા સા-
ન્વે-કુ-કૂર હોય છે-એટલે કીડા વગેરેના નાશ
કરવારૂપ હોય છે, તેથી કૂરકર્મા-સૂર્યમુખી.

૩. પયમ વિનાર -'શોષવર્ગોયે' ટાપ્-ન્વે પાણીના
વિકારરૂપ હોય છે-અર્થાત્ નેને પાણી ખૂન
નેઈ એ છે, તેથી પયસ્યા-સૂર્યમુખી.

૪. કામચત્ત્વ ઇત્યેવંશીત્-ન્વે-કુ- 'ઇત્યુસ્મ્,
ટાપ્, જલસ્ય કામુકા-જન્મામુકા-પાણીને જે કહે છે,
એવા-શંખાવલી હોય છે, તેથી જલકામુકા-સૂર્યમુખી.

રિસામણીનાં નામે

લજ્જાલુ: સ્યાચ્છ્રમીપત્રા સમહ્ના જલકારિકા ।
રક્તપાદી નમસ્કારી નામ્ના પદિરિકેત્યપિ ॥૨૪૨॥

અન્વય-લજ્જાલુ શમીપત્રા સમહ્ના જલકારિકા
રક્તપાદી નમસ્કારી નદિરિકા ક્યપિ નમ્ના સ્યાત્ ॥

લજ્જાલુ,^૧ શમીપત્રા,^૨ સમંગા,^૩ જલકારિકા,^૪ રક્તપાદી,^૫ નમસ્કારી^૬ અને પદિરિકા^૭
એટલાં રિસામણીનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૨૪૨

૧. લજ્જત સ્વર્ણાત્ ક્ષયેવશીલા-ગોલરત્રી મીઠા
ચામું, હવસ્માન્ આતુલ્ પ્રત્યય -નેને અડવાથી શરમાય
એવા પ્રભાવની યાવ છે, તેથી લજ્જાલુ-રિસામણી.

૨. શમ્યા દ્વ પ્રાણિ યસ્યા. સા-નેનાં પાંદડા
ખીજડીના જેવાં યાવ છે, તેથી શમીપત્રા-રિસામણી.

૩. સમ્યક્ અદ્વનિ-ગણ્ઠિત-રક્તપિત્તાદીન્ વિના
શ્ચિત્તુમિતિ સમહ્ના-ને રક્તપિત્ત આદિ રોગોને નાશ
કરવા બરાબર કામ કરે છે, તેથી સમંગા-રિસામણી.

૪. કરોતિ ક્ષિયતે વા કારિકા-‘કરોતિ માને વા
લુટ્’ ટાપુ, અત દ્વ વ, જલસ્ય કારિકા-શીતલ
સ્વાત્-પાણીને કરનાર અથવા પાણીની જ એક
રચનાદ્રુપ છે, કેમકે શીતળ ગુણથી ખાસ લુકા છે,
તેથી જલકારિકા-રિસામણી.

૫. પ્કા પાદા-મૂલાનિ યસ્યા: સા-નેના મળિયા
રાતાં હોય છે, તેથી રક્તપાદી-રિસામણી.

૬. નમ: કરોતિ ક્ષયેવશીલા-નમ્નાન્, ‘મુચ્ચજતૌ’
હિતિ ણિનિ -ને નમસ્કાર કરવાના પ્રભાવવાળી-નમ
હોય છે, તેથી નમસ્કારી-રિસામણી.

૭. પદલિ-સ્વયં પ્રાગ્યતિ અતીસારાદિરોગવિના-
શનેત વ્યુપ, સ્વદ સ્વયં- આજર-શિશિર૦’ હિતિ સાંપ્ર,
તત: સ્વાર્થે કન્, ટાર્, અન ક્ષત્ વ, યદ્વા શ્વદિર-તંપન
સદ્દાપત્રાકાર યદ્વા શ્વદિર-તદ્દમસમ્પલ: અસ્તિ અસ્યા,
‘અત દ્વનિટનો’ દ્વનિ ટ્, ડસ્વેક, ટાર્, દ્વ વ
-આમ વગેરે રોગો મટાડી શરીરને ને સ્થિર કરે
છે, તેથી અથવા નેના પાંદડાં તથા રસ ખેરના
નેનાં યાવ છે, તેથી પદિરિકા-રિસામણી.

રિસામણીના ગુણો

લજ્જાલુ: શીતલા તિર્કા કવાયા ક્ષપિત્તજિત્ ।
રક્તપિત્તમતીસારં યોનિરોગાન્વિનાશાયેત્ ॥૨૫૦॥

અન્વય-લજ્જાલુ: શીતલ તિર્કા કવાયા (સતી)
ક્ષપિત્તજિત્ રક્તપિત્તમતીસારં યોનિરોગાન્વિનાશાયેત્ ॥

રિસામણી ઠંડી, સીખી તથા સૂરી હોઈ
કેકે, પિત્ત, રક્તપિત્ત, અતીસાર તથા યોનિના
રોગોને મટાડે છે. ૨૫૦

રિસામણીની જાત અલંબુપાનાં નામે
તથા ગુણો

અલંબુપા સ્વસ્ત્વમ્ ચ તથા મેદોગલા સ્મૃતા ।
અલંબુપા લયુ: સ્વાદુ: કૃમિપિત્તક્રકાપહા ॥૨૫૧॥

અન્વય-અલંબુપા ચ સ્વાસ્ત્વમ્ તથા મેદોગલા
સ્મૃતા । અલંબુપા લયુ: સ્વાદુ: (સતી) કૃમિપિત્ત-
વક્રાપહા (અસ્તિ) ॥

અલંબુપા,^૧ ખરત્વક^૨ અને મેદોગલા^૩
એટલા રિસામણીની બીજા જાતનાં સંસ્કૃત
નામે છે. એ જાત હલકી તથા મધુર હોઈ
કૃમિ, પિત્ત તથા કફને મટાડે છે. ૨૫૧

૧. અલંબુપા, કૃમિપિત્તક્રકાદ્ હૃદ્યા, વુપુટ્ટૈ-
‘શુપ્તયે’તિ વ:; વૃષોદરાદિત્વન્ પત્ત વ:; ઘર્-કર્શિભા,
પિપ્પ તથા કફને નાશ કરી ને ધર્ષ પોષણ
કરે છે, તેથી અલંબુપા-રિસામણીની એક જાત.

૨. ઘણા સ્વસ્ત્વ પલ્લા સા-નેની ઠાલ ખરત્વક
નેય છે, તેથી ખરત્વક-રિસામણીની એક જાત.

૩. ગલતિ-ગલ નિગરણે, અહ્, ટાર્, મેદવ. ગલા
મેદોગલા-ને મેદોગલા રસને ઝરે છે, તેથી મેદો-
ગલા-રિસામણીની એક જાત.

દુધેલીનાં નામે તથા ગુણો

દુગ્ધિકા સ્વાદુપર્ણી સ્વાસ્ત્વીરાવી ક્ષીરિણી તથા ।
દુગ્ધિકોષ્ઠા ગુરુ ક્ષ્ણા ઘાતલા ગર્ભકારિણી ॥૨૫૨॥

સ્વાદુક્ષીરા કઠુક્તિન્તા સ્વદ્મૂના મલાપહા ।
સ્વાદુવિષ્મિની વૃષ્ટા કક્કલુહકમિમણુ ॥૨૫૩॥

અન્વય-દુગ્ધિકા સ્વાદુપર્ણી ક્ષીરાવી તથા ક્ષીરિણી
સ્વાસ્ત્વીરા કઠુ તિષ્ઠા સ્વદ્મૂના મલાપહા સ્વાદુ ક્ષ્ણા
વિષ્મિની (સતી) કક્કલુહકમિમણુ (અસ્તિ) ॥

દુગ્ધિકા,^૧ સ્વાદુપર્ણી,^૨ ક્ષીરાવી^૩ અને
ક્ષીરિણી^૪ એટલાં દુધેલીનાં સંસ્કૃત નામે છે.
એ દુધેલી ગરમ, સ્વાદુ, રક્ષ, પાચુ કરનાર,
ગર્ભ રાખનાર, મીઠા ક્ષીરવાળી, સીખી,
કઠવી, મૂત્ર લાવનાર, મળને નાશ કરનાર,
મધુર, ધીર્ધને વધારનાર તથા મળને રોકનાર
હોઈ મળ, કફ, વાયુ તથા કૃમિને મટાડે છે.

૧. દુગ્ધમ્ અસ્તિ આયા-‘અત દ્વનિટનો’ હિતિ
ટ્, ડસ્વેક, ટાર્-નેનાં દ્વધ અથવા ક્ષીર યાવ
છે, તેથી દુગ્ધિકા-દુધેલી.

૨. સ્વાદુને પર્ણાનિ યસ્યા સા-‘વાકર્ણે’તિ ટોપ-

નેનાં પાંદડાં સ્વાદિષ્ઠ હોય છે, તેથી સ્વાદુપર્ણા-
દુધેથી.

૩. ક્ષીરમ્ અસ્તિ-અવ રક્ષણદૌ-ક્રમોપ્યન્-અળન્ત-
ત્વાદ્ ડીપ્-ને ક્ષીરને ધારણ કરે છે, તેથી ક્ષીરણી-
દુધેથી.

૪ ક્ષીરમ્ અસ્તિ અસ્યા:-'અત્ ઇનિન્' ઇતિ ઇન્,
નાન્તત્વાદ્ ડીપ્-નેમા ક્ષીર ધાય છે તેથી ક્ષીરણી-
દુધેથી.

ભૃમ્યામલકિકાનાં નામો

મૂમ્યામલકિકા પ્રોક્તા શિવા તામલકીતિ ચ ।
યદુપત્ના યદુફલા યદુવીર્યાં જટાપિ ચ ॥૨૫૬॥
અન્ય-ભૂમ્યામલકિકા શિવા તામલકી ઇતિ ચ
યદુપત્ના યદુફલા યદુવીર્યાં અપિ ચ જટા પ્રોક્તા ॥

ભૂમ્યામલકિકા, શિવા, તામલકી, યદુપત્ના, યદુફલા, યદુવીર્યાં અને જટા એટલાં ભૈરવઆમલીનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧ આ સમન્તાન્ મલતે-ધારવતિ-તિક્તવચયમધુરા-
દિયુગાન્-મલ ધાળે-'યદુન્' (અર્થ ૧-૨૨) જાતિ
સ્વાદ્ ડીપ્, તત્ સ્વાર્ષે કન્, ટાપ્, 'દષપારિ'તિ દ્વન્-
સ્વમ્, મ્ને. આમલકિકા-ને કહવા, વૃરી તથા મધુર
રસ ધારણ કરે છે, અને ભૈરવ સાથે સંબંધ પામે
છે-ભૈરવ ૫૨ ૫૫૨૧૫ છે, તેથી ભૂમ્યામલકિકા-ભૈરવ-
આમલી.

૨. શિવમ્ અસ્તિ અસ્યા વિગાસાનામદિર્ષાદિનામ્-
અર્જામ્-તરશ, ઉધરસ વગેરેથી પીડાતા રોગીઓનું
નેમાં કપાણુ રહેવું છે, તેથી શિવા-ભૈરવઆમલી

૩. તદુપત્નામી આમલકી, હુવોદરદિ.-તામલકી-ને
નાની આમલી ગણાય છે, તેથી તામલકી-ભૈરવઆમલી.

૪. યદુહિ વપ્રાણિ યસ્યા સા-નેને ધણા પાંદડાં
રોય છે, તેથી યદુપત્ના-ભૈરવઆમલી.

૫. યદુહિ વપ્રાણિ યસ્યા મા-નેને ધણુ ફળ
રોય છે, તેથી યદુફલા-ભૈરવઆમલી.

૬. યદુ વીર્ય યસ્યા સા-નેનું સામર્થ્ય ધણું
રોય છે, તેથી યદુવીર્યાં-ભૈરવઆમલી.

૭. જટતિ જટ્યતે મા મૂમ્યા મદ્. જટ લપાતે,
અન્, ધન્ વા-ન્ ભૈરવ સાથે એકઠી મળી જાય
છે-મૂમ ૫૫૨૧૫ છે, તેથી જટા-ભૈરવઆમલી.

ભૈરવઆમલીના ગુણો

મૂધાત્રી યાતરુત્તિકા કમયા મધુરા હિમા ।
વિપાસાકાસપિતાસ્ત્રકમ્ફકણ્ડસ્તપહા ॥૨૫૭॥

અન્ય-મૂધાત્રી વાતરુત્તિકા કમયા મધુરા હિમા
(સતી) વિપાસાકાસપિતાસ્ત્રકમ્ફકણ્ડસ્તપહા (અસ્તિ) ॥

ભૈરવઆમલી વાયુ કરનાર, કહવી, વૃરી,
મધુર અને ટાઢી હોઈ તરશ, ઉધરસ, પિત્ત,
લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત, કફ, મળ તથા
ક્ષતને મટાડનાર છે. ૨૫૫

એ આત્મની પ્રાક્ષીનાં નામો તથા ગુણો
બ્રાહ્મી કપોતવદ્ધા ચ સોમવહ્ની સરસ્વતી ।
મણ્ડુકપર્ણી માણ્ડુકી ત્વાપ્તી દિવ્યા મહોપધી ॥
બ્રાહ્મી હિમા સપા નિકા લઘુમંઘ્યા ચ શીતલા ।
કપાયા મધુરા સ્વાદુપાકાયુપ્યા રસાયની ॥૨૫૭॥
સ્વર્વા સ્મૃતિપદા કુપ્તપાણ્ડુમેહાક્ષમાસજિત્ ।
વિવશોયન્વરહરી તદ્દમણ્ડુકપર્ણિની ॥૨૫૮॥

અન્ય-બ્રાહ્મી કપોતવદ્ધા સોમવહ્ની ચ સરસ્વતી
(દ્વિત પ્રથમાઘા નામ્નિ, દ્વિતીયા-) મણ્ડુકપર્ણી માણ્ડુકી
ત્વાપ્તી દિવ્યા મહોપધી (કથ્યતે, દ્વયોર્ગુણાથ-) બ્રાહ્મી
હિમા સપા તિક્તા લઘુ મેધ્યા ચ શીતલા કવાયા મધુરા
સ્વાદુપાકા આયુષ્યા રસાયની સ્વર્વા (સતી) સ્મૃતિપદા
કુપ્તપાણ્ડુમેહાક્ષમાસજિત વિવ શોયગ્વરહરી (અસ્તિ),
મણ્ડુકપર્ણિનો રહત્ ॥

બ્રાહ્મી, કપોતવદ્ધા, સોમવહ્ની અને
સરસ્વતી એટલા પ્રાક્ષીનાં સંસ્કૃત નામો છે.
મંડુકપર્ણી, માંડુકી, ત્વાપ્તી, દિવ્યા અને
મહોપધિ એટલા પ્રાક્ષીની ખીણ અત કે
નેના પાંદડાં વળી બચ છે, તેનાં નામો છે.
બંને પ્રાક્ષી ટાઢી, મળને ખસેડનાર,
કહવી, હલદી, યુદિને હિતકારી, વૃરી, મધુર,
પાકમા મધુર, આયુષ માટે સારી, રસાયન
રૂપ, સ્વરને સારો કરનાર અને સ્મૃતિ
આપનાર હોઈ કોઠ, પાંડુરોગ, પ્રમેહ, લોહીનો
બગાડ, ઉધરસ, એર, સોજ તથા તાવને
મટાડે છે. ૨૫૬-૨૫૮

૧. મદ્ધણ દ્યમ્-દ્યમ્ને અન્, 'પ્રાક્ષોઽજાતી'
હણિ ટિભે-ને ધલનાના કે ધલ-પરમેશ્વરના
સમપરણી છે, તેથી બાહી.

૨. કપોત વશતે-પ્રતાયતે અનયા-વમુ પ્રન્મને
દ્યમ્સ્માર યન્, દ્યમ્, ટાપ્-નેના દારા દાપુ-પક્ષી
છાત છે, તેથી કપોતવદ્ધા-બ્રાહ્મી.

૩ સોમસ્ય વક્ત્ર-સોમ્યુગ્નવાન્-ને સૌમ્ય શીતળ
ગુપ્તાળી કોવાથી ચંદની વેલ મળાય છે, તેથી
સોમવહ્ની-બ્રાહ્મી.

૪. સર-પ્રમરણીકેલ દાનવકિં આર્ચ્યા

મંપ્યત્વદ્વિપ્રદવાત્-અસ્યથે મનુષ્ય, 'મતોર્મો વધં'-
ઊગિતવાત્ ડીપ્-ને શુદ્ધિવધંક તથા સ્મરજીયકિનાયક
દેવાથી નેનું મેવન કર્યાથી વિચાળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત
થાય છે, તેથી સરન્વની-બ્રાહ્મી.

૧. મણ્ડકવત્ પર્ણ યસ્વા સા-પાત્તર્જેતિ ડીપ્-
નેનાં પાંદરાં દેહકા નેવાં દેાય છે, તેથી મંડુકપર્ણો-
બીજી બ્રાહ્મી.

૨. મણ્ડકસ્ય હય-તત્સદ્દાપર્ણવત્વાત્-હૃદમથે અણ-
અળન્તવાત્ ડીપ્-દેહકા નેવાં પાંદરાં દેવાથી જ
તેના સંબંધવાળી ને ગણાય છે, તેથી માંડકી-
બીજી બ્રાહ્મીની જ્ઞાત.

૩. ત્વદ્વઃ હયે પ્રિયા-હૃદમથે અણ, અળન્તવાત્
ડીપ્-વિશ્વકર્માને ને પ્રિય છે અથવા તેમના સંબંધ-
વાળી છે, તેથી ત્વાહ્મી-બીજી બ્રાહ્મીની જ્ઞાત.

૪. વિધિ મવા વિન્વા, પ્રથમે વિવ્યપૂતો જાતવાત્-
મવાથે વત્, ટાપ્-ને પ્રથમ દેવતાઈ શ્રુતિમાં ધષેલી
દેવાથી દિન્વા-બીજી બ્રાહ્મી.

૫. મહતી વાતો ઓપધિ-'સવંતોડકિપર્વાદ્'-
હિતિ વા ડીપ્-ને મોટી ઓપધિ ગણાય છે. તેથી
મહાપધી-બીજી બ્રાહ્મી.

કૂખાનાં નામે તથા ગુણો

દ્રોણા ચ દ્રોણપુષ્પી ચ ફલેપુષ્પા ચ ક્ષીરિતા ।
દ્રોણપુષ્પી ગુરુઃ સ્વાદુઃ રુક્ષોઽપ્યા ઘાતપિસ્રજ્જ્વ ॥
સનીક્ષ્મલઘના સ્વાદુપાકા કટૂવી ચ મેદિની ।
કફામકામલાશોયતમકશ્યાસજન્તુજિત્ ॥૨૬૦

અન્ય-દ્રોણા ચ દ્રોણપુષ્પી ચ ફલેપુષ્પા કીર્તિતા
(નામભિ) । દ્રોણપુષ્પી ગુરુ સ્વાદુઃ રુક્ષા ઉષ્ણા સતી-
શ્નકવળા સ્વાદુપાકા કટૂવી ચ મેદિની (સતી) ઘાતપિત્ત
હૃત્ કફામકામલાશોયતમકશ્યાસજન્તુજિત્ (અસ્તિ) ॥

દ્રોણા,^૧ દ્રોણપુષ્પી^૨ અને ફલેપુષ્પા^૩
એટલાં કૂખાનાં સંસ્કૃત નામે છે. કૂખા બારે,
મધુર, રુક્ષ, ગરમ, તીક્ષ્ણતાવાળો, ખારાશ
વાળો, પાકમાં મધુર, તીખો અને આડો
લાવનાર હોઈ વાયુ, પિત્ત, કફ, આમ, કમળો,
સોબ, તમકરોગ, શ્વાસ તથા જીવડાં મટાડે છે.

૧. દ્રોણ-દ્રોણશુષ્કપુષ્પસલ્લં પુષ્પમ્ અસ્તિ મત્યા -
અર્જુણવત્-ટાપ્-નેને દ્રોણ નામના ફૂલગ્રાહ નેનું
ફૂલ હોય છે, તેથી દ્રોણા-કૂખો.

૨. દ્રોણસ્ય પુષ્પમિવ પુષ્પં યસ્વા સા, 'પાકર્જે'-
હિતિ ડીપ્-નેને દ્રોણ નામના ફૂલગ્રાહના ફૂલ નેનું
ફૂલ હોય છે, તેથી દ્રોણપુષ્પી-કૂખો.

૩. ફલે-ફલમુખે પુષ્પં યસ્વાઃ સા-નેને ફળના
આગવા ભાગમાં ફૂલ આવે છે, તેથી ફલેપુષ્પા-કૂખો.

બે જ્ઞાતની તલવણીનાં નામે
સુવર્ચલા સૂર્યમક્તા વરદા યદરાપિ ચ ।

સૂર્યવર્તા રવિપ્રીતાડપરા પ્રહ્લમુદુલંભા ॥૨૬૧॥

અન્ય-સુવર્ચલા સૂર્યમક્તા વરદા યદરા અપિ ચ
સૂર્યવર્તા રવિપ્રીતા (હિતિ પ્રથમાયા નામાનિ), અગ્રા
મદ્રામુદુલંભા (કચ્ચતે) ॥

સુવર્ચલા,^૧ સૂર્યબક્તા,^૨ વરદા,^૩ બદદા,^૪
સૂર્યવર્તા^૫ અને રવિપ્રીતા^૬ એટલાં પહેલી
તલવણીનાં સંસ્કૃત નામે છે અને બીજી બ્રહ્મ
મુદુલંભા^૭ કહેવાય છે. ૨૬૧

૧. મુષ્ટુ ચર્ચયતિ-દીપયતિ કારીરે વિષ્ણુમ્માર્ગત્
વિનાશય, મુષ્ટુર્જ-ચર્ચે વીક્ષાવિતિ પ્યન્તાત્ 'વૃષાદિભ્ય
કટ્વ' (ઉણાં ૧-૧૦૬) હિતિ કલ્પ, ટાપ્-
મળપ્રથમ વગેરેને મટાડી શરીરને ને દીપાવે છે-
તેમની કરે છે, તે સુવર્ચલા-તલવણી.

૨. સૂર્યસ્ય મક્તા હવ-સૂર્યની જાણે બક્તા હોય
તેથી ગણાય છે, તેથી સૂર્યબક્તા-તલવણી.

૩. વરમ્-આરોગ્યે વરદતિ-વરદા 'અતોડુપસર્વે
કઃ'-ટાપ્-ને ઉત્તમ આરોગ્ય આવે છે, તેથી વરદા-
તલવણી.

૪. વદતિ-સ્થાયે પ્રાયયતિ કારીરે વિષ્ણુઃક્રમિ-
વિનાશનેન, વદ સ્થાયે-બ્રહ્મલવાદ્ અનન્, ટાપ્-વિ-દેહક
વગેરે રોગો મટાડી શરીરમાં ને ગિરતા પમાડે છે,
તેથી બદદા-તલવણી.

૫. સૂર્યે દુઃ આવર્તેત, તદ્રક્તવાન-ને સૂર્યની
બક્તા હોઈ સૂર્યની પેઠે તે તે દિશા તરફ વળ્યા
કરે છે, તેથી સૂર્યવર્તા-તલવણી.

૬. રવિઃ પ્રીતઃ યસ્વા-નેના પર સૂર્ય પ્રસન્ન
રહે છે, તેથી રવિપ્રીતા-તલવણી.

૭. મદ્રાણાડપિ મુરારે કુ-લેન સમ્યક્તે, દુરપૂર્વકવત્
ક્રમમ્ પ્રાપ્તો-ઈન્દુ સુલ્' હિતિ રજ્જ, ટાપ્-ને બ્રહ્માને
પણ મળવી મુરકેલ હોય છે, તેથી બ્રહ્મમુદુલંભા-
બીજી તલવણી.

પહેલી તલવણીના ગુણો
સુવર્ચલા હિમા રુક્ષા સ્વાદુપાકા સરા ગુરુઃ ।
અપિત્તલા કટુઃ ક્ષારા વિષ્ણુમ્મકફવાતજિત્ ॥

અન્ય-સુવર્ચલા હિમા રુક્ષા સ્વાદુપાકા સરા ગુરુ
અપિત્તલા કટુ ક્ષારા (સની) વિષ્ણુમ્મકફવાતજિત્
(અસ્તિ) ॥

પહેલી તલવણી ઠાઠી, રૂક્ષ, પાકમાં મધુર, મળને ખસેડનાર, બારે, ગરમી કરનાર નથી પણ તીખી અને ખારી હોઈ મળખંધ, કંક તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૨૬૨

ખીજ તલવણીના ગુણે

અન્યા તિક્તા કયાયોષ્ણા સપ્તા રુક્ષા લઘુઃ કટુઃ ।
નિહન્તિ ક્ષ્મપિત્તાશ્વાસઝાસારાશ્વિજ્વરન્ ॥
વિસ્ફોટકુષ્ઠમેહાશ્લયોનિશ્ક્રમિપાણ્ડુતાઃ ॥૨૬૩॥

અન્ય-અન્યા તિક્તા કયાયા ઉષ્ણા સપ્તા રુક્ષા લઘુઃ કટુઃ (સતી) ક્ષ્મપિત્તાશ્વાસઝાસારાશ્વિજ્વરન્ વિસ્ફોટકુષ્ઠમેહાશ્લયોનિશ્ક્રમિપાણ્ડુતા નિહન્તિ ॥

તલવણીની ખીજ જાત-શ્લેષ્મકુલંબા કડવી, તૂરી, ગરમ, મળને ખસેડનાર, રૂક્ષ, હલકી અને તીખી હોઈ કંક, રક્તપિત્તને શેગ, શ્વાસ, ઉધરસ, અરુચિ, તાવ, વિસ્ફોટક, કોઠ, અમેહ, લોહીને બગાડ, ચોનિના શેગ, કૃમિ તથા પાડુપણ મટાડે છે. ૨૬૩

ફૂલ વગરની કંકોડીનાં નામે

ઘન્યા કર્કાટકી દેવી કન્યા યોમેશ્વરીતિ ચ ।
નાગારિન્નકદમની વિપકળટકિની તથા ॥૨૬૪॥

અન્ય-ઘન્યા કર્કાટકી દેવી કન્યા યોમેશ્વરી ચ નાગારિ નકદમની તથા વિપકળટકિની હિતિ (કપ્યતે) વંધ્યા,^૧ કંકોટકી,^૨ દેવી,^૩ કન્યા,^૪ શેજેશ્વરી,^૫ નાગારિ,^૬ નકદમની^૭ અને વિષ કંટકિની^૮ એટલા ફૂલ વગરની કંકોડીનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૨૬૪

૧. કનાતિ ફલપ્રસ્તુતિમ્, ઘન્ય કન્યને-અપ્યાદિઃ (જળા ૪-૧૧૨)-એ રૂળની ઉત્પારિને રોકે છે-ફળ વિનાની હોય છે, તેથી વધ્યા-કંકોડી.

૨. કર્કતિ-હસતિ સપર્ષ વિનાય્ય, કર્ક હસને-જળાદિ-ઓટ પ્રસય, તત સ્વાર્થે કર્, ગૌરદિ-એ સર્પના ગર્વને નાશ કરી હમે છે, તેથી કંકોટકી-કંકોડી.

૩. દીપ્યતિ-ક્રોઠતિ વિસર્પવિપાદિન્ હવા, દિવુ ક્રોઠાદો-અવ્, દેવટ્ હિતિ પચાદો નિપાતાનાવ્-ટિટ્વાદ્ હીવ્-એ રતવા તથા એર વગેરેનો નાશ કરી આનંદ પામે છે, તેથી દેવી-કંકોડી

૪. કનતિ-દીપ્યતે વન્યલતીદિગ્તલવિપનાશકત્વાદિ ગુણે-કની દીપ્તો-અપ્યાદિ (જળા. ૪-૧૧૨)-ફળ રહિતપણ; તીચ્છુપણ તથા એરને નાશ કરવાપણ

વગેરે ગુણોથી જે પ્રકાશે છે, તેથી કન્યા-કંકોડી.

૫. યોગાનામ્-વિપનાશકાદીનામ્-દૈશ્વરી-જે વિપનાશક યોગોની રાણી છે, તેથી યોગેશ્વરી-કંકોડી.

૬. નાગાનાં-સર્વાણામ્ અરિ.-તદ્વિપનાશકત્વાત્-સર્પોના એરને નાશ કરનાર કોવાથી-સર્પોની શત્રુ છે, તેથી નાગારિ-કંકોડી.

૭. દમયતિ હિતિ દમની, નકાળા દમની, યદા નકા દમ્યન્તે અનયા-દમુ ઉપશમે-જરણે લ્યુદ્-ટિટ્વાદ્ હીવ્-જેનાથી મગરમગ્ગે પણ વશ થાય છે, તેથી નક દમની-કંકોડી.

૮. વિપયુક્તં કળટકમ્ અસ્તિ અત્યા-અત હનિ, હિતિ હનુ, નાન્તત્વાદ્ હીવ્-જેનો કોટો એરી હોય છે, તેથી વિષકંટકિની-નાંચણી કંકોડી

ફૂલ વગરની કંકોડીના ગુણો

ઘન્યા કર્કાટકી લઘ્વી કફનુદ્રણશોધિની ।
સર્પર્ધંહરી તીક્ષ્ણા વિસર્પવિપહારિણી ॥૨૬૫

(અન્ય-ઘન્યા કર્કાટકી લઘ્વી કફનુદ્રણશોધિનો તીક્ષ્ણા સર્પર્ધંહરી વિસર્પવિપહારિણી (અસ્તિ) ॥

એ કંકોડી હલકી, કંકને નાશ કરનાર, મધુને માફ કરનાર, તીક્ષ્ણ, સર્પના અભિમાનને હરનાર અને રતવા તથા એરને મટાડનાર છે. (જેને સર્પ કર્યો હોય તે આથી જીવે છે, એ પ્રત્યક્ષ જોયેલું છે.) ૨૬૫

ઘોળી મીઠીઆવળનાં નામે તથા ગુણો માર્કેળિકા ભૂમિવહ્ની માર્કેળ્લી મૃદુરેચની ।
માર્કેળિકા કુષ્ઠહરી કર્ણાધ-કાયશોધિની ॥
વિપદુર્ગન્ધકાસમ્પ્રી ગુલ્મોદરવિનાશિની ॥૨૬૬॥

અન્ય-માર્કેળિકા ભૂમિવહ્ની માર્કેળ્લી મૃદુરેચની (હિતિ નામાનિ, ગુણાથ-) માર્કેળિકા કુષ્ઠહરી કર્ણાધ-કાયશોધિની વિપદુર્ગન્ધકાસમ્પ્રી ગુલ્મોદરવિનાશિની (અસ્તિ) ॥

માર્કેડિકા,^૧ ભૂમિવહ્ની,^૨ માર્કેડી^૩ અને મૃદુરેચની^૪ એટલા ઘોળી મીઠીઆવળનાં સંસ્કૃત નામે છે; તેમજ ઘોળી મીઠીઆવળ*

* વેદક અથિરમાં મીઠીઆવળને કંક અને અટકી રહેલું પિત્ત કાઠી નાખનાર, મગજ સ્વચ્છ કરનાર અને સાધારણ રીતે શરીર સાફ કરનાર ગણેલ છે. સંધિવા ઉપર તે ધણી અકારીર ગણાય છે અને તેનાથી ખીલ તથા ફેરવા મટી જાય છે, પેટના જીવડાં નીકળી જાય છે અને હરસ થવાનો સંભવ દૂર થાય છે.

ઉપર તથા નીચે ઠાયાને સાફ કરનાર હોઈ ઠાઠ, એર, હુઈંધ, ઉપરચ, ગોળો તથા પેટના રોગને મટાડે છે. ૨૬૬

૧. મૃગજ્ડો: અત્ય માઈજ્ડ, તેન મુઠા વળો માઈજ્ડી, અળ્ળન્તાદ્ દીપ્, તન સ્થાઈં વન્, ટમ્ દુલ્લવા મુકંડુ મપિના પુવ માકંડ નામના મુનિએ જેને ઉત્પન્ન કરી છે, તેથી માકંડિકા-મીંડીઆવળ.

૨. મૂમિત્તમા વહી-મૂમિત્તમી-ને બોય પર પથરાયેલી વેલડપે ધાય છે, તેથી મૂમિત્તમી-મીંડીઆવળ.

૩. માઈજ્ડી-પડેલા નામ પ્રમાણે: દેવળ આઈંક પ્રત્યય નથી.

૪. મુદ્ડ મયા દમ્પ તથા રેવમિત્ત-કર્તૈરિ ત્યુદ્-ટિલ્લાદ્ દીપ્-ને કોમળ રેચ કશાપે છે, તેથી મુદ્ડરેચની-મીંડીઆવળ.

એ જાતની કૂકડવેલનાં નામો તથા ગુણો દેવદાલી તુ વેળી સ્યાત્કર્કટી ચ ગરાગરી। દેવતાહો વૃત્તકોશસ્તયા જીમૂત હત્યપિ ॥૨૬૭॥ પીતા પરા હરસ્વર્શા ત્રિપદ્મી મરનાશિની। દેવદાલી રસે તિક્કા કફાર્શ.શોફપાણ્ડુતા:। માન્દાયેદ્રામની તિક્કા ક્ષયહિક્કાહમિજ્વરાન્ ॥

અન્ય-દેવદાલી તુ વેળી કર્કટી ગરાગરી દેવતાહ વૃત્તકોશ તથા જીમૂત હાયપિ સ્યાત્। પરા પીતા પરસ્વર્શા ત્રિપદ્મી મરનાશિની (શસ્તિ)। દેવદાલી રસે તિક્કા કામનો તિક્કા (સતો) કપર્યો શોફપાણ્ડુતા ક્ષયહિક્કાહમિજ્વરાન્ માણોદેવ ॥

દેવદાલી,^૧ વેળી,^૨ કર્કટી,^૩ ગરાગરી,^૪ દેવતાહ,^૫ વૃત્તકોશ^૬ તથા શુભૂત^૭ એટલાં કૂકડવેલનાં અંકુલ નામો છે. તેમજ અર-રપશો,^૧ વિપદ્મી^૨ અને અવરનાશિની^૩ એટલાં પીળી કૂકડવેલનાં અંકુલ નામો છે. કૂકડવેલ રસમાં કઠવી, વમન કરાવનાર અને કઠવી હોઈ કક, અરશ, સોળ, પાંડુપણ્ડ, ક્ષય, હેડકી, કૃમિ તથા ત્રાવનો નાશ કરે છે. ૨૬૭, ૨૬૮

૧. દેવેન-મેષોદવેન દાલ્-દલ્લન યસ્યા સા, મોરા દિલાદ્ દીપ્-મેષના ઉદયથી જે કારે છે-ચિરાય

x ધણા વેધો આતુ' હળ ધલ્લુ' કડ્ડુ' હોવાથી તેને ક્રેલીક ઓપ્પિએના ઉઠાળામાં મેળવે છે. ધોડાના પેટમાં શુક્રાં સયાં ક્ષેપ, ત્યારે પશુ આતુ' હળ મસાલા સાથે ખરાયવામાં આવે છે.

છ, તેથી દેવદાલી-કૂકડવેલ.

૨. વેળતિ-વિષામયતિ જાનાતિ વા મેષોદયં, વૈષ્ણુ નિશામનવાદિત્રાપ્દાનજ્ઞાનચિન્તાયુ, ક્યસ્માત્ 'સર્વધાતુમ્ય દન્' ક્યુષ્ણાદિશિન્ પ્રત્યયઃ, તતઃ 'કૃદિષ્ઠાદકિનઃ' ક્ષિતિ દીપ્-ને મેષના ઉદયને વળે છે અથવા સાંખ્યે છે, તેથી વેળી-કૂકડવેલ.

૩. કર્કટિ-હરતિ ત્રિપં પ્રતિ-તમારાકવવાન્, કર્ક હસને-સૌનાત્ 'શ્વકાદિષ્ઠાંડટન્' મૌરાદિ -ને ૬૨૩૦ઈ એરને હાઈ કારે છે, કેમકે તેનો નાશ કરનાર છે, તેથી કર્કટી-કૂકડવેલ.

૪. ગર-વિપમ આમિતિ વિપદ્મીવાન્-ગુ ત્રિગણે, અચ્, મૌરાદિ.-ને ૬૨૩૦ઈ એરનો નાશ કરે છે, તેથી ગરાગરી-કૂકડવેલ

૫. દેવમ્-હન્દ્રિવં તાવ્યતિ હરસ્વર્શવાત્, તઠ આપતે-કમ્પદ્મ-અળ્ળન્તાદ્ દીપ્-નેનો ૨૫૨ઈ અર-ખયડો દેવાયો ૫૨ઈ ધના દ્વિપિને જે આધાત પડેંચાડે છે, તેથી દેવતાહ-કૂકડવેલ.

૬. વૃત્ત કોશ યસ્યઃ હઃ-નેનો દારો ગોળા દેવ છે, તેથી વૃત્તકોશ-કૂકડવેલ

૭. જીવન મૂલ-વદ્મ મનેન વિપવીક્ષિતાન્મ, મૂલ વચ્ચને-કર્મણિ ક-શુયોદરાદિ -એરથી પીળાવેલા લોકોનું શુવન જેણે આધું ક્ષેપ છે-સાંચુ ક્ષેપ છે, તેથી શુભૂત-કૂકડવેલ

૧. હર. સ્વઈ યસ્યા સા-નેનો ૨૫૨ઈ અરખયડો અથવા કરેર હોય છે. તેથી અરસ્પશી-પીળા કૂકડવેલ.

૨. વિવં હમિત્-અમનુષ્યવત્કે ચે'તિ હન્તંટક્-મામ-હનં'ત્યુષ્ણાલોપ', 'હોહન્તે'તિકુર્ષ ચ-એરનો જે નાશ કરે છે, તેથી વિપદ્મી-પીળી કૂકડવેલ.

૩. કર્-વિષ નાસયતિ ક્યવેંડીલા-'મુપ્યજાતા વિ'તિ જિનિ', નાન્તાલાદ્ દીપ્-એરનો નાશ કરવનો જેનો સ્વભાવ છે. તેથી અરનાશિની-પીળી કૂકડવેલ. કૂકડવેલના કૃષ્ણના ગુણો

દેવદાલીફલ્લ તિક્કં કૃમિમ્લેપ્પવિનાશનામ્।

લંસનં શુલ્પશૂલ્પમશોમ્નં યાતજિત્પરમ્ ॥૨૬૯

અન્ય-દેવદાલીફલ્લ તિક્ક હામત પર વાયુજિવ કૃમિ-લેપ્પવિનાસનં શુલ્પશૂલ્પમ અશોમ્ન (શસ્તિ) ॥

કૂકડવેલણું કેળ કકડું, મળને સ્થાપથી નીચે પાઠનાર, વાયુને અત્યંત મટાડનાર અને કૃમિ, કક, ગોળો, શૂળ તથા અરશને નાશ કરનાર છે.

રતવેલિયાનાં નામો

જલોપિપ્પસ્યમિહિતા શારદી શકુલાદની।

મત્સ્યાદની મત્સ્યગન્ધા લાઙ્ગલીત્યપિ કીલિતા ॥

અન્વય - જલપિપ્પલી શારદી અભિહિતા, શકુલાદ-
ની મત્સ્યાદની મત્સ્યગ-ધા લાઙ્ગલી इत्यपि કીર્તિતા
(વર્ણિતે) ॥

જલપિપ્પલી,^૧ શાન્દી,^૨ શકુલાદની,^૩
મત્સ્યાદની,^૪ મત્સ્યગધા,^૫ અને લાંગલી,^૬
એટલાં રતવેલિયાનાં મંક્રુત નામો છે. ૨૭૦

૧. જલસ્ય પિપ્પલી દ્વ-પાણીની જલે પીપર
હોય તેવો હોય છે, તેથી જલપિપ્પલી-રતવેલિયો.

૨. શરદિ મવા- 'સધિવેલા.' इत्यण-अणन्ताद्
ક્રીપ્-શરદમ્ભુત્રાં ને થાય છે, તેથી શારદી-
રતવેલિયો.

૩. શકુલે અઘતે, તેવા પ્રિયત્વાત્-અદ મરણે- 'દર્ય-
સ્વુદ -' इति स्फुट्- 'टिङ्' ति ક્રીપ્-માહલાંએને પ્રિય
હોવાથી તે માહલાંએ નેને ખાય છે, તેથી શકુલાદની-
રતવેલિયો.

૪. મત્સ્યે અઘતે-પૂર્વેવત્ સ્ફુટ્ ક્રીપ્ ચ-અર્થ
ઉપર પ્રમાણે.

૫. મત્સ્યાનાં ગન્ધ દ્વ ગન્ધો યસ્યા-નેની
ગન્ધ માહલાં નેની હોય છે, તેથી મત્સ્યગધા-
રતવેલિયો.

૬. લાઙ્ગલ્યાકાર અસ્તિ અસ્યા-નેનો આકાર
હળના નેવો હોય છે, તેથી લાંગલી-રતવેલિયો.

રતવેલિયાના ગુણો

જલપિપ્પલિકા દ્વા ચક્રુપ્યા શુકલા લઘુઃ ।

સંપ્રાહિણી હિમા રુક્ષા રક્તદાહરણાપહા ।

કટુપાકરસા રુચ્યા કપાયા વહ્નિચર્દિની ॥૨૭૧

અન્વય - જલપિપ્પલિકા દ્વા ચક્રુપ્યા શુકલા લઘુ
સંપ્રાહિણી હિમા રુક્ષા કપાયા કટુપાકરસા રુચ્યા વહ્નિ
ચર્દિની (સતી) રક્તદાહરણાપહા (અસ્તિ) ॥

રતવેલિયો હૃદયને પ્રિય લાગનાર, નેત્રને
હિતકારી, વીર્ધને વધારનાર, હલકો, આડાને
રોકનાર, ટાઢો, રૂક્ષ, તૂરો, પાકમા તીખો,
રુચિ ઉપજાવનાર તથા અગ્નિને વધારનાર હોઈ
લોહીને ખગાડ, દાહ તથા મણુને મટાડે છે.

ગળજીભીનાં નામો તથા ગુણ

ગોજિહ્વા ગોજિકા ગોમી દાર્વિકા ચરપિનીની ।

ગોજિહ્વા ચાતલા શીતા ગ્રાહિણી કર્કપિત્તનુલ્ ॥

દ્વા પ્રમેહકાસાદ્રઘ્નજ્વરહરી લઘુઃ ।
કોમલા તુવરા તિક્ષા સ્વાદુપાકરસા સ્મૃતા ॥

અન્વય - ગોજિહ્વા ગોજિકા ગોમી દાર્વિકા ચર
પિની (રતિ નામાનિ, ગુણમ્-) ગોજિહ્વા ચાતલા

શીતા ગ્રાહિણી કર્કપિત્તનુલ્ દ્વા લઘુ કોમલા તુવરા
તિક્ષા સ્વાદુપાકરસા (સતી) પ્રમેહકાસાદ્રઘ્નજ્વરહરી
સ્મૃતા ॥

ગોજિહ્વા,^૧ ગોજિકા,^૨ ગોમી,^૩ દાર્વિકા^૪

અને ખરપર્ણીની^૫ એટલા ગળજીભીનાં સમક્રુત
નામો છે. ગળજીભી વાયુ કરનાર, ટાઢો, આડાને
રોકનાર, કષ્ટ તથા પિત્તને મટાડનાર, હૃદયને
ગમે એવી, હલકી, કોમળ, તૂરી, કડવી તથા
પાકમાં મધુર હોઈ પ્રમેહ, ઉધરસ, લોહીને
ખગાડ, મણુ, તથા તાવને મટાડનાર કહી છે.

૧. ગોઃ જિહ્વા દ્વ આદૃત્યા-નેનો આકાર
ગાયની છબ નેવો હોય છે, તેથી ગોજિહ્વા-ગળજીભી.

૨. ગો ગોજિહ્વાકારા જાતા, 'અન્વે-ચોડપિ'
इति इ., તત સ્વાયેં કન્, અત દ્વ વ- ગોશબ્દસ્ય
ગોજિહ્વાદર્યેઽપ્ર લાક્ષણિકત્વમ્-) ને ગાયની છબ
નેવો આકારે ઉત્પન્ન થઈ હોય છે, તેથી ગોજિકા-
ગળજીભી.

૩. ગો- ગોજિહ્વેવ ભતિ- 'સુપિ સ્વ ' इत्यन
'સુપી'તિ યોગવિભાગાત્ આકાગન્તલર્થવાદુભ્ય સુપુપવે
કઃ, સતો ગૌરિત્વાદ્ ક્રીપ્-ને ગાયની છબ નેવો
આકારની જન્માય છે, તેથી ગોમી-ગળજીભી.

૪. વારયતિ કર્કપિત્તપ્રમેહાદીન, દ્વ વિદારણે-ઉરવા
દિત્વાત્ (ગ્ના. ૪-૧૫) સાધુ, ગૌરિત્વાદ્ ક્રીપ્,
તત સ્વાયેં કન્, ટાપ્, 'દ્વાપોરિ'તિ દ્વસ્વર વ-ને કષ્ટ,
પિત્ત, પ્રમેહ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી દાર્વિકા-
ગળજીભી.

૫. ચરણિ પર્ણાનિ યસ્યા સા- 'પાકર્કર્ણ'તિ ક્રીપ્,
તત સ્વાયેં કન્, ટાપ્, પૂર્વેવત્ હ્રસ્વથ-નેનો પાંદડા
ખરમચ્છાં, કંઠેર અથવા ખરછટ હોય છે, તેથી
ખરપર્ણીકા-ગળજીભી.

ઝીપટાનાં નામો તથા ગુણો

વિજ્ઞેયા નાગદમની યલામોટા વિપાપહા ।

નામપુષ્પી નામપત્રા મહાયોગેશ્વરીતિ ચ ॥૨૭૪

યલામોટા કટુસ્તિકા લઘુઃ પિત્તરુપાપહા ।

મૂત્રકૃચ્છ્રઘ્નપાન્ રક્ષો નાશયેજ્ઞાલગર્દભમ્ ॥૨૭૫

સર્વેઘ્રહપ્રશમની નિ.દોષવિપનાશિની ।

જયં સર્વેન્ કુરુતે ધનદા સુમતિપ્રદા ॥૨૭૬ ॥

અન્વય - નાગદમની યલામોટા વિપાપહા નામપુષ્પી
નામપત્રા ચ મહાયોગેશ્વરી इति (નામાનિ, ગુણાણુ-)
યલામોટા કટુ તિક્ષા લઘુ (સતી) પિત્તરુપાપહા
(અસ્તિ), મૂત્રકૃચ્છ્રઘ્નપાન્ રક્ષઃ જાલગર્દભ નાશયેત

(તથા ચ) સર્વપ્રદપ્રદામનો નિ શ્વેપવિપનાશિની (મતી) સર્વેષામ વ્ય વૃદ્ધે, ધનદા સુમતિપ્રદા (નાશિત) ॥

નાગદમની,^૧ ગલામોટા,^૨ વિપાપહા,^૩ નાગપુખી,^૪ નાગપત્રા^૫ અને મહાયોગેશ્વરી^૬ એટલા ઝીપટાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ઝીપટો તીખો, કડવો તથા હલકો હોઈ પિત્ત, કફ, મૂત્રકૃણ્ણ, મણ્ણ, રાક્ષસ-ઓહ, બલગર્હણ નામને પિત્તગ્ન્ય ક્ષુદ્રરોગ, સર્વ ગ્રહસંબંધી પીડા અને સર્વ પ્રકારના એરને મટાડે છે; સર્વ સ્થળે જ્ય કરે છે, ધન આપે છે તથા સારી ખુદિ આપે છે. ૨૭૪-૨૭૬

૧. નાગા દમ્યન્તે ઇલાયા-તેવા વિપમ્ભાત્, કરળે સ્વુટ્, 'દૃત્યલ્યુટ' હિતિ વા સ્વુટ્, દિત્વાદ્ ડીપ્-સપોના એરને નાશ કરનાર હોવાથી જેના વડે સપોને વશ કરી શકાય છે, તેથી નાગદમની-ઝીપટો.

૨. શલેન્ન માસમન્તાત્ મોટવતિ-મર્દવતિ સર્વ વિપરણામહાવીન્, સુટ કોદે-અન્, ડાન્-જે પોતાના બળથી ચારે બાજુથી મધા એર, રાક્ષમો તથા ગ્રહો વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી ગલામોટા-ઝીપટો.

૩. વિપાણિ અપહન્તિ સર્ગાણિ 'અન્યેષ્વિ દ્યત' હિતિ ધાલ્વન્તાત્ કારકાન્તેરેષ્વિ ડ-જે બધા એરને નાશ કરે છે, તેથી વિપાપહા-ઝીપટો.

૪. નાગાકાર પુણ્મ્ અભિ અસ્યા -'પાકર્ણે તિ ડીપ્-જેનુ ક્લ નાગના જેવા આકારનું હોય છે, તેથી નાગપુખી-ઝીપટો.

૫. નાગજેનરસદ્દશા વત્રમ્ અભિ અસ્યા -જેના પાદડા નાગોસરના જેવા હોય છે, તેથી નાગપત્રા-ઝીપટો.

૬. મહાન્ત્વ ચે યોગા વિપાદિનાશકા, તેપામ્ દ્શ્વરી હ્વ-એર આંત્રિનો નાશ કરનારા જે મોટા પ્રયોગો છે, તેઓની ભણે રાણી હોય, તેની ક્રેવાથી મહા-યોગેશ્વરી-ઝીપટો.

ગલતોરાનાં નામે તથા ગુણો વૈહ્વન્તરો જગતિ વીરતરઃ પ્રસિદ્ધઃ ।
શ્વેતાસિતારુણવિલોહિતનીલપુષ્પઃ ॥
સ્વાઝાતિતુલ્યકુસુમઃ શમિસૂક્ષ્મપત્રઃ ।
સ્વાત્કણ્ટકી વિજલદેશજ એ વૃક્ષઃ ॥ ૨૭૭ ॥
વૈહ્વન્તરો રસે પાકે તિકસ્તુષ્ણારક્ષાપહઃ ।
મૂત્રાઘાતાશ્મજિદ્ માર્હી યોનિમૂનાલાતિજિત્ ॥
અન્ય -વૈહ્વન્તર જગતિ વીરતઃ પ્રસિદ્ધ, એવ વૃક્ષ શ્વેતાસિતારુણવિલોહિતનીલપુષ્પ જાતિતુલ્યકુસુમ શમિસૂક્ષ્મપત્ર કણ્ટકી વિજલદેશજ સ્યાત્ । વૈહ્વન્તર

રસે પાકે તિક્ષ્ણઃ માર્હી તુષ્ણારક્ષાપહ મૂત્રાઘાતાશ્મજિત્ યોનિમૂનાલાતિજિત્ (અસ્તિ) ॥

વૈહ્વન્તર,^૧ વીરતર,^૨ અતિતુલ્યકુસુમ,^૩ શમિસૂક્ષ્મપત્ર,^૪ કંટકી^૫ અને વિજલદેશજ^૬ એટલાં ગલતોરાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ગલતોરા નાં ફૂલ ધોળા, કાળાં, થોડાં રાતાં, ખૂબ રાતાં અને નીલા રંગનાં થાય છે, ગલતોરો રમમાં તથા પાકમાં કડવો, આડને રાકનાર; તરશ, કફ તથા મૂત્રની અડચણ; પથરી, ચોનિની પીડા તથા વાયુની પીડાને હરનાર છે. ૨૭૭, ૨૭૮

૧. વૈહ્વન્તર યથા સ્યાત્ તથા તરતિ, તુ-અન્-જે ડાલતો-નૂકતો બલે તરતે હોય એવો ભાગે છે, તેથી વૈહ્વન્તર-ગલતોરો.

૨. વીરવાસો તઠ-જે વીરવૃક્ષ કહેવાય છે, તેથી વીરતર-ગલતોરો.

૩. જાતે તુલ્યાનિ કુસુમાનિ વસ્ય-જેને ભઈ જેવાં ફૂલ આપે છે, તેથી અતિતુલ્યકુસુમ-ગલતોરો.

૪. શમિવત્ સુસ્માણિ વત્રાણિ વસ્ય-જેને ખીબડી જેવા ખૂબ નાના પાદડાં હોય છે, તેથી શમિસૂક્ષ્મ પત્ર-ગલતોરો.

૫. કણ્ટકા સન્તિ અસ્ય-'અત દ્શ્વિન્' હિતિ દ્શ્વ-જેને કાંટા હોય છે, તેથી કંટકી-ગલતોરો.

૬. વિજલ જલ વસ્માન્-વિજલધાસો વેશ તપ્ર જાયત રમ-સમ્પ્રયા જનેકન્-જે પાણી વિનાનાં નિર્જળ પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી વિજલ દેશજ-ગલતોરો.

નાકકી કણ્ણીનાં નામે તથા ગુણો દિહ્વન્તી શ્વરુચીક્ષ્ણા દિહ્વિક્ષા પ્રાણદુ લદ્દા ।
દિહ્વન્તી કણ્ણકા રુચ્યા તીક્ષ્ણોષ્ણા વહિપિત્તદૃત્ ।
વાતરક્કહરી મુષ્ણમિવાતકપાપહા ॥ ૨૭૭ ॥

અન્ય -દિહ્વન્તી શ્વરુચીક્ષ્ણા દિહ્વિક્ષા પ્રાણ-દુલદ્દા (હિતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) દિહ્વન્તી કણ્ણકા રુચ્યા તીક્ષ્ણા ઉષ્ણા (મતી) વહિપિત્તદૃત્ વાતરક્ક-હરી મુષ્ણમિવાતકપાપહા (અસ્તિ) ॥

છિહ્વન્તી,^૧ શ્વરુચી,^૨ તીક્ષ્ણા,^૩ છિહ્વિક્ષા^૪ અને પ્રાણદુઃખા^૫ એટલા છી કણ્ણીનાં સંસ્કૃત નામે છે. છી કણ્ણી તીખી, રુચિ ઉપબવનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, અગ્નિ તથા પિત્તને કરનાર હોઈ વાતરક્ક રોગને હરે છે અને કોહ, કૃમિ તથા કફને મટાડે છે. ૨૭૮

૧ છિન્નુ ઇતિ અવ્યક્ત મશિકાશબ્દ વ્યક્તિ-
પ્રવાસત અનયા, વરણે સ્વુદ્-દિત્તવાદ યાપ્-નેને લીધે
છિન્નુ એવો અરપદ નાકનો શબ્દ પ્રકટ થાય છે-
નેનાથી છીક આવે છે તેથી છિન્નની-ના-
છીકણી

૨ હવ-છિક્કા કરોતિ, કિપ્-ને છીક કરે છે
તેથી હવકૃત-નાકછીકણી

૩ તીક્ષ્ણ ગુણ અસ્તિ અસ્યા -અશાગવન્, યાપ્-
નેનો ગુગની યુ કોષ છે તેથી તીક્ષ્ણા-નાકછીકણી

૪ છિન્નુ ઇતિ અવ્યક્ત શબ્દ કરોતિ 'અન્યવચિ
દદયત' ઇતિ ડ છિક્કા-કૃતમ્ અસ્તિ અસ્યા, મશાગવન્,
તત સ્વાયં કન્ યાપ્ અત હવ ચ-નેનાથી છીક
આવે છે તેથી છિન્નિકા-નાકછીકણી

૫ ઘ્રાણસ્ય દુશ્વ દદાતિ- આલોક્ષુપ્સર્ગો-ઇતિ ક-
યાપ્-ને ધાશ્વે દ્રિયને દુ પ છે, તેથી ધાશ્વુ પદા-
નાકછીકણી

ખોડિયાકલારના નામે તથા ગુણો

કુકુન્દરસ્તાન્નચૂડ સ્ફમપનો મૃદુહ્રદ ।
કુકુન્દર કદુસ્તિકો જ્વરરક્કફાપદ ।
સન્મૂલમાર્દે નિક્ષિત યદને મુલશોપહત ॥૨૮૦

અન્ય-કુકુન્દર તામ્બૂડ સ્ફમપન મૃદુહ્રદ
(ઇતિ નામાનિ, ગુણાશ્વ-) કુકુન્દર કદુ તિક (સન્)
જ્વરરક્કફાપદ (અસ્તિ) માર્દે તમૂલમ્ વદન નિ
ક્ષિત (સત્) મુલશોપહત (અયતિ) ॥

કુકુન્દર,^૧ તામ્બૂડ,^૨ સૂક્ષ્મપત્ર^૩ અને
મૃદુહ્રદ^૪ એટલા ખોડિયાકલારના સન્કૃત
નામે છે ખોડિયાકલાર તીખો તથા ધ્રુવો
હોઈ તાવ, લોહીનો બગાડ તથા કંકને
મટાડે છે ખોડિયાકલારનું લીલુ મૂળ ખોડામા
સાખું હોય તો તેથી મુખનો શોષ મટે છે

૧ કુક્ષિત સ્ફુન્વતે-ઉદ્ગ્રિયત મુલશોપનિગર
નાયમ્ આદમૂલાર્ધિમિ-સ્ફુદિ ગાપ્વળ-મદ્યુલદયથ'
(ઉણા ૧-૪૧) ઇતિ સાયુ-મોહાનો ગોન દૂર કરવા
નેનું લીલુ મુગિયુ ધ્રુવતા લોકો નેને ખરાય રીતે
ઉખાડી કાઢે છે તેથી કુકુન્દર-ખોડિયાકલાર

૨ તામ્બૂડ-રક્તવર્ણ ચૂડા શિલા યસ્ય ॥-નેની
શિખા લાલવર્ણી હોય છે, તેથી તામ્બૂડ-ખોડિયા
કલાર

૩ સ્ફમપણિ વત્રાણિ યસ્ય સ-નેના પાદ-ધણુ

ખારીક હોય છે, તેથી મુ-મપત્ર-ખોડિયાકલાર
૪ મૃદુનિ હ્રદાનિ યસ્ય સ-નેના પાદ-કોમળ
કોષ છે, તેથી મૃદુહ્રદ-ખોડિયાકલાર

મુદર્શનના નામે તથા ગુણો

મુદર્શના સોમવહ્ની ચક્રાહા મધુપર્ણિકા ।
મુદર્શના સ્વાદુહ્રણ્યા કાફરશોફાક્ષવાતજિત્ ॥૨૮૧
અવચ-મુદર્શના સમવહ્ની ચક્રાહા મધુપર્ણિકા
(ઇતિ નામાનિ, ગુણાશ્વ-) મુદર્શના સ્વાદુ ઉણા (સતી)
કાફરશોફાક્ષવાતજિત્ (અસ્તિ) ॥

મુદર્શના,^૧ સોમવહ્ની,^૨ ચક્રાહવા^૩ અને
મધુપર્ણિકા^૪ એટલા મુદર્શનના સન્કૃત નામે
છે મુદર્શન મધુર તથા અરમ હોઈ કંક, સોબ,
લોહીનો બગાડ તથા વામુને મટાડે છે ૨૮૧

૧ મુદ્ધ દર્શન યસ્યા યદ્વા મુદ્ધ દદયત 'મા
પાયા શશિવિદિશિક્ષિમુપિખ્યો મુદ્ધુ'-નેનું દર્શન અથવા
દેખાવ સારો હોય છે, તેથી મુદર્શના

૨ સામકલગુણયુક્તા અતઃવ સામસ્ય વા વહ્નો-
ને ચદની કલા નેવા મુચ્ચુનાગી મોહને ચદની
વેવ કડેનાય છે, તેથી સોમવહ્ની-મુદર્શન

૩ વિષ્ણોઢ્ય-મુદર્શનમિતિ આહા યસ્યા -વિષ્ણુના
ચક્ર-સુદર્શનના નામે ને કડેનાય છે, તેથી ચક્રાહવા
-મુદર્શના

૪ મધુનિ વણિનિ યસ્યા સા-પાકર્ષેતિ ડાપુ,
તત સ્વાયં કન્, યાપ્ હવચ-નેના પાદ-મીઠા કોષ
છે તેથી મધુપર્ણિકા-મુદર્શન

ઉદરકનીના નામે તથા ગુણો

આચુકર્ણી ત્વાચુકર્ણપર્ણિકા મૃદરીમવા ।
આચુકર્ણી કદુસ્તિકા કપાયા રીતલા લઘુ ।
વિપાકે કદુકા મૂનકાકામયટ્કમિમણુત્ ॥૨૮૨ ॥
અન્ય-આચુકર્ણી તુ આચુકર્ણપર્ણિકા મૃદરીમવા
(ઇતિ નામાનિ ગુણાશ્વ-) આચુકર્ણી કદુ તિક્કા
કપાયા રીતલા લઘુ વિપાકે કદુકા (સતી) મૂનકાકા
મયકમિમણુત્ (અસ્તિ) ॥

આચુકર્ણી,^૧ આચુકર્ણપર્ણી,^૨ મૃદરી
મવા^૩ એટલા ઉદરકનીના સન્કૃત નામે છે
ઉદરકની તીખી, કડચી, તૂરી, ટાલી, હલકી
તથા પાકમા તીખી હોઈ મૂનનો રોગ, વક્
સ બધી રોગ તથા કૃમિને મટાડે છે. ૨૮૨

૧ આચા વર્ણે હવ વચ્ચ યસ્યા-નેના પાદ-ધણુ

ઉંદરના કાન જેવાં ઢોલ છે, તેથી આખુડખુંકા-ઉંદરકની.

૨. આગોઃ વળે દર વર્ણ યસ્યાઃ-જેનું પાંદડું જોંદરના કાન જેવું ઢોલ છે, તેથી આખુડખુંકા-ઉંદરકની.

૩. યુગિ દરી-ગુહા મૂદરી, મૂદર્યા મવતિ-અર્ચ, યામ્-બીનમાં રહેલું દર, જેને કિલપત થવાનું સ્થાન ઢોલ છે, તેથી શ્રુદરીમવા-ઉંદરકની.

ભારશિખાનાં નામો તથા ગુણો

મયૂરાહશિખા પ્રોક્તા સહસ્રાહિર્મયુષ્કદ્રા ।
નીલકण्डशिखा लघ्वी पित्तश्रेण्यातिसारजित् ॥

અન્યથ-મયૂરાહશિખા સહસ્રાહિ મયુષ્કદ્રા પ્રોક્તા ।
નીલકण्डशिखा लघ्वी (राती) पित्तश्रेण्यातिसारजित्
(गन्ति) ॥

મયૂરશિખા,^૧ સહસ્રાહિ,^૨ મધુષ્કદ્રા^૩ અને નીલકંઠશિખા^૪ એટલા ભારશિખાનાં સંસ્કૃત નામો છે. (ભારનેા પર્થોય શબ્દ આગળ મૂક્યા પછી શિખા શબ્દ મૂકવામાં આવે એટલે ભારશિખાનું નામ થાય છે.) ભારશિખા હલકી હોઈ પિત્ત, કફ તથા અતિસારરોગને મટાડે છે. ૨૮૩

૧. મયૂરાહર્ણા શિખા-શાકમયિગાદિ-શિખા શબ્દની પૂર્વે ભારપક્ષીનું કોઈ પશુ નામ મૂકવાથી જેનું નામ તૈયાર થાય છે, જેમકે મયૂરશિખા-નીલકંઠશિખા, ઇત્યાદિ તે-ભારશિખા

૨. સહસ્રાણિ અહ્ય-રોગમર્મનાશકગુણા સન્તિ અસ્યા-યદ્વા સહસ્રાણિ ગુણાનામ્ અહતિ-આપોતિ, અહ વ્યાપ્તો-હન, યદ્વા સહસ્રાણિ પિતાદિરોગાણામ્ આસમન્તાત્ હન્તિ-આડુપૂર્વપાત્ હન દિવાપ્યામ્-હ્યવસ્માત્ ડિન્નુ ડગાદિ, ટિલોપઃ આદો હ્યવધ-જેમાં હળવેા રોગોશ્ચી સર્પોનેા નાશ કરનારા ગુણો છે; અથવા તેવા હળવેા ગુણોથી જે વ્યાપ્ત છે, અથવા પિત્ત વગેરે હળવેા રોગોનેા જે નાશ કરે છે, તેથી સહસ્રાહિ-ભારશિખા.

૩. મધુનિ હદાનિ યસ્યા સા-જેનાં પાંદડાં મીઠાં ઢોલ છે, તેથી મધુષ્કદ્રા-ભારશિખા.

૪. નીલકण्डशिखा शिखा-शाकमयिगदि-અર્થ ૧લા નામ પ્રમાણે છે.

પ્રતિ શીલાવપકાશમાં શુદ્ધ આદિવર્ગ અમાસ

૪ : પુષ્પવર્ગ

કમળનાં નામો

યા પુંસિ પત્રં નલિનમરવિન્દં મહોન્વલમ્ ।
સહસ્રપત્રં કમલં ગનપત્રં કુરોશયમ્ ॥ ૧ ॥

પુદ્ગુઠં તામરમં સારસં સરમીઠમ્ ।

વિસપ્રસન્નગાજીવપુષ્કગામ્મોરહાણિ ચ ॥ ૨ ॥

અન્યથ-મયં યા પુમિ, નલિનમ્ અરવિન્દ મહોન્વલમ્
નહસ્રપત્રં કમલં ગનપત્રં કુરોશયમં પદ્મહ તામરમ સારસ
મરમીઠમ્ ચ વિસપ્રસન્નગાજીવપુષ્કગામ્મોરહાણિ ચ (કલિ
નામાનિ) ॥

પદ્મ^૧ (પુલ્કિત તથા નપુંસકલિંગ છે),
નલિન,^૨ અરવિન્દ,^૩ મહોન્વલ,^૪ સહસ્રપત્ર,^૫
કમલ,^૬ ગનપત્ર,^૭ કુરોશય,^૮ પદ્મરેક,^૯
તામરમ,^{૧૦} સારમ,^{૧૧} સરમીઠ,^{૧૨} વિસ-
પ્રસન્ન,^{૧૩} રાહવ,^{૧૪} પુષ્કર^{૧૫} અને અલો
રેક,^{૧૬} એટલાં કમળનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. વયા અસ્મિ ઘસ્મિન્ તમિગામસ્વાન્-અશંભાય
ન્, યદ્વા વયલ્-પ્રત્યલ્ સુખાદદાદિનામોડેન શૈલ્યમાપ-
યાંદિયુષ્કત્યાન્-વદ ગતૌ-અતિસ્તુગ. (ડગા. ૧-૧૫)
હિતિ મન્-જેમાં સદમી-ગોખા હોય છે; કમલે તેમ
એનું રકેદાય છે; અથવા શીતળના તથા મધુરતા
આદિ ગુણોવાળું કોવાથી જેના વડે તરફ, દાહ
વગેરેનેા નાશ કરાય છે, તેથી પદ્મ-કમળ.

૨. નલિન-ગન્ધયુક્તં ભવતિ-ગત ગન્ધે-હનન્ (ડગા.
૨-૪૧)-જે મધુયુક્ત ઢોલ છે, તેથી નલિન-કમળ.

૩. અર-શૈર્ષ ડિપ્તો વિન્દતિ, મુન્દરસ્વાત્, અપઠગણિ
વગાણિ યા વિન્દતિ-વગારેપુ વિન્દે-હિતિ ઘા-જે કુંદર
કોનાથી તરત મેળવવાની ઇચ્છા કરાવે છે અથવા
જે આરા જેવા આખરની પાંખડીએવાળું હોય છે,
તેથી અરવિન્દ-કમળ

૪. મહ્વ ત્વ ડલ્કમ્-ડન્-કર્ણે જલસોપરિ
વલતિ-ગચ્છતિ-ગત ગતૌ-વચાચ્-જે પાણીની ઉપર
ઘણું ઝીંચુ બળ છે, તેથી મહા-ઉપલ-મહોત્પલ-કમળ.

૫. સહ્ય વગાણિ યસ્ય સત્-જેને એક હળવર
મુથી પાંખડીએ થાય છે, તેથી સહસ્રપત્ર-કમળ.

૬. વ-જલમ્ અલતિ-મૂરયતિ-ગત મૂરણાદૌ, મૂ-
વિમુજાદિત્યાન્ કઃ, યદ્વા કમ્યલે-હ્યવત્ દસેનાદેવ-કન્ડ
કન્તો-કુવાદિભ્યઃ (ડગા. ૧-૧-૬) કમ્વ, યદ્વા
કમગ અલિ ઘસ્મિન્-અશંભાયન્-જે પાણીને શાખાવે
છે, અથવા દેખતા જ લેવાની ઇચ્છા કરાવે છે.

અથવા લક્ષ્મીને રહેવાય છે, તેથી કમળ.
 ૯ શત પત્તાપિ સ્વયં લલ્-એને કેટલાંકને મો
 પાખડીઓ પશુ હોય છે, તેથી શતપત્તા-કમળ.

૮. કુરો-જલે જોત- 'અધિકણે શેત' હત્યન્, 'શયવાલ' હત્યલુહ-ને પાણીમા રહે છે, તેથી કુરોશય-કમળ.

૬ પદે રોહતિ-રહ પ્રાદુર્ભવે- 'દુગુપ્થે'તિ ક- 'તતુરુથે કૃતી'ત્યગુક્-ને કાવમા ગમે છે, તેથી પેરેરહ-કમળ.

૧૦ તામરે-જલે સક્તિ-સ્વપિત્તિ-પત સ્વો- 'હન્યે-વ્યોડપિ' હતિ ષ, યદા તન્યત-માદુચ્યત-હતિ તામ-તમુ કાહ્યાયામ્-ચન્, 'નોદાતોમવેશાય'તિ નિવેચસ્વ અનિત્યત્વામ વૃદ્ધિનિવેચ, તતથ રસ્યતે હતિ રસ-રસ શાસ્વાદને ગુપદાગદન્ત- 'પૂલ્', તામ ચ તત્ રસ ચ-તામરસમ્-ને પાણીમા રહે છે અથવા એને દેખતા જ લેવાની ઇચ્છા થાય છે તથા મધુર હોવાથી સ્વાદિહ પશુ હોય છે, તેથી તામરસ-કમળ.

૧૧. સરણિ મવ- 'કનઃ મવ' હત્યન્-ને લગભગ તળાવોમા થાય છે, તેથી સારસ-કમળ.

૧૦. સરસા રોહતિ- 'દુગુપ્થે'તિ ક-ને નાની તળાવડીમા પશુ થાય છે, તેથી સરસીરહ-કમળ.

૧૩ વિસત્ય-મૂળાલ્પ્ય પ્રસૂ-ગુર્ણ-ને પોતાના છોડવાના કામળ ઘડાનું ફૂલ છે, તેથી વિસમ્પ્રસૂત-કમળ.

૧૪ કેસરાળા રાજી અસ્તિ અલ્પ- 'અન્યેવ્યોડપિ દૃષ્યતે' હતિ ષ-એમા કેસરાઓની પડિત હોય છે, તેથી રાશ્વ-કમળ.

૧૫ પુષ્પાતિ-ગુદ્ધિ કરોતિ-વિરપાટવિનગ્રીદીન્ વિના ઈય, પ્રુવ ગુરો- 'પુપ કિન્' (ઉગા ૪-૪) હતિ કન્, પ્રત્યય -વિરદેાટક, રતવા વગેરેના નાશ કરી શરીરની જે પુદ્ધિ કરે છે, તેથી પુષ્કર-કમળ.

૧૬ અમ્ભસિ-રોહતિ, રહ ધાલો 'દુગુપ્થે'તિ ક-ને પાણીમા ગમે છે, તેથી અમ્ભોરહ-કમળ.

કમળના ગુણો

કમલં શીતલં વર્ણં મધુરં કષપિત્તગિત્ ।
 તૃષ્ણાદાહાસ્વિક્ષોટવિપવીસર્પનાશનમ્ ॥ ૩ ॥
 ત્રિદોષત સિત્તં પદ્મં પુષ્કરીકમિતિ સ્મૃતમ્ ।
 રક્તં કોફનદ્ શેય નીલમિન્દીરં સ્મૃતમ્ ॥ ૪ ॥
 ધર્વલં શીતલં શીત મધુરં કષપિત્તગિત્ ।
 તસ્માદલ્પગુર્ણં કિઙ્કિદ્રન્યદ્રક્ષોત્પલાદિકમ્ ॥ ૫ ॥
 અન્ય- (અથ ચ ગુણા-) જમલ શીતને કર્થ્ય મધુર કષપિત્તગિત્ તૃષ્ણાદાહાસ્વિક્ષવિરપાટવિપવીસર્પનાશનમ્

વિજેષત સિત વર્ણ 'પુષ્કરીકમ્' હતિ સ્મૃતમ્, રક્તં 'કોફનદ' શેયમ્, નીલમ્ 'ઇન્દીર' સ્મૃતમ્ । ધર્વલ શીતલ શીત મધુર (સ્વ) કષપિત્તગિત્ (અસ્તિ) તસ્માદ અન્યદ્ રક્ષોત્પલાદિકં કિંચિન્ અલ્પગુણ (ભવતિ) ॥

કમળ ટાડું, વર્ણને ચારો કરનાર તથા મધુર હોઈ કદં, પિત્ત, તરશ, દાહ, લોહીનેક બગાડ, વિરદેાટક, જેર તથા રતવાનો નાશ કરે છે. વિશેષે કરી ઘોણું કમળ 'પુ'ડરીક' કહેવાય છે. રાતું કમળ 'કોફનદ' કહેવાય છે અને કાણુ કમળ 'ઇદીવર' કહેવાય છે. ઘોણું કમળ ટાડું અને મધુર હોઈ કદં તથા પિત્તને મટાડે છે. ત સિવાયના ધીળાં રાતીં કમળ વગેરે કમળો એથી કાંઈક ઓછા શુભલાભાં હોય છે. ૩-૫

૧. પુષ્કયતિ-મૂલયતિ આત્માન શ્વેતવર્ણેત, મરઃ શોમયા, વપુષ્ જનસ્ય કષપિત્તનાશનેન, પુદ્ધિ મૂલાયામ્- 'કર્કરીશાયય' (ઉગા. ૪-૨૦) હત્યરીકન્-ને પોતાને ઘોળા રમથી ગોળાવે છે, પોતાની શોમા વડે સરોવરને શોળાવે છે, તેમ જ કદં તથા પિત્તને નાશ કરી માધુર્યના શરીરને શોભીતુ કરે છે, તેથી પુડરીક-ઘોણું કમળ.

૨. કોફન-ચક્રનામન્ નદતિ-ળદ અલ્પકે શરદે-અન્તર્ગાવિતપ્થ્યર્ષત્ 'મૂલવિમુજાદિતવાદ' ક-ને ચક્રવાક પક્ષીઓને આનંદના શ-હો કરાવે છે, તેથી કોફનદ-રાણુ કમળ.

૩ ઈન્વતિ પરમમ્ દૈર્ઘ્યં પ્રાપ્નાતિ-હદિ પરમૈર્ઘ્યે-હન્ (ઉગા ૪-૧૧૮) 'હૃદિકારાલ' હતિ ડીવ્-ઇન્દી-રક્ષી, તસ્યા વર્ય-દૃષ્ય-ઇન્દીવરમ્-પ્રેષ ઐથ યને ધારશ્ચુ કરેતી લક્ષ્મીદેવોને વધારે વદાહુ હોનાથી ઇન્દીવર-કાણુ કમળ.

પદિની-કમળના છોડનાં નામો

મૂલનાલદલોત્કુલ્લફલે સમુદિતા પુનઃ ।
 પદિની પ્રોચ્યતે પ્રાક્ષેવિસિન્યાદિ ચ સા સ્મૃતા ॥
 અન્ય-મૂલનાલદલોત્કુલ્લફલે સમુદિતા પ્રાક્ષે-પદિની પ્રોચ્યત, સા ચ પુન વિસિન્યાદિ પ્રોક્તા ॥
 મૂળ, નાળ, ધન, પ્રકુલિત પુષ્પ અને ડાળ એ સમળા અવયવોવાળું કમળનું જે ગાઠ ત જ પદિની,^૧ વિસિની,^૨ નલિની,^૩ અને કમલિની^૪ ઇત્યાદિ નામોથી વિદાનેા વડે કહેવાય છે ૬

રીતી-આદિસંપ્રદાયક્રિયા કમલિનીત્યાદિ-આદિ શબ્દથી નલિની, કમલિની વગેરે નામે સમજવામાં.

૧. વ્યગ્નિ સન્નિ અસ્વામ્-અત દ્વિ. નાન્તવાદ્ દીર્ઘ-એમાં કમળો હોય છે, તે પદ્મિની-કમળનો છે.
૨. વિમ-મુળામ્ અન્નિ અસ્વામ્-એમાં કમળ મુશુલા-દોડી હોય છે, તેથી વિસિની-કમળનો છે.
૩. નન્નિનાનિ-કમલાનિ સન્નિ અસ્વા-એમાં કમળો હોય છે, તેથી નલિની-કમળનો છે.
૪. કમલાનિ સન્નિ અસ્વામ્-એમાં કમળો હોય છે, તેથી કમલિની-કમળનો છે.

પદ્મિની-કમળના છેલ્લા યુગ્મ

પદ્મિની શીતલા શુભા મધુરા લયણા ચ હા ।
પિત્તાશ્લક્ષ્ણકુદ્ગ્રા ઘાતવિદ્મકારિણી ॥ ૭ ॥

અન્ય-સાં વ પદ્મિની શીતલા શુભા મધુરા લયણા સ્થા (સતી) વાતવિદ્મકારિણી પિત્તાશ્લક્ષ્ણ (અભિ) ॥ તે પદ્મિની ઠંડી, ભારે મધુર, ખારી તથા રૂક્ષ હોઈ વાચુ તથા મળબંધને કરે છે અને પિત્ત, લોહીનો ખગાડ તથા કફને મટાડે છે. ૭ પદ્મિનીના અવયવોનાં નામો તથા યુગ્મો સંવર્તિકા તવવલ્લં ધીજકોદ્ગ્રાસ્તુ કર્ણિણા ।
કિન્નલકઃ કેસરઃ પ્રોક્તો મધુરદો રસઃ સ્મૃતઃ ॥
પદ્મનાલં મુળાલં સ્યાત્તથા વિભમિતિ સ્મૃતમ્ ।
સંવર્તિકા હિમા તિક્તા કપાયા દાહત્વપ્નુત્ ॥૧૨
મૂનહૃદ્યગુદ્ધ્યાધિરકપિત્તવિનાશિની ।
પદ્મસ્ય કર્ણિકા તિક્તા કપાયા મધુરા હિમા ॥
મુલવૈશયશુભ્રા સ્થા સ્થાસ્રકપિત્તનુત્ ।
કિન્નલકઃ શીતલો શુભ્રઃ કપાયા ગ્રાહકોઽપિ સઃ ॥
કપિત્તવદાદાહરકાર્થોવિવશોયજિત્ ।
મુળાલં શીતલં શુભ્રં પિત્તદાહાશ્નિદુ ગુદ ॥૧૨
ડુર્ગરં સ્વાદુપાકં ચ સ્તન્યાનિલક્ષ્ણપદમ્ ।
સંપ્રાદિ મધુરં રુઠં શાલ્ક્રમપિ તદ્ગુણમ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય- (પદ્મિન્યા.) મવલ્લ સંવર્તિકા, વીજલોહ. ડુ કર્ણિકા, કેસર કિન્નલક પ્રોક્ત, સઃ મધુરદ. સ્મૃતઃ । પદ્મનાલ મુળાલ સ્થાન્ તથા વિમમ્ દ્વિ સ્મૃતમ્ । સંવર્તિકા હિમા તિક્તા કપાયા (સતી) દાહ-વૃદ્ધપ્નુત્, મૂનહૃદ્યગુદ્ધ્યાધિરકપિત્તવિનાશિની (અભિ), પદ્મસ્ય કર્ણિકા તિક્તા કપાયા મધુરા હિમા રુઠ્ઠી (સતી) મુલવૈશયશુભ્રા સ્થા સ્થાસ્રકપિત્તનુત્ (મવલિ), કિન્નલક-શીતલ શુભ્રઃ કપાયાઃ (સન્) સ ગ્રાહક અપિ (અભિ) । (વયા ચ) કપિત્તવદાદાહરકાર્થોવિવશોયજિત્ (મવલિ) । મુળાલ શીતલ શુભ્રં પિત્તદાહાશ્નિદુ ગુદ ડુર્ગરં સ્વાદુ-પાકં સંપ્રાદિ મધુર ચ સ્થ (સન્) સ્તન્યાનિલક્ષ્ણપદમ્

(અભિ) । ઘાસ્ત્મ અપિ તદ્ગુણમ (મવલિ) ॥

પદ્મિનીનાં નવાં પાંદડાંનું નામ સંવર્તિકા છે. જેમાં કમળકાટકી થાય છે તે ભાગ-બીજકોશ દે કલ્પિંકાર (ટાટી) કહેવાય છે; પદ્મિનીનું કેસર કિન્નલક કહેવાય છે અને રસ મધુરદ કહેવાય છે. પદ્મિનીનું નાળ મુશુલાલ અથવા ભિસ કહેવાય છે, સંવર્તિકા ટાટી, કડવી તથા વૂરી હોઈ દાહ, તરથ, મૂનહૃદ્ય, યુદાના રોગ તથા રક્તપિત્તને મટાડે છે. કમળની ટાટી કડવી, વૂરી, મધુર, ટાટી અને હલકી હોઈ મોહને સ્વચ્છ કરે છે, તરથ, લોહીનો ખગાડ, કફ તથા પિત્તને મટાડે છે. પદ્મિનીનું કેસર ઠંડું, વીર્યને વધારનાર, વૃષ્ઠં તથા આડને રોકનાર હોઈ કફ, પિત્ત, તરથ, દાહ, લોહીનો ખગાડ, અરથ, ઊર તથા શોભને મટાડે છે. પદ્મિનીનું નાળ ઠંડું, વીર્ય-ને વધારનાર, ભારે, માંડ પચે એવું, પાકમાં મધુર, ધાવણુ વધારનાર, વાચુ તથા કફને કરનાર, આડને રોકનાર, મધુર અને રૂક્ષ હોઈ પિત્ત, દાહ તથા લોહીનો ખગાડને મટાડે છે. કમળના શાલ્ક્રકંઠમાં પચુ નાળના જેવા જ યુગ્મો છે. ૯-૧૩

૧. ઠમ્બુ વર્તન, ઠમ્બુ-વર્તન મુરુ-ઘા-અ દ્વ વ-એ ઉત્તમ પ્રકારનું હોય છે, તેથી સંવર્તિકા-કમળના છેલ્લાં નું પાંદડું-કુંપળ.

૨. કર્ણિકા અગર દ્વ- કર્ણિકાદાઘ્યાં સ્વ અંકરો' દ્વિ સ્વ, ઘ્વ, દ્વ વ-એ કાનની આશુશ્ચુ જેવી હોય છે, તેથી કલ્પિંકા-કમળનો બીજકોશ-ટાટી.

૩. કે-કલે સરતિ-અન્-હલદનાર્-દ્વયક-એ પાણીમાં સરે છે-કહેવાય છે, તેથી કેસર.

૪. કિન્નિવ જલતિ-અવતરયતિ આત્માન્-જલ અવવાણે-બહુલજલ વ-એ પેતાને કંઈક છુપાવે છે-દોકે છે, તેથી કિન્નલક-કેસર.

૫. મધુરમ્ અપિ દત્તિ-અવતરયતિ કામજનક-ત્વાન્, દો અત્તજને- આતોડુવસર્ગે ક-પ્રયોદરદે, યદા મધુરમ્ અવતિ-અનાતિ, અદિ ધન્યને-કર્મવ્યુ-શકન્વાદિ-એ મધુરમ-એ ૫૫૫ ખંડિત કરે છે-જેમાન બનાવે છે; અથવા મધુરને ૫૫૫ બાંધે છે-થંભાવી દે છે-એવે ને કમોદીપક હોય છે, તેથી

મકરંદ-પુષ્પરસ

૬. મૃગયે-દ્વિસ્વને સ્તનેનાપિ સમદેલ અતિકામલ-
ત્યાત્, મૃગ હિસાયામ્ 'તમિવિન્નિવિદિમૃગિ.' ઇતિ વાલ્ક
(ઉગા. ૧-૧૧૮)-ને અતિશય યોડું મસળાવાથી
પણ નાશ પામે છે, ચીમનાઈ જવ છે, એવું અતિ-
શય કોમળ હોય છે, તેથી મૃશુલ-કમળનાળ.

૭. વિચિતિ-પ્રેરયતિ સ્વાત્મન ઉપયોગ્ય જનાન્
શ્વસ્ત્રાદિગુણયુક્તરાત્-ને વીર'રખ'ક આદિ શુભુરાણું
હોનાથી પોતાને ઉપયોગ કરતા લોકોને પ્રેરણા કરે
છે, તેથી મિસ-કમળનાળ.

૮. શરતિ-સાગોતિ ચરતિ ॥ મુવિ ચ-શલ
ચક્રવરણભો -'શલિમષિકવ્યામ્ કમ્' (ઉગા. ૪-૪૨)
ગિરાદ્ વૃદ્ધે-ને જમીનમાં પોતાને ઠાકે છે અથવા
આને છે-ને શાવૃક-કમળકંદ.

સ્થલકમળના ઊડનાં નામે તથા ગુણો
પદ્મવારિણ્યપતિચરાવ્યયા પદ્મા ચ શાવ્દા ।
પદ્માનુથ્યા કદુક્તિકા કયાયા કકયાતજિત્ ।
મૂનકુલકુલમશૂનવ્ની દગ્ગસ કાસવિવાપદા ॥૨૪॥
જ પદ્ય-પદ્મવારિણી અતિવરા અમ્યા પદ્મા ચ
શારદા (ઈતિ નામાનિ, ગુણસ્તુ-) પદ્મા અનુષ્ઠા કદુ-
તિકા કયાયા (સતી) કકાતજિત્ મૂનકુલકુલમશૂનવ્ની
શ્વાસકાસવિવાપદા (અસ્તિ) ॥

પદ્મચારિણી^૧, અતિચરા,^૨ અબ્યથા,^૩
પદ્મા,^૪ અને શારદા^૫ એટલા સ્થલકમળના
ઊડનાં સસ્યુત નામે છે. તે ઊડ ગરમ
નથી, પણ તીખો, કડવો અને તૂથો હોઈ કક, વાસુ
મૂનકુલકુલ, પથરી, શુળ, શ્વાસ, ઉપરસ
તથા ઝેરને મટાડે છે. ૧૪

૧. યુગે-પદ્મમ્ દર ચરિતું શીલમસ્યા 'મુવ્યજાતો'
ઈતિ મિતિ-નાન્ત્વાદ્ દીપ્-ને ગુણોમા કમળની પેડે
વર્તવાના સ્વભાવનાની હોય છે, તેથી-પદ્મચારિણી-
સ્થલકમળનો ઊડ

૨. અતિશયેન ચરતિ-ચર મતી, પવાણ-ને ખૂમ જ
આને છે, તેથી અતિચરા-સ્થ-કમળનો ઊડ.

૩. ન બ્યલે-વિમેતિ સ્વલલિતિ વા શીતાતપાદિમ્બ-
વ્યય મયમ્બલનયો-પવાણ-ને ટાહ, વડકો વજેરથી
ડરતી નથી કે ગમરાતી નથી, તેથી અબ્યથા-
સ્થ-કમળનો ઊડ.

૪. પદ્માનિ સન્તિ અસ્યામ્-અર્શઆણ્, ટમ્-નેમાં
કમળો હોય છે, તેથી પદ્મા-સ્થલકમળનો ઊડ

૫. શારદિ મવ શારદ-એવમ્પદ્મ અસ્તિ અસ્યા-

અર્શઆણ્-ટમ્-નેમાં શરદકમળમાં થતું ધોણું કમળ
થાય છે, તેથી શારદા-સ્થ-કમળનો ઊડ.

પોયણાંનાં નામે તથા ગુણો
શ્વેતં કુવલયં મોક કુમુદં કેરવં તથા ।
કુમુદં પિચ્છિલં નિગ્ધં મધુરં હ્રાદિ શીતલમ્ ॥
અન્વય-શ્વેતં કુવલય કુમુદ તથા કેરવ મોષમ્,
કુમુદ પિચ્છિલ નિગ્ધં મધુર (સત્) હ્રાદિ શીતલ
(મવતિ) ॥

ધોણું પોયણું કુવલય,^૧ કુમુદ^૨ તથા કેરવ^૩
એ નામેથી કહેવાય છે. એ પોયણું ચીકણું,
સ્નિગ્ધ તથા મધુર હોઈ મુખ આપનાર અને
ઠંડું છે. ૧૫

૧. જો-પૃથિવ્યા વલય-વજ્રમિવ શોભાકરવાત્-
ને શોભાને કરનાર હોઈ પૃથ્વીનું નણું ક'કથુ કે
કક' હોય તેવું લાગે છે, તેથી કુવલય-પોયણું.

૨. જો મોદત-મુદ હવે-દ્યુવર્ષે'તિ ક-ને પૃથ્વી
પર આનંદ પામે છે, તેથી કુમુદ-પોયણું.

૩. કે-જલે તેતિ-ક શબ્દે-પવાણ્, થદા કેરવસ્ય-
હસ્ય હદ પ્રિયમ્-હસ્યે અણ્-ને પાણીમાં અવાજ
કરે છે અથવા ઢંસને જે પ્રિય હોય છે, તેથી
કેરવ-પોયણું.

કુમુદિની કે પોયણીનાં નામે તથા ગુણો
કુમુદતી કેરવિકા તથા કુમુદિનીતિ ચ ।
સા તુ મૂલાદિસર્વાકૈરુકા સ્મુદિતા હૃદયઃ ।
પશિન્યા ચે ગુણાઃ પ્રોકાઃ કુમુદિન્યાશ્ચ તે સ્મૃતાઃ ॥
અન્વય-યા મૂલાદિસર્વાકૈ સમુદિતા સા તુ હૃદયે કુમુદતી
કેરવિકા તથા ચ કુમુદિની ઇતિ ડક્તા, પશિન્યા ચે
ગુણા પ્રોકા, તે ચ કુમુદિન્યા સ્મૃતા ॥

મૂળ આદિ સઘળા અવયવોથી સસ્યુકત
પોયણીનો જે ઊડ તે કુમુદતી,^૧ કેરવિકા^૨
તથા કુમુદિની^૩ કહેવાય છે. ઉપર પશિનીના
જે ગુણો કહ્યા છે, તે જ ગુણો આ કુમુદિનીમાં
પણ હોય છે. ૧૬

૧ કુમુદાનિ સન્તિ અસ્યા-કુમુદનકવેત્સેમ્યો ઇમતુર્-
'શવ' ઇતિ વલમ્-ડગિત્યે તિ દીપ્-નેમા પોયણુ થાય
છે, તે એનો ઊડ-કુમુદતી

૨ કેરવસ્ય-હસ્ય હય પ્રિયા-હદમર્ષેડ્-અણ્-નાન્ત્વાદ્
દીપ્-તત સ્વાર્ષે કન્, 'કવાપોરિ તિ હૃસ્વ-હંસને જે
પ્રિય હોય છે, તેથી કેરવિકા-કુમુદિની.

૩ કુમુદાનિ સન્તિ અસ્યામ્-અત ઇનિ' નાન્ત્વાદ્
દીપ્-નેમાં પોયણું હોય છે, તેથી કુમુદિની-પોયણી.

જળ ઉપરના વેલા તથા રોવાળનાં નામો
તથા ગુણો

વારિપર્ણી કુમ્મિકા સ્યાચ્છૈગલં શૈવલં ચ તત્ ।
વારિપર્ણી હિમા તિક્તા લઘ્વી સ્વાદ્વી સરા કટુઃ ॥
દોષત્રયહરી રુક્ષા શોણિતજ્વરશોષફટ્ ॥ ૧૭ ॥
શૈવાલ તુવરં તિકં મપુરં શીતલં લઘુ ।
ક્લિગ્ધં વાહત્વાપિત્તરજ્વરહરં પપ્ત્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-વારિપર્ણી કુમ્મિકા સ્વાદ, તત્ શૈવલ
ચ શૈવલ (દુ અન્યતઃ), વારિપર્ણી હિમા તિક્તા લઘ્વી
સ્વાદ્વી સરા કટુ રુક્ષા (સતી) દોષત્રયહરી શોણિતજ્વર-
શોષફટ્ (અસ્તિ), શૈવાલ તુવર તિકં મપુર શીતલ
લઘુ ક્લિગ્ધં (સન્) પરં વાહત્વાપિત્તરજ્વરહરમ્ (અસ્તિ) ॥

વારિપર્ણી^૧ તથા કુમ્બિકા^૨ એ જળ ઉપર
પાંદડાંના જે વેલા થાય છે, તેનાં સંસ્કૃત નામો
છે. શૈવાલ^૩ અને શૈવલ^૨ એ શૈવાળનાં નામો
છે. કુમ્બિકા ટાઢી, કંઠવી, હલકી, મપુર, મળને
ખસેડનાર, તીખી, ત્રણે દોષને હરનાર અને
રૂક્ષ હોઈ રુધિર, વાવ તથા શોષને હરનાર છે.
તેમજ શૈવાળ તૂટી કંઠવી, મપુર, ઠડી, હલકી
અને ક્લિગ્ધ હોઈ ઠાક, વરથ, પિત્ત, લોહીનો
ખગાડ તથા તાવને અત્યંત મટાડે છે. ૧૭, ૧૮

૧ વારિણિ વર્ણાનિ યસ્યા સા-પાકવર્ણં તિ કીપ્-
નેના પાદા પાણી ઉપર થાય છે, તેથી અથવા
વારિ પિવર્તિ-વૂ પાલનપૂર્ણયો 'વાપુવસ્થાવર્તિભ્યો ન'
(ઉચ્ચા ૩-૬) 'જાતર્તિ કીપ્-પાણી જેવું' રક્ષણ
કરે છે તથા યુષ્ઠિ કરે છે, તેથી વારિપર્ણી-પાણી
ઉપર થતો પાંદડાંનો વેલો

૨ કુમ્મિકા અસ્તિ અસ્યા - 'ઘટ ઈન્દ્રિયો' - ઈતિ ઘટ-
ઠ્ઠ્યજ્, ઘટ્-પાણીનું પુરણુ અથવા બરણુ પેરણુ કરે
છે, તે કુમ્બિકા-પાણી પર થતો પાણીનો વેલો

૩ અલે શેતે-તિગ્ધિ-શીકો ઘુક્કુલ્કુલ્કુ વાલન'
(ઉચ્ચા ૪-૩૮) તત સ્વાર્થે અન્-શૈવાલ - જે જળમા
રકે છે, તેથી શૈવાળ

૪ શૈવલ-સાન્દની વ્યુત્પત્તિ પશુ ઉપરના શૈવાલ
પ્રમાણે છે.

મોસમી ગુલાખનાં નામો

શતપત્રી તરુણ્યુક્તા ફળિકા ચારુસરા ।
મહામુમારી ગન્ધાહ્યા લાક્ષારુણ્યાતિમમ્બુલા ॥
અન્ય-શતપત્રી તરુણી ફળિકા ચારુસરા મહા-
મુમારી ગન્ધાહ્યા લાક્ષારુણ્યા અતિમમ્બુલા ॥
શતપત્રી,^૧ તરુણી,^૨ કર્ણિકા,^૩ ચારુ

કેસરા,^૪ મહાકુમારી,^૫ ગધાહ્યા,^૬ લાક્ષા
કૃષ્ણા^૭ અને અતિમમ્બુલા^૮ એ ગુલાખના
સંસ્કૃત નામો છે. ૧૯

૧. શત પત્રાણિ યસ્યા સા-જાતિત્વાદ કીપ્-જેને
એ પાપત્રીએ હોય છે, તેથી શતપત્રી-ગુલાખ.

૨ તરતિ પ્રમયં વયસિ- 'ત્રો રથ ળો વા' (૩-૫૪
ઉચ્ચા.) ઇત્યન્ન 'વયસિ પ્રમયે' ઈતિ કીપ્-જે ગુલાખી
માં જ રક છે, તેથી તરુણી-ગુલાખ.

૩. કમળની કર્ણિકા પ્રમાણે જ અર્ધી કર્ણિકા છે.

૪. ચારવ કેસરા યસ્યા સા-જેના કેસરા મુદ્
હોય છે, તેથી ચારુકેસરા-ગુલાખ.

૫. મહતી વારો કુમારી-જે મોટી કુ વારકા હોય
તેમ હામે છે, તેથી મહાકુમારી-ગુલાખ.

૬. ગન્ધેન આહયા-ગન્ધાહ્યા-જે મંધથી યુક્ત
હોય છે, તેથી મંધાહ્યા-ગુલાખ.

૭. કૃપતિ-વિલિખતિ-આકર્ષણ કરોતિ વિસાસેતિ
કૃષ્ણા-કૃપ વિલેખને-ઉગાદિનેક પ્રત્યય-કૃપ્, ક્ષવ્ત
અનયા શૈલ્યાદિ 'ગુરોષ્ હલ' ઇત્ય પ્રત્યય-લાક્ષા વારો
કૃષ્ણા-સુમધી હોવાથી ચિત્તાનુ જે આકર્ષણ કરે છે,
તેમ જ છે, જેનાથી શીતળતા આદિ ગુણો ન્દેવાય
અથવા અનુભવાય તેથી લાક્ષાકૃષ્ણા-ગુલાખ

૮. અતિચયિત મમ્બુ ગુણ અસ્તિ અસ્યા-સિપ્પા
દિત્વાત્ લઘ્-જેનો ગુણુ અતિશય મુદ્દે હોય છે,
તેથી અતિમમ્બુલા-ગુલાખ.

મોસમી ગુલાખના ગુણો

શતપત્રી હિમા હયા પ્રાહિણી દુઃકલા લઘુ ।
દોષત્રયાન્નજિદ્વર્ણ્યા તિક્તા કટ્વી ચ પાવની ॥

અન્ય-શતપત્રી હિમા હયા પ્રાહિણી દુઃકલા લઘુ
વર્ણ્યા તિક્તા ચ પાવની (સતી) હાપનયાન્નજિ
(અસ્તિ) ॥

ગુલાખ ટાકું, હૃદયને ગમે એવું, આડાને
રોકનાર, વીર્યને વધારનાર, હલકું, વર્ણને
સારા કરનાર, કંઠવું, તીખું અને પાચક હોઈ
ત્રણે દોષ તથા લોહીના ખગાડને મટાડે છે. ૨૦

ખટમોગરાનાં નામો તથા ગુણો

નૈપાલી યથિતા તજ્જેઃ સતલા નવમાલિકા ।
વાસન્તી શીતલા લઘ્વી તિક્તા દોષત્રયાન્નજિત્ ॥
અન્ય-તજ્જે નૈપાલી સતલા નવમાલિકા વાસન્તી
યથિતા, (સા ચ) શીતલા લઘ્વી તિક્તા (સતી)
દોષત્રયાન્નજિત્ (અસ્તિ) ॥

૫ડિતોએ નૈપાલી,^૧ રાસલા,^૨ નવમા

લિકા^૩ અને વાસંતી^૪ એટલાં બટમોગરા^૫નાં સંસ્કૃત નામો કહ્યાં છે. બટમોગરા ટાઢો, હલકો અને કડવો હોઈ ત્રણે દોષ તથા લોહીના બગાડને મટાડે છે. ૨૧

૧. નેવાલવેરો મદા-મવાયેં અણ, બળ્લનત્વાદ્ ડીપ્-ને નેપાળ દેશમાં થાય છે, તેથી નેપાલી-બટમોગરા.

૨. સત્ત પર્ણાનિ મનોવુદ્ધીન્દ્રિયાણિ વા ભતિ-આદતે મુગન્ધયુક્તરાત, ભાઆદને-‘જાતોડુપસેંક’-ઢાપ્-ને સાત પાનવાળી હોય છે, અથવા મુગધ-મુક્ત હોવાથી મન, બુદ્ધિ તથા પાચ યાને દ્રિયો એ સાતેને આકર્ષી લે છે, તેથી સપલા-બટમોગરા.

૩. નગ-સ્તુત્યા મલા વસ્યા સા-‘શેપદે’તિ ક્વ-નેની માળા વખાણવા લાવક હોય છે, તેથી નવ માલિકા-બટમોગરા.

૪. વસન્તે પુણ્યતિ-‘કાલાન્ સાપુપુણ્યત.’ ક્યુન્, બળ્લનત્વાદ્ ડીપ્-વસંતઋતુમાં ને કાપે-ફે છે, તેથી વાસંતી-બટમોગરા.

લવારાનાં નામો તથા ગુણો

ધ્રોપદી પટ્ટપદાનન્તા ધાર્પિકી મુક્તવન્ધના । ધાર્પિકી શીતલા લખ્વી તિક્કા દોષત્રયાપહા । કર્ણાક્ષિમુલરોગમ્ની તત્તેલં તદ્ગુણં સ્મૃતમ્ ॥૨૨॥
અન્વય-શ્રીપદી પટ્ટપદા અનન્તા ધાર્પિકી મુક્ત વન્ધના (હતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) ધાર્પિકી શીતલા લખ્વી તિક્કા (સતી) દોષત્રયાપહા કર્ણાક્ષિમુલરોગમ્ની (અક્ષિ), તત્તેલં તદ્ગુણં સ્મૃતમ્ ॥

શ્રીપદી,^૧ પટ્ટપદા,^૨ અનંતા,^૩ વાર્ષિકી^૪ અને મુક્તબધના^૫ એટલાં લવારાનાં સંસ્કૃત નામો છે. લવારો ટાઢો, હલકો અને કડવો હોઈ ત્રણે દોષ, કાનના રોગ, નેત્રના રોગ તથા મુખના રોગને મટાડે છે. લવારાના તેલમાં પણ એવા જ ગુણો હોય છે. ૨૨

૧ શ્રિયા પદમ્ અસ્યા-જાતિલાદ્ ડીપ્-લક્ષ્મીનું કે શોભાનું નેમા સ્થાન હોય છે, તેથી શ્રીપદી-લવારો

૨ પટ્ટ પદા વસ્યા, યદ્દા વર્ણાં-મનોવુદ્ધીન્દ્રિયાણાં પદ વસ્યાં-મુગન્ધેનાશ્ચત્યાત્-નેને છે મૂળિયાં હોય છે અથવા મુગ ધને સીધે મન સહિત યાને દ્રિયેતું નેમાં આકર્ષેથું યદ્દ સ્થાન બને છે, તેથી પટ્ટપદી-લવારો.

× ચક્રકેતમાં બટમોગરાના તામ્ પાંદડાંને રસ નરમ મસ ઉપર મોપાડવા તથા મોહાના ફેલા પડ્યા હોય ત્યારે પાંદડાં વાપરવા બધાચલુ કરી છે.

૩ ન વિચિતે અન્તો વસ્યા ગુણાનામ્-નેના ગુણોનો અત કે પાર નથી તેથી, અનંતા-લવારો.

૪. વર્ષીયુ મવા-‘વર્ષામ્બુષ્ક’-‘ઠસ્યેક’, ‘ટિઢ્ઢે’તિ ડીપ્-ને વર્ષાઋતુમાં થાય છે, તેથી વાર્ષિકી-લવારો.

૫ મુક્ત વન્ધન વસ્યા-નેતું બંધન અથવા ડીડું છૂડું હોય છે, તેથી મુક્તબંધના-લવારો.

એ બાતની ચંબેલીનાં નામો તથા ગુણો

જાતિર્જાતી ચ મુમતા માલતી રાજપુત્રિકા । ચેતિકા હ્રદયગન્ધા ચ સા પીતા સ્વર્ણજાતિકા જાતોયુગં તિક્કમુર્ણં તુવરં લઘુ દોષજિત્ । શિરોક્ષિમુલદન્તાતિવિપકુઘ્ણાનિલાસજિત્ ॥૨૩॥
અન્વય-જાતિ ચ જાતી મુમતા માલતી રાજ-પુત્રિકા ચેતિકા ચ હ્રદયગન્ધા, સા ચ પીતા સ્વર્ણજાતિકા (હતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) જાતોયુગં તિક્કમ્ ઉષ્ણ લઘુ (સત્) દોષજિત્ શિરોક્ષિમુલદન્તાતિવિપકુઘ્ણ-નિલાસજિત્ (અસ્તિ) ॥

બાતિ,^૧ બાતી,^૨ મુમતા,^૩ માલતી,^૪ રાજપુત્રિકા,^૫ ચેતિકા^૬ અને હ્રદયગન્ધા^૭ એટલાં ચંબેલીનાં સંસ્કૃત નામો છે. સ્વર્ણ-બાતિકા^૧ એ પીળા ફૂલવાળી ચંબેલીનું નામ છે. બંને ચંબેલી કડવી, ગરમ, તૂડી અને હલકી હોઈ દોષને છતનાર તેમજ માથાના રોગ, નેત્રના રોગ, મુખના રોગ, એર, ઠાંઠ, વાયુ તથા લોહીના બગાડને મટાડે છે. ૨૪

૧ જાયતે-પ્રાદુર્ભવતિ તિક્કાદિગુણવુક્તા દોષજિત્ શિરોક્ષ્યાદિરોગમ્-નેની ચેતિ-જની પ્રાદુર્ભવિ હ્રદયસ્વાદ ‘કિચ્કો વે’તિ કરોરિ કિચ્, ‘જનસને’ત્યાવમ્, ‘ક્રુદિ કરાદકિન્’ હતિ વા ડીપ્-ને કડવાશ વગેરે ગુણથી મુક્ત હોઈ દોષોનો તથા મરતક આખવગેરેના રોગોનો નાશ કરનાર તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી બાતિ-ચંબેલી.

૨. જાતી-આ બીજું નામ પણ ઉપર પ્રમાણે.

૩. સુદ્ધ મન્ચતે-જાયતે વંદે, મન જ્ઞાને-મનુ (ઉણા. ૪-૧૮૧), યદ્દા શોભનં મન અર્થાં દોષજિ-સ્વાદ, ‘મુમનાથાય પત્રેણ’ હતિ મુખેતે દર્શનાત ટાબન્તોડપિ-નેને વેલો બરાબર બળે છે, તેથી અથવા દોષને છતનારી હોવાથી નેના કારણે મન સારુ રહે છે અથવા દરેકનું મન નેના વિષે સારા અભિપ્રાયવાળું છે, તેથી મુમતા-ચંબેલી.

૪. ચાં-લક્ષ્મી ક્ષતિ-વેષ્યતિ-ક્ષત સૌનો વેષ-ધર્મ, તમાદ્ ‘મૂલવિયુજાદિસ્વાત્’ કઃ, યૌઉદિ, યદ્દા

માલં-ક્ષેત્રં વનં વિષ્ણુ યા તનોતિ-‘અન્વેષ્યોડયિ’ इति चः
ને શોભા અથવા લક્ષ્મીને પીંટાય છે-શોભાયમાન
હોય છે, તેથી અથવા ક્ષેત્ર, કે વનનો વિસ્તાર
પમારે છે અથવા વિષ્ણુજગવાનને ચઢે છે, તેથી
માલતી-અંબેલી.

૫. રાજયન્દ્રસ્ય પુત્રી इव-શિરોડક્ષિમુક્તાદિરોગ-
નાશક્રવાદ-इवार्थे कन्, टाप्, ह्रस्वत् च-ને માથાના,
આંખના તથા મોઝાં વગેરેના રોગનો નાશ કરનાર
હોવાથી શુભમાં જાણે અંદરાજની પુત્રી હોય તેવી છે,
તેથી રાજપુત્રી-અંબેલી.

૬. ચેતયતિ-सम्पक् शायति सौमन्धिकान्
स्वकीयान् गुणान्, चिती संज्ञाने-अप्यन्ताण्युक्-टाप्-अत
इत्वं च-सुगंधीपण्डुं वज्रेरे योताना शुशोने ने सारी
रीते नञ्वावे છે, તેથી ચેતિકા-અંબેલી-જાઈ.

૭. हृदयस्य प्रिय. हृयः-‘हृदयस्य प्रिय’ इति यत्,
‘हृदयस्य हृदयवदं’ इति हृद् आदेशः, ततः-हृयः गन्धः
यस्या सा-नेनी गंध हृदयने प्रिय थाय છે, તેથી
હૃદયગંધા-અંબેલી જાઈ.

૮. स्वर्गमिव पीतपुष्पा जाति, तत सार्धं कन्,
टाप्-सोना नेवा पीणा रंगनां कूलवाणी अंબેલી તે
સ્વર્ગજાતિકા કહેવાય છે.

ये जलनी नूधनां नामो तथा शुभे।
यूषिका गणिकाभ्यष्टा सा पीता हेमपुष्पिका ।
यूथीयुगं हिमं तिक्तं कट्टपाकरसं लघु ॥ २५ ॥
मधुरं तुवरं हृदी पित्तमं कफवातलम् ।
प्रणास्त्रमुखदन्ताक्षिशिरोरोगविपापहम् ॥ २६ ॥

અન્વય-યૂષિકા ગણિકા અમ્યષ્ટા (તથા) સા
પીતા હેમપુષ્પિકા (કમ્પતે), યૂથીયુગ હિમ તિક્ત કટ્ટ-
પાકરસં લઘુ મધુર તુવર હૃદ (સત્) પિત્તમં કફવાતલં
પ્રણાસ્ત્રમુખદન્તાક્ષિશિરોરોગવિપાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

યૂષિકા, ૧ ગણિકા ૨ અને અંબેલી ૩ એટલાં
નૂધનાં સંસ્કૃત નામે છે. હેમપુષ્પિકા ૪ એ
પીળાં કૂલવાણી નૂધનું નામ છે. જાણે નૂધ
ટાઠી, કડવી, પાકમાં તથા રસમાં વીખી,
હલકી, મધુર, તૂરી અને મનને ગમે એવી
હોઈ કફ, તથા વાયુને કરનાર અને પ્રજા,
લોહીવિકાર, યુખના રોગ, હાંતના રોગ,
નેત્રના રોગ, માથાના રોગ તથા એરને મટાડે છે.

૧. યૂષમ્ પુષ્પાણામ્ અસ્તિ અસ્યા -‘અત ઈતિનો’-
इति टन्-उत्स्येक-टाप्-नेने कूलनां अंभनां आवे

छे, तेथी यूसिका-नूध.

૨. गण-पुष्पाणां गुणः अस्ति अस्याः-‘अत इति’
इति टन्, उत्स्येकः, टाप्-अर्थे ७५२ प्रभाषे; अथवा
गणिता इव चित्तापकेपुष्पयुक्तात्-यित्तने आक्षेपं
तेवाં મુગંધી પુષ્પોથી જાણે આક્ષેપક વેગ્યા ટોય
તેવી જાયુય છે, તેથી ગણિકા-નૂધ.

૩. अम्या इव तिष्ठति रक्षित्री वणादिरोगिणाम्
‘सुषि स्य’ इति क, ‘अवाभ्ये’ति पदम्, ‘दघापो’-
रिति ह्रस्वत्वम्-अथ आदि रोगोवाणानुं रक्षायु इती
होई जाले તેમની માતા ડાબી હોય તેવી છે, તેથી
અમ્યા-નૂધ.

૪. हेम इव पीत पुष्प यस्याः सा-‘पाकणें’ति
दीप्, कप्, ह्रस्वत्-नेतुं कूल सोना नेतुं पीथुं होय,
ते हेमपुष्पिका मोनेरी-नूध.

अंभानां नामो

चाम्पेयश्चम्पकः प्रोक्तो हेमपुष्पश्च स स्मृतः ।
यतस्य कलिका गन्धकलीति कथिता शुभैः ॥२७॥
अन्वयः-चाम्पेय. चम्पक. प्रोक्त, स च हेमपुष्प-
स्मृत, शुभैः एतस्य कलिका गन्धकली इति कथिता ॥
अपिय, ૧ અંબક ૨ અને હેમપુષ્પ ૩ એટલાં
અંબાનાં સંસ્કૃત નામે છે. વિકાનોએ અંબાની
કળીનું નામ ગંધકલી ૪ કહેલ છે. ૨૭

૧. चम्पाया अत्यं पुमान्-‘स्त्रीभ्यो ङक्’-असुख
क्षणमां प्रथम अंभानगरीमां के अंभानाभनी जोई
ओथी ७५५५ अथेव होवाथी अपिय-ओटले अपे.

૨. चम्पयति चम्पये वा विपादिनापाकवम्, वणि
गवाम् ‘कनुन्’ (उणा. २-३२) अेर वज्रेरेना नाश-
करवापणुं आदि शुभेधा धारु करे छे, तेथी अ पक-अ पे.

૩. हेमवर्षे पुष्पम् अस्य, संज्ञायं कन्-नेतुं कूल
सोना नेवा रंगनुं होय छे, तेथी હેમપુષ્પક-અ પે.

૧. गन्धः फल सार्धं यस्याः सा-‘पाकणें’ति
दीप्-नेतुं कूल अथवा सार्ध गंध छे, तेथी ગંધ-
કલી-અંબકળી.

अंभाना शुभे।

चम्पकः कट्टकस्तिकः कपायो मधुरो हिमः ।
विषकृमिहरः कृच्छ्रकफवातास्रपित्तजित् ॥ २८ ॥
અન્વય-ચમ્પક. કટ્ટક તિક્ત કપાય. મધુર હિમ
(સત્) વિષકૃમિહર કૃચ્છ્રકફવાતાસ્રપિત્તજિત્ (અસ્તિ) ॥
અંબા વીખો, કડવી, તૂરી, મધુર અને
ટાઠો હોઈ વિષ, કૃમિ, મૂત્રકુચ્છ, કફ, વાત-
સ્કતરોગ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૨૮

બોલસરીનાં નામો તથા ગુણે
 યકુલો મધુગન્ધસ્થ સિંહકેસરફસ્તયા ।
 યકુલસ્તુવરોડ્નુષ્ણઃ કટ્ટપાકસો ગુરુઃ ।
 કફપિત્તવિપાચિત્રકૃમિવન્તગદાપહઃ ॥ ૨૯ ॥

અન્વય-યકુલઃ મધુગન્ધઃ તથા ચ સિંહકેસરકઃ
 (કષ્યંતે), યકુલઃ વૃત્તઃ અનુષ્ણઃ કટ્ટપાકસઃ ગુરુઃ
 (સન્) કફપિત્તવિપાચિત્રકૃમિવન્તગદાપહઃ (અસ્તિ) ॥

ખકુલ,^૧ મધુગન્ધ^૨ અને સિંહકેસરક^૩
 એટલાં બોલસરીનાં સંસ્કૃત નામો છે. બોલ-
 સરી તૂરી છે, ગરમ નથી, પાકમાં તીખા
 રસવાળી તથા ભારે હોઈ કઠ્ક, પિત્ત, એર,
 શ્વેત્ર નામનો કોઈ, કૃમિ તથા કાંતના રોગને
 મટાડે છે. ૨૯

૧. વહુતે-ગાઠ્ઠતિ કફપિત્તવિપ્રવાદિગુણવિશેષ
 વકિર્ગોચર્યઃ શ્વાદિઃ, તસ્માદ્-યાહુત્તવાકુલ્ચ, ડગાદિઃ,
 શામશાકલ્ય અનિત્પવાત્ર શુષ્ક, યદા ઉચ્ચતે-વર્ણ્યતે
 કવિભિઃ. इति वहुलः, अत्र बवयोरैक्यं न मन्यते
 बहुभिवैयाकरणैः, कैश्चिन्मन्यतेऽपि-એ કઠ્ક પિત્ત, એર
 વગેરેનો નાશ કરવપણું વગેરે વિશેષ ગુણો ધારણ
 કરે છે, તેથી યકુલ અથવા ખકુલ-બોલસરી.

૨. મધુ-મધુરઃ ગન્ધઃ યસ્ય સ-નેની ગન્ધ
 મીઠી હોય છે, તેથી મધુગન્ધ-બોલસરી.

૩. સિંહકેસરકઃ કેસર વનિ અસ્ય, સંશ્યામ કન્,
 નેને સિંહના નેના કેસરા હોય છે, તેથી સિંહ-
 કેસરક-બોલસરી.

મોટી બોલસરીનાં નામો તથા ગુણે
 શિવમહી પાશુપત પ્કાષ્ટીલો યુકો વસુઃ ।
 શુકોડ્નુષ્ણઃ કટ્ટસ્તિકઃ કફપિત્તવિપાપહઃ ।
 યોનિશૂલૃપાદાહકુષ્ણશોથાસ્ત્રનામનઃ ॥ ૩૦ ॥
 અન્વય-શિવમહી પાશુપત પ્કાષ્ટીલ યુક વસુ-
 (इति नामानि, गुणाश्च-) શુકઃ અનુષ્ણ કટ્ટ- તિકઃ
 (સન્) કફપિત્તવિપાપહ યોનિશૂ-ત્પાદાહકુષ્ણશોથાસ-
 ત્રનામન (અસ્તિ) ॥

શિવમહી,^૧ પાશુપત,^૨ એકાષ્ટીલ,^૩ યુક^૪
 અને વસુ^૫ એટલાં મોટી બોલસરીનાં સંસ્કૃત
 નામો છે. મોટી બોલસરી ગરમ નથી, પહુ
 તીખી અને કઠ્કી હોઈ કઠ્ક, પિત્ત, એર,
 યોનિનું શુળ, તરસ, દાહ, કોઈ, સોબ તથા
 લોહીના ખગાડને મટાડે છે. ૩૦

૧. શિવમહી-શિવને પ્રિય મોગરો ગણાય
 છે, તેથી શિવમહી-મોટી બોલસરી.

૨. પશુપતે-શિવસ્ય અર્થ પ્રિયઃ-શ્દમર્ષેડ્ણ-ને
 થંકરને પ્રિય હોય છે, તેથી પાશુપત-બોલસરી.

૩. એવમ્ અસ્તિ હવ કઠિને કણ્ઠ ભાતિ-આતો-
 ડ્નુષ્ણર્ણે ક-મુયામાદિત્વાત્ પત્તં લીપેત્વ ચ-નેને હાડકાં
 નેતું કક્ષ્ય એક ડણું હોય છે, તેથી એકાષ્ટીલ-
 મોટી બોલસરી.

૪. વાતિ-મુગન્ધયુકો ભવતિ, વા ગતિગન્ધનયોઃ-
 યાહુલકાત્ કુક, ચતુનોડકારસ્થોત્વં વા, વવયોર્ક્યં ચ-
 ને સુમધુયુકા ડોવાથી યુક-મોટી બોલસરી.

૫. વસ્તે-આપ્છાદયતિ કફં પિત્તં યોનિશૂલવીધ, વસ
 આપ્છાદને-‘શ્ચૃદ્ધિદિનપ્પસિવામિ’ इति (उणा.
 ૧-૧૦) ડ. પ્રત્યયઃ-ને કઠ્ક, પિત્ત, યોનિયલ વગેરેને
 દાખી દે છે, તેથી વસુ-મોટી બોલસરી.

કઠ્કખનાં નામો તથા ગુણે

કદમ્બઃ પ્રિયકો નીપો વૃત્તપુષ્પો હલિપ્રિયઃ ।
 કદમ્બો મધુરઃ શ્વેતઃ કપાયો લવણો ગુરુઃ ।

સરો વિદ્મમ્કુદ્દશઃ કફસ્તન્યાનિલપ્રદઃ ॥ ૩૧ ॥
 અન્વયઃ-કદમ્બ પ્રિયકઃ નીપઃ વૃત્તપુષ્પઃ હલિપ્રિયઃ
 (इति नामानि, गुणाश्च-) કદમ્બ. મધુરઃ શ્વેતઃ કપાયઃ
 લવણ ગુરુઃ સરઃ વિદ્મમ્કુદ્દશઃ (સન્) કફસ્તન્યા-
 નિલપ્રદઃ (અસ્તિ) ॥

કઠ્કખ,^૧ પ્રિયક,^૨ નીપ,^૩ વૃત્તપુષ્પ^૪ અને
 હલિપ્રિય^૫ એટલા કઠ્કખનાં સંસ્કૃત નામો
 છે. કઠ્કખ મધુર, ઠાઠો, તૂરો, ખારો, ભારે,
 મળને ખસેડનાર, અંગેને થંભાવી ફેનાર
 અને રૂક્ષ હોઈ કઠ્ક, ધાવણ તથા વાસુને
 વધારનાર છે. ૩૧

૧. કદતિ-શિવસિ વદ્દનેષ્ટાં સરત્વાત્, કદ હિંતાયઃ
 શીઝઃ, તસ્માત્ ‘કુકદિકટિ-’ इति (उणा. ૪-૮૨)
 અન્વય પ્રત્યયઃ-ને સારક હોવાથી કખનિપાતનો
 નાશ કરે છે, તેથી કઠ્કખ.

૨. પ્રીણાતિ-તર્પવતિ શુગન્ધેન લોકાન્, પ્રીન્ તર્પણે,
 ‘ચતુર શિલ્પિસંશ્યોઃ’ (उणा. ૨-૨૨), તતઃ સ્વાર્થે
 કન્-ને સુમધથી લોહાને તૃપ કરે છે, તેથી
 પ્રિયક-કઠ્કખ.

૩. નવતિ-પ્રાપયતિ કફસ્તન્યાનિલાન્ માપુર્યાદિ-
 ગુણયુક્તવાન્, શીન્ પ્રાપણે-‘વાનીવિવિધ્ય. પ.’ (उणा.
 ૩-૨૩) યાહુલકાદ્ ગુણામાવઃ-ને મધુરતા આદિ
 ગુણોવાળો હોવાથી કઠ્ક, ધારણ તથા વાસુને વધારે
 છે, તેથી નીપ-કઠ્કખ.

૪. વૃત્ત પુષ્પ યસ્ય સ-નેતું રૂક્ષ ગોળ હોય

છે, તેથી વૃત્તપુષ્પ-કુંજા.

૫. હલમ્ અસ્તિ અથ અયુગમિતિ હલી-ચલ-
દેવ, 'અત દનિઠ', તસ્ય હલિનઃ પ્રિયઃ મુરખ્યા અધિ-
વાસનાન્-મરિચને ને મુગધી બનાવે છે, તેથી
બળદેવછને ને પ્રિય ગણાય છે; કેમકે કદંબની
મુગધવાળી મરિચા તેમને વધારે પ્રિય છે, તેથી
હલિપ્રિય-કુંજા.

કુંજાનાં નામો તથા ગુણો

કુબ્જકો મદ્રતરુણી પૃહ્લપુષ્પોઽતિકેસરઃ ।

મદ્દાસહા કળ્પકાઢ્યા મીલાલિકુલસહુકુલા ॥

કુબ્જકઃ સુરમિઃ સ્વાદુઃ કયાયાનુરસઃ સરઃ ।

ત્રિદોષશમનો ઘૃપ્યઃ શીતહર્તા ચ સ સ્મૃતઃ ॥

અર્થવા-કુબ્જક મદ્રતરુણી પૃહ્લપુષ્પ. અતિકેસર
મદ્દાસહા કળ્પકાઢ્યા મીલાલિકુલસહુકુલા (હતિ નામાનિ,
ગુણાસ્તુ-) કુબ્જક સુરમિ સ્વાદુઃ કયાયાનુરસ સર
ત્રિદોષશમનઃ ઘૃપ્ય ચ શીતહર્તા સ્મૃત ॥

કુબ્જક,^૧ અદ્રતરુણી,^૨ પૃહ્લપુષ્પ,^૩ અતિ-
કેસર,^૪ મદ્દાસહા,^૫ કંટકાઢ્યા^૬ અને નીલાલિ-
કુલસહુકુલા^૭ એટલાં કુંજાનાં સંસ્કૃત નામો
છે. કુંજોડા મુગધી, મધુર, તૃણ રસને બાનુસર-
નાર, ઓઠો લાવનાર, ત્રણે દોષને શમાવનાર,
વીધને વધારનાર અને ઠાઠને હરનાર કહેલ છે.

૧. કૌ ઉચ્ચતિ-ઉચ્ચ આર્જવે-અયુ, યદ્વા કુ-કૃ-કૃ-
ઉચ્ચમ્-આર્જવમ્ અસ્ય, શકળ્યાદિ, સઘાયા કન્-નેનું
જમીન પર સરળપણ અથવા નમવાપણ હોય છે
અથવા જમીન પર લગાર ને નમેલાપણ જણાવે
છે, તેથી કુંજ-કુંજોડા.

૨. મદ્રા-મદ્રદાયિકા ચાર્ણી તરુણી ઇવ શુભ્યત્વાન્-
ને વીધવંધક હોવાથી કેપ્ ઉપમ પ્રકારની જાણ
શ્રી હોય તેવા છે, તેથી અદ્રતરુણી-કુંજોડા.

૩. શુદ્ધિન્તિ પુષ્પાણિ યસ્ય સ-નેનામં મૂઠ મોર્ટાં
થાય છે, તેથી પૃહ્લપુષ્પ-કુંજોડા.

૪. અતિશયિતા કેસરા યસ્ય સ-નેનામં કેસરા
ધણા જ હોય છે, તેથી અતિકેસર-કુંજોડા.

૫. સઘ્તે ઇતિ સહા-પદ મર્ચને-અન્, યસ્, મઘ્તી
ચાર્ણી સહા-'સન્મહત્'-ઇતિ તત્પુષ્પ, 'જાન્મહત -'
હૃત્યાત્વમ્-ને ધણું જ મસળાનું વજેરે સઠન કરી
શકે છે, તેથી મદ્દાસહા-કુંજોડા.

૬. કળ્પકૈ માડયા-કાંટાઓથી ને પુક્ત હોય
છે, તેથી કંટકાઢ્યા-કુંજોડા.

૭ નીલાલ વે કાલ્ય, લેવાં કુલં-સમુદાય', તેન

સંકુલા-આપ્તા મુગધ્યુક્તવાન્-ને મુગધનાર હોવાને
લીધે ઢાળા બમરાઓનાં ટોળાંઓથી વ્યાપ હોય છે,
તેથી નીલાલિકુલસહુકુલા-કુંજોડા.

મોગરાનાં નામો તથા ગુણો

મલ્લિકા મદ્યન્તી ચ શીતભીરુઃ મૃપરી ।
મલ્લિકોષ્ણા લઘુર્વૃષ્ણા તિક્તા ચ કટુકા હરેત્ ।
વાતપિત્તાસ્યદ્ગવ્યાધિકુષ્ઠાકવિવિપ્રચાન્ ॥૩૪
અન્ય-મલ્લિકા મદ્યન્તી ચ શીતમીઠ મ મૃપરી
(ઇતિ નામાનિ, ગુણાન્તુ-) મલ્લિકા ડાળા લઘુ જન્મ
તિક્તા ચ કટુકા (સતી) વાતપિત્તાસ્યદ્ગવ્યાધિકુષ્ઠાકવિ-
વિપ્રચાન્ હરેત્ ॥

મલ્લિકા,^૧ મદ્યન્તી,^૨ શીતભીરુઃ^૩ અને
મૃપરી^૪ એટલાં મોગરાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
મોગરો ગરમ, હલકો, વીધને વધારનાર,
ઠડવો અને લીધો હોઈવાત, પિત્ત, મુખના
રોગ, નેત્રના રોગ, ઠાઠ, અરુચિ, ઝેર તથા
ગ્રહને મટાડે છે. ૩૪

૧. મલ્લિકા-ધારપતિ મુગધ્યમ્, મલ્લ ધારણે-'લર્ણયા
મુખ્ય ઇન્' (જળા. ૪-૧૧૮) હૃદિકારદલિન.' ઇતિ
વા રીપ્, સ્વાયં કન્, ય્-ને મુગધને ધારણ કરે છે,
તેથી મલ્લિકા-મોગરો.

૨. મદ કરોતિ-ડાળાવાદ શુભ્યત્વાષ-'તરુરોતિ
તદાચટે' ઇતિ ણિજન્તામ્મધાતો- શમ્પ્રતાદ 'ડમિન-
લે'તિ ડીપ્-ને ગરમ તથા વીધવંધક હોવાથી મદ
અથવા કામોત્તેજના કરે છે, તેથી મદ્યન્તી-મોગરો.

૩. શીતાદ્ વિમેતિ ઇત્યેવંશીલા. નિમ્બી મયે-
'મિય કુવલુક્તો' ઇતિ કુ-કંડીથી ને ડેર છે, એવા
સ્વભાવનો હોય છે, તેથી શીતભીરુ-મોગરો.

૪. શુધિ પદમ ગત્વા સર્વેયુષ્પદ્ધૈયુ મુદ્યત્વાન્,
ગૌરવિ-પૃથ્વી પરનાં સર્વે પુષ્પાડમાં નેનું મુખ્ય તર્ક
સ્થાન છે, તેથી મૃપરી-મોગરો.

મધુમાધવીનાં નામો તથા ગુણો

માધવી સ્યાન્ન વાસન્તી પુન્ડ્રકો મળ્ડકોઽપિ ચ ।
અતિમુકો વિમુકકથ કામુકો ધ્રમરોત્સવઃ ।

માધવી મધુરા શીતા લઘ્વી દોષત્રયાપહા ॥૩૫

અર્થવા-માધવી વૃ વાસન્તી પુન્ડ્રક મળ્ડક અપિ
ચ અતિમુક. વિમુક ચ કામુકઃ ચ ધ્રમરોત્સવ
સ્યાત, માધવી મધુરા શીતા લઘ્વી (ઘતી) દોષત્રયા-
પહા (અસ્તિ) ॥

માધવી,^૧ વાસન્તી,^૨ પુન્ડ્રક,^૩ મળ્ડક,^૪
અતિમુક,^૫ વિમુક,^૬ કામુક^૭ અને ધ્રમ-

રોત્સવ એટલાં મધુમાધવીના સસ્કૃત નામો છે મધુમાધવી મધુર, ટાઢી અને હલકી હોઈ ત્રણે દોષને મટાડે છે ૩૫

૧ મગ્નો-વસન્ત પુષ્પતિ-^૧ જાત્ત સાધુપુષ્પત્-^૨ હત્યળ, ઝળખાદ્ દીન્-નેને વસત-સુખા ૧૫ આવે છે તેથી માધવી-મધુમાધવી

૨ વસન્તે પુષ્પતિ-દ્યુતિ પૂર્વગ્ સર્વ કાર્યમ્-વાસન્તી-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

૩ પુષ્પતિ-સ્વપવતિ લોપત્રય માધુર્યાદિગુણ મુક્તરાત્-પુષ્પિ ઝગન્ 'સ્વાશિન્' ઈતિ (ઉળા ૨-૧૨) રક્, શ્વર્ષે કન્-મધુરતા આદિ શુભોને વીધે તથે દોષોને ને નાશ કરે છે, તેથી પુષ્ક-મધુમાધવી

૪ મગ્નયતિ-મૂવયતિ શરીર દાયત્રય દુરીટ્ય-મઙિ મૂશયામ્-પ્લુન્-તથે દોષોને દૂર કરી શરીરને ને સુશોભિત કરે છે, તેથી મડક-મધુમાધવી

૫ અતિશાન્ત સુષ્કાં શૌક્લ્યન્-^૧ અલ્યાદ્ય -^૨ ઈતિ હત્યુલ્ય -^૩ મોહિચારિ િતિ હત્યલ્ય, વદ્મા સુક્લાન્-ચિર કાન્ અતિકાન્ત -ને ધોખાશને લીરે મોતીથી પશુ આંડયાતી હોય છે અથવા વિરાગી-સુકા પુરોહોને ને રખન્ છે, તેથી આતિસુકા-મધુમાધવી

૬ વિશેવાત મુચ્યત સ્મ ચિરકં-^૧ વિપૂર્વકાદ્ મુલ્લ મોહણે હૃવત્માન્ કર્મણિ ક -પાસ કર્મોને વિરક્ત પુરોહોને નેને ઊડી નીધેલ છે, તેથી વિચુકા-મધુમાધવી

૭ કામયત શાગિનન્ હૃવચશીલ , કમુ કાતી-^૧ લપતવદ-^૨ હસુકન્-ને રાગવાળા-રોખાન લોહોને ક-એ છે, એવો અભાષ કરાવે છે, તેથી ઝસુક-મધુમાધવી

૮ અમતાગામ્ ડલ્લ્લ દ્વ-મૂગધેન આનન્દ વદવાન્-ને મુગંધ વડે આનન્દથી ડેવાથી લમ રાએનો બળે ઉત્સવરૂપ છે તેથી અમરોત્સવ-મધુમાધવી

એ જાતના કેવડાનાં નામો તથા શુભે કૈતક સુચિકાપુષ્પો જમ્બૂક ક્ષકચચ્છદ । મુવર્ગકૈતકી ત્વન્યા લઘુપુષ્પા મુગન્ધિની ॥ ૩૬ ॥

કૈતક વટુક સ્વાદુલ્લુસ્તિક કાપાપહ । ઉળા તિક્તરસા જ્ઞેયા સ્વમુષ્પા હેમકૈતકી ॥ ૩૭ ॥

અન્ય-કૈતક સુચિકાપુષ્પ જમ્બૂક ક્ષકચ-દ્ (કમ્બે) અન્યા મુવર્ગકૈતકી તુ લઘુપુષ્પા મુગન્ધિની (પ્રાયશઃ), કૈતક વટુક સ્વાદુ, લઘુ તિક્ત કાપાપહ (અસ્તિ), હેમકૈતકી ઉળા તિક્તરસા ચઘુળ્યા જ્ઞેયા ॥

કૈતક,^૧ સુચિકાપુષ્પ,^૨ જમ્બૂક^૩ અને

કકચચ્છદ એટલાં કેવડાનાં સસ્કૃત નામો છે, તેમજ સુવર્ણકૈતકી,^૧ લઘુપુષ્પા,^૨ અને મુગન્ધિની^૩ એટલા પીળા ફૂલવાળા કેવડાનાં સસ્કૃત નામો છે. કેવડો વીખો, મધુર, હવકો, કડવો અને કઠ્ઠને મટાડનાર છે. તેમ જ પીળો કેવડો ગરમ, કડવા રસવાળો અને નેવને હિતકારી છે ૩૬,૩૭

૧ કૈતવન્તિ-ચિવસન્તિ ક્લુન્દ્યાદુપ્રમૃતયા ગુણા અદિવન્ પિત મિશસે-વયુન્ (ઉળા ૨-૩૨) કેન્ક -નેમા તીપાશ મોગશ વગેરે શુભો રડે છે, તેથી કૈતક-કેવડો

૨ સ્વિકામદસા પુષ્પ યસ્ય સ-નેનુ કૂપ માય નેનુ અહીનાનુ કોય છે, તેનાં સુચિકાપુષ્પ-કેવડો

૩ જમતિ-અતિ ક્ષમ્, જમુ અદને-^૧ ડલ્લકાદિ તન્ (ઉળા ૪-૫૧) સાધુ-ને કઠ્ઠને નાશ કરે છે તેથી જમ્બૂ-કેવડો

૪ ક્ષવચ્ચત્વારહટ્ટા યસ્ય સ-નેનો પાલો કર વત નેવા તોર છે, તેથી કકચચ્છદ-કેવડો

૫ મુવર્ગપટયા કૈતકી-મુવર્ગકૈતકી-શાકપાશ્વિવા દિ-માના નેવો પીળો કેવડો-સુવર્ણકૈતકી-સોનેરી કેવડો કહેવાય છે

૬ લઘુ પુષ્પ યસ્યા સા-નેનુ કૂપ નાનુ કોય છે તેથી લઘુપુષ્પા-સોનેર કેવડો

૭. મુલ્લ યપ્ અલ્યા , અત દ્વિન્-^૧ નાન્તરવાદ્ દોષ-નેનો ગધ સારો હોય છે, તેથી મુગન્ધિની-સોનેરી કેવડો.

શમખાવળાનાં નામો તથા શુભે કિહિરાતો હેમગૌર પીતક પીતમદ્રક । કિહિરાતો હિમસ્તિક્તઃ કાયાયશ્ચ હૃદયસ્તો । ચત્રપિત્તપિપાસાચ્છદાહરોપચમિક્રમોન્ ॥ ૩૮ ॥

અન્ય-કિહિરાત હેમગૌર પીતક પીતમદ્રક (ઈતિ નામાનિ ગુણાન્તુ-) કિહિરાત હિમ તિષ્ક ચ કપાય (સન્) કષ્પિત્તપિપાસાચ્છદાહરાપચમિક્રમોન્ હરેત ॥

કિહિરાત,^૧ હેમગૌર,^૨ પીતક^૩ અને પીતમદ્રક^૪ એટલા શમખાવળાના સસ્કૃત નામો છે. શમખાવળ ટાઢો, કડવો અને તૂટે હોઈ કઠ્ઠ, પિત્ત, તરશ, લોહીનો બગાડ, દાહ, શોષ, ઊલટી તથા કુમિને મટાડે છે ૩૮

૧ વિષિત્ત ચિરતિ-શિવતિ ચિત્ત રોગિણમિતિ કિહિર-મુવર્ગસરળો મળે કિવ્લક-કુ વિશેષે-શુષ્પમેતિ

ક', ક્ષત્રુત્વં રપરત્વ ચ, કિદ્ધિર-તાદૃશં વર્ણમ્ અતતિ-
સતતં ગચ્છતિ પ્રુપેતુ, ભત માતૃવ્યગમને-વર્મવ્યન્-
ને ગોખીન શોકાના ચિત્તને કંઈક આકરે એવા
મોના જેવા રંગને ને કાવચ કૂલમાં ધારણુ કરે છે,
તેથી કિકિરાત-રામભાવળ.

૨. હેમ દ્વ ગૌરઃ વર્ણ. પ્રુપેતુ વચ્ચ સ-જેનાં
કૂલમાં મોના જેવો ઉચ્ચત્વ રંગ રહેલો હોય છે,
તેથી હેમગૌર-રામભાવળ.

૩. પીતરણં કાયતિ-પ્રવાસતે-કૈ ઘાતોઃ 'શુવિ
સ્થ' દ્વચત્ર યોગવિમાગ્નુ ક-જે મોનેરી પીળા રંગનો
પ્રકાશ છે, તેથી પીતક-રામભાવળ.

૪. પીતરણં સન્, યદ્વા પીતધાતો મદ્યકફપિસાદિ
રોગિણામ્-જે પીળા રંગનો હોઈને અથવા જેને
પીલો હોય તે કદ, પિત્ત, તરશ આદિથી પીઠાતા
રોગીઓને સુખ-કલ્યાણુ કરે છે, તેથી પીતમ્ક-
રામભાવળ.

પીળી કરેણુનાં નામો તથા શુભા
કર્ણિકારઃ પરિવ્યાધઃ પાદપોત્પલ્લ इत्यपि ।
કર્ણિકારઃ કદ્દુસ્તિકસ્તુવરઃ શોઘનો લઘુઃ ।
રક્ષનાઃ સુલ્લવઃ શોષન્લેપ્માસગ્રજ્જનકુષ્ટજિત્ ॥૩૨
અન્વય-કર્ણિકાર પરિવ્યાધઃ પાદપોત્પલ્લ इत्यपि
(વચ્ચતે), કર્ણિકારઃ કદ્દુ તિક્ત સુવર શોઘન લઘુ
રક્ષન સુલ્લવ (સન્) શોષન્લેપ્માસગ્રજ્જનકુષ્ટજિત્
(અતિ) ॥

કર્ણિકાર, ૧ પરિવ્યાધ ૨ અને પાદપોત્પલ્લ ૩
એટલા પીળી કરેણુના સંસ્કૃત નામો છે.
પીળી કરેણુ કડવી, તીખી, તૂરી, કોઠાને
સાદ કરનાર, હલકી, રંગ આપનાર તથા
સુખદાયી હોઈ સોજ, કદ, લોહીનો ખગાડ,
મજુ તથા કોઠને મટાડે છે. ૩૬

૧. કર્ણિકામ્ इत्यति प्रथम यः पुष्पाणाम्-ક્ર ગતી-
કર્મવ્યન્-જેનાં કૂનોની પ્રથમ કળી થાય છે, તેથી
કર્ણિકાર-પીળી કરેણુ.

૨. પરિત. વિષ્યતિ શોયાદીન્ રોગાન્, વ્યથ તાઙ્ને-
'સ્વાદવ્યથાં' इति च-જે સોજ વગેરે રોગોનો
નાશ કરે છે, તેથી પરિવ્યાધ-પીળી કરેણુ.

૩. દુમે ઉત્પલ-તદાકાર પુષ્પં યસ્ય-જેના આડમાં
કમળના આકારનું ફૂલ થાય છે, તેથી દુમોત્પલ-
પીળી કરેણુ.

આસોપાલવનાં નામો તથા શુભા
અશોકો હેમપુષ્પઃ યજ્જુલસ્તામ્પહ્લવઃ ।
કફ્ફેલિઃ પિષ્ઠપુષ્પઃ ગન્ધપુષ્પો નટસ્તયા ॥૪૦॥

અશોકઃ શીતલસ્તિકો ગ્રાહી વર્ણઃ કપાયકઃ ।
દોપાપચીત્પાદાહૃદમિશોવવિપાચજિત્ ॥૪૧॥

અન્વય-અશોક હેમપુષ્પ વજ્જુત. તામ્પહ્લવઃ વજ્જુ
પિષ્ઠપુષ્પઃ ચ ગન્ધપુષ્પઃ તથા નટઃ (इति नामनि,
ગુણસ્તુ-) અશોક શીતલ. તિક્ત-ગ્રાહી વર્ણ કપાયક
(સન્) દોપાપચીત્પાદાહૃદમિશોવવિપાચજિત્ (અતિ) ॥

અશોક, ૧ હેમપુષ્પ, ૨ વંજુલ, ૩ તામ્
પહ્લવ, ૪ કંકેલિ, ૫ પિંડપુષ્પ, ૬ ગંધપુષ્પ, ૭
અને નટ ૮ એટલા આસોપાલવનાં સંસ્કૃત
નામો છે. આસોપાલવ ટાઢો, તીખો, આડાને
રોકનાર, વજ્જુને આરો કરનાર અને તૂરી હોઈ
હોય, અપચી નામનો રોગ, તરશ, કાંઈ,
કૃમિ, શોષ, ઝેર તથા લોહીના ખગાડને
મટાડે છે. ૪૦, ૪૧

૧. ન વિચલે શોકઃ અસ્માત્ મન્વચીત્પાદિપીઠાનાં
તપાસકરવાત્-અપચી, ત્પા આદિથી પીઠા પામતા
લોઠાને જેનાથી શોક રહેતો નથી; કેમકે તે તે
રોગોનો તેનાથી નાશ થાય છે, માટે અગોઠ-
આસોપાલવ.

૨. હેમસદયા પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ મોના
જેના રંગનું હોય છે, તેથી હેમપુષ્પ-આસોપાલવ.

૩. વજતિ-ગચ્છતિ શીતલત્વાદિગુણવિરોધ. વજ
ગતી-યાજુલક્રમ્ ડલ્લુ, ગુમ્ ચ-શીતલતા આદિ ખાસ
શુભોને જે ધારણુ કરે છે, તેથી વંજુલ-આસોપાલવ.

૪. તામ્પવર્ણાનિ પહ્લવાનિ યસ્ય સ-જેનાં કૂર્ણાં
પાંદાં તાંપા જેવાં હાલ હોય છે, તેથી તામ્પવર્ણવ-
આસોપાલવ.

૫. કદ્દો-યમ દ્વ ફલતિ-ક્ષિપતિ ક્રમિશોવવિષ-
વીન્, ફલ જેને-ગુદાદિ -'સર્વેષામુચ્ચ ફન્'-શકન્વાદિ
કૃષોદરાદિર્વા-કૃમિ, શોષ, ઝેર વગેરેનો વધરાજની
પેડે જે નાશ કરે છે, તેથી કંકેલિ-આસોપાલવ.

૬. પિષ્ઠ દ્વ સદત્ પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ
પિંડ જેનું લાગેણુ અથવા જેડાપેનું હોય છે, તેથી
પિંડપુષ્પ-આસોપાલવ.

૭. ગન્ધપુષ્કં પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ સુગંધવાળું
હોય છે, તેથી ગંધપુષ્પ-આસોપાલવ.

૮. નટતિ-નૃત્યતિ નર્તક દ્વ, યદ્વા નટતિ-હિનરિતિ
દોષશોયાદીન્-નટ નૃતો હિંસને ચ-પનાયન્-જે વૃત્ત
કરનારની પેડે નામે છે અથવા દોષોનો તથા શોષ
વગેરેનો જે નાશ કરે છે, તેથી નટ-આસોપાલવ.

દસુ ઉપશય-કમળિ ઘન-કોટિયા વગેરે રોગીઓના રોગો મગા ના વૈદો જેનો નાશ કરે છે, તેથી દાસ-કાગો કાટાઅંગેળિયો

૧૦ આતે દ્વઘ ગતિ-સ્રવતિ રસ, મુક્તિગત્વાત-ગત દાસ-પવાવન્-અતિ રિનગ્ગ હોનાથી જાણે કુ ખિ યારો રોગ તેમ રસ ઝરે છે, તેથી આનંગન-ગોગો કાટાઅંગેળિયો

આરે કાગાઅશેળિયાના યુષ્ઠો

સૈરેય કુષ્ટવાતાસ્રક્રમણ્ઠવિપાપહ ।

તિલ્કોષ્ણો મધુરોડનન્ સુક્તિન્ધ કેશરજ્જન ॥ ૬૫ ॥
અન્વય-સૈરેય તિલ્કોષ્ણ મધુર અનન્ધ સુક્તિન્ધ કેશરજ્જન (તથા) કુષ્ટગતાસ્રક્રમણ્ઠવિપાપહ (અસ્તિ) ॥

કાગાઅશેળિયો તીખો, ગરમ તથા મધુર છે, ખાટો નથી તેમ જ સારી પેઠે રિનગ્ધ, દેશને રગનાર અને કોઠ, વાતરક્ત નામનો રોગ, કંક, ચગ તથા ઝેરને મટાડે છે ૪૫

ઠાલેરના નામો તથા યુષ્ઠો

કુન્દ તુ કથિત માધ્ય સદ્રાપુષ્યં ચ તત્સ્મૃતમ્ ।

કુન્દ શીત લઘુ શ્લેષ્મિશીતોઠગવિપચિત્તહ ॥ ૬૬ ॥

અન્વય-કુન્દ તુ માધ્ય કથિત તત્ ચ સદ્રાપુષ્ય સ્મૃતમ્, કુન્દ શીત લઘુ (તન્) શ્લેષ્મિશીરોઠગવિપ ચિત્તહ (અસ્તિ) ॥

કુન્દ, ૧ માધ્ય ૨ અને સદ્રાપુષ્ય ૩ એટલા

ઠાલેરના સંસ્કૃત નામો છે ઠાલેર ઠાડું અને હલકું હોઈ કંક, માથાનું દરદ, ઝેર તથા પિત્તને મટાડના છે ૪૬

૧ કુ-મૂર્ધિ દાયતિ ઘતિ વા-દૈપ્ શાષને દો અદ્ધ ઘળને વા-આતોડ્ગુપસર્વે દ્વિતિ ક યદ્દા કુપ્પ્યત-શ્વન્વે-વપ્યતે કવિમિ મુન્દરદન્તાનામુપમયા સૌગધ્યાતિશયાશ-કુણ શન્દે-અદ્વાદયથ (ઠગા ૪-૧૮) દ્વિતિ વ-ને જમીનને સાફ કરે છે અથવા ખડિત કરે છે, તેથી અથવા આતિશય મુગધી હોનાથી કવિઓ જેને વધુ વે છે તેમ જ સુદર ઘાતની હિપમા દે છે તેથી કુન્દ-મેગરો.

૨ માપે સાધુ 'તન્ સાધુ' દ્વિતિ યત્, યદ્દા માપે મર્વ-દિગ્દિવાદ્ યત્ દ્વિતિ પ્રાશ્ન-ને માન માસગા ઉત્તમ યાય છે તેથી માધ્ય-મેગરો

૩ શદા-સવકાલ પુષ્યતિ પુષ્ય વિકલને-પનાશન્-ને સર્વકાળ વિકલે છે, તેથી સદ્રાપુષ્ય-મેગરો

મુચુકુદનાં નામો તથા યુષ્ઠો

મુચુકુન્દ ક્ષત્રવૃક્ષશ્ચિત્રક પ્રતિવિષ્ણુક ।

મુચુકુન્દ શિર પીઠાપિસ્તાભયિવનાશન ॥ ૬૭ ॥

અન્વય-મુચુકુન્દ ક્ષત્રવૃક્ષ ચિત્રક પ્રતિવિષ્ણુક । (દ્વિતિ નામાવિ, ગુણાસ્તુ-) મુચુકુન્દ શિર પીઠાપિસ્તાભયિવનાશન ॥

મુચુકુદ, ૧ ક્ષત્રવૃક્ષ, ૨ ચિત્રક અને પ્રતિવિષ્ણુક એટલા મુચુકુદનાં સંસ્કૃત નામો છે મુચુકુદ માથાના દરદને, પિત્તરક્ત વે રક્તપિત્ત રોગને તથા ઝેરને મટાડે છે ૪૭

૧ મુચતિ ગુગ્ધ કુન્દ દ્વ-મુચ્છ માશન-શાલ-કાલ ક-ઝગાદિ-ને ઠાલેરની પેરે મુગધ છાડે છે તેથી મુચુકુદ

૨ મુચુકુન્દ દ્વિતિ ક્ષત્રનામકી-વૃક્ષ-શાકપાર્થિવાદિ-ને મુચુકુદ નામના ક્ષત્રિના નામે ઓગાખાય છે તેથી ક્ષત્રવૃક્ષ-મુચુકુ

૩ ચિત્રક ચિત્ર દ્વ વા કાયતિ-કે શાદ-મય જ્વરીતિ ક-ને ચિન્દ પૃક્ષના નામે અથવા તેના જેવો પોતાને જણાવે છે તેથી ચિત્રક-મુચુકુદ

૪ પ્રતિવિષ્ણુ વિષ્ણુચય સ-પ્રતિવિષ્ણુ, પ્રતિવિષ્ણુ-મુચુકુ દનામ્ના કાયતિ સ્વાત્માનમ્-નેનાથી વિષ્ણુ વિરદ્ ઠતા એટલે શ્રીકૃષ્ણ જેનો શત્રુ ઠતા એવા મુચુકુદ રાજના નામે જે ઓગાખાય છે, તેથી પ્રતિવિષ્ણુક-મુચુકુદ

તિલકનાં નામો તથા યુષ્ઠો

તિલક શુરક શ્રીમાન્ પુરુષશ્ચિન્નપુષ્પક ।

તિલક કટુક પાકે રસે ચોષ્ણો રસાયન ॥

કફકુષ્ઠમીન્ યસ્તિમુલદન્તગદાન્ હરેત્ ॥ ૬૮ ॥

અન્વય-તિલક શુરક શ્રીમાન્ પુષ્પ ચિન્નપુષ્પક (દ્વિતિ નામાવિ, ગુણાસ્તુ-) તિલક પાકે રસે વ કટુક ઝગ્ગ રસાયન (તન્) કફકુષ્ઠમીન્ યસ્તિમુલદન્ત ગદાન્ હરેત્ ॥

તિલક, ૧ શુરક, ૨ શ્રીમાન્, ૩ પુરુષ અને ચિન્નપુષ્પક, ૪ એટલા તિલકના સંસ્કૃત નામો છે (આનુ અજરાતી નામ ઠેટલાક તલબાવરડી કહે છે) તિલક પાકમા તથા તથા રસમા તીખો, ગરમ અને રસાયન હોઈ કંક, કોઠ, કૃમિ, મૂત્રાશયના દરદ, મુખના રોગ તથા ઘાતના રોગને મટાડે છે ૪૮

૧ તિલક-શિષ્ટિ કફકુષ્ઠારિતોગિનામુપરિ, ત્વો રાગનિગરણે જ્વલા-તિલ સ્હને-વચુન્ વિલ્પિતશ્ચી

* ચક્રકરમા લખે છે કે આ જાડના ફૂલની ખાંચો એખાની કાઝમા વાગીને માથા ઉપર નોખવવાથી આધારીથી મરી જાય છે

હતિ (ઉળા ૨-૨૨), યદા ક્લિત્ત્વેતિ હવર્ષે કન્-
કદ્ કોઠ, વગેરેના રોગીઓના તે તે રોગો દૂર કરી
તેઓના પર જે રનેહ ધરાવે છે અથવા તલના છેડ
નેવા જે થાય છે, તેથી તિવડ કરેલાય છે.

૨ ધુરતિ-વિલિત્તિ કપન્નુશરીવ, કુર વિલિત્તે-
પૂવત્ત્વ ક્લન્ પ્રત્યય-૩૬, કોઠ વગેરેને જે ખોતરી
કાઠે-મટાડે છે તેથી કુરક-તિલક

૩ ધી ગલ્તિ અસ-મનુપ્-જેની ગોખા સારી
હોય છે, તેથી શ્રીમાન્-તિવડ

૪. પુરતિ-એને ગઝતિ સવપુષ્પશાખાં રસાયન્તવાત્-
પુર અપ્રમાને-પુર કવન્ (ઉળા ૪-૪૪)-જે
બધા ફૂલકોડોમા અમેસર ગણાય છે, કેમકે રસાયન્
છે, તેથી પુરુપ-તિલક

૫. હિમ્ને પુષ્પ વસ્ય સ-જેનુ ફૂપ છેવાયેકુ-
ચિરાધવાણુ જે થાય છે, તેથી હિમપુષ્પક-તિલક

અપોરિયાના નામો તથા ગુણો

બન્ધૂકો બન્ધુજીવશ્ચ રક્તો માધ્યાદ્વિકોઽપિ ચ ।
બન્ધૂક કફકુદ્ધાદ્દી ઘાતપિત્તહરો લઘુ ॥૪૯॥

અન્ય-બન્ધૂક ચ બન્ધુનીય રક્ત અપિ ચ
માધ્યાદ્વિક- (હતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) બધૂક કફ-
કુદ્ધ માદ્દી લઘુ (સન્) વાતપિત્તહર (અસ્તિ) ॥

બધૂક, ૧ બધુશુવ, ૨ રક્ત અને માધ્યા
દ્વિક એટલા અપોરિયાના સરકૃત નામો છે.
અપોરિયો કદ્ કરનાર, દસ્તને રોકનાર અને
હલકો હોઈ વાયુ તથા પિત્તને મટાડે છે ૪૯

૧ ઘનાતિ ચિત્ત મુન્દસ્પુષ્પવાત્, મલં નાપિ પ્રાદિ-
ત્વાદ્, વન્ય ક્ષ્મને- 'વલ્કલદયશ્ચ' (ઉળા ૪-૪૧)
હત્યૂક પ્રત્યય-જેનુ ફૂલ કુદ્ધ હેવાથી લોકોના
ચિત્તને આકર્ષે છે, તેથી અથવા માદ્દી ગુણવાળો
હેવાથી આગને રોકે છે, તેથી બધૂક-અપોરિયો

૨ વન્ધુ હવ જીવ-જલમ્ અસ્ય વણુપિત્તહર
યદા વન્ધુરિવ જીવયતિ વાતાદિરોમિણ-અન્-જેનુ પાણી
વાયુ તથા પિત્તને નાશ કરનાર હેવાથી રોગીને
બધુ જેનુ છે જેનુ ખોતાનુ જ્ઞાન પશુ પાણી છે,
અથવા વાતપિત્તના રોગીઓને બધુની પેડે જે
નિવાડે છે, તેથી બધુશુવ-અપોરિયો

૩ રક્ત વળ અસ્તિ અસ્ય પુષ્પે-અશ્વઞ્વન્-
જેના ફૂલમા રાતો રગ હોય છે, તેથી રક્ત-
અપોરિયો

૪ અહ મધ્ય-મધ્યાહ્, મધ્યાહ્ને ભવ- 'વાલાદ્
ઠવ્'-અપોરના વખતે જેનુ ફૂલ વધે છે, માટે

માધ્યાદ્વિક-અપોરિયો

બસુદના નામો તથા ગુણો

ઓદુપુષ્પ જપા ચાય ત્રિસન્ધ્યા સારુણાસિતા ।
જપા સમ્રાહિણી કેદ્યા ત્રિસન્ધ્યા કફઘાતજિત્ ૫૦

અન્ય-ઓદુપુષ્પ જપા, અવ સા અઠના અસ્તિતા
ત્રિસન્ધ્યા (વધ્યત), જપા સમ્રાહિણી કેદ્યા (મવતિ),
ત્રિસન્ધ્યા કફઘાતજિત્ (અસ્તિ) ॥

ઓદુપુષ્પ અને જપા એ બસુદનાં
સંસ્કૃત નામો છે એ બસુદ ઝાડાને રોકનાર
અને કેશને માટે સારી છે. જે બસુદ શતા
અને કાળા ફૂલવાળી થાય છે, તે ત્રિસન્ધ્યા
કહેવાય છે. એ બસુદ કદ્ તથા વાયુને
મટાડે છે. ૫૦

૧ ગા-ર્યન્ ઉત્તિ-દ્વિચતિ-ઉન્દી કલ્દને-
'સ્નાયિતયિ' (ઉળા ૨-૧૨) હતિ રક્, વાહુલકાદ
દસ્ય ક્લવ્-ઓદુ પુષ્પ વસ્ય-જેનુ ફૂલ લગાર બીનું
રોકે છે, તેથી ઓદુપુષ્પ-બસુદ

૨ જપતિ-અષ્વ વદતિ સ્વકીયાન્ ગુણાન્, જપ વ્યક્તા-
યાં વાચિ, અન્-ટાપ્, જે ખોતાના ગુણોને રક્ષે જણાવે
છે, તેથી જપા-બસુદ

૩ તિલ સન્ધ્યા અસ્યા પુષ્પકાઠ-જેના પુષ્પ
નો સમય ત્રણે સંધ્યાએ હોય છે, તેથી ત્રિસન્ધ્યા-
રાતી અને કાળી-બસુદ

રાતાં ફૂલવાળી બસુદનાં નામો તથા ગુણો
સિન્દૂરી રક્તવીજા ચ રક્તપુષ્પા સુનોમલા ।
સિન્દૂરી વિપવિસાસ્યવૃષ્ણાવાન્તિહરી હિમા ॥૫૧॥

અન્ય-સિન્દૂરી રક્તમાજા રક્તપુષ્પા ચ સુનોમલા
(હતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) સિન્દૂરી હિમા વિષવિસાસ્ય-
વૃષ્ણાવાન્તિહરી (અસ્તિ) ॥

સિદ્દરી, ૧ રક્તબીજ, ૨ રક્તપુષ્પા અને
સુકોમલા એટલા કેવળ રાતા ફૂલવાળી
બસુદના સરકૃત નામો છે એ બસુદ ટાઢી
છે અને જેર, પિત્તરક્ત કે રક્તપિત્ત, તરશ
તથા વખનને મટાડે છે. ૫૧

૧ સ્યન્દત્તે-પ્રશ્વતિ શંત્યમ્-સ્યન્દ પ્રશ્વળે- 'સ્યન્દે
સમ્રાણ ચ' (ઉળા ૧-૬૮) હત્યરન્ પ્રત્યય,
સમ્રાણ ચ, ચાતિત્વાદ્ ડીપ્-જે શીતળાતોને ઝરે છે,
તેથી સિદ્દરી, જ્યવા સિન્દૂરસદ્દશો વળ અસ્તિ અસ્યા-
અશ્વઞ્વન્-પૂવવદ્ ટાપ્-જેનો રગ સિદ્દર જેવો લાન
હોત છે, તેથી સિદ્દરી-રાતી બસુદ

૧ રક્ત ઘોજે યસ્યા -એવુ બિધુ લાન ઢોય છે, તેથી રક્તનીતન-રાતી બન્યુદ.

૨. રક્ત પુષ્પ યસ્યા -એવુ ફૂલ રાત્રી ઢોય છે, તેથી રક્તપુષ્પા-રાતી બન્યુદ.

૪ મુતરા વામન-મુકોમન-એ અતિશય કેમળ ઢોય છે, તેથી મુકોમનયા રાતી-બન્યુદ.

અગધિયાનાં નામો તથા ગુણો

અવાગસ્ત્યો ઘટ્ઠસેનો મુનિપુષ્પો મુનિદ્રુમઃ ।

અવસ્તિઃ પિત્તવ્રફજિચાતુર્યંકહરો હિમઃ ।

રુદ્ધો ઘાતકરસ્તિક્કઃ પ્રતિદયાવનિવારણ ॥૫૨॥

અન્યથ -અથ અગસ્ત્ય વ્રહ્મણેન મુનિપુષ્પ મુનિદ્રુમ (હિતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) અગસ્તિ હિમ સ્વઃ વાતકર તિક્ક (મન્) પિત્તવ્રફજિત્ વાતુર્યંકહર પ્રતિદયાવનિવારણ (અસ્તિ) ॥

અગસ્ત્ય,^૧ વગસેન,^૨ મુનિપુષ્પ^૩ અને મુનિદ્રુમ^૪ એટલા અગધિયાનાં મસ્કૃત નામો છે અગધિયો ઠાઠો, ડૂક્ષ, વાયુ કરનાર, અને હડયો ઢોઈ પિત્ત, કંક, ઘોધિયો તાવ તથા મળેખમને મટાડે છે ૫૨

૧ અગ-વિન્ધ્યાવલ સ્વાયતિ-સ્ત્રાગ્નિ, સ્વે-શબ્દ-સવાતયા -આતોડુપર્ણો ક -અગસ્ત્ય હિતિ મુનિનામ અસ્તિ અત્ય તત્તિમયત્વાત્, અગ્રમાયવ્-વિધ્યાયધને થ આત્રી દેનાર અગસ્ત્ય રૂપિને પ્રિય ઢોવાયો તેમના નામે એ ઝોળખાન છે, તેથી અગસ્ત્ય-અગધિયો.

૨ વ્રહ્મણિવ દુષ્ટ-સૈના-પુષ્પ યસ્ય સ -એવુ ફૂલ કનડુ એવુ ઘોણુ ઢોય છે તેથી વગસેન-અગધિયો

૩ મુને-અગસ્ત્યસ્ય પ્રિય પુષ્પ યસ્ય સ -એવુ ફૂલ અગસ્ત્ય મુનિને પ્રિય હવુ, તેથી મુનિપુષ્પ-અગધિયો

૪ મુને-અગસ્ત્યસ્ય પ્રિય દ્રુમ-અગમ્ય મુનિને પ્રિય ઝાડ તરીકે કહેવાય છે, તેથી મુનિદ્રુમ-અગધિયો કાળી તથા ઘોળી તુલસીનાં નામો

તુલસી સુરસા ધામ્યા સુલભા યદુમજ્જરી ।

અન્યથ-તુલસી સુરસા ધામ્યા સુલભા યદુમજ્જરી એવેતરાહસ્તી ગૌરી શલ્મ્લી દેવદન્ડુમિ (હિતિ નામાનિ) ॥

તુલસી^૧, સુરસા,^૨ ધામ્યા,^૩ સુલભા,^૪ યદુમંજરી,^૫ અપેતરાહસ્તી,^૬ ગૌરી^૭, શલ્મ્લી^૮ અને દેવદન્ડુમિ^૯ એટલા તુલસીના સસ્કૃત નામો છે. ૫૩

૧. તુલામ-ડેપમાં સાદવ્ય વા અસ્વતિ-ક્ષિપતિ-

અમુ હોયે-અન્-શ્વકન્વાદિ-ગૌરાદિય-એ પેતાની ઉપમા અથવા સરખામણીને દૂ કરે છે-એટલી નથી, એની અનપમ ઢોવાયો-તુલસી

૨. સુદુ રમ યસ્યા સા-એવો ગ્સ હિતમ રોય છે, તેથી મુન્મા-તુલસી

૩. પ્રામં મવા-મવાયે-પ્રામાયત્તમી' હિતિ વ, યન્-એ પ્રામદામા એટલે નિરાગી જમીનમા જ ખાન ધાય છે, તેથી પ્રામ્યા-તુલસી.

૪. મુનેન લખ્યત- 'દંડુમુ' હિતિ સ્મ, યન્-એ મુખેથી મળી શકે છે-મગવી સમ્બી છે, તેથી મુલખા-તુલસી

૫ યન્ ય મજય યસ્યા સા-એવે ક્ષણી જ માજર ધાય છે, તેથી યદુમંજરી-તુલસી

૬. એવેત રાક્ષસા યદ્વા રાક્ષસરાજાનિ વાયનિ યન્વા દશંનાન્-ગૌરાદિ -એના દર્શનથી રાક્ષસો અને રાક્ષસો ભેવાં પાપો જતા ગ્હે છે, તેથી અપેતરાહસ્તી-તુલસી

૭ ગૌર વળ ગસ્તિ અસ્યા, અગ્રમાયવ્, ગૌરિ-એવો રમ ઘોળો ઢોય છે, તેથી ઘોળી તુલસી ગારી કહેવાય છે

૮. દ્વઠ હિતિ- 'અનનુષ્યવનુકે વે'તિ હન્તદ્- 'યમહને' સુવચાનોપ, 'હોદન્તરિ તિ કુલ્લે, ટિલ્લાદ્ દાન્-એ ધર્મી રાગનો નાત કરે છે, તેથી શલ્મ્લી-તુલસી ૯ દવાના કુન્ડુમિરિર હપવ્રત્વા-દેવોને એ આનદદાયક છે, તેથી તેમની ગણે નાજત અથવા નગારુ ઢોય તેવી ગણાય છે, તેથી દેવદન્ડુમિ-તુલસી કાળી તથા ઘોળી તુલસીના ગુણો

તુલસી કદુકા તિક્તા હૃયોષ્ણા વાહપિત્તહૃદ્ ।

દીપની કુષ્ઠવૃદ્ધાન્નપાઘ્વેકક્ષ્ણાતજિત્ ॥

ગુહ્યા વૃષ્ણા ચ તુલસી ગુણેસ્તુલ્યા પ્રતીતિતા ॥૫૪॥ અન્યથ-(ગુણાસ્તુ-) તુલસા કદુકા તિક્કા હૃણ ઉષ્ણા દીપની (સત્તી) વાહપિત્તહૃદ્ કુષ્ઠવૃદ્ધાન્નપાઘ્વે-ક્ષ્ણાતજિત (અસ્તિ), ગુહ્યા ચ વૃષ્ણા વૃન્સી ગુર્ણા તુલ્યા પ્રતીતિતા ॥

તુલસી વીળી, કડવી, હૃદયને ગમે એવી અને ગરમ તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર ઢોઈ ઘાહ, પિત્ત, કૌહ, મૂનકૃચ્છ, લોહીનો અગાહ, પડખાની પીડા, કંક તથા વાયુને મટાડે છે ઘોળી તથા કાળી તુલસી શુભોમા સરખી જ કહી છે ૫૪

મરવાનાં નામો
માહતોડસી મહ્યકો મરુન્મરુરપિ સ્મૃત. ।
ફળી ફળિજ્વલ્ક્યાપિ પ્રસ્થપુષ્પ. સમીરણ ॥૫૫॥

અન્ય - અસી માહત મહ્યમ મહત્ મહ અપિ સ્મૃત , અપિ ચ પળી પળિબ્દક પ્રત્યયુગ્મ સમીરણ (વચ્ચત) ॥

મારુત, ^૧ મરુબક, ^૨ મરુત, ^૩ મરુ, ^૪ રેણી, ^૫ રેણિબ્દક, ^૬ પ્રથપુષ્પ અને સમીરણ એટલા મરવાના સંસ્કૃત નામે છે. ૫૫

૧. મહત અય સમ્પ-વી, તદુત્પાદક્વાન્-દ્વદર્શ્યેણુ -આ મરવો વાયુકારક હોનાથી વાયુના સબધવાગે છે, તેથી માત્ર કહેવાય છે

૨. મરો-નિર્જલપ્રવેસે માતિ-ગચ્છતિ, યા મતિગન્ધ-મયા - 'હુન્' (ઊળા. ૨-૨૦) -ચત્તોરેકચમ્-ને નિર્જળ પ્રદેશમા થાય છે, તેથી મરનક-મરવો

૩. ત્રિયન્ત અનન વૃક્ષિદિવિપાણિ- 'મુષોદતિ' (ઊળા ૧-૧૪) -નેના ઉપયોગથી વીછા વગેરેના ઝેર નાશ પામે છે, તેથી મરત-મરવો

૪. ત્રિયન્ત અનેન વૃક્ષિદિવિપાણિ-વવાલાદય, 'મુષ્ણી.' (ઊળા ૧-૭) -નેના ઉપયોગથી વીછી વગેરેનું ઝેર તથા કષ, વાયુ વગેરે નાશ પામે છે, તેથી મર-મરવો

૫. પળા -સર્પળાસદરાપળાણિ સન્તિ અસ્ય-ત્રોઘ્યા-વિવાન્ હન્, અદન્તવે હુ 'અત દ્વિ ન' -નેને સર્પની રેણુ નેના પાદડા હોય છે, તેથી રેણી-મરવો.

૬. પળા જાત દ્વ અસ્માન્-પળાતુલ્યપત્તવાન્, યદ્વા પળી ડક્ષક -દૂરાદ્ યજેક અસ્ય, તદ્વિપ્રત્વાન્ ડમી પૂર્વોદરાદી-નેના પાદડા સર્પની રેણુ નેના હોય છે, તેથી નેમાથી ભણે સાપ ઉપન થયો હોય એમ ધારે છે, તેથી અથવા સર્પના ઝેરનો નાશ કરનાર હોનાથી નેને સાપ દૂરથી છોડે છે-નેની પામથી સાપ દૂર નાસે છે, તેથી રેણિબ્દક-મરવો.

૭. પ્રત્યે-પવતાદિશિશરે પુષ્પયતિ, પુષ્પ વિકસને, પચાદ્ય-પવંત વગેરેના શિખર ઉપર અથવા નડુ ઓળા પાણીવાળા પ્રદેશ પર ને ફાયે છે, તેથી પ્રથપુષ્પ-મરવો

૮. સન્ધ્યકૃ દૈર્યતિ ગઘ્ઠર વહ્નિ તીક્ષ્ણોષ્ણવાદ-મિપ્રદત્વાચ, નન્યાદિલાત્ લ્ઘુ. -ને તીક્ષ્ણ તથા ગરમ છે તથા અગ્નિપ્રદાયક છે, તેથી જ્ઠરાગ્નિને ને બરાબર પ્રેરે છે, માટે સમીરણ-મરવો

મરવાના ગુણે

મરુદમિપ્રનો દ્વચસ્તીક્ષ્ણોષ્ણ પિત્તલો લઘુઃ ।
 વૃક્ષિકાદિવિપાણિવવાતકુદ્ધકમિપ્રણુત્ ।
 મરુપાપરસો રુચ્યસ્તિકો રુક્ષા મુગન્ધિકઃ ॥૫૬॥

અન્ય - મરુદ્ અગ્નિપ્રદ હવ તીક્ષ્ણોષ્ણ પિત્તલ લઘુ (સન્) વૃક્ષિકાદિવિપાણિવવાતકુદ્ધકમિપ્રણુત્ મરુપાપરસ હ્ય તિક્ક સ્થ મુગન્ધિક (અસ્તિ) ॥

મરવો અગ્નિ કરનાર, હૃદયને ગમે એવો, તીક્ષ્ણ, ગરમ, પિત્ત કરનાર અને હલકો હોઈ વીછી આદિનાં ઝેર, કષ, વાયુ, કોઈ અને કૃમિનો નાશ કરનાર છે; પાકમાં કડવો, રુચિ ઉપભવનાર, તીખો, રૂક્ષ અને મુગધી છે. ૫૫

ડમરાનાં નામે

ડકો દમનકો દાન્તો મુનિપુત્રસ્તપોઘન. ।
 ગન્ધોલ્કટો મ્લજ્ઞજટો વિનીતઃ ફલપત્રક ॥૫૭॥

અન્ય - દમનક દાન્ત મુનિપુત્ર તપોઘન ગન્ધોલ્કટ મ્લજ્ઞજટ વિનીત ફલપત્રક ૫૭ ॥

દમનક^૧, દાંત,^૨ મુનિપુત્ર,^૩ તપોઘન,^૪ ગધોલ્કટ,^૫ મ્લજ્ઞજટ,^૬ વિનીત^૭ અને કક્ષ-પત્રક^૮ એટલા ડમરાના સંસ્કૃત નામે છે ૫૭

૧. દમયતિ મૂત્રપ્રેતવિપારીન્, વસુ ઉપસમે-પ્યન્તાદ્ નન્યાદેલ્ઘુ, તત સ્વર્ષે કન્-ને મૂત્રપ્રેત તથા ઝેર વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી દમનક-ડમરો

૨. દમયતિ-ઉપસમયતિ કુદ્ધકન્ધવાદીન્, વસુ ઉપસમે-સ્તોરિ ક- 'વા દાન્તાશાન્ત' હતિ દ્વેણ શિજન્તો નિશ્ચન્તો નિપાતિત-કોઠ, યેળ વગેરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી દાન્ત-ડમરો

૩. મુને પુત્ર દ્વ હૃદયવાન્ વિપાદિનાશકત્વાચ-હૃદયને ગમે એવો અને ઝેર વગેરેનો નાશ કરનાર વેવાથી નવણે કોઈ મુનિનો પુત્ર હોય તેવો છે, તેથી મુનિપુત્ર-ડમરો

૪. વિપાદિપીઝિતાના પીઠાનાશકત્વત્પ તપ એવ ઘન વલ્લ સ -ઝેર વગેરેથી પીઠા પામતા લોકોની પીઠાનો નાશ કરવો, એ રૂપી તપ જેવું ધન અથવા સર્વવ્ય છે, તેથી તપોઘન-ડમરો

૫. કન્ધેન ડલ્કટ-ડમ્ર -ડત્તમો વા-નેની ગધ ઉલ્કટ, ઉમ્ર અને ઉત્તમ હોય છે, તેથી ગ-ધોલ્કટ-ડમરો

૬. મ્લજ્ઞો જટા દ્વ મહત્ત્વ વલ્લ ॥ -અહા નિશ્ચની જટા જેવું ગીચપર્ણ અથવા ઝૂંડ જેને હોય છે, તેથી ઘજ્ઞજટ-ડમરો

૭. વિનીયતે સ્વ વિપકુદ્ધાદિનાશનાર્થે જને, વિપૂર્વેકાદ્ ગીચ પ્રાણે ક્ષયસાત્ ક્ષેણિક ક-ઝેર, કોઈ વગેરેનો નાશ કરના લોકો જેને આસ હાઈ ભય છે, તેથી

વિનીત-અમરો.

૮. વગ્નિ-વગ્નોદરણિ કૃષ્ણામિ ॥ વગ્નિમ વચ્ચ
 ણ -મેવાદ વિમાદેતિ વચ્-નેનાં પાંદડાં મનોદર તથા
 વીરવધક છે, તેથી કલપવક-અમરો.

અમરના ગુણો

દમનસ્તુવરસ્તિજો હૃષો મૃષ્યઃ મુગ્ધિચકઃ ।
 પ્રહસ્તુદ્વિપકુષ્ટાસ્મદ્દકપ્તુદ્વિદોષજિત્ ॥ ૫૮ ॥

અન્ય -દમનઃ દુરાઃ તિષ્ઠઃ દુષઃ કૃષ્યઃ મુગ્ધિચકઃ
 પ્રહદુઃ વિપવૃષ્ટાવ્યેદકપ્તુદ્વિદોષજિત્ (અભિ) ॥

અમરો ત્રેણ, તીખો, લુદ્ધને ગમે એવો,
 વીરને વધારનાર તથા મુગ્ધી હોઈ ભૂતપ્રેન,
 ઝેર, કોઈ, લોહીનો ખમાડ, ચરિરની બીનાય,
 બેળ તથા ત્રણે હોષને મટાડનાર છે. ૫૮

તુલસીની જાત-અખંડીનાં માથા તથા ગુણો

ચંદ્રી મુષરી તુલ્લી સ્વપુષ્પાજગન્ધિકા ।
 પર્ણાસ્તત્ર કૃષ્ણે તુ કટિપ્રકુટેરકો ॥ ૫૯ ॥
 તત્ર શુક્લેઝઞકઃ પ્રોકો વટપથસ્તસોઽપરઃ ।
 ચર્ચેતીશ્રિતયં ક્ષ્ણં શીતં કટુ વિદાહિ ચ ॥ ૬૦ ॥
 સીક્ષ્ણં ઠલિકરં હૃદ્યં દીપનં લઘુપાકિ ચ ।
 પિત્તલં કપવાતાલક્ષ્ણકૃમિવિષાપહમ્ ॥ ૬૧ ॥

અન્ય -ચંદ્રી મુષરી તુલ્લી સ્વપુષ્પા જગન્ધિકા
 પર્ણામ. (કષ્ણત) । તત્ર શુક્લે તુ કટિપ્રકુટેરકો (રૂતિ
 નામદ્રવ્યં પ્રવુગ્મળ), તત્ર શુક્લે ઝઞકઃ, તત્ર અપરઃ
 વટપથ. પ્રોકઃ । ચર્ચેતીશ્રિતય સ્થ શીતં કટુ વિદાહિ ચ
 સીક્ષ્ણ ઠલિકરં હૃદ્ય દીપન ચ લઘુપાકિ (સ્વ) પિત્તલ
 કપવાતાલક્ષ્ણકૃમિવિષાપહમ્ (અભિ) ॥

અખંડી,^૧ તુલરી,^૨ તુલ્લી,^૩ ખરપુષ્પા,^૪
 અલગધિકા^૫ અને પર્ણાસ^૬ એટલાં અખંડી
 નાં સંસ્કૃત નામો છે; પરંતુ કાળી અખંડી
 કટિલર^૭ અને કુટેરક^૮ કહેવાય છે. ધોળી
 અખંડી અજક^૯ કહેવાય છે અને ત્રીજી
 જાતની અખંડી વટપત્ર^{૧૦} કહેવાય છે. ત્રણે
 અખંડી રૂક્ષ, ટાઠી, કડવી, દાહ કરનાર,
 તીક્ષ્ણ, રુચિ ઉપત્રાવનાર, હૃદયને ગમે એવી,
 અશિને પ્રદીપ કરનાર, પાકમાં હલકી અને
 પિત્ત કરનાર હોઈ કકે, વાતરક્ત રોગ, ચળ,
 કૃમિ તથા ઝેરને મટાડે છે. ૫૯-૬૧

૧. ચર્ચેતિ-અતિચર્ચ સ્વીકરોતિ વિવિધાન્ મુણાન્-
 ષ્ટમ્ વરણે-ચદ્વલગ્નાત્ પચાગન્-ગૌરાદિ -દયયોત્કચાન્

વર્ચેતિ-જે અનેક જાતના મુણોને અતિશય ત્રીકારે
 છે, તેથી અખંડી-તુલસીની એક જાત.

૨. દુરા મૂષઃ અભિ મળ્યા -અસંમાદર-ગૌગિ-
 યદા તર્ગો-શિન્ધામિ કષ્ણતાવિશારીન્-ગુ-કોત્રો શિલ્પ-
 'શિલ્પશાસ્ત્ર' (રુણા. ૨-૧) ક્યારેક વાર-
 નેનો રસ કંકકે ત્રેણ દોષ છે, તેથી અથવા કકે,
 વાયુ, ઝેર વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી મુષરી-
 અખંડી તુલસી.

૩. કુટયતે-શિલ્પને શિવાદિદમનવા, મુત્રિ શિલ્પાન્-
 વર્, સ્વદ્યાદિઃ ગૌરાદિય, યદા મુદ્રસ્વાન્-મુત્રી-નેનાથી
 ઝેર વગેરેનો નાશ કરાય છે, તેથી અથવા કકે
 યતી દોષાથી તુલ્લી-અખંડી તુલસી.

૪. મળ્ણિ પુગ્મણિ ઘન્તા. જા-નેનાં પૂષ કકેર-
 ખરકટ યાય છે, તેથી ખરપુષ્પા-અખંડી તુલસી.

૫. અગ્ન્ય મપ દા મળ્ણો ઘન્તાઃ જા-નેની
 મધ બકરાના જેવી દોષ છે, તેથી અલગધિકા-
 અખંડી તુલસી.

૬. પર્ણામિ અવ્યતિ, અમુ હોરણે-કર્મબળ, ક્ષુ
 વર્ણેઃ અવતિ-શીલ્પને, અમ શીતો પવાદન્-જે પાંદડાંને
 ખેરરી પાડે છે અથવા પાંદડાં વડે જે દીપે છે,
 તેથી પર્ણાસ-અખંડી.

૭. કટિનમચિ અવ્યતિ-તીર્ણતાન્ શીપન્ત્વાઘ,
 કૃપ્ વચોહાનો, વ્યન્તાન્ કર્મબળ, પુવોદરુદિઃ-જે તીલક
 તથા દીપન દોષાથી કકેશુ વગુને પશુ પચાવી દે
 છે, તેથી કટિલર-કાળી અખંડી.

૮. કુષ્ટતિ-પ્રતિહતિતકપવાતાવીન્, કુષ્ટિપ્રતિવલે-
 'વલિકટિરુટિ' (રુણા. ૧-૫૮) ફ્યેરક, આગ-
 શાસ્ત્ર અનિત્યતામ મુન્-જે કકે, વાયુ વગેરેનો નાશ
 કરે છે, તેથી કુટેરક-કાળી અખંડી.

૯. અગ્નેવતિ કુટ્યાદિગુણાન્, જાતે જામને-અલ્પ-
 જ્વલન્-જે ધોળાશ વગેરે મુણોને મેળવે છે અથવા
 પચાડે છે, તેથી અજક-ધોળી અખંડી.

૧૦. વટપત્ર વન્ વચ્ચ જા-નેનાં પ.ન વગળ
 ઝાડ જેવાં દોષ છે, તેથી વટપત્ર નામે કહેવાતી
 ત્રીજી અખંડીની જાત.

ઇતિ શ્રીભાવચકાશમાં પુષ્પાદિવર્ગ સમાપ્ત

૫ : વટાદિવર્ગ

વડના નામે

વટો રક્તફલ શુદ્ધી ન્યગ્રોધ સ્કન્ધજો ધ્રુવ ।
ક્ષીરી વૈશ્રવળાવાસો યદુપાદો વનસ્પતિ ॥ ૧ ॥

અન્ય-વટ રક્તપત્ર-ગ્રામી-ન્યગ્રોધ સ્કન્ધજો ધ્રુવ ક્ષીરી વૈશ્રવળાવાસ યદુપાદ વનસ્પતિ (શ્લિ નામાનિ) ॥

૧ વટ,^૧ રક્તફલ,^૨ શુગી,^૩ ન્યગ્રોધ,^૪ રક્તધન,^૫ ધ્રુવ,^૬ ક્ષીરી,^૭ વૈશ્રવળાવાસ,^૮ યદુ પાદ^૯ અને વનસ્પતિ^{૧૦} એટલા વડના સંસ્કૃત નામે છે ૧

૧ વટાતિ-વેદ્યવતિ મૂળદક્ષ ગ્યામગ્રદક્ષ કપ્પતિત પ્રણાવીધ, વટ વેદને-વવાવત્-ને જન્મીના તથા આકાશના અભ્યુક્ પ્રદેશને વીની ને છે તેમ જ કક્ષ પિપ્પા મધ્ય વગેરે રેગોને પશુ વેરી લઈ મટાડે છે, તેથી વટ-વડનુ ઝાડ

૨ રક્ત ફલ યસ્ય સ-નેતુ ક્ષણ લાન રગનુ ધાય છે તેથી રક્તફલ-વડ

૩ શ્વમ્ અસ્ય અસ્તિ-અત ઈનિ-નેની રોચ શિખરાકાર હોય છે, તેથી શુગી-વડ

૪ ન્યગ્ર હળદિ હપિરુ આવરણે-વમળ્યન્-ને નીચેના પ્રદેશને પશુ રોકે-ધેરે છે તેથી ન્યગ્રોધ-વડ

૫ સ્કન્ધાત જાયતે-અયેવપિ દવતે' હિતિ ક-ને યડમાથી ઉત્પત્ત ધાય છે તેથી રક્તધન-વડનુ ઝા

૬ ધ્રુવતિ-સ્વિરીભરતિ ધીષકાલ દ્ય સ્થિર્વે-અન્-ને લામે કાળ રિધર ર-ટ-એ તેથી ધ્રુવ વડનુ ઝાડ

૭ ક્ષીરમ્ અસ્તિ અરક-અત ઈનિ-નેને ક્ષીર હોય છે તેથી ક્ષીરી-વડનુ ઝાડ

૮ વૈશ્રવળસ્ય-ચક્ષવતે કુમેરસ્ય આવાસ યસિન્-નેમા યક્ષરાજ કુમેરનો વાસ હોય છે, તેથી વૈશ્રવળાવાસ-વડનુ ઝાડ

૯ યદુવ પાદા-મૂલાનિ યસ્ય સ-નેને ધણા મૂળિયા હોય છે તેથી યદુપાદ-વડ

૧૦ વનસ્પ પતિ-પારસ્કરાદિત્યાત્ સમુત્કો નિપાત-નેને કુન વિના ક્ષણ આવે છે તેવુ ઝાડ લેવાથી વનસ્પતિ-વડ

વડના શુષ્કો

વટા શીતો ગુરુર્ગ્રાહી કપ્પતિત્ત્રણાપહ ।
વર્ણ્યા વિસર્પદાહમ્ કપાયો યોનિદોષહૃત્ ॥ ૨ ॥
અન્ય- (ગુગાલુ-) વટ શીત ગુરુ શ્રાહી વપ્ય કપાય (સન્) કપ્પતિત્રણાપહ વિસર્પદાહમ્

યાનિદોષહૃત (અસ્તિ) ॥

વડ ટાઢો, ભારે, ઝાડાને રોકનાર, વહુને સારો કરનાર અને તૂરો હોઈ કક્ષ, પિપ્પા, મધ્ય, રતવા, દાહ તથા ચોનિના દોષને મટાડે છે ૨

પીપળાનાં નામે તથા ગુણો

યોધિદ્ર પિપ્પલોડશ્વત્યશ્ચલપત્રો ગજાશન ।
પિપ્પલો દુર્જર શીત પિત્તશ્લેષ્મવળાણજિત્ ॥ ૩ ॥
ગુરુસ્તુવરકો રુક્ષો વર્ણ્યા યોનિવિશોધન ॥ ૩ ॥

અન્ય-યોધિદ્ર પિપ્પલ અશ્વત્થ વગ્ગપત્ર ગજાશન (શ્લિ નામાનિ, ગુગાલુ-) પિપ્પલ દુર્જર શીત (સન્) પિત્તશ્લેષ્મવળાણજિત્ ગુરુ સુવરક રુક્ષ વપ્ય યાનિદોષવિશોધન (અસ્તિ) ॥

યોધિદ્ર^૧ પિપ્પલ,^૨ અશ્વત્થ,^૩ ચલ પત્ર^૪ અને ગજાશન^૫ એટલા પીપળાના સંસ્કૃત નામે છે પીપળો માડ ધથે એવો અને ટાઢો હોઈ પિપ્પા, કક્ષ, મધ્ય તથા લોહીના અઝાડને મટાડનાર, ભારે, તૂરો, રક્ષ, વહુને સારો કરનાર અને ચોનિના દોષોને દૂર કરનાર છે ૩

૧ ગુપ્ત-શાયત દુર્જરતાદિગુણયુક્ત, ધ્રુવ અવગમને-સવલગુપ્ય દન્, તત યોધિશાસ્ત્રો દુષ્ક નેતુ પાચન ચતુ સુરેલ છે એવા ઝાડરૂપે ને જણાય છે, તેથી યોધિદ્ર-પીપળો

૨ પિપ્પલ-જલમસ્તિ અલ્પ મૂલે સિત્તાત્-અર્થો આશ્વ-નેના મૂળિયામા પાણી સિધાય છે, તેથી કાયમ પાણીના સબધનાના ને રહે છે તેથી પિપ્પલ-પીપળો

૩ વટશાલ્પલ્યાસપેસ્થા ન શ્વ-ચિર તિષ્ઠતિ-દુષ્ટિ સ્વ હિતિ ક, ચક્ષા અશ્વત્થ-જલમ્ બલ્પ અસ્તિ અશ્વઆવન્-વડ, શીમગો વગેરે ઝાડોના કરતા લામે કાળ ને ટકતો નથી પશુ ઝોઠો કાળ ટકે છે તેથી અશ્વત્થ નેને કાયમ પાણી સાથે સબધ રહે છે તેથી અશ્વત્થ-પીપળો

૪ વગ્ગનિ દલ્ગનિ યસ્ય-નેના પાદ્યા કાયમ ચાસા કરે છે, તેથી ચલદલ-પીપળો

૫ ગર્જે અસ્તે, અશ મોનને-સ્મજિ લ્યુર-નેને હાથીઓ વધારે ખાય છે, તેથી ગન્નશન-પીપળા

પારસપીપળાના નામે તથા શુષ્કો પારીવોડ્ય પલાશાશ્ચ કપ્પિચૂત કમળહલુ ।
ગર્દભાન્ડ વન્દરાલ કપીતનસુપાર્શ્વકો ॥ ૪ ॥

પારીવો દુર્જરઃ ક્ષિપ્તઃ કૃમિનુપ્રક્રમકપ્રદઃ ।
 ફાલેઽમ્લો મયુરો મૂલે કપાયઃ સ્વાદુમજ્જકઃ ॥૫॥

અન્યઃ-અન્યઃ પારીવાઃ પવાસઃ કપિચૂતઃ કમગ્લુઃ
 શર્દભાગઃ કન્દતતઃ ચ કપીતનનુપાશ્વદો (ઈતિ નામાનિ,
 ગુણાથ-) પારીવઃ દુર્જરઃ ક્ષિપ્તઃ ફાલે ઇન્દ્રઃ મૂલે મયુરઃ
 કપાયઃ સ્વાદુમજ્જકઃ (અન્) કૃમિનુપ્રક્રમકપ્રદઃ (અનિ) ॥

બીજને પારીવ,^૧ પલાશ,^૨ કપિચૂત,^૩ કમ-
 ડલુ,^૪ ગર્દભાંડ,^૫ કંદરાલ,^૬ કપીતન^૭ અને
 સુપાશ્વક^૮ એટલાં પારસપીપળાનાં સંસ્કૃત
 નામો છે. પારસપીપળો માંડ પચે એવો,
 સ્વગ્ધ, કૃષ્ણમાં ખાટો, મૃગમાં મધુર, પૃથો,
 મીઠા ગર્ભવણો અને કૃમિ, વીધં તથા કંદને
 વધારનારો છે. ૪,૫

૧. પારવતિ પાયંતે વા-નૂ પૂર્વો-ચુરદિઃ, અચૂ,
 ઘનુ વા-નોરાદિઃ, પારી-જલપૂરં દવતિ-તનુકરોતિ, સ્વતિ-
 સન્તં નયતિ વા-પારીશ-વઃ-ને પાશ્વીના પૂરને ઓણું
 કરે છે અથવા નાશ પમાડે છે, તેથી પારીશ-વ-
 પારસપીપળો.

૨. પ્રશસ્તાનિ પવાશાનિ-પવાશિ સન્તિ અલ્પ-
 અશોભાયચૂ, યદ્વા પલ્-માંમમ્ અશ્રાવિ, અશ મોજને-ક્રમે-
 વ્યર્ણ-નેનાં પાંદડાં સુંદર હોય છે, તેથી અથવા
 માંસને ને (ખાતર દારા) ખાય છે, તેથી પલાશ-
 પારસપીપળો.

૩. કપીનાં ચૂત દન તદ્વિચલ્વાન્-વાંદરાઓનો બાણે
 આંગો હોય તેવો તેઓને પ્રિય હોય છે, તેથી
 કપિચૂત-પારસપીપળો.

૪. કલ્પ-જલકલ્પ, મગ્ધપંતે ઇતિ મગ્ધ-સાર, ઘનુ,
 સં ભાતિ ભખને વા-મિતદવાદિત્યાન્ માણુ-પાશ્વીનો સાર
 ને મહત્ત્વ કરે છે, તેથી કમંડુ-પારસપીપળો.

૫. ગર્દભં-ગન્ધવિદોશ્મ અમતિ-પ્રમોતિ, અમ મત્વા-
 વિપુ-અમન્તાન્દઃ (અગા. ૧-૧૧૪)-ને અમુક
 ભાતની ખાસ ગંધ ધરાવે છે, તેથી ગર્દભાંડ-
 પારસપીપળો.

૬. કન્દતં-ગુદાં ભાતિ-ગાનોડ્વપસર્ગે કઃ-ને યઃ
 વગેરેમાં કોતરો-ગુદાં ધરાવે છે, તેથી કંદરાલ-
 પારસપીપળો.

૭. તનોતિ ઇતિ તન-અચૂ, વાઃ-લક્ષ્મ્યાઃ તનઃ
 ફૂંતનઃ, કપીનાં કષેદર્ણત્ય વા ફૂંતનઃ-કપીતન-ને વાંદરા-
 ની અથવા વાંદરાના રંગ જેવી શોભા વિસ્તારે છે, તેથી
 કપીતન-પારસપીપળો.

૮. સોમનં પાર્શ્વે ચલ્પ ઘ-નેનુ પશ્ચુ-ખાચુનો

બાગ સુંદર હોય છે, તેથી સુપાશ્વક-પારસપીપળો
 વેલિયા પીપળાનાં નામો

નન્દિવૃક્ષોઽથવ્યભેદઃ પ્રરોહી ગજપાદપઃ ।
 સ્વાહીવૃક્ષઃ ક્ષયતરઃ ક્ષીરી ચ સ્વાહનસ્પતિઃ ॥૬॥

અન્યઃ-નન્દિવૃક્ષઃ અથવ્યભેદઃ પ્રરોહી ગજામર.
 સ્વાહીવૃક્ષઃ ક્ષયતરઃ ક્ષીરી ચ વનસ્પતિઃ સ્વાત્ ॥

નન્દિવૃક્ષ,^૧ અથવ્યભેદ,^૨ પ્રરોહી,^૩ ગજ-
 પાદપ,^૪ સ્વાહીવૃક્ષ,^૫ ક્ષયતર,^૬ ક્ષીરી^૭ અને
 વનસ્પતિ^૮ એટલાં વેલિયા પીપળાનાં સંસ્કૃ-
 તનામો છે. ૬

૧. નન્દનં નન્દિ-દુર્નરિ સમુદ્ધૌ-‘દ્વ’ (અગ
 ૪-૧૧૮) નન્દા વૃક્ષ-ને સમૃદ્ધિનું ઝાડ ગણાય છે
 તેથી નન્દિવૃક્ષ-વેલિયો પીપળો.

૨. અથવ્યસ્ય-પિચ્છલ્લવ્યં મેદઃ-ને પીપળાની ॥
 એક ભાત છે, તેથી અથવ્યભેદ-વેલિયો પીપળો.

૩. પ્રકર્ષેણ રોહતિ-દ્વયેવંશીલઃ-‘સુવ્યજાતર્ષિ’ સિ
 ણિનિઃ, યદ્વા પ્રરોહા-અદુરાઃ સન્તિ અલ્પ-‘અન દ્વિનં’-ને
 ધણી જ દીર્ઘાંઓ અથવા અંકુરા ધાય છે, તેથી
 પ્રરોહી-વેલિયો પીપળો.

૪. ગજાનાં-પ્રિયઃ પાદપ-ને હાથીને પ્રિય ઝાડ
 છે, તેથી ગજપાદપ-વેલિયો પીપળો.

૫. સ્વાહ્યં વૃક્ષ-ને ઝાડ હાકડાનાં વાસણો,
 રમકડાં વગેરે બનાવવામાં ખાસ ઉપયોગી છે, તેથી
 સ્વાહીવૃક્ષ-વેલિયો પીપળો.

૬. લલ્પહેનુકઃ તલઃ-અલ્પતરમાહિલકદુગાદત્તવાદિ-
 ગુણવુક્ત્યાન્-ને ગરમ, ઝાડો રોકનાર તથા પાકમાં
 તીખા રસવાળો રોવાગી ક્ષયરોગનું કારણ ઝાડ છે,
 તેથી ક્ષયતર-વેલિયો પીપળો.

૭. ક્ષીરી-વડનું સાતમું નામ જુઓ.

૮. વનસ્પતિ-વડનું દસમું નામ જુઓ.

વેલિયા પીપળાના ગુણો

નન્દિવૃક્ષો લઘુઃ સ્વાદુસ્તિક્કસ્તુવર ઉષ્ણકઃ ।
 કદુપાકરસો ગ્રાહી વિપત્તિકફપાક્ષજિત્ ॥૭॥

અન્યઃ-નન્દિવૃક્ષઃ લઘુઃ સ્વાદુઃ તિક્કઃ કુવર
 ઉષ્ણકઃ કદુપાકરસઃ ગ્રાહી (અન્) વિપત્તિકફ-
 જિત્ (અસ્તિ)

વેલિયો પીપળો, હલકો, મધુર, તીજો,
 પૃથો, ગરમ, પાકમાં કડવો અને ઝાડો
 રોકનાર હોઈ ઝેર, પિત્ત, કફ તથા લોહીના
 ઘગાડને મટાડનાર છે. ૭

ઉંખરાનાં નામે તથા ગુણો

उडुम्यरो जन्तुफलो यशाङ्गो हेमदुग्धरुः ।
उडुम्यरो हिमो रसो गुणः पित्तकफाम्लजित् ॥
मधुरस्तुवरो वण्यो म्रणशोघनरोपणः ॥ ८ ॥

અન્ય-उडुम्यर जन्तुफल यशाङ्गः हेमदुग्धरुः
(इति नामानि, गुणाव-) उडुम्यर हिम रस गुह-
मधुर स्तुवर वण्ये म्रणशोघनरोपण पित्तकफाम्लजित्
(अस्ति) ॥

ઉડુંબર,^૧ જંતુફલ,^૨ યશાંગ^૩ અને હેમ
દુગ્ધરુ^૪ એટલાં ઉંખરાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
ઉંખરો ઠાંઠો, રૂક્ષ, ભારે, મધુર, તૂરો, વર્ણને
સારો કરનાર, મધુને સાફ કરનાર, રોગવનાર
અને પિત્ત, કફ તથા લોહીના ઊગાડને
મટાડનાર છે. ૮

૧. ઉદ્ભવિતમ્ અમ્પસનેન-ઉચ્ચવાત, યદા
છત્-અતિશયેન અમ્પતે-અમ્પતે આકિરિચંચકાવાત, અવિ
શબ્દે-માહુલકાત્ મરન્, ટ્વયોદરવિ-ને ધરો ઊંચો
હોવાથી છેક આકાશમા પકોચે છે અથવા યગના
અંગ તરીકે વાસિકો જેવું ધણું વર્ણન કરે છે,
તેથી ઉડુંબર-ઉંખરો.

૨. જન્તરઃ ફલે વલ્લ સ-જેના ફળમા જંતુએ
હોય છે, તેથી જંતુફલ-ઉંખરો.

૩. યશમ્ અશ્વતિ-ગચ્છતિ સમિત્વાણલાત, અમિ
ગતી-કર્મવ્યગ્-યરામા હોમવાની સમિધતું સાકું
હોવાથી યશમા જે ઉપયોગી તરીકે જાણ્ય છે, તેથી
યશાંગ-ઉંખરો.

૪. હેમવર્ગે દુગ્ધ વલ્લ સ-જેનાદ વિમાર્ષેતિ ક્યુ-
નેતું ક્ષીર સોના જેવા રંગનું હોય છે, તેથી હેમ
દુગ્ધરુ-ઉંખરો.

કાળા ઉંખરાનાં નામે તથા ગુણો
काकोदुम्बरिका फल्गुर्मलयुर्जयनेफला ।
मलयुः स्वतमृत्तिका शीतला तुषरा जयेत् ॥
कफपित्तप्रणाशिनकुष्ठपण्डुवरोरुमालाः ॥ ९ ॥

અન્ય-काकोदुम्बरिका फल्गु मलयु जयनेफला
(इति नामानि, गुणाव-) मलयु स्वतमृत्त्व तिष्ठा
शीतला तुषरा (सती) कफपित्तप्रणाशिन कुष्ठपण्डु
वरोरुमाला जयेत् ॥

કાકોદુબરિકા,^૧ શ્વેત્યુ,^૨ મલયુ^૩ અને
જયનેફલા^૪ એટલાં કાળા ઉંખરાના સંસ્કૃત
નામે છે. કાળો ઉંખરો મળખધ-કબજિયાત
કરનાર, કઠવો, ઠાંઠો અને તૂરો હોઈ કફ,

પિત્ત, મલુ, ચીતરી, કોહ, પાંડું, અરશ તથા
કમળાને મટાડે છે. ૯

૧. વારપ્રિયા ક્ષવર્ણા ॥ उडुम्यर-सहायां कन्,
'हृषाणेति ति हृत्त्वत्त च-कमलाजिने प्रिय अथवा कागडा
जेवा रंगतो उंખरो ते कडिडुंभरिका-कागो उंખरो.

૨. कश्चि-निष्पत्ते शीतलत्वादिगुण्युका, फल
निष्पत्ती- 'फलिपाटि.' इति वायु-शीतलपण्डुं आदि
गुणोऽथी युका ने उत्पन्न थाय છે, તે ક્યુ-કાગો ઉંખરો.

૩. मलं वन्दते, वु उडुम्यराम्-किप्-माहुलकाद् चीर्ष,
यदा कन्ते-पारयति स्वामृत्त्वगुण, मन् पारणे-माहुलकाद्
अव्, यदा मलयु इति फले मलात् पातात् गुणति-
पुम् वन्दे-किप्-ने भगने यंभावी भराग करे છે,
અથવા જે મળને બંધ કરવાનો શુભ ધસવે છે, તેથી
અથવા મળથી-પાપથી પવિત્ર-શુદ્ધ કરે છે, તેથી
મલયુ કે મલપૂ-કાગો ઉંખરો.

૪. प्रणो-मृत्प्रवेद्ये फल वरवा वा-जेने
नंधमा એટલે મધ્યપ્રદેશમાં ફળ આવે છે, તેથી
જયનેફલા-કાગો ઉંખરો.

પીપળનાં નામે તથા ગુણો

पृश्नो जटी पर्करी च पर्कटी च क्षियामपि ।
सुप्तः कषायः शिशिरो म्रणयोनिगदापहः ॥
दाहपित्तकफाम्लमः शोषहा रक्तपित्तहृत् ॥ १० ॥

અન્ય-पृश्न जटी च पर्कटी च पर्कटी क्षियाम्
अपि (शुण्यते), सुप्त कषाय शिशिर (सन्) म्रणयोनि-
गदापह दाहपित्तकफाम्लम शोषहा रक्तपित्तहृत् (अस्ति) ॥

પૃશ્ન,^૧ જટી,^૨ પર્કરી^૩ અને પર્કટી^૪
એટલા પીપળના સંસ્કૃત નામે છે. છેહાં જે
નામે સીતિંગે પણ વપરાય છે. પીપળ તૂરી
અને ઠાંઠી હોઈ મલુ, યોનિના રોગ, કાંઈ,
પિત્ત, કફ, લોહીનો ઊગાડ, સોજા તથા
રક્તાપિત્તને મટાડે છે. ૧૦

૧. प्रश्नति श्वेय कषायत्त च, हर सक्लने-
'अन्वेभ्योऽपि०' इति ॥ -वपिलिकदित्वाद् लत्वम्; यदा
प्रश्नते-भक्षते म्रणदाहपिनिवारणार्थे जने, फल म्रणो-
कर्मणि च, यदा पृश्नति-अथो वच्छति जटाद्वारा-अन्-
ने शीतलता तथा तूराशने करे છે, અથવા મલુ, કાંઈ
વજેરે મટાડના જેને લોહી ખાપ છે અથવા વડનાઈ
ઓ દારા જે નીચે જાય છે, તેથી પૃશ્ન-પીપળ.

૨. जटति-सपातीभवति, जट सक्लने-सर्वपातुभ्य
इन्- 'हृदिकाएदकिन इति वा दौष्, यदा जटा सन्ति
अस्व-विखादित्व इन्'-ने વડનાઈએ એકડી થઈ જાય

છે અથવા જેને વડવાત એા થાય છે, તેથી જરી-પીપળ
૩, ૪ વ્યત્તે-સમ્યક્ સ્વચ્ચતે પ્રણાદિયુ, પૃથ્વી સર્પે-
માહુચ્ચાર પર વદ વા પ્રત્યય, ગૌરદિ-જેનો નથુ
વગેરે મટાડવા સારો ઉપયોગ કરાય છે, તેથી
પકંરી અને પકંટી-ને નામ પીપળના ગણાય છે

સરસડાનાં નામો

શિરીષો મળ્ડિલો મળ્ડી મળ્ડીરશ્ચ કપીતન ।
શુક્રપુષ્પ શુક્રતરુમ્દુપુષ્પ શુક્રપ્રિય ॥ ૧૧ ॥

અન્ય-શિરીષ મળ્ડિલ મળ્ડી વ મળ્ડીર કપી
તન શુક્રપુષ્પ શુક્રતરુ મ્દુપુષ્પ શુક્રપ્રિય (વપ્યત) ॥
શિરીષ, ^૧ બડિલ, ^૨ બડી, ^૩ બડીર, ^૪ કપી
તન, ^૫ શુક્રપુષ્પ, ^૬ શુક્રતરુ, ^૭ મ્દુપુષ્પ અને
શુક્રપ્રિય^૮ એટલા સરસડાના સસ્કૃત નામો છે.

૧ શુભાતિ-હિનસ્તિ દાપશોયાવીન્, ચદ્વા સીચતે-
હિત્યત સ્વભેનાપિ સનદૈન ચલુષ્મ-અતિષોમત્વાત,
'દાપ્શ્યા કિત્' इति (उणा ४-२७) ईषन्-ને
દોશોનો તથા સોળનો નાશ કરે છે અથવા જેનું
ફૂલ અત્યંત કોમળ હોવાથી થોડા જ સ્પર્શ આદિ
થી કંટાળા છે, તેથી શિરીષ-સરસડો

૨. મળ્ડતિ-ક્લ્યાણ કરોતિ પાતમળવિપાદિવીકિ
તાનામ્, મઠિ ક્લ્યાણે- 'સલિક્લ્યને' इति (उणा
૧-૫૪) इलच् प्रत्यय-ઉધરસ, મથુ એર વગેરેથી
પીડાતા લોકોનું તે તે રોગ મટાડી જે કલ્યાણ કરે
છે, તેથી બડિલ-સરસડો

૩ મળ્ડતિ- 'સર્વધાતુમ્ય ઈન્ - 'કુદિતારદક્તિન'
इति वा हाप-મળ્ડી-અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે

૪ મળ્ડતિ-માહુલકાદ્ ઈર-મળ્ડીર-અર્થ ધીબ
નામ પ્રમાણે છે

૫ કપીતન-પારસપીપળાનું ઉચ્ચ નામ જુઓ

૬ શુક્રપ્રિય, શુક્રવજ્રવા સદ્ય વા પુષ્પ યસ્ય
સ-જેનું ફૂલ પોષનને પ્રિય હોય છે, અથવા પોષનની
આચના જેનું હોય છે, તેથી શુક્રપુષ્પ-સરસડો

૭ શુકાના પ્રિય તરુ-શાકપાષિવાદિ-ને ઝાડ
પોષનને પ્રિય હોય છે, તેથી શુકતર-સરસડો

૮ મ્દુ પુષ્પ યસ્ય સ-જેનું ફૂલ કોમળ હોય
છે, તેથી મ્દુપુષ્પ-સરસડો

૯ શુકાનાં પ્રિય-પોષનને પ્રિય હોવાથી શુક
પ્રિય-સરસડો

સરસડાના ગુણો

શિરીષો મધુરોઽનુષ્ણસ્તિક્કથ તુવરો લઘુ ।
શાય્વોપવિસર્પેષ કાસમળવિવાપહઃ ॥ ૧૨ ॥

અન્ય-શિરીષ મધુર અનુષ્ણ તિક તુવર વ
લ્ઘુ (સન્) દોષશોષવિક્ષપન કામમળવિવાપહ (અસ્તિ) ॥
સરસડો મધુર છે, ગરમ નથી, કડવો,
તુરો અને હલકો હોઈ દોષ, મોચ, રતવા,
ઉધરસ, મથુ તથા એરને મટાડે છે. ૧૨
ક્ષીરવૃક્ષો અને પંચવલકલનાં સ્વરૂપ તથા ગુણો
ન્યમોઘોદુમ્બરાશ્વત્યપારીવપ્શ્નપાદપા ।

પશ્ચંતે ક્ષીરિણો વૃક્ષાસ્તેપા ત્વક્ પશ્ચવલ્કલમ્ ॥ ૧૩ ॥
ક્ષીરવૃક્ષા હિમા ઘર્ણ્યા યોનિરોમગ્નાપહા ।
રુક્ષા કપાયા મેદોમ્ના વિસર્પામયનાશના ॥ ૧૪ ॥
શોયપિત્તકફાશ્ચન્ના સ્તન્યા મદ્નાસ્થિયોજકા ।
ત્વક્પશ્ચક હિમં પ્રાહિ ઘ્નણશોયવિસર્પજિત્ ॥ ૧૫ ॥
તેપા પત્ર હિમં પ્રાહિ કફનાતાશ્નુલ્લુપ્ત ।
વિષ્ટમ્માખ્માનજિત્ તિક્ક કપાય લઘુલ્લુપ્તમ્ ॥

અન્ય-ન્યમોઘોદુમ્બરાશ્વત્યપારીવપ્શ્નપાદપા-
૧૩ ક્ષીરિણ વૃક્ષા (અચ્યન્તે) તેપા ત્વક્ પશ્ચવલ્કલ
(इति कथ्यते, तदुगुणास्तु-) ક્ષીરવૃક્ષા હિમા ઘર્ણ
યોનિરોમગ્નાપહા રુક્ષા કપાયા મેદોમ્ના વિસર્પામ
યાશના સ્તન્યા મદ્નાસ્થિયોજકા શાયપિત્તકફાશ્ચ
(સન્તિ) । ત્વક્પશ્ચક હિમ પ્રાહિ ઘ્નણશોયવિસર્પજિ
(અસ્તિ), તેપા પત્ર હિમ પ્રાહિ લઘુ તિક્ક કપાય લઘુલ્લુ
(સન્) કફનાતાશ્નુલ્લુ વિષ્ટમ્માખ્માનજિત્ (અસ્તિ) ॥

૧૬, ઉંબરો, પીપળો, પારસપીપળો
અને પીપળ એ પાંચ વૃક્ષો ક્ષીરી વૃક્ષ (કીર
વાળા ઝાડ) કહેવાય છે અને એ પાંચ
વૃક્ષોની છાલ પચવલકલ કહેવાય છે ક્ષીરવૃક્ષો
ટાઢા, વર્ણને સારો કરનારાં, ચોનિના રોગને
તથા મથુને મટાડનારા, રૂક્ષ, તુરો, મેહને
તોડનારા, રતવાનો રોગ મટાડનારા, ધાવણ
વધારનારા, ભાગેલા હાડકાને જોડી દેનારા
અને સોળ, પિત્ત, કફ તથા લોહીના અગાડને
મટાડનારા છે પાચેની છાલ ટાઢી, આડને
રોડનાર અને મથુ, સોળ તથા રતવાને મટાડ
નાર છે પાચેના પાઢડા ટાઢા, આડને રોડનાર,
હલકા, કડવા, તુરા તથા જલદી મળને
ઉખેડનારા હોઈ કફ, વાતરક્ત નામનો રોગ,
મળબંધ તથા આક્રાને મટાડે છે ૧૩-૧૬

ટીકા-કેચિત્તુ પારીવલ્પાને શિરીષ વેતલ વા પરે વદ
ન્તીતિ વિશેષ-કેટલાક કહે છે કે પારસપીપળને બદ
સરસડને અર્થથી વેતલને ક્ષીરવૃક્ષોમા ગણવા

મોટા ગજના ઝાડનાં નામો તથા ગુણો

શાલસ્તુ સર્જકાર્પ્યાશ્વકર્ણકાઃ શસ્પસંવરઃ ।
અશ્વકર્ણઃ કપાયઃ સ્વાદુ ઘ્રણસ્વેદકફહ્રમીન્ ॥
પ્રજ્વલિદ્રધિવાધિયૈયોનિકર્ણગદાન્દ્રેત્ ॥ ૧૭ ॥

અન્ય-શાનઃ તુ સર્જકાર્પ્યાશ્વકર્ણકાઃ શસ્પસંવરઃ
(સ્તિ નામાનિ, ગુણાય-) અશ્વકર્ણઃ કપાયઃ સ્વાનઃ,
(તમા ચ) ઘ્રણસ્વેદકફહ્રમીન્ પ્રજ્વલિદ્રધિવાધિયૈયોનિ-
કર્ણગદાન્દ્રેત્ ॥

શાલ,^૧ સર્જ,^૨ કાર્પ્ય,^૩ અશ્વકર્ણક,^૪
અને શસ્પસંવર^૫ એટલાં મોટા ગજના ઝાડનાં
સંસ્કૃત નામો છે. એ ઝાડ તૂરું હોય છે અને
મધુ, પસીનો, કઠક, કૃમિ, ધ્રમ્ નામનો રોગ,
વિદ્રધિ નામનો રોગ, બહેરાપણું, ચેાનિના
રોગ તથા કાનના રોગને મટાડે છે. ૧૭

૧. શાલવે-શાલવે પ્રણાદિવાશાલવેન વૈવેઃ-
શાલુશાવામા-કર્મેણિ ઘનુ-અશ્વકર્ણકમ્-ત્રણુ આદિનો
નાશ કરનાર તરીકે વૈલો જેને વખાણે છે, તેથી શાલ-
મોટા ગજ. યદ્વા સભ્યવે-નામ્યવે પ્રણાદિરોગિભિઃ, સલ
ગતી-કર્મેણિ ઘનુ-ત્રણુ આદિ રોગાણા લોકો જેને
મેળવે છે, તેથી શાલ-એવો દેલાદિ પાઠ પથ છે.

૨. સર્ગ્યવે-અર્ગ્યવે પ્રજ્વલિદ્રધિવાધિયૈયોનિગદાનાય
વૈવે, પર્જ અર્જને-કર્મેણિ ઘનુ-અશ્વકર્ણકમ્, વિદ્રધિરોગ
તથા બહેરાશ વગેરેનો નાશ કરવા વૈલો જેને
મેળવે છે, તેથી સર્જ-મોટા ગજ.

૩. કૃપતિ-વિલિખતિ ક્રક ક્ષ્મીર્થ, કૃપ વિલેકને-
'કૃપતિ'તિ ક્ર; તતઃ કાનુર્વર્ણ્યાદિત્વાદ્ ધ્વમ્-કઠ તથા
કરમિર્થા વગેરેને જે ખોતરી કાઢે છે, તેથી કાર્પ્ય-
મોટા ગજ.

૪. અશ્વકર્ણ કર્ણ હવ પત્રમ્ અત્ય, હશયૈ કનુ-
નેનાં પાંદડા ઘેાડાના કાન જેવાં હોય છે, તેથી
અશ્વકર્ણક-મોટા ગજ.

૫. શસ્પઃ સશ્વિવે, વૃન્ વરણે-શ્વહ્ર-હસ્પ-
ને ધાનોથી વીંટાયેનો રહે છે, તેથી શસ્પસંવર-
મોટા ગજ.

ગજની ઝાડ-સર્જનાં નામો તથા ગુણો
સર્જકોડ્યનોડ્જકર્ણઃ સ્વાચ્છાલો મરિચપત્રકઃ ।
અજકર્ણઃ કટુસ્તિકઃ કપાયોષ્ણો ધ્યપોહતિ ॥
કાફપાણ્ડુશ્રુતિગદાન્દ્ર મેહકુપ્પવિયમ્પાન્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-અન્ય સર્જકઃ અજકર્ણઃ કાલઃ મરિચપત્રક-
સ્વાહ । અજકર્ણ કટુઃ તિકઃ કપાયોષ્ણઃ (ઘનુ)
કાફપાણ્ડુશ્રુતિગદાન્દ્ર મેહકુપ્પવિયમ્પાન્દ્ર અપોહતિ ॥

સર્જ^૧, અજકર્ણ^૨, શાલ^૩ અને મરિચ-
પત્રક^૪ એટલાં ખીલ ગજ-સર્જનાં સંસ્કૃત
નામો છે. સર્જ^૫ તીખો, કડવો, તૂરો અને
ગરમ હોઈ કઠક, પાંડુરોગ, કાનના રોગ, પ્રમેહ,
કોઠ, જેર, તથા મધુને મટાડે છે. ૧૮

૧. સ્વજતિ કટુતિક્કપાયોષ્ણતામ્, સ્વજ વિચયૈ-
ષ્ણુ, યદ્વા સર્ગ્યવે-અર્ગ્યવે કપાયોષ્ણિતૈઃ, પર્જ અર્જવે-
કપુન્ (ઝળા. ૨-૩૨)-કપાયશ, તીખાશ, તૂરાશ
અને હિષ્ણુનાને જે પ્રકટ કરે છે, તેથી અથવા કઠ
આદિથી પીડાતા લોકો જેને મેળવે છે, તેથી
સર્જક-ગજની એક જાત.

૨. અજસ્ય કર્ણ હવ પત્ર યસ્ય સ-જેને બકરાના
કાન જેવાં પાંદડાં હોય છે, તેથી અજકર્ણ-ગજની
એક જાત.

૩. શાલ-મોટા ગજનું પડેયું નામ જુએ.

૪. મરિચસ્વેવ પત્ર યસ્ય સ-શિવાદ્ વિમાયે'તિ
કપુ-જેને મરિચનાં જેવાં પાન આવે છે, તેથી
મરિચપત્રક-ગજની એકજાત.

શરુનાં નામો

શરુની ગજમધ્યા ચ સુવહા સુરમી રતા ।
મહેરણા કુન્દુરકી વહુની ચ શહુસવા ॥ ૧૯ ॥
અન્ય-શાલકી ગજમધ્યા ચ સુવહા સુરમિ રશ
મહેરણા કુન્દુરકી વહુની ચ શહુસવા (કપ્યવે) ॥

શહુકી,^૧ ગજમધ્યા,^૨ સુવહા,^૩ સુરમિ,^૪
રશા,^૫ મહેરણા,^૬ કુન્દુરકી,^૭ વહુકી અને શહુ-
સવા^૮ એટલાં શરુનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૯

૧. શલિતિ-શલિતિ રક્વિત્તાવીન્દ્ર હન્તુ પુષ્ટિ ચ
કર્ષ્ટ, શલ ચલને-કવુન્ (ઝળા. ૨-૩૧૭), શ્વોદ-
શદિ, ગૌરાદિષ, યદ્વા રન્યાદિપાટે-શલિતિ-મચ્છતીલાદિ
પૂર્વવત-સલ ગતી કવુન્, શ્વોદરાદિગૌરાદિષ, યદ્વા સત્ક-
ત્ય લક્ષ્યવે આસ્વાયવે ગર્જેઃ પિત્તએષ્માતિસારિમિષ, લક
આસ્વાદને-કવુન્-જે રક્તપિત્ત આદિ રોગોનો નાશ
કરવા કામ કરે છે તેમ જ પુષ્ટિ કરે છે અથવા
હાથીઓ અને પિત્ત, કઠ તથા ઝાડાના રોગોએ
જેનો આદરપૂર્વક સ્વાદ લે છે, તેથી શહુકી કે
શહુકી-શરુ.

૨. ગર્જે. મધ્યવે-શ્વલોષ્ણવ્, ડાપ્-હાથીઓ
જેને ખાય છે, તેથી ગજમધ્યા-શરુ.

૩. સુવહા વહતિ સુવરાવશૈયાદિગુણાન્, વહ પ્રાપ્ને-
પચાશ્ચ, ડાપ્-તૂરાશ અને શીતળતા આદિ ગુણોને
જે ખાસ ધારણ કરે છે, તેથી સુવહા-શરુ.

૪. મુદ્ધુ રમતે-અતિસારયન્ જોતું, રમિ રમસ્યે-
'સવેપાતુમ્ય દન્', આગમશાસ્ત્રસ્ય અનિત્યત્વાત્તુ નુમ્-
અતિસાર વગેરે રોગોને મટાડવા ને સારી રીતે
ઝડપી કામ કરે છે, તેથી મુરબિ-શરુ.

૫. રસ્યતે-આસ્વાયતે ગર્જે: પુષ્ટિમાયેવ, રસ આસ્વા-
દને-વન્, સુરાદેરન્તપાતુત્વાત્તુ વૃદ્ધિ-જેનેા હાથીએા
તથા પુષ્ટિ ધરેછતા લોકો ત્યાહ લે છે, તેથી
રસા-શરુ.

૬. મહત્ ઈરણમ્ યસ્યા: સા, યદ્વા મહમ્-હત્સવમ્
ઈરયતિ ગજાદીનામ્, ઈર ગત્તો પ્રેરણે ચ-અગ્વાદેત્યુન્, ટાપ્-
નેની મોટી પ્રેરણા અથવા ગતિ છે; તેમ જ હાથી
વગેરેને ને મોટા ઉત્સવની તથા આનંદની પ્રેરણા
કરે છે અથવા તેઓને ને ઉત્સવ જેવો આનંદ
પમાડે છે, તેથી મહેરણા-શરુ.

૭. હમ્ ઉનત્તિ-હન્દવયતિ વા, હન્દો હેદને- 'જન્વા-
દય.' (ઉળા. ૯-૧૦૨) इति साधु; ततः कुन्दुदः
इव-તત્પ્રતિજ્ઞતિ:- 'હવે પ્રતિજ્ઞતો' -इति क्व, गौरदि:-
પાલક શાક જેવો ને હોય છે, તેથી કુંદુરકી-શરુ.

૮. વણ્ણે-ધમ્ણોતિ તુવરસ્યાદિગુણાન્, વણ્ણ સવરણે
વલુન્ (ઉળા. ૨-૩૨), ગૌરદિ:-ત્રાશ વગેરે ગુણોને
ને ખાસ સ્વીકારે છે, તેથી વણ્ણકી-શરુ.

૯. વહુ યથા સ્યાન્ તથા યતિ તુવર ઘૌતે ચ
રસમ્, ધુ ગતૌ-પચાય્, ટાપ્-ને ત્રા તથા શીતળ
રસને ધણા જ પ્રમાણમાં કરે છે, તેથી બહુરવા-શરુ.

શરુના ગુણો

શાહુકી તુવરા ક્ષીતા પિત્તરુષ્માતિસારજિવ્ ।

રક્તપિત્તમ્ણહરી પુષ્ટિહત્સમુદીરિતા ॥ ૨૦ ॥

અન્વય:-શાહુકી તુવરા ક્ષીતા પુષ્ટિહત્ (સતી)

પિત્તરુષ્માતિસારજિવ્ રક્તપિત્તમ્ણહરી સમુદીરિતા ॥

શરુ તૂરું, ટાહું તથા પુષ્ટિ કરનાર હોઈ
પિત્ત, કંઈ, અતિસાર, રક્તપિત્ત તથા મધુને
મટાડનાર કહેવાય છે. ૨૦

એ જાતના શીશમનાં નામો

શિશાપા પિચ્છિલા ડ્યામા કૃષ્ણસારા ચ સાગુઃ ।
કપિલા સૈવ મુનિભિર્મર્સગર્ભેતિ કીર્તિતા ॥ ૨૧ ॥

અન્વય-શિશાપા પિચ્છિલા ડ્યામા કૃષ્ણમાર સા ચ
અગુઃ, સા એવ કપિલા મુનિભિઃ મર્સગર્ભેતિ કીર્તિતા ॥

શિ'શયા,^૧ પિચ્છિલા,^૨ શ્યામા,^૩ કૃષ્ણ-
સારા^૪ અને અશુરુ^૫ એટલાં શીશમનાં
સંસ્કૃત નામો છે. ને શીશમ કપિલા^૧-
પીંગળા-રંગનું હોય છે, તેને મુનિઓએ

શરમગર્ભો^૨ કહેલ છે. ૨૧

૧. 'શિમ્' इति ध्व्यकशब्दं शब्देन वा शपति छेत्तम्,
शप व्याकरो, पचायच्; यद्वा शिम्यामिः शपति- 'देविका-
शिषया.' इति निर्देशाद् 'या' वर्णलोपः, शप्-
ने पोताना अपनारने 'शि' ज्ञेवा अरपष्ट अत्रान्यथी
अथवा पोतानी शींगो हारा शप दे છે, તેથી
શિ'શયા-શીશમ.

૨. पिच्छा-कुट्टमम् अस्ति भस्याः, विच्छादित्वा
इलच्, टाप्-नेने कृती पडे છે અથવા ખૂન છોડી
પડે છે અથવા નેમાં ચીકાશ ખાસ કરીને હોય
છે, તેથી પિચ્છિલા-શીશમ.

૩. श्यामः वर्णः अस्ति भस्याः, अर्धमायच्-नेने
रंग कथिा होय છે, તેથી શ્યામા-શીશમ.

૪. कृष्णः सार. यस्याः सा-नेने सार कथिा
होय છે, તેથી કૃષ્ણસારા-શીશમ.

૫. न विद्यते गुहः भस्या. कश्चिद् अन्यः वृष-
नेनाथी भारे जीवन् कर्षिा जड नथी, તેથી અન્ય
-શીશમ.

૬. कपिलवर्णं पुष्पम् अस्ति भस्याः, अर्धमायच्-
नेनुं कूल पींगला रंगनुं होય છે, તેથી કપિલા-
પીંગળા શીશમ.

૭. मस्य गर्भे यस्या. सा हारुसारात्वा-नेने
सार के अर्दनेना भाग सहैह होय છે, તેથી મર્સ-
ગર્ભો-પીંગળા શીશમ.

શીશમના ગુણો

शिशपा कटुका तिक्ता कपाया शोषहारिणी ।

उष्णवीर्या हरेग्मेदःकुष्ठभ्रिप्रथमिहमीन ॥

अस्तिरुग्मणदाहाहृत्पलासान् गर्भपातिनी ॥ ૨૨ ॥

અન્વય-શિશાપા કટુકા તિક્તા કપાયા શોષ-
હારિણી, ઉષ્ણવીર્યા (સતી) ગર્ભપાતિની (તથા ચ) મેદ-
હરિત્રવિચરમિહુકીન્ અસ્તિરુગ્મણદાહાહૃત્પલાસાન્ હરેત ॥

શીશમ તીખી, કડવી અને તૂરી હોઈ
શોષને હરનારી તથા ઉષ્ણવીર્ય હોઈ ગર્ભને
ખાડનાર તથા મેદ, કોઈ, ચીતરી, ઊલટી,
કૃમિ, મૂત્રાશયના રોગ, મધુ, દાહ, લોહીની
બગાડ તથા કંઈને મટાડે છે. ૨૨

આસોંદરનાં નામો

ककुभोऽजुननामारयो नदीसर्जश्च कीर्तितः ।
इन्द्रदुर्नीरुष्णश्च धीरश्च घवलः स्मृतः ॥ ૨૩ ॥

અન્વય-કકુમ અજુનનામારયન્ નદીસર્જઃ ચ કીર્તિતઃ ॥
ચ ઇન્દ્રદુર્નઃ ચ ધીરઃ ચ ઘવલઃ કીર્તિતઃ ॥

કકુભ^૧, અજુનનામાપય^૨, નદીસર્જ^૩,

ઇંદ્રદુ,^૧ નીરવૃક્ષ,^૨ વીર^૩ અને ધવલ^૪ એટલાં આસોંદરાનાં સંસ્કૃત નામો કહેલ છે. (પાંડવ અર્જુનનાં એટલાં નામો છે તે સધળાં આસોંદરાનાં પણ નામો છે.) ૨૩

૧. કકુમ.—દિશ. સન્તિ અથ વહુવિસ્તારવત્ત્વન—
કાસોગાયન્—નેનો પિરતાર ધણો જ હોય છે, તેથી સુધળી દિશાએ નેને ફેલાવા માટેની કોય છે, તેથી કકુમ—આસોંદરો.

૨. ગર્ગુનસ્ય નામ, વદ આલ્યા વસ્ય સઃ—
અર્જુનનાં એટલાં નામો છે, તેથી ને કહેવાય છે, તેથી અર્જુનનામાખ્ય—આસોંદરો.

૩. નચા સજે—નરીનું ને જગવૃક્ષ ગણાય છે, તેથી નરીસન્—આસોંદરો.

૪. દ્વન્દ્વસ્ય દ્વન્દ્વ દુ, દ્વન્દ્વ દુ—ને ઇંદ્રનું અથવા દરેક વૃક્ષોમાં ઇંદ્ર નેવું ઝાડ છે, તેથી ઇંદ્રદુ—આસોંદરો.

૫. વીરધાસો વૃક્ષવ—દ્વકાણવાત, યદા નીરજ. વૃક્ષ—નીરવૃક્ષ—દ્વયવિ પાઠ—દ્વન્દ્વવાદિ.—નેનું લાકડું ધણું જ મળ્યું હોય છે, તેથી ને વીરવૃક્ષ કહેવાય છે અથવા પાણી પાસે યતુ વૃક્ષ કોવાથી નીરવૃક્ષ પણ કહેવાય છે, એટલે વીરવૃક્ષ તથા નીરવૃક્ષ—એવાં બે નામો પણ અહીં મળે છે.

૬. વિશેષેણ દીર્યતિ—ઝેર્યતિ ક્ષિતિ હ્વાત્વાન્, દીર ગતૌ વ્યવને વ—વવાયન્—ને હૃદયને ગમે તેવો હોવાથી ખાસ ચિત્તને ઝેરણા કરે છે, તેથી વીર—આસોંદરો.

૭. ધવલ વર્ણ. ઋતિ અથ વપ્તે—ઋગ્ગાયત્રુ, વદ્વા—વાવતિ મન ઋત્, વદા યાવતિ—શુદ્ધયતિ અનેન દધિર પ્રગાદિક વ, ધણુ ગતિશુદ્ધપો—વૃપાદિત્વાત વલ્લ્વ (હજા ૧-૧૬) નેના કૂલનો ૨૧ ધોળો હોય છે, અથવા ને હૃદયને ગમતું હોવાથી નેમાં મન ટોડે છે, અથવા લોહીવિકાર તથા મથુને ને મટાડે છે, તેથી ધવલ—આસોંદરો.

આસોંદરાના શુભો

ફલુમઃ શીતલો હૃદ્યઃ ક્ષતક્ષયવિપાક્ષજિત્ ।
મેદોમેહમગાન્ હન્તિ તુવરઃ કફપિત્તહૃત્ ॥ ૨૪ ॥

અન્ય—કલુમ શીતલ હૃદ્ય તુવરઃ (કન્) ક્ષતક્ષયવિપાક્ષજિત્, મેદોમેહમગાન્ હન્તિ, કફપિત્તહૃત્ (ચારિત) ॥

આસોંદરો ઠાઠો, હૃદયને ગમે એવો અને તરો હોઈક્ષત, ક્ષય, ઝેર, લોહીનો ખગાડ, મેદ, પ્રમેહ, મથુ, કફ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૨૪

હીરાદખણુનાં નામો

વીજક પીનસારઘ પીનશાલક હત્યપિ ।

ચન્દૂકપુષ્પઃ પ્રિયકઃ સર્ગજઘ્યાસનઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨૫ ॥

અન્ય—વીજક ચ પીતમાર પીતશાલકઃ હસપિ (તપા) ચ ચન્દૂકપુષ્પ પ્રિયક સર્ગક ઋમન સ્મૃત ॥

ખીજક,^૧ પીતસાર,^૨ પીતશાલક,^૩ બંધૂક પુષ્પ,^૪ પ્રિયક,^૫ સર્ગક^૬ અને અસન^૭ એટલાં હીરાદખણુનાં સંસ્કૃત નામો કહ્યાં છે, ૨૫

૧. યીજન કલ્પતિ—પ્રવાદતે, કે કાન્દે—અન્યથેવિ દર્યતે' હિત વ—ને પોતાના મૂળ કારણે રસાયનાદિ શુભોથી પ્રકાને છે. તેથી ખીજક—હીરાદખણુ.

૨. પીત સાર વર્ય વ—નેનો સાર પીળો હોય છે, તેથી પીતસાર—હીરાદખણુ.

૩. પીતમ શરંણ વાવ્પત—જાવતે, કાઠુ ક્ષાપામામ—કર્મણ વન્, હલ્યાર્થવ્યમ્; યદા પીત પત્ત માર વ કાલતિ—પ્રાગ્નોતિ, શલ મગો—ક્રમેશણ, તતઃ સ્વાર્થે કન્—ને પીળા રંગના સારથી વખણાય છે અથવા નેના હજા તથા સાર પીળા રંગનાં હોય છે, તેથી પીતશાલક—હીરાદખણુ.

૪. ચન્દૂકસ્વેવ પુષ્પાણિ વર્ય સ—નેને બપોરિયાનાં નેવાં ફૂલ હોય છે, તેથી બંધૂકપુષ્પ—હીરાદખણુ.

૫. પ્રીણતિ—વ્યવતિ ટંગિયાં શરીર લજ્જેશાબ—રસાયનત્વાત ત્વચ્ચરવાત કેર્યવાષ, પ્રીન્ તપેને—ચતુન્ (હજા. ૨-૩૨)—ને રીગીઓના શરીરને, આમરીને તથા વાળને તૃષ્ટ કરે છે, કેમકે રસાયનરૂપ છે, તેમ જ આમરીને તથા રસાયન વાળને પણ હિતકારી છે, તેથી પ્રિયક—હીરાદખણુ.

૬. સ્વજતિ પીત સાર્, યદા સવ્યતે—અગ્યતે અનેન આરોગ્ય રસાયનત્વાત, સ્વજ વિચર્ષે—શુભુ, યદા વર્જ અર્ચને ચતુન્—ને પીળા રંગનો સાર બહાર કાઢે છે અથવા હિતપત કરે છે અથવા રસાયનરૂપ હોવાથી નેના સેવનથી હિતમ આરોગ્ય મેળવાય છે, તેથી સર્ગક—હીરાદખણુ.

૭. અસ્યતિ—ક્ષિપતિ કુષ્ઠવીન્ તેગાન્, અશુક્ષેષે—નન્વાદેલ્યુ—કેહ વગેરે રોગોને ને મટાડે છે, તેથી અસન—હીરાદખણુ.

હીરાદખણુના શુભો

વીજક કુષ્ઠથીસર્ગશ્વિવ્રમેહગુદ્વદ્મનીન્ ॥

હન્તિ શ્લેષ્માક્ષપિત્તં ચ ત્વચ્ચઃ કેર્યો રસાયન. ૨૬

અન્ય—વીજક ત્વચ્ચ કેર્ય રસાયન (સન્) કુષ્ઠવીસર્ગશ્વિવ્રમેહગુદ્વદ્મનીન્ શ્લેષ્માક્ષપિત્તં ચ હન્તિ ॥

હીરાદખણુ આમરી માટે સારી, કેશને સારા કરનાર તથા રસાયનરૂપ હોઈ કોઈ,

રતવા, ચીતરી, પ્રમેહ, યુદાના રોગ, કૃમિ, કૃષ્, લોહીના બગાડ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૨૬
ખેરનાં નામો તથા ગુણો

સદિરો રક્તસાર્થ ગાયત્રી દન્તઘાવનઃ ।

ફળ્ટકી યાલપત્રઞ્ચ વહુશલ્યઞ્ચ યજ્ઞિયઃ ॥ ૨૭ ॥

અન્યઃ-સદિરઃ રક્તસારઃ ગાયત્રી દન્તઘાવનઃ ફળ્ટકી યાલપત્રઃ ચ વહુશલ્યઃ ચ યજ્ઞિયઃ (ઈતિ નામાનિ) ॥

ખદિર, ^૧ રક્તસાર, ^૨ ગાયત્રી, ^૩ દંતઘાવન, ^૪ કંટકી, ^૫ બાલપત્ર, ^૬ બહુશલ્ય અને યજ્ઞિય* એટલાં ખેરનાં* સંસ્કૃત નામો છે. ૨૭

૧. સદિર-રિષતાં પ્રાપયતિ દન્તાનાં, દિનસ્તિ ચ કણ્ઠકુદ્વૃત્ત્યાદીન્, રુદ સ્થેયે દિસ્યા ચ-અજિર-ચિચિરમ્" ઈતિ (ડળા. ૧-૫૩) વિરુ-એ દાંતને સ્થિર બનાવે છે, તથા ચેળ, કોઠ, કૃમિ વગેરેનો નાશ કરે છે, તેથી ખદિર-ખેર.

૨. રક્તવર્ગે સારો વલ્ય સઃ-એનો સાર લાલ રંગનો હોય છે, તેથી રક્તસાર-ખેર.

૩. ગાયન્તં ત્રાયતં-સ્વર્થવાન્, ં શબ્દે-આતોડ્યુપ-

* મહનપાલનિઘંટુમાં લખે છે કે : આ ગાડના ઘેરા રંગનાં લાકડા અને કાચી શી ગોને ઉકાળી તેમાંથી સત્ત્વ કાઢે છે, તેને કાથો કહે છે. કરિયાતાને પાણીમાં બીજવી તે પાણીમાં ૧૦-૧૨ ઘેન કાથો નાખી યુદતને અંતરે આવતા તાવની બીમારીમાં આપવાથી ધણી સારી અસર થાય છે. લોહીના બગાડને લીધે અપાણુમાંથી લોહી નીકળતું હોય, સારે કાથો અપાણુ ઉપર ધસવાથી તેમ જ અવગવવાથી ધણે કાપકો થાય છે.

અરકમાં ખેરની બીજને કુદનાશક (કોઠ મટાડનાર) વણવે છે; અને સુખુતમાં તેને મેદર, કુદ નાશક અને મેદનોાષક ગણે છે. તે પુસ્તકોમાં કાથાને સ્તબ્ધ ગણે છે. ખેરનાં પાંદડાંને ઉકાળો કરીને આપવાથી પેશાબસ્થાનનાં દરદ મટી જાય છે; અને લોહી સાફ થાય છે. વૈવો કાથાને ઠંડો, ગ્રાહી અને પાચક ગણે છે અને ગળાહી અંદરનાં દરદ, મોઠાની ગરમી, ફૂલેલાં અવાળાં, ઉધરસ, ગાંઠો અને મરગાના દરદમાં ઉપયોગી ગણે છે. બૂનાં નાશુર, ગૂમડાં અને ફેલાસા ઉપર તેને વાટીને ચોપડે છે. કાથાને બીજ દવાઓ સાથે ગેળનીને આપવા માટે શાકુધર, ચક્રદાસ અને કૌષ્ઠ્યપરત્નાવલી પુસ્તકોમાં ધણાં મિશ્રણો વણવેલાં છે.

સર્વે" ઈતિ કઃ, ગોતદિઃ-એ સ્વરને હિતકારી દેવાથી ગાનારનું રક્ષણ કરે છે, તેથી ગાયત્રી-ખેર.

૪. દન્તાન્ ઘાવતિ-શોષયતિ, ધાવુ મતિશુદ્ધ્યાં, નન્વાદેલ્યુઃ-દાંતને જે શુદ્ધ કરે છે, તેથી દંતઘાવન-ખેર.

૫. ફળ્ટકા. સન્તિ અલ્ય-અન ઈનિ૦-એને કાંડા હોય છે, તેથી કંટકી-ખેર.

૬. ચાલુ જ્વ સુક્રમં પત્રં યસ્ય ય-એનાં પાંદડાં ધણાં જ નાનાં હોય છે, તેથી બાલપત્ર-ખેર.

૭. વહુનિ શ્યાનિ-ફળ્ટકાપાણિ યસ્મિન્ શ-એમાં કાંટાકાં ધણાં શલ્ય હોય છે, તેથી બહુશલ્ય-ખેર.

૮. યત્તાય દિતઃ સમિત્પાષ્ટવાન્-દિતે ષઃ, વ્દા યન્મ જઈતિ 'યન્દિવગમ્યાં પલ્લવી' ઈત્યાદૌંયો વ-એનું લાકડું* યત્તમાં દેખવાની સમિધ તરીકે ઉપયોગી છે, તેથી યજ્ઞિય-ખેર.

ખેરના ગુણો

સદિરઃ શ્રીતલો દન્ત્યઃ ફળ્ડુકાસાલચિખ્ણુત્ ।
તિક્કઃ કરાયો મેદોન્નઃ કૃમિમેહજ્વપ્પગાન્ ॥ ૨૮ ॥

અન્યઃ-(ગુણસુ) સદિરઃ શ્રીતલઃ દન્ત્યઃ તિક્કઃ કરાયઃ (સન્) ફળ્ડુકાસાલચિખ્ણુન્ મેદોન્નઃ કૃમિમેહજ્વર ઘ્ણાન્ શિખ્ણુશોયામપિત્તાક્ષપાણ્ડુકુદ્વકાન્ હરેત્ ॥ ૨૮ ॥

ખેર ઠાંડો, દાંતને હિતકારી, કંડવો અને તૂટેા હોઈ ચેળ, ઉધરસ, અરુચિ, મેહ, કૃમિ, પ્રમેહ, જ્વર, મણુ, ચીતરી, સોબ, આમ, રક્તપિત્તરોગ, પાંડુરોગ, કોઠ તથા કૃષ્ને મટાડે છે. ૨૮

ધોળા સારવાળા ખેરનાં નામો તથા ગુણો

સદિરઃ શ્વેતસારોડ્યઃ કદ્દરઃ સોમયલ્કલઃ ।
કદ્દરો વિશદો ઘર્ષ્યો મુલ્લરોગકાકાજિત્ ॥ ૨૯ ॥

અન્યઃ-અન્ય-શ્વેતસારઃ સદિરઃ કદ્દરઃ સોમયલ્કલ (કળ્યતે) । કદ્દરઃ વિશદઃ વર્ષ્યઃ (સન્) મુલ્લરોગ કાકાજિત્ (અસ્તિ) ॥

શ્વેતસાર, ^૧ કદ્દર અને સોમવલ્કલ* એટલાં ધોળા સારવાળા બીજ ખેરનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ ખેર સ્વચ્છ તથા વર્ષુને સારો કરનાર હોઈ સુખના રોગ, કૃષ્ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. ૨૯

૧. શ્વેતવર્ગઃ સારો વલ્ય સઃ-એનો સાર ધોળા રંગનો હોય છે, તેથી શ્વેતસાર-ધોળા સારવાળો ખેર.

૨. શ્વેતિ-વિદારયતિ ઈતિ દરઃ, ૩ વિદારણે-પર્વા-વન્, કર્ય-અલ્પતાવલ્યકળ્ય દરઃ-વિદારણઃ કદ્દર-

પ્રાણીના તત્ત્વ ૩૫ ક્રમનો નો નાશ કરે છે, તેથી કદર-ધોળા સારવાળો ખેર.

૩. સોમવર્ણ વસ્ત્ર વ્યય સ-નેનો જાલ ચંદ્ર નેના રંગની-ધોળા હોય છે, તેથી મોખવસ્ત્ર-ધોળા સારવાળો ખેર.

દુર્ગંધી ખેરનાં નામો તથા ગુણો
હરિમેદો વિટ્કહિર: કાલસ્કન્ધો પ્રિમેદક: ।
હરિમેદ: કયાયોષ્ણો મુલ્લદન્તગદાશ્ચન્નિત્ ॥
હન્તિ ફણ્ડવિપન્નૈષ્મઠ્ઠમિહુષ્ઠપ્રદમણાન્ ॥ ૩૦ ॥
અન્વય - હરિમેદ. વિટ્કહિર. કાલસ્કન્ધ. અરિમેદક (હતિ નામાનિ, ગુણાથ-) હરિમેદ કયાયોષ્ણ મુલ્લદન્ત-ગદાશ્ચન્નિત્ કણ્ડવિપન્નૈષ્મઠ્ઠમિહુષ્ઠપ્રદમણાન્ હન્તિ ॥

હરિમેદ,^૧ વિટ્કહિર,^૨ કાલસ્કન્ધ^૩ અને અરિમેદક^૪ એટલાં દુર્ગંધી ખેરનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ ખેર તૂરો અને ગરમ હોઈ મુખના રોગ, હાંતના રોગ, લોહીનો બગાડ, ચાળ, ઝેર, કક, કૃમિ, કોઠ, ગ્રહ-ભૂતાદિક તથા મધુને મટાડે છે. ૩૦

૧. હૈંમે-હૈંષેતિ-હર હૈર્વાળો કણ્ડવાદિ - 'સવં ધાણ્ય હર' (જળા. ૪-૧૧૮)-હરિ.-દન્તરંગદાની-મીર્ષક. મેદો-નિર્વાહો વ્યય સ-નેનો મેદ-ગ્રંદર હાંતના રોગ વગેરેને મટાડે છે, તેથી હરિમેદ-દુર્ગંધી ખેર.

૨. વિટ્કન્થિ સહિર-નેનો ગમ વિધના નેવી ખરામ હોય છે, તેથી વિટ્કહિર-દુર્ગંધી ખેર.

૩. કાલ-કૃણ્ણવર્ણ. સ્કન્ધો વ્યય સ-નેનું ૩૫ કાળા રંગનું હોય છે, તેથી કાલસ્કન્ધ-દુર્ગંધી ખેર.

૪. અરિ-હર લેદજનકો મેદો વ્યય સ-દુર્ગન્થ ત્વાત્ 'શૈવાદ્ વિમાવે'તિ ક્ષુ-નેનો મેદ અથવા ગ્રંદર દુર્ગંધી હોવાથી શત્રુની ખેડે કંડાળો આપે છે, તેથી અરિમેદક-દુર્ગંધી ખેર.

રગતરોહિડાનાં નામો તથા ગુણો
રોહીતકો રોહિતકો રોહી દાદિમપુષ્પક: ।
રોહીતક: સ્ત્રીહણાતી રુચ્યો રક્ષપ્રસાધન: ॥ ૩૧ ॥
અન્વય:-રોહીતક રોહિતક રોહી દાદિમપુષ્પક. (કચ્ચતે), રોહીતક: ક્વચ: રક્ષપ્રસાધન: સ્ત્રીહણાતી (મવતિ) ॥

રોહીતક,^૧ રોહિતક,^૨ રોહી^૩ અને દાદિમપુષ્પક^૪ એટલાં રગતરોહિડાનાં સંસ્કૃત નામો છે. રગતરોહિડો રુચિ ઉપભવનાર, લોહીને સાફ કરનાર અને બરલના દરદને

મટાડનાર છે. ૩૧

૧, ૨. રોહિ-પ્રાદુર્ભવતિ ઘજાદો પ્રવદ્વતયા, રહ ઘીજન્મનિ પ્રાદુર્ભવિ ચ-'દહે રથ લો વા' (જળા. ૩-૧૪) હૈતિત્-કાલુન્કાદ્ દીર્ષોડ્વિ-રોહીત: વળે: અસ્યાપિત-મર્ગગાયન્, સ્વાર્થે કન્-નેનો રંગ ધાવ હોય છે, તેથી રોહીતક અને રોહિતક-રગતરોહિડો.

૩. અગર્યં રોહતિ સ્ત્રીહણાતિવસ્થેળ, દહ ઘીજ-જન્મનિ પ્રાદુર્ભવિ ચ-'આવસ્થવા.' હતિ ણિનિ.-ને બરલનો અવસ્થ નાશ કરનાર તરીકે ડોંગે છે, તેથી રોહી-રગતરોહિડો.

૪. દાદિમસ્ય ગુણમિવ ગુણ વ્યય સ:-'શૈવાદ્-વિનાવેતિ ક્ષુ-નેનું કૂલ દાડમના કૂલ નેનું હોય છે, તેથી દાદિમપુષ્પક-રગતરોહિડો.

પ્રાવળનાં નામો તથા ગુણો
ચન્ડૂલ: કિદ્ધિરત: સ્યાત્ કિદ્ધિરાટ: સપીતક: ।
સ એવ કથિતસ્ત્રાજૈરામા પટ્ટપદ્મોદિની ॥

ચન્ડૂલ: કાપ્તુલ્ પ્રાહી કુષ્ઠરમિવિપાવહ: ॥ ૩૨ ॥
અન્વય -ચન્ડૂલ. કિદ્ધિરાટ: કિદ્ધિરાટ: સપીતક: સ્યાત્, સ એવ તગ્ણે: ગામા ચ પટ્ટપદ્મોદિની કથિત: । ચન્ડૂલ: પ્રાહી કાપ્તુલ્ કુષ્ઠરમિવિપાવહ: (કાન્તિ) ॥

બંબૂલ,^૧ કિદ્ધિરાટ,^૨ કિદ્ધિરાટ,^૩ સપી-તક,^૪ આલ્યા^૫ અને પટ્ટપદ્મોદિની^૬ એટલાં પ્રાવળનાં સંસ્કૃત નામો છે. પ્રાવળ* આડાને

* રોજનિષ્કંદુમાં લખે છે કે: પ્રાવળની શીંગોમાંથી કાળો રમ નીકળે છે. તેની જાલનું સત્ત્વ મીઠકું અને ગ્રાહી હોય છે અને તે ઔષધિ તરીકે વપરાય છે. જાડામાં આમ પડતા હોય ત્યારે પાદા અપાય છે. શીંગો ઉધરસના દરદમાં વપરાય છે. ગ્રંદર પણ ધણી ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેવો છે અને નાનુક ડાળાઓની જાલ ધણી રૈસાવાળાં હોઈને કાળ બનાવવામાં વપરાઈ શકે તેવી હોય છે.

ધન્વન્તરિનિષ્કંદુમાં લખે છે કે: પ્રાવળની જાલ ધણી ગ્રાહી છે અને પાચનશક્તિ વધારવા માટે આપવામાં આવે છે; તેમજ અગ્રેષ્ઠ દવામાં ઝોડની જાલને બદલે વપરાય છે. તેનો ઉકાળો જન્મ ધોવામાં વાપરવાથી બ્લેધીથી રક્ષા આવે છે. પ્રાવ-ળના ગ્રંદરમાં જાલ ભલતો ગ્રંદર વધારે ગુણકારી ગણાય છે. તે ઉધરસ અને સંધિવાના દરદમાં વપ-રાય છે અને પેશાબમાં સાકર નેવો પશાધ્ ભલો હોય ત્યારે અવરવાય છે. ને નાસરોમાંથી પીળા રંગનું પ્રાણી વહેતું હોય, તે માટે કૃમળાં પાંદડાંની પોત્રીસ ઘણી કાચકારી ગણાય છે. શીંગો પણ

રોકનાર છે અને કકે, કોઠ, કૃમિ તથા ઝેરને મટાડે છે. ૩૨

૧. યાચયતિ-સંયચ્છતિ-વધનાતિ મલ પ્રાહિત્વાત્-યય સયમને- 'રાજિષિષ્ઠાદિમ્ય ઝરોલચૌ' (જળા. ૪-૧૦) ફતિ-ષિષ્ઠાદિવાદ્ ઝલચ્, માહુકમાદ્ ધયય ય, દિત્વ ચ-ને આડને ગેકે છે, કેમકે આદી ગુણુવાળા છે, તેથી ય-મ્બૂલ-માવળ.

૨, ૩. વિહિર-રક્ત વર્ણમ્ અતતિ અટતિ વા નિચયિ-અત સાત વયમને, અટ ગનો ચ, આમ્યા કર્મવ્યન્-ને પોતાના યુદ્ધમા અથવા રચમા રતાથપઃતો રગ ધાદ્યુ કરે છે, તેથી કિઝિરાત અને કિઝિકિ રાટ-માવળ.

૪ પીત પુષ્પં સહ વર્ષત- 'સોગદ્ વિમાપે'તિ ક્-નેને પીળા રંગના ફૂલ આવે છે, તેથી સ્પીતક-પાવળ

૫. આ સમન્તાદ માતિ પીત પુષ્પે, આદ્યૂનકાદ્ મા દીર્ઘે હત્યસ્માન્ 'આનયોપસર્ગે' ફતિ ક, ટ્-પીળા રંગના ફૂલોને લીધે ચોપાસ ને ગોને છે, તેથી આભા-માવળ.

૬. પદ્પદાન્ આમોદવતિ પુષ્પસુગમ્બેત હ્યેવશોભા-સુદ હર્ષે-વ્યન્તાદ્ આદ્યૂનકાત્ 'સુપ્યજાતૌ' ફતિ નિવિ, નાન્તત્વાદ્ કીવ્-ફૂનની સુગંધથી ભરરાશિને ને આનદ પમાડે છે, એવા રચઆવનો હોવાથી પદ્-પદામોદિની-માવળ.

અરીહાનાં નામે તથા ગુણો

અરિષ્ટકસ્તુ મહત્વ્યઃ કૃષ્ણવર્ણોઽર્ચસાધકઃ ।

રક્તવીજઃ પીતકેનઃ કેનિલી ગર્મપાતન ॥

અરિષ્ટકલ્પિદોષપ્નો પ્રહમિદ્ગર્મપાતનઃ ॥ ૩૩ ॥

અન્ય-અરિષ્ટક ॥ મહત્વ્ય કૃષ્ણવર્ણ અર્ચસાધક રક્તવીજ પીતકન કેનિલ ગર્મપાતન (કચ્ચે, ગુણસુ-) અરિષ્ટ ત્રિદોષ પ્રહમિત્ ગર્મપાતન (અસ્તિ) ॥

અરિષ્ટક,^૧ મંગલ્ય,^૨ કૃષ્ણવર્ણ,^૩ અર્ચ-સાધક,^૪ રક્તબીજ,^૫ પીતદેન,^૬ કેનિલ^૭

અને ગર્ભપાતન^૮ એટલાં અરીહાનાં સસ્કૃત નામે છે. અરીહા ત્રણે દોષને મટાડનાર, ભૂતાદિકને ટાળનાર અને ગર્ભને પાડી નાખનાર છે. ૩૩

૧. ન રિષ્ટ અમાન્ માહત્વ્યવાત્-ને માંગલિક ગણાય છે, તેથી નેનાથી કોઈ અનિષ્ટ કે અશુભ ઉદરસના દરદમા ઉપયોગી છે. સોફા પાવળને યુદ્ધ તય સાથે મેળવીને

યન્તુ નથી, માટે અરિષ્ટ-અરીહા.

૨. મહત્વમેઝ, મહત્વાય વા દિત-વ્યન્-ને મગલ-રૂપ છે તેથી અથવા મંગલ માટે હિતકારી છે, તેથી માંગલ્ય-અરીહા.

૩. કૃષ્ણ વર્ણ. યસ્ય વર્ણ-નેના ધીવરમા કાવેા રંગ હોય છે, તેથી કૃષ્ણવર્ણ-અરીહા.

૪. અર્ચ-ત્રિદોષાદિટનનહ્ય સાખ્યત અને, કસે સ્યુદ-ત્રિદોષનો નાશ વગેરે પ્રયોગના નેનાથી સારી શકાય છે, તેથી અર્ચસાધન-અરીહા.

૫. રક્તવર્ણ વીજ યસ્ય સ-નેનુ મિથુ ઉપગના ભાગમા લાવ રંગનુ રાય છે, તેથી રક્તમીજ-અરીહા.

૬. પીત કેન યસ્ય સ-નેનુ દીધ્ય પીળા રંગનુ હોય છે, તેથી પીતદેન-અરીહા.

૭. કેન અસ્તિ અસ્ય-કેનાદિલચ-નેના રીધ્ય વા છે, તેથી કેનિલ-અરીહા.

૮. પાતયતીતિ પાતન-નન્યાદિ, ગર્મસ્ય પાતન-ગર્ભને ને પાડી નાખનાર છે, તેથી ગર્ભપાતન-અરીહા.

નિયાપોતાનાં નામે તથા ગુણો

પુત્રજીવો ગર્મરુપો યષ્ટિપુષ્પોઽર્ચસાધક ।

પુત્રજીવો મુરુર્વૃષ્ણો ગર્મદઃ શ્લેષ્મગાતહત્ ॥

સુદમૂત્રમલો રુક્ષો દિમઃ સ્વાદુઃ પદુઃ કદુઃ ॥ ૩૪ ॥

અન્ય-પુત્રજીવ ગર્મરુપઃ યષ્ટિપુષ્પ અર્ચસાધક

(ફતિ નામાનિ, ગુણાય-) પુત્રજીવઃ મુદ્ધ વૃષ્ય ગર્મરુપ

સુદમૂત્રમલઃ રુક્ષ દિમઃ સ્વાદુઃ પદુઃ કદુઃ (સ્વ)

શ્લેષ્મગાતહત્ (અસ્તિ) ॥

પુત્રજીવ,^૧ ગર્ભકર,^૨ યષ્ટિપુષ્પ^૩ અને

અર્ચસાધક^૪ એટલાં જિયાપોતાનાં સંસ્કૃત

નામે છે. જિયાપોતા ભારે, વીધને વધાર-

નાર, ગર્ભ રાખનાર, વિકા તથા મૂત્રની

પ્રવૃત્તિ કરનાર, રુક્ષ, ટાઢો, મધુર, ખારો

અને તીજો હોઈકકે તથા વાયુને મટાડે છે. ૩૪

૧. પુત્ર-ગર્ભ જોરયતિ ગર્મદત્વાત્, કર્મવ્યન્-ગર્ભને નિવાડનાર હોવાથી પુત્રજીવ-નિયાપોતા.

૨. ક્ષોતિ ફતિ કર-અવ્, પુત્રસ્ય કર-ને પુત્ર આપનાર છે, તેથી પુત્રકર-નિયાપોતા.

૩. યષ્ટિરિવ પુષ્પ યસ્ય સ-નેનુ ફૂલ લાકડી નેનુ યાય છે, તેથી યષ્ટિપુષ્પ-નિયાપોતા

૪. અર્ચસ-પુત્રગર્ભસ્વ, સામ્રોતિ ફતિ સાપક-પુત્રગર્ભદત્વાત્-વ્યન્, પુત્રગર્ભ આપીને પુત્રરૂપ અર્થને ને સિદ્ધ કરે છે, તેથી અર્ચસાધક-નિયાપોતા.

ઇંગોરિયાનાં નામો તથા ગુણો

इद्गुदोऽङ्गारवृक्षश्च तिककस्तापसद्रुमः ।
इद्गुदः कुष्ठभूतादिग्रहमणविवृमीन् ॥
हन्त्युष्णान्मिथत्राल्मस्तिकक' कट्टपाकवान् ॥ ३५

અન્ય - દ્વહુદ અઙ્ગારવૃક્ષ તિક્કક ચ તાપસદ્રુમ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) इद्गुद उष्ण तिकक कट्टपाकवान् (सन्) क्षिप्रशल्म कुष्ठभूतादिग्रहमणविवृमीन् इति ॥

ઉશુદ, ૧ અઙ્ગારવૃક્ષ, ૨ તિક્કક અને તાપસદ્રુમ એટલા ઇંગોરિયાના સંસ્કૃત નામો છે. ઇંગોરિયા ગરમ, કડવો અને પાકમાં તીષ્ણ હોઈ ચીતરી, શૂળ, કોઠ, જૂતાદિ, શહ, મણુ, એર તથા કૃમિને મટાડે છે. ૩૫

૧. इद्गुदो इति इद्गु-वृष्टभूतमहादिवेदिम्, इमि ग्लौ-भादे घन्, इद्गु वति-उष्णवति-दो अङ्गारवृक्षे- 'आतोऽनुपसो क', वृषादरादित्वात्, इद्गुद-कोष्ठ, जूतादां, अशो वगेरेनी असश्नो ने नाश करे छे, तेथी इद्गुद-इंगोरिथे।

૨. अङ्गारवर्षं वृक्ष-गेनो रग अङ्गारा नेवो होय छे, तेथु आऽ छे, तेथी अङ्गारवृक्ष-इंगोरिथे।

૩. तिककस कायति-'अन्येष्वि' इति व, यद्वा तिक एव तिकक-स्वार्थे कन्-ने कऽवा रसनांगो होय छे, तेथी તિક્કક-ઇંગોરિથે।

૪. तापसानाम् उपयुक्तं हुम-शाष्पार्थिवादि-ने तपःशीलेने उपयोगी आऽ छे, તેથી તાપસદ્રુમ-ઇંગોરિથે।

જિંગિનીનાં નામો તથા ગુણો

जिङ्गिनी जिङ्गिनी जिङ्गी सुनिर्यासा प्रमोदिनी ।
जिङ्गिनी मधुरा सोष्णा कणया योनिशोधिनी ॥
कट्टका मणहद्रोगवातातीसारहृत्पट्टः ॥ ३६ ॥

અન્ય - જિઙ્ગિની જિઙ્ગિની જિઙ્ગી સુનિર્યાસા પ્રમો-
દિની (ઈતિ નામાનિ, ગુણાશ્ચ-) जिङ्गिनी मधुरा सोष्णा
कणया पट्ट कट्टका (सन्) योनिशोधिनी मणहद्रोग-
वातातीसारहृत् (अस्ति) ॥

જિંગિની, ૧ જિઙ્ગિની, ૨ જિઙ્ગી, ૩ સુનિ

* सुश्रुतसंछिताभां इंगोरियाया इहना मगलने मेदकधर, योनिदोषहर અને ચુમનાસક ગણેન છે.

ચરકસંહિતામાં આને કક્ષસભન, મણુરોધન અને કૃષ્ણસન વર્ણવેલ છે

યોસા અને પ્રમોદિની એટલાં જિંગિનીનાં સંસ્કૃત નામો છે. જિંગિની મધુર, ગરમ, તૂરી, ખારી અને તીષ્ણ હોઈ યોનિને સાક્ કરનાર અને મણુ, હૃદયનાં દરદ, વાયુ તથા અતિસારને મટાડનાર છે. ૩૬

૧. अङ्गय जिङ्गिति योनिशोधकताम्, जिङ्गि गौ- 'आवश्यरायमर्ष्वे' इति जिङ्गि, मात्तवाद् डीप्-योनिने शुद्ध करवापयानो गुण्य अवश्य धरे छे, तेथी-जिङ्गिनी

૨. अङ्गय जिङ्गिति-मच्छति मणारीन् नाशयितुम्- जिङ्गि गौ-पूर्वन्त जिङ्गि, डीप् च, वृषोदरादित्वात् एरस स-ने अवश्य नशुादि मटाडे छे, तेथी-जिङ्गिनी.

૩ जिङ्गी-नाम पणु उपर प्रमाणिने षधु एशवे छे.

૪. गुण्डु निर्यासो यस्या सा-नेनो रस धણो ज सरस होय छे, તેથી સુનિયોસા-જિંગિની.

૫. प्ररणेण मोदयति-हर्षयति हद्रोगवातातिसारिणां विसं खोगनिवारण इत्वा-इहयना रोग, वायु तथा आङ्गना रोग मटाडी ते ते रोगनाणा क्षोडाना यितने ने धણो ज आनः पमाडे छे, તેથી પ્રમોદિની-જિંગિની.

તમાલકું નામ તથા ગુણો

तमालः शालवद्देषो दाहविस्फोटहृत् पुनः ॥ ३७ ॥
અન્ય - તમાલ શાલવત્ વેષ પુન દાહવિસ્ફોટ-
હૃત્ (અસ્તિ) ॥

ઉપર મોટા મજબા આડના ને શુષ્કો કહ્યા, તે શુષ્કો તમાલકુંના પશુ છે; ખાસ કરી તે દાહને તથા વિરક્ષેટકને મટાડે છે. ૩૭

૧. ताम्रवति-श्लायति दाहो विस्फोटयानेन, तम् ग्लानौ 'तमिविष्णि' (उष्णा १-११८) इति कालम्-नेनाथी दाह અને વિરક્ષેટક મટે છે, તેથી તમાલ.

તુણિનાં નામો

तुणित्तुन्नक आपीनस्तुणिकः कच्छकस्तया ।
कुटेरक कान्तलको नन्दिवृक्षश्च नन्दक ॥ ३८ ॥

અન્ય - તુણિ તુન્નક આપીન તુણિક તથા કચ્છક કુટેરક કાન્તલકો નન્દિવૃક્ષશ્ચ નન્દક (વધ્યતે) ॥

તુણિ, ૧ તુન્નક, ૨ આપીન, ૩ તુણિક, ૪ કચ્છક, ૫ કુટેરક, ૬ કાંતલક, ૭ નન્દિવૃક્ષ અને અને નન્દક એટલાં તુણી(એક જાતના પીપળા)નાં સંસ્કૃત નામો છે. ૩૮

૧ ક્ષિપયતિ-સર્વોચ્ચતિ મલ પ્રાદિન્નાત્, તુણ સક્રોચે

સુરાદિઃ, તત્માત્ 'અવ ઈ' (ઉળા. ૪-૧૨૧) ને માહી હોવાથી આડને સંકુચિત કરે છે-ચોં છે, તેથી ત્વિ-એક જાતનો પીપળો.

૨. તુદતે સ્મ વ્રણાદિનિચારણ્ય જૈ, તુદ વ્યયને-વર્મણિ કઃ, તતઃ સ્વાયં કન્-મણુ આદિ મટાડવા હોય છે. એને કાપે-તોડે છે, તેથી તુનક-એક જાતનો પીપળો.

૩. આમનતાત્-પ્યાયંતે-વધને સ્મ-ઓપ્યામી યુદો, 'મત્યત્રાં' इति कः, 'प्याय. धी निष्ठायाम्,' 'ओदितव' ति निष्ठातत्यम्-ને ચોપાસ ખૂમ વધે છે, તેથી આપીન-ત્વિ-એક જાતનો પીપળો.

૪. ત્વિનિ-પડેલા નામ પ્રમાણે હોવા ઉપરાંત-પુરોદરાદિત્વાદ હ્યત્યમ્, સ્વાયં કન્-એ વિશેષ.

૫. વચતિ-વીપ્યતે-સૌન્દર્યેણ પર્ણાદીનાં, વચી વીર્ષી-યાહુલકાત્ ઇ, યદ્વા કેન જલેન ત્વણતિ-વીપ્યતે-ત્વિદ્ વીપયાદૌ-'અન્યંચ્યોડપિ' इति ट, તતઃ સ્વાયં કન્-ને પાઠકા વગેરેની સુન્દરતાથી દીપે છે અથવા પાપી વડે જે શોમે છે, તેથી કન્-ત્વિ.

૬. ક્વણતિ-પ્રતિહન્તિ, મળાદીન્, કુટિ પ્રતિપાલે-'પતિકવિટ્ટિ' (ઉળા. ૧-૫૮) इत्येक, યાહુલકાન્નુમમાય-નથુ વગેરેનો જે નાશ કરે છે, તેથી કુડેક-ત્વિ પીપળો.

૭. કમ્યતે इति वात्-વસુ કાન્તૌ-'મતિવુદિ૦' इति क, 'अनुनासिकस्य०' इति दीर्घ, लकति-इति लक, लक आस्वादे-अच्, कान्त्यासौ लकघ-कान्तलक-ને મુંદ' હોય છે તથા મ્વાદ ધરાવે છે, તેથી કાંતલક-ત્વિ પીપળો.

૮. નન્દિશ્ક-વેલિથે પીપળો જુઓ.

૯. નન્દયતિ વદાનાદેવ इति नन्दक-इन्द्रदि सयदौ, ष्यन्ताण्णु-ને દેખનાં જ આનંદ ખમાડે છે, તેથી નંદક-ત્વિ પીપળો.

ત્વિના ગુણે.

ત્વિનુક્રમ: कट्टः पाके कयायो मधुरो लघुः ।
तिको ब्राह्मी हिमो घृणो मणकुष्ठाक्षपित्तजित् ॥ ૩૧

અન્યવ-ત્વિ: कट्टः पाके कयायो: मधुरः लघु-
तिकः ब्राह्मी हिम. घृण. (सन्) मणकुष्ठाक्षपित्त-
जित् उक्तः ॥

ત્વિ વીષો, પાકમાં તૂરો, મધુર, હલકો, કઠવો, આડને ચાકનાર, ટાઢો અને વીર્યને વધારનાર હોઈ મણ, ઠાંઠ તથા રક્તપિત્તને મટાડનાર છે. ૨૯

ભોજનપત્રનાં નામે તથા ગુણે.

भूर्जपत्रः स्मृतो भूर्जचर्मी बहुलवल्कलः ।
भूर्जां भूतप्रदश्लेष्मणंरुक्पित्तरुजित् ॥

કયાયો રાક્ષસાશ્વ મેદોવિપહરઃ પરઃ ॥ ૪૦ ॥

અન્યવ-ભૂર્જપત્ર. ભૂર્જચર્મીં बहुलवल्कल स्मृत ।
भूर्जः कयायः भूतप्रदश्लेष्मणंरुक्पित्तरुजित् राक्षस
व पर मेदोविपहर (अस्ति) ॥

ભૂર્જપત્ર, ભૂર્જચર્મી, યહુલવલ્કલ અને ભૂર્જ એટલાં ભોજનપત્રનાં સંસ્કૃત નામે છે. એ આડ તૂરું હોય છે અને ભૂત, શક, કંદુ, કાનનાં દરદ, પિત્ત, લોહીનો અગાઠ, રાક્ષસ, મેદ તથા ઝેરને અત્યંત મટાડનાર છે. ૪૦

૧. કર્જન-કર્જ-જમિત્યર્થ, કર્જ વલપ્રાણવ્યો-વન્, મૂ કર્જ વલ્કલ-ભૂર્જમ પત્ર વલ્કલ-૫થી જેનું બળ હોય છે એવા પાનવાણું આડ, તે ભૂર્જ.

૨. ભૂર્જ-પ્રશસ્ત વર્મ અસ્તિ અત્ય-ત્રીપ્રાદિત્વર इनि-જેની હાથ જમીનના બળવાળા-એક હોય છે, તેથી ભૂર્જચર્મિન્-ભોજનપત્ર.

૩. વહ્નિ લાન્તિ-લા આદાને-'આતોડ્વપલ્લે ક', વલન્તે-સંશુષ્પન્તિ વૃક્ષમ-વલ સ્વરણે, યાહુલકાત્ કલ્પુ-કુલુલિનિ વલ્કલાનિ વલ્કલ ત-જેને પુષ્કળ હાથ હોય છે, તેથી યહુલકલ-ભોજનપત્ર.

૪. મૂ કર્જઃ વલ્કલ-જમીન જેનું બળ છે, તેથી ભૂર્જ-ભોજનપત્ર આડ.

ખાખરાનાં નામે.

पलाशः किंजुकः पर्णो यक्षियो रक्तपुष्पकः ।
क्षारश्रेष्ठो वातहरो ब्रह्मदृक्षः समिद्धरः ॥ ૪૧ ॥

અન્યવ-પલાશ. કિંજુક. પર્ણ કક્ષિય. રક્તપુષ્પક
क्षारश्रेष्ठ वातहरो ब्रह्मदृक्ष. समिद्धर (इति नामनि) ॥
पलाश, किंजुक, पक्ष, यक्षिय, रक्तपुष्पक, क्षारश्रेष्ठ, वातहरो, ब्रह्मदृक्ष, અને સમિદ્ધર એટલાં ખાખરાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૪૧

× ચક્રહતમાં ખાખરાને માહી તરીકે લગાડવા લગેલ છે અને વાપરવા માટે ખીન માહી પદાર્થો અને સેધવ સાથે મેળવે છે; આ મિશ્રણ આંખમાં ઝાંખ પડી હોય ત્યારે વપરાય છે.

ચરકમાં ખાખરાનાં પૂલના ગુણે માહી, પુરિષ-સંબ્રહ્મ (મળ વદ કરનાર) તથા શોષિતર્યાપન (લોહીનો પ્રવાહ બંધ કરનાર) ગણેલ છે. સુમુતમાં તેમને રક્તપિત્તર (લોહીમાં)

૧. પ્રશસ્તાનિ પલાશાનિ-પર્ણાનિ અસ્ય-અર્ચાઆવૃ, યદ્વા પલ-માસમ્ અધાતિ અત્યન્તે સેવિત સન્ ઈપમલ્લર સરોળલાચ, અરા મોજને-ચમ્પ્યન્-નેના પાંદડાં ધણ્યાં સારાં હોય છે, તેથી અથવા પોતે દીપન, સારક તથા ગરમ હોવાથી અત્યંત સેવ્યો હોય તેા માંસ ખાઈ જાય છે-માંસ ઓછુ કરે છે, તેથી પલાશ-ખાખરો.

૨. શુક્રતુષ્ણમપુખ્તાન્ કિચિત્ શુક્ર દ્વા-નેનુ કુપ પોપટની ચાચ નેવુ હોય છે, તેથી જાણે કંઈક પોપટ નેવો છે, તેથી કિંશુક-ખાખરો.

૩. ઘૃણતિ-પ્રીણતિ ઘૃષ્ટત્વાન્ ક્ષિયત્વાચ, ઘૃણ પ્રીણને-અન્, યદ્વા પ્રશસ્તાનિ પર્ણાનિ અસ્ય -અર્ચા-આવૃ, યદ્વા પિર્નિ-પાત્યતિ પૂર્યતિ ચ રોગિણો રોગાન્ વિનાસ્ય, પૂ પાલનપૂરણયો -'ધાપૂવસ્ય.' (અળા ૦ ૩-૬) હિતિ ન-ને વીરવર્ધક તથા સિન્ધ્ય હોવાથી તુષિ-કારક તથા કાંતિવર્ધક છે, તેથી અથવા નેનાં પાંદડાં ધણ્યાં સારાં હોય છે, તેથી અથવા રાગી લોકોના રોગોનો નાશ કરી તેમનુ ને રક્ષણ તથા પોષણ કરે છે, તેથી પણ-ખાખરો.

૪. યદ્મ્ અહ્નિ સમિસ્કાષ્ટવાન્-'યદ્ધિવિગ્ન્યા' હિતિ અહ્નિ-ને યદ્મ્માં હોખનાનાં સમિધાનુ લાકડું હોવાથી યદ્ને થોડા ગણાય છે, તેથી યગિય-ખાખરો.

૫. રક્તવર્ણુ ઘૃષ્ય યસ્ય સ-'શોષાદ્ વિભાવેતિ ક્વ-નેનાં ફૂલ લાલ રંગનાં હોય છે, તેથી રક્તપુષ્પક-ખાખરો.

૬. ક્ષાર શ્રેષ્ઠ યસ્ય સ-'નેના ક્ષાર શ્રેષ્ઠ હોય છે, તેથી અથવા ક્ષારુક્તકૃષ્ણેષુ શ્રેષ્ઠ-ખારવાળાં વૃક્ષોમાં ને શ્રેષ્ઠ છે, તેથી ક્ષારશ્રેષ્ઠ-ખાખરો.

૭ યાત હરતિ-'હરતેરુવમનેડ્'-'વાયુનો નાશ કરે છે, તેથી વાતહર-ખાખરો. (અહીં વાત પોષ્યતિ-નાશયતિ-પુષ્ય હિસાયામ્-કર્મકળ્-વાતપીચ-એવેા પર્ષીય

પિત્ત કાઠી નાખનાર) તથા યોનિદોષહર (યોનિના રોગ મટાડનાર) ગણેલ છે. એનો યુદ્ધ એકથી બે રતીની માત્રામા આપવાથી અતિસાર અને પીળા લોહીનો આડો જથ યાય છે. જીવ વહીને ચોપડવાથી દાદર મટી જાય છે. પેશાબ સુરકેલી-થી બીતરતો હોય તે વખતે કુધને પાણીમા ઉકાળી શેક કરવાથી આરામ થાય છે. આ આડની હિપર લાખ પશુ ધણી વખતે મળી આવે છે. આ આડના લાકડાના કોપવા બદ્ધનેા દાઢ બનાવવામા ધણુ વપરાય છે. મુગિયાની જાલ કાઠી નાખ્યા પછી તેમનાં ધણુ મળખૂત દોરડા બનાવે છે. હેણી વગેરેના તડેવારમાં કેસડાંનાં ફૂલોના રંગ ધણુ વપરાય છે.

પશુ અમરકોષમાં મળે છે.)

૮. વ્રણનઃ પ્રિય, તન્નામસ્વાતો વા વૃશ્-અહ્નાને પ્રિય અથવા ઘહાના નામથી પ્રખ્યાત હોવાને તીધે ઘહાવૃક્ષ-ખાખરો.

૯. સમિતુ વર, યદ્વા સમિદ્રપેળ ત્રિયતે-સ્વીક્રિયતે યાત્રિકે-કૃપ વરણે-'મ્હરુદ્ધનિધિ.' હિતિ શ્લેષ્ણે કર્મણિ અપ્-ને યદ્વાકાષ્-સમિધોમાં શ્રેષ્ઠ છે અથવા યદ્વા કરનારા લોકો નેને યદ્વાકાષ્-મમિધરૂપે સ્વીકારે છે, તેથી સમિદર-ખાખરો.

ખાખરાના પોતાના તથા તેના પુષ્પના ગુણો પલાશો દીપનો વૃષ્યઃ સરોષ્ણો ઘ્રણગુલ્મજિત્ । કયાયઃ કટુકસ્તિકઃ ક્ષિગ્ધો ગુદ્ગરોગજિત્ ॥ ૪૨ ॥ મમ્મસન્ધાનકુદ્દોપમ્મહળ્પશીરુમીન્ હરેત્ । તત્પુષ્પં સ્વાદુ પાકે તુ કટુ તિક્તં કયાયકમ્ ॥ ૪૩ ॥ યાતલં કફપિત્તાશ્લઙ્કજિદ્ ઘ્રાહિ શીતલમ્ । વૃદ્ધાદાહશમકં યાતરક્તકુહ્લર પત્મ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્ય-અય ગુણ.-) પલાશ દીપન ઘૃષ્યઃ સરોષ્ણ કયાય. કટુક ક્ષિય. (સન્) મમ્મવધાનકુદ્દ ઘ્રણગુલ્મ જિત્ ગુદ્ગરોગજિત્ શોષમ્મહળ્પશીરુમીન્ હરેત્, તત્પુષ્પ સ્વાદુ, પાકે તુ કટુ તિક્તં કયાયક યાતલ ઘ્રાહિ શીતલ (સન્) કફપિત્તાશ્લઙ્કજિદ્ વૃદ્ધાદાહશમક વર યાતરક્તકુહ્લરમ્ (અસ્તિ) ॥

ખાખરો અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, વીથને વધારનાર, આડને ખસેડનાર, ગરમ, તૂરો, તીખો, કડવો, સિન્ધ્ય, કાંગેલું સાંધનાર અને મધુ, ગોળો, ગુહાના રોગ, કોષ, અહણી રોગ, અરશ તથા કૃમિને મટાડનાર છે. ખાખરાનાં ફૂલ-કેસડાં મધુર, પાકમાં તીખાં, કડવાં, તૂરાં, વાયુ કરનાર, આડને રોકનાર અને કંડાં હોઈ કંકે, રક્તપિત્તને રોગ, મૂત્રકૃમ્હ, તરશ, દાહ, વાતરરક્ત રોગ તથા કોહને અત્યંત મટાડનાર છે. ૪૨-૪૪

ખાખરાના ફળના ગુણો ફલં લઘુષ્ણં મેહાર્શોઃકૃમિવાતકફાપહમ્ । વિપાકે કટુકં ક્ષુદ્રં કુદ્મુલ્મોદ્ગમ્પુત્ ॥ ૪૫ ॥ અન્ય-ફલ લઘુ ઉષ્ણ વિપાકે કટુક ક્ષુદ્ર (સન્) મેહાર્શો કૃમિવાતવષાપહ કુદ્મુલ્મોદ્ગમ્પુત્ (અસ્તિ) ॥ ખાખરાનું ફળ-પિત્તપાપટો હલકો, ગરમ પાકમાં તીખો તથા રૂક્ષ હોઈ પ્રમેહ, અરશ, કૃમિ, વાયુ, કંકે, કોહ, ગોળો તથા પેટનાં

દરદને મટાડનાર છે. ૪૫

શીમળાનાં નામે

શાલ્મલિસ્તુ મયેન્મોચા પિચ્છિટ્ટા પૂરણીતિ ચ ।
રક્તપુષ્પા સ્થિરાયુષ્ઠ કણ્ટકાઢ્યા ચ ત્વિની ॥૪૬॥

અન્ય - શાલ્મલિ નુ મોચા પિચ્છિટ્ટા ચ પૂર્ણી
દત્તિ રણપુષ્પા ચ સ્થિરાયુ - કણ્ટકાઢ્યા ચ ત્વિની મયેન્ ॥
શાદમલિ,^૧ મોચા,^૨ પિચ્છિટ્ટા,^૩ પૂરણી,^૪
રક્તપુષ્પા,^૫ સ્થિરાયુ,^૬ કંટકાઢ્યા^૭ અને
ત્વિની^૮ એટલાં શીમળાનાં અંશકૃત નામે છે.

૧. શાલ્મલિ-સાલ્મલિયતિ રસાવનયુગ, શાલ સંવ-
સ્તને-શ્વન્તાત્ કિયુ, તત મન્ને-ધારયતિ દૈત્ય માપુર્ય
ચ, મરુ ધારણે-તવેપાનુચ્ચ દત્ત, શાન્ ધાતૌ મલ્ચિ-શા-
સ્મલિ -> શરીરમાં રસાવન યુષ્મને મચાર કરે છે
તથા શીતળતા અને મધુરતાને પણ ધારણ કરે છે,
તેથી શાદમલિ-શીમળા.

૨. મુચતિ રસે નિર્ચામપ્પમ્, મુચ્ચ મોચને-
પચાણ્, ટાન્-> યુદરરૂપ રસને અથવા વ્યાદિ
શીતળ રમને ઠારે છે, તેથી મોચા-શીમળા.

૩. વિન્દ્યા-શાલ્મલિનિર્ચામ્ અક્તિ અસ્યા, વિન્દ્યા-
દિત્વાત્ દુચ્, ટાન્->નેનો યુદર પિન્દ્યા નામનો છે,
તેથી પિચ્છિટ્ટા-શીમળા.

૪. પૂરણી-આ સમન્તાત્ વ્યાવયતિ-વર્ષયતિ શરીર
રસાવનત્વાત્, પૂરિ આચ્ચાલને- દરવલ્યુએ કુલુમ્' इति-
સ્વુદ્, દિલ્વાદ કીન્-> રસાવનરૂપ લેવાથી શરીરને
પુદ્ધ કરે છે, તેથી પૂરણી-શીમળા.

૫. રક્તની પુષ્પાણિ અસ્યા સા-નેનાં રૂક્ષ રાતા
કેાપ છે, તેથી રક્તપુષ્પા-શીમળા.

૬. સ્થિર-સીર્ષમ્ શાયુર્યસ્યા. સા- વશિરવંતહલ્લયણિ
વને વીયતિ શાલ્મલિ' इति વચનાન્-લમભમ સાઠ
હમર વય' સુધી શીમળા પનમાં હવે છે, એવું
વચન મળે છે, તેથી તે સ્થિરાયુ કહેવાય છે.

૭. કણ્ટકે આઘ્યા-નેમાં કાઠા કોાપ છે, તેથી
કંટકાઢ્યા-શીમળા.

૮. ત્વન્મ અક્તિ અસ્યા -'અત્ત ઇમિ', નાન્ત્વાત્
કીન્-નેમાં રેશમ જેવું રૂ ચાપ છે, આ જ કારણે
અગ્રેષ્ટમાં શીમળાને 'મિલક કોટન ટી' કહે છે-
એ શીમળા જ છે.

શીમળાના ગુણો

શાલ્મલી શીતલા સ્વાદી રસે પાકે રસાયની ।
ત્વેષ્મલા પિત્તચાતાસહારિણી રક્તપિત્તજિત્ ॥૪૭॥

અન્ય - શાલ્મલી શીતલા સ્વાદી રસે પાકે રસાયની
'વેષ્મલા પિત્તચાતાસહારિણી રક્તપિત્તજિત્ (અક્તિ) ॥

શીમળા ટાઢો, રસમાં તથા પાઠમાં પણ
મધુર, રસાવનરૂપ, કઠ્ક કરનાર અને પિત્ત,
વાતરક્ત રોગ, તથા રક્તપિત્તને મટાડનાર છે.

શીમળાના ગુદરનાં નામે તથા ગુણો
નિર્ચાસઃ શાલ્મલિઃ પિન્દ્યા શાલ્મલીવેષ્ટકોડિપિ ચ ।
મોચાદ્યાયો મોચરસો મોચનિર્ચાસ ઇલ્પિ ॥૪૮॥
મોચાદ્યાયો દિમ્નો ગ્રાહી સ્તિમ્નો વૃષ્યઃ કયાપકઃ ।
પ્રચાદિક્રાતિસારામકપિત્તાન્દ્રાહનુ ॥ ૪૯ ॥

અન્ય - શાલ્મલિ નિર્ચાસ પિન્દ્યા શાલ્મલીવેષ્ટ
કિપિ ચ મોચાદ્યાઃ મોચરસ. મોચનિર્ચાસ ઇલ્પિ (કણ્ટક)
મોચાદ્યાઃ સ્તિમ્નો વૃષ્યઃ કયાપક (મન્) પ્રચાદિક્રાતિ
સારામકપિત્તાન્દ્રાહનુ (અક્તિ) ॥

નિર્ચામ,^૧ પિન્દ્યા,^૨ શાદમલીવેષ્ટક,^૩
મોચાસ્રાવ,^૪ મોચરસ^૫ અને મોચનિર્ચાસ,^૬
એટલાં શીમળાના ગુદરનાં અંશકૃત નામે છે
એ ગુદર ટાઢો, આડાને રાકનાર, સ્તિમ્,
વીર્યને વધારનાર અને તૂટેા હોઈ વઠાી બનેા
આડો, આમ, કઠ્ક, રક્તપિત્ત રોગ તથા
ઠાહને મટાડે છે. ૪૮, ૪૯

૧. નિર્ચાલે-શ્વમાન્ પ્રચાદિત્તસ્વેગ વદ્દિન્સિલ્પી
યો વૃષોષ્મણા, કર્મેણ ધન્-વૃક્ષની અંદરની પાકરૂપી
મરમીથી જેને પ્રચાદી રસરૂપે વૃક્ષમાંથી બહાર
કાઢવામાં આવે છે, તે નિર્ચામ-યુદર.

૨. પતિતુમિચ્છતિ રક્તદ્ વહિર્ચા ઇલ્પેગ,
પલ્લુ મ્તી-સમન્તાત્ પચાણ્, વૃષોદરાદિત્વાત્ ભલ્લ વ્ચ,
વ્દ્યા વિન્દ્યતિ-વિચ્છયતિ-વિન્દ્યવે વા, વિન્દ્ય વાપે-અન્,
ધન્ વા, ટાન્-> વૃક્ષમાંથી રસરૂપે બહાર નીકળી તેને
વળગી-વેાડી રકે છે, તેથી પિન્દ્યા-શીમળાનો ગુદર

૩. વેષ્ટવૃત્તિ વેષ્ટઃ, વેષ્ટ વેષ્ટને-અન્તાત્ સ્વુર,
શાલ્મલા વેષ્ટ -> શીમળાને રસરૂપે વીંટળાઈ વને
છે, તે શાદમલિવેષ્ટક-શીમળાનો ગુદર.

૪. મોચાયા શ્વ. મોચાશ્વ -શીમળાના રસનું
અશ્ય અથવા બહાર ગરી આવેલો શીમળાનો રસ-
ગુદર-તે મોચાસ્રાવ-શીમળાનો ગુદર.

૫. મુચતિ રસાવનયુગમિતિ મોચઃ, મુચ્ચ મોચને-
પચાણ્, મોચસ્ય રસ-મોચસ્ય-શીમળાનો ગુદર.

૬. મોચસ્ય નિર્ચામ-મોચનેવંત-શીમળાનો ગુદર-
કૂટશાદમલિ-હલકી બતના શીમળાનાં
નામે તથા ગુણો

કુત્સિતઃ શાલ્મલિઃ પ્રોક્તો રોચતઃ કૂટશાલ્મલિઃ ।
કૂટશાલ્મલિકસ્તિકઃ કન્દુકઃ કપવાતનુવ ॥૫૦॥

મેઘુણાઃ પ્લીહજટરયકુદ્ગુભવિયાપહઃ ।
 મૂતાનાહવિયન્ધાસ્તમેદઃશૂલકફાપહઃ ॥૫૧॥
 અન્વય-વુક્ષિત શાન્મઠિ રોચન કૃટશાસ્ત્રિકિ
 પ્રોક, કૃટશાસ્ત્રિકિ તિક્ક કટુક મેરી ડળ્ળ (સન્)
 વફવાનનુદ પ્લીહજટરયકુદ્ગુભવિયાપહઃ મૂતાનાહવિવ-
 ન્ધાસ્તમેદ શૂલકફાપહ (અસ્તિ) ॥

હલકી બતનો શીમળો રોચન^૧ અને
 કૃટશાત્મલિ^૨ એવા બે સરકૃત નામોથી કહેવાય
 છે. એ શીમળો કડવો, તીળો, ઝાડો લગાડનાર
 અને ગરમ હોઈ કફ, વાયુ, બરલનું દરદ,
 પેટના રોગ, જખબા પડખાની ગાંઠનું દરદ,
 ગોળો, ઝેર, ભૂત, આક્રેશ, મળબધ, લોહીનો
 અગાડ, મેદ તથા શૂળને મટાડે છે. ૫૦, ૫૧

૧. રોચતે-વીપ્યત મૂતાદિનાશકનુષે, શ્વ ઠીઠો-
 'મનુદાતેનય'-इति युञ्-ने भूताया वगेरेना नाश
 કરનારા ગુણ વડે શીમે છે, તેથી રોચન-એક
 બતનો હલકી શીમળો.

૨. કૃટ-શુદ્ર શ્યામવર્ણ શાસ્ત્રિકિ-ને હલકી
 કાગા રંગનો શીમળો થાય છે, તે કૃટશાત્મલિ
 કહેવાય ॥

ધાવડાનાં નામો તથા ગુણો

घ्नो घटो नन्दितक स्थितो गौरो घुरन्घर ।
 घ्नः शीतः प्रमेहार्श पाण्डुपित्तकफापहः ॥
 મયુદસ્તુવટસ્તસ્ય ફલં ચ મધુરં મનાક્ ॥૫૨॥
 અન્વય-ઘવ ઘટ નન્દિતક સ્થિર ગૌર ઘુરન્ઘર
 (इति नामानि, गुणस्तु-) ઘ્ન શીત મધુર ટુવર
 (સન્) પ્રમેહાર્શ પાણ્ડુપિત્તકફાપહ (અસ્તિ), તસ્ય ચ
 ફલ મનાક્ મધુર (મવતિ) ॥

ઘવ,^૧ ઘટ,^૨ નન્દિતક,^૩ સ્થિર,^૪ ગૌર,^૫
 અને ધુરધર^૬ એટલા ધાવડાના સરકૃત નામો
 છે. (આનું લાકડું ઇમારતી છે.) ધાવડો
 ઠાઠો, મધુર અને તૂરો હોઈ પ્રમેહ, અરશ,
 પાંડુ, પિત્ત તથા કફને મટાડે છે. ધાવડાનું
 ફળ જરાક મધુર હોય છે. ૫૨

૧. ઘવતિ પાણ્ડુ ધુવતે વા પ્રમેહાદિ અને-શુદ્ર
 કમ્પને શ્વ, ઘન્, 'ફરોસ્' વા, ઘનિ-સજ્ઞાપૂર્વકલાન
 વૃદ્ધિ-ને પાકુ રોગને તથા પ્રમેહ વગેરેને મટાડે છે,
 તેથી ઘવ-ધાવડો

૨. તટતિ-ઉત્તરો મવતિ, તટ ડન્ઘાયે-અવ્, તસ્ય
 ઘ ઘૃણેદરાદિલાદ, યદ્ઘ ઘન્વતે-વન્વતે વૈષે પાણ્ડુ-
 પિત્તકફાપહ इति, ઘન શન્દે-પુષિ સજ્ઞાયા ઘ., નસ્ય ટ-

ઘૃણેદરાદિલાદ-ને ધણે જ વિચો થાય છે, તેથી
 અથવા વૈષો નેને પાંડુ, પિત્ત તથા કફનાશક તર્કે કે
 વધુવે છે, તેથી ઘટ-ધાવડો

૩. નન્દિતક-વૈલિયા પીપળાનું પડેલું નામ વુઓ.

૪ તિષ્ઠતિ ચિત્કાલમ્, અચિરાદિલાદ, ચિત્ચુ-
 (ડળા ૧-૫૬) ને ઘણા લાખા કાળ સુધી રડે
 છે, તેથી સ્થિર-ધાવડો

૫. ઘુરતે-ઉદયુદ્કે મન અસ્મિન્ મધુરલાદ, ઘુરી
 ડચમને-ક્રઠેન્દે-તિ (ડળા. ૨-૨૮) નિષ્ઠાતિત -
 નેમાં મન લયયાય છે, કેમકે મધુર તથા સુંદર
 હોય છે, તેથી ગૌર-ધાવડો.

૬. ઘુર ધાવ્યતિ શ્વાદિના શ્વકાષ્ટલાદ, સજ્ઞાયાં
 'સુગમિન્' इति यच्च, यचि ह्य, 'अच्छिद्यन्' इति मुम्
 -નેનુ લાકડું ઇમારતી ગણાય છે, તેથી ઘર વગેરેના
 સુખ્ય આગેને ટેવે છે, માટે ધુરધર-ધાવડો

ધ્રામધુનાં નામો તથા ગુણો

घन्वङ्गस्तु घनुवृक्षो गोत्रवृक्षः सुतेजनः ।
 घन्वङ्गः कफपित्ताक्षकासहस्तुवरो लघुः ॥
 શ્વળ્ણો વલ્કલ્કુશ્કઃ સન્ધિક્કન્ ઘ્નરોપળઃ ॥૫૩॥

અન્વય-ઘન્વઙ્ગ સુ ઘનુવૃક્ષ ગોત્રવૃક્ષ સુતેજનઃ
 (વપ્યતે) । ઘન્વઙ્ગ તુવર લઘુ વૃક્ષ સ્થલ વલ્કલ્ક
 સન્ધિક્કન્ ઘ્નરોપળ ક્વપિત્તાક્ષકાસહસ્ત્ર (અસ્તિ) ॥

ઘન્વઙ્ગ,^૧ ઘનુવૃક્ષ,^૨ ગોત્રવૃક્ષ^૩ અને
 સુતેજન^૪ એટલા ધ્રામધુનાં સરકૃત નામો
 છે. ધ્રામધુ તૂરી, હલકી, પુષ્ટિ આપનાર, રૂક્ષ,
 બળ દેનાર, (બાગેલું) સાંધનાર, મળને રોગાપનાર
 અને કફ, રક્તપિત્ત રોગ તથા ઉધરસને મટાડ
 નાર છે. (આ આડની લાકડીઓ થાય છે.)

૧ ઘનો અત્તમ્ ફત્ત યસ્ય સ-નેનુ અગ
 જાણે ઘનુનુ અંગ હોય તેડુ હોય છે, ઘનુકે નના-
 વવામા નેનો ઉપયોગ પણ થાય છે, તેથી ઘન્વઙ્ગ-
 ધ્રામધુ

૨ ઘનુવ વૃક્ષ-ને ઘનુવ બનાવવા માટેનું ઝાડ
 ગણાય છે, તેથી ઘનુવૃક્ષ-ધ્રામધુ

૩ યા-મૂર્ધન યાયતે-ત્રૈઙ્ પાલને-આતોડુપસંગંક -
 ગોત્રે જાત વૃક્ષ-ને ઝાડ પહાડમાં ઉત્પન્ન થાય છે,
 તેથી ગોત્રવૃક્ષ-ધ્રામધુ.

૪ સુતરા તેજયતિ શરીર વૃદ્ધલાદ, તિજ નિશાને-
 નન્વાદેલુ, ઘુચ્ (ડળા ૨-૭૮) વા-ને શરીરને
 ખૂબ તેજસ્વી કરે છે, કેમકે પૌષ્ટિક છે, તેથી
 સુતેજન-ધ્રામધુ.

દરદને મટાડનાર છે. ૪૫

શીમળાનાં નામો

શાલ્મલિસ્તુ મવેન્મોચા પિચ્છિજ્યા પૂરણીતિ ચ ।
રક્તપુષ્પા સ્થિરાયુક્ષ કણ્ટકાઢ્યા ચ તુલિની ॥૩૬॥
અન્ય-શાલ્મલિ. મુ મોચા પિચ્છિજ્યા ચ પૂરણી
દ્વિ રક્તપુષ્પા ચ સ્થિરાયુઃ કણ્ટકાઢ્યા ચ તુલિની મવેન્ ॥
શાલ્મલિ,^૧ મોચા,^૨ પિચ્છિજ્યા,^૩ પૂરણી,^૪
રક્તપુષ્પા,^૫ સ્થિરાયુઃ,^૬ કંટકાઢ્યા^૭ અને
તુલિની^૮ એટલાં શીમળાનાં અંશકૃત નામો છે.

૧. શાલ્મલિ-સંવલ્લયતિ સ્થાયનપુષ્પં, દ્વાર સંવ-
લ્લને-શ્વન્તાન્ ક્ષિપ્, તત્ મન્તે-પારયતિ ક્ષેત્ય માપુર્વ
ચ, મલ પારણે-સર્વધાનુષ્ય દ્વન્, શાન્ વાર્તી મલિય-શા-
લ્મલિઃ-ને શરીરમાં રસાયન યુક્તો સંચાર કરે છે
તથા શીતળતા અને મધુરતાને પશુ પારણુ કરે છે,
તેથી શાલ્મલિ-શીમળા.

૨. મુગ્ધિ રસે નિર્વાલ્મ્યમ્, મુગ્ધ મોચને-
પચાણ્, ઠાપ્-ને મુંદરરૂપ રસને અથવા સ્વાર્ણ
શીમળા રસને છેડે છે, તેથી મોચા-શીમળા.

૩. પિન્છા-શાલ્મલિનિર્વાલ્મ્યમ્ અસ્તિ મત્યા, પિન્છા-
દિત્વાન્ દુગ્ધ્, ઠાપ્-નેનો મુંદર પિન્છા નામનો છે,
તેથી પિન્છા-શીમળા.

૪. પૂરયતિ-આ સમન્તાત્ પ્વાયયતિ-વર્ષયતિ શરીરે
સ્થાયનભાગ, પૂરી કાપ્ચાયને-હૃદયક્યુટો ઘનુત્મ્' હૃતિ-
સ્તુદ્, દિસ્વાદ્ દીપ્-ને રસાયનરૂપ યોગથી શરીરને
પુષ્ટ કરે છે, તેથી પૂરણી-શીમળા.

૫. રક્ષાનિ પુષ્પાનિ સ્થવા સા-એનાં ફૂલ શતાં
લેપ છે, તેથી રક્તપુષ્પા-શીમળા.

૬. સ્થિરા-સીમં મધુવંરયા. સા-એનાં ફૂલ શતાં
લેપ અને લીયતિ શાલ્મલિઃ' હૃતિ વચનાત્-લગભગ સાઠ
હમર પર્ષ મુખી શીમળા વનમાં હવે છે, એવું
વચન મળે છે, તેથી તે સ્થિરાયુ કરવાય છે.

૭. કણ્ટકે આઢ્યા-એમાં કાંટા લેપ છે, તેથી
કંટકાઢ્યા-શીમળા.

૮. તુલ્મ્ અસ્તિ મત્યા -'અત્ દિનિ.', નાન્ત્રવાદ્
દીપ્-નેમાં રેશમ જેવું રૂ ધાય છે, આ જ કારણે
અંગ્રેજીમાં શીમળાને 'સિલ્ક ટ્રીટન ટ્રી' કહે છે-
એ શીમળા જ છે.

શીમળાના ગુણો

શાલ્મલી ક્ષીતલ્યા સ્વાદ્વી રસે પાકે રસાયની ।
શ્લેષ્મલા પિત્તવાતાદ્વારિણી રક્તપિત્તજિત્ ॥૩૭॥
અન્ય-શાલ્મલી ક્ષીતલ્યા સ્વાદ્વી રસે પાકે રસાયની
શ્લેષ્મલા પિત્તવાતાદ્વારિણી રક્તપિત્તજિત્ (અસ્તિ) ॥

શીમળો ટાઢો, રસમાં તથા પાકમાં પશુ
મધુર, રસાયનરૂપ, ક્ષે કરનાર અને પિત્ત,
વાતરક્ત રોગ, તથા રક્તપિત્તને મટાડનાર છે.

શીમળાના ગુંદરનાં નામો તથા ગુણો
નિર્વાલ્મ્યમ્ શાલ્મલેઃ પિન્છા શાલ્મલીવેષ્ટકો ડપિ ચ ।
મોચાસાયો મોચરસો મોચનિર્વાલ્મ્યમ્ હૃત્યપિ ॥૩૮॥
મોચાસાયો દ્વિમો વ્રાહ્મી ક્ષિમ્ચો વૃષ્યઃ કયાયકઃ ।
પ્રચાહિકાતિસાપમકપિત્તાસદાહનુત્ ॥ ૪૧ ॥

અન્ય-શાલ્મલેઃ નિર્વાલ્મ્યમ્ શાલ્મલીવેષ્ટકઃ
અપિ ચ મોચાસાયઃ મોચરસઃ મોચનિર્વાલ્મ્યમ્ હૃત્યપિ (વર્ષ્યને) ।
મોચાસાયઃ ક્ષિમ્ચ, વૃષ્યઃ કયાયકઃ. (મન્) પ્રચાહિકાતિ-
સાપમકપિત્તાસદાહનુત્ (અસ્તિ) ॥

નિર્વાલ્મ્યમ્,^૧ પિન્છા,^૨ શાલ્મલીવેષ્ટક,^૩
મોચાસાય,^૪ મોચરસ^૫ અને મોચનિર્વાલ્મ્યમ્,^૬
એટલાં શીમળાના ગુંદરનાં અંશકૃત નામો છે.

એ ગુંદર ટાઢો, આડાને ડોકનાર, ક્ષિમ્ચ,
વીર્ધને વધારનાર અને તૂટેા હોઈ વઢો જતો
આઢો, આમ, ક્ષે, રક્તપિત્ત રોગ તથા
હાડને મટાડે છે. ૪૮, ૪૯

૧. નિર્વાલ્મ્યમ્-શ્વન્તાન્ પ્રચાહિકાતિસ્વેણ મહિનિન્તાઈતે
નો શ્લેષ્મણા, કર્મણ ઘ્-ટુક્ની અંદરની બાહ્યથી
મરમથી જેને પ્રવાહી રસરૂપે વૃક્ષમાંથી બહાર
કાઢવામાં આવે છે, તે નિર્વાલ્મ્યમ્-ગુંદર.

૨. પિત્તનિન્ગતિ વૃક્ષાદ્ મહિર્ણાં સ્વરૂપેણ,
વલ્લુ ગતૌ-સમન્તાત્ પચાણ્, વૃગોદરદિત્વાત્ ભ્યસ્ય વ્ઞઃ,
દ્વા પિન્છતિ-પિન્છયતિ-પિન્છપતે વા, પિન્છ વાયે-આણ્,
મન્ વા, ઠાપ્-ને વૃક્ષમાંથી રસરૂપે બહાર નીકળી તેને
વળગી-ગોંટી રહે છે, તેથી પિન્છા-શીમળાનો ગુંદર.

૩. વૈષ્યતીતિ વૈષ્યઃ, વૈષ્ય વૈષ્ટને-શ્વન્તાદ્ પ્લુઢ્,
શાલ્મલ્યા વૈષ્ટકઃ-ને શીમળાને રસરૂપે વીંટળાઈ વળે
છે, તે શાલ્મલિવેષ્ટક-શીમળાનો ગુંદર.

૪. મોચાયા ઘાવઃ મોચાસાય-શીમળાના રસનું
અરજુ અથવા બહાર ઝરી આવેલો શીમળાનો રસ-
ગુંદર-તે મોચાસાય-શીમળાનો ગુંદર.

૫. મુગ્ધિ સ્થાયનપુષ્પમિતિ મોચઃ, મુગ્ધ મોચને-
પચાણ્, મોચસ્ય રસ-મોચસ-શીમળાનો ગુંદર.

૬. મોચસ્ય નિર્વાલ્મ્યમ્-મોચનેર્વાલ્મ્યમ્-શીમળાનો ગુંદર.
કૃટશાલ્મલિ-હૃલકી બતના શીમળાનાં
નામો તથા ગુણો

કૃત્તિતઃ શાલ્મલિઃ પ્રોક્તો રોચનઃ કૃટશાલ્મલિઃ ।
કૃટશાલ્મલિકૃત્તિતઃ કન્ટુકઃ કન્ટુકાતગુત્ ॥૫૦॥

મેઘુણાઃ પ્રીહજટરયદ્દુગ્મવિવાપહઃ ।

મૂતાનાહવિવિધાઘ્નમેદ શૂલકફાપહઃ ॥૫૧॥

અમ્ય-વૃક્ષિન શાલ્મકિ રોચન કૂટશાલ્મકિ પ્રોક, કૂટશાલ્મકિ તિક્ક વકુષ મેરી ડ્વણ (સા) વફાનાવનુ પ્લીહજટરયદ્દુગ્મવિવાપહ મૂતાનાહવિવિધાઘ્નમેદ-શરવપાપહ (અસ્તિ) ॥

હલક્રી ભાતનો શીમળો રાયન^૧ અને કૂટશાલ્મલિ^૨ એવા બે સરકૂત નામેથી કહેવાય છે. એ શીમળો કડવો, તીખો, ઝાડો લગાડનાર અને ગરમ હોઈ કઠ્ક, વાયુ, અરલનું દરદ, પેટના રોગ, જમણા પડખાની ગાડનું દરદ, ગોળો, ઝેર, ભૂત, આક્રેશ, મળખધ, હોહીનો ખગાડ, મેહ તથા શુગને મટાડે છે. ૫૦,૫૧

૧ રોચત-વીંચત મૂતાદિનાશકુળે, ક્વ રીમ્નો- 'જનુરોતેનય' -ઈતિ યુજ્-ને ભૂતધ વગેરેના નાશ કરનારા ગુણ વડે રીમ્નો છે, તેથી રાયન-એક ભાતનો હલક્રી શીમળો

૨ કૂટ-કુટ દયામદન શાલ્મકિ-ને હલક્રી કાળા રમ્નો શીમળો થાય છે, તે કૂટશાલ્મલિ કહેવાય છે

ધાવડાનાં નામે તથા ગુણો

ધમ્નો ધત્તો નન્દિતરુ સ્થિરો ગૌરો ધુરન્ધર ।
ધમ્ શીત પ્રમેહારો પાણ્ડુપિત્તકફાપહઃ ॥૫૨॥
મધુરસ્તુવરસ્તસ્ય ફલ ચ મધુર મનાઃ ॥૫૨॥
અન્યથ-ધમ ધત નન્દિતરુ સ્થિર ગૌર ધુરન્ધર (ઈતિ નામાનિ, ગુણાન્તુ-) ધમ શીત મધુર તુવર (સન્) પ્રમેહારો પાણ્ડુપિત્તકફાપહ (અસ્તિ) તસ્ય ચ ફલ મનાઃ મધુર (ભવતિ) ॥

ધવ,^૧ ધટ,^૨ નહિતરુ,^૩ સ્થિર,^૪ ગૌર,^૫ અને ધુરધર^૬ એટલા ધાવડાના સરકૂત નામે છે (આતુ લાકડું ધમારતી ॥) ધાવડો ઠાંઠો, મધુર અને તૂરો હોઈ પ્રમેહ, અરશ, પાડું, પિત્ત તથા ક્રૂને મટાડે છે. ધાવડાનું ફળ જરાક મધુર હોય છે પર

૧ ધવતિ પાણુ ધૂયતે યા પ્રમેહાદિ અને-ધૂત્ત કમને અન્, ધમ 'જ્વરોષ્' વા, ધનિ-સજ્જાપૂર્વકત્વાન વૃદ્ધિ-ને પાડુ રોગને તથા પ્રમેહ વગેરેને મટાડે છે, તેથી ધવ-ધાવડો

૨. તટતિ-ઉક્તો ભવતિ, તટ ઉ-દ્યાવ-અન્, તસ્ય ધ પ્રોદરાદિત્વાત, યદ્ધા ધન્યન્તે-વન્યન્તે વૈવે પાણ્ડુ-પિત્તકફાપહ ઇતિ, ધન શન્દે- 'પુષ્તિ મજ્ઞાયા ધ', નસ્ય ટ-

પ્રોદરાદિત્વા-ને ધણે જ ગમે થાય છે, તેથી અથવા વૈવે ને પાડું, પિત્ત તથા ક્રૂનાશક તરીકે વધુવે છે, તેથી ધટ-ધાવડો

૩. નન્દિતરુ-વેલિયા પીપ્પલાનું પડેકું નામ ગુઓ

૪ સિદ્ધિતિ ચિરકામ્, અજિરાદિત્વા રિરન્- (ડળા ૧-૫૬) ને ધણા લાખા કાળ સુધી રડે છે, તેથી સ્થિર-ધાવડો

૫. ગુર-ઉદ્ગુદ્કે મન અરિમન્ મધુરત્વાન્, ગુરી ડગમને-ક્રોચે રે-તિ (ડળા ૨-૭૮) નિવાતિત-નેમા મન લવચાયા છે, કેમકે મધુર તથા સુદર હોય છે, તેથી ગૌર-ધાવડો

૬. ધુર ધાયતિ ગૃહારીનાં ગૃહકાઠત્વાન્, સજ્જા 'યુગ્મુજિન્' ઇતિ યન્. યપિ હસ્ય, 'અઠ્ઠિયદ્' ઇતિ સુમ્ -નેનુ લાકડું ધમારતી ગણાય છે, તેથી ધર વગેરેના સુખ્ય ખાગોને રડવે છે, માટે ધુરધર-ધાવડો

ધામણનાં નામે તથા ગુણો

ધન્યજ્ઞસ્તુ ધનુર્વૃક્ષો ગોત્રવૃક્ષ સુતેજન ।
ધન્યજ્ઞઃ ક્ષકપિત્તાક્ષકાસહસુવરો લ્પુઃ ॥
વૃહણો યલદ્દ્રુક્ષ સન્ધિહૃત્ત ઘ્નરોપણઃ ॥૫૩॥
અન્યથ-ધન્યજ્ઞ તુ ધનુરવૃક્ષ ગોત્રવૃક્ષ સુતેજન (વન્યતે) । ધન્યજ્ઞ તુવર લ્પુ વૃહણ હસ્ય કલ્પત્ યગિહૃત્ ઘ્નરોપણ ક્ષકપિત્તાક્ષકાસહ (અસ્તિ) ॥

ધન્ય ગ,^૧ ધનુર્વૃક્ષ,^૨ ગોત્રવૃક્ષ^૩ અને સુતેજન^૪ એટલા ધામણના સરકૂત નામે છે ધામણ તૂરી, હલક્રી, પુષ્ટિ આપનાર, રૂક્ષ, બળ દેનાર, (ભાગેલુ) સાધનાર, મણને રુઆવનાર અને કઠ્ક, રક્તપિત્ત રોગ તથા ઉધરસને મટાડનાર છે (આ ઝાડની લાકડીઓ થાય છે.)

૧ ધનો અઢમ્ દા અઢ તસ્ય ષ -નેનુ અ ગ ભલે ધનુપનુ અ ગ હોય તેનુ હોય છે, ધનુ નના વચામા નેનો ઉપયોગ પશુ થાય છે, તેથી ધન્ય ગ-ધામણ

૨ ધનુષ વૃક્ષ-ને ધનુષ ખનાવવા માટેનું ઝાડ ગણાય છે, તેથી ધનુર્વૃક્ષ-ધામણ

૩ ગા-મૂર્મિશાયતે-ત્રૈઙ્ પાન્ને-'ગાતોડુપસંગે ક-ગોત્ર જાત વૃક્ષ -ને ઝાડ પહોડામા ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગોત્રવૃક્ષ-ધામણ

૪ સુતરા તજયતિ શરીર વૃંહણત્વાન્, તિજ નિશાને-નન્વાદેલ્પુ, સુવ્ (ડળા ૨-૭૮) વા-ને શરીરને ખૂન તેજસ્વી કરે છે, કેમકે પોષ્ટિક છે, તેથી સુતેજન-ધામણ

કેરડાનાં નામે તથા ગુણો

પરીર પ્રપરોડપત્રો પ્રથિલો મગમૂરહ ।
પરીર કટુકસ્તિત્વ સ્વેષણો મેદન સ્મૃત ॥
દુર્નામિકપચાતામગરવોથયળપ્રણુત્ ॥ ૫૪ ॥

અર્થ-પરીર મદ્યર અપત્ર પ્રથિલ મગમૂરહ
(ઈતિ નામાનિ ગુણાચ-) પરીર કટુક સ્તિત્વ સ્વેષ
ણ મેદા (સન્) દુર્નામાપચાતામગરવોથયળપ્રણુ
ત્ ॥

કરીર,^૧ કડર,^૨ અપત્ર,^૩ પ્રથિવ^૪ અને
મરુભૂરહ^૫ એટલા કેરડાના સંસ્કૃત નામે છે
કેરડે તીખો, કડવો, ખમીનો લાવનાર, ગરમ
અને મગને તોડનાર હોઈ અરશ, કંક, વાચુ
આમ, ઝેર, મોઝા તથા મળુને મટાડે છે ૫૪

૧ કિરતિ-વિક્ષિપતિ મત્ર વિષકપાદીય મેદનવાત
કુ વિલે-^૧ કુટુમ્બુ^૨ ઈતિ (ઉણા ૬-૩૦) ફીલ્, યદ્રા
કરિણમ્ ફીરયતિ-કમ્બ્યન્-ને બેદન ગુણુવાગો પેવાથી
મગી અર તથા કંક વગેરેનો નાશ કરે છે તેથી
અથના ક્ષાથીને જે પ્રેમ્યા કરે છે તેથી કંગીર-૩૩૫

૩ કં ઈતિ અન્યક દાર્દ કરાતિ વિષયાન-
કુક્ત્ કરણે-નન્, 'કુના ફેટુતા ઈલ્લિ'તિ યે વા-જેને
શીરનામા આપતા કું એવો અપપદ્ અનાજ કરે
છે, તેથી કંકર-કેરડે।

૪ ન વિચત પન વલ્લ સ-જેને પાદકું કોતુ ઈ
નથી તેથી અપત્ર-કેરડે।

૫ પ્રથિ અભિ અલ્પ-સિપ્માવિત્વાર લ્પ્ વદ્રા
પ્રથિ લાતિ લા આદાન-આનોડતુપચોંતિ ॥ જેને
ગાઠો કોષ છે તેથી પ્રથિવ-૩૩૫।

૬ મરુ-નિર્વલાયા મુષિ રોહતિ, દદ પ્રાદુભાવ-
'દ્યુપપે'તિ ક-ને મ્હુ ઈ એવો પાણીવાગી
ઈપીનમા ઊગે છે, તેથી મરુભૂરહ-૩૨૩।

શાખોટ અથવા હલકા માગનાં નામે
તથા ગુણો

શાખોટ પીત્તફલ્કો મૂતાવાસ પરચ્છદ ।
શાખોટો રક્ષપિત્તશાનાતશ્લેપ્માતિસારજિત્ ॥૫૫
અન્ય-શાર્યાટ પીત્તફલ્ક મૂતાવાસ પરચ્છદ
(ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) શાખોટ રક્ષપિત્તશોવા
શ્લેપ્માતિસારજિત્ (શ્લિ) ॥

શાખોટ,^૧ પીત્તફલક,^૨ ભૂતાવાસ^૩ અને
ખરચ્છદ^૪ એટલા શાખોટના સંસ્કૃત નામે
છે. શાખોટ રક્ષપિત્ત, અરશ, વાચુ, કંક,
તથા અતિસારને મટાડે છે ૫૫

૧ શાલતિ-આપ્તોતિ મરચ્છદે મૂતે ૧ શાખુ વ્યાપ્તો-
વાદુવાદ આજ્ઞુ-ને અરચ્છ પા' તથા શૂતાપ્રથી
નામ પેાષ છે, તેથી શાખોટ-૨૫૬કો તામ

૨ પીતાનિ વગનિ ચમ્ચ મ-કોવાદ વિમાપ નિ
કર-જેના ક્ષણ પીગા પેાષ છે, તેથી પીત્તક-૨-
શાખોટ

૩ મૂતાવાસ આગમ-બત-જાનુ ને ૨૬૫૫
કોષ છે, તેથી શૂતાવાસ-શાખોટ

૪ પરચ્છદા વલ્લ સ-જેના પા'ના ખરચ્છદ
-અરચ્છ કોષ છે તેથી ખરચ્છદ-શાખોટ

વાયરરાનુના નામે તથા ગુણો

વરળો વરળ સેતુક્તિત્તશાક કુમારક ।
વરળ પિત્તલો મેદી શ્લેષ્મકુદ્રાદમમારતાનુ ॥૫૬॥
નિહન્તિ શુભગતાશ્વર્ગમીશ્વોષ્ણો ડમિટીપન ।
વગાયો મયુરસ્તિત્વ કટુકો મદ્યકો લ્ધુ ॥૫૭।

અન્ય-વરળ વરળ સતુ નિકગાક વમાગ
(કાચન સદુગુણાસ્તુ-) વરળ પિત્ત મેદી વપાય
મયુર તિત્ત કટુક મ્લક લ્ધુ ણ્ણ વ અગિદ્પન
(સન્) શ્લેષ્મકુદ્રાત્માલાનાદુગ્મ્પાલાલ્કમીનુ નિર્જિ ત ॥

વરણ,^૧ વરણ,^૨ સેતુ,^૩ તિક્તશાક,^૪
અને કુમારક^૫ એટલા વાયવરણના સંસ્કૃત
નામે છે વાયવરણો પિત્ત કરનાર, મળને
તોડનાર, તૂરો, મધુર, કડવો, તીખો, રૂક્ષ,
હલકો, ગરમ અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ
કંક, મૂરકુરહ, પથરી વાચુ, ગોખો, વાત
રક્ષારોગ તથા કુમ્બિને મટાડે છે ૫૬, ૫૭

૧ ત્રિયત-લકુંગુલ્માદિરોગનાશનાયમ્, 'દન વરળ-'
'કુદારિમ્ય ડનન્' (ઉણા ૩-૫૩)-ગોગો વગેરે
રોગોનો નાશ કરવા લોકો જેને પસંદ કરે છે,
તેથી વરણ-વાયવરણો।

૨ કુષોતિ-સ્વીકરાતિ પિત્તલ્લાદિગુણન્, વૃલ્લ વરળ
-ક્ષતિ સ્વદ્ (૨-૩-૧૧૩)-પિત્ત કરનારણ વગેરે
ગુણોને જે ધારણ કરે છે તેથી વરણ-વાયવરણો।

૩ સિવાતિ-વપ્પાતિ મેદિત્વાદિગુણન્, વિન્ડુ વચને-
'સિતનિ' (ઉણા ૬-૬૬) તુન્-મળને તો નારણ
વગેરે ગુણોને જે ધારણ કરે છે, તેથી સેતુ-વરણરૂક્ષ

૪ તિક્ત શાક વલ્લ સ-જેનું શાક કડુ યાય
છે, તેથી તિત્તશાક-વાયવરણો।

૫ કુમાર ફલ આવરતિ કુમારયતિ, યદ્રા-કુમાર
કાશ્યામિતિ ચૌરાદિકાત્ પચાયન્, ત્ત કુમાર ફલ
વિરોહણવાદ-'ફલે પ્રતિક્રો' ઈતિ ફન્-ને ક્ષાવા કામ

સુની તાને જ રડે છે, તેથી જાણે કેઈ કુમાર વધનો હોય તેવો લાગે છે માટે કુમારક-વાવનરણો-

ટિંબરુની જાત કરલીનાં નામો તથા ગુણો
કટમી સ્વાદુપુષ્પશ્ચ મધુરેણુઃ કટમ્મરઃ ।
કટમી તુ પ્રમેહાશોનાઢીવ્રણવિપરુશ્મીન ॥ ૫૮ ॥

હન્યુષ્ણા કમ્બુકુષ્મી કટ્ટ રુક્ષા ચ કીર્તિતા ।
તત્કલ તુવરં જ્યે વિરોગાત્કમ્બુકહ્લત્ ॥ ૫૯ ॥

અન્ય-કટમી સ્વાદુપુષ્પ મધુરેણુ ચ કટમ્મર (કમ્બુતે), કટમી તુ ર્ણા કટ્ટ રુક્ષા (તતી) કમ્બુકુષ્મી કીર્તિતા (તથા ચ સા) પ્રમેહાશોનાઢીવ્રણવિપરુશ્મીનુ હન્તિ, તત્કલ તુવર વિરોગાત્ કમ્બુકહ્લર જ્યેમ્ ॥

કટલી,^૧ સ્વાદુપુષ્પ,^૨ મધુરેણુ^૩ અને કટભર^૪ એટલાં એક જાતના ટિંબરુના સરકુપ નામો છે. એ ટિંબરુ ગરમ, તીષ્ણ તથા રૂક્ષ હોઈ કંઈ તથા કોઠને નટાડે છે અને પ્રમેહ, અરશ, નાઢીમણ, એર તથા કૃમિનો નાશ કરે છે એવું રૂઝ તરું હોઈ ખામ કરી કંઈ તથા ધીર્યને હરનાર જાણવું. ૫૮, ૫૯

૧. કટાલ માતિ-‘અન્વચ્ચંડપિ’ં’ હિતિ ડ, ગોત-ક્ષિત્તાર્ દીપ્-એ આશયં કારક કોપ તેવી જાણાય છે, તેથી કટલી-ટિંબરુની એક જાત

૨. સ્વાદુનિ પુષ્પાણિ વલ્લ્ય સ-નેના રૂપ સ્વાદિષ્ઠ હોય છે, તેથી સ્વાદુપુષ્પ-કટલી

૩ મધુ રેણુ વલ્લ્ય સ-નેની જ ૫૭ મી ઠોય છે. તેથી મધુરેણુ-કટલી.

૪. કટમ્-અદ્યુત ગુણતિશય વિમર્શિ, નૃવાતો - ‘સપ્તાયા મ્બુ’ હિતિ વપ્, ડિવ્યાત્ સુમ્-ને આગાં કારક અડિયાતા ગુણો ધારણ કરે છે, તેથી કટભર-કટલી.

એ જાતના જઘરિ. ૧ ખાખરાનાં નામો મોક્ષસ્તુ મોક્ષકોડપિ સ્વાદોર્ણીકો ગોલિહસ્તયા ।
ક્ષારધોષ. ક્ષારવૃક્ષો દિવિષઃ શ્વેતકૃષ્ણક ॥ ૬૦ ॥
અન્ય-માદા તુ મોક્ષક ગેલીટ. ગોલિહ ક્ષારધો તપા ક્ષારવૃક્ષ અપિ સ્યાર, (સ) -શ્વેત-કૃષ્ણક (હિ) ડિવિષ (મવલિ) ॥

ગોલા,^૧ ગોક્ષક,^૨ ગોલીઠ,^૩ ગોલિઠ,^૪ ક્ષારવૃક્ષ^૫ અને ક્ષારવૃક્ષ^૬ એટલાં જઘરિયા ખાખરાનાં નામો છે. જઘરિયો ખાખરો યોગો અને કાળો એમ બે પ્રકારનો યાય છે. ૬૦

૧. મોક્ષવતિ જન કષ્ટાન્નદિશ્ચત્યોગેષ્વ, મુને સપન્નાદર્શનિજન્નાદન્-કે. વાયુ વમેરેથી થયા

રોગોથી માણુવને ને છોડાવે છે, તેથી પોક્ષ-જઘરિયો ખાખરો.

૨. મોક્ષવતિ જન ત્રિપંદ પ્રમુતિન્યાડપિ, શ્વુલ્-એર, મેઠ વમેરેથી ૫૭ માણુસને ને છોડાવે છે, તેથી મોક્ષક-જઘરિયો ખાખરો

૩ ગોમિ-લિપ્તિ-ગાવાગ્ને સ્મ, લિહ આસ્વાદને-કમ્બિ કઃ-ગાયો જેને મદુ જ ખાય છે તેથી ગોલીઠ-જઘરિયો ખાખરો.

૪. ગોમિ-લિપ્તિ-ગવર્ચે કવિધાનમ્-ગાયો જેને ખૂબ ખાય છે. તેથી ગોલિઠ-જઘરિયો ખાખરો.

૫. કાર્ણુ ઘ્રેષ-ક્ષારવૃક્ષોમા ને શ્રેષ ગણાય છે, તેથી ક્ષારવૃક્ષ-જઘરિયો ખાખરો.

૬. કારપ્રધાન રૂક્ષ-શાકપાષિવાદિ-ક્ષારની સુખ્યતાવાણુ ઝાઃ કૈનાથી ક્ષારવૃક્ષ-જઘરિયો ખાખરો.

ખરે જઘરિયા ખાખરાના ગુણો

મોક્ષક કટ્ટકસ્તિકો ગ્રાહ્યઃ કમ્બુવાતહત્ ।
વિપમેદોગુલ્મકરુદ્યસ્તિક્કમિશુકનુત્ ॥ ૬૧ ॥

અન્ય-મોક્ષક કટ્ટક તિક પ્રદી ઉષ્ણઃ (સન્) કષ્ટાતહત્ ત્રિપમેદોગુલ્મકરુદ્યસ્તિક્કમિશુકનુત્ (અસ્તિ) ॥

જઘરિયો ખાખરો તીષ્ણ, કડવો. ઝાડાને રાકનાર અને ગરમ હોઈ કંઈ, વાયુ, એર, મેઠ, ગોળો, અળ, મૂત્રાશયલું દરઠ, કૃમિ અને વીર્યનો નાશ કરે છે, ૬૧

જલસરસડિયાનાં નામો તથા ગુણો

શિરીષિકા ટિપિટિષિકા દુર્વલામ્બુશિરીષિકા ।
ત્રિવોવવિપકુષ્ઠાશોંઢરી વારિશિરીષિકા ॥ ૬૨ ॥

અન્ય-શિરીષિકા ટિપિટિષિકા દુર્વલા અમ્બુશિરી-ષિકા (હિતિ મામાનિ, ગુણાતુ-) વારિશિરીષિકા ત્રિ-વોવવિપકુષ્ઠાશોંઢરી (અસ્તિ) ॥

શિરીષિકા,^૧ ટિપિટિષિકા,^૨ દુર્બલા^૩ અને અંબુશિરીષિકા^૪ એટલાં જલસરસડિયાનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ સરસડિયો ત્રણે ઠોય, એર, કોઠ તથા અરશને મટાડે છે. ૬૨

૧. યુગલિ-દિવનિ નિદાપરિપાદીન્, ચુ દિગ્-દામ્-‘દુર્બુલો કિન્’ હિતિ (ઉષા ૪-૨૭) દંપ્, તત્ હાયે કન્, વપ્, અન્ દન્ ચ-ત્રણે ઠોય, એ વમેરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી શિરીષિકા-જલસરસડિયો.

૨. તિમ્પતિ-અદ્યોમત્તિ, જટઅત્તાન્, ‘અત્રીમદવપ્’ (ઉષા ૪-૨૬) હિતિ મિયાન્, શુન્દરપરિપાન્ દન્વ-ર્યાને મૂર્ધન્ય, સાન્ ગોલિહવાદ દંપ્, રાયે

કર્, ટાપુ, દ્વચત્વ ચ-પાણીમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી જેમાં ભીનાશ વધારે થાય છે, માટે ટિંટિલિકા-જલસરસિંચો.

૩. દુષ્ટ વલ્લ મલ્યા. સા જલજત્વાન-જેનું બળ દુષ્ટ થયું હોય છે, કેમકે પાણીમાં થયેલ દોષ છે, તેથી દુષ્ટલા-જલસરસિંચો

૪. અમ્યુજા શિરીવિક્ષ-ગ્રાહપાર્થિવાદિ.-જે પાણીમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી અમ્યુશિરીપિકા-જલસરસિંચો.

ખીજડીનાં નામે

શામી સક્કુલ્લા તુલ્લા કેગહનુવલ્લા શિવા ।
મહાલ્પા ચ તથા લક્ષ્મીઃ શામીરઃ સાલ્પિકા સ્મૃતા ૬૩

અન્ય-શામી સક્કુલ્લા તુલ્લા કેગહનુવલ્લા શિવા મહાલ્પા તથા ચ લક્ષ્મી, સા અલ્યા શામીરઃ સ્મૃતા ।

શમી,^૧ સકતુદ્દલા,^૨ તુંગા,^૩ કેશહંતુ-દ્વલા,^૪ શિવા,^૫ મંગલ્યા^૬ અને લક્ષ્મી^૭ એટલાં ખીજડીનાં સંસ્કૃત નામે છે. તે નાની ખીજડી શમીર^૮ કહેવાય છે. ૬૩

૧. શામવતિ વામધ્રમધાસાદાન્ રોગાન્ પન્વાયત્, ગૌવદિ-ઉપરસ. ભ્રમ, શ્વાસ વગેરે રોગોને જે મટાડે છે, તેથી શમી-ખીજડી

૨. વાજુવદ છુદ્ વલ્લા સા-અજાશિત્વલ્ ટાપુ-જેનું દુષ્ટ સાધવા જેનું પદ્યું મુદ્-નાનું હોય છે. તેથી અકુદ્દલા-ખીજડી.

૩. તુષમન્ત-હિલ્મન્તે વપાદવઃ મનવા, વદ્દા મુજ્જલે-હિલ્મન્તે વપાદવઃ ઉક્તવાદ, તુલ્લિ હિસાયા-વન્, અદ્દલાદિવાન્ કુલ્લમ્, ટાપુ-કે વગેરેના જે નાશ કરે છે, તેથી અમ્યા ઊચાર્તને શીધિ પરન વગેરે જેના નાશ કરે છે, તેથી તુંગા-ખીજડી

૪. કેશાનાં હન્વુ વલ્લા વલ્લાઃ સા, અષાદિવાલ્ ટાપુ-જેનું દુષ્ટ વાળોના નાશ કરે છે, તેથી કેશહંતુ-દ્વલા-ખીજડી.

૫. શિવ કરોતિ વુશાદિરોગિણો રોગનિવારણે-‘લક્ષ-રોતી’ત્રિ ગિજન્તાપ્રામણાઃ વનાવન્, ટાપુ-મીથ્યા વગેરે રોગીઓના તે તે રોગો મટાડી તેમનું જે કલ્યાણ કરે છે, તેથી શિવા-ખીજડી.

૬. મરહે સાપુઃ-‘વત્ર સાળી’ હિતિ વત્-ટાપુ જે મંગલ માટે સારી ગણાય છે, તેથી મંગલ્યા-ખીજડી.

૭. લક્ષ્મવતિ-દશવતિ ક્ષકાદિરોગિણામારોચ્યે સ્વો-વયોનેન-‘લક્ષ્મદ્’ (અજ. ૩-૧૬૦) હિતિ ક્-કદ્ વગેરેના રોગીઓનું આરોગ્ય પોતાના ઉપયોગથી જે

દેખાડી દે છે, તેથી લક્ષ્મી-ખીજડી.

૧. મયા શમી શમીર.-‘કુટીનામીગુણાઓ રા’-નાની ખીજડી શમીર કહેવાય છે.

ખીજડીના યુલો

શામી તિક્ષા કટુઃ ઘીતા કરાવા રેવતી લયુઃ ।
કષ્કાસધ્રમશ્વાસકુષ્ટાશ્ઠ્મિમિજિત્સ્મૃતા ॥ ૬૪ ॥

અન્ય-શામી તિક્ષા કટુઃ ઘીતા કરાવા રેવતી મયુઃ (સતી) કષ્કાસધ્રમશ્વાસકુષ્ટાશ્ઠ્મિમિજિત્ સ્મૃતા ॥

ખીજડી કલવી, લીખી, ટાલી, તૂરી, રેચક અને હલકી હોઈ કદ્, ઉધરસ, ભ્રમ, શ્વાસ, કોઠ, અરથ તથા કૃમિને મટાડે છે.

સાતપુરો કે સાલ્પિકાનાં નામે તથા યુલો સતપર્ણો વિશાલ્લવ્કુ વારદ્કો વિપમચ્છદઃ ।
સતપર્ણો વ્રણચ્છેષ્ઠવતિકુષ્ટાસજનુજિત્ ॥

દીપનઃ શ્વાસગુલ્મમ્નઃ સિગ્ધોચ્ચાસ્તુવરઃ સરઃ ॥ ૬૫ ॥

અન્ય-મહાત્તં વિશાલ્લવ્કુ વારદ. વિપમચ્છદ. (હિતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) સતપર્ણે દીપન સિગ્ધોચ્ચા સુવર વર. (સન્) વ્રણચ્છેષ્ઠવતિકુષ્ટાસજનુજિત્ શ્વાસ-ગુલ્મમ્. (અસ્તિ) ॥

મસપર્ણ,^૧ વિશાલ્લવ્કુ,^૨ શારદ^૩ અને વિષમચ્છદ^૪ એટલાં સાલ્પિકાનાં સંસ્કૃત નામે છે. સાલ્પિકા અચિને પ્રલેપ કરનાર, સિન્ધ, ગરમ, તૂરી અને મળને ખસેડનાર હોઈ મયુ, કદ્, વાયુ, કોઠ, લોહીને બગાડ, છવડાં શ્વાસ તથા ગોળાને મટાડે છે. ૬૫

x મુશ્કતમાં શરીરના તાપ માટે નીચે મુજબ ઉપાય વધુ રોચ્ય છેઃ સાલ્પિકાની ઝાલ, મલો, શીમખની અંતરજાલ અને ભોજનપત્રની ઝાલ સરખે બામે એટલે બન્ને તોષા લઈને એકડી ઉકાળવી અને તે પાણી પીવામાં વાપરવું. ત્વચારોગ માટે ઘણાં મિશ્રણોમાં આની ઝાલ વધરાય છે.

ચરકમાં સાલ્પિકાનાં રસ, ખીજ અને ઝાળને વાતાપિત્તપ્રશમન (વાયુ અને પિત્ત) શમન કરનાર, કુષ્ઠર (કેદ અને ત્વચા રોગ મટાડનાર), ઉદર-પ્રશમન (રૂગાપિત્ત બંધ કરનાર) અને શીતનિવારણ (દાઢ મટાડનાર) વધુ રોચ્ય છે.

મુશ્કતમાં આને કફવાતપ્રશમન (કફ અને વાયુ બેસાડનાર), અરચિદર-અરચિનો નાશ કરનાર, મુલમથલનાશક (ગોળા અને રાજ મટાડનાર), આમ-શાન્તક (આમ ને મવાલ-વર) અને ઉદરવાતપ્રશમન

૧. કાળદે કાળદે સત્ત પર્ણાનિ ચસ્ય સ-જેની ડાબે ડાબે બરાબર સાત જ પાંદડાં હોય છે, તેથી સમપથ્યું-સાત્વિન.

૨. વિશાલા ત્વક્ ચસ્ય સ-જેની ડાલ વિશાળ હોય છે, તેથી વિશાલત્વક-સાત્વિન.

૩. શારદિ પુષ્યવતિ-કાલાત્ સાયુષ્યવત્ ઇચ્છન્-શરદઃપુષ્પાં જેને ફૂલ આવે છે, તેથી શારદ-સાત્વિન.

૪. વિપમા-સત્ત છદા ચસ્ય સ-જેની ડાબે ડાબે વિપમ-એપી-સાત પાંદડાં હોય છે, તેથી વિપમ-છદ-સાત્વિન.

તિનિશ-નેતરનાં નામે તથા ગુણો

તિનિશઃ સ્વન્વનો નેમી રચતુર્ચન્નુલસ્તયા ।

તિનિશઃ શ્લેષ્મપિત્તાક્ષમેદઃકુષ્ઠપ્રમેહજિત્ ।

તુવરઃ શ્ચિત્રદાહમ્નો ઘ્ર્ણપાણ્જુલમિપ્રણુત્ ॥૬૬॥

અન્વય-તિનિશઃ સ્વન્દનઃ નેમિઃ રચતુઃ તયા વજ્જુઃ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) તિનિશઃ તુવરઃ (સન્) શ્લેષ્મપિત્તાક્ષમેદઃકુષ્ઠપ્રમેહજિત્ શ્ચિત્રદાહમ્નો ઘ્ર્ણપાણ્જુ-વૃમિપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

તિનિશ,^૧ ર્થદન,^૨ નેમિ,^૩ રચકુ^૪ અને વંજુલ^૫ એટલાં તિનિશનાં સંસ્કૃત નામે છે. તિનિશ વૃશ હોઈ કક, પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત, મેહ, કોઈ, પ્રમેહ, ચીતરી, ઠાક, મજા, પાંડું અને ધુમિને મટાડે છે. ૬૬

૧. અતિશયેન નૈશતિ આરંગ્યમ્, ગિશ સમાગી-‘શુપ્તવે’તિ ક, યદ્વા અતિકાન્તો રોગસ્વા નિશાઃ, ‘અત્યાદય’-ઈતિ સમાસઃ, ઘ્ર્ણોદરદિ-જે અતિશય આરોગ્ય આપે છે, તેથી અથવા રોગોદ્ધર્ષી રાત્રિઓને જે ઓળંગી ગયે છે, તેથી તિનિશ-નેતર.

૨. સ્વન્દત્તુવરં રલ-સ્વન્દ પ્રસવળે-‘વહુલમન્યનાપિ’ ઇતિ (ડળા. ૨-૭૮) યુષ્-જે વૃશ રસને ઝરે છે, તેથી ર્થદન-તિનિશ નેતર

૩. નયતિ-પ્રાયયતિ આરોગ્યં શ્લેષ્માદીન્ વિનાદય-ળીમ પ્રાણે-‘નિયો મિઃ’-(ડળા. ૪-૪૩) કક વગેરેના નાશ કરી જે આરોગ્ય પમાડે છે, તેથી નેમિ-તિનિશ નેતર.

૪. રચસ્ય કુ, ત્વર ઉપયુક્તવાન્-રચ બનાવવામાં (રક્તપિત્ત અને વાયુ બેસાનાર) વજુવિલ છે. આની ડાલ જરા સુગંધી, ચરમ, વૃશ અને કઠ્ઠી હોય ॥ અને પેટમાં ખાવા આપવાથી જરા જુલાળ લાગે છે, ખૂબ લાગે છે, તાવ મટી જાય છે અને સોળે તથા યલ પથ્ય મટી જાય છે.

જે ઉપયોગી ઝાડ છે, તેથી રચકુ-તિનિશ નેતર.

૫. વચ્ચતે-ગમ્યતે શ્ચિત્રદાહનાશનાર્થં યેન, વમુ ગતૌ-માહુલકાદ્ ડલો જલ્લં વ-ચીતરી-કોઈ તથા દાહનો નાશ કરવાનું જે કામ કરે છે, તેથી વંજુલ-તિનિશ નેતર.

સાગનાં નામે તથા ગુણો

ભૂમીસહો દ્વારદાર્ણરિદાહઃ હરચ્છદઃ ।

ભૂમીસહસ્તુ શિશિરો રક્ષિત્પ્રસાદનઃ ॥૬૭॥

અન્વય-ભૂમીસહઃ દ્વારદાહઃ નરિદાહઃ હરચ્છદઃ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) ભૂમીસહઃ વુ શિશિરઃ (સન્) રક્ષિત્પ્રસાદનઃ (અસ્તિ) ॥

ભૂમીસહ,^૧ દ્વારદારુ,^૨ નરિદારુ^૩ અને ખરચ્છદ^૪ એટલાં સાગનાં સંસ્કૃત નામે છે. સાગ ટાઢો હોઈ રક્તપિત્તને સાફ કરનાર છે.

૧. સહતે-ઈતિ સહ-પચાચ્, મૂન્યાઃ સહઃ-મૂની-નને સહન કરે છે-જમીનમાં પથ્ય ઢાંખા કાળ સુધી ટકે છે, તેથી ભૂમીસહ-સાગ.

૨. દ્વારોપયોગિ દાહ ચસ્ય સ-જેનું લાકડું બારણું બનાવવા ઉપયોગી છે, તેથી દ્વારદારુ-સાગ.

૩. ન રિયતિ ઇતિ નરિ, રિ ગતૌ-વિચ્, નરિ દાહ વસ્ય સ-જેનું લાકડું જલું નથી-પથ્ય ખૂબ ટકે છે, તેથી નરિદારુ-સાગ.

૪. હરચ્છદા ચસ્ય સ-જેનાં પાંદડાં બરબટ હોય છે, તેથી ખરચ્છદ-સાગ.

ઈતિ શ્રીશ્વાવમકાશમાં વટાદિવર્ગ સમાસ

૬ : આત્રાદિ ફલવર્ગ

આંબાનાં નામે

આત્રઃ પ્રોક્તો રસાલઃ સહકારોઽતિસૌરભઃ ।

કામાત્રો મચુદૂતઃ માકન્દઃ પિક્વલ્લમઃ ॥ ૧ ॥

અન્વય-આત્રઃ વ રસાલઃ સહકારઃ અતિસૌરભઃ કામાત્રઃ મચુદૂતઃ માકન્દઃ વ પિક્વલ્લમઃ પ્રોક્તઃ ॥

આત્ર,^૧ રસાલ,^૨ સહકાર,^૩ અતિસૌરભ,^૪ કામાત્ર,^૫ મચુદૂત,^૬ માકન્દ^૭ અને પિક્વલ્લમ,^૮ એટલાં આંબાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૧

* વૈદક ધર્મમાં કાચી તેમ જ પાકી ફેરીના ગુણ વિષે ઘણા લખાણથી લખાયેલાં છે. ટૂંકમાં કહીએ તો તેનાં પાકાં ફળ જેર આપનાર, ચરબી વધારનાર, ખુસકારક અને જરા ઝાડા ખુલાસે લાવનાર તેમજ પેશાબ વધારે લાવનાર ગણાય છે;

૧. અમ્યતે-પ્રાપ્યને આરોગ્યં યત ચાનેન, અમ ગન્વાદો-અમિતમ્બોદોર્થઘ' (ઉળા. ૨-૨૬) ક્વિતિ રક્, દોર્થઘ-નેનાથી આરોગ્ય તથા અળ મેળવાય છે, તેથી આપ્ર-આંગો અને તેનું ક્ષણ કેરી.

૨. રઠમ્ અચતિ-મૂચવતિ માધુર્યાંદિના, અઠ મૂચ-વાદો-કર્મણ્યન્-મીઠાકથ વગેરે દ્વારા રસને જે શોભાવે છે, તે રસાહ-આંગો.

૩. સહ કાર્યતિ-મેલયતિ દ્વન્દ્વમ્-અન્-ને નેક-કાનેાસહકાર-મેળાપ કરાવે છે, તેથી સહકાર-આંગો.

૪. અતિશયિનં સૌરભં વસ્ય સ-નેની સુગંધ ધણી અડિયાની હોય છે, તેથી અતિસૌરભ-આંગો.

૫. કામં-કામોદીપનમ્ અન્નં-મુવુલં ફલં ચ વસ્ય સ., યદ્વા કામય અન્નમ્ ઇવ વૃષ્યત્વાદ્ કુંદળવાચ-નેની કળી અથવા મેર તથા ક્ષણ અત્યંત કામો-દીપક છે, તેથી અને વીધવધકં તથા પૌષ્ટિક છે, તેથી કામનું જલ્દે અંગ હોય તેવો હોવાથી કામંગ-આંગો.

૬. મધોર્ધસન્તમ્ય દૂત ઇવ, તત્સુકવલેન પ્રયત્ન-મારમ એવુ પુષ્યમાનત્વાત-વસંતની શરૂઆતમા જ સોની ધરૂકાં જ એ વસંતને જલ્દે મુચ્યવતો હોય તેમ કૂચે-કાષે છે, તેથી વસંતનો જલ્દે દૂત હોય તેવો હોવાથી મધુદૂત-આંગો.

૭. માતિ ઇતિ મા મા માને-કિપ્, માઃ-પરિ-મિત-સમન્તાત્ સુષ્ટિતઃ કન્દઃ ઇવ ફલં વસ્ય સ-ચોપાસથી ધરાખર સુષ્ટિત-મધમેસતું અને ચોગ્ય જલ્દે કદ હોય તેહુ જેનું ક્ષણ હોય છે, તેથી માકંદ-આંગો.

૮. પિકાના-ક્ષોકિલાના વહ્નઃ-ત્રિયઃ-ક્રોધયોને જે ધણો જ વહાલો હોય છે, તેથી પિકવહ્ન-આંગો.

પશુ તેની હાલ અને કાચા ક્ષણના રેસા ખાલી અને ખાટા ગણાય છે. કાચા ક્ષણનું અથાણું કયાં પછી તે ચેટને શાંતિ પમાડનાર અને જુખને ખૂબ ઉધાડનાર ગણેલ છે. કાચી કેરીને હોલીને ગોટલી કાઢી સૂકવે છે, તેને આમચૂર અથવા આમોળિયાં કહે છે, અને તે ખાવામાં ધણું વપરાય છે; તેમનામાં જે ખટાકથ રહેલી છે, તે સાહક્રિક ઑસિજના લીધે છે અને તે ક્રીમતી તથા લોહી સુધારનાર ગણાય છે. આંખાનાં ફૂલ, ગોટલી અને હાલ દહાં અને ક્રાટી ગણાય છે, અને આઝ વગેરે દરદમાં વપરાય છે. આંખાનાં પાંદડાંને ખાજી તેનો કુખાડો ગળામાં લેવાથી ગળાની અંદરનાં કેટલાંક દરદને કાયદો થાય છે.

આંખાના મેરના ગુણો

માત્રપુષ્પમતીસારકમ્પિત્તપ્રમેહસુતું ।
અસુગ્ધુષ્ટિહરં શીતં રુચિરુદ્ મ્પ્રાહિ વાતલમ્ ॥૨॥

અન્યય-આપ્રપુષ્પં શીતં રુચિરુદ્ મ્પ્રાહિ વાતલ (મન્) અસુગ્ધુષ્ટિહરમ્ અનીઠાકમ્પિત્તપ્રમેહસુતું (અમ્તિ) ॥

આંખાનું ફૂલ (મેર) ઠાહું, રુચિ ઉપજવનાર, આડો રેકનાર, વાયુ કરનાર અને લોહીના બગાડને, અતીસારને તથા કદ, પિત્ત અને પ્રચેહને મટાડનાર છે. ૨

નાની તથા મોટી કાચી કેરીના ગુણો આન્નં વાલં કપાયામ્લં રુચ્યં મારુતપિત્તરુત્ ।
તરુળં તુ તદત્યમ્લં રુઠ્યં શોવપ્રયાસરુત્ ॥૩॥
અન્યય-વાલમ્ આન્નં કપાયામ્લં રુચ્ય મારુતપિત્ત-રુત્ (અરિતિ), તરુળં તુ ઠત્ અત્યમ્લં રુઠ્યં (મન્) શોવપ્રયાસરુત્ (અરિતિ) ॥

આંખાની નાની કાચી કેરી પૂરી, ખાટી, રુચિ ઉપજવનાર અને વાયુ તથા પિત્તને કરનાર છે. મોટી અથેલી કાચી કેરી ઠાહું જ ખાટી, રૂક્ષ અને ત્રણે હોય તથા લોહીના બગાડને કરનાર છે. ૩

તડકે ખૂબ સૂકવેલી કાચી કેરીના ગુણો આપ્રમામં ત્વચાહીનમાતપેડતિવિશોપિતમ્ ।
અમ્લં સ્વાદુ કપાયં સ્યાદ્રેઝનં કપચાતજિત્ ॥૪॥
અન્યયઃ-આમમ્ આપ્ર ત્વચાહીન (કુચ્વા) આવે અતિવિશોપિન (ચેત્ તદિ તત.) અમ્લં સ્વાદુ કપાય વેદન (સત્) કપચાતજિત્ સ્યાન્ ॥

કાચી કેરીને તેની છાલ છે. સ્ત્રી કાઠી તડકામાં ઠાહું જ સૂકવેલ હોય તો તે-સૂક-વણી ખાટી, મધુર, પૂરી અને મળને તોડનાર થઈ કદ તથા વાયુને મટાડનાર થાય છે. ૪
પાકી કેરીના ગુણો

પક્વં તુ મધુરં વૃષ્યં જિગ્ધં યલ્મુષ્પ્રમદમ્ ।
ગુરુ વાતહરં દ્વઘં વર્ષ્યં શીતમ્પિત્તલમ્ ॥૫॥
કપાયાનુરુસં ચક્ષિરુષેષ્મગુકવિવર્ધનમ્ ।
તદેવ વૃદ્ધાસંપક્વં ગુરુ વાતહરં પરમ્ ॥૬॥
મધુરામ્લરસં કિચિદ્દુર્વેપિત્તપ્રકોપનમ્ ।
આદ્યં કૃતિમ્પક્વં ચ તદ્દવેત્ પિત્તનાશનમ્ ॥૭॥
સ્વસ્થાસ્થ્ય સ્થાનેસ્તુ માધુર્યાન્ન વિદ્યોતઃ ।
ચૂષિતં તત્પરં રુચ્યં ઘલ્યં વીર્યકરં લઘુ ॥૮॥
શીતલં શીત્રપાકિ સ્યાદ્વાતપિત્તહરં સરમ્ ।
વદ્રસો ગાલિતો વલ્યો વાતપિત્તહરઃ સરઃ ॥૯॥

અહ્યચસ્તર્પણોસ્તીત્વ ઘૃહ્ણઃ કફવર્ધનઃ ।
તસ્ય ખણ્ડે ગુરુ પરં રોચને ચિરપાકિ ચ ॥૧૦॥
મધુરં ઘૃહ્ણં વલ્યં શીતલં વાતનાશનમ્ ।
વાસ્તપિત્તહરં રુચ્યં ઘૃહ્ણં ઘલવર્ધનમ્ ॥
ચૂર્યં વર્ણકરં સ્વાદુ દુઘ્ધાન્નં ગુરુ શીતલમ્ ॥૧૧॥

અન્વય-પન્નમ્ હુ (તત્) મધુરં રુચ્યં ક્ષિત્યં
ઘલમુલપ્રદં ગુરુ વાતહરં હ્યં વર્ણ્યં શીતમ્ (સત્)
અપિત્તલ કપાગાનુરસ વહનિન્દ્રેમ્પશુકવિવર્ધનમ્ (મવતિ),
તત્ એજ શુક્લસંપન્નમ્ ગુરુ પરં વસ્ત્રહરં મધુરામ્લસ (સત્)
કિન્ચિત્ પિત્તપ્રકોપને મવેન્ ; કૃત્રિમપવર્ધનં ચ તત્
આન્નં હુ અમ્લસ્ય રસસ્ય હાને. વિશેષતઃ માધુર્યાન્ન
પિત્તનાશને મવેત્ । ચૂપિતં તત્ પરં રુચ્યં વલ્યં વીર્યં
પરં છત્રુ શીતલ શીઘ્રપાકિ વાતપિત્તહરં સરં સ્વાત્ ।
ગાલિત. તત્રસઃ વલ્યઃ વાતપિત્તહરઃ સરઃ અહ્યઃ તર્વળ.
અતીવ ઘૃહ્ણઃ કફવર્ધનઃ (સ્વાત્) । તસ્ય ખણ્ડ ગુરુ
પરં રોચન ચિરપાકિ ચ મધુરં ઘૃહ્ણં ઘલ્યં શીતલ
વાતનાશનમ્ (અક્તિ) । દુઘ્ધાન્નં રુચ્યં વર્ણકરં વાતપિત્તહરં
રુચ્યં ઘૃહ્ણં ઘલવર્ધનં સ્વાદુ ગુરુ શીતલમ્ (મવતિ) ॥

પાકી કેરી તો મધુર, વીર્યને વધારનાર,
શ્નિગ્ધ, બલ તથા સુખને આપનાર, ભારે,
વાયુને હરનાર, હૃદયને ગમે એવી, વર્ણને
સારી કરનારી તથા ટાઢી હોઈ પિત્તને નહિ
કરનાર, છેવટે તૂરા રસવાળી અને અશ્નિ, કંકે
તથા વીર્યને વધારનાર છે. જે કેરી આઠ ઉપર
જ પાકેલ હોય તે ભારે, વાયુને બહુ જ
હરનાર, ખટમધુરી અને પિત્તને કાંઈક પ્રકોપ
કરનાર હોય છે. જે કેરી આઠ પરથી ઉતારી
પછી ફિયાથી પકાવી હોય, તેમાંથી ખાટો
રસ જતો રહેવાથી અને તેમાં મધુર રસ વિશેષ
થવાથી પિત્તને નાશ કરનારી થાય છે. જે
કેરી ચૂસવામાં આવી હોય તે બહુ જ રુચિકારક,
બળ આપનાર, વીર્યને વધારનારી, હલદી,
ટાઢી, તરત પચનાર, વાયુ તથા પિત્તને હરનાર
અને મળને ખસેડનાર થાય છે. કેરીને
ગાળેલો રસ બળ આપનાર, ભારે, વાયુને
તથા પિત્તને હરનાર, મળને ખસેડનાર, હૃદય-
ને બહુ નહિ ગમતો, તૃપ્તિ આપનાર, પુષ્ટિ
કરનાર અને કફને વધારનાર છે. કેરીની ચીર
ભારે, બહુ રુચિ ઉપજવનાર, લાંબા ઠાળે
પચનાર, મધુર, પુષ્ટિ કરનાર, બળ આપનાર,

ટાઢી અને વાયુને નાશ કરનાર છે. જે કેરી
હૃદયની સાથે ખાવામાં આવી હોય તે વીર્યને
વધારે, વર્ણને સારી કરે, વાયુ તથા પિત્તને
હરે, રુચિ ઉપજાવે, પુષ્ટિ આપે અને બળને
વધારે છે. વળી તે મધુર, ભારે અને શીતળ
પણ છે. ૫-૧૧

ખાટી કેરી વધારે ખાવાથી તુકસાન
મન્દાનલત્વં વિપમજ્વરં ચ,
રક્તમયં ઘટ્ટગુદોદરં ચ ।
આગ્રાતિયોગો નયનામયં વા,
કરોતિ તસ્માદતિ તાનિ નાઘાત્ ॥૧૨॥
અન્વય-આગ્રાતિયોગઃ મન્દાનલત્વં વિપમજ્વરં
રક્તમયં ચ ઘટ્ટગુદોદરં વા નયનામયં કરોતિ, તસ્માત્ તાનિ
અતિ ન ઝયાત્ ॥

બહુ કેરીઓ ખવાય તે અશ્નિને મંદ કરે,
વિષમબળવર ઉત્પન્ન કરે, લોહીના રોગો કરે,
કબજિયાત કરે, ચેટના રોગ અને નેત્રના
રોગ પણ કરે છે; માટે (ખાટી) કેરીઓ
બહુ ખાવી નહીં. ૧૨

મીઠી કેરી વધારે ખવાય તે ખાસ તુકસાન નથી
વતદમ્લાન્નવિપયં મધુરામ્લપરં ન તુ ।
મધુરસ્ય પરં નેત્રહિતત્વાઘા ગુણા યતઃ ॥૧૩॥
અન્વય-એવત્ (આગ્રાતિયોગનિવેષકયન) અમ્લા-
ન્નવિષય (શ્વેત, જ હુ મધુરામ્લપરં), મધુરસ્ય (હુ) પરં
નેત્રહિતત્વાઘાઃ ગુણાઃ (અતિ) ॥

કેરી વધારે નહિ ખાવાતું ઉપર જે કહ્યું
તે ખાટી કેરી માટે છે, મીઠી કેરી માટે નથી;
કારણ કે મીઠી કેરીના તો નેત્રને અત્યંત
હિતકારકપણું વગેરે ઘણા ગુણો છે. ૧૩

મીઠી કેરીઓ વધારે ખાવી હોય તો ?
ગુણ્યમ્મસોઽનુપાનં સ્યાદાગ્રાણામતિમદ્ગણે ।
જીરકં વા પ્રયોક્ત્યં સહ સૌવર્ચલેન ચ ॥૧૪॥

અન્વય-આગ્રાણામ્ અતિમદ્ગણે ગુણ્યમ્મસઃ અનુ-
પાનં સ્વાત્, વા સૌવર્ચલેન સહ ચ જીરકં પ્રયોક્ત્યમ્ ॥
(મીઠી) કેરીઓ ઘણી ખાવી હોય તો
સૂંઠના પાણીતું અનુપાન હોવું જોઈએ અથવા
સંયજ સાથે શરબો ઉપયોગ કરવો. ૧૪

આગ્રાવર્તનું લક્ષણ
પક્વસ્ય સહકારસ્ય વટે વિસ્તારિતો રસઃ ।
ધર્મનુય્કો મુદુરંત આગ્રાવર્તં ઇતિ સ્મૃતઃ ॥૧૫

અન્વયઃ-પદ્મસ્ય પદ્મવાસ્ય રસ- પદે વિસ્તારિતઃ
પર્મશુભકઃ મુદ્ઃ દત્તઃ આપ્રાગર્ત્વઃ. इति श्रुतः ॥

પાકી ટેરીના રસ લૂગડા પર પાથરી
તરકામાં સૂકવ્યો હોય અને વળી પાછો
તેના બે ઉપર ધીલે રસ પાથરી ચુકવાય;
એમ વારંવાર કરી તેનાં બે પતરાં કરવામાં
આવે, તે આપ્રાવર્ત^૧ કહેવાય છે. ૧૫

૧. આધરસ. દર મુત્યરમતયા આ-ફ્વદ્ વતેઠે,
ગાતપમુષ્કવગ્ન, શુદ્ધ વતેઠે-અર્ચુ-આંગાના તાળ ૨૨
નેવો બે ગેમાં કંઈક અંશે એકાએક રજા હોય છે;
કેમકે તાપમાં જેને શુક્રવેશ હોય તે આપ્રાવર્ત-
ટેરીના રસના તાકે સૂકવેલા ઉપરાઉપરી થશે.

આપ્રાવર્તના શુભે

આપ્રાવર્તસ્તુપાચ્છદિવાતપિત્તહરઃ સરઃ ।
રુચ્યઃ સૂર્યાશુભિઃ પાકાલુદુષ્ઠ સ પ્રતીતિતઃ ॥૧૬

અન્વય-સ આપ્રાવર્તઃ રુચ્ય સર સૂર્યાશુભિઃ પાગલ
અ લુધુ (સન્) વૃપાચ્છદિવાતપિત્તહરઃ પ્રતીતિતઃ ॥

તે આપ્રાવર્ત રુચિ ઉપબવનાર, મળને
ખસેડનાર અને સૂર્યનાં કિરણો વડે પાકેલો
હોવાથી હલકો થઈ તરથ, ઊલટી, વાયુ
તથા પિત્તને મટાડનાર કહેલ છે. ૧૬

આંખાની ગોટલીના શુભે

આન્નવીજં કપાયં સ્વાચ્છર્પતીસારનાશનમ્ ।

ફેવદમ્લં ચ મધુરં તથા હૃદયદાહનુત્ ॥૧૭ ॥

અન્વય-આન્નવીજ કપાયમ્ ફેવદ્ અમ્લ તથા મધુર
(શુદ્ધ), છર્પતીસારનાશન ચ હૃદયદાહનુત્ (લાભ) ॥

આંખાની ગોટલી તૂટી, કાંઈક ખાટી અને
મધુર હોઈ ઊલટી, અતીસાર તથા હૃદયના
દાહને મટાડે છે. ૧૭

આંખાના નવપદ્ધિવના શુભે

આન્નસ્ય પદ્મવં રુચ્યં કમ્પિત્તવિનાશનમ્ ॥૧૮ ॥

અન્વય-આન્નસ્ય પદ્મવં રુચ્યં કમ્પિત્તવિનાશનમ્
(શક્તિ) ॥

આંખાનું નવું પદ્ધિ-કૃષ્ટું ખાત રુચિ
ઉપબવનાર અને કંઈ તથા પિત્તને નાશ
કરનાર છે. ૧૮

બંગાલી આંખાનાં નામો તથા શુભે

આપ્રાતકઃ પીતનથ મર્ફટાઝઃ કમ્પીતનઃ ।

આપ્રાતમમ્લં વાતપ્રં ગુરુષ્ણં રચિશ્સરમ્ ॥૧૯

અન્વય-આપ્રાતકઃ, પીતનઃ મર્ફટાઝઃ ચ કમ્પીતનઃ

(इति नामानि, गुणास्तु-) આપ્રાતમ્ અમ્લં વાતપ્રં ગુરુ
અળ રચિશ્સર (મવતિ) ।

આપ્રાતક,^૧ પીતન,^૨ મર્ફટાઝ^૩ અને
કમ્પીતન^૪ એટલાં બંગાલી આંખાનાં સંસ્કૃત
નામો છે. બંગાલી આંખાનું ક્ષણ ખાટું, વાયુને
હરનાર, ભારે, ગરમ, રુચિ ઉપબવનાર અને
મળને ખસેડનાર હોય છે. ૧૯

૧. આપ્રમ્ અતિ-સતત મન્ડલિ શુણગામ્યના, શત
સાતવગમને- 'જ્ઞાદિશ્ચો સુન્' (ઉના. ૫-૨૫)-
ને હમેશાં આખાના જેવા શુણસુણાને ખારણુ કરે
છે, તેથી આપ્રાતક-બંગાળી આંખો.

૨. વંત વરોતિ કળ વદ્યશાવામિતિ પીતવતિ,
'વત્વરોતિ તદાપટે' इति शिष्य, તત 'વલુભન્યવ્રાતિ'
इति बुच्-પાકેની રિશાનર્થો પોતાના ક્ષણને ને પીણું
કરે છે, તેથી પીતન-બંગાળી આંખો.

૩. મર્ફટાઝ ધ્રિય, મર્ફટવર્ણો વા આન્ન -મર્ફટાઝ -
ને વાંદરાને ધ્રિય અથવા વાંદરાના જેવા રંગનો
આંખો હોય છે, તેથી મર્ફટાઝ-બંગાળી આંખો.

૪. તનોતીતિ તન., તતુ વિસ્તારે-પચાણુ, કર્પીના,
કપેવેર્ણ્ય વા તન -કમ્પીતન -'અન્વેપામવૃ'તિ વીર્ણ, વદ્યા
યા-લક્ષ્મ્યા ઇવ -ફીતન કર્પીનાં કપેર્વો ફીતન-કમ્પીતન -
ને વાંદરાને અથવા વાંદરાના જેવા રંગને ફેલાવે
છે, અથવા વાંદરાના જેવી શેખા ફેલાવે છે, તેથી
કમ્પીતન-બંગાળી આંખો.

બંગાલી આંખાના પાકાં ક્ષણના શુભે

પક્ષં તુ તુષરં સ્વાદુ રસે પાકે હિમં સ્મૃતમ્ ।

તર્પણં શ્લેષ્મલં ક્ષિત્યં વૃષ્યં વિષ્ણિમ્ બૃંહણમ્ ॥

ગુરુ વ્યવં મરુપિત્તસૂતદાહશ્યાશ્વજિત્ ॥ ૨૦ ॥

અન્વય-(તસ્ય) પક્ષ તુ ફલં તુષર રસે પાકે સ્વાદુ
હિમં તર્પણં શ્લેષ્મલં ક્ષિત્યં વૃષ્યં વિષ્ણિમ્ બૃંહણ ગુરુ
વલ્લે (શુદ્ધ) મદનપિત્તસૂતદાહશ્યાશ્વજિત્ (મવતિ) ॥

એ આંખાનું પાકું ક્ષણ તરું, મધુર,
પાકમાં પણ મધુર બ, ટાકું, વૃષિ આપનાર,
કંઈ કરનાર, ક્ષિત્ય, વીર્યને વધારનાર, આંડાને
રોકનાર, શુદ્ધિ આપનાર, ભારે તથા બળ
આપનાર હોઈ વાયુ, પિત્ત, શુદ્ધ, દાહ, ક્ષય
તથા લોહીના ગઝાડને મટાડે છે. ૨૦

આકુસ આંખાના નામો તથા ક્ષણના શુભે

રાજાન્નૈષ્ટક આપ્રાતઃ કામાન્નો રાજપુત્રકઃ ।

રાજાન્નૈ તુષરં સ્વાદુ વિશદં ક્ષીતલં ગુરુ ॥

આદિ રુષે વિવચ્ચાધ્મવાતહરુઃકમ્પિત્તનુત્ ॥૨૧ ॥

અન્યય:-રાજાન્ન દદ્ધઃ આગ્રાત કામાઙ્ગ રાજપુત્રક
(વચ્ચતે), રાજાન્ન સુવરં સ્વાદુ વિચારં ક્ષીતલં ગુરુ ગ્રાહિ
સ્ક્ષ (સન્) વિવન્ધ્યામવાતક્રુત્ત ક્ષપિત્તનુત (અસ્તિ) ॥
રાજાન્ન,^૧ ટંક,^૨ આગ્રાત,^૩ કામાંગ,^૪
અને રાજપુત્ર^૫ એટલાં આકૃમ આંખાનાં સરકૃત
નામે છે. આકૃસ આંખાનું ક્ષળ તૂરું, મધુર,
સ્વચ્છ, ટાડું, ભારે, ઝાડાને રોકનાર તથા
રૂક્ષ હોઈ મળબંધ, આકૃરો તથા વાયુને
કરનાર છે અને કંઈ તથા પિત્તને મટાડનાર છે.

૧. શાલાનાં રાજા-રાજાન્ન, રાજદન્તાદિત્વાન્ પર-
નિપાત, યદ્વા રાજાન્ન-ઐશ્વર્યવા લોકાનામ્ આન્ન-મહા-
વંત્વાન્-ને આંખાઓનો રાગ-ઉત્તમ આખો ગણાય
છે અથવા ઐશ્વર્યવાળા મોટા લોકોનો આખો
હોય છે, કેમકે મહા કિંમતી હોય છે, તેથી રાજાન્ન-
આકૃરા-આખો.

૨. દદ્ધવતિ-વપ્રાતિ મલ ગ્રાહિત્વાત, ટકિ કન્ચને-
સુરાદિ, સ્વ-ને ગ્રાહી હોવાથી મળ બંધ કરે છે,
તેથી ટંક-આકૃસ આખો.

૩. આન્નમ્ શત્તિ-આગ્રાત-કર્મગ્ન્યુ-ઉપરના
બંગાળી આંખાના પહેલા નામ પ્રમાણે અર્થ થય છે.

૪. કામાઙ્ગ-આંખાના પાંચમા નામ પ્રમાણે.

૫. રાજ ચન્દ્રસ્વ યા પુત્ર દ્વ-મદ્યસ્વાત, ક્ષીત-
ક્ષવપ, દ્વર્ષયે કન્-મહાકિંમતી હોવાને લીધે બાણે
રાગનો પુત્ર હોય અથવા શીતળ હોવાથી બાણે
રાગ-ચંદ્રનો પુત્ર હોય તેવો હોય છે, તેથી-રાજપુત્રક
-આકૃમ આખો.

હલકી ભતના આંખાનાં નામે તથા શુભે।
કોશાન્ન ડકઃ ક્ષુદ્રાન્નઃ દ્વિમિષ્ટઃ સુકોશકઃ ।
કોશાન્નઃ કુષ્ઠગોષાન્નપિત્તમજ્જકાપહઃ ॥ ૨૨ ॥
અન્યય-કોશાન્નઃ ક્ષુદ્રાન્નઃ દ્વિમિષ્ટઃ સુકોશકઃ
ડકઃ, કોશાન્નઃ કુષ્ઠગોષાન્નપિત્તમજ્જકાપહઃ (અસ્તિ) ।
કોશાન્ન,^૧ ક્ષુદ્રાન્ન,^૨ દ્વિમિષ્ટ^૩ અને
સુકોશક^૪ એટલા હલકી ભતના આંખાના
સંસ્કૃત નામે છે. એ આખો ઠોઠ, સોબ,
લોહીચિકાર, પિત્ત અથવા રક્તપિત્ત, મધુ
તથા કંઈનો નાશ કરે છે. ૨૨

૧. કંશે આન્ન દ્વ ક્ષ્યાયુર્ચ, યદ્વા કોશા-
ન્નર આન્ન-પન્ને કોશાન્નરસાર-અર્થે ખ યરમ આંખા
૨ પી ૨નો હોય, તેમ પુષ્કળ ક્ષયરાગે ને રોય
છે અથવા નેનાં ક્ષળ કગી કે દોષ બેનાં લંગોળ
માપ છે, તેથી કોશાન્ન-એક ભતનો હલકો આખો

૨. ક્ષુદ્રાન્ન આન્ન-ક્ષુદ્રાન્ન-હલકી ભતનો ને
આખો હોય છે, તેથી-ક્ષુદ્રાન્ન-હલકો આખો.

૩. દ્વિમિષ્ટ ક્ષુદ્રઃ-શાકપાર્શિવાદિ-ને ઝાડ
કીડાવાળું હોય છે, તેથી દ્વિમિષ્ટ-હલકો આખો.

૪. સુષુ કોશ યસ્ય સ, સ્વાર્થે ક-નેનો
મારો કોશ છે, તેથી સુકોશક-હલકો આખો.

એ હલકી ભતના આંખાના ક્ષળના શુભે।
તત્કલં ગ્રાહિ વાતમ્મમ્લોષ્ણં ગુરુ પિત્તલમ્ ।
પન્ચં તુ દીપન્ન કચ્યં લઘૂર્ણ ક્ષવાતનુત ॥ ૨૩ ॥
અન્યય:-તત્કલં ગ્રાહિ વાતમ્મ અમ્લોષ્ણ ગુરુ
પિત્તલ (અવત્તિ), પક્ષ તુ દીપન્ન કચ્ય લઘુ ઉર્ણ (સન્)
ક્ષવાતનુત (અસ્તિ) ॥

એ આંખાનું (કાચું) ક્ષળ ઝાડાને રોક-
નાર, વાયુને હલુનાર, ઝાડું, ગરમ, ભારે
અને પિત્ત કરનાર છે; પશુ પાકું ક્ષળ આંખને
પ્રદીપ કરનાર, રુચિ ઉપભવનાર, હલકું અને
ગરમ હોઈ કંઈ તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૨૩

પન્સ કે ક્ષુસનાં નામે તથા શુભે।
પન્સઃ ક્ષ્ણકિફલઃ પળસોડિત્તવૃહ્ત્કલઃ ।
પન્સં ક્ષીતલં પપ્ચં ક્ષિપ્ચં પિત્તાનિલાપહમ્ ॥ ૨૪ ॥
તર્પણં વૃંહણં સ્વાદુ માંસલં શ્લેષ્મલં મૃશામ્ ।
વલ્યં શુક્રપદં હન્તિ રક્ષપિત્તક્ષતમ્ગ્નાન્ ॥ ૨૫ ॥

અન્યય-પન્સઃ ક્ષ્ણકિફલઃ પળસ અતિવૃદ્ધરક્ષઃ
(કચ્ચતે), પન્સ પન્સ ક્ષીતલ ક્ષિપ્ચ (સન્) પિત્તા-
નિલાપહ તર્પણ વૃંહણ સ્વાદુ માંસલ મૃદુ શ્લેષ્મલ વલ્ય
શુક્રપદ (સન્) રક્ષપિત્તક્ષતમ્ગ્નાન્ હન્તિ ॥

પન્સ,^૧ કંટકિફલ,^૨ પશુસ^૩ અને અતિ-
પૃહ્લકલ^૪ એટલા ક્ષુસનાં સરકૃત નામે છે.
ક્ષુસતુ પાકું ક્ષળ ટાડું અને ક્ષિપ્ચ હોઈ પિત્ત
તથા વાયુને મટાડનાર, ત્સિ આપનાર, પુષ્ટિ
કરનાર, મધુર, માંસને વધારનાર, કંઈને બહુ
જ કરનાર, બળ આપનાર તથા વીધને
વધારનાર હોઈ રક્તપિત્ત, ક્ષત તથા મધુનો
નાશ કરે છે. ૨૪, ૨૫

૧. પન્સ-સ્વૃષ્ટે વનસ્વતિશાલ્કનોર્વિદં સૂતમ-
ગુણવત્વાન્, પન્ સુનો-અલ્પચિન્નિ-દ્વિ (ડગા. ૨-
૧૧૦) અન્ન પ્રચ્ચ-વન્સપાનિશાખના વિદાનો નેને
અતિ ઉત્તમ ગુણવાન નીકે વખાણે છે, તેથી
પન્સ-ક્ષુસ.

૨. ક્ષ્ણકલ મન્તિ પ્ણાન્-શ્ણ હન્તિ, ત્ણ કટ-
કીનિ ક્ષ્ણિ યસ્ય સ-નેનાં ક્ષળ કંટકારાગાં હોય

છે, તેથી કંટકિફલ-ફલ્યમ.

૩. પળસ નામ પચુ પળાવ્યતે-ધત્યાદિ પડેલા નામ પ્રમાણે છે.

૪. અતિચંચન વૃદ્ધ પલ વચ્ચ થ -એનું ફળ ધણ બ મોટું હોય છે, તેથી અતિચૂડતફલ-ફલ્યમ.

ફલ્યસના કાચા ફળના ગુણો

મામં તદેવ વિષ્ટમ્મિ યાતલે તુવરં ગુરુ ।

દાહદુઃસ્મમ્બુરં થલ્યં કામદેવેવિવર્ચનમ્ ॥૨૬॥

અન્યથ -તદ્ એવ ધામ (સન્) વિષ્ટમિ યાતલ તુવર ગુરુ દાહદુઃસ્મ મધુર થલ્ય કામદેવેવિવર્ચનમ્ (અસ્તિ) ॥

ફલ્યસનું કાચું ફળ આડાને રોકનાર, વાયુ કરનાર, તૂરું, ભારે, દાહ કરનાર, મધુર, બળ આપનાર અને કફ તથા મેદને વધારનાર છે.

ફલ્યસના બીજાના ગુણો

પનસોદ્ભૂતવીજાનિ વૃષ્યાણિ મધુરાણિ ચ ।

ગુરુણિ થક્ષવિદ્કાનિ રુદ્ધમૂનાણિ સંવદેશ્ ॥૨૭॥

અન્યથ -પનસોદ્ભૂતવીજાનિ વૃષ્યાણિ મધુરાણિ ગુરુણિ થક્ષવિદ્કાનિ રુદ્ધમૂનાણિ સંવદેશ્ ॥

ફલ્યસનાં બીજાં વીર્યને વધારનાર, મધુર, ભારે, આડાને રોકનાર અને મૂત્રને વધારનાર બળવા.

ફલ્યમના ગર્ભના ગુણો

મજ્ઞા પનસજો વૃષ્યો યાતપિત્તરુક્ષાપહઃ ।

વિરોપાત્પનસો વર્ચ્યાં ગુલ્મિભિર્મન્દવદ્ધિભિઃ ॥૨૮॥

અન્યથ -પનસજ મજ્ઞા વૃષ્ય. યાતપિત્તરુક્ષાપહઃ (મવતિ), ગુલ્મિભિ મન્દવદ્ધિભિ વિરોપાત્ વર્ચ્યાં ॥

ફલ્યસનેા ગર્ભ વીર્યને વધારનાર અને વાત, પિત્ત તથા કફને મટાડનાર છે. ગોળાના દરેદીઓએ તથા મદ્યશિવાળાએ ફલ્યસનેા ખામ ત્યાગ કરવેા જોઈએ. ૨૮

હલકા ફલ્યમનાં નામે તથા ફળના ગુણો

લકુચઃ ક્ષુદ્રપનસો લિકુચો ડહુરિત્યપિ ।

મામં લકુચમુષ્ણં ચ ગુરુ વિષ્ટમ્મરુતયા ॥૨૯॥

મધુરં ચ તથામ્લં ચ દોષત્રિતયરુક્ષકૃત્ ।

ગુલામ્નિનાશતં યાપિ નેત્રયોરહિતં સ્મૃતમ્ ॥૩૦॥

સુપચ્ચં તત્તુ મધુરમ્લં ચાનિલપિત્તહૃત્ ।

કાફવદ્ધિકરં રુચ્યં વૃષ્યં વિષ્ટમ્મકં ચ તત્ ॥૩૧॥

અન્યથ -લકુચ ક્ષુદ્રપનસ લિકુચ વ્હુ રુચ્યપિ (કવ્યતે) । ગામ લકુચમ્ ડહુ ગુરુ વિષ્ટમ્મરુત તથા ચ મધુર ચ અમ્લ તથા દોષત્રિતયરુક્ષકૃત્ ગુલામ્નિનાશતમ્ અપિ વા નેત્રયોઃ મહિત સ્મૃતમ્ । સુપચ્ચં તત્તુ મધુરમ્ અમ્લં ચ અનિલપિત્તહૃત્ કાફવદ્ધિકર રુચ્ય વૃષ્ય ચ

ત્વ વિષ્ટમકં (મવતિ) ॥

લકુચ,^૧ ક્ષુદ્રપનસ,^૨ લિકુચ,^૩ અને હલુ,^૪

એટલાં હલકાં ફલ્યમનાં સંસ્કૃત નામે છે. એ ફલ્યસનું કાચું ફળ ગરમ, ભારે, આડાને રોકનાર, મધુર, ખાટું, ત્રણે દોષને તથા રુધિરને કરનાર, વીર્ય તથા અગ્નિનેા નાશ કરનાર અને નેત્રને માટે સારું નથી. એ ફલ્યમનું પાકું ફળ મધુર, ખાટું, વાયુ તથા પિત્તને હરનાર, કફ તથા અગ્નિને કરનાર, રુચિ ઉપભવનાર, વીર્યને વધારનાર અને આડાને રોકનાર છે. ૨૯-૩૧

૧, ૩. હચ્ચતે-આસ્વાપતે મધુરમ્લવાદ્ રુક્ષવર્ષક-સ્વાચ લોકઃ, રુક્ષ ગાસ્વાદને-વાહુલકાદુચ, ઘુષોદરાદિ-સ્વાદુ રુચે-લિકુચોડપિ-એ મધુર તથા ખાટું હોવાથી અને લોહી વધારનાર હોવાથી ધણા લોકો જેને ખાય છે, તેથી લકુચ-હલકું ફલ્યસ.

૨. ક્ષુદ્રવાસી વનસ -હલકું ફલ્યમ તે-ક્ષુદ્રપનસ.

૪. વહિત તોહિત વા દુઃક નેત્રે ચ ડહુતવાદ-દહ મસીકરણે, તુદિર મર્દને વા-મુગ્યાદિત્યાન્ (ડળા, ૧-૩૭) નિવાતિત -એ ગરમ હોવાથી વીર્યને તથા આખને તુકસાન કરે છે, તેથી હલુ-હલકું ફલ્યમ.

ફળનાં નામે તથા ફળ-ફળાંના ગુણો

કદલી વારણયુસા રમ્મા મોચાંશુમત્કલા ।

મોચાફલં સ્યાદુ ક્ષીતં વિષ્ટમ્મિ ક્ષ્ણુતુદ્ ગુરુ ॥૩૨॥

ક્ષિગ્ધં પિત્તાન્નત્ત્વદ્દાહકૃતક્ષયસમીરજિત્ ।

પન્ચ સ્યાદુ હિમં પાકે સ્યાદુ વૃષ્યં ચ વૃંહણમ્ ॥૩૩॥

કુષુત્તુળાનેત્રગદ્દહ્મ્મેદ્દમ્ રુચિમાંસકૃત્ ॥ ૩૪ ॥

અન્યથ -કદલી વારણયુસા રમ્મા મોચા અશુમત્કલા

(કવ્યતે), મોચાફલં સ્વાદુ ક્ષીત વિષ્ટમ્મિ ગુરુ ક્ષિગ્ધ

(સત્) ક્ષ્ણુતુદ્ પિત્તાન્નત્ત્વદ્દાહકૃતક્ષયસમીરજિત્ (અસ્તિ) ॥

પન્ચ (મોચાફલ) સ્વાદુ હિમ પાકે સ્વાદુ વૃષ્યં ચ વૃંહણ

(સત્) રુચિમાંસકૃત્ કુષુત્તુળાનેત્રગદ્દહ્મ્મેદ્દમ્ (મવતિ) ॥

કદલી,^૧ વારણયુસા,^૨ રંભા,^૩ મોચા^૪

અને અશુમત્કલા^૫ એટલાં ફળનાં સંસ્કૃત નામે છે. કેળું મધુર, ટાટું, આડાને રોકનાર, ભારે અને સિન્ધ હોઈ કફ, પિત્ત, લોહીનેા બગાડ કે રુક્ષપિત્ત, દાહ, ક્ષત, ક્ષય તથા વાયુને મટાડે છે. પાકું કેળું મધુર, ટાટું, પાકમાં પણ મધુર, વીર્યને વધારનાર તથા પુષ્ટિ આપનાર હોઈ રુચિ ઉપભવનાર અને

માસને વધારનાર છે; તેમજ ભૂખ, તરથ, નેત્રના રોગ તથા પ્રમેહને મટાડે છે. ૩૨-૩૪

૧ કન્દતે-આહ્વાન કરોતિ યા સ્વકીયગુણોપયોગાર્થ જનાનુ પ્રતિ, કન્દતે-હયતે ચ ક્રમોત્પત્તિકાલે યથા, કદિ આહ્વાને રોદને ચ-રૂપાદિત્વાત્ (રૂણા ૧-૧૦૬) માથુ, આગમશાસનમનિઃસ્યમ્, યદ્વા કેન વાયુના દત્ત્યતે-વિષ્કીર્ણે-દલ વિશરણે-‘સનો ય ચ’ इति ય, ગૌરાદિત્વાદ્ ઢીપ્-પોતાના ગુણોનો ઉપયોગ કરના લોકોને જે આહ્વાન કરે છે, અથવા ફળની ઉત્પત્તિ વખતે જે રહે છે-મીઠા પાકે છે, અથવા વાયુને લીવે જે વીખરાય-ચિરાય છે, તેથી કઠની-કેળ.

૨ હુસતિ હુસ્યતે વા-સુલ ઝરસર્ગે-‘દ્યુપથે તિ ક, મિદાચ્હ વા, તતટાપ્, શરણાના સુલા-હાથીઓને જે ત્યાગ કરે છે, અથવા હાથીઓ વડે જે લભ્ય છે, કેમકે તેઓને તે ભાવતી નથી, તેથી વારણ્યુસા-કેળ.

૩ રમતિ રમ્યતે વા-રમ રામસ્યે-પવાચ્હ, ધર્ વા, ‘રમેશાયલિદારિ’તિ હુમ્-જે ઉનાનળ કરે છે-અડ પથી વધે છે અથવા પોતાનો ઉપયોગ કરવા લોકો સામે ઉનાનળ કરે છે, તેથી અથવા પ્રમેદ આદિ રોગો દૂર કરના જે અડપ કરે છે, તેથી રભા-કેળ.

૪ મુઘતિ માધુર્યં કૌલ્ય ક્ષિગધત્વ વેતિ મોવા-મુચ્છલ મોક્ષણે-પવાચ્હ, ટાપ્-જે મધુરતા, ધીતળતા, રિનમ્ધ તાક્ય ગુણને છોડે છે-એટલે પોતામા રહેવા તે ગુણોના લોકોને અનુભવ કરાવે છે અથવા મુઘતિ શાણાનુ इति મોવા-હાથીઓને જે છોડે છે, તેથી મોવા-કેળ.

૫ અઘાવ-સુક્ષમામવા સન્તિ ઇવામ્ इति અઘા મન્તિ-ફળાનિ યથા સા યદ્વા અઘામન્નુ દ્વ ફળાનિ યથા સા-અજાદિત્વાત્ ટાપ્-જેના ફળમા માર્કિકે ત્રભાઓ અથવા રેસા લીય ૬, તેથી અથવા જેના ફળ ગભ્યે સૂયં હોય તેવા ચાકે છે, તેથી અશુભત્વલા-કેળ ફેળની ઘણી બનેલો અને તેના ગુણો.

માણિક્યમત્પ્યામૃતચમ્પકાયા, મેદા- કદલ્યા યહવોઽપિ સન્તિ । ડકા ગુણાસ્તેષ્વધિકા મગન્તિ, તિર્દાંવતા સ્પાહ્યુતા ચ તેવામ્ ॥૩૫॥

અન્વય-માણિક્યમત્પ્યામૃતચમ્પકાયા કદલ્યા યદ્વ અપિ મેદા સન્તિ, તેણે ડકા ગુણા અધિકા મવન્તિ, તેણે નિર્દાંવતા ચ મ્હુતા સ્યાત્ ॥

માણિક્યકદલી, મત્થકદલી, અમૃતકદલી અને ચંપકકદલી આદિ ફેળની અનેક બનેલો છે, તેઓમાં ઉપર કહેલા ગુણો અધિક હોય

છે, અને એ સઘળી બનેલો નિર્દોષ તથા હલકી છે.

ચીલકાનાં નામે તથા ગુણો
ચિમિટ ઘેનુદુગ્ધં ચ તથા ગૌરક્ષકર્કટી ।
ચિમિટં મધુર રુક્ષં ગુરુ પિત્તકફાપહમ્ ॥

અનુણ ગ્રાહિ વિષ્ટમ્મિ પન્વં તૂષ્ણં ચ પિત્તલમ્ ॥૩૬॥
અન્વય-ચિમિટ ઘેનુદુગ્ધ તથા ચ ગૌરક્ષકર્કટી (इति કથ્યતે, ગુણાસ્તુ-) ચિમિટ મધુર રુક્ષ ગુરુ પિત્ત ક્ષાપહમ્ અનુણ ગ્રાહિ વિષ્ટમ્મિ (અસ્તિ), પન્વ તુ ડળા પિત્તલ ચ (અસ્તિ) ॥

ચિમિટ, ૧ ઘેનુદુગ્ધ ૨ અને ગૌરક્ષકર્કટી ૩ એટલા ચીલકાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ચીલકુ મધુર, રુક્ષ, ભારે, પિત્ત તથા કફને મટાડ નાર, ગરમ નથી અને ઝાડોને રાકનાર છે. પાકુ ચીલકુ તેો ગરમ અને પિત્ત કરનાર છે.

૧ ચિરેણ મટતિ-ચિર્યતે વા ગુલત્વાત્, મઠ સૂતૌ, પવાચ્હ, પ્રયોદરાદિ-જે લાના કાળે પોવાય છે અથવા પોતાનુ ગમ આપે છે, કેમકે પાચનમા ભારે છે, તેથી ચિમિટ-ચીલકુ.

૨ ઘેનોદુર્ગમિવ સ્વાહુ ફળમસ્ય-જેનુ ફળ ગાવાના દ્ધ જેનુ સ્નાદિહ હોય છે તેથી ઘેનુદુગ્ધ-ચીલકુ.

૩. રક્ષન્તિ इति રક્ષા-અન્નુ, ગવા રક્ષા ગૌરક્ષા, તપા પ્રિયા, કર કદ્યતિ-કદે વર્ષાવાળયો, ‘સર્વેન્નાનુમ્મ દન્, પ્રયોદરાદિત્વાત્, ‘કુલિકારાદકિન’ इति વા ઢીપ્-કર્કટી-શકન્ત્યાદિ, યદ્વા ગારક્ષા વાસૌ વર્કટી-ગાયોનુ રક્ષાય કરતા ગેવાગે વગેરેને પ્રિય ૬ કદી અથવા ગાયોનુ રક્ષાય કરતી કાકડી, તે ગૌરક્ષકર્કટી-ચીલકુ.

નારિયેળીનાં નામે ।
નાલિકેરો દદફલો લાહલી યૂર્ચંસીર્ષકઃ ।
તુક્ક-સ્કન્ધફલક્ષેન તુળરાજઃ સદાફલ ॥૩૭॥

અન્વય-નાલિકેર દદફલ લાહલી યૂર્ચંસીર્ષક તુક્ક-સ્કન્ધફલ એ તુળરાજ ચ સદાફલઃ (इति નામાનિ) ॥

નાલિકેર, ૧ દદફલ, ૨ લાગલી, ૩ યૂર્ચ-શીર્ષક, ૪ તુલ, ૫ સ્કન્ધફલ, ૬ તુળરાજ ૭ અને મદાફલ ૮ એટલા નારિયેળીનાં સંસ્કૃત નામે છે.

૧ નઝતિ નસ્યતે વા-ળલ ગન્ધે-માહુલકાદિનુ, કેન વાયુના હ્યંતે-દૂર રેષ્ણે-વધુ, નાલિકાઓ કેરવ નાલિકેર-જેમા મન્ધ હોય છે તથા વાયુની પ્રેરણા પથુ હોય છે, તેથી નાલિકેર-નારિયેળી.

૨. દદ ફલં યસ્ય ય-જેનુ ફળ મન્મૂલ હોય છે, તેથી દદફલ-નારિયેળી

૩. લગ્નિ-ગણ્ણિ, કૌત્ય માધુર્વ ચ, લગ્નિ ગૌ
 બહુલગ્ન અઞ્ચ, રીપેચ, મોરદિત્તગ્ન ટીપ્-શીનળના
 તથા મીમંસુનો ગુણુ ને ધારયુ કરે છે તેથી
 લાંગલી-નારિયેળી

૪. મૂર્ચ્યુક શીર્ષિ યસ્ય પન્ડે સ -શ્રેણાદ્ વિમાપે તિ
 વ્-નેના ક્ષણુ' માથુ' કૃષ્ણાવાયુ' લેય છે, તેથી
 કૃષ્ણી ૧૬-નારિયેળી

૫. તુષ્ટત-દ્વિસ્વતે ઉપશાંઘર્ષિમિ, તુજિ હિંચાયામ્-
 પન્, ન્યદ્વાદિરાગ્ કુલ્, યદ્વા તુજતમ્-લ્પના ઘર્ષિ
 ઘસ્ય, મગ્ગાવચ્-ઉપયેગ કૃત્વા ધ્વજતા લેખે
 નેનો નાશ કરે છે, તેથી અથવા નેની ધિચ્છર્ષ
 ઘણી લેય છે, તેથી તુંગ-નારિયેળી

૬. સ્-થે કળાનિ યસ્ય સ -નેને ચક્રમા ક્ષ
 આવે છે, તેથી >કન્ધક્ષ-નારિયેળી

૭. સુગાના તમા-રાજાહ ઠલિન્વટ્-ધામ્ની
 આખી ભતનો રાજ ગણુય છે, તેથી તૃણગ્-
 નારિયેળી.

૮. સદા કળાનિ યસ્ય સ -નેને કાયમ મધી
 ઋતુઓમા ક્ષ આવે છે, તેથી સન્ધક્ષ-નારિયેળી

નારિયેળીના ગુણે

નાલિકેરફલં શીતં ડુર્જરં ઘસ્તિશોઘનમ્ ।
 વિષ્ણમ્ ઘૂંહણં ધર્લ્યં વાતપિત્તાક્ષવાહનુત્ ॥ ૩૮ ॥

અન્વય -નાલિકેરફલ શીત ડુર્જર ઘસ્તિશોઘન
 વિષ્ણમ્ ઘૂંહણ ધર્લ્ય વાતપિત્તાક્ષવાહનુત્ (ભવતિ) ॥

નારિયેળીનુ ક્ષ ટાકું, માઠ પથે એવુ,
 મૂત્રાશયને સાક્ર કરનાર, આડાને રોકનાર,
 પુષ્ટિ આપનાર અને બળ આપનાર હોઈ
 વાયુ, પિત્ત, લોહીનો અગાડ કે રક્તપિત્ત
 તથા દાહને મટાડે છે. ૩૮

નિરોપત. કોમલનાલિકેર, નિહન્તિ પિત્તજ્વર-
 પિત્તદોષાન્ । તદેવ જીર્ણં ગુરુ પિત્તઘ્નરિ, વિદાહિ
 વિષ્ણમ્ મત્ મિપ્પમિઃ ॥ ૩૯ ॥

અન્વય -કોમલનાલિકેર નિરોપત પિત્તજ્વરપિત્ત-
 દોષાન્ નિહન્તિ, તદ્ એવ જીર્ણ ગુરુ પિત્તઘ્નરિ વિદાહિ
 વિષ્ણમ્ મિપ્પમિ મતમ્ ॥

કૃણુ નારિયેળ ખામ કરી પિત્તજ્વરને
 અને પિત્તના દોષોને મટાડે છે. બૃહ્ નારિ
 યેળ ભારે, પિત્ત કરનાર, દાહ ઉપશાપનાર
 અને આડાને રોકનાર છે, એમ વેદીએ
 માનેછું છે. ૩૯

નારિયેળીના પાણીના ગુણે

તથ્યામ્મઃ ક્ષીતલં હૃદયં દીપતં મુન્ડલં લઘુ ।
 વિપાસાપિત્તજિન્ સ્વાદુ ઘસ્તિમુદ્ધિરુરં પરમ્ ॥ ૪૦ ॥

અન્વય -તથ્યામ્મ ક્ષીતલં હૃદય દીપતં મુન્ડલં લઘુ
 વિપાસાપિત્તજિન્ સ્વાદુ પર ઘસ્તિમુદ્ધિરુરં (ભવતિ) ॥

નારિયેળીનુ પાણી ટાકું, પ્રિય લાગે
 એવું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, વીર્યને વધાર-
 નાર, હૃદયકું, તરથ તથા પિત્તને મટાડનાર,
 મધુર અને મૂત્રાશયને બહુ ન માક્ર કરે છે.

નારિયેળી, તાડ અને ખજૂરીના ઉપલા
 ભાગોના ગુણે

નાલિકેરસ્ય તાલસ્ય રઘુરસ્ય શિગસિ તુ ।
 કળાયક્ષિન્ધમસુરુહ્ણાનિ મુક્ષિ ચ ॥ ૪૧ ॥

અન્વય -નાલિકેરસ્ય તાલસ્ય રઘુરસ્ય શિગસિ તુ
 કળાયક્ષિન્ધમસુરુહ્ણાનિ ચ મુક્ષિ (સ્તિ) ॥

નારિયેળી, તાડ અને ખજૂરીના ઉપલા
 ભાગો ત્રાસ, રિન્ધ, મધુર, પુષ્ટિ કરનાર
 અને ભારે હોય છે. ૪૧

તરબૂચનાં નામે તથા ગુણે

કાલિન્દ્ કૃષ્ણવીજં સ્યાત્કલિન્દ્ ચ મુન્ડલં લઘુ ।
 કાલિન્દ્ પ્રાહિ દ્વકપિત્તમુન્ડલ્લીતલં મુરુ ॥
 પન્થં તુ સોર્ણં સક્ષારં પિત્તલ કફગ્નાતજિત્ ॥ ૪૨ ॥

અન્વય -કાલિન્દ્ કૃષ્ણવીજ કલિન્દ્ ચ મુન્ડલં
 સ્યાત્ । કાલિન્દ્ પ્રાહિ ક્ષીતલ મુરુ (સન્) દ્વકપિત્ત-
 મુન્ડલ (ઘસ્તિ), પન્થં તુ સોર્ણં સક્ષાર પિત્તલ (સન્)
 કફગ્નાતજિત્ (ભવતિ) ॥

કાલિન્દ્, ^૧ કૃષ્ણવીજ, ^૨ કલિન્દ્ અને
 મુન્ડલ ^૩ એટલાં તરબૂચનાં સંસ્કૃત નામે છે.
 તરબૂચ (કાસુ) આડાને રોકનાર, ટાકું અને
 ભારે હોઈ દંષ્ટિની શક્તિ, પિત્ત તથા વીર્યને
 કરનાર છે. પાકું તરબૂચ તે ગરમ, ખારાશ-
 વાયુ તથા પિત્ત કરનાર હોઈ કક્ર તથા
 વાયુને મટાડે છે. ૪૨

૧. કસ્ય-જલસ્ય આલિ કારિ, કાલિ-જલરોધિ
 દદાર્થિ-આતોડુપ્પસેઠં ક', બહુલકાન્સુમ, યદ્વા કલિન્દ-
 વર્વેતે પ્રથમ મર્વ-તન્ મર' હલ્લ-પાણીનો મસુનાય
 ને આપે છે અથવા કલિન્દ પર્વતમા ને પ્રથમ
 થયેતું લેવાથી કાલિન્દ-તરબૂચ

૨. કૃષ્ણવર્ણાનિ વીજાનિ યસ્ય તત્-નેના બિયા
 કળા રંગના લેય છે, તેથી કૃષ્ણવીજ-તરબૂચ

૩. કાલિ-મર્વે દદાર્થિ પ્રાહિવાન, પ્રથમવા ક -ને

આડાને રોકે છે તેથી ક્ષિદ્ધ-તરખ્ય.

૪. સુષ્ઠ વર્ચયતિ-દીપયતિ પિત્ત સોળ્પાત્ન, વર્ષ ઘીતો-શ્વન્તાદ્-શૂપાદિમ્બયિન્ (ઉણા ૧-૧૦૬) इति क्लव् प्रत्यय-એ ગરમ લેવાથી પિત્તને ખૂબ જ વધારે છે, તેથી સુખચંદ-તરખ્ય.

ખરખૂબ અથવા તળિયાં ચીલડાં કે સંકરેટીનાં નામો તથા ગુણો

દશાહુલં તુ લ્હવંજં કચ્યન્તે તદ્ગુણા અથ । લ્હવંજં મૂત્રલં વલ્યં કોષ્ટશુદ્ધિકર મુર ॥

ક્ષિપ્યં સ્વાદુતરં શીતં વૃષ્ય પિત્તાનિલાપહમ્ ॥૪૩॥

અન્ય-દશાહુલ તુ અર્જુન (મવતિ), અથ તદ્-ગુણા કચ્યન્ત-તદ્ગુણ મૂત્રલ વલ્ય કોષ્ટશુદ્ધિકર મુર ક્લિવ્ય સ્વાદુતર શીત વૃષ્ય (સત્) પિતાનિલાપહમ્ (અસ્તિ) ।

દશાહુલ^૧ અને ખર્જૂન^૨ એ તળિયાં ચીલડાંના નામો છે. તળિયું^૩ ચીલડું મૂત્ર વધારનાર, ગળ આપનાર, કોઠાને સાફ કરનાર, ભારે, સ્નિગ્ધ, બહુ જ મીઠું, ટાકું અને ધીર્યને વધારનાર હોઈ પિત્ત તથા વાયુને મટાડે છે. ૪૩

૧. દત્ત અંગુલ્ય દા સન્તિ અલ્પ ફલલગુણ-તદિત્યેં દિપ્ત-ગરોમાણ્-એની ઊંચ ઉપર બહુ દશ આગમીઓ હોય તેથી રેખાઓ હોય છે, તેથી દશાહુલ-તળિયું ચીમકું.

૨. લવંતિ-તઠ્ઠતિ વૃષ્યિયા ઉપર, લવ ગતો-મ્ગાવાદિ, સ્ત્રુસ્વેગ જાતમ્-અન્વેઓડિયં' इति वनेडं - પૃથ્વી પર વેવાણે એ જાય છે, તે ખર્જૂ કહેવાય અને એવા ખર્જૂને એ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ખર્જૂન-તળિયું ચીમકું.

તળિયાં ચીલડાંમાં ખખુ વિશેષતા

તેમુ યદ્દામ્લમચુરં સદારં ચ રસાદ્ભવેત્ । રક્તપિત્તકરં તત્તુ મૂત્રદૃષ્ટકરં પરમ્ ॥૪૪॥

અન્ય-તેણુ યત્તુ ચ અમ્લમ્પુર રસાત્ત ચ સક્ષર મવેત્ તત્તુ રક્તપિત્તકર પર મૂત્રદૃષ્ટકર (મવતિ) ॥

તેઓમાં પણ એ તળિયું ખટાર, મીઠાશ અને ખાશાશવાણુ હોય છે, તે રક્તપિત્ત કરનાર અને બહુ જ મૂત્રકૃષ્ટ કરનાર હોય છે.

ત્રપુસનાં નામો તથા ગુણો

ત્રપુસં કણ્ઠપિપ્પલં સુધાવાસં સુદાનીલમ્ । ત્રપુસં લઘુ નીલં ચ ત્રં તદ્ગુણમદાહૈત્વ ॥ સ્વાદુ પિત્તાયર્દં શીતં રક્તપિત્તહર પરમ્ ॥૪૫॥

તત્પકમમ્લમુષ્ણં સ્યાત્ પિત્તલં કફવાતનુત્ । તદ્દીનં મૂત્રલં શીતં રુક્ષં પિત્તાશ્લકૃચ્છ્રજિત્ ॥૪૬॥

અન્ય-ત્રપુસ કણ્ઠવિપ્પલ સુધાવાસ સુદાનીલમ્ (શ્વિતિ ગમાનિ, તદ્ગુણાણુ-) લઘુ નીલં ચ ત્રં ત્રપુસ તદ્ગુણમદાહૈત્વ સ્વાદુ પિત્તાશ્લ શીત (સત્) પર રક્ત-પિત્તહરમ્ (અસ્તિ) । તત્ત પરમમ્ અમ્લમ્ ડળ્ણ પિત્તલ (સત્) કફનાણુવ સ્વાત્. તદ્ધીનં મૂત્રલ શીત રુક્ષ (સત્) પિત્તાશ્લ ટ્રજિત્ (અસ્તિ) ॥

ત્રપુસ,^૧ કટકિફલ,^૨ સુધાવાસ^૩ અને સુદાનીલ^૪ એટલા ત્રપુસ(એક જાતની કાકડી)ના અસ્તુત નામો છે. નાની, નીલી અને નવી ત્રપુસ તરશ, ઝડાનિ તથા ઠાહને મટાડે છે અને મધુર હોઈ પિત્તને તોડનાર, ઠાઠી અને રક્તપિત્તને અત્યંત મટાડનાર છે. પાકી ત્રપુસ ખાટી, ગરમ તથા પિત્ત કરનાર હોઈ કફ તથા વાયુને મટાડે છે. એ કાકડીડું ધીજ મૂત્રને વધારનાર, ટાકું તથા રૂક્ષ હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત તથા મૂત્રકૃષ્ટને મટાડે છે. ૪૫, ૪૬

૧. ત્રપ્પતે-સજ્જતે કણ્ઠવિપ્પલવાત, ત્રપ્પ્ લઘ્વા-વામ્-ઔષધિક ઉચ પ્રત્યય-એતુ ફળ ગટાવાણુ હોનાથી પોતે તેથી શરમાય છે, મટે ત્રપુસ-એક જાતની કાકડી.

૨. કણ્ઠકા સન્તિ અલ્પ કણ્ઠક 'મતદ્દાનિ', કણ્ઠકિ પલ વલ્પ લ્હ-એતુ ફળ ગટાવાણુ હોય છે, તેથી કટકિફલ-ત્રપુસ-એક જાતની કાકડી

૩. સુધાવર જાતલ્પ દ્વ મધુચાન્દ-મીઠાશને લીધે અમ્લત્વ બહુ રહેવાયુ હોય તેવી છે, તેથી સુધાવાસ-ત્રપુસ-એક જાતની કાકડી.

૪. સુદા શીતન્તુ શીતલમ્-અતિશય શીતળતા-વાળી હોય છે, તેથી સુદાનીલ ત્રપુસ એક જાતની કાકડી

સોપારીનાં નામો

પ્રોષ્ટા પૂર્વી ચ પૂગલ્પ ગુનાકઃ કમુકોડ્ડસ્ય તુ । ફલ્લં પૂર્ણાફલ્લં પ્રોકમુદ્દેગં ચ તદ્દીવિત્તમ્ ॥૪૭॥

અન્ય-પ્રોષ્ટા ચ પૂર્વી ચ પૂગ કમુક ગુના (શ્વિતિ ગમાનિ પૂગલ્પ) અલ્પ ફલ્લ ॥ પૂર્ણાફલ્લ પ્રોક ત્તુ ચ ડ્વેગ્મ્ શીતમ્ ॥

ઘોટા,^૧ પૂર્વી,^૨ પૂગ,^૩ ગુવાક^૪ અને કમુક^૫ એટલા સોપારીના આડનાં સંસ્કૃત નામો છે. એતુ રૂક્ષ પૂર્વીફલ^૬ અને ઉદ્દેગ^૭ કહેવાય છે. ૪૭

૧. ષોષિતે-શ્રમયતિ મોહનતાત્, યુગ શ્રમણ-બહુ-
લગ્નમ્ ૮, યા-મીઞી યજ્ઞવનાર ટોવાથી જે ભભાવે
છે, તેથી મોઠા-મોપારી.

૨. પવતે પુનાતિ વા યુગં વપાવિતાત્, પ્ષ્ પ્ષ
વા પવને- 'છાપુમકિય કિત્' (ઉણા ૧-૧૨૪) કિતિ
ગ્, ગૌરાદિ-ને પૂર્ણ હોવાથી મોઠાને સાફ કરે છે,
તેથી પૂઠી-મોપારી.

૩. પૂળ-પુ લિ ગે છે, અર્થ નેા ઉપર પ્રમાણ છે.

૪. યુવન્તિ-પુરી/વોલ્લર્ગે વુવન્તિ મનેન જના યજ
મ્લાત્, યુ પુરીવોલ્લર્ગે- 'વિનાકારવચ' (ઉણા ૪-૧૧)
કિતિ સાપુ-સારજ હોવાથી જેને લીધે લોહાને આડે
સાફ આવે છે, તેથી યુવાક-મોપારી.

૫ ક્રામતિ-માદવિક્ષેપ કરોતિ વ્વપિત્તચમ-
નાર્થમ્ મમિદર્પનાર્થે વ, કમ્ વાદવિક્ષેપે, વાહુલકાદ ડ,
'સતાવાં કન્' -કદ્ તથા પિત્તને મટાડવા અને અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરવા જે કામ કરે છે, તેથી કમ્-મોપારી.

૧. પૂર્યા ફલ પૂર્ણફલમ્-સોપારીનુ ક્ષણ.

૨. ઉદ્ગત વેગ અસ્માત્ હમ્ફલ્વાત્, યદ્વા ઉદ્-
વિગ્નત જના મનેન મોહનતાત્-ભોવિજી મયચલનયો-
'હલ્લે'તિ વન્-હરીરને લીપુ પાડનાર હોવાથી જેને
લીધે શરીરનો વેગ જતો રહે છે અથવા મીઞી
યજ્ઞવનાર હોવાથી લોહા જેનાથી ભમી જાય છે, તેથી
ઉદ્વેગ-મોપારી

મોપારીના યુણે

પૂર્ણ ગુદ હિમ્ કક્ષં કરાર્યં ક્ષપિત્તજિવ્ત્ ।

મોહનં દીપતં રહ્યમાસ્પષેરસ્યનાશનમ્ ॥૪૮॥

અન્ય-પૂર્ણ ગુદ હિમ રક્ષ કપાય (સન્) ક્ષપ-
પિત્તજિવ્ત્ મોહન દીપત હ્યમ્ આસ્પષેરસ્યનાશનમ્ (મસ્તિ) ॥

સોપારીનું ક્ષણ ભારે, ઠાકું, ફેફસ તથા
તુટે હોઈ કદે તથા પિત્તને મટાડનાર, મીઞી
અડાવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રેચિકારક
અને મોઠાના વિરસપણાને મટાડનાર છે. ૪૮
લીલી, શેકેલી તથા શેડી સોપારીના યુણે
માઝું વદ્ ગુર્વમિષ્યન્દિ ધદિરપિદિર સ્મૃતમ્ ।
સ્વિલં દોષવ્રવચ્છેદિ દદમર્થ્યં તદુક્તમમ્ ॥૪૯॥

અન્ય-અર્ધે તદ્ ગુદ મમિષ્યન્દિ (સન્) વદિ-
રપિદિર સ્મૃતમ્, સ્વિલ તદ્ દોષવ્રવચ્છેદિ (મવતિ),
દદમર્થ્ય ઉત્તમમ્ (મસ્તિ) ॥

લીલી સોપારી ભારે, (દહીની પેઠે) કદે
કરનાર અને અગ્નિને તથા નેત્રની શક્તિને
હરનાર છે. શેકેલી સોપારી ત્રણે દોષને

મટાડનાર છે. જે સોપારીનો મધ્ય ભાગ
કઠણ હોય તે (શેડી) ઉત્તમ હોય છે. ૪૯
તાડનાં નામો તથા ક્ષણ અને મજ્જાના યુણે

તાલસ્તુ સ્વેપ્તપતઃ સ્વાત્ તુષરાજો મહોમ્નતઃ ।
પન્નં તાલકર્ત્તં પિત્તરક્ષાલેપ્યાવિર્ધનમ્ ॥૫૦॥
દુર્જરં વહુમૂરં ચ તન્દ્રામિષ્યન્દિ શુક્રદમ્ ।

તાલમજ્જા તુ તરુણઃ વિશ્ચિન્નમ્દકરી લઘુઃ ॥
શ્લેષ્મલો યાતપિત્તન્નઃ સહેહો મધુરઃ સરઃ ॥૫૧

અન્ય.-તાલ તુ લેપ્યત્ તુષરાજ મહોમ્નતઃ
સ્વાત્ । પન્ન તાલકર્ત્તં પિત્તરક્ષાલેપ્યાવિર્ધનં દુર્જરં
વહુમૂરં ચ તન્દ્રામિષ્યન્દિ શુક્રદમ્ (મવતિ), તાલમજ્જા
તુ તરુણ. વિવિન્દ મદર મધુ શ્લેષ્મવ યાતપિત્તન્નઃ
સહેહ મધુર સર (મસ્તિ) ॥

તાલ, લેખપત્ર, તુષરાજ અને મહો-
મ્નત એટલાં તાડના સંસ્કૃત નામો છે. તાડનું
પાકું ક્ષણ પિત્તને, રુધિરને તથા કદને વધાર-
નાર, માંડ પચે એવું, મૂત્રને બહું જ વધાર-
નાર, આબસ આપનાર, (દહીની પેઠે)
કદ કરનાર અને વીંધ આપનાર છે. તાડના
ખીલનો તાલે ગર્ભ-મજ્જા કાંઈક મઠ ઉપ-
ભવનાર, હલકો, કદ કરનાર, વાયુ તથા
પિત્તને મટાડનાર, સિન્ધ, મધુર અને મળને
ખસેડનાર છે. ૫૦, ૫૧

૧. તાલયતિ-પ્રતિષ્ઠાપયતિ શરીર દુષ્ક્રમવાત-તાલ
પ્રતિઘ્યાયમ્-તુતાદિ-વચાદ્ય-તીર્થ આપનાર હોવાથી
શરીરને જે સ્થિરતા પમાડે છે, તેથી તાલ-તાડનુ આડ.

૨. લેખસ વત્ર-લખાયુ કરનાના કાગળ-તાલ-
પત્રી તરીકે વપરાય છે, તેથી લેખપત્ર-તાડ.

૩. તુષરાજ રાજ-રાજહ સલ્લિચ્છવ્-પ્રાસની
આખી જાતનો રાજ કહેવાય છે, તેથી તુષરાજ-તાડ.

૪ મહોમ્નતો વ્રત-આતિશય ડિયુ હોય છે,
તેથી મહોમ્નત-તાડનુ આડ.

તાડનું તાલુ પાણી-તાડીના યુણે
તાલજનં ઘરુણં તોષમતોષ મદ્ક્રમતમ્ ।
અમ્લીમૂલં તદા તુ સ્વાત્ પિત્તરદ્વાતદોષહત્ ॥

અન્ય-તાલજ તરુણ તોષમ્ મતોષ મદ્ક્રમતમ્,
અમ્લીમૂલ (યદા) સ્વાત્ તદા તુ પિત્તહત્ વાતદોષહત્
(મવતિ) ॥

તાડનું તાલુ પાણી અત્યંત મઠ કરનાર
છે, તે જ પાકું ઘરું હોય તો પિત્ત કરનાર
અને વાયુના દોષને મટાડનાર છે. ૫૨

બીલીના અને તેના રૂપના નામો

વિલ્વ શાણિલ્વશૈલ્યૌ માલુરપ્રીફલાવપિ ।
યાલ વિલ્વફલ વિલ્વકર્કટી વિલ્વપરિકા ॥૫૩॥

અવય-વિવ શાણિલ્વશૈલ્યૌ માલુરખાપનો અપિ
(સ્તિ નામાનિ) વાઝ વિવફલ વિવવકર્કટી વિવપેશિકા
(ચ્ચયતે) ॥

બિવ, ૧ શાડિય ૨ શૈલ્ય, ૩ માલુર, ૪
અને શ્રીકૃષ્ ૫ એટલા બીલીના આડના સસ્કૃત
નામો છે તેનું નાનું-કાચુ ક્ષણ બિવકર્કટી
અને બિવપેશિકા ૨ કહેવાય છે ૫૩

૧ તિલતિ-મિનતિ કફવાનામશ્લુનિ દાપનપાચન
સ્વાત્, તિલ મેદને-હલાદિ (ગુણ ૦ ૪-૧૫) ને દીપન
તથા પાચન દોષાથી કષ્ટ વાયુ આમ તથા શૂળને
મગડે છે તેથી મિત્ર મીની

૨ શાણ્વતિ-હનતિ મિનતિ કામાદાન્-શાડિ હજા
યામ્ સલિ ૦ (ગુણ ૦ ૧-૫૪) દયાદિના ફલ્ગ્
શાણ્વત્ય ગોત્રાપચ્- ગર્ગાદિવ્યા યન્ શાણિલ્વ્ય હવ
યદ્વા શાણ્વતિ-હન કતોતિ યાત્વાનામ્ પવાગ્ચ તત
સ્વાયે વ્યન્ (વા ૫-૧-૧૨૪) કામાદિ શત્રુઓનો
નાશ કરનાર શાડિલ ન્કષિના વગળ-શાડિ-ય યુનિના
નામે ને ઝોળખાય છે અથવા વાયુ વગેરેનો ને
નાશ કરે છે તેથી શાડિ-ય-મીની

૩ શિલ્વસ્ત્યાપરથ શૈલ્ય હવ-શિ રૂપના પુત્ર શૈલ્ય
નામના નામ્યાચાળની ૫ નાનું હોનાથી શૈલ્ય-
બીલીનું આડ

૪ માં ભખી પરેપાહ્નતિ ઠિનતિ ગુણાધિક્યાત્-
હન્ છદને-બહુલગાદુ ર્ક-ચુરાની અધિકતાથી બીજા
વૃક્ષોની ગોખાનો ને નાશ કરે છે તેથી માલુર-બીલી

૫ ત્રિમા પદ ત્રિય વા ફલમસ્ય-અશાભાચ્-
શાક્ષપર્થિવાદિ તેનું ક્ષણ લ-મીનું સ્થાન વેદાં લખીને
ત્રિય છે તેથી શ્રીકૃષ્-બીલી

૧ વિલ્વસ્ય કર્કટી હવ-મીનીની બાજે કાકડી
હોમ તેનું બાજુનું તેનું કાચુ ક્ષણ ત મિ કકર્કટી
કહેવાય છે

૨ વિવસ્ય પેશી હવ દ્વાયે વન્ ય્પ કેડળ-
સ્તિ દરમય-બીનીની બાજે પેશી હોય તેનું બાજુનું
દોષાથી તેનું નાનું-કાચુ ક્ષણ બિવપેશિકા કહેવાય છે

હાથા બીલાના ગુણો

ગ્રાહિણી કફગતામશ્લુની તિલ્વપરિકા ।
પાલ વિલ્વફલ ગ્રાહિ દીપન પાચન ક્રુદ્ધ ।
કપાયોળ લ્પુ ક્ષિગ્ધ તિલ્ક વાતકફાપરમ્ ॥૫૪

વાચય-વિવપેશિકા ગ્રાહિણી ક્ષ્ણગતામશ્લુનો
(ભવતિ) । વાઝ વિવફલ ગ્રાહિ દીપન પાચન ક્રુદ્ધ
કપાયોળ લ્પુ ક્ષિગ્ધ તિલ્ક વાતકફાપરમ્ (ગસ્તિ) ॥

નાનું-કાચુ બીલુ આડને રોકનાર હોઈ
કષ્ટ, વાયુ, આમ તથા શૂળને મટાડનાર
છે, (બીજા અથવા પણ કહ્યું છે કે) નાનું-
કાચુ બીલુ આડને રોકનાર, અગ્નિને પ્રદીપ
કરનાર, પાચક તીષ્ણ, તૂરુ, ગરમ, હલકુ,
ક્ષિગ્ધ અને કડકુ હોઈ વાયુ તથા કષ્ટને
મટાડનાર છે ૫૪

પાકા બીલાના ગુણો

પન્ન ગુરુ ત્રિદોષ સ્યાત્ હુર્જર પૂતિ મારનમ્ ।
વિદાહિ વિષ્મકર મધુર વહ્નિમાન્વહત્ ॥૫૫॥
અવય-વમય (હ તત્) ગુરુ ત્રિદોષ હુર્જર પૂતિ
માસ્ત વિદાહિ વિષ્મકર મધુર (સત્) વહ્નિમાન્વહત્
(ગસ્તિ) ॥

પાકું બીલુ લારે, નજી દોષવાળું, માઠ
પચે એવું, દુર્ગંધવાળું, વાયુકાંક, દાઢ કરનાર,
આડને રોકનાર અને મધુર હોઈ અગ્નિને મદ
કરનાર છે ૫૫

કાચા, પાકા, સૂકા બીલાના ગુણોમા તદ્દાન
ફલેષુ પરિપચ્ય વદ્ ગુણવત્તુદાહતમ્ ।
વિલ્વાદન્યન્ ત્રિજ્ઞેયમામ તદ્ દ્વિગુણાધિકમ્ ॥
દ્રાક્ષાતિલ્વશિવાદીના ફલ શુષ્ક ગુણાધિકમ્ ॥૫૬

અવય-વિવદ્ અન્યન ફલ્યુ વદ્ પરિપચ્ય તદ્
ગુણવત્તુદાહતમ્ તદ્ (વિલ્વ તુ) આમ દ્વિગુણાધિક
વિજ્ઞેયમ્ દ્રાક્ષાવિલ્વશિવાદીના ફલ શુષ્ક ગુણાધિક
(ભવતિ) ॥

બીલા સિવાય ખાકીના સઘળા ફળોમા
ને પાકેલું હોય તે શુભવાળું હલેવાય છે,
પણ બીલુ તો કાચુ હોય તે અમઘા શુભવાળું
બાજુનું દ્રાક્ષ, બીલી અને હરડે વગેરેના
ક્ષણ ને સુકાયેલા હોય, તેઓમા વધારે શુભ
હોય છે ૫૬

કે ના નામો

કપિત્થસ્તુ દધિચ સ્યાત્તયા પુષ્પફલ સ્તૃત ।
કપિમિયો દધિફલસ્તયા દન્તશરોઽપિ ચ ॥૫૭॥
અવય-કપિય તુ દધિચ સ્યાત્ તયા પુષ્પફલ
કપિમિય દધિફલ તયા ચ દન્તશરો અપિ સ્તૃત ॥
કપિત્થ, ૧ દધિત્થ, ૨ પુષ્પફલ, ૩ અપિમિય, ૪

દધિર્ક્ષ્ણ^૧ અને દંતશક^૨ એટલાં કોઈ*ના
આઠનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૫૭

૧. કપયઃ તિષ્ઠતિ યત્ર તેવાં પ્રિયત્વાદ્-‘સુપિ સ્ય.’
ઈતિ ૧, વૃણોદારાદિ -વાંદશને પ્રિય હોવાથી જેના પર
તેઓ વધારે રહે છે, તેથી કપિત્ય-કોઈનું આડ.

૨. દધિનુચ્ય દ્રવ તિષ્ઠતિ યત્ર, પૂર્વવત્-જેમાં
દહીં જેવો રસ રહે છે, તેથી દધિત્ય-કોઈનું આડ.

૩. પુષ્પવુક્ત પન્થં વસ્ય સ-જેનું કૃણ તેનાં કૃષ્ણ
સાથે જોડાયેલું હોય છે, તેથી પુષ્પવ-કોઈ.

૪. કવિના પ્રિય-વાંદશને પ્રિય હોવાથી કપિ-
પ્રિય-કોઈ.

૫ દધિસદશો રસ પન્થં વસ્ય સ-જેના કૃણમાં દહીં
જેવો (ખટમ*વૃણો) રસ હોય છે, તેથી દધિર્ક્ષ્ણ-કોઈ.

૬. દન્તાના શક્ટ દ્વઃ અન્નકારિશક્ત-દંતને નુક
સાન કરે છે, નમારી કે છે, તેથી દંતને મારે
જણે શક-પુસ્ત્યા હોય તેવો છે, તેથી દંતશક-કોઈ.

કોઈના કૃણના ગુણો

કપિત્યમામં સંપ્રાહિ કપાયં લયુ છેલ્લનમ્ ।
પન્થં શુભ તૃણાદિક્ષાશમન ઘાતોપિત્તજિવ્ ॥
સ્વાદૃલ્ય તુષરં કાગડશોષનં પ્રાહિ દુર્જરમ્ ॥૫૮॥

અન્વય-કપિત્યમ્ આમ સંપ્રાહિ કપાય લયુ છેલ્લ
નમ્ (અસ્તિ) પન્થં શુભ વાતવિત્તજિવ્ તૃણાદિક્ષાશમન
સ્વાત્, આય તુષર કાગડશોષન પ્રાહિ દુર્જરમ્ (મવતિ) ॥

કોઈનું કાચુ કૃણ આઠને રોઈનાર, તૃણ,
હલકું અને મળને ઉમેઠનાર છે. કોઈનું
પાકેલું કૃણ ભારે, વાચુ તથા પિત્તને મટાડ-
નાર અને તરશ તથા હેઠકીને શમાવનાર
છે. કોઈનું ખહું જ નાનું ફલ તૃણ, કંઈને
સાફ કરનાર, આઠને રોઈનાર અને માંડ પથ્થે
એલું હોય છે. ૫૮

જે ભતની નારંગીનાં નામો તથા ગુણો
નારક્ષો નાગરક્ષઃ સ્વાત્વ્યકુસુમગ્ધો મુલપ્રિયઃ ।
નારક્ષો મધુરામ્લઃ સ્વાદીપનો વાતનાશન ॥
અપરં ત્વન્લમત્યુષ્ણં દુર્જરં વાતહૃત્સરમ્ ॥૫૯॥

* વૈદ્યો કોઈના કૃણને ગ્રાહી ગણે છે, ને કાચુ
કૃણ આડ અને મરગ્રામ અને પાકા કૃણ અવાકું
અને ગળાના સોળ પર આપવા બલામથુ કરે છે.

અરકસંહિતામાં કોઈને અમ્લ અને ગ્રાહી
ગણેલ છે અને તેનાં પાદાભા રસને અત્રિવીક તથા
પાચક ગણેલ છે.

અન્વય-નારક્ષઃ નાગરક્ષ ત્વકુસુમગ્ધ મુલપ્રિય.
સ્વાત્, નારક્ષ. મધુરામ્લ (તન્) સીપન વાતનાશન.
સ્વાત, અપરં હ અન્લમ્ અત્યુષ્ણ દુર્જર વાતહૃત્ સરં
(સ્વાત) ॥

નારંગ, ^૧ નાગરંગ, ^૨ ત્વકુસુમગ્ધ અને
મુખપ્રિય* એટલાં નારંગી*નાં સંસ્કૃત નામો
છે. નારંગી ખટમધુરી હોઈ અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર અને વાચુનો નાશ કરનાર છે. ખીછ
ભતની નારંગી તે ખાટી, ખહું જ ગરમ,
માંડ પથ્થે એવી, વાચુને કરનાર અને મળને
ખમેઠનાર હોય છે. ૫૯

૧. તૃણાતિ-નવતિ-પ્રાગવતિ ગટતમો પ્રતીતનાદ્-
નુ મયે-તૃણાતેજ્ઞવ્ વૃદ્ધિષ-વૃદ્ધશમિને જે પ્રતીપ કરે
છે, તેથી નારંગ-નારંગી.

૨ નાગસ્ય-ચિન્દ્રસ્યથ રક્તો વસ્ય-જેનો રંગ
(પાકવા પછી) ચિન્દ્ર જેવો થાય છે, તેથી નાગ-
રંગ-નારંગી.

૩. ત્વચિ સુષુ ગન્ધો વસ્ય-જેની ઊલમા ઉત્તમ

* લીજુ, નારંગી વગેરે અથાણામાં, ખાવામાં
તેમજ તેનો રસ દવામાં અને તેની ઊલમાંથી નીક
ળતું તેજ પ્રકાશો મારે વપરાય છે પણ ખાવાથી
અથવા પાચન ન થાય તેવો ખોરાક ખાવાથી થયેલા
અશ્ચર્યમાં લીજુને મીઠામાં ઘણા દિવસ રાખી
મૂળને આપવાથી આરામ થાય છે. લીજુનો રસ
ઠંડો, દાહશામક અને પાચક ગણાય છે અને તે
અશ્ચર્ય તથા તારમા લાગતી તરશ ઊપાવવાને
અપાય છે. લીજુનો રસ સાજો ખાવાથી સવારમાં
થઈ અશ્ચર્યની લિપટી બંધ થાય છે. ખીછ ઘણી
પાચનશક્તિ વધારનાર દવાઓ-જેવી કે દિગાષ્ટક
વગેરે બનાવવામાં પણ લીજુનો રસ ધણે વપરાય છે.
-વૈદ્ય હરિશ્ચંદ

શાકુંધરમાં કથિવા જેવાં દરદોમાં લીજુનો
રસ જવખાર (વવક્ષાર) અને મધ સાથે મેળવીને
આપવા બલામથુ કરેલ છે.

અરકસંહિતામાં મીઠાં લીજુ કફનાશક,
વાતક, ક્રીમિહર, સુકતપાચન, ત્રિદોષક ગણાય છે અને
તેનાં મૂળિયાં કફવાતવિત્ત ગણાયેલાં છે. માતુવુગ
અથવા જેને બિન્નેશ કહે છે, તેને તે જ પુસ્તકમાં
લિલટી બંધ કરવા મારે આપવા બલામથુ કરેલ છે.
કેરલાક વૈદ્યક ગ્રંથોમાં નારંગીના મળને
પિત્તનાશક અને લોહી સુધારનાર ગણેલ છે.

ગધ હોય છે, તેથી ત્વક્રુમ્પં-નારંગી.

૪. મુલસ્ય પ્રિય -ને મોહાને પ્રિય લાગે છે, તેથી મુખપ્રિય-નારંગી.

ટિંબરુનાં નામે તથા ક્ષણના ગુણે

તિન્દુકઃ સ્ફુર્જકઃ કાલસ્કન્ધશ્ચાસિતસારકઃ ।
સ્વાદામં તિન્દુકં ગ્રાહિ ધાતલં શીતલં લઘુ ॥
પક્વં પિત્તપ્રમેહાસ્ત્રસ્પેષ્મણં મધુરં શુક્ર ॥ ૬૦ ॥

અન્ય -તિન્દુક સ્ફુર્જક કાલસ્કન્ધ ચ અસિત-સારક (ઈતિ નામાનિ, ફલગુણાસ્તુ-) આમ તિન્દુક ગ્રાહિ કાલક્ર શીતલ લઘુ સ્વાદ, પન્થ (તુ) મધુર ગુરુ (સત) પિત્તપ્રમેહાસ્ત્રસ્પેષ્મણ (ભવતિ) ॥

તિન્દુક,^૧ સ્ફુર્જક,^૨ કાલસ્કન્ધ^૩ અને અસિતસારક,^૪ એટલાં ટિંબરુનાં સંસ્કૃત નામે છે. ટિંબરુનાં કાચું ક્ષણ બાકાને રોક નાર, વાચું કરનાર, ટાકું અને હલકું હોય છે. ટિંબરુનાં પાકું ક્ષણ મધુર અને બારે હોઈ પિત્ત, પ્રમેહ, લોહીનો બગાડ તથા કફને મટાડે છે. ૬૦

૧. તિન્દુક-ગ્રાહીભવતિ, તિમ ગ્રાહીભવે-ચક્રવાદિ (હજા. ૧-૧૦), સજ્ઞાવાન્-ને ૭ મેશાં તાશ્-બીનાથ પર રહે છે, તેથી તિન્દુક-ટિંબરુ

૨. સ્ફુર્જતિ-વજ્રનિષોઘ જરોતિ પ્રમેહાદિનાવાનાશમ્, હુમોસ્ફુર્જા વજ્રનિષોઘે, જ્વલ્-પ્રમેહ આદિ રોગોને હાકરી કાઢવા વિન્યા હોઈ મેન નેવા ભલે કડાકા કરે છે, તેથી સ્ફુર્જક-ટિંબરુ

૩ કાલ સ્કન્ધો વસ્ય -નેનુ થસ કાણુ હોય છે તેથી કાલસ્કન્ધ-ટિંબરુ.

x લોકો ટિંબરુના ક્ષણને રસ તાળ બળમ હિપર લગાડે છે. ગરીબ લોકો આ ક્ષણ ખાય છે અને તેના બીજને તેના ગ્રાહી ગુણોને લીધે આડાની ખોમારીમા વાપરે છે.

ચરકસંહિતામાં ટિંબરુના કાચા ક્ષણના રસને વાયુ અને પિત્ત બેસાડનાર વણુવેલ છે.

મુશ્મુતસંહિતામાં તેને રક્તપિત્તહર (લોહી-માનું પિત્ત કાઢી નાખનાર), ઘાહનાશક (બળતરા એાહી કરનાર), ચેાનિદોહર (ચેાનિના રોગ મટાડનાર), વસ્થ (સરીરને રંગ સુધારનાર) અને સંગ્રાહી (સ્તંબક અથવા ગ્રાહી) ભલેલ છે. ક્ષણના રસમાંથી કાઢેલું સર્વ જૂની સમઠણી હિપર સારી અસર કરે છે.

૪. અસિત-સ્વામવર્ગઃ સારો વસ્ય સ - શેવાદ્-વિભાવેતિ ક્ષ્-નેના સાર કાળા રંગનો હોય છે, તેથી અસિતસારક-ટિંબરુ

ઝેરકાચલાંનાં નામે ✓

તિન્દુકોઽન્યસ્તુ કથિતો જલદો લીર્ધપન્થકઃ ।
કુપીલુઃ કુલકઃ કાકતિન્દુકઃ કાકપીલુકઃ ॥
કાકેન્દુવિપતિન્દુશ્ચ તથા મર્કટતિન્દુકઃ ॥ ૬૧ ॥

અન્ય -અન્ય. તિન્દુક તુ જલદઃ લીર્ધવન્થક કુપીલ. કુલક કાકતિન્દુક કાકપીલક તથા ચ મર્કટ-તિન્દુક કથિત ॥

જલદ,^૧ લીર્ધવન્થક,^૨ કુપીલુ,^૩ કુલક,^૪ કાકતિન્દુક,^૫ કાકપીલુક,^૬ કાકેન્દુ,^૭ વિપતિન્દુક અને મર્કટતિન્દુક એટલા બીજા ટિંબરુ અથવા ઝેરકાચલાંનાં સંસ્કૃત નામે છે. ૬૧

૧. જલ શ્વાતિ શીતલતાન્-હુવાન્ વાને-આતો-હુપસર્ગે ક -ને શીતળ કોરાથી જળતત્પને આપે છે, તેથી જલદ-ઝેરકાચલુ.

૨ લીર્ધવિ પન્થાણિ વસ્ય સ -શેવાદ્ વિભાવેતિ ક્ષ્-નેના પાંદા લાનાં હોય છે, તેથી લીર્ધવન્થક-ઝેરકાચલુ

૩. કુતિસિત પીલુ -હલકી ભતતુ પીલુ ગણાય છે, તેથી કુપીલુ-ઝેરકાચલુ.

૪ કુલસ્ય-પ્રહસ્ય પ્રતિકૃતિ ઇવ, ઇવાર્થે વન્-ધરની ભલે નકલ હોય એહુ-વર જેહુ હોય છે, તેથી કુલક-ઝેરકાચલુ.

૫. કાકાના તિન્દુક -કાગડાએનું ટિંબરુ ગણાય છે, તેથી અથવા કાકવર્ણ તિન્દુક-કાગડાના જેવા રંગના ટિંબરુની એક ભત ગણાય છે, તેથી કાક-તિન્દુક-ઝેરકાચલુ.

૬. કાકાના પીલુક, કાકવર્ણ વા પીલુક, કાકી પીલ્વતે વા, પીલ પ્રતિશ્મને-આહુલવાદ ઉ, તત સજ્ઞાવાન્-કાગડાએનું પીનુ અથવા કાગડાના જેવા રંગનું કાણું પીનુ અથવા કાગડાએાથી ને બ્યાત રહે છે, તેથી કાકપીલુક-ઝેરકાચલુ.

૭. કાકાના કાકવર્ણો વા તિન્દુ, ષ્ટપોદવિત્વાત્ સિદ્ધયતિ-કાગડાએનું અથવા કાગડાના જેવા કાળા રંગનું ટિંબરુ ગણાય છે, તેથી કાકેન્દુ-ઝેરકાચલુ.

૮. વિપવુક. તિન્દુ-શાશ્વ્યાપિવાદિ-ઝેરી ટિંબરુની એક ભત છે, તેથી વિપતિન્દુ-ઝેરકાચલુ.

૯. મર્કટનાં તિન્દુક -માંક્યાં-વાદર્યાએનું ટિંબરુ ગણાય છે, તેથી મર્કટતિન્દુક-ઝેરકાચલુ.

એરકાચલાના ગુણે

કુર્પીનુ શીતલં તિલં ચાતલં મદકુલ્લુ ।
વાદ્યયાહરં ગ્રાહિ કાકપિત્તામ્નાશનમ્ ॥૬૨॥

અન્યથા—કુર્પીનુ શીતલં તિલં ચાતલં મદકુલ્લુ સ્વુ
ગ્રાહિ (સન્) વાદ્યયાહરં કાકપિત્તામ્નાશનમ્ (ભવતિ) ॥

એરકાચલું ટાકું, કડલું, વાચુ કરનાર,
કેક ચડાવનાર, હલકું અને આડાને રોકનાર
હોઈ પગની પીડાને હરનાર તેમજ કેક, પિત્ત
તથા લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્તને મટાડ
નાર છે. ૬૨

મોટા જાંબુના ઝાડનાં નામો તથા ગુણે
ફલેન્દ્રઃ કથિતો નન્દો રાજજમ્બૂર્મહાંફલા ।
તથા મુરભિપત્રા ચ મહાજમ્બૂરપિ સ્મૃતા ॥
રાજજમ્બૂફલં સ્વાદુ વિષ્ટમ્બિ ગુરુ રોચનમ્ ॥૬૩॥

અન્યથા—ફલેન્દ્રઃ નન્દઃ કથિતઃ, રાજજમ્બૂ મહા-
ફલા તથા મુરભિપત્રા ચ મહાજમ્બૂ અપિ સ્મૃતા
રાજજમ્બૂફલ સ્વાદુ વિષ્ટમ્બિ ગુરુ રોચનમ્ (ભવતિ) ॥
ફલેન્દ્ર, ૧ નન્દ, ૨ શબ્જંબૂ, ૩ મહાફલા, ૪
મુરભિપત્રા અને મહાજમ્બૂ એટલાં જાંબુના
ઝાડનાં સંસ્કૃત નામો છે. જાંબુનું* મોટું ફળ
મધુર, આડાને રોકનાર, ભાર અને રુચિ
ઉપજાવનાર છે. ૬૩

૧. ફળનામ્ ફલ્લઃ ફલ-ફળોનો જાણે ફલ્લ કોષ

* કેટલાક વૈદ્યો જાંબુના રસને સહારીને તેનો
સિરકો બનાવે છે, જે પેટની ચૂંક મટાડનાર અને
પેશાબ વધારે લાવનાર ગુણાય છે; વળી તે રંગુનું
મઘસંધાન કરીને જાંબુઆસવ નામનું મઘ બનાવે
છે. તેની ઊંચ ધણી પુરી અને સ્તંભક લેવાને લીવ
ખીજ ઔષધિઓ સાથે મેગરી કોગળા કરવાની દવા
માં તથા જખમ લેવાના મિત્રણ વગેરે બનાવવામાં
વાપરે છે. નાનાં બાળકને ઝાડો થયો હોય ત્યારે
ઝાડનો તાજે રસ ચકરીના દૂધ સાથે મેળવીને આપે છે.

ચરકસંહિતામાં જાંબુ અને તેની ઊંચને
મૂત્રસંત્રહણ (પેશાબનું વહન ઝોલું કરનાર) અને
પુગ્ગિવિરજનીય (મળને રંગ આપનાર અથવા
મળનો રંગ બદલનાર) વર્ણવેલ છે.

સુશ્રુતમંહિતામાં જાંબુને રક્તપિત્તહર (લોહી-
માંનું પિત્ત કાઢી નાખનાર), માહનાશક, (જળતરા
નટ કરનાર), યોનિદોષહર (યોનિના રોગ મટા-
ડનાર), વગ્ન (સર્ગરીની કાંતિ સુધારનાર) અને
સંઘાદી (સ્તંભક) વર્ણવેલ છે.

તેનું શેષ છે, તેથી ફલેન્દ્ર—મોટાં જાંબુનું ઝાડ

૨. નન્દયતિ સ્વાદુન્ના. નન્દેષ્યન્તાન્ પવાદન્—તે
સ્વાદિત લેવાથી આનંદ પમાડે છે, તેથી નન્દ—મોટાં
જાંબુનું ઝાડ.

૩. જમ્બૂનાં રાજા—રાજદત્તાદિ—જાંબુના ઝાડને
રાજ ગણાય છે, તેથી રાજજમ્બૂ—મોટાં જાંબુનું ઝાડ.

૪. મહુર ફલં યસ્યા. સા—તેનું ફળ મોટું હોય
છે, તેથી મહાફલા—મોટાં જાંબુનું ઝાડ.

૫. મુરભિપિત્રા પત્રાણિ યસ્યાઃ સા—તેનાં પાંદડાં
સુમધી હોય છે, તેથી મુરભિપત્રા—મોટાં જાંબુનું ઝાડ.

૬. મહત્તી ચામૌ જમ્બૂ—મોટી જાંબુડી કહેવાય
છે, તેથી મહાજમ્બૂ—મોટી જાંબુડીનું ઝાડ.

નાની જાંબુડીનાં નામો તથા ફળના ગુણે

સુદ્રજમ્બૂઃ સુહમપત્રા માદેયી જલજમ્બુકા ।
જમ્બૂઃ સંપ્રાહિણી રુક્ષા કાકપિત્તામ્નાદહજિત્ ॥૬૪॥

અન્યથા—સુદ્રજમ્બૂ સુહમપત્રા માદેયી જલજમ્બુકા
(ફલિ નાનાનિ, ગુણાલ્—) જમ્બૂ સમપ્રાહિણી રુક્ષા (મર્ત્વી)
કાકપિત્તામ્નાદહજિત્ (ભવતિ) ॥

સુદ્રજમ્બૂ, ૧ સુહમપત્રા, ૨ માદેયી અને
જલજમ્બુકા એટલાં સુદ્ર—નાની જાંબુડીનાં
સંસ્કૃત નામો છે. એનાં જાંબુ ઝાડાને રોકનાર
અને રૂક્ષ હોઈ કેક, પિત્ત, લોહીનો ખગાડ કે
રક્તપિત્ત તથા ઠાહને મટાડનાર છે. ૬૪

૧. જમ્બૂત—મલ્લતે મૈવંત્યા ફલં સ્વાદુલાદ, જમ્બુ
અન્ન—જમ્બૂદમ્બુજમ્બુ. (ઉગા. ૧-૧૨) ફલ્લનેન
મૂત્રત્વયા વુરુ આગમથ નિપતિત, ત્ત કુપ્રા ચામૌ જમ્બૂ—
સ્વાદિત લેવાથી જેનું ફળ સર્વ લોકો ખાય છે, તે નાના
જાંબુનું ઝાડ

૨. સુહમપિત્રાણિ યસ્યા સા—તેનાં પાંદડાં નાનાં
હોય છે, તેથી સુહમપત્રા—નાની જાંબુડી.

૩. મહત્તી ચામૌ—‘ચામૌ’ એટલું—‘ચિત્તે’ તિ ડીપ્—તે
નદી પર થાય છે, તેથી માદેયી—નાની જાંબુડી.

૪. જલે જાતા જમ્બૂ—સંઘાવાં વન્, ‘કેડળ’ ફલિ
હસ્ત—જળ પામે જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી જલ-
જમ્બુકા—નાની જાંબુડી.

જોરડીનાં નામો

પુંસિ સ્ત્રિયાં ચ કર્કનૃવંદરી કોલિરિલ્વપિ ।
અગ્નિયા કુહા કોલી વિપમોભયકળ્પકા ॥૬૫॥

અન્યથા—કર્કનૃ પુમિ સ્ત્રિયાં ચ, વંદરી કોલિ.
સ્ત્રિયપિ, અગ્નિયા કુહા કોલી વિપમો ઉભયકળ્પકા
(ફલિ કળ્પતે) ॥

કર્ક ધૂ, ૧ (નામ) શીલિંગે તથા પુલિંગે છે; ખદરી, ૨ કોલિ, ૩ અન્નપ્રિયા, ૪ કુહા, ૫ કોલી, ૬ વિષમા અને ઉભયકટકા એટલાં બોરડીના સંસ્કૃત નામે છે. ૬૫

૧. કર્ક-કળક દયાતિ-વક્ત્રુ, હુવાન્ ઘાળે- 'અન્નુદન્મુ' (ઉળા. ૧-૧૨) इति वृषत्ययान्तो निपा-
તિત -કાટાને ને ધારણ કરે છે, તેથી કર્ક-ધૂ-બોરડી.

૨. ઘટિ-સ્થિરતા પ્રાપ્યતિ શરીર શુક્લવૃહણવાત્,
ઘટ સ્થિર્યે-વાહુલકાર, ગૌરદિવાદ ડોપ્-ને વીર્યવર્ધક
તથા પાષ્ટિક ડોનાથી શરીરને સ્થિરતા પમાડે છે,
તેથી ખદરી-બોરડી

૩. કોલિ-પત્નીભવતિ, કુલ સહ્યાને- સર્વધાનુષ્ય
દન્-ને ખૂમ ધાટી થાય છે, તેથી કોલિ-બોરડી.

૪. શાજાના પ્રિયા-નકરાએને ને પ્રિય હોય છે,
તેથી અન્નપ્રિયા-બોરડી.

૫. કુહયતિ-વિસ્માયયતિ માધુર્યેણ શોષનિવારણેન ચ,
કુહ વિસ્માર્યે-અદન્તાશુરદિ -અન્, ટાપ્-અતિશય મધુ-
રતાથી અને શોક દૂર કરનાર ડોવાથી ને વિરમ્ય
પમાડે છે, તેથી કુહા-બોરડી

૬. કોલી-ગીન્ના નામ પ્રમાણે છતાં 'કુલિકા
દક્ષિન' इति वा डोप्-એ વિરેપતા છે.

૭. વિગતા વિરદ્ધા વા સમા-વિષમા, ઉમયત કળક
યુક્ત્યેન દુ સ્વૌત્યાન્, ક્વલ્લતો વિસ્તીર્ણલાષ-નેને બે બે
કાટા ડોવાને લીધે સ્પર્શ કરવી મુશ્કેલ હોય છે,
તેથી તેમજ આમતેમ ચોપાસ વિગતારવાળી ગીચ
ડોનાથી વિષમા-બોરડી

૮. ઉભયો કળકૈ વલ્યા સા-નેને બે બે કાટા
હોય છે, તેથી ઉભયકટકા-બોરડી

બોરડીનું ફળ-બોરનાં નામે તથા ગુણો
કેનિલ્ વદરં ઘોળ્ટા સારીરં કુલલે તથા ।

પચ્યમાનં સુમધુરં સૌવીરં યદર મહત્ ॥ ૬૬ ॥
અન્વય-પનિત વદર ઘોળ્ટા સૌવીર તથા કુલલે
(પચ્ય) પચ્યમાન મહત્ વદર સૌવીર (કચ્ચત) ॥

ફેનિલ, ૧ ગદર, ૨ થોટા, ૩ સૌવીર અને
કુવલ ૪ એટલા બોરના સંસ્કૃત નામે છે.
પાકેલું અને બહુજ મીઠું ને મોટું બોર હોય

* મધુપસહિંતામાં બોરને સ્તાપિતશર, વાત
મશમન, શુક્રદોષનાશક અને શોકનાશક ગણેલ છે.
ચરકસંહિતામાં તેમને સ્વેદોષ, વિરેચનો-
પગ, છદીનિમ્નહૃદય, શ્રમહારક અને વાતપિત્તશમન
ગણેલ છે.

છે તે 'સૌવીર' કહેવાય છે. ૬૬

૧. ફેન અસ્તિ અન્વ-ફેનાદિલવ-નેના શીલુ વળે
છે, તેથી ફેનિલ-બોર.

૨. વદર્યા ફલ વદર, ફલે અળ્, તસ્ય ચ હુક્-
બોરડીનું ને ફળ હોય તે વદર-બોર

૩. ઘોળયતિ-ભ્રમયતિ ચિત્ત માધુર્યેણ, યતસ્તોડ
પ્યાદનેમનસ પ્રેરજ્જ્વાન્, ઘુળ ભ્રમણે-પ્યન્તાદ્ વાહુલકાદ,
ટાપ્-મધુરતા હોવાને લીધે હરકોઈ સ્થાનેથી પશુ લઈ
લેવા મનને ને ભમાવે-લલયાવે છે, તેથી થોટા-બોર.

૪. સુવીરેશે ભવમ્-તન્ મવ્ હૃવ્યન્-સુવીર
દેશમા ને બોર થાય છે, તે સૌવીર કહેવાય છે.

૫. કૌ-સામાન્યયુષ્ઠિવ્યાકવતિ-પ્રાણિતિ, યલ પ્રાણે-
અન્, ગૌરદિઃ, યયોરંક્યાત-કુવલી, તસ્યા ફલ-ફલેઞ્,
તસ્ય ચ હુક્, તન્લુક્- 'હુક્ તદ્વિતલુક્'તિ ડોપો હુક્-
સામાન્ય જનીન ઉપર ને શ્વે છે. તેવી બોરડીનું
ફળ કુવલ-બોર.

સૌવીર બોરના ગુણો

સૌવીરં વદર શીત મેદનં ગુરુ શુક્લમ્ ।
યુંહળ પિત્તદાહાક્ષયતુળ્પાનિવારણમ્ ॥ ૬૭ ॥

અન્વય-સૌવીર વદર શીત મેદન ગુરુ શુક્લ વૃહણ
(સત) પિત્તદાહાક્ષયતુળ્પાનિવારણ (ભવતિ) ॥

એ સૌવીર બોર ટાહુ, મળને તોડનાર,
ભારે, વીર્યને વધારનાર અને પુષ્ટિકારક હોઈ
પિત્ત, કાંઈ, લોહીને બગાડ, ક્ષય તથા તરશને
મટાડનાર છે. ૬૭

કોલ બોરના ગુણો

સૌવીરં લઘુ સમ્પલ્કં મધુરં કોલમુચ્યતે ।
કોલે તુ વદર પ્રાહિ રુચ્યમુષ્ણે ચ યાતલમ્ ॥

કફપિત્તકરં ચાપિ ગુરુ સારકમીરિતમ્ ॥ ૬૮ ॥
અન્વય-સમ્પલ્ક મધુર લઘુ સૌવીર કોલમ્ ઉચ્યતે,
કોલ હુ વદર પ્રાહિ રુચ્યમ્ ઉળા ચ યાતલ કફપિત્ત-
કરમ્ અપિ ચ ગુરુ સારકમ્ હિરિતમ્ ॥

સારી રીતે પાકેલું, મીઠું અને નાતું
સૌવીર બોર કોલ કહેવાય છે. એ કોલ બોર
આડાને રોકનાર, રુચિ ઉપબવનાર, ગરમ,
વાયુ કરનાર, કફ તથા પિત્તને કરનાર, ભારે
અને મળને ખસેડનાર છે. ૬૮

ચણી બોરના ગુણો

કર્કન્ધૂ, કુદ્રવદરં કવિતં પૂર્વસુપિમિ ।
અલ્લં સ્યાલ્લુદ્રવદરં કાપાર્યં મધુરં મનાફ્ ।
ક્ષિગ્ધં ગુરુ ચ તિક્તં ચ યાતપિત્તાપહં સ્મૃતમ્ ॥ ૬૯ ॥

અન્ય - શુક્રવદર પાંચરિભિઃ વર્ણિષ્ઠ વધિતમ્ । શુક્રવદરમ્ અમ્લ વાપાયં મનાર્ મધુર સ્યાત્, (તત્) વ શિષ્ય ગુદ નિક્ત વ વાપિત્તમહ સ્થનમ્ ॥

શુક્ર (અણી) બોરને પૂર્વકાળના વિદ્વાનોએ કઈ પૂ કહેલ છે. એ અણી બોર ખાટું, તુરિ, જરાક મીઠું, સિન્ધ, બારે, અને કંઈક હોઈ વાયુ તથા પિત્તને મટાડનાર છે. ૬૯

મૂકાં બોરના યુષ્ણે

શુષ્ક મેઘમિહનસ્યૈં લઘુ સૃષ્ણામ્ભ્રમાદ્વજિત્ ॥ ૭૦ ॥ અન્ય - સર્વે શુષ્ક (વદર) મેદિ અમિત્તમ્ વ્પુ (તત્) સૃષ્ણામ્ભ્રમાદ્વજિત્ (મતિ) ॥

સઘળા પ્રકારના શુક્રા બોર મળને છુટા પાડનાર, અમિ કદનાર અને હલકાં હોઈ તરશ, ગ્લાનિ તથા લોહીને બગાડ મટાડનારા છે. ૭૦

જળ-અમ્ભાખાનાં નામે તથા યુષ્ણે

પ્રાચીનામલકં ક્ષોકે પાનીવામલકં સ્મૃતમ્ । પ્રાચીનામલકં વોપત્રવજિદ્ ડરઘાતિ ચ ॥ ૭૧ ॥

અન્ય - પ્રાચીનામલક લાકે પાનીવામલક સ્મૃતમ્, પ્રાચીનામલક વોપત્રવજિત્ વ ડરઘાતિ (વચ્ચન) ॥

પ્રાચીનામલક અને પાનીવામલક એ બે પાણીમાં બિગતં આમળાના બાડના ફળનાં સંસ્કૃત નામે છે; એ ત્રણે દોષને તથા તાવને મટાડનાર છે. ૭૧

૧. પ્રાન્ મલ પ્રાચીનમ્ - 'નિમાપાનેરદિક્ ક્વિયામ્' - દ્વિતિ ચ, આમલકયા વૃક્ષમ્ - આમલકમ્ - 'નિત્ય વૃદ્ધ' - ક્વિતિ મયદ્, તસ્ય વ 'કવે ભુક્', 'હૃદ્ વલિત્વલુકૈ'તિ કીયો હૃદ્, સત પ્રાચીન વ ત્ત્ આમલકમ્ - પૂર્વકાળથી પાણીમાં થતા એક જાતના આમળાનાં બાડનું ફળ.

૨. પાનીયં જાતમ્ આમલકમ્ - શાકાગ્નિવાદિ - પાણીમાં થતા આમળાનાં બાડનું ફળ.

હરકૃદેવડીનાં નામે તથા ફળના યુષ્ણે

સુગન્ધમૂલા લયલી પાણ્ડુઃ કોમલવલકલા । લયલીફલમદ્માર્શઃ કફપિત્તહરં ગુરુ ॥

વિશદં રોચનં રુક્ષં સ્વાદ્મલ્લં તુવરં રસે ॥ ૭૨ ॥

અન્ય - સુગન્ધમૂલા લયલી પાણ્ડુ કોમલવલકલા (કિતિ નમ્બાનિ, ગુણાન્) - લયલીફલ ગુરુ વિશદં રોચનં રુક્ષં સ્વાદુ અમ્લ રસે તુવરં (હત્) અદ્વાર્ષઃ કફપિત્તહરં (મરતિ) ॥

સુગન્ધમૂલા,^૧ લયલી,^૨ પાંડુ^૩ અને

કોમલવલકલા^૪ એટલાં હરકૃદેવડીનાં સંસ્કૃત નામે છે. હરકૃદેવડીનું ફળ બારે, સ્વચ્છ, રેશિ ઉપમવનાર, કૃશ, મધુર, ખાટું અને રમમાં તુરું હોઈ પથરી, અરથ, કફ તથા પિત્તને મટાડનાર છે. ૭૨

૧. ગુરુ મન્ત્રે વ્યવ ત્ત્ - ગુરુવ મૂઠ વચ્ચાઃ સા- જેનું મુનિયુ સુગન્ધો દેય છે, તેથી સુગન્ધમૂલા- હરકૃદેવડી.

૨. સ્વ-કેસ્ય ભાતિ-આદત્ રામ જ્ઞાત્તત્વ. જ્ઞ આદત્તે - 'આત્તોડત્તપાત્તે ક' - જોરુદિ - જે રમમાં તરારાતો અંશ ગીકારે છે, તેથી લવડી-હરકૃદેવડી

૩. વચ્ચવ-કાયન વિદ્વાત્તયા ભૈક, વદિ જ્ઞો- ગત્તવ્યાં જ્ઞાનર્જર, સૃષ્ણાપિત્તવાદ (હળા. ૨-૩૫) જ્ઞ, શુગન્ધવિદ્વાત્ત વીષ્ણવ-જેને લોહી સ્વચ્છ તરીકે જાણે છે, તેથી પાંડુ-હરકૃદેવડી.

૪. કોમલ વલ્લ વચ્ચા સા-જેની છાલ કોમળ દેય છે, તેથી કોમલવલકલા-હરકૃદેવડી.

બે જાતના હરમહાનાં નામે

કરમર્દઃ સુપેષઃ મ્યાત્ કૃષ્ણપાકફલત્તયા । તસાહ્ણુફલા યા તુ સા શેયા કરમર્દિકા ॥ ૭૩ ॥

અન્ય - કરમર્દ સુપેષઃ તથા કૃષ્ણપાક ફલ. સ્યાન્, યા તુ તસાન્ લઘુફલા સા કરમર્દિકા જિયા ॥

કરમર્દ,^૧ સુપેષ^૨ અને કૃષ્ણપાકફળ^૩ એટલાં કરમહાનાં સંસ્કૃત નામે છે. જેનાં ફળ તેનાથી નાના થાય છે, તે કરમર્દિકા^૪ બાજુવી ૭૩

૧. કર સ્વદાતિ સ્પર્શાન્, મૂઠ ક્ષોદે-કર્મણ્યુ, મ્પશ્ કરવાથી હાથને જે ચોળી-મસળી નામે-હાથમા જે મળ લાવે છે, તેથી કરમર્દ-કરમર્દો

૨. સોમના સેના-પુષ્પકરુષ્ટા વલ્લ સ- 'ણ્ણિ સ્ત્રીયામ્યાન્' કિતિ વલ્લમ્-પૃષ્પ તથા ફળરૂપી જેની સેના ઉત્તમ દેય છે, તેથી સુપેષ-કરમર્દો

૩. કૃષ્ણ પાતે વલ્લ ત્ત્, કૃષ્ણપાક ફલ વલ્લ વ-જેનું ફળ પાક વખતે કાચુ થાય છે, તેથી

x વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કાર્યા કરમર્દો પ્રાહી અને પાકાં દંડાં ગણ્યા છે અને પિત્ત નરમ પાડવા અપાય છે. તેના મુનિયથી પેટની ચૂક, અસિ- માંધ અને તાવ ચટે છે અને પેટનાં શ્વડાં તથા ટ્રેરનો નાશ થાય છે.

સુમુત્તમ્હિતામાં તેને સ્ત્રાપિત્તહર, શુક્રદોષ- નાશક, સ્વચ્છેદર અને શોષેદર ગણેલ છે.

કૃષ્ણપાકકળ-કરમદો

૧ હસ્તા કરમદી કરમદિકા-દૂસ્વાર્થે સજ્જાયાં કર-
ટા-નાના કળનાળી કરમની-કરમદિ'ઝા કકેવાય છે.

બે બાતના કરમદાનાં કળના ગુણે
કરમદદ્યં ત્યામમલ્લં ગુરુ ત્વાહરમ્ ।
ઉણ્ણ રુચિકર પ્રોક્તં રક્તપિત્તકફપદમ્ ।

૨ તત્પક્કં મધુર રુચ્યં લઘુ પિત્તસમીરજિત્ ॥૭૭॥

અન્ય-કરમદદ્યમ્ આમ તુ અમ્ત ગુરુ ત્વાહરમ્
ઉણ રુચિકર (સત્) રક્તપિત્તકફપદ પ્રોક્તમ્, પક્ષ
તત્ મધુર હન્ય લઘુ (સત્) પિત્તસમીરજિત (ભવતિ) ॥

ખાંતે કરમદાનાં કાચા કળા ખાટા, ભારે,
તરશને મટાડનાર, ગરમ અને રુચિ ઉપખવ
નાર હોઈ રક્તપિત્ત તથા કક્ષને કરનાર કહેલ છે.
તેઓના પાકા કળ મધુર, રુચિ ઉપખવનાર
અને હલકા હોઈ પિત્ત તથા વાયુને મટાડ
નાર છે. ૭૪

આરોગીના ઝાડનાં નામે

પિયાલસ્તુ યસ્કન્ધશ્ચારો યહુલયલ્કલઃ ।
રાજાદનસ્તાપસેષ્ટ. સન્નકર્ણુધનુષ્પટઃ ॥ ૭૫ ॥

અન્ય-પિયાલ તુ યસ્કન્ધ ચાર યહુલયલ્કલ
રાજાદન તાપસેષ્ટ સન્નકર્ણુ ધનુષ્પટ (વચ્ચતે) ॥

પિયાલ, ૧ ખરશકંધ, ૨ ચાર, ૩ ખહુલવકલ, ૪
રાજાદન, ૫ તાપસેષ્ટ, ૬ સન્નકર્ણુ, ૭ ધનુ અને
૫૮ આથવા 'ધનુષ્પટ' એવું બેશુ-એક નામ,
એટલા આરોગીના ઝાડના સરકૃત નામે છે. ૭૫

૧ પીચલિ-તપ્યતિ હૃદયે હૃદયગદ્-પીયુ સોત્રો
ધાતુ તર્પણાચ તસ્માલ્ 'પીયુકળિન્યાં કાન્તુ' હૃદય
(ઉગા ૩-૭) પિયાલ, યદ્વા પ્રીણતિ-તર્પ્યતિ इति
પ્રીણત કાગ્નિ-પ્રિયાલચ-ને હૃદયને પ્રિય ધનાથી
હૃદયને તૃપ્ત કરે છે તેથી પિયાલ અથવા પ્રિયાલ-
આરોગી.

૨. રાજ સ્કન્ધ ક્ષય શ-નેતુ યા કરોર અથવા
ખૂમ ખરસઃ ધૈવ છે, તેથી ખરશકંધ-આરોગી

૩. ચરતિ-ગચ્છતિ ચેતસિ હૃદયતાન્, યદ્વા ચરતિ-
મધુરતિ પિત્તકાશ્મ-ચર ગતિમલગ્નયા-વનાદન્, તત
ચર એ વાર-સ્વાર્થેન્-ને હૃદયપ્રિય થોવાથી છેક
ચિત્તમા પડેલી ખય અથવા પિત્ત, કક્ષ તથા
રોગીવિકારનો નાશ કરે છે, તેથી ચાર-આરોગી.

૪. કુગ્નિ યન્નગ્નિ યસ્ય શ-નેને ધર્ષી ખમ
દોષ છે, તેથી વદુલ્લક્ષણ-આરોગી

૫. રાગ્નિ-વનાદેન મહાવેવન્, મદ મગ્ને-

કર્મણિ સ્યુદ્-મહાધી મતી હોવાને લીધે નેને ધન-
વાન લોકો ખાય છે, તેથી રાજાદન-આરોગી

૬. તાપસાનામ્ ઇષ-પ્રિય તપંક્લાત્ વને સુલમ-
તાચ-વનમા મળથી સુખમ તથા તૃપ્તિકારક હોવાથી
તપસ્વી લોકોને ને પ્રિય કોષ છે, તેથી તાપસેષ્ટ-
આરોગી

૭ સન્-લીન વદુલ્લક્ષણો યસ્ય શ-નેનો ૨ગ
ખાસ કાગ નેનો કોષ છે, તેથી સન્નકર્ણુ-આરોગી.

૮. ધનતિ-ધાન્યરુપેગાજ્યન્તિ ચ રાજાદિધના-
લ્યા, ધન ધાન્યે-'મૃદુસી' (ઉગા ૦ ૧-૭) इति ડ,
હસિ (ઉગા ૦ ૨-૧૧૭) ઘા-નેને રાજા વગેરે
ધનના લોકો ધાન્ય તરીકે મેળવે છે-નાપરે છે,
તેથી ધનુ કે ધનુસ-આરોગી

૯. પટતિ-ગચ્છતિ હૃદય હૃદયતાન્, વિસ્તાર ચ-પટ
શ્તૌ-અવ્-ને હૃદયપ્રિય થોવાથી હૃદયમા પડેલી
ખય છે અથવા નેતુ ઝાડ ખૂમ વિસ્તાર પામે
છે, તેથી પટ-આરોગી અથવા ધનુષ્પટ દ્વા પટો-
વિસ્તારો વસ્ય શ ધનુષ્પટ इति સમસ્તમ્ એક કાનેતિ
સ્વામી-નેનો વિસ્તાર ધનના નેનો કોષ છે, તેથી
ધનુષ્પટ એવું એક નામ ક્ષીરઆમી માને છે.
(અમરકેશની ગીકામા બાણીકીકિત લખે છે.)

આરોગીના તથા તેના કળના ગુણે

ચાર. પિત્તકફાશ્મસ્તત્કલ્લં મધુર ગુરુ ।
ક્ષિગ્ધે સર્વં મલત્પિત્તવાહજ્યત્વાપાવહમ્ ॥ ૭૬ ॥

અન્ય-ચાર પિત્તકફાશ્મ (અક્તિ), તત્કલ
મધુર ગુરુ ક્ષિગ્ધ સર્વ (સત્) મલત્પિત્તવાહજ્યત્વાપાવહમ્
(ભવતિ) ॥

આરોગી પિત્ત, કક્ષ તથા લોહીના ખગાડને
મટાડનાર છે. આરોગીતુ કળ મધુર, ભારે,
સ્નિગ્ધ અને મળને ખસેડનાર હોઈ વાયુ,
પિત્ત, દાહ, તાવ તથા તરશને મટાડનાર છે.

આરોગીના ગર્ભના ગુણે

પિયાલમજ્જા મધુરો વૃષ્યઃ પિત્તાનિલાપહઃ ।
દ્યોડિતિદુર્જર ક્ષિગ્ધો વિદ્યમ્ની ચામવચેત ॥ ૭૭ ॥

અન્ય-પિયાલમજ્જા મધુર વૃષ્ય પિતાનિગદ
હય અતિદુર્જર ક્ષિગ્ધ ચ વિદ્યમ્ની (સત્) ચામ-
વચન (સ્વાત્) ॥

આરોગીનો ગર્ભ મધુર, વીચંને વધાર
નાર, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર, હૃદયને
પ્રિય લાગે એવો, ઘણી મુરકંલોથી પથે એવો,
સ્નિગ્ધ અને ઝાડને રોકનાર હોઈ આમને

વધારનાર છે. ૭૭

રાણુનાં નામો તથા કૃષ્ણના ગુણો

રાજાદનઃ ફલાચ્ચક્ષો રાજન્યા ક્ષીરિકાપિ ચ ।
ક્ષીરિકાયાઃ ફલં વૃષ્યં વર્ણ્યં જિગ્ચં હિમં મુચ ॥
સ્વ્યામૃચ્છામદધ્વાન્નિક્ષયદ્રોપવ્રયામ્નજિત્ ॥૭૮॥
અન્ય-રાજાદન ફલાચ્ચક્ષ રાજન્યા અપિ ચ
ક્ષીરિકા (વચ્યતે) । ક્ષીરિકાયા ફલં વૃષ્યં વર્ણ્યં
જિગ્ચં હિમં મુચ (સત્) સ્વ્યામૃચ્છામદધ્વાન્નિક્ષયદ્રોપવ્રયામ્નજિત્
(અભિ) ॥

રાજાદન,^૧ ફલાચ્ચક્ષ,^૨ રાજન્યા^૩ અને
ક્ષીરિકા^૪ એટલાં રાણુનાં સંસ્કૃત નામો છે.
રાણુનું કૃષ્ણ વીર્યને તથા બળને વધારનાર,
સ્નિગ્ધ, ટાઢું અને ભારે હોઈ તરણ, મૂર્છા,
મદ, ખાતિ, ક્ષય, ત્રણે દોષ તથા લોહીના
બગાડને મટાડે છે. ૭૮

૧. રાજનિ - પ્રવીણમિતિચત ગુફલાન્, અદ મહર્ણે-
ફર્ણેણિ ભુટ્ટ-આરે દોષાથી જેને રાજન્યો-એટલે મરીમ
૦૪રામિત્રાગા લોહા ખાઈ પચાવી શકે છે, તેથી
રાજાદન-રાજ્ય.

૨. ફલેયુ અચ્ચક્ષો-મુલ્ય -વૃષ્યત્વવ્યત્વાદિગ્રે-
ગુણોપેતલાન્-જે વીર્યવર્ધક તથા બલદાયક આદિ
ઉત્તમ ગુણોથી યુક્ત હોવાને લીધે કૃષ્ણક્ષેામા
મુખ્ય ગણાય છે, તેથી ક્ષ્યાચ્ચક્ષ-રાજ્ય.

૩. રાજામિયમર્હા, રાજાનમર્હિ વા-દસ્મર્થે, મહર્ણિ
વા ચન્, જાતિલાન્ ઢિલોપો ન-જે રાજને લાયક અથવા
રાજને પ્રિય હોય છે, તેથી રાજન્યા-રાજ્ય

૪. ક્ષીરમ્ અભિ અસ્વા -'અત્ ઇનિ' તત, સ્વાર્થે
ફલ્, વાપ્-જેમાછીર રહેતુ હોય છે, તેથી ક્ષીરિકા-રાણુ
વિકલાનાં નામો તથા કૃષ્ણના ગુણો

વિકઙ્કત. સુવાવૃક્ષો ગ્રન્થિલઃ સ્યાદુકળટકઃ ।
સ પવ યસવૃક્ષશ્ચ કળટકી ધ્યાન્નપાદપિ ॥
વિકઙ્કતફલં પક્વં મચુરં સર્વદોષજિત્ ॥૭૯॥
અન્ય-વિકઙ્કત સુવાવૃક્ષ ગ્રન્થિલ સ્વાદુગળટક
(વચ્યતે), ॥ પવ યસવૃક્ષ કળટકી ચ ધ્યાન્નપાદ અપિ
(અચ્યતે), વિકઙ્કતફલં પક્વ મચુર (સત્) સર્વદોષ-
જિત્ (મવતિ) ॥

વિકકંકત,^૧ સુવાવૃક્ષ,^૨ ગ્રન્થિલ,^૩ સ્વાદુ-
કંકટક,^૪ યસવૃક્ષ,^૫ કંકટકી^૬ અને ધ્યાન્નપાદ,^૭
એટલાં વિકલાનાં સંસ્કૃત નામો છે. વિકલાનું
પાકું કૃષ્ણ મધુર હોઈને સઘળા દોષોને
મટાડનાર છે. ૭૯

૧. વિશેષેણ વચ્ચુને-ગચ્છતિ મવેદોષજયાર્થ પવચક્ષ-
દ્રાણ, યરિગ્ચલ્યં તમ્માદ્ અન્વ પ્રચ્યવ ઔગાદિ-પાકાં
કૃષ્ણ દારા સર્વ દોષોને મટાડવા જે કામ કરે છે,
તેથી વિકકંકત-વિકલો.

૨. અભિ દોષામર્પૃતદિપમ્, યુ પ્રવર્ણે-'પુન ક'
(અળા. ૨-૬૧), તતચ્ચત્-સુવાયા-હોમપાત્રસ્ય વૃક્ષ-
દોષમ માટેનું ધી વગેરે જે અરે છે-ટપકે છે-તે સુવા
નામનું દોષમ કરવાનું પાત્ર જેમાથી બને છે, તેથી
સુવાવૃક્ષ-વિકલો.

૩. પ્રચ્યવ સન્તિ અસ્વ-મિષ્માદિલાન્-જેને
ગાઠો હોય છે, તેથી ગ્રન્થિલ-વિકલો

૪. કળટકા સન્તિ અસ્વ-ભરીગાબન્, સ્વાદુકાલો-
વળટક-જેમાં કાંટા હોય છે અને જેનું પાકું કૃષ્ણ
સ્વાદિત્ હોય છે, તેથી આદુકંકટક-વિકલો.

૫. યસવ-યસવન્નિષ્ણુનાગસ્ય વૃક્ષ-યસવ-બ-
ધી સુવા પાત્રનું જે આ ગણાય છે, તેથી યસવૃક્ષ-
વિકલો.

૬. વળટકા સન્તિ અસ્વ-'અત ઇનિ'-જેને કાંટા
હોય છે, તેથી કંકટકી-વિકલો

૭. ધ્યાન્નપાદ પવ્ત દુર વાદા મૂલાનિ યસ્વ-જેના
મૂળોમાં વાધના પગ જેવાં હોય છે, તેથી ધ્યાન્ન-
પાદ-વિકલો.

કમળકાકટીનાં નામો તથા ગુણો

પદમવીરં તુ પદમકં ગાલોઢ્યં પદમકંઠી ।

પદમવીરં હિમં સ્વાદુ કપાય તિક્કકં મુચ ॥૮૦॥

વિષ્ણમિ વૃષ્યં રુદ્ધં ચ ગર્ભસંસ્થાપનં પરમ્ ।

કપવાતકરં થલ્યં ગ્રાહિ પિત્તાહ્નદાહનુત્ ॥૮૧॥

અન્ય-પદમવીરં તુ પદમકં ગાલોઢ્યં પદમકંઠી
(વચ્યત), પદમવીરં હિમં સ્વાદુ કપાય તિક્કકં મુચ વિષ્ટ
મિ વૃષ્ય રુદ્ધ ગર્ભસંસ્થાપક કન્ય ચ ગ્રાહિ (સત્) પર
કપવાતકર પિત્તાહ્નદાહનુત્ (અભિ) ॥

પદમવીર,^૧ પદમક,^૨ ગાલોઢ્ય^૩ અને
પદમકંઠી^૪ એટલાં કમળકાકટીનાં સંસ્કૃત નામો
છે. કમળકાકટી ટાઠી, મીઠી, તૂરી, કડવી,
ભારે, ગાડાને રોકનાર, વીર્યને વધારનાર,
રૂક્ષ, ગર્ભનું સ્થાપન કરનાર, બળ આપનાર,
મળનું શોષણ કરનાર અને કફ તથા વાયુને
કરનાર હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે
રક્તપિત્ત તથા ઘાટને મટાડનાર છે. ૮૦, ૮૧

૧. પદમ વીર-કમળનું બિયું તે ૦૪ પદમવીર-
કમળકાકટી.

૨. પદ્મસ્ય અક્ષિ દ્વવ-‘અણોડ્વર્ણનાત’ इति समासान्तोऽच्-કમળની બાણે આંખ હોવ તેવી બહુવાય છે, તેથી પદ્માક્ષ-કમળકાકડી.

૩. ગોમિ. આસમન્તાત્ લોચ્યતે-‘શ્વલોચર્વત’, પૃષોદરાદિત્વમ્-નેને ગાયો તથા બળદો ચોપાસથી ચૂંથી નામે છે, તેથી ગાયોજ-કમળકાકડી.

૪. પદ્મસ્ય કરંટી-પદ્મકર્કંટી-કમળની કાકડી.

મખાનાનાં નામે તથા ગુણે

માલાપ્તં પદ્મવીજામં પાનીયફલમિત્યપિ ।

માલાપ્તં પદ્મવીજસ્ય ગુણૈસ્તુલ્યં વિનિર્દિશેત્ ॥૮૨

અન્વય -માલાપ્ત પદ્મવીજામ પાનીયફલમ્-इत्यपि (કચ્ચત); માલાપ્ત પદ્મવીજસ્ય ગુણૈ તુલ્ય વિનિર્દિશેત્ ॥

માખાપ્ત, ^૧ પદ્મખીજલ^૨ અને પાનીય-ફલ^૩ એટલાં મખાનાનાં સંસ્કૃત નામે છે. મખાનામાં કમળકાકડીના જેવા ગુણો બહુવા.

૧. મહ્યલે-પ્રાપ્યન્તે પદ્મવીજગુણા અનેન, મલ્લ મ્તૌ-પરગે ષ્, અદતે इति અન્નમ્, માલ્લ ચ તત્ અન્ન માલા-ન્નમ્-નેનાથી કમળકાકડીના જેવા ગુણો મેળવાય છે, એવું ને ખાદ્ય ફળ તે માખાપ્ત-મખાના.

૨. પદ્મવીજમ્ દ્વ આમાતિ-‘અન્યેષ્વપિ દશ્યતે’ इति ઢ-કમળકાકડી જેવું ને લાગે છે, તેથી પદ્મ-ખીજામ-મખાના.

૩. પાનીયે જાત ફલમ્-પાણીમા યતું ફળ હોવાથી પાનીયફલ-મખાના.

—શીંગાડાનાં નામે તથા ગુણે ^{૨૧૫}

શુક્લાટકં જલફલં ત્રિકોણફલમિત્યપિ ।

શુક્લાટકં હિમ સ્વાદુ ગુરુ શુષ્યં કષાયકમ્ ॥

ગ્રાહિ શુકાનિલ્લેષ્મપ્રદં પિત્તાક્ષદાહનુત્ ॥૮૩॥

અન્વય -શુક્લાટક જલફલ ત્રિકોણફલમ્-इत्यपि (કચ્ચત); શુક્લાટક હિમ સ્વાદુ શુષ્ય કષાયક ગ્રાહિ (સત્) શુકાનિલ્લેષ્મપ્રદ પિત્તાક્ષદાહનુત્ (મવતિ) ॥

શુંગાટક, ^૧ જલફળ^૨ અને ત્રિકોણફલ^૩ એટલા શીંગાડાનાં સંસ્કૃત નામે છે. શીંગાડું ટાડું, મીડું, ભારે, વીર્યને વધારનાર, વૃદ્ધ અને મગતુ શોષણ કરનાર હોઈ વીર્ય, વાયુ તથા કફને વધારનાર તેમ જ પિત્ત, લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્ત તથા દાહને મટાડનાર છે.

૧. શુદ્ધ-પ્રાપાન્નમ્ અદતિ-ગચ્છતિ જલરૂપણેયુ, શુષ્યલ્લેષ્મપ્રદોદિગુણવિશેષાત્, અદ મ્તૌ-કર્મણ્, ત્ત સંત્યાયે કન્-જગમાં યતાં ક્ષેત્રમાં ને સુખ્ય ગણાય છે; કેમકે વીર્યવર્ધક તથા વીર્યદાયક આદિ ખાસ

ગુણો ધરાવે છે, તેથી શુંગાટક-શીંગાડું.

૨. જલે જાતે ફલમ્-શ્વાકપાર્થિવાદિ -ને ફળ તરીકે પાણીમાં થાય છે, તેથી જલફલ-શીંગાડું.

૩. પ્રય. કોણાચ્ચ-ત્રિકોણ વ તત્ ફલ, -નેને ત્રણ ખૂણા હોવ એવું ફળ તે ત્રિકોણફલ-શીંગાડું.

પોષણના ખીજનાં નામે તથા ગુણે
રુક્તં કુમુદવીજં તુ શુષ્ઠિઃ કેરવિણીફલમ્ ।

મયેત્કુમુદ્વતીવીજં સ્વાદુ રુક્તં હિમં ગુરુ ॥૮૪॥

અન્વય -કુમુદવીજ તુ શુષ્ઠિઃ કેરવિણીફલં કુમુદ્વતી-વીજમ્ રુક્તમ્, (તત્) સ્વાદુ રુક્તં હિમં ગુરુ મયેત્ ॥

કુમુદખીજ, ^૧ કેરવિણીફલ^૨ અને કુમુ-દવતીખીજ^૩ એટલાં રાત્રે ઊધડતાં કમળ-પોષણના ખીજનાં સંસ્કૃત નામે છે. એ

ખીજ મધુર, રૂક્ત, ટાડું તથા ભારે છે. ૮૪

૧. કુમુદનાં વીજ-પોષણાતું ખિષુ^૧ તે કુમુદખીજ કહેવાય છે.

૨. કેરવિણ્યા-ફલમ્-ચંદ્રવિકાશી કમળના છોડતું ને ફળ તે કેરવિણીફલ-પોષણના ખીજ.

૩. કુમુદ્વત્યા વીજ-પોષણાતું ને ખીજ તે કુમુદવતીખીજ-કહેવાય છે.

બે જાતના મહુડાનાં નામે

મધુકો મહુપુષ્પઃ સ્યાન્મધુપુષ્પો મધુલકઃ ।

વાનપ્રસ્યો મધુલીલો જલજેડપ મધુલકઃ ॥૮૫॥

અન્વય -મધુક મહુપુષ્પ મધુપુષ્પ મધુલક વાન-પ્રસ્ય મધુલીલ સ્યાત, મન જલજે મધુલક (હિતિ નામ ઉચ્ચતે) ॥

મધુક, ^૧ શુદ્ધપુષ્પ, ^૨ મધુપુષ્પ, ^૩ મધુલક, ^૪ વાનપ્રસ્ય^૫ અને મધુલીલ^૬ એટલાં મહુડાનાં સંસ્કૃત નામે છે. જળમાં થતા મહુડાનું નામ મધુલક^૭ છે. ૮૫

+ સુશુભસંહિતામા મહુડાના ફલમાથી કારેવા દાહને ગરમ, માછી, ગૌવત આપનાર અને ખૂબ જૂમ ઉવાડનાર ગણેવ છે, તે તેના ખીજમાથી કારેહું તેવ મગજના દરદમા માથા પર ધસવા ભલા-મથુ કરેલ છે, અને જાડની ઊવને પાચક, પિત્ત-હર, વાયુનાશક, ચૂચ્ચ-હર, વૃણાનાશક, રક્તપિત્ત-હર, પક્ષાતિસારનાશક, પિત્તભરનાશક, દાહનાશક અને શ્વાસહર વર્ણવેલ છે.

ચરકસંહિતામાં મહુડાનાં ફલને ગોષ્ઠિવ-સ્થાપન, રક્તશુદ્ધિકર, માછી અને સ્તંભક ગણેવ છે.

૧. મગ્નો-પુલ્કને, કલ્યા-દાયને સા વેદોક્તિ-
ગુણગુણવા, મહ પુચાવો, મન દાને વા- 'ઉદ્ધવાદયધો'તિ
(રુણા. ૪-૪૧) ગાગુ:-વિદ્યો। મુજેપી યુક્ત દેવાને
લીધે વેવો નેને વખાણે છે તથા બને છે, તેથી
મધુ-મધુડો.

૨. ગુરુ દર મગ્નું પુર્ણ વ્યવ સા:-નેનું ૧૫ ગોળ
નેનું મીકું દોષ છે, તેથી મધુપુષ્પ-મધુડો.

૩. મધુ દર મગ્નું પુર્ણ વ્યવ સા:-નેનું ૧૫
મધ નેનું મીકું દોષ છે, તેથી મધુપુષ્પ-મધુડો.

૪. સ્વર્ગતી લા:-વચારુ, મગ્નુ. લા:-મધ નેવા
મીકા રસને ઝરે છે, તેથી મધુસ્રવ-મધુડો.

૫. વનસ્વ પ્રવ-વારંતો વનગ્રવ્યઃ, વનપ્રવે મગ:-
'તત્ર માર' દ્વન્વ-વનના અમુક કોઈક બાગમાં ને થાય
છે, તેથી વાનપ્રવ્ય-મધુડો.

૬. મધુ દ્વીવર્તિ-નિતલ્લતિ, દિવુ નિત્તને- 'દ્વગુર્વે'તિ ક-
દ્વીવર્તિદા, વદા મધુ દ્વીવર્તિ-ત્તે વલ્લ સા:-ને મીકા રસને
અથવા દારને ઝરે છે-મદાર કારે છે અથવા નેની
અંદર મીકાસ કે દારનું તત્ત રહેલ છે, તેથી
મધુશીલ-મધુડો.

૧ મધુ જાને-લા જાને-આતોડ્વગુર્વે ક, 'જન્વે-
પામી'તિ શીર્ષે, સાર્વે વન્ વ-ને મીકાશ અથવા
દાર આપે છે, તેથી મધુલક-પામીમાં થતો મધુડો.

મધુડાનાં ફેલના યુજો

મધુકપુર્ણ મધુરે દીતલ ગુરુ વૃદ્ધનમ્ ।
વલ્લુકફરે પ્રોક્ત વાતપિત્તવિનાશનમ્ ॥૮૬॥

અન્ય-મધુરુપુ મધુરં દીતલ ગુરુ વૃદ્ધ (સત્)
વલ્લુકફર વાતપિત્તવિનાશને પ્રોક્તમ્ ॥

મધુડાતું ફેલ મધુર, ટાકું, ભારે અને
પુષ્ટિ આપનાર હોઈ બળ તથા વીર્યને વધારનાર
અને વાયુ તથા પિત્તને નાશ કરનાર કહેલ છે.

મધુડાનાં ફેળના યુજો

ફલં દીતં ગુરુ સ્વાદુ શુક્લં વાતપિત્તનુત્ ।
મહદં દન્તિ લુપ્તાભદ્રાહશ્વાસત્તક્ષયાન્ ॥૮૭॥

અન્ય-ફલં દીત ગુરુ સ્વાદુ શુક્લમ્ અહરં વાત-
પિત્તનુત (તથા) લુપ્તાભદ્રાહશ્વાસત્તક્ષયાન્ દન્તિ ॥

મધુડાતું ફેલ ટાકું, ભારે, મધુર, વીર્યને
વધારનાર, દૃઢધને ન ગમે કોણું અને વાયુ,
પિત્ત, તરચ, લોહીને બગાડે, ઠાકું, શ્વાસ,
ક્ષય તથા ક્ષયને નાશ કરે છે. ૮૭

ફેલસાનાં નામે તથા યુજો

વલ્લુકં તુ પરવમ્ભ્યાસિય ચ પરાપરમ્ ।
વલ્લુકં કયાવાન્લમાયં પિત્તકરં લઘુ ॥૮૮॥

તત્પર્યં મધુરં વાકે દીતં વિષ્મિ વૃદ્ધનામ્ ।
દ્યં તુ પિત્તદાહાગ્રત્પરદાયસારીરહત્ ॥ ૮૯ ॥

અન્ય-વલ્લુકં તુ પરવમ્ અન્ધાસિય ચ પરાપર
(વધ્યં), વલ્લુકમ્ આમં કયાવાન્લં વિત્તકરં લઘુ
(માતિ), વાકં તત્ વાકે મધુરં કીર્તિ ગિર્મિ વૃદ્ધને
દ્યં તુ (વા.) વિત્તદાહાગ્રત્પરવમ્ભ્યાસિય (અર્થ) ॥
પરુષક, ૧ પરુષ, ૨ અદ્યાપિથ ૩ અને પરાપર

એટલાં ફેલસાનાં સંસ્કૃત નામે છે. કોનું કાચું
ફેલ તૂકું, ખાકું, પિત્ત કરનાર અને હેલકું
છે; અને પાકું ફેલ પાકમાં મધુર, ઠાકું, ઝાઝાને
શીકનાર, પુષ્ટિ કરનાર, દૃઢધને પ્રિય લાગે
એવું અને પિત્ત, ઠાકું, લોહીને બગાડે, તાવ,
ક્ષય તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૮૮, ૮૯

૧. વિર્મિ-વાચ્યતિ વિત્તદાહાદિન્ય, વ્યતિ વા
વલ્લુકને માપુર્વે-નુ વાચ્યવૃણયો - 'વૃત્તિ.' (ઉગ્ગ.
૪-૫૫) દ્યુગ્વ-લુપ્તાભદ્રાહશ્વાસિ, તત્ સ્વાર્થે વન્-
પિત્ત, ઠાકું આદિથી ને રક્ષણ કરે છે અને પાકા
ફેળમાં મીકાસ પૂરે છે, તેથી પરુષ-ફેલસાં.

૨. પરવ પથુ ઉપર પ્રમાણે છે; પરક એટલો કે
પ્રલવ કન્વ છે અને અર્થમાં વન્ નથી.

૩. અલ્પમ્ અસિય વલ્લુ વન્-નેનો દાગિથે નાને
દોષ છે, તેથી અન્ધાપિથ-ફેલસાં.

૪. પરમ્-અલ્પન્ત્ય આપિર્મિ વૃદ્ધગ્લાન્, આહુર્વ-
વાત પુ વાચ્યવૃણયોઃ દ્વત્યમાન્ વવાવન્-ને પૌષ્ટિક
દેવાવા આતલય રક્ષણ કરે છે તથા સરીરને
બરાવદાર કરે છે, તેથી પરાપર-ફેલસાં.

ચેતુતનાં નામે તથા ફેળના ગુણો

ત્વઃ સ્ફુલ્લઃ પુગ્લઃ કમુકો પ્રલદાર ચ ।
ત્વં પસ્વં ગુરુ સ્વાદુ હિમં પિત્તાનિલાપહમ્ ॥
તદેવામં ગુરુ સારમ્લોષી રક્તપિત્તહત્ ॥૯૦॥
અન્ય-ત્વઃ વ પસ્વઃ વ પુલ કમુક વ પ્રલ-
દાર (શ્વિ નામ્નિ, વન્ગુણાન્) વાવ વાં ગુરુ સ્વાદુ
હિમ (સલ) પિત્તાનિલાપહમ્ (અસિય), તન્ પુર આમ
ગુરુ સારમ્ અલ્લોષી (સત્) રક્તપિત્તહત્ (મવેન્) ॥

ત્વ, ૧ સ્ફુલ્લ, ૨ પુમ, ૩ કમુક અને
પ્રલદાર એટલાં ચેતુતનાં સંસ્કૃત નામે છે.
પાકું ચેતુત ભારે, મધુર અને ઠાકું હોઈ
પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર છે, કાચું ચેતુત
ભારે, મળને ખસેડનાર, ખાકું અને ગરમ
હોઈ રક્તપિત્તને કરનાર છે. ૯૦

૨. દ્વાપ્યતે-સ્ફુલ્લે માપુર્વાન્ વિત્તદામકચાચ,

તુલ્ય સ્તુતી-ઘન-પ્રયોદરાદિશ્ચ-મધુરપણ્થાથી અને પિત્ત શમાવનાર યેનાથી યેકા જેને વખાણે છે, તેથી પૂત-શેવૃત.

૨. સ્થૂનચતિ-વૃદ્ધયતિ સ્વાત્માને શુદ્ધત્વેન, સ્થૂલ વૃહણે-અન્-પચયું બારે હોવાના ગુણથી પોતાને જે પુષ્ટ કરે છે, તેથી સ્થૂલ-શેવૃત.

૩. પવતે પુનાતિ ચા ઉદરનોઠં સરત્વાત્-પૃદ્ પૂત્ત યા પવતે 'છાપુલકિમ્ચ' કિત્' ક્ષિતિ (અળા. ૧-૧૨૪) ગન્ પ્રલયઃ-ને સારક હોવાથી મળને ખમેડી પેટનો કોડેા સાર કરે છે, તેથી પૂગ-શેવૃત.

૪. કામતિ-પાદવિશેષ કરોનિ પિત્તવાયુસમાનાયમ્, ક્ષુન્ન પાદવિશેષે-વાહુલવાદ ઉ, સજ્ઞાયા કન્ન ચ-ને પિત્ત તથા વાયુને શાંત કરવા કામ કરે છે, તેથી ક્ષુન્ન-શેવૃત.

૫. સ્વપ્નગો વ્રજાણિ ચા વાહ-ચૈદિક કમ્નું અથવા કમ્નિ ઉપયોગી લાકકું હોવાથી બલહાર-ગૈવૃત (અહીં 'પડેલા નામ સંબધે ઘણા મતભેદ છે; અમરકેાપમાં પડેલું નામ નૂદ જેવામાં આવે છે અને તેની વ્યુત્પત્તિ બાનુશ્ચીકૃષ્ટિત આમ લખે છે : નુદતિ પાર્ષ-પાપરૂપ મલ સરત્વાત્-ગુદ પ્રાણે-હ્યુપથે'તિ કઃ, પ્રયોદરાદિશ્ચ વૈષ્ણવમ્-ને સારક હોવાથી પાપપ મળને દૂર કરે છે, તેથી વૃદ્-શેવૃત. ચડા વૃદ્દ ક્ષિતિ દારિ દયામી, તન્ન નુદતિ-અથયતિ પિત્ત વાયુ ચ, નુદ વ્યવને-હ્યુપથે તિ ક, પ્રયોદરાદિ-પિત્ત તથા વાયુને જે મટાડે છે, તેથી વૃદ્-શેવૃત)

દાડિમના ઝાડનાં નામો તથા ફળના ત્રણ પ્રકારો દાડિમઃ ફરફો દન્તવીજો લોહિતપુષ્પકઃ । તન્મલ્લં ત્રિવિધં સ્વાદુ સ્વાદ્મલ્લં કેયલામ્લયમ્ ॥૧૧ અન્યમ-દાડિમ કરક દન્તવીજ લોહિતપુષ્પકઃ (કમ્પતો), તામલ ત્રિવિધ-સ્વાદુ સ્વાદ્મલ્લ કેવલામ્લયમ્ ॥ દાડિમ, કરક, દત્તવીજ અને લોહિત પુષ્પક એટલા દાડિમના સરકૃત નામો છે.

* કેટલાક વૈદ્યો દાડિમને રસ કેસર સાથે મેળવીને દંડક તર્કે આપવા ભવામણ કરે છે આતરડનાં દરદ (જાગની કમળિયાત સિવાયના) મારે ફળની ડાહ અને ફૂલ લવિંગ તબ, ધાણા, મરી વગેરે ખુશબોદાર પદાર્થો સાથે મેળવીને આપે છે. વૈદ્યક પુસ્તકોમાં દાડિમનાં મૂળવાની છાપ મારે કોઈ વર્ણન જેવામાં આવતું નથી.

ચરકસંહિતામાં દાડિમને ત્રણ વર્ગ કરનાર, હૃદય (અથવા ઉત્પલ) કરી શરીરને ઉત્તેજન આપ-

દાડિમનું ફળ ત્રણ પ્રકારનું થાય છે-મીઠું, ખટમધુરું અને કેવલ ખાટું. ૯૧

૧. દલન દાલ, દલ વિશાળે-ઘન, દાલેન નિવૃત્તઃ માવપ્રલયાન્તાદિમ્, હલયોરૈક્યમ્-વીખરાવારૂપે જે તેવાર થાય છે-છૂટાછૂટા અવયવોએ છેવટે જે બને છે, તેથી દાડિમ

૨. કાઠિતિ દોષામામ, ત્રિદોષપ્રત્વાત. 'વૃગાદિમ્યો સુનુ' ત્રણે દોષને નાશ કરનાર હોવાથી સર્વ દોષોનો જે અમાવ કરે છે, તેથી કરક-દાડિમ.

૩. દન્તા દ્વ વીજાનિ યાય જ-નેનાં બિધાં દાત જેવાં હોય છે, તેથી દંતવીજ-દાડિમ.

૪. લોહિત-રક્તવર્ણપુષ્પયવ્ય સ-'શોપાદ વિમાવે'તિ કપ-નેનું ફૂલ લાલ રંગનું હોય છે, તેથી રક્ત-પુષ્પક-દાડિમ.

ત્રણે જાતનાં દાડિમનાં શુભા

તત્તુ સ્વાદુ ત્રિદોષમ્ તૃદ્વાહજ્વરનાશનમ્ । હૃત્કણ્ઠમુલ્લગન્ધમ્ તર્પણે શુક્લં લઘુ ॥૧૨॥ કયાયાનુરસં ત્રાહિ ક્ષિગ્ધં મૈધાયલાવહમ્ । સ્વાદ્મલ્લં દીપનં હૃદ્યં કિઞ્ચિત્પિત્તકરં લઘુ ॥ અમ્લં તુ પિત્તજનકમ્મલ્લં યાતકફાયહમ્ ॥૧૩॥ અન્ય-તત્તુ સ્વાદુ તુ ત્રિદોષમ્ તર્પણ શુક્લ લઘુ કયાયાનુરસ પ્રાહિ ક્ષિગ્ધ (સત્) મૈધાયલાવહ તૃદ્વાહ-જ્વરનાશન હૃત્કણ્ઠમુલ્લગન્ધમ્ (મવતિ), સ્વાદ્મલ્લં દીપનં હૃદ્યં રિચિત્ પિત્તકર લઘુ (મવતિ), અમ્લં તુ અમ્લં (સત્) પિત્તજનક વાતકફાયહ (મવતિ) ॥

તેઓમા મીઠું ફળ તેા ત્રણે દોષને હરનાર, વૃષ્ટિ આપનાર, વીર્યને વધારનાર, હલકું, વૃગ રસવાણુ, મળનું શોષણ કરનાર, ક્ષિગ્ધ, ઘુલિ તથા બળને આપનાર અને તરથ, દાહ, તાપ અને છાતીનો, કંઠનો તથા મોઢાનો દુર્ગંધ મટાડનાર છે. ખટમધુરું ફળ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિ ઉપજાવનાર, કાષ્ઠક પિત્ત કરનાર અને હલકું છે. કેવલ ખાટું ફળ ખાટું કોઈ પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર અને વાયુ તથા કંઈને મટા-નાર) વળવે છે.

મુશ્તતસંહિતામાં તેને વાતનાશક (વાયુ ખેસાગાર), મુષ્ટદોષહર (પેશાનગ્રયાનના રોગ મટાડનાર), વૃગનાશક (તરસ છિપાવનાર) અને રચિકારક (અથવા ઉત્પલ કરનાર) ગણે છે.

૩નાર છે. ૯૨, ૯૩

ગૂંદા-ગૂંદીનાં નામો

ઘડુવાસ્તુ શીતઃ સ્પાદુદ્ધાલો ઘડુવારકઃ ।

શેલુઃ શ્લેષ્માતકઃચાપિ પિન્નિચ્છલો મૂનવૃક્ષકઃ ॥૧૫

અન્ય-ઘડુવાર..તુ શીતઃ હ્રદાતઃ ઘડુવારકઃ શેલુઃ શ્લેષ્માતકઃ અપિ ન પિન્નિચ્છલઃ મૂનવૃક્ષકઃ સ્વાત્ ॥

ઘડુવાર,^૧ શીત,^૨ ઉદ્ધાલ,^૩ ઘડુવારક,^૪ શેલુ,^૫ શ્લેષ્માતક,^૬ પિન્નિચ્છલ^૭ અને મૂન-વૃક્ષક,^૮ એટલાં ગૂંદા-ગૂંદીનાં અંશકૃત નામો છે. ૯૪

૧. ઘડુન્ રોગાન્ વારયતિ, ઇન્ વારણે-ગિજન્તાત 'ઘડુન્ શિલ્પિસંગ્રહો.' (ઉણા. ૨-૨૨)-અર્થા રોગોને જે મટાડે છે, તેથી ઘડુવાર-ગૂંદા કે ગૂંદી.

૨. શ્વાયત્તે-ગન્છતિ સ્મ હિમમાવમ્, શ્વેઈ ગતૌ-શ્વલ્પાકર્મકેતિ કર્તૌ ક, 'શ્વમૂર્તિ'-હતિ સંપ્રસારણમ્, 'હલ્લે'તિ શીર્ષ-ને દંડા ગુણને પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી શીત-ગૂંદા કે ગૂંદી

૩. હ્રદાલયતિ-આયત્તં વિઘ્નાતિ વિપસ્કોટવાદીન્ રોગાન્, શ્લ વિશરણે-અપૂર્વાગ્નિજન્તાન્ ઇન્ ઝેર, વિરોદ્ધાટક વગેરે રોગોને જે અપાત નાશ કરે છે, તેથી ઉદ્ધાલ-ગૂંદા કે ગૂંદી.

૪. ઘડુવાર એ ઘડુવારક-સજ્ઞાયા કન્-અર્થે પડેલા નામ પ્રમાણે છે.

૫. શિલ્પિ-અન્છતિ ઋણવીર્યપુટ્ટાવીન્-શિલ્પ અન્થે-શ્લુકાન્દુ-અર્થ, રતવા, ડાહ વગેરે રોગોને જે વીણી લે છે, તેથી ગેપુ-ગૂંદા કે ગૂંદી

૬. શ્લેષ્માણમ્ યતતિ-સત્ત મન્છતિ, યત સાતલ્ક-ચમને-ઘડુન્ શિલ્પિસંગ્રહો '-કે જેવી યીકાશને જે કાયમ ધારણ કરે છે, તેથી શ્લેષ્માતક-ગૂંદા કે ગૂંદી.

૭. પિન્નિચ્છ અસ્વાસિતિ, પિન્નિચ્છવાદિલચ્-એમાં પીણાં જેવી લાભો થાય છે-ચીકાશના તાંતણા થાય છે, તેથી પિન્નિચ્છલ-ગૂંદા કે ગૂંદી.

૮. મૂનનાવાશસ્વો વચ્, મજ્ઞાયાં કન્-શ્વેતઝાએાન્ રહેણાણુ જે ગ્રાહ છે, તેથી મૂનવૃક્ષક-ગૂંદા કે ગૂંદી.

ગૂંદા-ગૂંદીના ગુણો

ઘડુવારો વિપસ્કોટમ્ગણવીર્યપુટ્ટનુવ્ ।

મધુરસ્તુવરસ્તિકઃ વેદપ્રથમ કાન્પિત્તહૃત્ ॥૧૫ ॥

અન્ય-ઘડુવાર. મધુર તુવરઃ તિષ્ઠઃ વ રેર્યઃ (ઇન્) વિપસ્કોટમ્ગણવીર્યપુટ્ટનુવ્ વકષિતહૃત્ (વાતિ) ॥

ગૂંદા-ગૂંદી મધુર, તુર, કડવાં અને કેશ માટે સારાં હોઈ ઝેર, વિરોદ્ધાટક, મધુ, રતવા,

કોઠ, કંઈ તથા પિત્તને મટાડે છે. ૯૫

ગૂંદા-ગૂંદીના કૃષ્ણા ગુણો

ફલમામં તુ વિષ્ટમ્મિ રૂક્ષં પિત્તકફાન્નજિત્ ।

તત્પર્ષ્વં મધુરં ક્ષિગ્ધં શ્લેષ્મલં શ્રીતલં ગુરુ ॥૧૬ ॥

અન્ય-આમં ફલં તુ વિષ્ટમ્મિ સ્લં (સન્) પિત્ત-કફાન્નજિત્ (અસ્તિ), પર્ષ્વં તુ તત્ મધુરં ક્ષિગ્ધ શ્લેષ્મલં શીતલ ગુરુ (મવતિ) ॥

ગૂંદા-ગૂંદીનું કાચુ કૃષ્ણ આડાને રાકનાર તથા કૃષ્ણ હોઈ પિત્ત, કંઈ તથા લોહીના અગ્રાહને મટાડનાર છે. તેમજ પાકું કૃષ્ણ મધુર, ક્ષિગ્ધ, કંઈ કરનાર, ટાકું અને ભારે છે. ૯૬

નિર્મળીનાં નામો તથા કૃષ્ણા ગુણો

પયઃપ્રસાદિ ક્ષતકં ક્ષતકં તત્ફલં ચ તત્ ।

ક્ષતકસ્ય ફલં નેત્ર્યં જલનિર્મલતાકરમ્ ॥

ચાતશ્લેષ્મહરં શીતં મધુરં તુવરં ગુરુ ॥૧૭ ॥

અન્ય-પય પ્રસાદિ ક્ષતક (શ્તિ નામદર્શ્ય કષ્યતે), તત્ફલં ચ તત્-ક્ષતકમ્ (અન્વયે), ક્ષતકસ્ય ફલ નેત્ર્યં જલનિર્મલતાકર ચાતશ્લેષ્મહરં શીત મધુરં તુવર ગુરુ (મવતિ) ॥

પયઃપ્રસાદિ^૧ અને ક્ષતક,^૨ એ જે નિર્મળીનાં અંશકૃત નામો છે. નિર્મળીનું કૃષ્ણ પશુ કંટક કહેવાય છે. નિર્મળીનું કૃષ્ણ નેત્રને હિતકારી, જળને નિર્મળ કરનાર, વાચુ તથા કંઈને મટાડનાર, ટાકું, મધુર, તુરું અને ભારે છે. ૯૭

૧. પય પ્રસાદશ્તિ શ્વેતશીલ-પ્રમાદયત્તેન્વન્તાત્ 'મુખ્યજાતો પિત્તિ' -પાણીને જે ચોખ્ખું કરે છે, તેથી પય પ્રમાદિ-નિર્મળી

૨. ક-અલ શુદ્ધ તર્વતિ. તન્નુ વિસ્તરે-અન્વયેવયોતિ' ય, તત્ મશાયા કન્, યદ્ગ પય-જલસ્ય તદ્દ-હાસ-શુદ્ધિ-સ્વચ્છતા વા ચસ્માત-ક્ષતકમ્-પાણીને જે શુદ્ધ કરે છે કે પાણીની શુદ્ધિ અથવા સ્વચ્છતા બનાવે થાય છે, તેથી કલ-નિર્મળી.

દ્રાક્ષનાં નામો

દ્રાક્ષા સ્વાદુફલ્યા પ્રોક્તા તથા મધુરસાપિ ચ ।

મૂદ્રીકા હારહૃરા ચ્ ગોસ્તમી ચાપિ કીર્તિતા ॥૧૮ ॥

અન્ય-દ્રાક્ષા સ્વાદુફલ્યા તથા મધુરસા અર્થે ન યદ્દોક્ષ ચ હારહૃત અપિ ન ગોસ્તમી કીર્તિતા ॥

દ્રાક્ષ,^૧ સ્વાદુફલ્યા,^૨ મધુરસા,^૩ મૂદ્રીકા,^૪ હારહૃત^૫ અને ગોસ્તમી,^૬ એટલાં દ્રાક્ષનાં અંશકૃત નામો કહ્યાં છે. ૯૮

૧. દ્રાક્ષ્યયતે-નાદ્યયતે સર્વૈર્ગૈઃ વૃહણત્વાદિગુણ
યુક્તવાત્ સ્વાદુત્વાત્, દ્રાક્ષિ કાઠક્યામુ-કર્મણિ ધન્,
શામનશાષ્ટ્યાનિત્યવાન લુમ્, તત્તદ્યુ-પુષ્ટિકારક આદિ
અયોનાગી તથા સ્વાદિદ્ધ દોનાથી સર્વ લોભે જેને
ધરે છે, તેથી દ્રાક્ષા-દ્રાક્ષ

૨ સ્વાદુ ફલ યસ્યા સા-જેનુ ક્ષણ આદિ
યમ છે, તેથી સ્વાદુક્ષા-દ્રાક્ષનુ આ

૩ મધૂ રસો યસ્યા સા-જેનો રસ મીરો હોય
છે તેથી મધુરસા-દ્રાક્ષ

૪ મુદ્નાતિ મૃણાગ્વરાદીન્, મુદ્વન્તે વા શાસવાતા-
દયો યથા, મુદ ક્ષોદ- 'શ્લીલાદયથ' (અળા. ૪-૨૫)
इति निवातित, તત્તદ્યુ-તરેશ, તાવ વગેરેનો જે નાશ
રે છે અથવા આસ, વાયુ વગેરેનો જેનાથી નાશ
કરાય છે, તેથી મુદીકા-દ્રાક્ષ

૫ હ્યત્ત इति ह-હેન્ સ્પર્શ્યા શબ્દે ચ-
સપદાદિત્વાત્ કિપ્, હાર હવ હુવ-સ્પર્શા ગતિ-રા વાને
'શાતોડુવર્ણો ક' -દ્યુ-હારની પેર જે અર્થાં આપે-
પ્રથમ લેવાની દરેકને લાલચ કરાવે અથવા સૌને
લેવા જે આહવાન આપે છે, તેથી હારહરા-દ્રાક્ષ

૬ ગા જ્ઞાન હવ ફલ યસ્યા સા-જેનુ ક્ષણ
ગ યના આયજ જેનુ હોય છે, તેથી ગોતત્તની, યદ્વા
ગૌ જ્ઞાન (ફલ) યસ્યા સા, ગાજ્ઞાનસદ્ધે ગાજ્ઞાનો
ગૌજ, 'શ્વાક્રાજ્ઞાનનાત્ -इति हीप्-ગામના જેવા
જેને જ્ઞાન એટલે ક્ષણ હોય છે, તેથી ગોતત્તની-દ્રાક્ષ

દ્રાક્ષના ગુણે।

દ્રાક્ષા પકા સરા શીતા ચખુપ્યા વૃહણી ગુરુ ।
સ્વાદુપાકરસા સ્વર્ણા તુવરા છુદ્મૂત્રવિદ્ ॥૧૧॥
કોષ્ટમારુતદ્ વૃપ્યા ક્ષુપુષ્ટિરવિપ્રદા ।

હમિત તૃણાગ્વરદયાસયાતવાતાક્ષકામલા ॥૧૦૦

દ્વૃષ્ટાદ્વપિત્તસમોદ્દાદશોપમદાલ્યયાન્ ।

આમા સ્વલ્પગુણા ગુર્ણા સૈવાલ્પા રત્ત પિત્તદ્ ૧૦૧

વૃપ્યા સ્યાદ્ ગોસ્તની દ્રાક્ષા ગુર્ણા ચ વ્ષકપિત્તનુત્ ।

મીઝાન્યા સ્વલ્પતરા ગોસ્તનીસદ્દી ગુણે ॥૧૦૨

દ્રાક્ષા પર્વતજા લ્પ્તી સામ્લા શ્લેષ્મામ્લપિત્તદ્ ।

દ્રાક્ષા પર્વતજા યાદૃક્ સાદ્દી કર્મદિકા ॥૧૦૩॥

મ-નય -૧૬૫ દ્રાક્ષા મરા શીતા ચખુપ્યા વૃષ્ણો ગુરુ
સ્વાદુપાકરસા સર્ણા તુવરા ચખુપન્દિત્ત કષ્ટમારુતદ્
વૃપ્યા ક્ષુપુષ્ટિરવિપ્રદા (સની) તૃણાગ્વરાશામન
વાનાદામનઃ દ્વૃષ્ટાદ્વપિત્તમહાદશોપમદારથયાર
હમિત । આમા સ્વલ્પગુણા ગુર્ણા (મરિત), મા એ
અન્ન રક્ષિતદ્ (મરિત) । મલની શામ વૃષ્યા ચ
ગુર્ણા (સની) ચ્ષકપિત્તનુ (મરિત) । અદા અબોમ

સ્વપતરા (દ્રાક્ષા) ગુણે ગોસ્તનાસદ્દી (મવતિ) । પર્વતજા
દ્રાક્ષા લ્પ્તી સામ્લા (સતી) શ્લેષ્મામ્લપિત્તદ્ (મવતિ),
યાદૃક્ પર્વતજા દ્રાક્ષા તાદ્દી કર્મદિકા (મવતિ) ॥

પાકી દ્રાક્ષ મળને ખસેડનાર, ટાઢી,
નેત્રને હિતકારી, પુષ્ટિ કરનાર, ભારે, પાકમા
તથા રસમા મધુર, સ્વરને સારો કરનારી,
તૃણ, વિષા તથા મૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરનારી,
કોઠામા વાયુ કરનારી, વીર્યને વધારનાર અને
મ્દ તથા રચિને ઉત્પન્ન કરનાર હોઈ તરશ,
તાવ, શ્વાસ, વાયુ, વાતરક્ત રોગ, કમળો,
મૂત્રકૃમ્ધ, રક્તપિત્ત, મોહ, ઠાહ, શેષ તથા
મદાલ્યય નામના રોગને મટાડનાર છે કાચી
દ્રાક્ષ ખૂબ ઓછા ગુણુવાળી અને ભારે છે.
ખાટી દ્રાક્ષ રક્તપિત્તને કરનાર છે તે દ્રાક્ષ
ગામના આયજ જેવી થાય છે, તે વીર્યને
વધારનાર અને ભારે હોઈ ક્ષ તથા પિત્તને
મટાડે છે શીશુ-ખિસમિસી દ્રાક્ષ ખીજ
વગરની અને ખડું જ નાની થાય છે, તેમા
દ્રાક્ષના જેવા જ ગુણો છે. પર્વતમા થતી
દ્રાક્ષ હલકી અને ખટાશવાળી હોઈ ક્ષ
તથા અન્નપિત્તને કરનારી છે પર્વતમા
થતી દ્રાક્ષમા જેવા ગુણો હોય છે તેવા જ
ગુણો કરમલીમા યજ હોય છે ૯૯-૧૦૩

ભોયખખૂગે કે ખસેલાં ખારેકડીના નામે।

મૂમિલજૂરિકા સ્વાદ્વી દુરાટોહા મૃતુચ્છદા ।

તથા સ્વન્ધફલા કાકર્કટી સ્વાદુમસ્તકા ॥૧૦૪

અન્ય-મૂમિરજૂરિકા સ્વાદ્વી દુરાટોહા મૃતુચ્છદા

તથા સ્વન્ધફલા કાકર્કટી સ્વાદુમસ્તકા (કન્ધત) ॥

ભૂમિ અર્જૂરિકા, સ્વાદી, દુરાટોહા, મૃદુચ્છદા, મ્દકર્કટી અને

સ્વાદુમસ્તકા એટલા ખારેકડી (ખસેલા)ના

ખડના સમૃત નામે છે ૧૦૪

૧ સનતિ-અથવતિ શયગન્તિરાત્તારીન્, મન વ્યય

ન-મનિવિપ્રાદિશ્ય રાત્તન્તો' (અળા ૪-૧૦)

દ્યુત્, જાતિત્વાદ દીપ્, તન મૂલો જાતા પર્વતી-શાક

પાર્થિગદિ, સદાયા વન્, ડાન્-કાય, બિનતી, વાયુ વગે

રેને જે મટાડે છે, તે જ્ઞાન પર નીચા કદે થતી

(ખનેતાની) ભોય ખખૂગે-મૂમિખખૂગિકા કડવાય છે

૨ સ્વરત્ત इति स्याद्वी-‘दृगायानि’ (અળા ૧-૧)

દસુણ, 'વોતો ગુણવચનાદિ'તિ ના સીપ્-ને સ્વાદિષ્ઠ ડોલ છે, તેથી સ્વાદો-ખલેલાં ખજૂરી.

૩. દુ.નેત આદ્યને-દિપદ્મુ-ગુણિતિ સર્વ-નેના પર યાતુ મુસ્કેલ ડોલ છે, તેથી દુશરોહા-ખલેલાં ખજૂરી.

૪. મુદવસ્ત્રા યસ્યા. મા-નેનાં પાંદડાં ક્રોમળ ડોલ છે, તેથી મુદુ-લઠા-ખલેલાં ખજૂરી.

૫. સ્ફુલ્પે ફલં યસ્યા: સ્વ-નેનું ફળ યામાં થાય છે, તેથી સ્ફ-ધક્ષા-ખલેલાં ખજૂરી.

૬. કર્મતિ-દ્વાસ્યે કરોતિ, યકે દક્ષને-સૌત્ર; તસ્યા-દૌષાદિકોડેત્ન પ્રત્યય; સૌરાદિ; વાક્યાં કર્મટી-કપાસ્યોને જાણે હસે છે કે 'તમે મારો સ્વાદ શું સમજો?' તેથી કાકકકટી-ખલેલાં ખજૂરી.

૭. સ્વાદુ મતકં યસ્યા: છા:-નેની ટાપ પહુ સ્વાદિષ્ઠ ડોલ છે, તેથી સ્વાદુમરતકા-ખલેલાં ખજૂરી.

મૂસી ખારેક અને છુવારી ખારેકનાં નામે તથા વર્ણન

પિંગ્લજર્જરિકા સ્વન્યા સા દેશે પશ્ચિમે મયેત્ ।
જર્જરી ગોસ્તનાકારા પરહીપાવિહાગતા ॥

જાયતે પશ્ચિમે દેશે સા ચ્છોહારેતિ કીલ્યંતે ॥ ૧૦૫ ॥
અન્ય-પિંગ્લજર્જરિકા તુ અન્યા, સા પશ્ચિમે દેશે મયેત્, ગોસ્તનાકારા (યા) પરહીપાવ હ્ આગ્ના (સર્ગ) પશ્ચિમે દેશે જાયતે, સા 'છોટા' હિતિ કીલ્યંતે ॥

બીજી મૂસી ખારેકની ખજૂરી પિંડ ખર્જૂરિકા' કહેવાય છે અને તે પશ્ચિમ દેશમાં થાય છે. જાપના આંચળ જેવી જે ખજૂરી બીજા દ્વીપમાંથી અહીં આવેલી હોઈ પશ્ચિમ દેશમાં થાય છે, તે હોહારા' (છુવારી ખારેક) કહેવાય છે. ૧૦૫

૧. પિંગ્લકારકળ જર્જરિકા-ચક્રપ્યાધિ-નેનાં ફળ ગોળાકાર થાય છે, તે પિંડખર્જૂરિકા-એક જનતની બીજી ખજૂરી-મૂસી ખારેકટી.

૨. હોપ્વંકો હાર હિતિ ઠંગા અસ્તિ અસ્યા:- અર્ધગાંઠુ, ટાપ-પશ્ચિમ દેશમાં યતી ત્રીજી ખજૂરી તે હોહારા-છુવારી ખારેકટી.

ત્રણે ખજૂરી કે ખારેકટીના ગુણો

જર્જરીવિતયં ક્ષીતં મધુરં રસપાકયોઃ ।
ત્રિગ્ધં રુચિકરં હૃદયં ક્ષતક્ષયહરં શુક ॥ ૧૦૬ ॥

તર્પણં રક્તપિત્તમ્ પુષ્ટિવિષ્ણમ્મુકદમ્ ।
ફોષ્ટમાદનદ્વહૃદ્યં ધાન્તિવાતક્રમાપહમ્ ॥ ૧૦૭ ॥

જ્વરાતિસારશુત્તુળ્લાક્રાસસ્ત્રાસનિવારકમ્ ।
મદ્મૂર્છામરત્પિત્તમયોદ્મૂતમદાન્તકૃત્ ॥ ૧૦૮ ॥

અન્ય-વર્ણન-જર્જરીવિતયં ક્ષીતં મધુરં રસપાકયોઃ મધુરં ત્રિગ્ધં રુચિકરં હૃદયં ક્ષતક્ષયહરં શુક ॥ ૧૦૬ ॥ તર્પણં રક્તપિત્તમ્ પુષ્ટિવિષ્ણમ્મુકદમ્ ॥ ૧૦૭ ॥ જ્વરાતિસારશુત્તુળ્લાક્રાસસ્ત્રાસનિવારકમ્ ॥ ૧૦૮ ॥

મદ્મૂર્છામરત્પિત્તમયોદ્મૂતમદાન્તકૃત્ ॥ ૧૦૮ ॥

અન્ય-વર્ણન-જર્જરીવિતયં ક્ષીતં રસપાકયોઃ મધુરં ત્રિગ્ધં રુચિકરં હૃદયં શુક તર્પણં પુષ્ટિવિષ્ણમ્મુકદમ્ સ્વ્યં (સત્) ક્ષતક્ષયહરં રક્તપિત્તમ્ કોષ્ટમાદનદ્વહૃદ્યં વાન્તિવાત-ક્રમાપહમ્ જ્વરાતિસારશુત્તુળ્લાક્રાસસ્ત્રાસનિવારકમ્ મદ્મૂર્છામરત્પિત્તમયોદ્મૂતમદાન્તકૃત્ (અસ્તિ) ॥

ત્રણે ખજૂરીઓ ટાઢો, રસમાં તથા પાકમાં મધુર, રિનગ્ધ, રુચિ કરનાર, હૃદયને પ્રિય લાગે એવી, ભારે, તૃપ્તિ આપનાર, પુષ્ટિ કરનાર, આહારને રોકનાર, વીર્યને વધારનાર અને બળ દેનાર હોઈ ક્ષત, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કોષ્ટાને વાયુ, બિલટી, વાયુ, ક્ષક, ટાવ, અતીસાર, શૂષ્ણ, તરશ, ઉપરસ, ધાસ, મદ, મૂર્છા, વાતપિત્ત અને મધથી થયેલા રોગને મટાડનાર છે. ૧૦૬, ૧૦૮

ખજૂરીના ઝાડના પાણીના ગુણો

મહતીભ્યાં ગુણૈરલ્પા સ્વલ્પજર્જરિકા સ્મૃતા ।
જર્જરીતત્કતોયં તુ મદપિત્તકરં મયેત્ ॥

યાતરકેમ્પહરં રુચ્યં દીપનં વલ્કશુક્રહૃત્ ॥ ૧૦૯ ॥
અન્ય-સ્વલ્પજર્જરિકા ગુણ. મહત્-આમ્ ગત્યા સ્મૃતા । સર્જરીતકતોયં તુ મદપિત્તકરં વાલ્કશુક્રહરં રુચ્યં દીપનં વલ્કશુક્રહૃત્ મયેત્ ॥

ધણી જે નાની (ખલેલાંની) ખજૂરી, જે મોટી ખજૂરીઓ કરતાં એમણા ગુણવાળી છે. ખજૂરીના ઝાડનું પાણી તે મદ તથા પિત્તને કરનાર, વાયુ તથા ક્ષકને કરનાર, રુચિ ઉપજાવનાર, અક્ષિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને બળ તથા વીર્યને વધારનાર છે. ૧૦૯

મુલેમાની મુસી ખારેકનાં નામે તથા ગુણો

સુલેમાની તુ મુદુલા વ્લહીનફલો ચ સા ।
સુલેમાની ધમધ્રાન્તિવાદમૂર્છાસ્પિત્તહૃત્ ॥ ૧૧૦ ॥

અન્ય-સુલેમાની ॥ મુદુલા સા ચ દ્વલહીનફલો (મરતિ), સુલેમાની ધમધ્રાન્તિમૂર્છાસ્પિત્તહૃત્ (અસ્તિ) ॥

મુલેમાની, ૧ મુદુલા અને દ્વલહીનફલો એટલાં મુલેમાની મુસી ખારેકનાં સંસ્કૃત નામે છે. એ ખારેક શ્રમ, ખમ, દાહ, મૂર્છા અને રક્તપિત્તને મટાડે છે. ૧૧૦

૧. સુલેમાનના યવનેદેશ: હરિતિવાતક્રમાપહમ્ ગત્યા - અર્ધગાંઠુ, જાદિત્વાદ સીપ્-નેનું ઉત્પાત્તસ્થાન મુલેમાની નામનો વનરેશ છે, તેથી મુલેમાની-ને નામે એક ખારેક.

૨. મુલેમાનના યવનેદેશ: હરિતિવાતક્રમાપહમ્ ગત્યા - અર્ધગાંઠુ, જાદિત્વાદ સીપ્-નેનું ઉત્પાત્તસ્થાન મુલેમાની નામનો વનરેશ છે, તેથી મુલેમાની-ને નામે એક ખારેક.

૩. મુલેમાનના યવનેદેશ: હરિતિવાતક્રમાપહમ્ ગત્યા - અર્ધગાંઠુ, જાદિત્વાદ સીપ્-નેનું ઉત્પાત્તસ્થાન મુલેમાની નામનો વનરેશ છે, તેથી મુલેમાની-ને નામે એક ખારેક.

૪. મુલેમાનના યવનેદેશ: હરિતિવાતક્રમાપહમ્ ગત્યા - અર્ધગાંઠુ, જાદિત્વાદ સીપ્-નેનું ઉત્પાત્તસ્થાન મુલેમાની નામનો વનરેશ છે, તેથી મુલેમાની-ને નામે એક ખારેક.

૫. મુલેમાનના યવનેદેશ: હરિતિવાતક્રમાપહમ્ ગત્યા - અર્ધગાંઠુ, જાદિત્વાદ સીપ્-નેનું ઉત્પાત્તસ્થાન મુલેમાની નામનો વનરેશ છે, તેથી મુલેમાની-ને નામે એક ખારેક.

૨. મૃત-ક્રુચતે સ્વભેદૈવ સ્વર્ગાદિના, મૃદ ક્ષોદ-
'પ્રથિવદિવ્રત્તમ્'-(ઉળા. ૧-૨૮) ઇતિ ક્ષુ, મૃદુ
શુભ અસ્તિ અસ્ત્યા, સિખાદિત્વાત્ ક્ષુ, તત ય્-ચોઽઽ
૨૫૨ આદિથી ને ઓમખાઈ, કરમાઈ, ચોળાઈ
નય એવો કોમળ ગુણુ જેનો હોય છે, તેથી
મૃદુલા-સુનેમાની ખારેક

૩. દલે હીના દલહીના, દલહાનિવ ફલતિ-નિફળા
વિશરણે-અન્, અજાદિત્વાત્ યાપ્, દલે હીન ફળ યસ્યા
વા-ને પાદડાં વિનાની જ રહી ફળે છે અથવા
જેનું ફળ પાદડાં વિનાનું હોય છે. તેથી દલહીનફલા-
સુનેમાની ખારેક.

બહામના ઝાડનાં નામો તથા ક્ષુ-મનજાના ગુણો
વાતાદો ઘાતવૈરી સ્વાસ્થ્યોપમફલસ્તથા ।
વાતાદ ઉષ્ણ. સુક્ષિગ્ધો વાતાન્ન. શુક્રકૃદ્ ગુરુઃ ૧૧૧
ઘાતાદમજ્જા મધુરો દૃષ્યઃ પિત્તાનિલાપહઃ ।
ક્ષિગ્ધોષ્ણઃ ક્ષુકૃદ્દ્રષ્ટો રક્ષિત્તિકારિણામ્ ૧૧૨

અન્ય-વાતાદ વાતવૈરી તથા નેત્રોપમફલ સ્વાત્,
વાતાદ ઉષ્ણ સુક્ષિગ્ધ વાતાન્ન શુક્રકૃદ્ ગુરુ (અસ્તિ) ॥
વાતાદમજ્જા મધુર દૃષ્ય (સન્) પિત્તાનિલાપહ ક્ષિગ્ધોષ્ણ
ક્ષુકૃદ્ (સન્) રક્ષિત્તિકારિણા જ હૃદ ॥

વાતાદ, ૧ વાતવૈરી, ૨ અને નેત્રોપમફલ
એટલા બહામના ઝાડના અસ્કૃત નામો છે. બહામ
ગરમ, સારી પેઠે સિગ્ધ. વાયુને હરનાર,
વીર્યને વધારનાર અને ભારે છે. બહામનો
ગભ મધુર, વીર્યને વધારનાર, પિત્ત તથા
વાયુને મટાડનાર અને સિગ્ધ તથા ગરમ
હોઈ કષ્ટ કરનાર છે, અને રક્ષાપિત્તના વિકાર
વાળાએ માટે નારી નથી ૧૧૧-૧૧૨

૧ વાતમ્ અસ્તિ, મદ મધુર-કમળ્ય, વદ્વા વાતાય-
વાનિતૃતય અગ્ન વાતરોમિમિ-વમણિ ઘન્-ને વાયુને
ખાઈ નય છે અથવા વાયુના રોગવાગાઓ વાયુને
મટાડવા જેને ખાપ છે, તેથી વાતાન્ન-મદામ

૨. વાત્સ્ય વૈરી-વાયુનો શત્રુ છે. તેથી વાત-
વૈરી-મદામ

૩. નત્રમ્ ડગમા વસ્ય ત્-નેત્રોપમ ફળ યસ્ય
સ-નેનુ ફળ આખની ઉપમાવાશુ-આખ જેનું
હોય છે, તેથી નેત્રોપમફલ-મદામ

સેવકીનાં નામો તથા ગુણો
મુદિપ્રમાણં વદરં સેવ સિવિતિવાકલમ્ ।
સેવં સમીપવિત્તજ્ઞ વૃહણ કમઃકૃદ્ ગુરુ ।
રસે પાકે ચ મધુરં શિશિરં રચિશુક્રકૃદ્ ॥૧૧૩॥

અન્ય-મુદિપ્રમાણ વદર સેવ સિવિતિવાકલમ્
(ઇતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) સેવ સમીપવિત્તજ્ઞ વૃહણ વક
કૃત્ ગુરુ રસે ચ પાકે મધુર શિશિરં રચિશુક્રકૃદ્ (અસ્તિ) ॥

મુદિપ્રમાણ, ૧ બદર, ૨ સેવ અને સિવિતિકા
ક્ષુ એટલાં સેવકીનાં અસ્કૃત નામો છે.
સેવકી વાયુ તથા પિત્તને મટાડનાર, મુદિ
આપનાર, કષ્ટ કરનાર, ભારે. પાકમા તથા
રસમાં મધુર, ટાકું, રચિ કરનાર અને વીર્યને
વધારનાર છે. ૧૧૩

૧. મુદિ પ્રમાણ યસ્ય તત્-જેનું માપ મુદિ
જેનું હોય છે, તેથી મુદિપ્રમાણ-સેવકી

૨. વદર-સ્થૂર્ણ પ્રાપયતિ શરીર વૃદ્ધત્વાત્, વદ
સ્થૂર્ણ-અસ્તિવિવ્રમિ-(ઉળા. ૩-૧૧૭) હૃદય વાહુલ-
કાત્-ને પાદિક ડોવાથી શરીરને મળ્યૂત બનાવે
છે, તેથી બદર-સેવકી

૩. સેવ્યને સમીપવિત્તજ્ઞ વૃહણવાચ્ય વ જન,
વેદુ સેવને-કર્મણિ ઘન્-વાયુ તથા પિત્તનો નાશ
કરવા અને મુદિ મેળવવા માટે જેને સેવે છે તેથી
સેવ-સેવકી

૪. સિવિતિવાચ્ય કમ-સિવિતિકા નામની ઘન-
મ્પતિનુ જે દા ઇ, તેથી સિવિતિકાફલ-સેવકી.
નાસપાતનુ નામ તથા ગુણો
અસ્કૃતફલં લઘુ વૃષ્યં, સુસ્વાદુ ઝીન્ હરેદોપાન્ ।
વૈકોષુ મુદ્દલાના, વહુલ તદ્ભવ્યતે લોકેઃ ॥૧૧૪॥
અન્ય-અસ્કૃતફલ લ્પુ દૃષ્ય સુસ્વાદુ (સન્) ઝીન્
દોપાન્ હરેત તત્ સુદાગ્લતા વૈકોષુ લોકે વહુલ
ભવ્યત ॥

નાસપાત (એ બદરના તરીકે કાબૂત
વજેરે દેશમા પ્રસિદ્ધ છે, તે) અસ્કૃતફલ ૧ કષ્ટ
વાય છે. નાસપાત હલકું, વીર્યને વધારનાર
અને ઘણુ જ મીઠું હોઈ ત્રણે દોષને મટાડનાર
છે; તેને મુગલોના દેશમા લોકો ખૂબ મેળવે છે.

૧. અસ્કૃત્ત્વે જ, વદ્વા અસ્કૃતિવ કમ-ને
ફળ અસ્કૃત જનુ હોય છે, તેથી જે અસ્કૃતફલ કડેવાય
છે, તેનાસપાત

પીડુ ઝાડનાં નામો તથા તેના ફળોના ગુણો
પીડુગુલફલઃ ક્ષેસા તથા શીતફલોઽપિ ચ ।
પીડુ શ્લેષ્મસમીપ્સે પિત્તલં મેદિ શુલ્મનુન્ ॥
સ્વાદુ તિક્તં ચ યત્ પીડુ નગાગુણ્યં ત્રિવેગદત્ ॥

અન્ય-પીડુ મુલકત તથા દંડી અપિ વ શીત-
ફલ (કબ્જ), પીડુ મિનક મેદિ શ્લેષ્મનમીપ્સ

ગુલ્મતુલ્ય (સ્વાત્) । યદ્ વીજુ સ્વાદુ ચ ત્રિકં (મરતિ), તન્ અતિ ઉચ્ચ ન ત્રિદોષહ્નુ (કાલિ) ॥

પીલુ,^૧ ગુલકૃષ્ણ,^૨ સંઘી^૩ તથા શીત-કૃષ્ણ,^૪ એટલાં (જે ભતના) પીલુનાં ઝાડનાં સંસ્કૃત નામો છે. પીલુ પિત્ત કરનાર તથા મળને તોડનાર હોઈ કંક, વાયુ તથા ગોળાને મટાડનાર છે. જે પીલુ મીઠું અને કંકણું હોય છે, તે બહુ ગરમ નથી અને ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૧૧૫

૧. પીલતિ-પ્રતિષ્ઠાતિ ગુલ્મ ત્રિદોષં ચ, પીલ પ્રતિષ્ઠ્ને-‘મૃગ્યાદિલાત્ (ઉળા. ૧-૨૭) ડ-ગોળાને તથા ત્રણે દોષને જે મટાડે છે, તે પીલુ.

૨. ગુલ દ્વ મયુરં ફલં ચલ્ય સઃ, કલ્યોતૈવાન્ ‘ગુલફલં. ’ હત્યપિ દક્ષતે-જેનું કૃષ્ણ ગોળ જેનું મીઠું હોય છે, તેથી ગુલકૃષ્ણ અથવા ગુલકૃષ્ણ-પીલુ.

૩. ઇસયતિ-અષપતયતિ મન્મ મેદિલાત્-જે મળને છૂટા પાડી નીચે ખાડે છે, તેથી સંઘી-પીલુ.

૪. શીત ફલ ચલ્ય સ-જેનું કૃષ્ણ શીતળ હોય છે, તેથી શીતકૃષ્ણ-પીલુ.

પહાડી પીલુનાં નામો તથા તેના કૃષ્ણના ગુણો પીલુઃ શૈલમયોડક્ષોટ. કર્પરાલક્ષ કીર્તિતઃ ।

અક્ષોટકોડપિ વાતાદસદશઃ કષકપિત્તરુત્ ॥૧૧૬
અન્ય - શૈલમયઃ પીલુઃ અક્ષોટ ચ કર્પરાલ કીર્તિતઃ ।

અક્ષોટકઃ અપિ વાતાદસદશઃ (સન્) કષકપિત્તરુત્ (મરતિ) ॥
પહાડી પીલુ અક્ષોટ^૧ અને કર્પરાલ^૨ કંકે વાય છે. એ પીલુ બહામ સમાન હોઈને કંકે તથા પિરાને કરનાર છે. ૧૧૬

૧. અષ્યાતિ-અપ્રાપ્તિ કરીત, સઘ્નિત-નામાવતિ ચ વાતમ્, અક્ષ આતો સવાને ચ, કાઠલકાદોટઃ-જે શરીરમાં આપે છે અને વાયુને નાશ કરે છે, તેથી અક્ષોટ-પહાડી પીલુ.

૨. કર્પમ્ મરતિ. ઝન્ મૃગનાદો-કર્મણ્ય, યદ્ઞા કર્પા અલ્ય અસ્તિ-સિખાદિલાત્ લન્-જેને ઉપરના ભાગમાં ૫૩ હોય છે, તેથી કર્પરાલ-પહાડી પીલુ.

બિન્નેરનાં ઝાડનાં નામો તથા કૃષ્ણના ગુણો વીજપૂરો માતુલુજ્જો રુચકઃ ફલપૂરકઃ ।

વીજપૂરફલં સ્વાદુ રસેડ્મલં લીપનં લઘુ ॥૧૧૭॥
રુકપિત્તહરં કષ્ઠઝિજ્ઞાહૃદયશોધનમ્ ।

શ્વાસકાસારચિહરં દ્વંષ્ટ વૃષ્ણાહરં સ્મૃતમ્ ॥૧૧૮
અન્ય - વીજપૂર માતુલુજ્ઞ. ફલક ફલપૂરકઃ (ફળને), વીજપૂરક સ્વાદુ રસે ઝમલ લીપન લઘુ

(સન્) રુકપિત્તહરં કષ્ઠઝિજ્ઞાહૃદયશોધનં શ્વાસકાસારચિ-હરં દ્વંષ્ટ વૃષ્ણાહરં સ્મૃતમ્ ॥

વીજપૂર,^૧ માતુલુજ્ઞ,^૨ રુચક^૩ અને ફલપૂરક^૪ એટલાં બિન્નેરનાં સંસ્કૃત નામો છે. બિન્નેરનાં ફલ મધુર, રસમાં ખાટું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર તથા હૃદયકું હોઈ રક્તાપિત્તને મટાડનાર; કંક, જીમ તથા હૃદયને સાફ કરનાર, હૃદયને પ્રિય લાગે એવું અને શ્વાસ, ઉધરમ અરોચિ તથા વરચને હરનાર મનાય છે. ૧૧૭

૧. વીજઃ પૂર્વે-પૂર્વો આપ્યાને-‘દ્વગ્વષ્ટં’તિ ક, કર્મણિ ધમવા, યદ્ઞા વીજાતિ પૂર્વતિ-પૂર્વતિ ષ્યન્તાન્ ‘કર્મણ્ય’-જે બિખાંથી બરાવણે અથવા બિખાને અંદરના ભાગમાં બરે છે, તેથી વીજપૂર-બિન્નેર.

૨. નીનાતિ-દિનાસ્તિ અઘવારીન્, નીન્ હિંસાયમ્-યાહુલકાન્ તુન્, લુચયતે-માસ્યતે અલૌ રસેન્-લુજ્ઞાં-સાવંદાત્ કર્મણિ ધન્, ન્વદ્ઘ્યાદિ, તતો માતુલાતો લુચ્ચ માતુલુજ્ઞઃ-અરચિ આદિના જે નાશ કરે છે અને રસથી જે પ્રકામે છે, તેથી માતુલુજ્ઞ-બિન્નેર.

૩. રોચને-લીપ્યતે રસેન્, ઝમિપ્રીણાતિ ચ, રુચ લીપ્તવિપ્રીણીતો ચ-વચુન્ (ઉળા. ૧-૨૨) રસથી જે લીપે છે અને ખૂન તૃપ્તિ પમાડે છે-પ્રસન્ન કરે છે, રુચિ ઉપભવે છે, તેથી રુચક-બિન્નેર.

૪. ફલે પૂર્વે ફળાનિ વા પૂર્વવાંતિ સર્વે પ્રથમ-નામતત્ પ્રકૃતિપ્રત્યયાદિકમ્, સ્વાયં કન્ વિશેષ-કૃષ્ણ વડે જે બરાવણે અથવા કૃષ્ણને જે બરે છે, તેથી ફલપૂરક-બિન્નેર.

બીજા ભતના બિન્નેરનાં નામો તથા ગુણો વીજપૂરોડપરઃ પ્રોક્તો મધુરો મધુકર્કટી ।

મધુકર્કટીકા સ્વાદી રોચની શીતલા ગુણઃ ॥
રુકપિત્તરુચશ્વાસકાસદિકાશ્મમાપ્તા ॥૧૧૯॥

અન્ય - અપરઃ વીજપૂર. મયુર મધુકર્કટી પ્રોક્ત, મધુકર્કટીકા સ્વાદી રોચની શીતલા ગુણ. (મની) રુકપિત્તરુચશ્વાસકાસદિકાશ્મમાપ્તા (મલિ) ॥

બીજા ભતનું બિન્નેરું મધુર^૧ અને મધુકર્કટી^૨ કહેવાય છે. એ બિન્નેરું મધુર, રુચિ ઉપભવનાર, ઠાડું અને ભારે હોઈ રક્તા-પિત્ત, ક્ષય, શ્વાસ, ઉધરસ, હેડકી તથા શ્રમને મટાડે છે. ૧૧૯

૧. મધુ-માધુર્યમ્ અલ્ય ઝલિ-‘ઝમુપિ.’
હિત ર-જેમાં મીઠાશ હોય છે, તેથી મધુર-બીજા ભતનું બિન્નેરું.

વિપવિદ્યગાનાં મન્દાનલે પદ્મપુદે જિવ્વિમાયાં (ત્વ) પ્રદેવમ્
(ક્ષિતિ) મુનયઃ વદન્તિ ॥

ત્રણે દોષ, અગ્નિ, ક્ષય તથા વાયુસંબંધી
રોગથી પીડાયેલાઓને, એથી વિહ્વલ થયેલા-
ઓને, મંદ અગ્નિવાળાઓને, આડાની કબજિ-
યાતવાળાઓને તથા કોલેરાવાળાઓને એ લીધુ
અવશ્ય છે, એમ મુનિઓ કહે છે. ૧૨૪

મીઠા લીધું નામ તથા ગુણો

મિષ્ટનિમ્બૂફલં સ્વાદુ ગુરુ માઠતપિત્તનુત્ ।
ગૌરગાવિવર્ણસિ કફનોક્લેશિ ચ રક્તહત્ ॥
શોષાકચિત્પાષ્ટવિહરં વલ્યં ચ ધૃઢગમ્ ॥૧૨૫॥

અન્ય - નિષ્ટનિમ્બૂફલં સ્વાદુ ગુરુ (સત્) માઠ-
પિત્તનુત્ ગૌરગાવિવર્ણસિ રક્તહત્ શોષાકચિત્પાષ્ટવિહરં
વલ્યં ચ ધૃઢગમ્ (અસ્તિ) ॥

મીઠું લીધુ મધુર અને ભારે હોઈ વાયુ,
પિત્ત, એર, સર્પંતું એર, લોહીનો ખગાહ,
શોષ, અરુચિ, તરસ તથા ઊંઘટીને હરનાર,
કફ સંબંધી પીડાને કરનાર, ખળ આપનાર
અને પુષ્ટિકારક છે. ૧૨૫

૧. નિમ્બા ફલ, મિષ્ટ વ ત્વ નિમ્બૂફલમ્-મીઠા
લીધું' ક્ષી.

કર્મરંગનું નામ તથા ગુણો

કર્મરંગ્ હિમં ગ્રાહિ સ્વાદ્મલ્લં કફવાતહત્ ॥૧૨૬॥
અન્ય - કર્મરંગ્ હિમં ગ્રાહિ સ્વાદુ અમ્લ (સત્)
કફવાતહત્ (અસ્તિ) ॥

કર્મરંગ (એકબ્રતણ લીધું) ઠાકું,
પ્રવાહી, મળને મુકવનાર, મધુર અને ખાડું
હોઈ કફ તથા વાયુને હરનાર છે. ૧૨૬

૧. કર્મરંગ-કફવાતનાશનાય રજ્યતે, રજ રંગે-કર્મરંગ
ષ્ટ, 'વજોરિ'તિ વૃલ્લમ્-કફ તથા વાયુનો નાશ કરવા-
રૂપ કર્મ માટે જે રંગાય છે-કામ કરે છે, તેથી
કર્મરંગ-ને નામે એક બ્રતણું લીધું.

આંખલીનાં નામો

અમ્લિકા સુક્રિકામ્લી ચ સુકા દન્તશયપિ ચ ।
અમ્લા ચ ચિચ્ચિકા ચિચ્ચા તિન્તિટીઠા ચ તિન્તિટીઠી ॥

અન્ય - અમ્લિકા સુક્રિકા ચ અમ્લી સુકા દન્તશય
અપિ ચ ચિચ્ચિકા ચિચ્ચા તિન્તિટીઠા ચ તિન્તિટી (કળ્યંતે) ॥

અમ્લિકા,^૧ સુક્રિકા,^૨ અમ્લી,^૩ સુકા,^૪
દંતશય,^૫ અમ્લા,^૬ ચિચ્ચિકા,^૭ ચિચ્ચા,^૮

તિન્તિટીઠા અને તિન્તિટી,^{૧૦} એટલાં આંખ-
લીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧૨૭

૧. અમ્લ. રસ અગ્નિ આવા.-'અત્ ઇન્તિટીઠી-
ઈતિ ટ્, ટ્, અત્ ઇન્તે ચ-નેનો રસ ખાટો રોપ
છે, તેથી અમ્લિકા-આંખલી.

૨. સુક્રયતિ-અથવતિ દન્તાન્ ર્ક વાયુ ચ, અમ્લ-
સ્વાદુ- 'ક્રમ્-દ્.' (અળા ૨-૨૮) ઇતિ સ્પષ્ટ, તતઃ
સ્વાર્થે કન્, ટ્, અત્ ઇત્વ ચ, યદા સુક્રમિગ્લામ્લસ્વાદુ-
'દ્વે પ્રતિક્રમી' ઇતિ ટ્-ખાટી રોવાથી ઠાંતને જે
આંખાવે છે અને કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે;
અથવા અત્વંત ખાટી રોવાથી જે સુક્રા જેવી
રોપ છે, તેથી સુક્રિકા-આંખલી.

૩. અમ્લ રસ. અસ્તિ અસ્મા-અર્થભાગ્ય, ગૌરાદિ-
નેનો રસ ખાટો રોપ છે, તેથી અમ્લી-આંખલી.

૪. સુક્રા-મીઠા નામ પ્રમાણે.

૫. શક્ટિ-દિનસિ ક્ષિપ્તિ વ-શક્ટિ દિશાહ્લ-
કૈતવેપુ-વવાય્, ટ્, દન્તાના શક્ટ-દાતને કુ.પ દે
છે-આંખાવી નામે છે તેથી દંતશય-આંખલી.

૬. અમ્લ રસ. અસ્તિ અસ્મા-અર્થભાગ્ય, ટ્-
નેનો રસ ખાટો રોપ છે, તેથી અમ્લા-આંખલી.

૭. 'ચિમ્' ઇતિ અમ્યક શબ્દ ચિન્તોતિ. ચિન્
વચને-'અમ્યેઓડપિ દ્વશ્વે' ઇતિ વ, તતઃ સ્વાર્થે કન્,
ટ્, અત્ ઇત્વ ચ-'વિમ' એવા અરપટ અવાજ
કરે છે, તેથી ચિચ્ચિકા-આંખલી.

૮. ચિચ્ચા-નામ પશુ ઉપર પ્રમાણે જ અર્થ
સૂચવે છે અને પ્રકૃતિપ્રત્યય પશુ તે જ છે; કેવળ

* ધૈર્યો અને દાહી, પાચક, ખાડો સાદું લાવ-
નાર અને આડાની કબજિયાત તથા તાવમાં વધી
ઉપશેષી ગણે છે. આંખલીની શીંગળી ઉપરની ડાવની
શખ દવામાં ખાર તરીકે વપરાય છે; અને પાદમાં
મેળબ ઉપર આંખવાળી મેળબ કિતરી વાપ છે.

ચરકસંહિતામાં આંખલીને અમ્લ (ખાટી),
પિત્તશામક (પિત્ત સમાવનાર) અને સારક (થોડો
આડો સારનાર) વધુ પેલ છે.

ચક્રકેશમાં ધંતરા વજેરેનું એર ઉતારવા માટે
ખમ્બુ, ક્રાશ, આંખલીનો ગર્મ, દાડમનાં પીળ,
ફાલમાં અને આમળાં સરખે ભાગે લઈને તેમને
ખારીક કરી તેમાં પાંચમણ પાણી મેળવીને ઉકા-
ળી ઘાડું કરીને જાપના લખેલ છે. દવા તરીકે
આંખલીનો ગરમ ૧૧ રૂપિયામાર અથવા તેથી
વધારે ખાનાથી થોડો જુલામ લાગે છે, પાચનશક્તિ
વધે છે અને તરસ થોડી લાગે છે.

૨. મધુકાલો કચ્છી ફવ-ફવોં કન્-ખાણે મીડી કાકડી હોય તેવું હોય છે, તેથી મધુકકાંટી-ખીજી બાતનું એક મિનેર.

લાંખાં લી'બુના ઝાડનાં નામે તથા કૃળના ગુણે

સ્વાજ્ઞમ્વીરો દન્તશઠો જમ્મજમ્મીરજમ્મલાઃ ।
જમ્વીરમુખ્યં ગુર્વમ્લ વાતશ્લેષ્મવિવન્ધનુત્ ॥૧૨૦॥
શૂલકાસકાફોલ્કે શચ્છદિત્તુષ્ણામદોપજિત્ ।
આસ્વૈરસ્યહૃપીઢાવહિમાન્ધકૃમીન્ હરેત્ ॥
સ્વલ્પજમ્વીરિકા તદ્વત્ તુષ્ણાન્છદિનિવારિણી ॥૧૨૧॥

અન્વય-જમ્વીર દન્તશઠ અમ્મ-જમ્વીર-જમ્મલા (હિતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) જમ્વીરમ્ ઉષ્ણ ગુહ અમ્લ (સત્) વાત-શ્લેષ્મવિવન્ધનુત્ શૂલકાસકાફોલ્કે શચ્છદિ તુષ્ણામદોપજિત્ (તથા ચ) આસ્વૈરસ્યહૃપીઢાવહિમાન્ધ-કૃમીન્ હરેત્ । સ્વલ્પજમ્વીરિકા તદ્વત્ તુષ્ણાન્છદિનિવારિણી (મવતિ) ॥

૧/ખીર,^૧ દતરાઠ,^૨ જભ,^૩ જખીર^૪ અને જભલ^૫ એટલા લાખા લી'બુના ઝાડના સંસ્કૃત નામે છે. એના લી'બુ ગરમ, ભારે તથા ખાટા હોઈ વાયુ, કફ, મળબધ, શૂળ, ઉધરસ, કફથી થતી મૂંઝવણ, ઊલટી, તરશ, આમ મખમી હોય તથા મુખાતુ વિરસપણુ, હૃદયની પીડા, અમ્નિતુ મપ્પણુ અને કૃમિને મટાડનાર છે. એ લી'બુની મ્વતપજખીરિકા^૬ નામની નાની બાત તેના જેવી જ હોય છે તેમજ તરશને અને ઊલટીને મટાડે છે.

૧ જમ્મયત-અદત્ સ્વાદપૂવક લકે આસ્વૈર સ્વલ્પહિમાન્ધાદિવારકલ્વાત-નમ્મુ અદને 'ગમ્મીરદયથેતિ સાયુ-નોહાનુ વિરસપણુ તથા જટરામ્નિની મદતા આદિને દૂર કરનાર હોવાથી લોકો એને સ્નાહપૂવક ખાય છે, તેથી જખીર-લાગુ લી'બુ

૨ દન્તાનો ઠઠ ફવ, અમ્લત્વેન જાડવકારકલ્વાત-ખટાઈને લીધે ઘાતને અનાની બસ જેવા જી નામે છે, તેથી ઘાતને કેરાન કરવા બાજુ તેઓની સામે હુન્ચાર્ડ કરતુ ધાય તેવું છે, તેથી દન્તશઠ-લાગુ લી'બુ

૩. જમ્મયતિ વિનામયતિ યાત્રાણિ અમ્લત્વાત્, જમો ગાત્રવિનામે-પવાચયુ, 'રધિજમ્મરતી'તિ ગુમ્-થરીરના અવયવેને ખટાઈથી ને અવત નમાવે છે-દીલા કે આગસુ ખનાવે છે, તેથી જખ-લાગુ લી'બુ.

૪. જમ્મયતીત્વાદિપૂવક, પ્રત્યયસ્તુ 'ગમ્મીરદિ-

ત્વાત્ (ઉળા. ૪-૩૫) ફૂન્-અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે

૫. જમ્મયતીત્વાદિ તૃતીયાનામવત્, પ્રત્યયસ્તુ શૂપાદિત્વાત્ (ઉળા. ૧-૧૦૬) ફલ્લવ્-અર્થ નીળા નામ પ્રમાણે છે.

૧. મુતરામ્ અત્યા ચાલૌ જમ્વીરી-સઠાયાં કન્, ટાપ્, 'હવાફોરિ'તિ દ્વસ્ત્વ ચ-અતિશય નાની પી'બુની બાત સ્વલ્પજખીરિકા કફેનાય છે.

ખાટાં ગોળ લી'બુના ઝાડનાં નામે તથા કૃળના ગુણે

નિમ્બુ સ્ત્રીનિમ્બુક ફલીને નિમ્બુકમપિ કીર્તિતમ્ ।
નિમ્બુકમમ્લં વાતપ્રાં દીપનં પાચન કણુ ॥૧૨૨॥
નિમ્બુકં કૃમિસમૂહનાશનં તીક્ષ્ણમમ્લમુદ્ગપ્રહાપહમ્
વાતાપિત્તકફશૂલિને હિત, કષ્ટનપ્ચરુચિરોચન પરમ્ ॥

અન્વય-નિમ્બુ સ્ત્રી નિમ્બુક નિમ્બુકમ્ અપિ ક્ષાબે કીર્તિતમ્, નિમ્બુકમ્ અમ્લ વાતજન દીપન પાચન કણુ નિમ્બુક ટ્વિસમૂહનાશન વીક્ષ્ણમ્ અમ્લ (સત્) ઉદરપ્રહાપહ કષ્ટનપ્ચરુચિરોચન વાતાપિત્તકફશૂલિન પર હિત (મગ્તિ)

નિબૂ^૧ સ્ત્રીલિ ગે છે, નિબુટ^૨ અને નિબુટ^૩ નપુંસકલિ ગે હોઈ એ ખાટા ગોળ લી'બુના ઝાડના સસ્કૃત નામે છે. એવું લી'બુ ખાટું, વાયુને હરનાર, અગિને પ્રહીમ કરનાર અને પાચક હોઈ હલકું છે. (ખીબ અથમા કહ્યું છે કે) એ લી'બુ કૃમિ-જીવડાઓને મટાડનાર, તીક્ષ્ણ, ખાટું, પેટની પીડાને મટાડનાર, ગ્રહ-ભૂતાદિને દૂર કરનાર, હુન્ચારહિતને રુચિ ઉપલવનાર અને વાત, પિત્ત, કફ તથા શૂળવાળાને પરમ હિતકારી છે. ૧૨૨, ૧૨૩

૧ નિમ્બુતિ-સિયતિ અમ્લ ઘાતજન દીપન પાચન ચ રુ, ગિવિ સેવન-ચાહુલનાદુ-ને ખાટા, વાયુ-નાશક, દીપન અને પાચન રસને સિને છે, તેથી નિમ્બુ-ખાટું ગોળ લી'બુ

૨,૩ બજે નામે પણ ઉપર પ્રમાણે જ અર્થ દર્શાવે છે અને તેમા પ્રકૃતિ-પ્રત્યય પણ તેજ છે. કેવળ શૂળદરાદિત્વાત-વૈકલ્પિક દ્વસ્ત્વ ઘટાયાં ચ કન્-ને વિશેષ છે

એ લી'બુ કેને અપરથ દેતુ ?
ત્રિદોષવહિશ્લયવાતરોગ-

નિર્પીડિતાનાં વિપવિદ્ધલાનામ્ ।
મન્દાનલે યદ્ગુદે પ્રદેય
વિપુચિકાયા મુનયો વગ્નત્ ॥૧૨૪॥
અન્વય-(કિન્ચ-વિદોષવહિશ્લયવાતરોગનિર્પીડિતાનાં

વિપવિહ્વાનાં મન્દાનેઠ મદુગુંદં વિપૂષ્પિકાયાં (તત્) પ્રદંચમ્
(હતિ) મુનય. વદન્તિ ॥

વણે દોષ, અગ્નિ, ક્ષય તથા વાયુસંબંધી
રોગથી પીડાયેલાઓને, ઝેરથી વિહ્વલ થયેલા-
ઓને, મંદ અગ્નિવાળાઓને, ઝાડાની કળાલિ-
યાતવાળાઓને તથા કોલેરાવાળાઓને એ સીધુ
અવશ્ય છે, એમ મુનિઓ કહે છે. ૧૨૪

મીઠા લીંબુનું નામ તથા ગુણો

મિદનિમ્બૂફલં સ્વાદુ ગુરુ માઠતપિત્તનુત્ ।
ગરોરગવિપવ્યંસિ કફોત્કેશિ ચ રુઠ્ઠત્ ॥
શૌષાકચિત્પાચ્ઠવિહરં મલ્યં ચ વૃહણમ્ ॥૧૨૫॥

અન્ય - મિદનિમ્બૂફલ^૧ સ્વાદુ ગુરુ (સત્) માઠ-
તપિત્તનુત્ ગરોરગવિપવ્યંસિ રુઠ્ઠત્ શૌષાકચિત્પાચ્ઠવિહર
કફોત્કેશિ મલ્યં ચ વૃહણમ્ (અસ્તિ) ॥

મીઠું લીંબુ મધુર અને ભારે હોઈ વાયુ,
પિત્ત, ઝેર, સર્પનું ઝેર, લોહીના બગાડ,
શોષ, અરુચિ, તન્ન તથા ઊલટીને હરનાર,
કેફ સબંધી પીડાને હરનાર, બળ આપનાર
અને પુષ્ટિકારક છે ૧૨૫

૧. નિમ્બા ફડ, મિટ ચ તત્ નિમ્બૂફલમ્-મીઠાં
લીંબુનું ફળ.

કર્મરંગુ નામ તથા ગુણો

કર્મરંગ્લં વિમં પ્રાહિ સ્વાદ્મલ્લં કફચાતહત્ ॥૧૨૬॥
અન્ય - કર્મરંગ્લં વિમં પ્રાહિ સ્વાદુ અલ્લ (સત્)
કફચાતહત્ (અસ્તિ) ॥

કર્મરંગ^૧ (એકઅતનું સીંધુ) ટાડું,
પ્રવાહી, મળને સુવનાર, મધુર અને ખાડું
હોઈ કેફ તથા વાયુને હરનાર છે. ૧૨૬

૧. કર્મણે-કફચાતનારાગ્ય રુચ્વે, રજ રાગે-કર્મણિ
પન્, 'વજોરિંતિ ડુલ્લમ્-કેફ તથા વાયુનો નાશ કરના-
રૂપ કર્મ માટે જે રંગાય છે-કામ કરે છે, તેથી
કર્મરંગ-તે નામે એક અતનું સીંધુ.

આંબલીનાં નામો

અમ્લિકા સુક્ષ્મામ્લી ચ ચુકા દન્તરોશાપિ ચ ।
અમ્લા ચ ચિચિકા ચિચ્ચા તિન્તિટીકા ચ તિન્તિટીકી ॥

અન્ય - અમ્લિકા સુક્ષ્મામ્લી ચ અમ્લી ચુકા દન્તરોશ
અપિ ચ ચિચિકા ચિચ્ચા તિન્તિટીકા ચ તિન્તિટી (કષ્યવે) ॥
અમ્લિકા,^૧ ચુકિકા,^૨ અમ્લી,^૩ ચુકા,^૪
દંતરોશ,^૫ અમ્લા,^૬ ચિચિકા,^૭ ચિચ્યા,^૮

તિન્તિટીકા^૯ અને તિન્તિટી,^{૧૦} એટલાં આંબ-
લીનાં અંશુત નામો છે. ૧૨૭

૧. અલ્લ: રજ અસ્તિ અમ્લા-અત્ અમ્લી-
હતિ ડન્, યપ્, અત્ અન્ ચ-રોનો રસ ખાટો દોષ
છે, તેથી અમ્લિકા-આંબલી.

૨. ચુકયતિ-અવયતિ દન્તાન્ ક્ષપ વાયુ ચ, અલ્લ-
સ્વાન્-કર્મરન્- (ડળા ૦ ૨-૨૮) હતિ યપ્, સ્ત:
સ્વાયં કન્, યપ્, અત્ અન્ ચ, યદ્ ચુકમિશાલમ્સ્વાન્-
'હવે પ્રતિહતો' હતિ ડન્-ખાટી મોઢાથી ઘાંતને જે
અંબાલે છે અને કેફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે;
અથવા અત્યંત ખાટી રોગથી જે ચુકા જેવી
દોષ છે, તેથી ચુકિકા-આંબલી.

૩. અલ્લ. રજ. અસ્તિ અમ્લા-અમ્લીઆય્, ગૌરાદિ-
રોનો રસ ખાટો દોષ છે, તેથી અમ્લી-આંબલી.

૪. ચુકા-બીજ નામ પ્રમાણે.

૫. ઘટિતિ-દિનસ્તિ ક્ષિપ્રાતિ વા-ઘટ હિંદાંકુચ-
કૈતવેયુ-વચાચ્, યપ્, દન્તાનાં ઘટા-ઘાંતને કુ.ખ દે
છે-અંબાલી નામે છે તેથી ઘંતશદા-આંબલી.

૬. અલ્લ રજ અસ્તિ અમ્લા-અમ્લીઆય્, ડન્-
રોનો રસ ખાટો દોષ છે, તેથી અમ્લી-આંબલી.

૭. 'ચિમ્' હતિ અન્યકં ઘણ ચિનોતિ, ચિન્
ચયને-અન્યેભ્યોડપિ દરગં' હતિ ડન્, તત: સ્વાયં કન્,
યપ્, અત્ અન્ ચ-ચિમ' એવો અરપટ અવાળ
કરે છે, તેથી ચિચિકા-આંબલી.

૮. ચિચા-નામ પણ ઉપર પ્રમાણે જ અર્થ
સૂચવે છે અને પ્રૃતિપ્રત્ય પથુ તે જ છે; કેવળ

* વંધો આને ટાટી, પાચક, ખાંડા સાદુ લાવ-
નાર અને ઝાડાની કળાલિયાત તથા તાવમાં ઘણી
ઉપયોગી ગણે છે. આંબલીની શીંગની ઉપરની ઝાવળી
રૂપ હવામાં ખાર તરીકે વપરાય છે; અને પાંદડાં
મોળા ઉપર આધવાથી સોખ ડાંતરી ભય છે.

ચરકસંસ્કૃતમાં આંબલીને અમ્લ (ખાટી),
પિત્તશામક (પિત્ત સમાવનાર) અને સારક (થોડા
ખાંડા સારનાર) વર્ણવેલ છે.

ચક્રદત્તામાં ધંતુરા વજોરનું ઝેર ઉતારના માટે
ખન્ડુર, પ્રાક્ષ, આંબલીનો ગર્મ, દાડમનાં બીજ,
ક્ષાલનાં અને આમળાં સરખે માંચે લઈને તેમને
ખારીક કરી તેમા પાંચમઝું પાણી મેળવીને ઉકા-
ળા ઘાડું કરીને આપના લખેલ છે. દવા તરીકે
આંબલીનો ગરખ ૧૧ રૂપિયાગૌર અથવા તેથી
વધારે ખાવાથી થોડા બુદ્ધાપ લાગે છે, પાનનશકિત
વધે છે અને તરથ થોડી લાગે છે.

વર્ણિયાં, સદૈહ થયેલા વાળ, માથાનું કેશ-રહિતપણું, દુર્ગંજપણું, નિર્ગંજપણું, ઘડપણુ તથા રોગોને અટકાવી માણુસોના શરીરને જે ધારી-ટકાવી પોષે છે, તે ધારણે એ ધાતુઓ કહેવાય છે. ૨

સોનાની ઉત્પત્તિનું વર્ણન

મરીચિરક્ષિત અત્રિઃ પુલસ્ત્યઃ પુલહઃ ક્રતુઃ ।
 ઘસિષ્ઠ્યેતિ સસૈતે કીર્તિતાઃ પરમર્ષયઃ ॥ ૩ ॥
 પુત્રા નિજાધમસ્થાનાં સતર્પીણાં જિતાત્મનામ્ ।
 પત્નીવિલોક્ય લાવણ્યલક્ષ્મીસમ્પન્નયૌવના ॥ ૪ ॥
 કન્દર્પદર્પવિષ્વસ્તચેતસો જાતવેદસઃ ।
 પતિતં યદ્ધરાષ્ટ્રે રૈતસ્તદ્દેમતામગાત્ ॥
 કૃત્રિમં ચાપિ ભવતિ તદ્દસેન્દ્રસ્ય વેષતઃ ॥ ૫ ॥

અન્યથા:-મરીચિઃ અત્રિઃ, અત્રિઃ પુલસ્ત્ય પુલહઃ ક્રતુઃ વ કષિષ્ઠ-ઇતિ એતે ક્ષત પરમર્ષયઃ કીર્તિતા, પુત્રા નિજાધમસ્થાનાં જિતાત્મના (તેવા) સતર્પીણાં લાવણ્યલક્ષ્મીસમ્પન્નયૌવના પત્નીઃ વિલોક્ય કન્દર્પદર્પવિષ્વસ્તચેતસ જાતવેદસ યદ્ રૈત ધરાષ્ટ્રે પતિત તદ્દ દેમતામ અગાત્ । રસેન્દ્રસ્ય વેષતઃ તદ્ વ કૃત્રિમમ્ અપિ ભવત્ ॥

મરીચિ, અગિરા, અત્રિ, પુલસ્ત્ય, પુલહ, ક્રતુ અને વસિષ્ઠ એ સાત મહર્ષિઓ-સમર્ષિ કહેવાય છે. પૂર્વે પોતાના આશ્રમમાં રહી અંતઃકરણને તથા ઇન્દ્રિયોને છુટનારા એ સમર્ષિઓની લાવણ્યશોભાથી યુક્ત યૌવન વાળી સ્ત્રીઓને જોઈ કામના ગર્વથી વ્યાકુળ થિતવાળા અશ્વિદેવનું જે વીચ્ જમીન પર પડ્યું હતું તે સોનું થયું છે; અને પારાની ક્રિયાથી બનાવટી સોનું પણ થાય છે. ૩-૫

સોનાના નામો

સ્વર્ણં સુવર્ણં કનકં હિરણ્યં હેમ હાટકમ્ ॥ ૬ ॥
 તપનીયં ચ ગાંધૈયં ફલધીતં ચ કાચ્ચનમ્ ।
 ચામીકરં શાતકુર્મ્મં તથા ફાર્તસ્વરં ચ તત્ ॥
 જામ્બૂનદ્ જાતરૂપં મહારજતમ્સિવપિ ॥ ૭ ॥

અન્યથા:- (સુવર્ણનામો યજ્ઞ-) સ્વર્ણં સુવર્ણં કનકં હિરણ્યં હેમ હાટકં તપનીયં ચ ગાંધૈયં ફલધીતં ચ કાચ્ચનં ચામીકરં શાતકુર્મ્મ તથા ચ તત્ ફાર્તસ્વરં જામ્બૂનદ જાતસ્ય મહારજતમ્ દ્વિત્વિ (કવ્યતે) ॥

સ્વર્ણ, ૧ સુવર્ણ, ૨ કનક, ૩ હિરણ્ય, ૪ હેમ, ૫ હાટક, ૬ તપનીય, ૭ ગાંધૈય, ૮ ફલધીત, ૯ કાચ્ચન, ૧૦ ચામીકર, ૧૧ શાતકુર્મ, ૧૨ ફાર્ત-

સ્વર, ૧૩ જાંબૂનદ, ૧૪ જાતરૂપ અને મહારજત એટલાં સોનાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૬, ૭

૧. મુષ્ટ ક્ષમ્ભોતિ-પ્રાપ્નોતિ મૂલ્ય, ક્ષમ્ભ ગતૌ-પવાચન્, યદ્વા અર્જનમ્ અર્જ-વન્, શોભનઃ અર્જ-ગતિઃ અને પવિત્રતાત્-જે સારી રીતે કિંમત મેળવે છે અથવા પવિત્ર હોવાથી જેને લીધે ઉત્તમ ગતિ થાય છે, તેથી સ્વર્ણ-સોનું.

૨. શોભન વર્ણં યસ્ય, યદ્વા મુષ્ટ વખ્યેતે લોકૈઃ, વર્ણં ઇગ્ને-મ્યનાદ્ 'અર્જ' -જેનેા રંગ ઉત્તમ હોય છે અથવા લોકો જેને સારી રીતે વર્ણવે છે, તેથી સુવર્ણ-સોનું.

૩. કનકિ-દીપ્યતે તેજસા, કનકી ઘીર્ણા-કુનાવિન્ધ્યઃ સજ્જા યુન્ (ઉગા. ૫-૨૫)-જેનેા લીધે જે પ્રકાશે છે, તેથી કનક-સોનું.

૪. હૃયંતિ-પ્રાપ્નોતિ ભાગ્યવન્ત જન, યદ્વા હૃયંતે-કામ્યત સર્વેર્જનૈયંત તદ્ હિરણ્યમ્, હૃયં ગતિકાન્ત્યો:- 'હયંતે. કન્વન્ હિરન્' (ઉગા. ૫-૪૪)-ભાગ્યવાન માણુસને જે પ્રાપ્ત થાય છે અને સર્વ લોકો જેને ઇચ્છે છે, તેથી હિરણ્ય-સોનું.

૫. હિનોતિ હીયંતં વા મૂલ્યં પવિત્રત્વાદિગુણવર્ણ-ચાનેન, હિ ગત્યાદૌ-મનિન્ (ઉગા. ૪-૧૪૫)-જે મૂલ્યને પ્રાપ્ત કરે છે અથવા પવિત્રતા વ્યાપ્તિ શુભ-સમુદાયને જે મેળવે છે, તેથી હેમ-સોનું.

૬. દઢતિ-દીપ્યતે, દઢ ઘીર્ણા-ક્ષુન્, યદ્વા હાટકતિ-દીપ્યતિ મૂળનાદિના જન-વ્યુન્ (ઉગા. ૨-૩૨)-જે તેજની પ્રકાશે છે અને દાગીનારૂપે બની લોકને જે દીપાવે છે, તેથી હાટક-સોનું.

૭. તપ્યત અનન શુદ્ધિદેહોવંદ્હો, તપ સ્તાપે-'કૃત્ય-સ્વુત-' દ્વિત્વનીય-શુદ્ધિ માટે અગ્નિમાં જે તપે છે, તેથી તપનીય-સોનું.

૮. ગદ્યાયા અપ્યત-શ્ચાદિત્વાદ્ ઢક્, 'ચ ગર્ભં સુલ્લે યદ્વા પાવકાદ્ ઘીસતંજસમ્, તદુલ્લ વખેતે ન્યસ્તં હિરણ્ય સમવદત' ઇતિ વાયુપુરુષમ્-અંગાત્' જે સંતાન ગણાય છે, તેથી ગાંધૈય-સોનું. આના સંબંધમાં વાયુપુરાણુ લખાયે છે 'પ્રદીપ તેજવાળા જે ગર્ભને અંગાએ અગ્નિથી ઉત્પન્ન કર્યો હતો, તેની ઓળ પર્વત પર ચૂકા હતી, એ સોનારૂપે થઈ હતી.'

૯. કલઃ-મલઃ પીતો યસ્ય તદ્-જેનેા મેલ ધોવાય છે, તેથી કલધીત-સોનું.

૧૦. કાયતે-દીપ્યતે તેજસા, કાયિ ઘીર્ણા-તન્વાદિ-ત્વાદ્ સ્વુઃ-તેજ વરે જે દીપે-પ્રકાશે-અગ્ને છે, તેથી અંચન-સોનું.

ગોળો, શુભ, હૃદયના રોગ તથા છપડાને મટાડનાર છે. ૧૩૨, ૧૩૩

૧. રૂપસ્ય અમ્ભ ફલમ્-શ્લામ્ભ-શ્લનું ખાટું ફળ અથવા ખાટી ખાટાઈરૂપે જે થાય છે, તેવી શ્લામ્ભ-કોકમ.

૨. નિન્તિલીક-આંચડીનું દસુ નામ બુઓ.

૩. ચચત-સર્વવતિ ચિત્ત પ્રતિદ્વન્તિ ચ સ્વળાસીન, ચક્ર સ્ત્રો પ્રતિપત્તિ ચ- 'ચકિરમ્યોસ્ત્વોપપમ્યા' (રૂળા. ૨-૧૪) इति रक्ष-ને ચિત્તને તૃપ્ત કરે છે તથા તરણ વગેરેને મટાડે છે, તેવી ચુક-કોકમ.

૪. ધ્વલ્લ રવો રૂક્ષે યસ્ય તત્, 'શેષાદ્ વિચારે'તિ ક્વ-એના ઝાડમાં ખાટા રસ હોય છે, તેવી અમ્બ-શ્લક-કોકમ

ચતુરમ્ભ અને પચ્યામ્ભ કોષ્ટકે શુ?

અન્નવેતસવૃક્ષામ્ભવૃહજ્ઞમ્વીરનિમ્બુકે :

ચતુરમ્ભ હિ પજ્ઞામ્ભ વીજપૂરયુતૈર્મવેત્ ॥ ૧૩૪ ॥

અન્વય-અન્નવેતસ-વૃક્ષામ્ભ-વૃહજ્ઞમ્વીર-નિમ્બુકે ચતુરમ્ભ, (તપા) વીજપૂરયુતૈ (તિ) વચામ્ભ હિ મવેત્ ॥

અરુણબેઠ, કોકમ, મોઢું લાંબું લીંબુ અને ગોળ ખાટું લીંબુ એ ચાર ખાટા પદાર્થો લેગા મળી ચતુરમ્ભ^૧ કહેવાય છે અને તેઓમા બિન્બેક^૨ લેખવાય ત્યારે તે પચ્યામ્ભ^૨ કહેવાય છે. ૧૩૪

૧-૨ ચતુર્ણામ્ અમ્ભના સમાહાર, પચ્યામ્ભ અમ્ભના સમાહાર-ચાર ખાટીનો સમુદાય તે ચતુરમ્ભ અને પાચ ખાટીનો સમુદાય તે પચ્યામ્ભ કહેવાય છે.

ફળોનો ઉપયોગ કરનારને સૂચના

ફલેષુ પરિપચ્યં યદ્ ગુણયત્તદુદાહૃતમ્ ।

વિલ્વાદન્યત્ર વિજ્ઞેયમામં તદ્ હિરુગ્ણાધિકમ્ ॥૧૩૫॥

અન્વય-વિલ્વાત્ અન્યત્ ફલેષુ યદ્ પરિપચ્ય તત્ ગુણયત્તદુદાહૃતમ્, તત્ (વિલ્વ દુ) ઝમ દ્રિગુણાધિક વિજ્ઞેયમ્ ॥

બીડાં સિવાય (બાકીનાં સઘળા) ફળોમાં જે પાકેલું હોય તેને શુભવાણું કહ્યું છે; બીડું તે કાચું હોય ત્યારે તેને ખમખ્યા શુભવાણું બાણું. ૧૩૫

ફલેષુ સર્વં યત્સ્યાદ્ ગુણવત્તદુદાહૃતમ્ ।
દ્રાક્ષાધિવ્યશિવાદીનાં ફલં શુષ્કં ગુણાધિકમ્
ફલતુલ્યગુણં સર્વં મજ્ઞાનમપિ નિર્દિશેત્ ॥ ૧૩૬ ॥

અન્વય-ફલેષુ યત્ સમ સ્યાત્ તદ્ ગુણવત્તદુદાહૃતમ્, દ્રાક્ષાધિવ્યશિવાદીના ફલં શુષ્કં (સત્) ગુણાધિકમ્ (નવતિ) સર્વં મજ્ઞાનમ્ અપિ ફલતુલ્યગુણ નિર્દિશેત્ ॥

ફળોમાં જે સરસ-તાણું રસદાર હોય તેને શુભવાણું કહ્યું છે, છતાં શાલ, ખીલી અને હરદે વગેરેનું ફળ જે સુકાયેલું હોય તેમાં અધિક શુભ હોય છે. ફળમાં જેવા શુષ્કો કઠ્ઠા છે, તેવા જ શુષ્કો તેઓના ખધા ગર્ભમાં પણ હોય છે, એમ સમજવું. ૧૩૬

ક્યું ફળ ન ખાણું ?

ફલં હિમાગ્નિદુર્વાલબ્યાલકીટાદિવૃષ્ટિતમ્ ॥

સકાલજં કુમ્ભમીઝં પાસાર્તિવં ન મદ્યયેત્ ॥ ૧૩૭ ॥

અન્વય-(વત્) ફલં હિમાગ્નિદુર્વાલબ્યાલકીટાદિવૃષ્ટિતમ્ એમ્ભજ કુમ્ભમીઝ પાસાર્તિત (સ્યાત્ તત્) ન મદ્યયેત્ ॥ જે ફળ હિમયી, અગ્નિયી, ખરાબ પવનયી, સર્પથી કે ક્રીડા વગેરેથી ખરાબ થયું હોય કે સમય વમર થયું હોય, ખરાબ જમીનમા ઉત્પન્ન થયું હોય અથવા પાકીને ઘણો કાળ ગ્યું હોય તે ફળ ખાણું નહિ. ૧૩૭

પ્રતિ શ્રીભાવમકાશમાં આકારિક્ષકર્મ સમાસ

૭ : ધાતુ-ઉપધાતુ રસ-ઉપરસ

રત્ન-ઉપરત્ન વિવ-ઉપવિવર્ગ

ધાતુઓની સંખ્યા તથા ઉત્પત્તિકથન
સ્વર્ણં સૂર્યં ચ દાહ્યં ચ રત્નં યસદ્મંચ ૧ ।
સૌહ્યં લોહં ચ સૌતે ધાતવો ગિરિસમ્ભવાઃ ॥૧૧॥

અન્વય-સ્વર્ણં ચ સૂર્યં ચ દાહ્યં ચ રત્નં ચ યસદ્મંચ ૧ ચ સૌહ્યં ચ લોહમ્ એત્ તાત્ ધાતવઃ. (સન્ધિ, તે ૧) ગિરિસમ્ભવા ॥

સોનું, રૂપું, ત્રાંબું, કથોર, જસત, ક્રીડું તથા લોહું, એ સાત ધાતુઓ છે અને તેઓ પર્વતોમાં થાય છે. ૧

ધાતુ નામની વ્યાખ્યા

વલીપલિત્તલાલિત્યકાર્યાપ્ત્યજરામયાન 1 :
નિચાર્યં દેહં દધતિ શુષ્ણં તદ્દાતવો મતાઃ ॥૨॥
અન્વય-વલ્લે-પલિત્ત-લાલિત્ય-કાર્ય-પ્ત્ય-જરા-મયાન-નિચાર્ય-દેહ-દધતિ-શુષ્ણ-તદ્દાતવો-મતાઃ ॥૨॥
આમયાન નિચાર્ય વૃણા શ્લ (યત્) રથતિ, તત્ (સમાવ કરણાત્) પ્રાપ્તવઃ મતાઃ ॥

નાશયેત્, રોગાન્ સ્ત્યુ ચ ક્રોતિ, તતઃ ચત્ત. તદ્
હન્યાત્ ॥

બરાબર નહીં મારેલુ સોતું બળનો
તથા વીર્યનો નાશ કરે છે, રોગોને ઉપબલે
છે અને મરણુ પણ કરે છે, માટે પ્રયત્નપૂર્વક
તેને મારવુ બેઈએ. ૧૪

રૂપાની ઉત્પત્તિ

ત્રિપુરસ્ય વધાર્થાય નિર્નિમેષવિલોચનેઃ ।
નિરીક્ષયામાસ શિવઃ ક્રોધેન પરિપૂરિતઃ ॥૧૫॥
અગ્નિસ્તાકાલમપતત્તસ્યેકસ્માદ્વિલોચનાત્ ।

તતો રુદ્રઃ સમમથદ્વેશ્યાનર દ્વ જ્વલન્ ॥૧૬॥
અન્ય - ત્રિપુરસ્ય વધાર્થાય ક્રોધેન પરિપૂરિત શિવ.
નિર્નિમેષ વિલોચને નિરીક્ષયામાસ । તત્કાલ તસ્ય એક-
સ્માદ વિલોચનાન્ અગ્નિ મરતત્, તતઃ વૈશાનર દ્વ
જ્વલન્ રુદ્ર સમમથત્ ॥

ત્રિપુરાસુરનો વધ કરવા ક્રોધથી વ્યાપ્ત
થયેલા સદાશિવ, ત્રિમેષ (આંખના પલકારા)
વગરના નેત્રોથી બેઈ રહ્યા હતા, તે સમયે
તેમના એક નેત્રમાંથી તરત અગ્નિ નીકળી
પડ્યો હતો અને તે અગ્નિમાંથી અગ્નિ જેવો
તેજસ્વી રુદ્ર ઉત્પન્ન થયો હતો. ૧૫, ૧૬

દ્વિતીયાદપતન્નેત્રાદશ્રુવિન્દુસ્તુ ધામકાત્ ।
તસ્માદ્વજતમુન્પન્નમુકુર્મસુ યોજયેત્ ॥૧૭॥
અન્ય - દ્વિતીયાત્ વામકાત્ નેત્રાત્ તુ અશ્રુવિન્દુ
અપતત્, તસ્માદ્ રજતમ્ ઉત્તમ્, (તથ) ઉક્કર્મસુ
યોજયત્ ॥

બીજા ડાબા નેત્રમાંથી આંસુવું ટીપુ
પડ્યું હતું અને તે ટીપામાંથી રૂપું ઉત્પન્ન
થયું છે. તે રૂપાને શાઓમાં કહેલા કાઓમાં
ઉપયોગ કરવો. ૧૭

ખનાવટી રૂપું અને રૂપાનાં નામો તથા પરીક્ષા
કૃત્રિમં ચ મવેત્તદ્દિ વજ્રાદિરસયોગતઃ ।

રૂપ્યં તુ રજતં તારં ચન્દ્રકાન્તિ સિતપ્રમમ્ ॥૧૮॥
ગુફ જિગ્ધં મૃદુ શ્વેતં વાદે છેદે ઘનક્ષમમ્ ।
વર્ણાઢ્ય ચન્દ્રવત્સ્વચ્છં રૂપ્યં નગુણં શુમમ્ ॥૧૯॥

અન્ય - વજ્રાદિરસયોગત્ તત્ ચ કૃત્રિમમ્ (અર્થ)
મતે, (અથ તપ્રામાનિ-) રૂપ્યં તુ રજતં તાર ચન્દ્રકાન્તિ
સિતપ્રમમ્ (ઉચ્યત્, તથ) વર્ણાઢ્ય ચન્દ્રવત્ સ્વચ્છં
ગુફ શિગ્ધં મૃદુ વાદે છેદે શ્વેતં ઘનક્ષમ (इति) નગુણ
રૂપ્યં શુભં (મતમ્) ॥

કૃત્રીર આદિ રસોના રોગથી ખનાવટી
રૂપું પણ થાય છે. રૂપ્યં, ^૧ રજત, ^૨ તાર, ^૩
ચંદ્રકાન્તિ અને સિતપ્રમમ્ એટલાં રૂપાનાં
સંસ્કૃત નામો છે. જે રૂપું સારા વર્ણવાળું,
ચંદ્ર જેવું સ્વચ્છ, બારે, સ્ત્રિગ્ધ, કોમળ,
તપાવતાં તથા કાપતાં ધોળાશવાળું અને
ધણના મારને ખગી થકે એવું હોય, તે
(ઉપર કહેલા) નવ ગુણોવાળા રૂપાને ઉત્તમ
માન્યું છે. ૧૮, ૧૯

૧. જ્યતે इति रूप्यम्, रूप्य रूपक्रियायामिति
જુરદિવ્યન્તાત્ 'અવો યત્' - જેનાથી રૂપની ક્રિયા કરાય-
રૂપાળું ખનાવાય છે, તેથી રૂપ્ય-રૂપું.

૨. રજતિ જ્યતે વા ઝનેન, રજ રાગે - 'વૃષિરજિ-
શ્યાં કિત્' (ડળા. ૩-૧૧૧) જ્યત્-જે પ્રીતિ
ઉપજવે અથવા જેનાથી પ્રેમ કરાય છે, તેથી
રજત-રૂપું.

૩. તારયતિ પ્રમેહાદિરોગદુઃલાત્, તરતેવ્યન્તાત્
અન્, તાર્યન્તં વા વાયુપિત્તાદિરોમિળોડ્ઝેવ-વન્, પ્રમેહ
આદિ રોગોરૂપી ડુ અર્થી જે તારે-વ્યાવે અથવા
વાયુ, પિત્ત વગેરેના રોગોએને જે તારે છે, તેથી
તાર-રૂપું.

૪. ચન્દ્રસ્યેવ કાન્તિર્યસ તત્-જેની કાન્તિ ચંદ્ર
જેવી હોય છે, તેથી ચંદ્રકાન્તિ-રૂપું.

૫. સિતા પ્રમા વત્ત તત્-જેની કાન્તિ ધોળી
હોય છે, તેથી સિતપ્રમ-રૂપું.

દુષ્ટ-હુકસુકું રૂપું

કઠિનં કૃત્રિમં રૂક્ષં રક્ષ પીતદલં લઘુ ।
દાહચ્છેદધનૈનંદં રૂપ્યં દુષ્ટ પ્રતીક્ષિતમ્ ॥૨૦॥

અન્ય - (યતુ) કઠિન કૃત્રિમ રૂક્ષ રક્ષ પીતદલ
લઘુ દાહચ્છેદધનૈ નંદં (તદ્) રૂપ્યં દુષ્ટ પ્રતીક્ષિતમ્ ॥

જે રૂપું કઠણુ, ખનાવટી, રૂક્ષ, સારું,
પીળાં પતરાવાળું, હલકું, તપાવતા કે કાપતાં
વીખાઈ બંધ એવું કે ધણુ મારતાં હુકસા
થઈ બંધ એવું હોય તેને દુષ્ટ કહ્યું છે. ૨૦

બરાબર મારેલા રૂપાના ગુણો

રૂપ્યં શીતં કર્ણાયામ્લં સ્વાદુષાકરસં સપ્મ્ ।
ઘયસઃ સ્યાપન ક્ષિગ્ધં લેટ્ઝન વાતપિત્તજિન્ ॥
પ્રમેહાદિકરોગોશ્ચ નાશાયત્પચિરાદ્ ધુવમ્ ॥૨૧॥

અન્ય - (અથ સદ્ગુણા -) રૂપ્યં શીત કર્ણાયામ્લ
સ્વાદુષાકરસ સર (અન્) વયસ સ્યાપન ક્ષિગ્ધ લેટ્ઝન
વાતપિત્તજિત્ ચ પ્રમેહાદિકરોગાન્ અચિરાત્ પુરં નાશયતિ ॥

૧૧. ચની ફરે-આફરે ભગ્ન, 'ત્ર મ' હત્યણ, યદ્વા
વમન વામિ, ચમુ અદન- 'ફનજાદિચ્ય', 'અનાવમે.'-
'ઈતિ આઠ અવિવક્ષિતત્વાદ્ વૃદ્ધિ, ત્ત 'કુદિમાપદ્' -ઈતિ
વા ટીપ્, ચામીચ્-અદનં ફરોતિ મિયાદીનામિતિ ચામીકર-
અમીકર નામની ખાણમાં જે ધાય છે, અથવા એર
વગેરેને જે ખાઈ લાય-લાય વગેરેનો જે નાશ કરે
છે, તેથી ચામીકર-સોનું.

૧૨. સાત રૂમ્ને વવંત ભવ, 'ત્ર મ' હત્યણ, અનુચતિ-
વાદિત્વાદુભયપદરદિ -શતકુંબ નામના પનંતમાં જે
વધારે ધાય છે, તેથી સાતકુંબ કે સાતકોમ-સોનું.

૧૩. કૃતસરે ગારરે ભગ્ન, 'ત્ર મ' હત્યણ, યદ્વા
કૃતા -વદિના સ્વા વેદિકા યેન કૃતસરો વેદવિદ્ ક્રામણ,
તસ્યે વાને દેવ 'દેવે' હત્યણ-કૃતરર નામની ખાણમાં
જે ધાય છે, અથવા વેદિક રરોનો પાઠ કરનાર
વેદવેતા કાશ્મીરને જે માનમાં આપવા યોગ્ય ગણાય
છે, તેથી કાતર-સોનું.

૧૪. ઝમ્વા રલેન ચુકાયા નવાં અવ, ત્ર મ' હત્યણ-
જખૂતા રસથી ચુકા એવી એક નદીમાં ધાય
છે. તેથી જખૂત-સોનું.

૧૫. જાત સ્વ વલ્ય સ્વત એન યદ્વા પ્રજલ્લ
જાત જન્મત એ- 'પ્રજાલ્યા સ્વપ્' -જેનુ કપ આપે-
આપ ઉત્પન્ન થયુ છે અથવા જન્મથી જ ઉત્પન્ન
તરીકે જે પેદા થયુ હોય છે, તેથી જાતર-સોનું.

૧૬. મહાવ તદ્ રજત- 'સન્મહત્' ઈતિ સમાષ,
'અન્મહત્' હત્યાલ્ વ- જે મોડુ અથવા સર્વોત્તમ
રૂપ ગણાય છે, તેથી મહારજત-સોનું.

સોનાની પરીક્ષા અને મારેલા સોનાના ગુણો

વાહે રક્ત સિત્ત છેદે નિપેકે કુહુકુમ્પમમ્ ।
તારણુલ્યોજ્જિત ક્ષિપ્ત કોમલ ગુહ હેમ સત્ ॥૮
તચ્છ્રેત કઠિનં રુક્ષં વિવર્ણં સમલં દલમ્ ॥૧૧
વાહે છેદે સિત્તં શ્વેતં કપે ત્યાગ્યં લઘુ સ્ફુટમ્ ।
સુવર્ણં શીતલં ઘૃષ્ણં વલ્યં ગુહ રસાયનમ્ ॥૧૦
સ્વાદુ તિલ્ક ચ તુચરં પાકે ચ સ્વાદુ પિન્ચિલમ્ ।
પવિત્રં શુંહણં નેત્ર્યં મેધાસ્મૃતિમતિપ્રદમ્ ॥૧૧
હૃદમાયુષ્કરં ફાન્તિવાગ્વિશુદ્ધિસ્થિરત્વહૃત્ ।
વિપદ્વ્યક્ષયોન્માદત્રિદોષજ્વરશોપજિત્ ॥ ૧૨ ॥

અન્ય - (યત્) વાહે રક્ત છેદે સિત્ત નિપેકે કુહુ-
મ્પમ તારણુલ્યોજ્જિત ક્ષિપ્ત કોમલ ગુહ (સ્વાત્ તત્)
હેમ સત્ (અસ્તિ) । (યત્ સુવર્ણ) શ્વેતં કઠિન સ્પ્
વિવર્ણ સમલ દલ વાહે છેદે સિત્ત કપે શ્વેત લઘુ સ્ફુટ
(સ્વાત્) તત્ ત્યાગ્યમ્ । (અય ગુણા -) સુવર્ણ શીતલ
પૃથ્થ્વે કલ્યં ગુહ રસાયનં સ્વાદુ તિલ્ક ચ તુચર પાકે ચ સ્વાદુ

પિન્ચિલ પવિત્રં શુંહણ નેત્ર્ય મેધાસ્મૃતિમતિપ્રદ હૃમ્
આયુષ્કરં ફાન્તિવાગ્વિશુદ્ધિસ્થિરત્વહૃત્ વિપદ્વ્યક્ષયોન્માદ-
ત્રિદોષજ્વરશોપજિત્ (અસ્તિ) ॥

પરીક્ષા : જે સોનું તપાવતાં રાત્રું,
કપાતાં ધોણું, રેડતાં ઢેસર જેવું દેખાય; રૂપા
તથા ત્રાળા વગરનું, સ્નિગ્ધ, કૃણું, નિર્મળ
અને ભારે હોય તે સોનું ઉત્તમ હોય છે,
(એમ સમજવું.) જે સોનું ધોણું, કઠણ, રક્ષ,
ખરાખરંગવાળું, મેલવાળું, ચીરાટોવાળું, તપા-
વતાં તથા કાપતાં ધોળાશવાળું, કસોટીમાં
ધોણું, હલકું અને (ધણ મારતાં) કાટી લાય,
તે સોનું (હલકું હોઈ) ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે.

ગુણો : સોનું ટાકું, વીથની વૃદ્ધિ કરનાર,
બળ આપનાર, ભારે, રસાયન, મધુર, કંડકું,
તૂકું, પાકમાં મધુર, ચીકાશવાળું, પવિત્ર,
શરીરને પુષ્ટ કરનાર, નેત્રને હિતકારી; શુદ્ધિ,
સ્મરણશક્તિ તથા વિચારશક્તિને આપનાર,
હૃદયને પ્રિય ધાય એવું, આયુષને વધારનાર,
કાંતિને તથા વાણીને સ્વચ્છ કરનાર, સ્થિરતા
આપનાર અને (સ્થાવર-જંગમ) બે પ્રકારનાં
એર, ક્ષય, માંડપણ, ત્રિદોષ, તાવ તથા
શોષને મટાડનાર છે. ૮-૧૨

ખરાખર નહિ મારેલા અશુદ્ધ સોનાના દોષો

બલં સર્વીર્યં હરતે નરાણાં,
રોગપ્રજાન્ પોપયતીહ કાયે ।

મસોપ્યરુચ્યાપિ સદા સુવર્ણ-
મશુદ્ધમેતનમરણ ચ કુર્યાત્ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય - (યત્) સુવર્ણમ્ અશુદ્ધ (ચેત્ તર્હિ) નરણાં
સર્વીર્યં વચ્ચ હરતે, રુદ્ધ કાયે રોગપ્રજાન્ (જસાય તન્) પોપયતિ,
સદા ચ અસોપ્યરુચ્ (સત્) નરણ ચ કુર્યાત્ ॥

આ સોનું ખરાખર સ્વસ્કારથી જે શોધાયુ-
મરાયુ ન હોય તો મનુષ્યોના બળને તથા
વીથને હરી લે છે, આ શરીરમાં અનેક રોગો
ઉત્પન્ન કરી તેઓને વધારે છે, કાયમ દુઃખ
કરે છે અને મરણ પણ નિપત્તવે છે. ૧૩

ખરાખર નહિ મારેલું સોનું મારી નાખે
અસમ્યક્મારિતં સ્વર્ણં ઘલં પીર્યં ચ નાશાયેત્ ।
કરોતિ રોગાન્ મૃત્યું ચ તદ્વ્યાપદ્ધત્સતતઃ ॥૧૪

અન્ય - અસમ્યક્ મારિત સ્વર્ણ ઘલ ચ પીર્યં

પિત્તાપહં શ્લેષ્મહરં ચ શીતં;
તદ્રોપણં સ્પાહ્લુષુ લેહનં ચ ॥ ૨૭ ॥
પાણ્દુરશોંજ્વરકુદ્ધકાસ-
શ્વાસક્ષયાન્ પીનસમસ્તપિત્તમ્ ।
શોયં કૃમિં શ્લમપાકરોતિ,
પ્રાહુઃ પરં વૃહ્ણમલ્યમેતત્ ॥ ૨૮ ॥

અન્ય- (અથ તદ્ગુણ-) તત્ સામ કપાયં ચ મપુરં તિષ્કમ્ અમ્લં પાકે ચ કટુ સારકં (સત્) પિતા-પહં શ્લેષ્મહરં ચ શીત રોપણ, લ્હુ ચ લેહન સ્વાત્ ॥ (તત્ સામન્) પાણ્દુરશોંજ્વરકુદ્ધકાસશ્વાસયાન્ પીનસમ્ અમ્લપિત્ત શોમં કૃમિં શ્લમ્ અપાકરોતિ, પરં પ્રાહુ- 'પ્લત્ અલ્પ વૃહ્ણમ્ (અસ્તિ) ॥

એ ત્રાંબુ તૂંડ, મધુર, કડવું, ખાટું, પાકમાં તીખું, આડો ઉતારનાર, પિત્ત તથા કફને મટાડનાર, ટાંડું, મધુને રોગવનાર, હલકું અને મળોને ઉમેડનાર હોઈ પાંડું, પેટના રોગ, અરશ, તાવ, દાંડ, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, સળેખમ, અશ્લપિત્ત, સોબ, કૃમિ તથા શુળને મટાડનાર છે. કેટલાક કહે છે કે ત્રાંબુ શરીરને વધારવાના શુભમાં આણું છે. ધરાબર નહિ મારેલા ત્રાંબામાં આઠ દોષો વલ્કો રોગો વિષે તામ્રે ત્વસમ્યગ્મારિતેષ્ટ તે । દાહઃ સ્વેદોઽકચિર્મૂર્ચ્છાંક્લેરો રેકો વમિર્મમઃ ॥૨૯ ॥
અન્ય-વિષે (વૃ) એક. દોષઃ (મારણાલ્પઃ અસ્તિ, પરમ્) અલ્પમ્ ક્ માતિ તામે વૃ દાહઃ સ્વેદ. અકચિઃ મૂર્ચ્છાં ક્લેદ રેકઃ વમિ- ધ્રમઃ (હૃલ્વ) તે અટ (દોષો સન્તિ) ॥

એરમ તા (મારી નાખવા રૂપ) એક જ દોષ છે, પણ ધરાબર નહિ મરાયેલા ત્રાંબામાં દાહ, પરસોષો, અરશિ, મૂર્છા, ગ્લાનિ, રેચ, ઊલટી અને ધ્રમ એ આઠ દોષો છે. ૨૯ કથીરનાં નામો અને તેના બે લેહો

રક્તં યદ્ વ્રુપ પ્રોક્તં તથા પિષ્પટમિત્યપિ ।
સુરકં મિથ્રકં ત્રાપિ દ્વિવિધં વક્તુમુચ્યતે ॥ ૩૦ ॥
અન્ય- (જ વ્રુપ તથા મિથ્રકમ્ દ્વયપિ પ્રોક્તમ્ (પ્રાક્) । અપિ ચ સુરકં મિથ્રક દ્વિવિધ વક્તુમ્ ઉચ્યત ॥ રંગ, ૧ વંગ, ૨ ત્રુપ અને પિચ્ચટ ૪ એટલાં કથીરનાં સંસ્કૃત નામો કલાં છે. પુરક અને મિથ્રક એવા બે લેહવાણું કથીર કહેવાય છે.

૧. રક્ત-નાટ્ટિ ત્રુપરસ્થોષ્ણુજાન્, રમિ ક્તો-

પવાચન્-હલકું, સારક, રક્ત તથા ઉષ્ણતારૂપ શુભોને જે ધારણ કરે છે, તેથી રંગ-કથીર.

૨. વક્તિ-મચ્ચતિ ચ્છુષ્યાપિત્તભાવમપિ, વમિ ક્તો-પવાચન્-નેત્રને હિતકારી તથા પિત્તકારકપણું પણ જે ધારણ કરે છે, તેથી વંગ-કથીર.

૩. ત્રપ્તે-લખ્તે અમિતંયોગાત્, ત્રુપ લખ્યામ્, 'ત્રુપ્લસ્તિહિઃ' (ઝળા. ૧-૧૦) હત્યુ-અગ્નિના સંયોગથી જે સરમાય છે-પીગળે છે, તેથી ત્રુપ-કથીર.

૪. પિચ્ચતિ પિચ્ચત વા-પિચ્ચ છેદને-પવાચન્, પિચ્ચ-અશ્લિભેદવર્ગસ્ય છેદં ટોકે, ટોક ગ્તો-'અન્યોઽપિ' इति वः, यद्वा पिच्यति-छिन्नाति प्रमेहवर्गम्-'शक्वादिभ्योऽ-ञ्च्', (ઝળા. ૪-૮૧)-સમગ્ર પ્રમેહના નાશને જે પુરોગી વળે છે અથવા બધા પ્રમેહનો જે નાશ કરે છે, તેથી પિચ્ચટ-કથીર.

ધરાબર મારેલા કથીરના શુભો

उत्तमं खुरकं तत्र मिथ्रकं त्वघरं मतम् ।
रक्तं लघु सरं रक्तमुष्णं मेहकफहमीन् ॥
निहन्ति पाण्डुं सश्वासं चक्षुष्यं पित्तलं मनाक् ॥ ૩૧ ॥

અન્ય-તત્ર સુરકમ્ ઉત્તમ મિથ્રકમ્ અવરં મતમ્, રક્ત લઘુ સર રક્તમ્ ઉષ્ણ મનાક્ પિત્તલ ચક્ષુષ્ય (સત્) મેહકફહમીન્ સશ્વાતં પાણ્ડુ નિહન્તિ ॥

પુરક (રૂપા જેવું ચક્રચકિત હોઈ) ઉત્તમ છે અને મિથ્રક હલકું મનાય છે. કથીર હલકું, આડો ઉતારનાર, રક્ત, ગરમ, જરાક પિત્ત ઉત્પન્ન કરનાર અને નેત્રને હિતકારી હોઈ પ્રમેહ, કફ, કૃમિ, પાંડું તથા શ્વાસને મટાડે છે. ૩૧

સિંહો યથા હસ્તિગર્ણ નિહન્તિ,

તથૈવ વક્તોઽશ્લિભેદવર્ગમ્ ।

દેહસ્ય સૌર્વ્ય પ્રયલેન્દ્રિયત્વં,

નરસ્ય પુષ્ટિં વિદધાતિ નૂનમ્ ॥૩૨॥

અન્ય-યથા સિંહઃ હસ્તિગર્ણ નિહન્તિ, તથા એ વક્તઃ અશ્લિભેદવર્ગ (નિહન્તિ, કિંચ) નરસ્ય દેહસ્ય સૌર્વ્ય પ્રયલેન્દ્રિયત્વ પુષ્ટિ (ચ) નૂન વિદધાતિ ॥

જેમ સિંહ હાથીઓના સમૂહને મારી નાખે છે, તેમ કથીર સપથા પ્રમેહના સમૂહનો નાશ કરે છે, માલુસના દેહમાં સુખ ઉપભાવે છે, ઇન્દ્રિયોની પ્રખળતા કરે છે અને અવશ્ય પુષ્ટિ કરે છે. ૩૨

રૂપં ઠાકું, પૂરું, ખાકું, પાકમાં તથા
રસમાં મધુર, આડા ઉતારનાર, ચીવનને રિધર
સાખનાર, શિષ્ય, મયોને ઉખેડનાર, વાયુ
તથા પિત્તને મટાડનાર અને પ્રમેહ આદિ
રોગોનો શોડા સમયમાં અવશ્ય નાશ કરે છે.

અશુદ્ધ રૂપાના દોષો

તારં શરીરસ્ય ફરોતિ તાપં,
વિષં ઘનં યચ્છતિ શુક્લનાશમ્ ।

વીર્યં યલં હન્તિ તનોશ્ચ પુષ્ટિ,
મહાગવાન્ વોગયતિ હ્યુગ્નમ્ ॥૨૨॥

અન્ય - અશુદ્ધ વન વિદેં તમ શરીરસ્ય તાપ ફરોતિ,
શુક્લનાશ યચ્છતિ, વીર્યં યલં ચ તનો પુષ્ટિ હન્તિ, મહા-
ગવાન્ (જલાવ તાન્) વોગયતિ ॥

નહિ શોધાયેતુ અને ધણા ભેગભેગવાળું
રૂપું શરીરમાં તાપ ઉત્પન્ન કરે છે, વીર્યનો નાશ
કરે છે, વીર્યને, બળને તથા શરીરની પુષ્ટિને
હણે છે અને શોડા રોગો ઉત્પન્ન કરી
તેઓને વધારે છે. ૨૨

ત્રાંખાની ઉત્પત્તિ

શુકલં યત્કાંતિકેયસ્ય પતિતં ધરણીતલે ।
વસ્માત્તાન્નં સમુત્પન્નમિવમાહુઃ પુરાવિદઃ ॥ ૨૩ ॥
અન્ય - કાંતિકેયસ્ય પત્ત શુકલ ધરણીતલે પતિત
તસ્માત્ તાન્ન સમુત્પન્નમ્, इद પુરાવિદ આહુઃ ॥
કાંતિં કેય સ્વામીનુ એ વીર્યં પૃથ્વી પર
પડ્યુ હવું, તેમાંથી ત્રાંખું ઉત્પન્ન થયુ છે,
એમ ઇતિહાસવેત્તાઓ કહે છે. ૨૩

ત્રાંખાનાં નામો

તાન્નમૌદુમ્બરં શુલ્કમુદુમ્બરમિતિ સ્મૃતમ્ ।
રવિપ્રિયં મ્લેચ્છમુલ સૂર્યપર્યાયનામકમ્ ॥ ૨૪ ॥
અન્ય - તાન્નમ્ ઓદુમ્બર શુલ્કમ્ ઉદુમ્બર રવિ-
પ્રિય મ્લેચ્છમુલ સૂર્યપર્યાયનામકમ્ इति સ્મૃતમ્ ॥

તામ્, ૧ ઓદુમ્બર, ૨ શુલ્ક, ૩ ઉદુમ્બર, ૪
રવિપ્રિય ૫ અને મ્લેચ્છમુખ ૬ એટલાં ત્રાંખાનાં
સંસ્કૃત નામો છે; તેમજ સૂર્યનાં એ નામો
છે, તે સ્વપ્નાં ત્રાંખાનાં પણ નામો છે. ૨૪

૧. તામ્યતિ તમ્યતે વા સમ્યક્ શોષન પાળવાદિ-
રોગવારણ ચાનેન, તમુ કાઠ્ઠાશ્યામ્ - અમિતમ્બોદૈવિયં
(ઉપા. ૨-૧૬) इति સ્કન્ધ-ને બરાબર શોષન તથા
પાકુ આદિ રોગોત્તર નિવારણ કરવા ઇચ્છે છે, તેથી
તામ-તામ્ય

૨. ર્-શ્યુ જ્ઞોષિ-સ્વીચ્છોષિ તદ્વિમ્બાત્, ઇમ્
વર્ણ- સ્વપ્નાં મુદુમ્બરિન્ ॥ इति તત્, 'અદ્વિત્ત્વ',
इति મુમ્, ત્ત. આટમ્ સંવર इति પ્રાદિસમામ - વર્ણ-
રેચ્યાલ-ઉદુમ્બર પદ ઓદુમ્બરમિતિ સ્વપ્ને પ્રજ્ઞાવર્ણ-નેને
સંકર પ્રિય છે, તેથી તેમને ને સ્વીચ્છોષિ છે, પસઠ
કરે છે-એવા સિવમંકતોમાં ને શ્રેષ્ઠ છે, તેથી
ઓદુમ્બર-તાંખું.

૩. શલ્કિ-શલ્કતિ વપાયાદિશુળનિવહમ્, શલ્ક મ્તૌ-
'લ્કાદયમ્' (ઉપા. ૪-૧૬) इति લાપ્, શ્લ
શુલ્કયતિ-મિમોષિ રોપાટકમ્શુદ્ધ પેતર, શુલ્ક માને-વચાવચ્-
વરાસ આદિ શુલ્કસમુદાયને ને પારણ કરે છે
અથવા ને અશુદ્ધ હોય તે આહ દોષોને ને માપે
છે-સ્વીચ્છોષિ છે, તેથી શુલ્ક-તાંખું.

૪. ઉદુમ્બર-નામની શ્યુતપતિ તથા અર્ધાં બીજ
નામ પ્રમાણે છે.

૫. રવે. પ્રિય રવિપ્રિયમ્-સૂર્યને ને પ્રિય છે,
તેથી રવિપ્રિય-તાંખું.

૬. મ્લેચ્છરોષેષુ મુલમ્-જલપતિન્ચ વત, યદ્ધ
મ્લેચ્છસ્ય મુલમિવ રક્તવર્ણતાત્-મ્લેચ્છોના દેશમાં નેની
ઉત્પત્તિ છે અથવા લાલ રંગનું રોવાથી મ્લેચ્છોના
રોગો નેનું ને હોય છે, તેથી મ્લેચ્છમુખ-તાંખું.

મારવા માટે કેવું ત્રાંખું યોગ્ય છે ?
જપાકુસુમસદ્ધાર્ણં સ્નિગ્ધં મુદુ ઘનશ્લમ્ ॥
લોહનાગોન્નિહતં તાન્નં મારણાય પ્રશસ્યતે ॥ ૨૫ ॥
અન્ય - (યતુ) જપાકુસુમસદ્ધાર્ણ સ્નિગ્ધ મુદુ ઘનશ્લમ્
લોહનાગોન્નિહતં (મયેત તત્) તામ મારણાય પ્રશસ્યતે ॥
ને ત્રાંખું બાસુહના ફૂલ નેનું, સિન્ધ, ડોમળ,
ધણના મારને ખમી શકે એવુ અને લોહાની તથા સીસાની ભેગ વગાનું હોય, તે
ત્રાંખું મારવાના કામમાં વખણાય છે. ૨૫

કેવું ત્રાંખું દુષ્ટ ગણાય છે ?
કૂર્ણં રુદ્રમ્પતિસ્તઘ્નં મ્લેતં ચાપિ ઘનાસદ્ધમ્ ।
લોહનાગયુતં ચેતિ શુલ્કં દુષ્ટં પ્રતીતિતમ્ ॥ ૨૬ ॥
અન્ય - (યતુ) કૂર્ણ રુદ્રમ્ પતિસ્તઘ્નં મ્લેતં ચાપિ ઘનાસદ્ધમ્
અપિ ચ ઘનાસદ્ધ લોહનાગયુતં ચ इति શુલ્કડુ પ્રતીતિતમ્ ॥
ને ત્રાંખું કાણુ, રૂક્ષ, બહુ અકકડ, ઘોળું,
ધણને ત ખમી એવું અને લોહા કે સીસા
વાળું હોય તે દુષ્ટ કહેવાય છે. ૨૬

બરાબર મારેલા ત્રાંખાના ગુણો
તાન્નં કપાયં મધુરં ચ તિક-
મલ્લં ચ પાકે કટુ મારકં ચ ।

સોબા અને ભગંદર આદિ રોગોને તે ઉત્પન્ન કરે છે. ૩૭

લોહાની ઉત્પત્તિ

પુરા લોમિતૈત્યાનાં નિહતાનાં સુરેયુંધિ ।
 ઉત્પન્નાનિ શરીરેભ્યો લોહાનિ વિવિધાનિ ચ ॥૩૮
 અન્ય-પુરા સુરે યુધિ નિહતાના લોમિતૈત્યાના
 શરીરેભ્યઃ વિવિધાનિ ચ-લોહાનિ ઉત્પન્નાનિ ॥

પૂર્વે દેવતાઓએ યુદ્ધમા મારેલા લોમિન
 નામના દૈત્યોનાં શરીરોમાંથી અનેક પ્રકારનાં
 લોહાં ઉત્પન્ન થયાં છે. ૩૮

લોહાનાં નામો, દોષો તથા ગુણો

લોહોડગ્નો શક્ત્રુ તીક્ષ્ણ પિણ્ડે ફાલાયસાયસી ।
 ગુણો દ્વદ્વતોક્તેઃ કદમલે દાહકારિતા ॥૩૯॥
 મહમદોષઃ સુદુર્ગન્ધો દોષઃ સસાયસસ્ય તુ ।
 લોહં તિક્ષ્ણં સરં શીતં મધુરં તુવરં ગુણ ॥૪૦॥
 રુક્ષં વયસ્વં ચન્નુચ્ચં લેપનં યાતલં જયેત્ ।
 કલં પિત્તં ગરં શૂલં શોયાશઃશ્લીઘાપાણ્ડુતાઃ ।
 મેદોમેહહૃમ્નીન કૃષ્ટં તત્કિદ્દં તદ્દેવ દિ ॥૪૧॥
 અન્ય-લોહઃ અભી, શક્ત્રુ તીક્ષ્ણ પિણ્ડે ફાલાય-
 સાયસી (દિતિ નામાનિ,) ગુણો દ્વદ્વતોક્તેઃ કદમલ
 દાહકારિતા અમ્નદોષઃ સુદુર્ગન્ધ - (દિતિ) સત્ત અયસસ્ય
 તુ દોષા (સન્તિ) ॥ (ગુણાસ્તુ) -લોહ તિક્ષ્ણ સર શીત
 મધુર તુવર ગુણ રુક્ષ વયસ્વ ચન્નુચ્ચ લેપન યાતલ (સત્)
 કલં પિત્ત ગર દ્વદ્ શોયાશઃશ્લીઘાપાણ્ડુતા મેદામેહ
 હૃમ્નીન કૃષ્ટ જયેત્, તત્કિદ્દ તદ્દેવ દિ (અસ્તિ) ॥

લોહ, ^૧ આ નામ જ્ઞીલિંગે નથી-પુલિંગે
 તથા નપુ સક લિંગે છે; ^૨ શબ્દ, ^૩ તીક્ષ્ણ, ^૪ પિડ, ^૫
 કાલાયસ^૬ અને અયસ, ^૭ એટલા લોહાના
 સમ્બુત નામો છે. લોહામા ભારેપણું, દૃઢપણું,
 ગ્દાનિ કરનારપણું, મૂર્છા આપનારપણું, દાહ
 કરનારપણું, પથરાના સબધનો દોષ અને બહુ
 જ દુર્ગન્ધ એ સાત દોષો છે. લોહું કડવું. આડો
 ઉતારનાર, ટાડું, મધુર, તૂલું, ભારે, રૂક્ષ,
 યૌવન આપનાર, નેત્રને હિલકારી, મળોને
 ઉખેડનાર અને વાયુ કરનાર હોઈ કડું, પિત્ત,
 ઝેર, શુષ્ક, સોબા, અરથ, બરડ, પાંડું, મેહ,
 પ્રમેહ, ધૂમિ તથા કોઠને મટાડનાર છે.
 લોહાના દીઠામાં પણ લોહા જેવા જ ગુણો છે.

૧. તંદુલિ સુપ્ત ॥ દાપસક્ત તિહત્વાદિક
 યાતસ્વં ક્ષત્ર્વત્વાદિક ચ, દ્વદ્ ગાન્ધે-અર્થ ધ્વ વા,

યદ્વા હ્યયો અનેન ગરશ્લભેદ પ્રમૃતિરોગનિવહઃ, હન્
 હેદને-યાહ્લભ્યદ્ હં, દ્યયેતે રોહતિ વા પુરા લોમનદૈલ્-
 શરીરેભ્ય, હ્દ પ્રાદુર્ભવિ-ધન્, અન્ વા, કવિલિકાદિવાત
 ક્ત્વ ચ-સાત દોષો, કડવાશ વગેરે ગુણો તથા કડું
 આદિનો નાશ કરનારપણું જે છરૂં છે છે; અથવા
 ઝેર, શુષ્ક, મેહ આદિ રોગોને જે મટાડે છે અથવા
 લોમન નામના દૈત્યોના શરીરોમાંથી પૂર્વે જે પ્રકટયું
 છે, તેથી લોહ-લોહું.

૨. શ્વસ્યંતે-હિસ્યંતે અનેન પિત્તમેહશુષ્કાદિકમ્, શ્વ
 હિસાયમ્-દાક્ષીશ્વ-ઈતિ શ્વ, સ્વાર્થે ચ કન્-
 પિત્ત, પ્રમેહ, કોઠ વગેરેનો જે નાશ કરે છે, તેથી
 શબ્દ-લોહું.

૩. તજ્યતિ તજ્યંતે વા અનેન ચક્ષુર્વાતથ, તિજ
 નિશાન-લિજેર્દોષ્ય (ઉણા. ૩-૧૮) ઇતિ જ્ઞ, આંખને
 તથા વાયુને જે તેજ કરે છે, તેથી
 તીક્ષ્ણ-લોહું.

૪. પિણ્ડે પિણ્ડયે શોપનિવહત્વ શીતમાધુર્વાદિક
 ચ, વિહિ સપાતે-અન્, કન્ વા-દોષના સમુદાય તથા
 શીતળતા, મધુરતા આદિ ગુણો જેમાં એકલા રહે
 છે, તેથી પિડ-લોહું.

૫. કાલં ચ તદ્ અયથ-અનોડ્ડમાય.સરસામ્
 ઇતિ સમાસાન્તત્ત્વ-જે કાળા રંગનાળું તથા પૃથ્વરના
 સ્પર્શ છે તેથી કાલાયસ-લોહું.

૬. ઇતિ અયથે વા અમ્ન સારતામ્-અનુન્
 (ઉણા. ૪-૧૮૧) પૃથ્વરના સ્પર્શને જે પ્રાપ્ત કરે
 છે, તેથી અયમ્-લોહું.

અશુદ્ધ લોહાના દોષો

પાણ્ડુલ્લકુટામયમૃત્યુદં મયે-
 સુદ્રોગશૂલો કુક્તેડ્ડમરી ચ ।
 નાનારુજાનાં ચ તથા પ્રકોપં,
 કરોતિ હૃદ્ધાસમગ્રુજલોહમ્ ॥૪૨॥

અન્ય-અશુદ્ધલોહ પાણ્ડુલ્લકુટામયમૃત્યુદ મંત્રે,
 હૃદ્ધાસમગ્રુજલો ચ અડમરી વૃક્ત, તથા ચ નાનારુજાનાં
 પ્રકોપ (ચ) હૃદ્ધાસ ક્ષતિ ॥

અશુદ્ધ લોહું (ખાવામાં આવે તો)
 પાંડુરોગ, કોઠ તથા મરણ આપનાર થાય;
 તેમજ હૃદયના રોગ, શુષ્ક, પથરી, મોળ-શિબકા
 અને ખીલ પણ અનેક પ્રકારના રોગોને
 પ્રકોપ કરે છે. ૪૨

સંસ્કાર નાદિ આપેલું લોહું ભયંકર
 જીવહારિ મદ્કારિ ચાયસ,
 દેહશુદ્ધિદરસંસ્કૃતં ધ્રુવમ્ ।

જસતના નામો તથા ગુણો

યશદં રક્ષસદશ રીતિદેતુશ્ચ તન્મતમ્ ।

યશદં તુવરં તિક્ક શીતલ ક્ષપિત્તહત્ ॥

ચમ્યુષ્ય પરમ મેહાન્ પાણ્ડુ શ્વાસ ચ નાશયેત્ ॥૩૩

અન્ય-યશદં રક્ષસદશ ચ રીતિદેતુ મતમ્, તત્
યશદં તુવરં તિક્ક શીતલ પરમ ચમ્યુષ્ય (સન્) ક્ષપ
પિત્તહત્, મેહાન્ પાણ્ડુ ચ શ્વાસ નાશયત્ ॥

યશદં, ૧ રગસદશ ૨ અને રીતિદેતુ ૩ એટલા

જસતના સસ્કૃત નામો છે જસત તૂરુ,
કંડુ, ટાકું, કંકે તથા પિત્તને હરનાર, નેન
ને ખાહુ જ હિતકારી અને પ્રમેહ, પાકું તથા
શ્વાસનો નાશ કરનાર છે ૩૩

૧ યેન-વાયુના શીયત-શનૈ શનૈનદયતિ, શદ્ક
શાતને-પચાશ્ચ-વાયુથી ને ધીમે ધીમે નાશ પ મે
છે, તેથી યશદ-જસત

૨ રક્ષસ સદશ ગુણ-ને ગુણોમા કથીર જેવું
હોય છે, તેથી રગસદશ-જસત

૩ રીતે-પિત્તલ્લ્ય હેતુ-પિત્તળુ ને કારણ
ગણાય છે તેથી રીતિદેતુ-જસત

સીસાની ઉત્પત્તિ

હૃદૃવા મોગિસુતા રમ્યા વાસુકિસ્તુ મુમોચ યત્ ।

ધીર્ધૈ જાતસ્તતો નાગ સર્વરોગાપહો નૃનામ્ ॥૩૪॥

અન્ય-રમ્યા ભાગિમતા દૃવા વાસુકિ તુ યત્
ધીર્ધૈ મુમોચ તત્ નૃના સર્વરોગાપહ નાગ જાત ॥

સુદર નાગકન્યાને જોવાથી વાસુકિ નાગનું

ને વીધું પડ્યું હતું, તેમાથી સીસું ઉત્પત્ત

થયું છે અને તે ખાહુસોના સઘળા રોગોને

મટાડે છે ૩૪

સીસાના નામો તથા ગુણો

સીસ વર્ષે ચ વપ્ર ચ યોગેષ્ટ નાગનામકમ્ ॥

સીસ રક્ષગુણ હ્યેય વિશેષાન્મેહનાશનમ્ ॥ ૩૫ ॥

અન્ય-સીસ વર્ષે ચ વપ્ર યોગેષ્ટ ચ નાગનામક
(મવતિ) । સીસ રક્ષગુણ હ્યેય વિશેષાન્ મેહનાશનમ્
(મક્ષિ) ॥

સીસ, ૧ વર્ષ, ૨ વપ્ર, ૩ યોગેષ્ટ અને

નાગ, ૪ એટલા સીસાના સસ્કૃત નામો છે

નાગ અને ભુજગ આદિ એટલા સર્પના

નામો છે તે સઘળા સીસાના પશુ નામો છે

સીસામા કથીરના જેવા ગુણો બાહુવા અને તે

વિશેષે કરી પ્રમેહનો નાશ કરે છે ૩૫

૧ સિનોતિ-વજાતિ જીવન નિત્યસવનાત, વિન્
વન્ધને-ક્ષિપ્, ધૃષ્ટાદરાદિત્વાદ દીષ્ટમ્, સ્વતિ-નાશયતિ
પ્રમેહદુશ્ચરીન્, ઘોડ તકમણિ- આતાડુપસર્ગેક, ૧ સીષ
ત્વ ય ચ-સીષ-મયમ સેવવાથી ને શ્યવન ઠપવે
છે તેમજ પ્રમેહ કોડ વમેરેના ને નાશ કરે છે
તેથી સીસ-સીસુ

૨ વયથે જીવિતમનેન સતતસેવનાન્-શુધુ-વર્ધન
'સ્ત (ડળા ૨-૨૭)-ઠાયમ મેન્ના-રી નેના વડે
જિદગી વધે છે, તેથી વપ્ર-સીસુ

૩ અપ્યતે નાગશતપલમનેન શરીરે ટુવપ્ યીજ
સતાને-'શુધિવશિભ્યા સ્ત'-(ડળા ૨-૨૭) નેના વડે
શરીરમા સો હાથીનુ ખળ મ્થપાય છે તેથી
વપ્ર-સીસુ

૪ યોગે-વાયુસવન્ધે શુદ્ધ-મી-૭ ધાતુઓ સાથે
મેળવવા જેનો ઉપયોગ કરાય છે, તેથી યોગેષ્ટ-સીસુ

૫ નગ મ્થ નાગ-ત્તન મ્થ હત્વન્-પવંતમો
ને થાય છે તેથી નાગ-સીસુ

ખરાખર મારેલા સીસાના વિશેષ ગુણો

નાગસ્તુ નાગશતતુલ્યબલ દદાતિ,

ધ્યાધિં વિનાશયતિ જીવનમાતનોતિ ।

વર્ધિ પ્રદીપયતિ કામનલ કરોતિ,

મૃત્યુ ચ નાશયતિ સતતસેવિત સ ॥૩૬॥

અન્ય-સતતસેવિત ય નાગ તુ નાગશતતુલ્ય
બલ દદાતિ ધ્યાધિં નાશયતિ, જીવનમ્ આતનોતિ, વર્ધિ
પ્રદીપયતિ કામનલ ચ કરોતિ મૃત્યુ ચ નાશયતિ ॥

સીસાનુ જો નિરંતર સેવન કથું હોય

તો સો હાથીઓના જેટલું ખળ તે આપે,

બ્યાધિઓનો નાશ કરે, શુદ્ધીનો વધારો કરે,

અગ્નિને પ્રદીપ કરે, કામદેવનુ ખળ કરે અને

મૃત્યુનો પણ નાશ કરે છે ૩૬

ખરાખર નહિ મારેલા કથીર અને સીસાના ઘેષો

પાકેન હીનો કિલ વહ્નનામો,

કુષ્ટાનિ ગુલ્માશ્ચ તથાતિકષ્ટાન્ ।

કણ્ઠ પ્રમેહનિલસાદશોથ-

મગન્દરાદીન્ કુક્ષત પ્રમુક્તો ॥ ૩૭ ॥

અન્ય-વહ્નનામો પાકેન હીનો પ્રમુક્તો (ચેત્ વર્ધિ)

કુષ્ટાનિ ચ અતિકષ્ટાન્ ગુલ્માન્ તથા વપ્દ પ્રમેહનિલસાદ

શોથમગન્દરાદીન્ કુક્ષત ॥

કથીર અને સીસું યોગ્ય રીતે મારણ

વગર જો ખાધા હોય તો કોઠ, અલ્પત ડ ખ

હાથી ગોળા, ચેળ, પ્રમેહ, વાયુની પીડા,

સોબ અને ભગદર આદિ રોગોને તે ઉત્પન્ન કરે છે ૩૭

લોહાની ઉત્પત્તિ

પુરા લોમિત્વતૈયાના નિહતાના સુરેયુષિ ।
ઉત્પન્નાનિ શરીરેભ્યો લોહાનિ વિવિધાનિ ચ ॥૩૮
અન્વય-પુરા સુરે યુષિ નિહતાનાં લોમિત્વતૈયાના શરીરેભ્ય વિવિધાનિ ચ લોહાનિ ઉત્પન્નાનિ ॥

પૂર્વે દેવતાઓએ યુદ્ધમા ભારેલા લોમિન નામના દૈત્યોના શરીરોમાંથી અનેક પ્રકારના લોહા ઉત્પન્ન થયા છે. ૩૮

લોહાના નામો, ટોપો તથા યુષ્ઠો

લોહોઽસ્ત્રો શસ્ત્રક તીક્ષ્ણ પિષ્ઠ કાલાયસાયસી ।
ગુરુતા દુર્ભતોક્તિર્દ કમ્પલ દાહકારિતા ॥૩૯॥
અસ્મદ્રોપ સુદુગ્ધો દોષા સમાયસસ્ય તુ ।
લોહ તિક્ત સર શીત મધુર તુવર ગુરુ ॥૪૦॥
રુક્ષ ઘયસ્ય ચત્રુષ્ય લેક્ષ્ણ વાતલ જયેત્ ।
કફ પિત્ત ગર શૂલ શોયાશી પ્રીહપાણ્ડુતા ।
મેદોમેહરુમીન્ કુષ્ઠ તત્કિદ્ધ તદ્દેવ દિ ॥૪૧॥
અન્વય-લોહ નામી, શસ્ત્રક તીક્ષ્ણ પિષ્ઠ કાલાય સાયસી (ઈતિ નામાનિ,) ગુરુતા દુર્ભતા ઉદ્દેદ કમ્પલ દાહકારિતા અસ્મદ્રોપ સુદુગ્ધ - (ઈતિ) સમ આયસસ્ય તુ દોષા (સ્થિતિ) ॥ (ગુણત્વ) -ગ્રહ તિક્ત સર શીત મધુર તુવર ગુરુ રુક્ષ ઘયસ્ય ચત્રુષ્ય લેક્ષ્ણ વાતલ (સ્ત) કફ પિત્ત ગર શૂલ શોયાશી પ્રીહપાણ્ડુતા મેદોમેહ રુમીન્ કુષ્ઠ તત્કિદ્ધ તદ્દેવ દિ (સ્થિતિ) ॥

લોહ, ^૧ આ નામ ઓલિ ગે નથી-પુલિગે તથા નપુ સકલિ ગે છે, ચરક, ^૨ તીક્ષ્ણ, ^૩ પિડ, ^૪ કાલાયસ^૫ અને અયસ, ^૬ એટલા લોહાના સંસ્કૃત નામો છે લોહામા ભારેપણુ, દંઢપણુ, ગ્દ્વાનિ કરનારપણુ, મૂર્છા આપનારપણુ, ઢાહ કરનારપણુ, પથરાના સબધનો દોષ અને બહુ જ દુર્ગંધ એ સાત ટોપો છે લોહુ કડવુ ઝાડો ઉતારનાર, ટાડુ, મધુર, વૃષ, ભારે, રૂક્ષ, ચૌવત આપનાર, નેનને હિતકારી, મગોને ઉખેડનાર અને વાયુ કરનાર હોઈ કંક, પિત્ત, ઝેર, યુગ, સોબ, અરથ, ખરલ, પાડુ, મેહ, પ્રમેહ, કૃમિ તથા કોહને મટાડનાર છે લોહાના કીટામા પણ લોહા જેવા જ યુષ્ઠો છે

૧ તદ્દતિ દુષ્ટત વા દાગમ્મક તિષ્ઠસ્વાદિક વાતલવ્યે કમ્પન્નાદિક ચ, દુદ્ધ ગર્ભ-અવ્ પવ્ વા,

યદ્વા લયતે એનેન મશૂલમેદ-પ્રમૃતિરોગનિવહ, છન્ દેદને-માહુલકાદ્ ॥ ક્ષતિ રોહિતિ વા પુરા લોમનદૈત્ય-શરીરેભ્ય, હદ પ્રાદુર્ભવિ-ઘન્, અન્ વા, કવલિકાદિત્વાત્ કલ્ત્વ ચ-સાત દોષો, કડવાશ વગેરે યુષ્ઠો તથા કંક આદિનો નાશ કરનાપણુ જે કમ્પે છે, અથવા ઝેર યુગ મેહ આદિ રોગોને જે મટાડે છે અથવા લોમન નામના દૈત્યોના શરીરોમાંથી પૂર્વે જે પ્રસટ્વુ છે, તેથી લોહ-લોહુ

૨ શસ્ત્ર-હિંસ્યતે એનેન પિત્તમેહકુષ્ઠાદિકમ્, શ્વપુ હિંસાયમ્-દાન્નાશ્વ-ઈતિ શૂન્ સ્વાર્થે ચ શૂન્-પિત્ત પ્રમેહ, કોહ વગેરેનો જ નાશ કરે છે તેથી શસ્ત્ર-લોહુ

૩ તન્નયતિ તન્નયત વા એનેન ચતુર્વાતથ, તિજ નિશાન-તિજર્ણવ્ય (ઉષ્ણ ૩-૧૮) ઇતિ વક્, આખને તથા વાયુને જે તેજ ઝેર છે, તેથી તી.કુ-નોહુ

૪ પિષ્ઠ પિષ્ઠયત દાપનિવહત્વ શીતમાપુર્વાદિક ચ, પિષ્ઠિ સ્થાત-અવ્, ઘન્ વા-દોહના સમુદાય તથા શીતળતા મધુરતા આદિ યુષ્ઠો જેમા એકદા રહે છે, તેથી પિ.-નોહુ

૫ કાલ ચ તદ્ અયથ-અનેસ્લાય શશ્વામ્' ઇતિ સમાસ્તાન્ટ્યન્-જે કાળા રંગનાનુ તથા પથ્થરના સારરૂપ છે તેથી કાનાયસ-નોહુ

૬ ઇતિ અયત વા અસ્તન સારતામ્-'અનુન્' (ઉષ્ણ ૪-૧૮૯) પથ્થરના સારને જે પ્રાપ્ત કરે છે તેથી અયમ્-નોહુ

અશુદ્ધ લોહાના ટોપો

પાણ્ડુલ્યકુષ્ઠામયમૃત્યુદ ભવે
સુદ્રોગશૂલો કુચ્છેઽદમરી ચ ।
નાનારુજાના ચ તથા પ્રકોપે,
કરોતિ હૃલ્લાસમગુહ્લોહમ્ ॥૪૨॥

અન્વય-અનુદ્લોહ પાણ્ડુલ્યકુષ્ઠામયમૃત્યુદ ભવેન્, હૃદાયગુચ્છે ચ અમરી કુચ્છ તથા ચ નાનારુજાન્ત પ્રક્રવ (ચ) હૃદય કરાતિ ॥

અશુદ્ધ લોહુ (ખાવામા આવે તો) પાડુરોગ, કોહ તથા મરણ આપનાર થાય, તેમજ હૃદયના રોગ, રૂક્ષ, પથરી, મોળ-બિબકા અને બીજા પણ અનેક પ્રકારના રોગોને પ્રકોપ કરે છે ૪૨

સસ્કાર નાદિ આપેયુ લોહુ ભયકર
જીવહારિ મદ્કારિ ચાયસ,
દહગુચ્છિદ્વલસસ્ત ધ્રુવમ્ ।

પાટવં ન તનુતે શરીરકે,

વાચ્ણાં હૃદિ ર્જં ચ ઘચ્છતિ ॥૪૩॥

અન્વય-અસારૂતમ્ આસલં ધ્રુવ જીવહારિ મદચારિ
દેહ્યુદિહૃત્ (મૃત્વા) શરીરકે પાટવ ન તનુતે, હૃદિ ચ
વાચ્ણાં ર્જં યત્તતિ ॥

જેને યોગ્ય સંસ્કાર અપાયા ન હોય
એવું લોહું છપનને હરનાર, મઘ કરનાર
તથા દેહની સ્વચ્છતાને હરનાર યર્થ શરીરમાં
સાભપણું રહેવા દેતું નથી અને હૃદયમાં
ઠારણ્ય પીડા ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૩

લોહું સેવનારે શું 'પશ્યતુ' ?

કૂપ્માણ્ડે તિલતૈલં ચ માપાણં રાજિકાં તથા ।
મઘમમ્ભરસં ચાપિ ત્યજેહ્લોહસ્ય સેવકઃ ॥૪૪॥

અન્વય-લોહસ્ય સેવકઃ. કૂપ્માણ્ડ તિલતૈલં માપાણ
રાજિકા તથા ચ મઘમ્ અભરસમ્ અપિ ત્યજેત્ ॥
લોહાણું સેવન કરનારાએ કોણું, તલણું
તેલ, અહકનો ખોરાક, રાઈ, મઘ અને ખાટા
રસનો પણ ત્યાગ કરવો. ૪૪

સારલોહાણું લક્ષણ તથા ગુણે!

ક્ષમામૃન્નિષ્ણરાકારાણ્યજ્ઞાન્યમ્ભેન લેપયેત્ ।
લોહે સ્તુર્વત્ સૂક્ષ્માણિ તત્સાર્તમભિધીયતે ॥૪૫॥

લોહું સારાક્રયં હન્યાક્રહણીમતિસારકમ્ ।
અર્થ સર્વાજ્ઞજ્ઞં યાતં શૂલં ચ પરિણામજમ્ ॥

હૃદિં ચ પીનસં પિત્તં શ્વાસં ફાસં વ્યપોદતિ ॥૪૬॥

અન્વય-ક્ષમામૃન્નિષ્ણરાકારાણિ અજ્ઞાનિ અમ્ભેન લેપ-
યેત્, યદ્ય લોહે (તાનિ) સૂક્ષ્માણિ સ્તુ. તત્ સારમ્
અભિધીયતે. સારાક્રય લોહ પ્રહણીમ્ અતિસારકમ્
અર્થ સર્વાજ્ઞજ્ઞં ચ યાત પરિણામજ શૂલં હન્યાત્. હૃદિં
પીનસ પિત્ત શ્વાસ ચ ફાસં વ્યપોદતિ ॥

પહાડના શિખરે જેવા આકારના-મોટા
કઠણ લોહાના ગાઠાએને ખાટા રસથી લેપવા
જોઈએ. જે લોહામાં તે ગાઠાઓ પાતળા
પડી જાય, તે લોહું સારલોહું કહેવાય છે.
એ લોહું યદ્યપીરોગ, અતિસાર, અહીંજવાયુ,
સર્વાંગવાયુ, અન્ન પચ્યા પછી નીકળતાં શણ,
ઊલટી, સળેખમ, પિત્ત, શ્વાસ અને ઉધ-
રસને મટાડે છે. ૪૫, ૪૬

૧. સારમૂલં લોહ, લોહસ્ય સારો વા-રાજદન્તાદિ-
સારૂપ અનેહું લોહું અથવા લોહાને જે સાર તે
સારલોહ કહેવાય છે.

કાંતલોહણું લક્ષણ

યત્પાત્રે ન પ્રસપતિ જલે તૈલચિન્દુઃ પ્રત્તે ।
દિહ્ચુગુર્નંથં ત્યજતિ ચ નિજં તિક્તતાં નિમ્બવલ્કઃ ॥

તસં દુગ્ધં ભવતિ શિશ્વરાકારકં નૈતિ ભૂમિં ।
કૂપ્માણ્ડઃ સ્યાત્સજલચળકઃ કાન્તલોહું તદુક્તમ્ ૪૭

અન્વય-યત્પાત્રે પ્રત્તે જલે તૈલચિન્દુઃ ॥ પ્રસપતિ,
દિહ્ચુઃ નિજં નંથં ચ નિમ્બવલ્કઃ તિક્તતાં ત્યજતિ,
તત્ત દુગ્ધં શિશ્વરાકારકં (સન્) ભૂમિં નૈતિ, સજલ-
ચળકઃ કૂપ્માણ્ડ. સ્વાત, તત્ કાન્તલોહમ્ ઉક્તમ્ ॥

જે લોહાના પાત્રમાં ઊના કરેલા પાણીમાં
તેલનો છાંટો પ્રસરી થકે નહિ, તથા જેના
પાત્રમાં હિંગ નાખતાં એ હિંગ પોતાનો ગંધ
ત્યજે છે; તેમજ લીંબડાની છાલ નાખતાં
તે કહેવાય છે. અને જેની કઠાઈમાં
ઊંટું કરેહું દૂધ ઊભરાઈને શિશ્વર જેવું થયા
છતાં જમીન પર પડે નહિ તથા જેના પાત્રમાં
નાખેલો લીંબવેલો અથવા કાળો યર્થ જાય,
તે કાંતલોહું કહેવાય છે. ૪૭

૧. કમ્પતે સ્મ સર્વરોગિભિઃ સર્વરોગહત્વાત-કર્મણિ
ક', 'યસ્ય વિમાણા' इति नेट्, 'अनुनासिकस्थं' ति वीर्षव,
यदा क्वचि स्म गुणैः-कनी वीष्मादी- 'गत्यानां'
इति कर्तारि क-राण्ये च तत् लोहम्-जेने सर्व' रोग-
वाणा ५२७ છે; કેમકે ત્રેક રોગને જે દૂર કરે
છે; અથવા ગુણે વડે જે દીપે છે-પ્રકારી છે,
તેવું જે લોહું તે કાન્તલોહ કહેવાય છે.

કાન્તલોહાણું ગુણે!

ગુલ્મોદરાશોઃશૂલામમામવાતે મગન્દરમ્ ।
કામલાશોયકુષ્ઠાણિ ક્ષયં કાન્તમયો હરેત્ ॥૪૮॥

પ્તીહાનમમ્ભવિત્તં ચ યદ્યપિ શિરોરુજમ્ ।
સર્વાંગોગાન્ વિજયતે કાન્તલોહું ન સશયઃ ॥

વલ્લં વીર્યં વપુઃપુષ્ટિ કુસ્તેઽન્નિ વિવર્ધયેત્ ॥૪૯॥

અન્વય-કાન્તમ્ અય. ગુલ્મોદરાશોઃ-શૂલામમ્
આમવાત મગન્દર કામલાશોયકુષ્ઠાણિ ક્ષય હરેત્ ।
(કિં ચ) કાન્તલોહ પ્તીહાનમ્ અન્નપિત્ત યદ્ય શિરો-
રુજમ્ અપિ ચ સર્વાન્ રોગાન્ વિજયતે, ન સશયઃ
(અસ્તિ તન્, તથા) વલ્લં વીર્યં વપુષ્ટિ કુસ્તે. અર્થ
વિવર્ધયેત્ ॥

એ લોહું ગાળો, પેટના રોગો, અરશ,
આમવાયુ, મગન્દર, કમળો, સોળ, કોહ,
ક્ષયરોગ, બરળ, અરૂપિત્ત, જમણા પડખા-
ની ગાંઠની પીડા, માથાની પીડા તથા

સઘળા રોગોને મટાડે છે, એમા સશય નથી. એ લોહુ બળ, વીર્ય તથા શરીરની યુષ્ટિ કરે છે અને અશિને પ્રદીપ્ત કરે છે. ૪૮, ૪૯ લોહાતુ કિટ્ટુ-મંદુરનાં લક્ષણ, નામે તથા યુષ્ણે ધ્માયમાનસ્ય લોહસ્ય મલં મળ્દૂરમુચ્યતે ।

લોહસિંહાનિકા કિટ્ટી સિંહાનં ચ નિગચતે ॥
 યલ્લોહં પદ્મુર્ણ પ્રોક્ત તન્નિકટ્ટમપિ તદ્મુર્ણમ્ ॥૫૦॥
 અન્વય - ધ્માયમાનસ્ય લોહસ્ય મલ મળ્દૂરમ્ ઉચ્યતે, (તથ) લોહસિંહાનિકા કિટ્ટો ચ સિંહાન નિગચતે । યદ્ લોહ ચદ્મુર્ણ (મવતિ) તન્નિકટ્ટમપિ તદ્મુર્ણ પ્રોક્તમ્ ॥

અશિમાં નાખીને ધમાતા લોહાને જે મેલ (કિટ્ટુ) નીકળે છે તે મદુર, ૧ લોહ સિંહાનિકા, ૨ કિટ્ટી અને સિંહાન ૩ કહેવાય છે. જે લોહામા જેવા શુભ હોય છે, તે લોહાતુ કિટ્ટુ પણ તેવા જ શુભોવાણુ કહેલ છે.

૧. મળ્દૂરિ-શૂણ્યતિ લોકના શરીર રોગવાળુ કૃત્વા-મઠિ મૂપાયામ- સર્વરોગિવાદ (અગ્ર ૪-૧૦) જાન્-રોગો દૂર કરી લોહાના શરીરને જે રોભાયમાન કરે છે, તેથી મંદુર-લોહાતુ કિટ્ટુ.

૨. સિંહવદ્ અનિતિ સર્વરોગજય કૃત્વા, અન પ્રાણને-અન્, મોરોદિત્વાદ્ ઢીપ્, સ્વાર્થે કન્, ટપ્, 'કષાપોરિ તિ હરથ, યદ્વા સિંહમાનયતિ-જીવચિતિ-કર્મણ્યન્, અળ્-ન્તાદ્ ઢીપ્, કન્, ટપ્, કૃત્વા-સર્વ' રોગોને જય કરી સિંહની પેઠે જે શુભે અથવા માયુમને સિંહ જેવો મનાવી જિવાડે છે, તેથી સિંહાનિકા-મદુર

૩. કેવલિ સ્મ-પ્રાણોતિ સ્મ લોહાત્ મલસ્યેજ, કિટ્ ગતૌ-ગલ્યર્થે'તિ કર્તરિ ક્-મૌરોદિ-લોહમાથી મેલ શુભે જે પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી કિટ્ટી-મદુર.

૪. સિંહાન શબ્દની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ યોગ્ય નામ પ્રમાણે છે, કેવળ જ્વલિત તથા સ્વાર્થિક પ્રત્યય નથી.

સાત ઉપધાતુઓ

સતોપધાતવ સ્વર્ણમાશિકં તારમાશિકમ્ ।
 તુલ્ય કાંસ્ય ચ રીતિશ્ચ સિન્દૂરં ચ શિલાજતુ ॥૫૨॥
 અન્વય - સ્વર્ણમાશિક તારમાશિક તુલ્ય કાંસ્ય ચ રીતિ ચ સિન્દૂર ચ શિલાજતુ (સ્તિ) સપ્ત ઉપધાતવ (કવ્યન્ત) ॥

સોનામખી, રૂપામખી, મોરશુક્ર, કાર્ણ, પિત્તળ, સિંદૂર અને શિલાજિત એ સાત ઉપધાતુઓ એટલે ગૌણ ધાતુઓ કહેવાય છે. ટીકા-ઉપધાતવ-મૌળા પાત્વ-અર્થ ઉપર છે.

ઉપધાતુઓના યુષ્ણે વિપે
 ઉપધાતુપુ સર્વેપુ તત્તદ્ધાતુગુણા અપિ ।
 સન્તિ કિં તેપુ તેડ્વોનાસ્તત્તદ્શાલ્પમાવતઃ ॥૫૨॥

અન્વય-સર્વેપુ ઉપધાતુપુ તત્તદ્ધાતુગુણા અપિ સન્તિ, નિ (તુ) ત તત્તદ્શાલ્પમાવત અત તુ (ઉપધાતુપુ) ઝનાઃ (સન્તિ) ॥

સઘળી ઉપધાતુઓમાં તે તે ધાતુઓના યુષ્ણે પણ રક્ષા છે, પરંતુ તે યુષ્ણે તે તે ધાતુઓના અશો આમાં ઓછા હોવાથી ઓછા હોય છે. ૫૨

સોનામખીનાં નામે

સ્વર્ણમાશિકમાશ્યાતં તાપીજં મધુમાશિકમ્ ।
 તાપ્ય માશિકધાતુશ્ચ મધુધાતુશ્ચ સ્મૃતઃ ॥

અન્વય-સ્વર્ણમાશિક તાપીજ મધુમાશિક તાપ્યમ્ અશ્યાતમ્, સ ચ માશિકધાતુ ચ મધુધાતુ સ્મૃત ॥
 સ્વર્ણમાશિક, ૧ તાપીજ, ૨ મધુમાશિક, ૩ તાપ્ય, ૪ માશિકધાતુ અને મધુધાતુ એટલાં સોનામખીનાં સમ્પ્રદત નામે છે. ૫૩

૧. કિંચિત્ સ્વર્ણ-સ્વર્ણતુલ્યગુણ સ્વર્ણસહિત ચ, માશિક-મશિકમશિ કૃત્સ્ય મધુમતુલ્યગુણક-વેતિ સ્વર્ણે માશિકમ્-સોના જેવુ પીણુ તથા તે સોના જેવા લગભગ બધા યુષ્ણોવાણુ અને મધ સરખા પણ યુષ્ણોવાણુ જે હોય છે, તેથી સ્વર્ણમાશિક-સોનામખી.

૨. તાપ્યા તથા સર્વપ્રસ્થ-આકરવિશેષે જાયતં સ્મ-જનેર્વં-તાપી નદીની પાસેની એક ખાણમા જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તાપીજ-સોનામખી.

૩. મધુ શ્વ માશિકમ્-મધ જેવા યુષ્ણવાળી જે ઉપધાતુ તે મધુમાશિક-સોનામખી.

૪. તાપચિત્ ગોચ્ય શાપનકાલે-ક્રઠ્ઠુગોર્વત્-શુદ્ધ કરતી વેળા જે તપાનવા યોગ્ય હોય છે, તેથી તાપ્ય-સોનામખી.

૫. માશિકતુલ્યગુણો ધાતુ-શાકરાધિવાદિ-માશિક-એટલે મધ જેવા યુષ્ણવાળી જે ધાતુ છે, તેથી માશિકધાતુ-સોનામખી.

૬. મધુગુણો ધાતુ-મધ જેવા યુષ્ણવાળી જે ધાતુ છે, તેથી મધુધાતુ-સોનામખી.

'સુવર્ણમાશિક' નામનું કારણ
 કિંચિત્સુવર્ણસાહિત્યાત્ સ્વર્ણમાશિકમ્-મૌરિતમ્ ।
 ઉપધાતુ-સુવર્ણસ્ય કિંચિત્સ્વર્ણગુણાન્વિતમ્ ॥૫૩॥
 અન્વય-કિંચિત્ સુવર્ણસાહિત્યાત્ સ્વર્ણમાશિકમ્ ફિરિતમ્, કિંચિત્ સ્વર્ણગુણાન્વિતમ્ (અસ્તિ તત) સુવર્ણસ્ય ઉપધાતુ (કવ્યન્ત) ॥

એ ઉપધાતુમાં સોતુ કર્ષક મિથ્ર હોય છે, તેથી 'સ્વર્ણમાક્ષિક' કહેવાય છે; વળી તે સોનામખી કર્ષક-ચોડા અંશે સોનાના બેવા શુષ્કવાળી છે, તેથી સોનાની ઉપધાતુ કહેવાય છે.

સોતુ ન હોય ત્યાં સોનામખી આવે તથા જ કાચનાભાવે દીપ્તે સ્વર્ણમાક્ષિકમ્ ॥
ફિતુ તસ્યાનુ-રુપત્વાત્કિંચિદ્ના ગુણાસ્તતઃ ॥૫૫॥
અન્યથ - તથા જ કાચનાભાવે સ્વર્ણમાક્ષિક દીપ્ત, ત્વિતુ તસ્ય અનુકલ્પતાર્થ તત્ ફિતિવ્ જ્ઞા ગુણા (સન્તિ इति ज्ञेयम्) ॥

વળી સોનાના અભાવે સોનામખી દેવાય છે, પણ એ સોનાના અભાવે દેવાય છે, માટે તેમાં સોના કરતા કાર્ષક ઓછા શુણે છે, એમ સમજવું. ૫૫

સોનામખીમાં બીજા દ્રવ્યોના શુણે પણ છે ન કેવલં સ્વર્ણગુણા યતન્તે સ્વર્ણમાક્ષિકે ।

દ્રવ્યાન્તરસ્ય સંસર્ગાસ્તિત્યન્યેડપિ ગુણા યતઃ ॥૫૬॥
અન્યથ - સ્વર્ણમાક્ષિકે કેવલ સ્વર્ણગુણા ન વર્તન્ત । યત દ્રવ્યાન્તરસ્ય સંસર્ગાત્ અન્યે અપિ ગુણા સન્તિ ॥

સોનામખીમાં માત્ર સોનાના જ શુણે રહ્યા છે, એમ જ નથી; કેમકે તેમાં બીજા પદાર્થોનો મ સર્ગ હોવાથી બીજા શુણે પણ રહ્યા છે.

સોનામખીના વિશેષ શુણે
સુવર્ણમાક્ષિક સ્વાદુ તિષ્ઠ વૃષ્ય રસાયનમ્ ।
ચક્ષુષ્યં વસ્તિરુદ્ધપ્રાણપ્તુમેહવિપોદરાન્ ।
અર્શઃ શોથં વિષ કણ્ઠ ત્રિદોષમપિ નાશયેત્ ॥૫૭॥

અન્યથ - સુવર્ણમાક્ષિક સ્વાદુ તિષ્ઠ વૃષ્ય રસાયન ચક્ષુષ્ય (સત્) વસ્તિરુદ્ધપ્રાણપ્તુમેહવિપોદરાન્ અર્શ શોથ વિષ કણ્ઠ ત્રિદોષમ્ અપિ નાશયેત્ ॥

સોનામખી મધુર, ડહવી, વીર્યને વધાર નાર, રસાયન અને નેત્રને હિતકારી હોઈ નાભિથી નીચેના ભાગનો રોગ, કોઠ, પાડુ, પ્રમેહ, ઝેર, પેટના રોગો, અરથ, સોબ, યજ અને ત્રિદોષનો પણ નાશ કરે છે. ૫૭

અશુદ્ધ સોનામખીના દોષો
મન્દાનલત્વં ઘલહાનિમુદ્રા,
વિદ્યમ્ભર્તા નેત્રગદાન્સકુદ્રાન્ ।
તથૈવ માલં વ્રણપૂર્વિકાં જ,
કરોતિ તાપીજમશુદ્ધમેતત્ ॥૫૮॥
અન્યથ - ફલત તાપીજમ્ અશુદ્ધ (અપુષ્ક જેવ

તર્હિ) મન્દાનલત્વમ્ ડમ્ ઘલહાનિ નિદ્યમ્ભર્તા સ્કુદ્રાન્ નેત્રગદાન્ તથૈવ વ્રણપૂર્વિકાં જ માલં કરોતિ ॥

અશુદ્ધ સોનામખી (ઉપયોગમાં લીધી હોય તો) અગ્નિનું મંદપણું, બળની બહુ જ ક્ષાતિ, આંતની કબજિયાત, નેત્રના રોગ, કોઠ અને મળોની પક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે. ૫૮

તારમાક્ષિક કે રૂપામખી

તારમાક્ષિકમમ્યત્તુ તદ્ગ્રથેદ્રજતોપમમ્ ।
કિંચિદ્રજતસાહિત્યાસારમાક્ષિકમીરિતમ્ ॥૫૯॥
અન્યથ - અન્યત્ તારમાક્ષિક રજતોપમ અથેત્, તત્ કિંચિત્ રજતસાહિત્યાત્ તારમાક્ષિકમ્ ફીરિતમ્ ॥

બીજા રૂપામખી રૂપા જેવી જ હોય છે અને તેમાં કાર્ષક રૂપુ રહેલું હોવાથી તારમાક્ષિક રૂપામખી કહેવાય છે. ૫૯

૧ તારુલ્પગુણ તારસહિત જ માક્ષિકમ્ - રૂપા જેવા શુષ્કવાળી તેમજ માક્ષિક એટલે મધ જેવા શુષ્કવાળી પણ ઉપધાતુ છે, તે તારમાક્ષિક-રૂપામખી.

રૂપામખીના શુણે

અનુકલ્પતયા તસ્ય તતો હીના ગુણાઃ સ્મૃતાઃ ।
ન કેવલં રૂપ્યગુણા યતઃ સ્યાસારમાક્ષિકમ્ ॥૬૦॥
સ્વાદુ પાકે રસે વિચિત્તિક વૃષ્ય રસાયનમ્ ।
ચક્ષુષ્યં વસ્તિરુદ્ધપ્રાણપ્તુમેહવિપોદરમ્ ॥
અર્શઃ શોથં ક્ષય કણ્ઠ ત્રિદોષમપિ નાશયેત્ ॥૬૧

અન્યથ - તસ્ય અનુકલ્પતન્ત તત્ હીના ગુણા સ્મૃતા । (તારમાક્ષિકે) કેવલ રૂપ્યગુણા ન (વર્તન્ત), યત (દ્રવ્યાન્તરસ્ય સર્ગ્યાત્ અન્ય ગુણા જપિ સન્તિ) તારમાક્ષિક પાક સ્વાદુ રસે વિચિત્તિક વૃષ્ય રસાયન ચક્ષુષ્ય સ્યાન્, (તથા) વસ્તિરુદ્ધપ્રાણપ્તુમેહવિપોદરમ્ અર્શઃ શોથ ક્ષય કણ્ઠ ત્રિદોષમ્ અપિ નાશયેત્ ॥

રૂપાના અભાવે રૂપામખી દેવાય છે, માટે તેમાં રૂપા કરતા ઓછા શુણે રહ્યા છે. રૂપામખીમાં કેવળ રૂપાના જ શુણે છે એમ નથી, પણ બીજા દ્રવ્યના સંબંધથી બીજા શુણે પણ રહ્યા છે. રૂપામખી પાકમાં મધુર, રસમાં કાર્ષક ડહવી, વીર્યને વધારનાર, રસાયન અને નેત્રને હિતકારી છે; તેમજ નાભિથી નીચેના ભાગના રોગ, કોઠ, પાડુ, પ્રમેહ, ઝેર, પેટના રોગ, અરથ, સોબ, ક્ષય, ચેજ તથા ત્રિદોષનો પણ નાશ કરે છે. ૬૦, ૬૧

અને રતવા, કોઠ, ચળ તથા ઝેરનો નાશ કરનાર છે. ૭૨, ૭૩

૧ સ્વન્દત-પ્રસવતિ ઉષ્ણતા સીસકર્ણાંધ, સ્વન્દ પ્રસવને- 'સ્વન્દે તપ્તચારણ ચ' (ઉણા ૧-૬૮) દ્યુવ્ન-ગરમી તથા સીસાના ગુણોને જે ઝેર છે, તેથી સિન્દૂર

૨. રક્ષા રેણવો વચ્ચે સ-જેની રજકણુ લાલ-રંગની હોય છે, તેથી રક્તરેણુ-સિન્દૂર

૩. નાગ ગર્ભે વચ્ચે સ-જેની અદર સીસાનો ભાગ રહ્યો હોય છે, તેથી નાગગર્ભ-સિન્દૂર.

૪ સીસાત જામત મ્મ-જનેડે-સીસાભાથી જે ઉત્પન્ન થયું છે, તેથી સીસજ-સિન્દૂર

શિલાજિતની ઉત્પત્તિ તથા ઝાળખ

નિદાએ ધર્મસ્વન્તતા ધાતુસારં ધરાધરાઃ ।
નિર્યાસવત્પ્રમુચ્ચન્તિ તચ્છિલાજતુ કીર્તિતમ્ ॥૭૫॥
અન્ય-નિદાએ ધમમત્તજા ધરાધરા નિર્યાસવત્ ધાતુસાર પ્રમુચ્ચન્તિ, તત્ શિલાજતુ કીર્તિતમ્ ॥

ઉનાળામાં ગરમીથી તપેલા પર્વતો શુદ્ધ જેવા ધાતુઓના સારને ઝેર છે, તે (શુદ્ધ જેવો રસ) શિલાજતુ-શિલાજિત કહેવાય છે.

શિલાજિતના ચાર ભેદો, નામો અને શુભે સૌવર્ણે રાજત તામ્રમાયસ લઘ્વતુર્વિધમ્ ।
શિલાજત્વદ્વિજતુ ચ શેલનિર્યાસ इत्यपि ॥ ૭૫ ॥
નૈરેયમદમજ ચાપિ ગિરિજ શેલધાતુજમ્ ।
શિલાજ કટ્ટ તિક્ષ્ણ કટ્ટપાક રસાયનમ્ ॥૭૬॥
છેદિ યોગવહ્ હન્તિ ફકમેદ્દાશ્મશકરા ।
મૃત્કુચ્ચુંક્ષય ધ્યાસં ઘાતાશાંસિ ચ પાણ્ડુતામ્ ७૭
અપરમાર તયોન્માદે શોયકુષ્ટોદરક્રુમીન્ ।
સૌવર્ણે તુ જપાપુષ્પવર્ણે ભવતિ તદ્રસાત્ ॥ ૭૮ ॥
મધુર કટ્ટ તિક્ષ્ણ ચ શીતલ કટ્ટપાકિ ચ ।
રાજત પાણ્ડુર શીતં કટ્ટક સ્યાતુપાકિ ચ ॥ ૭૯ ॥
તામ્રં મૃત્કુચ્ચામ તીક્ષ્ણમુષ્ણ ચ જાયતે ।
લૌહં જટાયુપક્ષામ તત્તિક્ષ્ણ લવણ ભવેત્ ॥
વિપાકે કટ્ટક શીત સર્વં પ્રમુદાહતમ્ ॥ ૮૦ ॥

અન્ય-તત્ સૌવર્ણે રાજત તામ્રમ્ આયસમ્ (હતિ) ચતુર્વિધમ્ (ભવતિ) । શિલાજતુ અદ્વિજતુ ચ શેલનિર્યાસ इत्यपि, નૈરેયમ્ અદમજ ગિરિજમ્ અપિ ચ શેલ-ધાતુજમ્ (હતિ નામાનિ, ગુણાણુ-)-શિલાજ કટ્ટ તિક્ષ્ણ કટ્ટપાકં રસાયન ઉદે યોગવહ્ (હત્) ફકમેદ્દાશ્મશકરાં મૃત્કુચ્ચુંક્ષય ધ્યાસં ઘાતાશાંસિ ચ પાણ્ડુતામ્ અપરમાર ઉન્માદે તથા શોયકુષ્ટોદરક્રુમીન્

હન્તિ । સૌવર્ણે તુ તત્ જપાપુષ્પવર્ણે રસાત મધુર કટ્ટ તિક્ષ્ણ ચ શીતલ ચ કટ્ટપાકિ ભવતિ । રાજત પાણ્ડુર શીતે કટ્ટક ચ સ્વાદુપાકિ (ભવતિ), તામ્ર મૃત્કુચ્ચામ તીક્ષ્ણ ચ ઉષ્ણ જાયતે, લૌહ તત્ જટાયુપક્ષામ તિક્ષ્ણ લવણ ભવેત્, વિપાકે કટ્ટક શીત (તત્) સર્વં પ્રમુદાહતમ્ ॥

તે સોનાતુ, રૂપાતુ, ત્રાખાતુ અને લોહાતુ એમ ચાર પ્રકારનું યાચ છે શિલાજતુ,^૧ અદ્વિજતુ,^૨ શેલનિર્યાસ,^૩ ગૈરેય,^૪ અશ્મજ,^૫ ગિરિજ^૬ અને શેલધાતુજ^૭ એટલા શિલાજિતના સરકૃત નામો છે. શિલાજિત તીષ્ણ, કડવું, ગરમ, પાકમાં તીષ્ણ, રસાયન, મળતુ છેદન કરનાર અને અનુપાન સાથે મેળવતા તેના સબધી શુભેને પણ ધારણ કરી અમૃતતુલ્ય પથ્થોને કક, પ્રમેહ, પથરી, શકરા, મૂતકુ-ધ્, ક્ષય, શ્વાસ, વાયુસબધી અરથ, પાડું, વાઈ, ગાડપણ, સોબ, પેટના રોગ તથા કૃમિને મટાડનાર છે. સોનાતુ શિલાજિત બસૂદના ફૂલ જેવા રંગવાળું યાચ છે અને તે રસમાં મધુર, તીષ્ણ, કડવું, ટાડું, તથા પાકમાં તીષ્ણ હોય છે. રૂપાતુ શિલાજિત સફેદ યાચ છે, તે ટાડું, તીષ્ણ અને પાકમાં મધુર હોય છે. ત્રાખાતુ શિલાજિત મોરના ગળાના જેવા રંગવાળું યાચ છે, તે તીક્ષ્ણ અને ગરમ હોય છે લોહાતુ શિલાજિત ગીધની પાખોના જેવા રંગવાળું યાચ છે અને તે કડવું, આરુ, પાકમાં તીષ્ણ તથા ટાડું હોઈ સર્વ કરતા ક્રોધ કહેવાય છે.

૧. શિલાજા જતુ દ્વ-શિલાની ભણે લાખ હોય તેનું યાચ છે, તેથી શિલાજતુ-શિલાજિત
૨. ઝેર જેવું દ્વ-પર્વતની ભણે લાખ હોય તેનું હોય છે, તેથી અદ્વિજતુ-શિલાજિત
૩. શેલસ્ય નિર્યાસ દ્વ-પહાડનો ભણે શુદ્ધ હોય તેનું યાચ છે, તેથી શેલનિર્યાસ-શિલાજિત.
૪. ગિરો અર્થે ગૈરેય, 'નયાદિમ્ય' દ્વિતિ દ્વ-પહાડમાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગૈરેય-શિલાજિત.
૫. અદ્વન જાયતરસ- 'પશ્ચિમ્યામજતો' દ્વિતિ જનેડે - પથરામાંથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી અશ્મજ-શિલાજિત.
૬. ગિરેજાંતમિતિ ગિરિજ, પૂર્વેક્ત જનેડ-પહાડ-માંથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગિરિજ-શિલાજિત
૭. શેલસ્ય ધ્યાસ ષેલધાતવ, શેલધાતુનું જાયતે

સમ-પૂવત્ ૩-૫૬૧ની ધાતુઓમાંથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી રસધાતુસ્વ-રિવાગિત

પાગે રસ અને ધાતુ પા પા છે રસાયનાર્થિભિર્લાક્રિ પારદો રસ્યતે યત ।

તતો રસ इति પ્રોક સ ચ ધાતુરપિ સ્મૃત ॥૮૧

અન્વય-રસાયનાર્થિભિ ગ્રકે પારદ યત રસ્યત તત રસ इति પ્રોક , સ ચ ધાતુ અપિ સ્મૃત રસાયનને ઇચ્છતા લોકો પાશનો જે કારણે સ્વાદ હે છે, તેથી પારો રસ કહેવાય છે અને ધાતુ પશુ કહેવાય છે ૮૧

પાશની ઉત્પત્તિ શિવાહ્વાત્પ્રચ્યુત રેત પતિત ઘરણીતલે ।

તદ્દેહસારજાતત્યાચ્ચુક્લમચ્છમમૂચ તત્ ॥૮૨॥

અન્વય-શિવાહ્વાત્ પ્રચ્યુત રેત ધરણીતલ પતિત (સત્) તદ્દેહસારજાતવાન્ તત્ ચુક્લ ચ જછમ્ અમૂત ॥ સદાશિવના અગમાંથી સ્ખલિત થયેલુ વીર્ય જમીન પર પડયુ હતું અને તે સદાશિવના શરીરના સારથી ઉત્પન્ન થયેલુ હોવાથી ધોણુ અને સ્વચ્છ છે, તે જ પારદ કહેવાય છે ૮૨

પાશની ચાર ભતિ ક્ષેત્રમેદેન વિદ્યેય શિવવીર્યં ચતુર્વિધમ્ ।

શ્વેત રક્ત તથા પીત કૃષ્ણ તત્તુ મન્વેત્કમાત્ ॥

દ્વાહ્વણ ક્ષત્રિયો વૈદ્ય શૂદ્રશ્ચ લલુ જાતિત ૮૩

અન્વય-તત્તુ શિવવીર્ય ક્ષેત્રમેદેન શ્વેત રક્ત પીત તથા કૃષ્ણ ચતુર્વિધ વિદ્યેય, તત્ કમાત્ લલુ જાતિત દ્વાહ્વણ ક્ષત્રિય વર્ય ચ શૂદ્ર મન્વેત્ ॥ એ સદાશિવનુ વીર્ય ક્ષેત્રોના લેહને લીધે ધોણુ, રાતુ, પીણુ અને કાણુ એમ ચાર પ્રકારનુ થયેલુ બાણુ, અને તે જ અનુક્રમે ધોળો પારદ ગ્રાહણુ ભતિનો છે, રાતો ક્ષત્રિય ભતિનો છે, પીળો વૈશ્ય ભતિનો અને કાળો શૂદ્ર ભતિનો છે ૮૩

ચારેના ભુદા કામ શ્વેત શક્ત રજા નારો રક્ કિલ રસાયનમ્ ।

ધાતુવાદે તુ તત્પીત ક્ષે મતી વૃષ્ણમેવ ચ ॥૮૪॥

અન્વય-શ્વેત રજા નારો શક્ત રક્ કિલ રસાયન (મવતિ) પીત તત્ ધાતુવાદે (શક્ત) છે મતી ચ કૃષ્ણમ્ એ (શક્ત મવતિ) ॥ ધોળો પારદ રોગોનો નાશ કરવામા ઉત્તમ છે, રાતો પારદ રસાયન જ છે, પીળો

પારદ ધાતુક્રિયા કરવામા ઉત્તમ છે અને આકાશમા ગતિ કરવા માટે ઝાળો પારદ જ વખણાય છે ૮૪

પાશના નામે

પારદો રસધાતુશ્ચ રસેન્દ્રશ્ચ મહારસ ।

ચપલ શિવવીર્યં ચ રસ સૂત શિવાહ્વય ॥૮૫॥

અન્વય-પારદ ચ રસધાતુ ચ રસેન્દ્ર મહારસ ચપલ શિવવીર્યં ચ રસ સૂત શિવાહ્વય (કચ્ચત) ॥ પારદ, ૧ રસધાતુ, ૨ રસેન્દ્ર, ૩ મહારસ, ૪ ચપલ, ૫ શિવવીર્ય, ૬ રસ અને સૂત એટલા પારદના સંસ્કૃત નામે છે તેમ જ શિવાહ્વય એટલે સદાશિવના જેટલા નામે છે, તે સૂઘળા પારદના પશુ નામે કહેવાય છે ૮૫

૧ વાર દદાતિ ચિકિત્સારહિતાનામઘાપ્નાનામપિ રોગાગામિતિ પારદ હૃદાય દાને-આતોડનુપસર્ગે ક-નેની ચિકિત્સા પશુ ન હોય તેવા અસાધ્ય રોગોને પશુ જે મટાડે છે, તેથી પારદ-પારો

૨ સ્વલ્પ વાનુ યદ્વા રસથાલો ધાતુચ રસ ધાતુ-જે સ્વલ્પ ધાતુ છે અથવા જે રસ તથા ધાતુ પશુ કહેવાય છે, તેથી રસધાતુ-પારો

૩ રમેપુ રસાગ વા હન્દ્ર દ્વ-રસોનો બળે ધર હોય તેવા જ રસરૂપ છે તેથી રસેન્દ્ર-પારો

૪ મહૌષ્ઠાલો રસથ-જે મહા ઉત્તમ રસરૂપ છે, તેથી મહારસ-પારો

૫ ચોપતિ-મન્દગચ્છતિ રોગવારણ્યં, નુપ મન્દાયાં ગતી-નુપેરવારધાયા (જગા ૧-૧૧૧) इति ક્લ, યદ્વા ચપન ચપ, ચપ શક્તી-સ્વસ્માદ્ પ્યન્તાદ્ એરુ, તત ચપ-શક્તિ ભાતિ-દદાતિ, આદતે વાપિ ચદિ અશુદ્ધ, ના દાને આદાને ચ-આતોડનુપસર્ગે ક-રોગો દૂર કરવા જે ધીમી ગતિએ કામ કરે છે અથવા જે શુદ્ધ હોય તો શક્તિ આપે છે અને અશુદ્ધ હોય તો શક્તિ હર્ષ લે છે, તેથી ચપલ-પારો

૬ શિવસ્ય વીર્ય-શિવનુ જે વીર્ય છે, તેથી શિવવીર્ય-પારો

૭ રસ્યતે-આસ્વાગ્નતે રસાયનકામેરોકે, રસ આસ્વા દને-નુપેરદેદન્તાદ્ એરુ, યદ્વા સ્વલ્પતિ ધાતુ, પવાચ-રસાયનશુષ્કને ઇચ્છતા લોકો જેનો સ્વાદ લે છે અથવા જે ધાતુઓને રસપ્રકા કરે છે, તેથી રસ-પારો

૮ સૂત રસ શિવેન વૂ પ્રસવે-ક્ષમણિ ॥-જેને સ કરે ઉત્પન્ન કર્યો છે, તેથી સત-પારો

૯ દિવસ આહ્યા થય સ-શકરના જેટલા નામે છે, તે મધા નામેથી જે કહેવાય છે, તેની શિના-૨-૫-પારે

પારદના ગુણ

પારદ પડસ ક્ષિપ્ત્વિદોષમ્નો રસાયન ।
યોગવાહી મહાદૃષ્ય સદા દષ્ટિવલમ્બદ ॥
સર્વામયહરઃ પ્રોકો વિદોષાત્સર્વકુષ્ટનુત્ ॥૮૬॥
અન્વય-(તદ્ગુણાય) પારદ પડસ ક્ષિપ્ત વિદોષમ્નો રસાયન યોગવાહી મહાદૃષ્ય સદા દષ્ટિવલમ્બદ સર્વામયહર વિદોષાત્ સર્વકુષ્ટનુત્ પ્રાક ॥

પારદ ॥ ૧૨૫વર્ગો, ક્ષિપ્ત, ત્રણે દોષને હુણનાર, રસાયન, અનુપાનની સાથે મેળવતા તેના ગુણો લઈને અમૃતતુલ્ય પથ્થે એવો, વીર્યને બહુ જ વધારનાર, સર્વકાળ નેત્રને બળ આપનાર, સધળા રોગોને હરનાર અને વિશેષે કરી સર્વ પ્રકારના કોહને મગડનાર કહેવાય છે. ૮૬

પારદ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શાક્ષાત શકર! સ્વસ્થો રસો ભવેદ્ બ્રહ્મા વલો ક્ષેપો જનાર્દન । રક્ષિત કામિતશ્યાપ સાક્ષાદેવો મહેશ્વરઃ ॥૮૭॥
અન્વય-સ્વસ્થ રસ મદ્યા ભવેદ્, વદ્ (રસ) જનાર્દન ક્ષેપ, અપિ ચ રક્ષિત કામિત (સ વુ) શાક્ષાત્ વ વ મહેશ્વર (ભવતિ) ॥

૨૨૨થ પારદ બ્રહ્મારૂપ, બધાયેટી પારદ વિષ્ણુરૂપ અને જેને રબન તથા કામન સરકાર અપાયા હોય તે પારદ તો સાક્ષાત્ દેવ સહાશિવરૂપ છે ૮૭

પારદ સર્વોત્કૃષ્ટ દયાળુ

મૂર્છિતો હરતિ હજ, વન્ધનમનુભૂય રો ગતિ કુલ્તે । મજરીકરોતિ હિ મૃત, કોડ્યમ્ય કલ્પનાકર સૂતાત્ ॥
અન્વય-(પારદ) મૂર્છિત હજ હરતિ, વન્ધનમ્ અનુભૂય રો ગતિ કુલ્તે મૃત (ઇન્) મજરીકરોતિ, સૂતાત્ અન્ય ક કલ્પનાકર (ભવેત્) ॥

પારદ (પોતે) મૂર્છિત થઈ (પરાયા) રોગને મટાડે છે, બંધન પામી આકાશમા ગતિ આપે છે અને (પોતે) મરીને માણસને બુધાન કરે છે, માટે પારદથી બીજાં કોણુ દયાળુ છે ? (કોઈ નથી) ૮૮

અસાધ્ય કે ચિકિત્સારહિત રોગ પારદ મધાડે અસાધ્યો યો ભવેદ્રોગો યસ્ય નાસ્તિ ચિકિત્સિતમ્ । રસેન્દ્રો દન્તિ ત રોગ નરકુચ્ચરવાજિનામ્ ॥૮૯॥

અન્વય-નરકુચ્ચરવાજિનામ્ ય રોગ અસાધ્ય મયેત્, યસ્ય ચિકિત્સિત નાસ્તિ, ત રોગ રસેન્દ્ર દન્તિ ॥

માણુસો, હાથીઓ કે ઘોડાઓનો જે રોગ અસાધ્ય હોય અને જેની ચિકિત્સા પણ ન હોય તે રોગનો પારદ નાશ કરે છે ૮૯

પારદના સાત દોષો

મલ વિષ વહ્નિગિરિત્વચાપલ, નૈસર્ગિક દોષમુશન્તિ પારદે ।

ઉપાધિર્જો દ્વો નપુનગયોગર્જો, દોષો રસેન્દ્ર કયિતો મુનીશ્વરે ॥૯૦॥

અન્વય-પારદ મલે વિષ વહ્નિગિરિત્વચાપલે નૈસર્ગિક દોષમ્ ઉશન્તિ (વૈયા), (તથા) રસન્દ્ર નપુનગ યોગર્જો દ્વો દાષો ઉપાધિર્જો મુનીશ્વર કયિતો (સ્ત) ।

પારદમા મળ, વિષ, અગ્નિ, ગિરિપણુ અને ચપનપણુ એ પાચ દોષને (વૈદ્યો) સ્વાભાવિક માને છે, તેમજ કથીરના અને સીસાના યોગથી બીન બે આગતુક દોષો પણ મોટા ભુનિઓએ કહ્યા છે. ૯૦

પારદના એ સાતે દોષો બંધ કર

મલેન મૂર્છા મરણં વિષેણ, વાહોડમિના કષ્ટતર શરીરે ।

વેદસ્ય જાક્ય ગિરિણા સદા સ્યા- ચાશ્વલ્યતો વીર્યદહિત્ચ પુત્તામ્ ॥૯૧॥

અન્વય-(તત્ર) મલેન મૂર્છા, વિષેણ મરણ, અમિના શરીરે કષ્ટતર વાહ, ગિરિણા વેદસ્ય સદા જાક્ય, ચાશ્વલ્યત ચ પુત્તા વીર્યદહિતિ સ્યાત્ ॥

(એ દોષો માહેના) મળથી મૂર્છા થાય છે, વિષથી મરણ થાય છે, અગ્નિથી શરીરમા મહાભય કર દાહ થાય છે, ગિરિપણુથી સર્વ કાળ દેહમા જડપણુ થાય છે અને ચપલ પણુથી પુરુષોત્ત વીર્ય હરાઈ બંધ છે ૯૧

વજ્રેન કુષ્ટ મુજગેન પળ્લો, મવેદતોડસો પરિશોધનીય ॥૯૨॥

અન્વય-વજ્રેન કુષ્ટ (ચ) મુજગેન પળ્લ ભવત્, અત અલો (પારદ) પરિશોધનીય ॥

કલાઈના યોગથી કોહ થાય છે અને સીસાના યોગથી નપુસકપણુ થાય છે, માટે એ પારદને બરાબર શુદ્ધ કરવો જોઈએ. ૯૨ પારદના મુખ્ય ત્રણ દોષો અને તેનાં કૃળ વહ્નિવિષ મલ ચેતિ મુખ્યા દોષાસ્તયો રસે । પતો કુર્વન્તિ સન્તાપ મૃતિ મૂર્છાં મૃગાં ક્રમાત્ ॥૯૩॥

અન્ય -રમે વહિ: વિષ ચ મલમ્-દતિ પ્રવ. દોષા મુલ્યા: (સન્તિ), એત કમમ્ નૃણાં નતાર્પ મૃતિ મૂઢ્યાં કુર્વન્તિ ॥

પારદમાં અક્ષિ, વિષ અને મળ એ ત્રણ દોષો મુખ્ય છે અને એ દોષો અનુક્રમે માણસને સંતાપ, મરણ તથા મૂઢાં ઉપભવે છે. ૯૩

એ ત્રણ દોષો અવશ્ય દૂર કરવા જરૂરી મન્યેડપિ કથિતા દોષા ભિપમ્ભિ: પારદે યદિ । તથાવ્યેતે પ્રયો દોષા હરણીયા વિશેષત: ॥૧૪॥

અન્ય -યદિ (અપિ) ભિપમ્ભિ. પારદં અન્વે અપિ દોષા કથિતા (સન્તિ), તથાપિ એતે પ્રય: દોષા. વિશેષત: હરણીયા: ॥

એ કે વેદોએ પારદમાં ખીબ પછુ દોષો ક્ષમા છે, તોપછુ એ ત્રણ દોષો તો વિશેષે કરી દૂર કરવા જ જોઈ એ. ૯૪

સંસ્કારરહિત પારદના સેવનથી વૃક્ષસાન સંસ્કાર્ણીનં સલુ સૂતરાજં, ય: સેવતે તસ્ય ક્ષતોતિ યાધામ્ ।

દેહસ્ય નાશં વિવધાતિ નૂનં, કષ્ટાંશ્ચ રોગાન્ જનયેન્નરાણામ્ ॥૧૫॥

અન્ય -ય: સસ્કાર્ણીન સૂતરાજ સેવતે તસ્ય સલુ (સ) યાધા કરાંતિ, નરાણાં દેહસ્ય નાશં વિવધાતિ, નૂન ચ કષ્ટાન્ રોગાન્ જનયેત્ ॥

જે માણસ સંસ્કારો આપ્યા વગરના પારદનું સેવન કરે છે, તેને તે અવશ્ય વૃક્ષસાન કરે છે; ઢોડાના ઢેહનો નાશ કરે છે અને ખરેખર મહાભયંકર રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. ૯૫

ઉપરસોનાં નામે તથા ગુણે

ગન્ધો દિહ્ગુલમશ્રતાલકરિલા: સ્તોતોડ-ક્ષનં ટહૂળં, રાજાવતંકચુમ્બકો સ્ફટિકિકા શઙ્ઘ: સ્વટી ગેરિકમ્ ॥ કાસીસં રસકં કપર્દસિકતા-ધોલાશ્ચ કશ્કુષ્ઠકં, સૌરાષ્ટ્રી ચ મતા અમી ઉપ-રસા: સૂતસ્ય કિશ્કિન્દ્રગુણ: ॥૧૬॥

અન્ય -ગન્ધ. દિહ્ગુલમ્ અશ્ર-તાલક-રિલા. સ્તોતોડઅન ટહૂળન ,રાજાવતંક-ચુમ્બકો સ્ફટિકિકા શઙ્ઘ: સ્વટી ગેરિક વાસીસ રસક કપર્દ-સિકતા-ચોલા કશ્કુષ્ઠક ન સૌરાષ્ટ્રી-અમી સૂતસ્ય કિશ્કિન્દ્રગુણ: (ગુલા:) ઉપરસા મતા (સન્તિ) ॥

ગધક, હિંગળો, અષ્ઠક, હરતાળ, મધુ-શીલ, સુરમે, ટંકલુખાર, રાબવત્, (એક

બાતનો મજી અથવા સોના જેવો ચક્રચક્રિત પથરો), ચળક, કૃતકડી, યખ, ખડી, ગેર, હીરાકચી, ખાપરિયુ, કોડી, રેતી, હીરા-ગોળ, પીળીઓ (જેનો રચ લાગે છે તે) અને સોરઠી માટી એટલા પારદના કાર્ષક-થોડા જ ગુણોવાળા ઉપરસો માન્યા છે. (ઉપરસ એટલે ગૌવરસ.)

હિંગળાનાં નામે, લેદો અને ઓળખ દિહ્ગુલં દરદં મ્લેચ્છમિહ્ગુલં ચૂર્ણપારદમ્ । દરદક્ષિવિધ: પ્રોક્તશ્ચમાર્ગ: શુક્રનુષ્ઠક: ॥૧૭॥ હંસપાદસ્તૂતીય: સ્યાદ્ ગુણવાનુત્તરોત્તરમ્ । ચર્માર: શુક્રવર્ણ: સ્યાત્સપીત: શુક્રનુષ્ઠક: ॥૧૮॥ જપાકુસુમસજ્જાશો હંસપાદો મહોત્તમ: ॥૧૯॥

અન્ય -દિહ્ગુલ દરદ મ્લેચ્છમ્ હુલ ચૂર્ણપારદમ્ (ફિતિ નાનાનિ) । ચર્માર: શુક્રનુષ્ઠક તૂતીય. હંસપાદ (ફિતિ) દરદ: ત્રિવિધ પ્રોક્ત, શુદ્ધાણં ચર્માર સ્યાત્ સ્પીત શુક્રનુષ્ઠક, જપાકુસુમસજ્જાશ: હસગદ. મહોત્તમ (સ્યાત્) (તજ) ઉત્તરોત્તર ગુણવાનુ સ્યાન્ ॥

હિંગુલ,^૧ દરદ,^૨ મ્લેચ્છ,^૩ ઇશુલ^૪ અને ચૂર્ણપારદ^૫ એટલાં હિંગળાનાં સંસ્કૃત નામે છે. ચર્માર,^૧ શુક્રનુષ્ઠક^૨ અને હંસપાદ^૩ એમ હિંગળો ત્રણ પ્રકારનો કહેલ છે. યોગ્ય રંગ-વાળો હિંગળો ચર્માર કહેવાય છે. પીળાશવાળો હિંગળો શુક્રનુષ્ઠક કહેવાય છે અને બાસુદનાં ફૂલ જેવો રાતો હિંગળો હંસપાદ કહેવાય છે, તે મહાઉત્તમ છે. તેઓમાં પહેલાથી ખીબે અને ખીબથી ત્રીબે હિંગળો શુભવાન છે એટલે હંસપાદ હિંગળો શ્રેષ્ઠ છે. ૯૭,૯૮

૧. દિહુ-વર્ણે ભક્તિ-લા આદાને 'આતોડચુમ્બકો ક' -જે હિંગ જેવા રંગને સ્વીકારે છે, તેથી હિંગુલ-હિંગળો.

૨. દર-કષ્પિતાદિમય વક્તિ-સ્વપ્નવતિ, યદ્દા દરપ્-ફેવલ રાયતિ-શુદ્ધવતિ-સો રખવને, દેવ-શોભને વા, 'આતોડચુમ્બકો ક.' -કે, પિત્ત આદિના ભયનો જે નાશ કરે છે અથવા જે થોડા જ પ્રયત્ને શુદ્ધ થાય છે, તેથી દરદ-હિંગળો.

૩. મ્લેચ્છદેશ: ઉપાલિસ્યાનમ્ અસ્તિ અસ્ય-અશ્વઘાવચ્-જેનુ' ઉત્પત્તિસ્થાન મ્લેચ્છ દેશ હોય છે, તેથી મ્લેચ્છ-હિંગળો.

૪. હસગદ-શબ્દને વા, ફિતિ વર્તો-માવે ઘન, ફજ-

વેદિત રોગાણી લાતિ-આરત્ત-રોગોની વેદિતને જે હરી
યે છે, તેથી ઇન્દુલ-હિંગળો.

૫. પાદસ્ત્ર ચૂર્ણ, ચૂર્ણસ્થો વા પાદ -રાત્તન્તરિદિ
સન્ત્રાદિર્વા-પારાનુ જે ચૂર્ણ છે અથવા ચૂર્ણોપે
થયેયો જે પારો છે, તેથી ચૂર્ણપાર-હિંગળો.

૧. ચન્ન ત્રણ્ણતિ-શાવયતિ કુદ્મત્રગત, યા ગતી-
કર્મણ્ય-કોરનો જે નાશ કરે છે અને તે મથળે નવી
આમડી લાવે છે, તેથી ચન્ન-હિંગળો.

૨. શુભ્ય તુન્ડમિવ ક્ષાયતિ, કે શલ્કે 'અન્દ્ય-
મ્બોડપિ દ્વન્ત' દત્તિ ડ, વદ્ધા શુક્રસ્ય તુન્ડમ્ દ્વ-
દ્વાથે કન્દ-પોપટની આય જેવા લગભર પીળાશ-
પડતા રંગને જે ધારણ કરે છે અથવા જે પોપટની
આચના જેવા જે રંગનાયો હોય છે, તેથી શુક્રતુ ડક-
હિંગળો.

૩. હસ્યવાદ દ્વ તદ્વત્કવર્ત્તકન્દ-હંસના પગના
જેવા લાપ રંગનો હોયો ॥ હસપાદક-હિંગળો
હિંગળાના શુભો

તિક્ત કપાયં કન્દુ હિન્દુગુલ સ્યા-
ન્નત્રામયમ્ કફપિત્તહારિ ।

ટહ્લાસકુદ્મન્નરકામલાશ્ચ,
હૃદામાવાતા ચ ગરં નિહન્તિ ॥

અન્વય-હિન્દુલ તિક્ત વપાય વડુ (સત્) નેત્રા-
મયન્ન કફપિત્તહારિ સ્વાર્ (તથા) ચ ત્લાહુદ્ગ્ગ્ગ્ગ-
કામન્ના પીઠામગાતી ચ ગર નિહન્તિ ॥

હિંગળો કંડવો, તૂરો અને તીખો હોઈ
નેત્રના રોગ, કંક, પિત્ત, મોળ-ઉબકા, કોટ,
તાવ, ડમળો, ધન્ત, આનવાયુ તથા ઝેરનો
નાશ કરે છે. ૧૦૦

ઝૂર્ણપાતનયુક્ત્યા તુ ઉમહ્યન્નપ્રાચિતમ્ ।
હિન્દુગુલ તસ્ય સ્તને તુ શુક્રમંથે ન શાધયેત્ ॥

અન્વય-ઝૂર્ણપાતનયુક્ત્યા ઉમહ્યન્નપ્રાચિત (ચર)
હિન્દુલ (મગ્નિ), તાય સ્તને એવ શુદ્ધ ॥ શાધવન્ ॥

ઉપલા પાત્રમા ચ્ચાવી દેવાની શુદ્ધિથી
ઉમહ્યન્નમા પકાવેલો જે હિંગળો હોય છે, તે
હિંગળાનો પારો એ રીતે જે શુદ્ધ થયો હોય
છે, તેથી તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર રહેતી નથી.

ગંધકની ઉન્વપ્તિ નામે તથા ચાર ભેદો
શ્વેતદ્વીપે પુરા દેશ્યા. ક્રોડન્યા રજસાપ્લુતમ્ ।

કુદ્મલ તેન વલ્લેગ સ્નાતાયા. ક્ષીરનીરવો ॥૧૦૨
પ્રચુત યદ્વજસ્તસ્માદ્ગન્ધકઃ સમમૂત્તઃ ।

ગન્ધકો ગન્ધિકશ્ચાપિ ગન્ધપાપાણં ઇત્યપિ ॥૧૦૩

સૌગન્ધિકશ્ચ કચિતો વલિર્દલિરસોડપિ ચ ।
ચતુર્ધા ગન્ધકઃ પ્રોક્તો રક્તઃ પીતઃ સિતોડસિતઃ ॥

રક્તો ડેમક્રિયાપ્લુકઃ પીતશ્વેતો રસાયને ॥

ત્રણાદિલેપને શ્વેતઃ કૃષ્ણઃ શ્લેષ્ઠઃ મુદુલ્ભઃ ॥૧૦૫॥

અન્વય-પુરા શ્વેતદ્વીપે કીડ-તથા વેચ્ચા કુદ્મલ
રજસા આપ્લુતમ્ (અમૂત), તેન વલ્લેગ ક્ષીરનિધી ક્રાતાયાઃ
(તસ્યા) ચદ્ રજ. પ્રચુત. તત્ત ગન્ધક સમમૂત્તઃ ।
(તન્નામાનિ યથા-) ગન્ધક ગન્ધિક અપિ ચ ગન્ધ-
પાપાણ સૌગન્ધિક ચ વલ્લ અપિ ચ વચ્ચિરસઃ કથિતઃ ।
ગન્ધક રક્ત પીત સિત. જલિત ચતુર્ધા પ્રક્ર. ।
રક્ત. દેમક્રિયાયુ ઉક્ત, રસાયન પીતન્તો ત્રણાદિ-
લેપન શ્વેત, કૃષ્ણઃ (સર્વેશ્યાયુ) શ્લેષ્ઠ, કિન્તુ સ.
મુદુલભ (મગ્નિ) ॥

પૂર્વે શ્વેતદ્વીપમાં જગદંબા ક્રોડા કરતાં
હતાં; ત્યારે તેમનુ વચ્ચ રજના કુદિરથી

ભીભઈ ગયુ હતું અને તે જે વચ્ચથી જગ-
દંબા ક્ષીરસાગરમાં નાદ્યા હતા; તે વેળા તે
વચ્ચમાંથી જે રજ પ્રસયું હતું, તેમાંથી
ગંધક ઉત્પન્ન થયો છે. ગંધક. ૧ ગંધિક, ૨ ગન્ધ-
પાપાણ, ૩ નોગંધિક, ૪ બાલિ અને બલિરસ
એટલા ગંધકના ચંદ્રકૃત નામે છે. ગંધક
રાનો, પીળો, ધોળો અને ડાળો એમ ચાર
પ્રકારનો કહેવાય છે. તેઓમાં શાંતો સોનું
બનાવવાના કામમાં ઉપયોગી છે, ધોળો
તથા પીળો રસાયનના કામમાં ઉપયોગી છે,
મથ્ચ આદિ ઉપર લેપ લગાડવાના કામમાં
ધોળો ઉપયોગી છે અને ડાળો ગંધક તો
(સોનું બનાવવુ આદિ સધળી ક્રિયાઓમાં)
બહુ જે વખણાયેલો છે, પરંતુ તે મગ્નિ
મુરકેલ હોય છે. ૧૦૨-૧૦૫

૧. ગન્ધ અસ્તિ અસ્મિન્-અર્થગ્રાચ્ તત્. સ્તાપે
કન્-જેનામ્ ગન્ધ ડાવ છે, તેથી ગંધક.

૨. ગન્ધ અસ્તિ અસ્મિન્ - જત દ્વિન્ત્રી-ઈતિ
ટન્-અથ ઉપર પ્રમાણે

૩. ગન્ધયુક્ત પાપાણ-શારવાલિવાદિ - જે ગન્ધ-
વાયો એક બાતનો પચ્ચર જે છે, તેથી ગંધપાપાણ-
ગંધક.

૪. શોભન ગન્ધ ગસ્તિ ગન્ધ, ડિન્ધાકિલ્વાન્
સ્થાપે ટ્-જેનો ગન્ધ સામે લેાય છે, તેથી સૌગન્ધિક-
ગંધક.

પ વચ્ચે-સવ્યાસિ સ્વાયનાદિગુણાન્ વચ્ચે ઉચ્ચ-
સવ્યાસિન્નુ દન્ (ડાળા ૧-૧૧૮) વચ્ચે-સવ્યાસિ-
વલ-સ્વાયન આદિ ગુણોને જે વી ૧૨ છે, તેની
બાલિ-ગધઃ

૬ વની ગાયા સ્વ-? બગલાન ન્સ ગુ. ૧૧
૭, તેથી બચિરમ-ગધઃ

ગ ૧૩ના ગુણો

ગન્ધક કદ્દુરુસ્તિકા વીર્યાળ્ણસ્તુવર સર ।
પિત્તલ કદ્દુક પાકે ફળદ્રવીસર્પજન્નુજિત્ ॥
હતિ કુષ્ઠકૃષ્ણગ્રીહકફનાતાન્સાયન ॥ ૧૦૬ ॥
અન્વય-ગધક કદ્દુક પિત્ત વીર્યાળ્ણ ગુર
સર પિત્ત પાક કદ્દુ સ્વાયન (સન્) ફળદ્રવીસ
વન્નુજિતિ પુટકાગ્રાહકફનાતાન્ હતિ ॥

ગધક તાંબો, ઠંડો, ઉષ્ણવીર્ય, તૂરો,
ઝાડો ઉતારનાર, પિત્ત ગુણો, પાકમા તીખો
અને રસાયન હોઈ એળ, રતવા, જાતુ, ઠોઠ,
શ્વે, ખરત, ઠંડ તથા વાયુનો નાશ કરે છે
નાહિ શોધેલા ગધકના દાંબો

અશોધિતા ગન્ધક એ કુષ્ઠ,
કરોતિ તાપ વિપન્ન શારર ।

શોષ ચ રૂપ ચ ઘલ તથોન,
શુક્ર નિહન્યય કરોતિ ચાન્નમ્ ॥

અન્વય-અશોધિત એ ગધક શરીરે કુષ્ઠ વિપન્ન
તાપ શોષ ચ કરાત તથા ચ સ્વ વન્નમ્ ગાન ૨૮
નિહન્તિ એ અલ્પ ચ કરાતિ ॥

નહી શોધેલો આ ગધક યજીરમા કોઠ,
વિષમજ્વર તવા શોષ ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ ૧
૩૫ બળ, ઝોજ તથા વીર્યનો નાશ કરે
છે અને હોહીવિકાર કરે છે ૧૦૭

અબ્ર ની ઉત્પત્તિ

પુરા ઘઘાય વૃત્તસ્ય ઘઘિજા વચ્ચમુદ્ભવત્ ।
ચિરફુલિહ્નાસ્તતસ્તસ્ય ગગને પરિસપિતા ॥૧૦૮॥

તે નિપત્તુઘનધ્યાનાચ્છિરરુપ મહીમૃતામ્ ।
તેમ્ એ સમુત્પન્ન તત્તદ્ધિરિપુ ચાન્નકમ્ ॥૧૦૯॥

અન્વય-પુરા વૃત્તસ્ય ઘઘાય ઘઘિજા વચ્ચમ્ ઉદ્ભવત્
(આર્ષાત્) તત્ત તસ્ય (ય) વિસ્ફુલિહ્ના ઘઘને પરિ
સપિતા ત વનધ્યાનાન્ મહીમૃતા ઘઘિરુપે નિપેતુ ન્ય
એ ચ ત્વ તદ્ ઘિરિપુ અન્નક સમુત્પન્નમ્ ॥

પૂર્વે વૃત્ત સુરને મારવા ધર વ ૭ ઉપાડ્યુ
હર્ષ, ભારે તેમથી તેના જે તણખા આકાશમા
ફેલાયા હતા અને મેઘ જેવો શબ્દ કરી

પર્વતોના યિખરો પર પડ્યા હતા, તેઓમાંથી
જ તે તે પર્વતોમા અન્નક ઉત્પન્ન વયુ છે

અબ્ર ના યજીરુજા નામે

વચ્ચ વચ્ચજાતત્વાદ્ધમધરનાદ્રવાન્ ।

ગગનાત્સ્વરુલિત યસ્માદ્રગન ચ તત્તો મતમ્ ॥૧૧૦॥

અન્વય-તદ્ વચ્ચજાતત્વાદ્ વચ્ચમ્, અન્નકવૃત્તગ
અન્ન, યસ્માન્ ચ તત્તત્ સ્વાત્ત તત્ત ગાન નદર ॥

એ અન્નક વચ્ચમાંથી વયુ છે, તેથી
વચ્ચ ઠંડેવાય છે, મેઘ જેવી ગગના તેમાંથી
ઉભાવી હતી, તેથી અબ્ર ઠંડેવાય છે અને
આકાશમાંથી વયુ છે, તેવી ગગન ઠંડેવાય છે

૧ વચ્ચન અસ્તિ જસ્ય પૂર્વોત્પત્તિસ્થાનમ્ હિતિ
વચ્ચમ્-અન્નકવચ્ચ-જેનુ પ્રથમ ઉત્પત્તિસ્થાન દેસ્તુ
૦ ૭ છે તરી વ ૭-અન્નક

૨ જન્મ-અન્નકવાદ્ભગ અસ્તિ અસ્મિન્ પૂર્વ
મુલતિશા-હિતિ જન્મ-અન્નકવચ્ચ વન્ન અન્નતિ
જન્મત વચ્ચકો પુરુષતિશાકો વચ્ચસ્કુન્નસ્વમ્ અન્ન
ગનો-વચ્ચુન્ (ગા ૨ ૩૦) વન્ન જન્મસ્વ પ્રતિ
હિતિ-શ્વ પ્રતિરૂપાવિ ત વન્ન પર્ ૧ ઉત્પત્તિ-અન્નક
નાગના ગેના ૨ ૩૩ જેમા ધયા હતા તવી અન્ન
અથવા પ્રથમ ઉત્પત્તિ વપન વજ્જના તણખાક
આ ૧૦મા ગણુ હજ તેથી અથવા રગમા જે
વાળા જેનુ દેાય છે, તેથી અબ્ર કે અન્નક

૩ તદ્દતિ ગુરાશિવાન્ તન્નથ (૨-૭૭)
હિતિ ગુવ ૧૨ વન્ન ગ્વનમસ્તિ અસ્ય પૂરાત્પતિશાગનમ્-
અન્નકવચ્ચ-પૂરાશ વચ્ચરે રસાને ૭ પામે છે અથવા
જેનુ પર્કુ ઉત્પત્તિનાથન ગગન-આકાશ છે, તેથી
ગગન-અન્નક

અબ્રમાં વા ૭ બેદો

નિપ્રક્ષનિયમિટ્શુદ્રમદ્નાત્તસ્વાન્નુવિધમ્ ।

ક્રમણેવ સિત રક્ત પાત રુષ્ણ ચ ઘળત ॥૧૧૧

અન્વય-તન્ પ્રિ પ્રાન્નવિટ્શુદ્રનેગન્ન વન્નુવિધસ્વાન્
ઘળત ક્રમણ એ સિત રક્ત પાત ચ ગુણ (અન્વ) ॥

અબ્રક બ્ર હાણુ, શનિય, વૈશ્ય અને શુદ્ર
એ લેંથી આર પ્રખરુ ૭ અને રગથી
અનુક્રમે ઘાણુ અબ્રક બ્રાહ્મણ છે, શતુ શનિય
છે, પીણુ વૈશ્ય છે અને કાણુ શુદ્ર છે ૧૧૧

એ ચાગેના લુના લુના ઉપગોગ

પ્રશસ્યતે સિત તારે રક્ત તત્તુ રસાયન ।

પાત હેમનિ રુષ્ણ તુ ગન્નુ વૃત્તયેડપિ ચ ॥૧૧૨॥

અન્વય-તારે સિત, રસાયન તુ ત્ત રક્ત હેમનિ

પીત, ગરેપુ અપિ ચ દુતેયે નુ ણ્ણ પ્રણસ્યતે ॥
 રૂપું કરવાના કામમાં ધૌણું, રસાયનના
 કામમાં રાતું, સુવર્ણ કરવાના કામમાં પીણું
 અને રોગ મટાડવામાં તથા રસ કરવાના
 કામમાં કાણું અબ્રક વખણાય છે. ૧૧૨
 અબ્રકના ચાર પ્રકારે અને તેઓની પરીક્ષા
 પિનાકં દર્દુરં નાગં વજ્રં ચેતિ ચતુષ્ટયમ્ ।
 મુચ્ચત્વમ્નો વિનિશ્ચિત્ત પિનાકં દલસંચયમ્ ॥૧૧૩॥
 અજ્ઞાનાદ્દક્ષણં તસ્ય મહાકુપ્પ્રદાયકમ્ ।
 દર્દુરં ત્વગ્નિનિશ્ચિત્ત કુસ્તે દવુરખ્પનિમ્ ॥૧૧૪॥
 ગોલકામ્યહુશઃ કૃત્વા તસ્પ્યાન્મૃત્યુપ્રદાયકમ્ ।
 નાગં નુ નાગાયદ્દહ્નો ફૂ-કારં પરિમુચ્ચતિ ॥૧૧૫॥
 તદ્દક્ષિતમગદ્ય નુ ત્રિદધાતિ ભગન્દરમ્ ।
 વજ્રં નુ વજ્રવત્તિપ્પુત્તઘાત્રો વિકૃતિ પ્રજેત્ ॥
 સર્વાંશ્વેપુ ઘરં વજ્રં વ્યાધિવાધેન્યમૃત્યુહત્ ॥૧૧૬
 અન્ય - (પુનઃ) પિનાક દુર નાગ ચ વજ્રમ્
 ઇતિ તત્ ચતુર્વિધ (ભવતિ), (તત્ક્રમ્ણ નિ યયા-)
 ઘાત્રો વિનિશ્ચિત્ત દલસચય મુચ્ચતિ (સન્) પિનાક (કચ્ચત),
 તસ્ય યજ્ઞાનાત્ મક્ષણ કુપ્પ્રદાયક (ભવતિ); દર્દુરં નુ
 અગ્નિનિશ્ચિત્ત (સન્) દર્દુરખ્પનિ કુસ્ત, (તદપિ ચેદ્
 મક્ષિત્ત તર્હિ) યદુદ્ધા ગોલકાન્ન શૃત્વા મૃત્યુપ્રદાયક
 સ્વાત્, નાગં નુ વજ્રો (ક્ષિત્ત) નાગમ્ પૂજ્ઞપરિમુચ્ચતિ,
 તત્ તુ મક્ષિત્ત (તર્હિ) અગ્નસ્ય ભગ-વર વિદવાતિ, વજ્ર
 નુ ઘાત્રો વજ્રવત્ તિપ્પિત્, વિટ્તિ ન વજ્રત્ । સર્વાંશ્વેપુ
 વજ્ર વર (સન્) વ્યાધિવાધેન્યમૃત્યુહત્ (સ્વાત્) ॥

વળી પિનાક, દર્દુર, નાગ અને વજ્ર એમ
 તે અબ્રક ચાર પ્રકારનું છે. જે અબ્રકને
 અગ્નિમા નાખતાં તેના પતરાં છુટા છુટા
 થઈ બાક તે પિનાક કહેવાય છે; એ પિનાકને
 અબખુતા બે પાકું હોય તે તેમથી કોઈ રોગ
 ઉત્પન્ન થાય છે. દર્દુર અબ્રક તે અગ્નિમા
 નાખતા કોઈના જેવા અવાજ કરે છે, તેથી
 દર્દુર કહેવાય છે; એ દર્દુર ઘણા ગોળાના
 રોગો ઉત્પન્ન કરી અંતે મરણ આપે છે. જે
 અબ્રક અગ્નિમા નાખતા સર્પની પેઠે કૃશા
 મારે છે, તે નાગ કહેવાય છે. એ નાગ બે
 પાકું હોય તે તે અવશ્ય ભગદર નામનો
 રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. વજ્ર અબ્રક તે અગ્નિમા
 વજ્રની પેઠે સ્થિર રહે છે, કોઈ બલનો વિકાર
 યામતું નથી. સવળી બલનાં અબ્રકોમા વજ્ર

ઉત્તમ છે અને તે વ્યાધિ, વૃદ્ધપણું તથા
 મરણ દૂર કરે છે. ૧૧૩-૧૧૬

ત્રેષ અને હલકું અબ્રક
 અધમુત્તરવૌલીત્યં વહુસત્ત્વં ગુણાધિકમ્ ॥
 દક્ષિણાદિભવ સ્વલ્પસત્ત્વમ્લ્પગુણપ્રદમ્ ॥ ૧૧૭ ॥
 અન્ય - ઉત્તરવૌલીત્યમ્ અથ વહુસત્ત્વ ગુણાધિક
 (મરતિ), દક્ષિણાદિભવ સ્વલ્પસત્ત્વમ્ અલ્પગુણપ્રદમ્ (અસ્તિ) ॥
 ઉત્તર દિશાના પર્વતોમા ઉત્પન્ન થયેલું
 અબ્રક ઘણા સામર્થ્યવાળું અને બહુ શુભ-
 કારી છે; દક્ષિણ દિશાના પર્વતોમા ઉત્પન્ન
 થયેલું અબ્રક ઓછા સામર્થ્યવાળું છે અને
 થોડું શુભકારી છે. ૧૧૭

મારેલા અબ્રકના શુભો
 અન્નં કરાયં મધુર સુશીત-
 માયુષ્કરં ધાતુવિવર્ધનં ચ ।
 હન્યાત્ ત્રિદોષં ઘ્રમમંદ્રકુષ્ઠ-
 પ્ત્રીહોદરઘ્નિથિવિપક્ષ્મીશ્ચ ॥ ૧૧૮ ॥

અન્ય - (અથ તદ્દુશ્ણા યયા-) અન્ન કરાય મધુર
 સુશીત (સન્) માયુષ્કરં ચ ધાતુવિવર્ધન (ભવતિ,
 તથા) ત્રિદોષં ચ ઘ્રમમંદ્રકુષ્ઠપ્ત્રીહોદરઘ્નિથિવિપક્ષ્મીન્ન હન્તિ ॥
 (મારેલું) અબ્રક તૂરં, મધુર અને બહુ
 ટાડું હોઈ આયુષ તથા ધાતુને વધારનાર
 છે અને ત્રિદોષ, મધુ, પ્રમેહ, કોઠ, ખરોળ,
 પેટની ગાઠ, ઝેર તથા કુભિનો નાશ કરે છે.

મારેલા અબ્રકના નિત્યરોગનના મહાશુભો
 રોગાન્ન હન્તિ દ્રઢયતિ વપુર્ધર્ધવૃદ્ધિં વિધસે ।
 તારુણ્યાઢ્યં રમયતિ શત યોપિતા નિત્યમૈષ ॥
 દીર્ઘાયુષ્કાન્ન જનયતિ સુતાન્ વિક્રમેઃ સિંહતુલ્યાન્
 મૃત્યુર્મીતિ હરતિ સતત સૈઘ્યમાન મૃતાભ્રમ્ ॥
 અન્ય - સતત સૈઘ્યમાન મૃતાન્ન રોગાન્ન હન્તિ, વપુ
 શ્ચયતિ, વીર્યવૃદ્ધિં વિપન્ન, તારુણ્યાઢ્યં યપિતા શત
 નિત્યમ્ એ રમયતિ, દીર્ઘાયુષ્કાન્ન વિક્રમે સિંહતુલ્યાન્
 મૃતાન્ જનયતિ, મૃત્યુર્મીતિ હરતિ ॥

મારેલું અબ્રક બે કાયમ સેવાતું હોય
 તે રોગોને હણે, શરીરને મજબૂત કરે, વીર્યની
 વૃદ્ધિ કરે, જુવાનીથી ભરપૂર સેા સ્ત્રીઓની
 સાથે નિત્ય રમણ કરાવે; લાખા આયુષ
 વાળા તથા સિંહ જેવા પરાકર્મી પુત્રો ઉપ-
 બાવે અને મૃત્યુનો ભય દૂર કરે છે. ૧૧૮

અશુદ્ધ અપ્રકાશ દાષો

પીડાં વિષત્તે વિવિધાં નરાણાં,
કુષ્ટં ક્ષયં પાણ્ડુગદ ચ શોચમ્ ।
હૃતાપ્યપીડાં ચ કરોત્યશુદ્ધ-
મદ્યં ત્વસિદ્ધં મુક્તાપદ સ્યાત્ ॥૧૨૦॥

અન્ય-અશુદ્ધ અપ્ર તુ અસિદ્ધ (સત્) નરાણા વિવિધા પીડા વિપત્તે, કુષ્ટ ક્ષય પાણ્ડુગદ ચ શોચં ચ હૃતાપ્યપીડાં યતિ, મુક્તાપદ સ્યાત્ ॥

નહિ શોધાયેલું અપ્રક સિદ્ધ નહિ થયેલું હોવાથી મનુષ્યોને અનેક પ્રકારની પીડા કરે છે; કોઈ, ક્ષય, પાંડુ તથા સોજાની ઉત્પત્તિ કરે છે, હૃદયમાં તથા પડખામાં પીડા કરે છે અને ઘણા જ તાપ આપનાર થાય છે.

હરતાલનાં નામે, લોહા તથા ગુણે
હરિતાલં તુ તાલ સ્યાદાલં તાલકમિત્યપિ ।
હરિતાલં દ્વિધા પ્રોકં પત્રાપ્યં પિન્ડસત્તમ્ ॥૧૨૧॥
તપાપાચ ગુણઃ શ્રેષ્ઠં તતો હીનગુણં પરમ્ ।
સ્વર્ણવર્ણં ગુરુ ક્ષિપ્તં સપત્રં ચાશ્રયત્રવત્ ॥૧૨૨॥
પત્રાપ્યં તાલકં વિદ્યાદ્ ગુણાઠ્ઠ તદ્રસાયનમ્ ।
નિષ્પત્રં પિન્ડસદૃશ સ્વલ્પસત્ર તથા મુરુ ॥
લીપુષ્પહારકં સ્વલ્પગુણં તત્પિન્ડતાલકમ્ ॥૧૨૩॥

અન્ય-હરિતાલ તુ તાલમ્ બાલ તાલકમ્ ક્યપિ સ્યાત્ । હરિતાલ દ્વિધા પ્રોક-પત્રાપ્ય પિન્ડસત્તમ્, તવો આચ ગુણે શ્રેષ્ઠ, પર તત હીનગુણમ્ (જગિત), સ્વર્ણવર્ણ ગુરુ ક્ષિપ્તમ્ અશ્રયત્રવત્ ચ સપત્ર તત્ પત્રાક । તાલક ગુણાટય રસાયન વિદ્યાત્, નિષ્પત્ર પિન્ડસદૃશ તત્ પિન્ડતાલક સ્વલ્પસત્ર તથા લીપુષ્પહારક સ્વલ્પગુણ (વિદ્યાત્) ॥

હરિતાલ, ^૧ તાલ, ^૨ આલ ^૩ અને તાલક^૪ એટલા હરતાલના સંસ્કૃત નામે છે. હરતાલ બે પ્રકારની કહેલ છે, તેમાં જેમાથી પતરીઓ નીકળે તે પત્રાપ્ય અને જે પિંડા જેવું હોય તે પિંડ કહેવાય છે. તેઓમા પહેલુ ગુણે વડે શ્રેષ્ઠ છે અને બીજુ તેથી ઓછા ગુણેવાળું છે. સોના જેવા રંગવાળું, ભારે, સિન્ધ અને અપ્રકાશ જેવી પતરિયોવાળું પત્રાપ્ય હરતાલ ગુણેથી ભરપૂર અને રસાયન બાણુવું, પણ પતરિયો વગરનું જે પિંડા જેવું હરતાલ હોય છે, તેને થોડા સામર્થ્યવાળું, ભારે, ઓછોના રંગને હરનાર અને થોડા

શુભવાળું સમન્વયું. ૧૨૧-૧૨૩

૧. હરિતાલ વર્ણેન અઠ્ઠિત-શોભત, બલ મૂળનાદો-પચાવન્-સોના જેવા પીળા રંગથી જે રોગને છે, યદ્વા હરિત વર્ણમ્ આ-સમન્તાત્ કાતિ, મૂઠ્ઠિમુજાદિવાત્ ક-અથવા જે પીળા રંગને ચોપાન જે સ્ત્રીકરે છે, તેવી હરિતાલ-હરતાલ.

૨. તાચયતિ તાલ્યત વા ગુણે, તલ પ્રતિષ્ઠાયમ્-કર્તાર પચાવન્, કર્મણિ વા 'एष'—ગુણેને લીધે જે પ્રતિષ્ઠા પામે છે, તેથી તાલ-હરતાલ.

૩. અઠ્ઠયતિ-મૂળેનિ ગુર્ગરા-નામમ્-પચાવન્, યદ્વા આ-સમન્તાત્ કાતિ હરિત વર્ણમ્, જા બાદાન-મ્' ઇત્યે-વર્ણે' इति क-ગુણે વડે પોનાને જે રોગાને છે અથવા પીળા રંગને ચોપાન જે છે, તેવી આલ-હરતાલ.

૪. તામ્ એવ તાલક-સ્વર્ણેન્-ની'શું' નામ ગુણો.

ગુદ્ધ હરતાલના ગુણે

હરિતાલં કટુ ક્ષિપ્તં કરાવોષ્ણ હરેદ્વિપમ્ ॥
કણ્ઠકુષ્ઠાસ્પરોમાસ્ત્રકફપિત્તકચગ્નાન્ ॥૧૨૪॥
અન્ય-હરિતાલ કટુ ક્ષિપ્ત કરાવણ (સત્) વિષ કણ્ઠકુષ્ઠાસ્ત્રકાંગ દ્રવ્યપિત્તકચગ્નાન્ હરત્ ॥
(શુદ્ધ) હરતાલ તીપ્તું, સિન્ધ, તૂણ અને ગરમ હોઈ ઝેર, ચેળ, કોઈ, સુખના રોગ, લોહી-વિકાર, કફ, પિત્ત, કેશ તથા મધુને મટાડે છે.

અશુદ્ધ હરતાલના દાષો

હરિતિ ચ હરિતાલં ચારુતાં દેહજાતાં, સૂજ-
તિ ચ યદુતાપામ્નસદ્ગોચપીડામ્ ॥ યિતરતિ
કફયતો કુષ્ઠરાગ ચિરયા-વિદ્મશિતમશુદ્ધ
મારિતેં ચાપ્યસમ્યક્ ॥૧૨૫॥

અન્ય-દ્વદ્દ હરિતાલમ્ અશુદ્ધ ચ અભવ્યહ મારિ-
તમ્ અશિત (ચેત) રહજાતા ચારુતાં હાતિ, યદુ-
તાપામ્ અમ્નસદ્ગોચપીડાં ચ સૂજતિ, કફયતો યિતરતિ.
કુષ્ઠરાગ વિદ્યાત્ ॥

અશુદ્ધ અને સારી રીતે નહિ મરાયેલું હરતાલ બે આણું હોય તો દેહની શોભાને હરી લે છે, ઘણા તાપવાળી અંગોના તકો-ચની પીડા કરે છે અને કફ, વાયુ તથા કોદનો રોગ ઉપલવે છે. ૧૨૫

મહાશોભનાં નામે

મન.શિલા મનોગુપ્તા મનોહા નાગજિહ્વિકા ।
નૈપાલી કુનદી ગોલા શિલા દિવ્યોપધિઃ સ્મૃતા ॥
અન્ય-મન શિલા મનાગુપ્તા મનોહા નાગજિહ્વિકા

નેપાલી કુનટો ગોલા શિલા દિ યોપધિઃ સ્મૃતા ॥

મનઃશિલા,^૧ મનોગુપ્તા,^૨ મનોહૃવા,^૩
નાગન્નિહિવકા,^૪ નૈપાલી,^૫ કુનટી^૬ ગોલા,^૭
શિલા^૮ અને દિવ્યોપધિ^૯ એટલાં મહુશીલનાં
સસ્કૃત નામે કહ્યાં છે. ૧૨૬

૧. મન શરદવાન્યા શિલા-શાકપાર્શ્વિવાદિ-મનમ્
શમ્થી કહેવાની શિલા-ને મન શિલા-મહુશીલ.

૨. મનસા-મન શરદન ગુપ્તા હવ-મન વડે એટલે
મનસુ શમ્થી ગણે રક્ષાયેલી હોય છે, તેવી મનો-
ગુપ્તા-મહુશીલ.

૩. મનસા-મન શરદને હુયતે ત્વેનુ સ્વર્ગશબ્દયો -
'કવિધો તસ્ય રણમ્બો ડ' ક્તિ ડ-ને મનમ્ શબ્દ
વડે ડકેનાય છે, તેથી મનોહવા-મહુશીલ.

૪. નાગના જિહ્વા હવ વર્ણે, સ્વાયં વન્-રગમાં
નાગોની-સાપ કે હાથીઓની ગણે છમ હોય તેવી
હોય છે, તેથી નાગન્નિહિવકા-મહુશીલ.

૫. નૈપાલીએ મવા તત્ર મવ' દ્વયન્, બળ્લન્તવાદ
કોન્-નેપાળ દેશમ્ ને થાય છે, તેથી નૈપાલી-મહુશીલ.

૬. વૌ નટલિ-નવસ્વન્દલે-નટ અસ્વન્દને અન્,
ગૌરાદિ, વદ્વા કુન્સિલા નવો દ્વ-પૃથ્વી પર ને ક્રકયા છે
અથવા નિંબ નદી નેવી હોવાથી કુનટી-મહુશીલ.

૭. વ-વીક્ષિ ભાતિ દ્વન્દ્વાલાદિવયોગે, 'આતોડન્-
વસર્ગે ક', વદ્વા ગુડપત-વેદપત કદ્વાદિગુણે, ગુડ વેદને-
વન્-હલ્લવૌરેન્વ્યમ્-દ્વન્દ્વાલા આદિ પ્રયોગમાં ક્રાંતિને
ધારણ કરે છે અથવા તીખાશ વગેરે શુભોથી ને
વીંટાવેલી છે, તેથી ગોલા-મહુશીલ.

૮. શિન્ક્રિ-ઉચ્ચતિ શ્વાદીન્, શિક્ક ઉચ્ચે-દ્વ
વ્ષેતિ ક, ટાન્-શામ વધેરેને ને વીળી કાઢે છે,
તેથી શિલા-મહુશીલ.

૯. દિવ્યા વાર્તા ઓપધિ-નિન્ધ ઓપધિ ગણાય
૭, તેથી દિવ્યોપધિ-મહુશીલ

શુદ્ધ મહુશીલના ગુણે

મન શિલા મુરુર્ણપ્યાં રસોષ્ણા લેખની કટુઃ ।
તિક્તા ક્ષિપ્ત્યા ચિપ્ત્યાસક્રાસમૂત્ક્રાસનુત્ ॥

અન્વય-મન શિલા મુઃ વર્ષાં રસોષ્ણા લેખની
કટુ તિક્તા ક્ષિપ્ત્યા (નતી) ચિપ્ત્યાસક્રાસનુત્ક્રાસનુત્
(મસ્તિ) ॥

મહુશીલ ભારે, વર્ષુને સારો કરનાર,
આડો ઉતારનાર, ગરમ, મળોને ઉખેડનાર,
તીખી, કડવી અને સિન્ધ હોઈ ગેર, શ્વાસ,
ઉધરસ, ભૂત, કફ તથા લોહીના બગાડને

મટાડે છે. ૧૨૭

અશુદ્ધ મહુશીલના ઘોષા

મન શિલા મન્દવલં કરોતિ,

જન્નું ધ્રુવં શોધનમન્તરેણ ।

મલાનુવન્ધં કિલ મૂયરોધં,

સશર્કર ક્ષુદ્ધગદં ચ કુર્યાત્ ॥ ૧૨૮ ॥

અન્વય-શોષનમ્ અન્તરેણ મન શિલા ધ્રુવ જન્નુ
મન્દવલ કરાતિ, (તથા) ચ મલાનુવન્ધ મૂયરોધ
સશર્કર ચ ક્ષુદ્ધગદ કુર્યાત્ ॥

શુદ્ધ કયાં વગરની મહુશીલ (ખાધી હોય
તો) માહુસોના બળને અવશ્ય ઓછું કરે
છે; આડાની કબજિયાત, મૂતરું રોકાણ અને
કાંકરીઓવાળો મૂત્રકૃષ્ણ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે.

સુરમાનાં નામે તથા ભેદો

અન્નનં યામુનં ચાપિ કાપોતાજ્જનમિન્ધ્યપિ ।

તત્તુ સ્વોતોડ્વજન કુર્ણ્યં સૌવીર શ્વેતમીરિતમ્ ॥

અન્વય-અન્ન યામુનમ્ અપિ ચ કાપોતાજ્જનમ્ દ્વ્યપિ
(કલ્પત) તત્તુ કુર્ણ્યં સ્વોતોડ્વજન, શ્વેત સૌવીરમ્ ફીરિતમ્ ॥

અન્નન,^૧ યામુન^૨ અને કાપોતાજ્જન^૩
એટલાં સુરમાનાં સસ્કૃત નામે છે. કાળો
સુરમે સ્વોતોજન અને ઘોળો સુરમે સૌવીર
કહેવાય છે. ૧૨૯

૧. અગ્ને અને વશુ, અન્ન-ચાર્તા-કરણે સુદ્ધ-
નેનાથી આખ અખય છે. તેથી અન્નન-સુરમે.

૨. યમુનાથી મવ-મવાયં અણ, વદ્વા યમુનાયા દ્વ-
તદ્વત સ્વામત્વાન્-યમુનામા ને થાય છે અથવા યમુના
નદીના બળ નેવા કાળા રંગનું ને હોય છે, તેથી
યામુન-સુરમે.

૩. ક્રાંતવેદ કાપોતમ્, તત્તુલ્વવર્ગત્વાન્, દ્વમ
થેડ્વ, કાપાત ચ તત્તુ અન્નન ચ કાપાત જન્મ-કમ્પૂરના
નેના રંગાણુ ઘોનાથી કાપોતાજ્જન કાળો-સુરમે.

સ્વોતોજન સુરમા કેવો હોય ?

વર્ત્મીશિશિલરાકાર મિન્નમન્નસન્નિમમ્ ।

ઘૃષ્ટં તુ ગૈરિકાકારમેતલ્લ્લોતોડ્વજન સ્મૃતમ્ ॥ ૧૩૦ ॥

અન્વય-વર્ત્મીશિશિલરાકાર મિન્ન (સત્) અન્નન-
સન્નિમમ્ ઘૃષ્ટ તુ ગૈરિકાકારમ્-મન્નનું સ્વોતોડ્વજન સ્મૃતમ્ ॥

ને રાકડાના શિખરનેવો, ચીરતાં આંબુ
નેવો અને ઘસતા ગેર નેવો ટેખાય, એ
સુરમે સ્વોતોજન કહેવાય છે. ૧૩૦

સૌવીર મુરમાની ઓળખ અને ઓતોજનના ગુણો

ઓતોજનસમં ક્ષેપ્યં સૌવીરં તત્તુ પાણ્ડુરમ્ ।
ઓતોજનં સ્મૃતં સ્વાદુ ચક્ષુષ્યં કફપિત્તચુત્ ॥
કપાયં લેહન ક્ષિમ્થં ગ્રાહિ છર્દિવિપાપહમ્ ।
સિધ્ધશ્યાસદ્દહ્વીતં સેવનીયં સદા ધૃષ્ટઃ ॥૧૩૨
અન્ય-સૌવીર ઓતોજનમં ક્ષેપ્ય ત્તુ પાણ્ડુર
(માનિ) । ઓતોજન સ્વાદુ ચક્ષુષ્ય કપાયં લેપ્યં ક્ષિપ્ય
ગ્રાહિ ધૃષ્ટઃ સદા સેવન્યં સૌતે (મન) છર્દિવિપાપહ
સિધ્ધશ્યાસદ્દહ્ (વાસિત) ॥

સૌવીર મુરમા પશુ ઓતોજન જેવો જ
હોય છે, પરંતુ એ ધોળા રંગવાળો હોય છે.
ઓતોજન મધુર, નેત્રને હિતકારી, તૂં, મળને
ઉપેક્ષનાર, સિન્ધ, આડો રોકનાર,
સમજી લોકોએ સર્વકાળ સેવવા યોગ્ય અને
ટાઢો હોઈ કક્ષ, પિત્ત, બિલટી, એર, ધોળો
કોઠ, ક્ષય તથા લોહીના બગાડને મટાડે છે.

સૌવીર કરતાં ઓતોજનની શ્રેષ્ઠતા
ઓતોજનગુણાઃ સર્વે સૌવીરેષુપિ મતા ધૃષ્ટઃ ।
ફિન્તુ દ્વયોરજનયોઃ શ્રેષ્ઠ ઓતોજનં સ્મૃતમ્ ॥
અન્ય-ઓતોજનગુણા. સર્વે ધૃષ્ટ સૌવીરે અપિ
મતા, ફિન્તુ દ્વયાઃ અજનયોઃ ઓતોજન શ્રેષ્ઠ મતમ્ ॥
ઓતોજનના સઘળા ગુણો સૌવીરમાં પશુ
વિદાનોએ સ્વીકાર્યા છે, તોપશુ એ જ મુરમા-
ઓમાં ઓતોજન શ્રેષ્ઠ મનાય છે. ૧૩૩

ટંકણુપારનાં નામો તથા ગુણો
ટંકણુપારનાં કૃષ્ણઃ કફમ્નો યાતપિત્તઠ્ ॥
ટંકણુપાર^x અગ્નિ કરનાર, રૂક્ષ, કક્ષેને
હણનાર, અને વાયુ તથા પિત્તને કરનાર છે.
ફેટકડીનાં નામો

સ્ફટી ચ સ્ફટિકા પ્રોક્તા પ્રવેતા ગુચ્છા ચ રજ્જદા ।
દદરજ્જા રજ્જદા ચ દદારજ્જાપિ કષ્યતે ॥૧૩૫॥
અન્યઃ-સ્ફટી ચ સ્ફટિકા સ્વેતા ગુચ્છા ચ જંદા
પ્રોક્તા, અપિ ચ દદરજ્જા રજ્જદા દદારજ્જા કષ્યતે ॥
સ્ફટી,^૧ સ્ફટિકા,^૨ ધૃતા,^૩ ગુચ્છા,^૪

x પ્રથમ હરીતકાપાદિગર્ભમાં ક્ષારોની વચ્ચે
વચ્છાનાં નામ-ગુણ ૫૭૧ ટંકણુપારનાં નામો
તથા ગુણો કહેલ છે, છતાં ટંકણુપારને ઉપરસ
તરીકે માન્યો વિવાદો અહીં ઉપરસોમાં તેને ફરી
કહ્યો છે.

રંગદા,^૫ દદરગા,^૬ રંગદા,^૭ અને દદારગા,^૮
એટલાં ફેટકડીનાં અસ્કૃત નામો કહ્યાં છે. ૧૩૫

૧. સ્ફટિકા-વિક્રમતિ ચ ક્ષિમ્થોગ, સ્ફટ વિક્રમ-
પનાયન્-ગોરદિ.-અગ્નિનો સંયોગ ધર્તા જે ફૂલે છે,
તેથી સ્ફટી-ફેટકડી

૨. સ્ફટી પુ સ્ફટિકા-સ્વાવેન્ન, ઘા, 'કંડુ'
ફિતિ દુરગ્ધ-અર્થ ઉપર ગુચ્છો.

૩. સ્વેતઃ વર્ણ. અસ્તિ અસ્વા-અગ્રગાવન્-જેને
રંગ ધોળો હોય છે, તેથી ધેના-ફેટકડી

૪. યુચ્છઃ ગુણઃ અસ્તિ અસ્વા-અગ્રગાવન્-અર્થ
ઉપર પ્રમાણે.

૫. રજ્જ-રજન રાગ યા દદરતિ-અતોજનુપલ્લે ક.-
જે રંગ આપે છે, એટલે કપાડં વગેરેમાં પાકો રંગ
લાવવા વપરાય છે, તેથી રંગગા-ફેટકડી.

૬. દટઃ રજઃ અસ્તિ અસ્વા. સચોગલ્-જેનો
રંગમાં સંયોગ ધરાયો રંગ પાકો અને છે, તેથી
દદારગા-ફેટકડી.

૭. રજ્જ દાયતિ-ગોવયતિ, રેપ્ શોષને-અતોજનુપ-
લ્લે ક.-જે રંગને શુદ્ધ કરે છે, તેથી રંગગા-ફેટકડી.

૮. દટમ્ આરમ્યતં અનવા, કર્ણે ઘન્-જેથી
રંગ પાકો કરાય છે, તેથી દદારગા-ફેટકડી.
ફેટકડીના ગુણો

સ્ફટિકા તુ કપાયોળ્યા યાતપિત્તકફમગ્નાન્ ॥
નિહન્તિ શિવત્રીસર્વાન્યોનિસકોચકારિણી ॥૧૩૬॥
અન્યઃ-સ્ફટિકા તુ કપાયો ડળા (મતી) યોક્તિ-
સંલેચકારિણી વાત વત્ત્વકફગ્નાન્ શિવત્રીસર્વાન્ નિહન્તિ ॥
ફેટકડી તૂરી અને ગરમ હોઈ યોનિનો
સંકોચ કરનાર છે તેમજ વાયુ, પિત્ત, કક્ષ,
મધુ, શિવકોઠ તથા શતવાનો નાશ કરે છે.

રાબવર્તાનું નામ તથા ગુણો
રાજાવર્તઃ કન્દુસ્તિકઃ શિશિરઃ પિત્તનાશનઃ ।
રાજાવર્તઃ પ્રમેહમ્ છર્દિહિકાનિવારણઃ ॥૧૩૭॥
રાબવર્ત^૧ વીળો, કડવો અને ટાઢો હોઈ
પિત્ત, પ્રમેહ, બિલટી તથા હેડકીને મટાડે છે.

૧. રાજાન્મ્ આવતંયતિ-અનુલ્લયતિ-આદ્યવંવાદ
સુ વર્તે-નિવ્રતાત્ કર્મન્કષ્-જે રાગને અનુકૂલ
કરે છે-પુષ્ટ કરે છે, તે એક ભતનો દોરિ-રલ.
યુષ્કઃ અથવા અમકનાં નામો તથા ગુણો
સુમ્યકઃ કાન્તપાપાણોડવસ્કાન્તો લોહકર્ષકઃ ।
સુમ્યકો લેહનઃ સીતો મેદોવિપગરાપહઃ ॥૧૩૮
યુષ્ક,^૧ કાતપાપાણુ,^૨ અયરકાંત,^૩ અને

લોહકર્ષક, એટલાં ચમકનાં સંસ્કૃત નામો છે. ચમક મળોને ઉખેડનાર અને ટાઢો હોઈ મેઠ, વિપ તથા ઝેરને મટાડનાર છે. ૧૩૮

૧. સુવૃત્તિ-આકૃપતિ લોહ, સુવિ વચનસવાને-પ્યુરુ-ને લોહાને ચોટી રડે છે અથવા ખેન્ને છે, તે યુખસ-ચમક.

૨. કાન્તશ્ચર્મા પાપાણ-યોદાને પ્રિય એવો જે વધરે તે કાન્તપાપાણ-યુખસ.

૩. અલસ કાન્ત-પ્રિય-ને લોહાને પ્રિય છે, નંધી અપરકાન્ત-યુખસ.

૪. ટૂપતિ ફિતિ કપક-પ્યુરુ, સોહસ્ય વર્ષ-ને યાદાને આડો ઇ-ખેન્ને છે તેથી યોહકર્ષક-યુખક.

ગેરુ તથા સોનાચેરનાં નામો તથા યુજો ગૈરિકં રક્ષાનુષ્ઠ ગેરેય ગિરિક તથા । સુચર્ગૈરિકં ત્યન્યન્તતો રક્તરં હિ તત્ ॥૧૩૯॥ ગૈરિક્ષિતય ક્ષિર્ધ મધુરં તુષરં હિમમ્ ।

અન્ય-ગૈરિક રક્ષાત્તુ ચ ગેરેય તમા ગિરિક (સ્મૃતમ્), મુવર્ગૈરિક તુ ત્ત અન્યત્, તત્ હિ રક્ત-નર (મવતિ), ગૈરિક્ષિ-ય ક્ષિર્ધ મધુર તુષર હિમ વગુચ (સત્) શાપિતાક્ષરફિજાવિવાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

૧૩૯, ૧૪૦ ગૈરિક, ૧૪૧ ઠાપાતુ, ૧૪૨ ઝેરચ અને ગિરિક, એટલા ગેરુના સંસ્કૃત નામો છે. ખીલો સોના ગેરુ તેથી વુહો થાય છે, તે ગેરુ કરતા વધારે સાતો હોય છે. ખાંડ ગેરુ રિગ્ધ, મધુર, તૃપ, ટાઢા, નેત્રને હિતકારી અને દાહ, પિત્ત, લોહીનો ખગાડ કે રક્તપિત્ત, કફ, હેડહી તથા ઝેરને મટાડનાર છે. ૧૩૯, ૧૪૦

૧. નિર્તો મરમ-અપ્ચાલાદિલ્લાત્ ટ્ઠ-૫૧ તમા ને થાત છે, તેથી ગૈરિક-ગેરુ

૨. રક્ષણો ધાતુ-લાત રંગની જે ધાતુ થાય તેથી રક્ષધાતુ-ગેરુ

૩. નિર્તો મરમ-નવાકિન્ચા ટ્ઠ-૫૬૫મા ને થાત છે, તેથી ઝેરચ-ઝેર

૪. નિર્તો જાયત્ સ્-વશ્મ્યા વ્વેહ-૫૬૫મા ને ઉત્પન્ન થાત છે, તેથી ગિરિક-ગેરુ.

ખડી તથા ચાકનાં નામો તથા યુજો અલ્પિત્તિ ઘડિની ચાપિ લેખની ચ નિગદ્યતે । વલ્પિત્તિ શાહનિર્ઝીતા મધુરા વિપશોયજિત્ ॥

અન્ય-વલ્પિત્તિ અપિ ચ ઘડિની ચ લેખની નિગ

૧. નિર્તો મરમ-અપ્ચાલાદિલ્લાત્ ટ્ઠ-૫૧ તમા ને થાત છે, તેથી ગૈરિક-ગેરુ

૨. રક્ષણો ધાતુ-લાત રંગની જે ધાતુ થાય તેથી રક્ષધાતુ-ગેરુ

૩. નિર્તો મરમ-નવાકિન્ચા ટ્ઠ-૫૬૫મા ને થાત છે, તેથી ઝેરચ-ઝેર

૪. નિર્તો જાયત્ સ્-વશ્મ્યા વ્વેહ-૫૬૫મા ને ઉત્પન્ન થાત છે, તેથી ગિરિક-ગેરુ.

વત, ઘડિતિ શાહનિર્ઝીતા મધુરા (સતી) વિપશોય-જિત્ (અસ્તિ) ॥

ખટિકા, ૧ કંઠિની અને લેખની એટલાં ખડી તથા ચાકના સંસ્કૃત નામો છે. ખડી ખળતરાને મટાડનાર, ટાઢી અને મધુર હોઈ ઝેર તથા સોબને મટાડે છે. ૧૪૧

૧. સત્વત-વાક્યત્ત દાહરામનાર્થ જર્ન, લટ વાક્યાશ્ચ-પુષિ સત્ત્યા વ', તત્ સ્વાર્થે કન્, ઘર્, અત્ ઇત્ ચ-દાહને સાત ઝરના લોકો જેને ઇન્છ છે, તેથી ખટિકા-ખડી

૨. ક્ષતિ-કૃચ્છેણ જાગતિ વિવાપવનયાર્થ વર્ગોક્ત્ય લિપ્યમાન્વાત્, ક્ષત કૃત્ત્વીવન-વતુલમત્યનાપોતિ ફનવ્, ગૌવદિવ્યથ-ઝેર મોને વગેરે મટાડના જીકો ઝરી જેનો લેખ કરાત છે, તેથી જે ખાગ્યે જે મૂળ સ્વરૂપમા રડે છે, તેથી કંઠિની-ખડી ચોક.

૩. લિપ્યત્ અનયા વાપુટ્ટિશ્ચપરિ, લિપ્ત અન્ન-વિન્યાસે-કરણસ્યુટ્ ટિલાવ્દ ઇવ-લાકાના પાર્થવા ઉપર જેનાથી લખાયુ વખાય છે, તેથી લેખની-ખડી ચોક.

ખડીના યુજુ સંબંધે ચો ૧૫૬

લેપાદેતદ્ગુણા પ્રોક્તા મક્ષિતા મૃત્તિકાસમા । લ્પી ગૌરલ્પી દ્વે ચ ગુણેસ્તુભયે પ્રક્ષીર્તિતે ॥૧૪૨

અન્ય-(વર્ણ) લેપાત્ એતદ્ગુણા પ્રોક્તા, મક્ષિતા મૃત્તિકાસમા (અસ્તિ), લ્પી ચ ગૌરલ્પી દ્વે ગુણે નુલ્ય પ્રક્ષીર્તિતે ॥

ખડી ચોપડવાથી ઉપર કહેલા યુજોવાળી કંઠી છે, પણ ખાધેલી તો તે માટી જેવી જ છે. ખડી અને ચાક એ બંને યુજો વડે સરખી જ કંઠી છે. ૧૪૨

૩. લિપ્યત્ અનયા વાપુટ્ટિશ્ચપરિ, લિપ્ત અન્ન-વિન્યાસે-કરણસ્યુટ્ ટિલાવ્દ ઇવ-લાકાના પાર્થવા ઉપર જેનાથી લખાયુ વખાય છે, તેથી લેખની-ખડી ચોક.

ખડીના યુજુ સંબંધે ચો ૧૫૬

લેપાદેતદ્ગુણા પ્રોક્તા મક્ષિતા મૃત્તિકાસમા । લ્પી ગૌરલ્પી દ્વે ચ ગુણેસ્તુભયે પ્રક્ષીર્તિતે ॥૧૪૨

અન્ય-(વર્ણ) લેપાત્ એતદ્ગુણા પ્રોક્તા, મક્ષિતા મૃત્તિકાસમા (અસ્તિ), લ્પી ચ ગૌરલ્પી દ્વે ગુણે નુલ્ય પ્રક્ષીર્તિતે ॥

ખડી ચોપડવાથી ઉપર કહેલા યુજોવાળી કંઠી છે, પણ ખાધેલી તો તે માટી જેવી જ છે. ખડી અને ચાક એ બંને યુજો વડે સરખી જ કંઠી છે. ૧૪૨

૩. લિપ્યત્ અનયા વાપુટ્ટિશ્ચપરિ, લિપ્ત અન્ન-વિન્યાસે-કરણસ્યુટ્ ટિલાવ્દ ઇવ-લાકાના પાર્થવા ઉપર જેનાથી લખાયુ વખાય છે, તેથી લેખની-ખડી ચોક.

ખડીના યુજુ સંબંધે ચો ૧૫૬

લેપાદેતદ્ગુણા પ્રોક્તા મક્ષિતા મૃત્તિકાસમા । લ્પી ગૌરલ્પી દ્વે ચ ગુણેસ્તુભયે પ્રક્ષીર્તિતે ॥૧૪૨

અન્ય-(વર્ણ) લેપાત્ એતદ્ગુણા પ્રોક્તા, મક્ષિતા મૃત્તિકાસમા (અસ્તિ), લ્પી ચ ગૌરલ્પી દ્વે ગુણે નુલ્ય પ્રક્ષીર્તિતે ॥

ખડી ચોપડવાથી ઉપર કહેલા યુજોવાળી કંઠી છે, પણ ખાધેલી તો તે માટી જેવી જ છે. ખડી અને ચાક એ બંને યુજો વડે સરખી જ કંઠી છે. ૧૪૨

૩. લિપ્યત્ અનયા વાપુટ્ટિશ્ચપરિ, લિપ્ત અન્ન-વિન્યાસે-કરણસ્યુટ્ ટિલાવ્દ ઇવ-લાકાના પાર્થવા ઉપર જેનાથી લખાયુ વખાય છે, તેથી લેખની-ખડી ચોક.

૨. સિગ્નિ શ્યવ પ્રણાદરિ, યિવ ક્ષણે-વાહુલ-
વાદ અત્ત્વ, પ્રણોદોદરિતમ્, વચ્ચ કઃ. યાન્-ત્વ। વજેરે
ઉપર જે શીનળાનાને ઝરે છે, તેથી ચિકિત્સા-રેતી.

૩. યુગાન્તિ-હિનસ્તિ ત્વણોર ક્ષતાનિ, યુ હિમાયામ્
'અ વર્ણ' (ઉળા. ૪-૩). ત્ત યાન્-ત્વ તથા
કાલીના કાતનો જે નાશ કરે છે, તેથી કારક-રેતી.

૪. રેત રા ગાયતે અન્નન સારત્વા. 'અન્વેષણી'તિ
ક્રનેકે શુદ્ધરાશિ ત્વક્રમ્ -> વીધની જેમ પથરના
સારકે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી રેતવન-રેતી.

આપરિયાનાં નામે તથા ગુણો
સૌરાષ્ટ્રી તુચ્ચક તુલ્યાદ્યન્તદ્રસકં સ્મૃતમ્ ।
યે ગુણાસ્તુત્યકે પ્રોક્તાસ્તે ગુણા રસકે સ્મૃતાઃ ॥

અન્ય - ઉપરી તુચ્ચક (સત્) તુલ્યાન્ અન્ય
સત રસક સ્મૃતમ્ । યે ગુણા તુચ્ચક પ્રોક્તા સ ગુણા
રસકે સ્મૃતા ॥

ખર્પરી,^૧ તુ યક^૨ અને રસક,^૩ એ ત્રણ
આપરિયાના સરકત નામે છે. આપરિયું
એક જાતનું મોરચુધુ જ છે, પણ મોરચુધુથી
બુદ્ધ ગણાય છે અને તે રસક નામે ઓળખાય
છે. જે શુભો મોરચુધુના કહેવાયા છે, તે જ
શુભો આપરિયાના છે. ૧૪૪

૧. વલ્લત-સામર્થ્ય ઘત્તુરસ્ય રૂપ સામર્થ્ય-
વાહુલનાદ્ અરૂ લલાભાવઃ, પ્રણોદોદરિતાર વચ્ચ વ,
તિલાદ્ દીપ્-મારચુધુના શુભો જે સામર્થ્ય ધરાવે
છે, તે મોરચુધુ જેવા જ શુભનાથી છે, તેથી
ખર્પરી-આપરિયુ

૨. તુલ્યાદિ-આગ્નોતિ તુચ્ચગામ્, તુલ્યા આ
રણે-સ્વુક-ને મોરચુધુના શુભો જ મીકારે છે, તેથી
તુલ્યા-આપરિયુ.

૩. રસયતિ તુચ્ચગામ્, રસ જાસ્તાર્વન-સ્વુક,
અદસ્તસૌરાદિવાન રૂદ્ધિ-ને મોરચુધુના શુભો પ્રયે
રસ ધરાવે છે, તેથી રસક-આપરિયુ.

હીરાકસીનાં નામે

કાશીસ ધાતુકાશીસ પાંચુકાશીસમિત્યપિ ।
તદેવ ચિકિત્સીતં તુ પુષ્પકાશીસમુચ્યતે ॥૧૪૫
અન્ય - કાશીસ ધાતુકાશીસ પાંચુકાશીસમ્-રસયપિ
(વચ્યતે), તદેવ ચિકિત્સી પીત તુ પુષ્પકાશીસમ્ ઉચ્યત ॥
કાશીસ,^૧ ધાતુકાશીસ^૨ અને પાંચુકાશીસ^૩
એટલાં હીરાકસીનાં સરકૃત નામે છે. કારક
પીળી હીરાકસી હોય તો તે પુષ્પકાશીસ^૪
કહેવાય છે. ૧૪૫

૧. પુલ્કિત્વન પદ્મા શ્રી શી) પ્રમ્ ર્વ- 'સુગતિપ્રાદય'
દશિ તત્તુલ્યઃ, 'શુદ્ધ' ર્વેતિ તાઃ સંદેશ્ય-ને ખરાય
અથવા થોડા અને બધે મીનું ઘેરા તેવી છે, તેથી
કાશી(મા)ન્-લીનાઃમી.

૨. ધાતુસ્ય-વાશીમ શ્રાગ્ગાવિગદિ-ને ધાતુષે
લગાર મીના વર્તી ઘેાય છે, તેથી ધાતુકાશીસ-
હીરાકસી.

૩. પાશુ ર્વ વામીક-લગાર ધૂળ જેવું જે નીનુ
ગળાય છે, તેથી પાશુકાશીસ-હીરાકસી

૪. પુષ્પમદ્ય ક્ષિત્ત પીતલન વાલીનં પુષ્પ
વાલીનમ્-કર્ક પીળા રંગનું ફલકું જે મીનું ગળાય
છે, તેથી પુષ્પકાશીસ-હીરાકસી.

હીરાકસીના ગુણો

કાશીસમમ્લમુષ્ણં ચ તિક્ત ચ તુચરં તથા ।
વાતરૂપમહરં કેદરં નેત્રકળકૃવિપ્રમણુ ॥૧૪૬॥
મૂનકૃદ્વાદમરીશ્ચિવજનાશન પરિકીર્તિતમ્ ॥૧૪૬॥
અન્ય - કાશીસમ્ અમ્લમ્ ઉષ્ણ ચ તિક્ત તથા
ચ તુચર (સત્) વાતરૂપમહરં નેત્ર નેત્રકળકૃવિપ્રમણુ
મૂનકૃદ્વાદમરીશ્ચિવજનાશન પરિકીર્તિતમ્ ॥

હીરાકસી ખાટી, ગરમ, કઠવળી તથા તુરી
હોઈ વાયુ તથા કકને હરનાર, કેથને હિત-
કારી અને નેત્રની ચેળ, ઝેર, મૂનકૃદ્વા, પથરી
તથા શિત્ર નામના કોહને મદાડે છે. ૧૪૬

સૌરાષ્ટ્રી માટીનાં નામે તથા ગુણો

સૌરાષ્ટ્રી તુચરી કાશ્ઠી તુસાલ્લ-સુરુપદ્મજે ।
આદકીં ચાપિ સા રયાતા મૂલ્કા જ સુરમૂલ્કા ॥
સ્ફટિકાયા ગુણાઃ સર્વે સૌરાષ્ટ્રા ગપિ કીર્તિતાઃ ॥
અન્ય - સૌરાષ્ટ્રી તુચરી કાશ્ઠી તુસાલ્લ-સુરુપદ્મજે
આદકીં ચાપિ ચ સા મૂલ્કા જ સુરમૂલ્કા ક્વચાતા ।
સ્ફટિકાયા સર્વે ગુણા સૌરાષ્ટ્રા ગપિ કીર્તિતા ॥

સૌરાષ્ટ્રી,^૧ તુવરી,^૨ કાશી,^૩ મૃત્તાલક,^૪
સુરાષ્ટ્રી^૫ આહકી,^૬ મૂલ્કા^૭ અને સુરમૂલ્કા^૮
કા એટલા સૌરાષ્ટ્રી માટીનાં સરકૃત નામે
છે. કૃતકસીના જે શુભો છે તે બધા સૌરાષ્ટ્રી
માટીના પણ કહ્યા છે. ૧૪૭

૧. સુરાષ્ટ્ર મલા-મલાવે બળ, બળ્યન્તલાય રો-
સૌરાષ્ટ્ર દેશમા જે થાય, તેથી સૌરાષ્ટ્રી-સૌરાષ્ટ્રી માટી.
૨. તીક્તિ-હિનસ્તિ રેગાન્, તુ સૌમ્ને ગતુ -
'હિત્વરહર' (ઉળા. ૩-૧) ફી પ્વરવ્, સ તુચરઃ
ગુણ અસ્તિ અસ્ત-અક્ષાવાર્, સૌરાષ્ટ્રી-સૌરાષ્ટ્રીને જે
નાશ કરે છે, તે વૃદ્ધિ અથુ જેમા ઘેાય છે. તેથી

ગુવરી-સારી માટી.

૩. કાઠક્યત વ્રણાદિરોપણર્થં યા, વ્રમણિ દન્, ગૌરાદિ-નયુ આદિને ડાખવા ને ઠપ્પાય છે, તેવી કાક્ષી-ગૌરી માટી.

૪. મૃતુ તાઢ -પ્રતિઢા યસ્ય ક્ત-શેષાઢ વિમાને સિ ક્ત્-દેરેક ંતતી માત્રીમા નેની પ્રતિઢા અથવા શ્રેઢતાની ખ્યાતિ છે, તેની મૃતાનક-ગૌરી માટી.

૫ મુરપ્તે જાતા-નમ્યા વનઢ -સારઢ દેશમા ઉત્પન્ન થઈ શનાવી સુરાધ્મ-ગૌરી માટી.

૬. વાગમનાઢ કૌક્રત ટૌમ્યત યા વ્રણાયુપરિ લેપહનેણ, ટીઢ ક્તો-વચાયન્, ક્રમણિ ઘ્ ગ-નયુ વગેરે ઉપર નાપાત ને લાગે ડે અથવા લાઢો નેનો નેપ લગાઢે છે, તેવી આઢી-ગૌરી માટી.

૭. મૃચત-હુચત ાપ્રાણિભિ, મૃદ ધોઢ-સગદાદિ-સાઢ ક્તિ, લન પ્રઢાસા મ્ત-ક્રત્ત્વા, 'સર્લોપ્રઢાસાયામ્' ક્તિ લ, ઘ્-નેને સન નાણીઆ ખુ ડે-મસરે છે-દમાવે છે, તે મૃદ-માટી, અને ને ઉત્તમ માટી તે મૃત્ના-ગૌરી માટી.

૮. મુરણા મૃત્તિકા-ને દેશની માટી ગણાય છે, તેથી મુરમૃત્તિકા ગૌરી-માટી.

કાગો માટીનુ નામ તથા ગુણો

કુળ્ણમૃત્ ક્ષતવાહાયપ્રમદરભ્લેપ્પિપ્તનુત્ ॥૧૬૮
અન્વય-ટુળ્ણમૃત્ ક્ષ-પ્રઢાહ્લપ્રદર-ભ્લેપ્પિપ્તનુત્ ॥

કૃષ્ણમૃત્-કાળી માટી ક્ષત, ઢાઢ, ઢાઢી વિકાર, પ્રઢર નામનો ંત્રીનો રોગ, શ્લેષ્મ કે સ્નેહમરૂપી ક્ષુ તથા પિત્તને મઢાઢે છે. ૧૪૮

૧. ટુળા ચાર્તો મૃ-કુળ્ણમૃત્-કાગી માટી.

કાઢનુ નામ તથા ગુણો

નર્દમો ઢાઢપિત્તાતિશોયપ્ર ઢીતલઃ સરઃ ॥૧૬૯
અન્વય-નર્દમ ઢાઢપિત્તાતિશોયપ્ર ઢાઢતઢ સર ॥

કઠમ' -ઢાઢવ ઢાઢો, ંઢો ઉવારનાર અને ઢાઢ, પિત્તની પીઢા તથા સોઢને મઢાઢનાર છે.

૧. નર્દમ-નુચિત ઘ્વઢ ઘ્વઢતિ પારમિન્ચ્ચે, કઢે ક્તિઢા ઘ્વઢ-કઢિઢયારિન * (લ્ળા ૪-૯૪)-નેમા પમ મૂલ્લા ખગન અ ઢાઢ કરે છે, તેની ડઢન-કાન.

હીરાગોળના નામે તથા ગુણો

યોલગન્ધસ્વપ્રાણપિણ્ડગોપરસાઃ સમાઃ ॥

યોલં રક્તહર ઢીતં મેધ્યં ઢીપનપાચનમ્ ॥૧૫૦॥

મધુર કઢુ તિક્ત ઢ ઢાઢસ્વેદનિઢાયજિત્ ॥

જ્વરાપસ્મારકુણ્ઢં ગર્માશયવિગુઢિવૃત્ ॥૧૫૧॥

અન્વય-યોલ-ગન્ધ-સ્વ-પ્રાણ-પિણ્ડ-ગોપરસા (ક્તિ

નામાનિ, ગુણાય-) ઢોલ રક્તહર ઢીત મેધ્ય ઢીપન-પાચન મધુર કઢુ ઢ તિક્ત (સત્) ઢાઢસ્વેદનિઢોવજિત્ જ્વરાપસ્મારકુણ્ઢ ગર્માશયવિગુઢિવૃત્ (અસ્તિ) ॥

યોલ, ૧ ગંધરસ, ૨ પ્રાણ, ૩ પિડય અને ગોપરસ ૪ એઢલા હીરાગોળના સંસ્કૃત નામે છે. હીરાગોળયોહીવિકારને મઢાઢનાર, ઢાઢો, ઘુઢિ ને વધારનાર, અશિને પ્રઢીમ કરનાર, પાચન કર નાર, મધુર, તીખો અને કઢવો ઢોઢ ઢાઢને મઢાઢે, પરસેવો ંચો કરે, ત્રણે ઢોપને કુરે અને તાવ, વાઈ તથા ઢોઢને મઢાઢે છે, તેમ જ ગર્માશયને શુઢ કરે છે. ૧૫૦ ૧૫૧

૧. ંલયતિ-નમ્વતિ ઢરિમ્, ઘુઢ મઢને-વચાયન્, ઢ્વઢ ઢાઢિ ઢંત્યમ-વ ઢ ઢાઢિગ-ખનયો-વિકાઢિત્વાર ક્ત્તન્-ને ંલોને શુઢ કરે છે અથવા ઢીતયાતા અને ગઢને ઢારણ કરે છે, તેવી ં-હીરાગોળ.

૨ ગન્વવાન્ સ્વ. અસ્થ-નેનો રન ગઢવાણો ડાય છે, તેની ગઢરન-હીરાગોળ

૩ પ્રાણિતિ અનેઢ ઢાઢજ્વરકુઢયુકઃ ક્રઢાઢવ-ત્વાન્-નેનાથી ઢાઢ તાવ તથા ઢોઢ મઢે છે, તેવી તે તે રોગનાગોને નિનાઢ છે, મઢે પ્રાણ-હીરાગોળ.

૪ વિગઢે-સઢન્તિ ઢીપનપાચનાદિગુણનિઢ પિઢિ ઢયાત-વચાયન્-હીપન, પાચન આઢિ શુણોનો કમુઢાય ને ંક્રી સાથે ઢારણ કરે છે, તેથી પિડ-હીરાગોળ.

૫ ગંધે-ઉત્તતો સ્વ અસ્થ-નેની ઉત્પત્તિમા રસ ઢોય છે, તેથી ગોપરસ-હીરાગોળ.

પીઢિયાની ઉત્પત્તિ, લક્ષણ, નામે તથા ગુણો

દિમિત્પાઢશિલારે ફક્કુઢમુપજાયતે ॥

તત્રેક રક્તકાલં સ્પાષત્ત્વન્યઢજ્વરક સ્મૃતમ્ ॥૧૫૨

પીતપ્રમં ગુઢ ક્તિમ્થ શ્રેષ્ઠ કઢુકુઢાઢિઢોલ ॥

દયામં પીતં લઘુ ત્યકસત્ત્વ નેષ્ઠ તયાણ્ઢકમ્ ૧૫૩

કઢુકુઢં કાઢકુઢ ઢ વરાઢ કોલકાઢુલમ્ ॥

કઢુકુઢં રેઢન તિક્ત કઢુઢ્યં વળંકારમ્ ॥

કૃમિશોયોઢરાધ્માનુન્માનાઢકપાયહમ્ ॥૧૫૪॥

અન્વય-દિમિત્પાઢશિલારે કઢુકુઢુ ડરજાયત, તર ઘ્વઢ ર્ણકલ સ્કાઢ, તંત્યન્વર અઢ્વર સ્મૃતમ્ ॥ પ્રીતપ્રમ ગુઢ ક્તિમ્ કઢુઢ શ્રેષ્ઠ ંદિઢેઢ, રનમ પાન તયા લઘુ અઢ્વર ત્યકસત્ત્વ (સ્ત) ન ઢટ્મ, (અય લ્ળામાનિ-) કઢુઢ ઢાઢકુઢ વઢાઢ ઢ ંલેવચાયલ (કચ્ચન, લઘુગુણાય-) કઢુઢ ર્ચન ઢીક કઢુ ઉપ્પ (સત્) વળકારઢ કૃમિશોયા-દયાધ્માનુન્માનહકપાયમ્ (અસ્તિ) ॥

દિમાલયની યાનેના પવંતાં શિખર

પર પીળિયો ઉત્પન્ન થાય છે. રક્તકાલ^૧ અને અંડક^૨ એ નામની તેની બે વાત છે. જે પીળિયો પીળી કાલિવાળો, બારે અને ત્રિગ્ધ હોય તેને શ્રેષ્ઠ સમજવો. જે કાળો, પીળો અને હલકો હોય તેને અંડક સમજવો. અંડકમાં સામર્થ્ય હોતું નથી, તેથી તે ઉપયોગમાં લેવાતો નથી. કંકુષ,^૩ કાકકુષ,^૪ વરાંગ^૫ અને કોલકાકુલ^૬ એટલા પીળિયાના સંસ્કૃત નામો છે. પીળિયો રચક, કડવો, તીજો અને ગરમ હોઈ વર્ણને સારો કરનાર છે; તેમજ કુમ્ભિ, સોગ, ચેટનો આફરો, ગોળો, ચેટુનો આફરો તથા કફને મટાડનાર છે. ૧૫૨-૧૫૪

૧. રક્ત-રૂપિરકાલમિતિ-પ્રવચ્ચિતિ. ગેરારગ્ન્યાન્, યલ પ્રણ-વક્ષ્યન્-ને શર્કરનો રંગ સારો કરનાર રંગાવી ધોડીને ત્રેરણુ આપે છે, માટે રક્તકાલ-પીળિયો.

૨. અમિતિ-ગાઠ્ઠિતિ રુક્મતા પીતતા લખવ વ, અમ ગલ્યાલી- 'જમ્નતાશ્ચ' (ઉગા ૧-૧૧૪) તત સ્વાર્થે વન્-ને કાળાશ, પીળાશ તથા હલકાઈ વારણુ કરે છે, તેથી અંડક-હલકો પીળિયો.

૩. કાઠ્ઠી-તુળશિવેપસમીપે કિષ્ટિ હિમન્વાદ-શિલ્લરે, ગ્રા ધાતા 'મુમિ સ્થ' દ્વયન્ મુપી કિ યાગ વિભાગાત્ ક-ઉમાલપની પાનેના પવંતના રાશ્પર પર કકુ નામના એક જાતના ધાસની પાસે જે રેપ છે, તે એ જાતની માટી કકુટ-પીળિયો.

૪. કાકાના પુષ્ટિમ્, મ્દુર પીતન્ગરવાત્-કાગા એનો બાણે કોડ હોય તેના પીળા રંગનો હોય છે. તેથી કાકુટ-પીળિયો.

૫. વરન્ અન્ વલ્લ યસ્માન્ ગેરારગ્ન્યાન્-નેનો દેખાવ સારો હોય છે અથવા શર્કરનો રંગ સારો કરે છે, તેથી નેના સીવે માણુસેનુ અગ ઉત્તમ અને છે, માટે વરાંગ-પીળિયો.

૬. કોલકૈ-મરિચ આકુલમિવ સદ્વત્ વટ્ટન્વાન્-તીખાશ અને ગરમીવાળો ધોડાપી બણે મરિયાવી વ્યામ હોય તેવો લાગે છે, તેથી કોલકાકુલ-પીળિયો.

વ્યાકરણદર્પણે રાતની વ્યાખ્યા ધનાર્થિનો જનાઃ સર્વે રમન્તે-સ્મિન્નતીય વન્ । તતો રક્તમિતિ પ્રોક્ત શાસ્ત્રશાસ્ત્રવિશારદઃ ॥૧૫૫॥ અન્ય-ધનાર્થિનઃ સર્વે જન્મ વત્ અમિન્ન અર્તાવ રમન્ત, તત શાસ્ત્રશાસ્ત્રવિશારદે રન્મ્ દિતિ પ્રથમ્ ॥ ધનને ઇચ્છતા લોકો જેમાં અત્યંત રમે-આનંદ પામે છે, તેથી 'રત્ન' એમ વ્યાકરણ-

શાસ્ત્રના વિદ્વાનોએ રત્નશબ્દની વ્યુત્પત્તિ કરી છે.

૧. રમન્ત ધનર્થિનો લોકાણુ. સુ ક્રીડાયમ્-કાકુટમ્ મ્દુ. વિત્યાત્ ત્ વ-ધનને ઇચ્છતા લોકો જેઓમાં આનંદ પામે છે, તેવી રતો.

રત્નોની વ્યાખ્યા

રત્નં ક્ષીરે મણિઃ સુંલિ ત્રિયામપિ નિગચતે । તત્તુ પાપાણમેદો-સ્તિ મુકાદિ ચ તદુચ્યતે ॥૧૫૬॥ અન્ય-રત્ન ક્ષીરે, મણિ સુંલિ ત્રિયામ્ અપિ નિગચતે, તત્તુ પાપાણમેદઃ અસ્તિ, ત્તુ ચ મુકાદિ ઉચ્ચં ॥ રત્નશબ્દ નયુ સકલિંગે અને તેનો પયાથ મહિશબ્દ પુષ્ટિ જે તથા સ્ત્રીલિંગે પણ કહેવાય છે. એ રત્ન એક વ્યતનો પદ્યર છે અને મોટી વજેરે પણ રત્ન કહેવાય છે. ૧૫૬

રત્ન મણિર્દ્યોરદમ્જાતો મુકાદિકે-પિ ચ ॥૧૫૭॥ અન્ય-(નયા ચ અનર્સિદ્ધ વચયતિ)-રત્ન. મણિ-દુલો, જસ્યજાતો મુવાદિન્ અપિ (પ્રયુવચત) ॥ અમરકોશમાં કહ્યું છે કે રત્નશબ્દ તથા જે લિંગવાળો મહિશબ્દ પથરાની બાતમાં અને મોટી વજેરેના પણ વપરાય છે. ૧૫૭

૧. મપ્યત-કચ્ચત અમ્જાલિતયા મુકાદિલ્લેગ વ, મણ સન્દે-દ્વ (ઉગા. ૪-૧૧૮)-પથરાની એક જાતિ તરીકે તથા મોટી વજેરે કે જે કહેવાય છે, તે મહિ-હીરા, મોટી વજેરે.

રત્નોની ગણના

રત્ન ગાર્હસ્તે પુષ્પરાગો માણિક્યમેય ચ । ઇન્દ્રનીલશ્ચ ગોમેદસ્તથા ધૈરૂર્વમિત્યપિ ॥ મૌકિકં ચિદ્રુમશ્ચેતિ રત્નાન્યુકાનિ ધૈ નવ ॥૧૫૮॥ અન્ય-રત્ન ગાર્હસ્ત પુષ્પરાગ ચ માણિક્યમ્ પવ, ચ ઇન્દ્રનીલ ચ ગોમેદ ત્વા વૈરૂર્વેયં દિતિ અપિ ચ મૌકિક્ક નિદ્રુમ-રિતિ નવ વે રત્નાનિ ઉચ્ચાનિ ।

હીરા, પાતું, ચેત્પરાજ, માણિક, નીલમ, ગોમેદ, લસણિયો, મોટી અને પતવાણું એ નવ રત્ન કહેવાય છે. ૧૫૮

હીરા-રત્ન હીરા, ગાર્હસ્ત પના માણિક્ય પવ-રામ, ઇન્દ્રનીલ કોલા । વિષ્ણુપ્રનારેરિતિ નવરત્ન-નિરુપમ્- મુકાકલે હીરા ચ વૈરૂર્વે પથરામમ્ । પુષ્પરાગ ચ ગમેદ નીલ ગાર્હસ્ત તથા । પ્રજાલુકાન્વ-તાનિ મહાનનાનિ વેચ ॥ વિષ્ણુધર્મોત્તર નામના પુરાણ પ્રવચમાં પયુ કહ્યું છે કે 'મોટી, હીરા, લસણિયો, માણિક, ચેત્પરાજ, ગોમેદ, નીલમ, પાતું અને પતવાણું એ નવ મહારત્ન સમજવાં.' ૧૫૮

હીરાનાં નામો, રંગ, ભાતિ વગેરે

હીરકઃ પુસિ ઘ્નોડ્ઘી ચન્દ્રો મણિવરચ્ચ સઃ ।
સ તુ શ્વેત સ્મૃતો વિપ્રો લોહિતઃ ક્ષત્રિયઃ સ્મૃતઃ ॥
પીતો ધૈશ્યોડ્ઘસિતઃ શૂદ્રઘ્નતુર્વળન્તિમ્શ્ચ સઃ ।
રસાયને મતો વિપ્રઃ સર્થસિદ્ધિપ્રદાયકઃ ॥ ૧૬૦ ॥
ક્ષત્રિયો વ્યાધિવિધ્વંસી જરામૃત્યુહરઃ સ્મૃતઃ ।
ધૈશ્યો ધનપ્રદઃ પ્રોક્તસ્થા દેહસ્ય દાહ્યર્થકૃત્ ॥
શૂદ્રો નાશયતિ વ્યાધીન્ વય-સ્તમ્મં કરોતિ ॥ ૧૬૧ ॥

અન્ય-—હીરક પુસિ, રગઃ ંજા, ચન્દ્રઃ ચ સઃ મણિવર. (પદ્યતે), સ ચ ચતુર્વર્ણાત્મકઃ (ભવતિ, યથા-ચ.) ૧) શ્વેતઃ ત તુ વિપ્રઃ સ્મૃતઃ, લોહિતઃ ક્ષત્રિયઃ સ્મૃતઃ, પીતઃ ધૈશ્ય (તથા) અસિતઃ શૂદ્રઃ (સ્મૃત), (તત) વિપ્ર રસાયને સર્થસિદ્ધિપ્રદાયકઃ મતઃ, ક્ષત્રિયઃ વ્યાધિવિધ્વંસી (સન્) જરામૃત્યુહરઃ સ્મૃતઃ, વૈશ્ય. ધનપ્રદઃ તથા દેહસ્ય ઘાટપંકજ પ્રોકઃ, શ્વદ વ્યાધીન્ નાશયતિ, ચ વય-સ્તમ્મં કરોતિ ॥

હીરક^૧ શુદ્ધ પુલ્લિંગે છે; વજ્ર^૨ પુલ્લિંગે તથા નપુસકલિંગે છે, ચંદ્ર^૩ અને મણિવર^૪ એટલાં હીરાનાં સરકૃત નામો છે. હીરો ચાર રંગનો કે ભાતનો હોય છે; તેમાં જે ધોળો હોય તે પ્રાહ્લણ, રાતો હોય તે ક્ષત્રિય, પીળો હોય તે વૈશ્ય અને કાળો હોય તે શૂદ્ર કહેવાય છે. પ્રાહ્લણ હીરો રસાયનના કામમાં સધળી સિદ્ધિ આપે છે, ક્ષત્રિય હીરો વ્યાધિને મટાડનાર હોઈ ઘડપણ તથા મૃત્યુને દૂર કરે છે, વૈશ્ય હીરો ધન આપનાર તથા ટેહની દહવા કરે છે અને શૂદ્ર હીરો રોગોને નાશ કરે છે તથા જીવાનીને ટકાવી રાખે છે ૧૫૯-૧૬૧

૧. હરતિ સર્વાન્ વ્યાધીન્ જરા મૃત્યુ ચ સમ્યક્ શુદ્ધા માક્તિથેન્ અન્યથા હરતિ પ્રાણાન વ, હન્ હર્યન્-પવાવન્, ઘૃગોદરાવિવાલ્ અકારય ઈન્ નિમત્યત, તતથ સ્વાયં કન્-એને બરાબર શુદ્ધ કરી માર્યો હાય તો મંવવાલો ગર્વ^૩ રોગોને, ઘડપણને તથા મૃત્યુને પણ દૂર કરે છે; પરન્તુ બરાબર માર્યો કે શુદ્ધ કર્યો ન હોય તો પ્રાણોને પણ હરે છે, તેથી હીરક-હીરો.

૨. યતિ-નાશયતિ શાહ્નગાદિચતુર્વર્ણાત્મકવ સવ-સિદ્ધિપ્રદાયકસ્વાધિગુણવિશેષ ચ, વજ ઝા- 'ક્રમન્દ્ર.' (ઉગા. ૨-૨૨) इति साधु-એ પ્રાહ્લણ આદિ ચાર વર્ણવર્ણ તથા સર્વ સિદ્ધિઓને આપનાર આદિ ને તે વર્ણને ધનતા શુભોને ધારણ કરે છે, તેથી ૧૫૯-હીરો.

૩. ચન્દતિ-આહ્લાદયતિ દર્શનાદેવ સર્વાન્ જનાન્, ચદિ આહ્લાદને- 'સ્ખલિતવિ.' (ઉગા. ૨-૧૨) इति રુ-એ દેખવાથી જ સર્વ લોકોને હર્ષ ઉપજાવે છે, તેથી ચંદ્ર-હીરો.

૪. મણિુ વર-મણિઓમાં જે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, તેથી મણિવર-હીરો.

હીરાનો નર, નારી અને નાન્યતર ભાતિ તથા તેનાં લક્ષણો

પુંલોનપુંસકાનીંહ લક્ષણીયાનિ લક્ષણઃ ।
સુવૃત્તા. ફલસમ્પૂર્ણાસ્તેજોયુક્તા શૂદ્રતરાઃ ॥ ૧૬૨ ॥
પુરુષાસ્તે સમાધ્યાતા રેલાંચન્દુવિદર્જિતાઃ ।
રેલાંચિન્દુસ્તમાયુક્તાઃ વદ્વ્યાસ્તે સ્ત્રિયઃ સ્મૃતાઃ ૧૬૩ ॥
વિમોળાશ્ચ સુદીર્ઘાસ્તે વિજેવાશ્ચ નપુંસકાઃ ।
તેપુ સ્યુઃ પુહયાઃ શ્રેષ્ઠા રસચન્ધનકારિણઃ ॥ ૧૬૪ ॥
સ્ત્રિય- કુચન્તિ કાયસ્ય કાન્તિ સ્ત્રીણાં સુલમ્બવાઃ ।
નપુંસકાસ્ચવીર્યાઃ સ્યુરકામાઃ સત્ત્વવર્જિતાઃ ૧૬૫ ॥

(સ્ત્રિય) શૂદ્ર ભૂતે પુંલોનપુંસકલક્ષણાનિ લક્ષણી-યાનિ, (યથા ચે હીરકા.) સુવૃત્તા ફલસંપૂર્ણા તેજાયુક્તાઃ શૂદ્રતરા. રેલાંચિન્દુવિવર્જિતા (સુ) ત પુદવાઃ સના-સ્થાતા, (યે ચ) રેલાવિ દુસમાયુક્તા પટ્કા (સુ) તે. ત્રિય સ્મૃતાઃ, (યે) ચ ત્રિકાળા ચ દુર્વીર્યા. સુ) ત નપુંસકઃ વિજેયા । તેપુ પુહયા ધેષ્ટા. રસચન્ધનકારિણ સુ, ક્ત્રિય. કાયસ્ય કાન્તિ કુર્વન્તિ, સ્ત્રીણા સુદમ્બવા. (સુ), નપુંસકા તુ અવીર્યાઃ અકામા સત્ત્વવર્જિતા સુ ॥

હીરામાં લક્ષણો ઉપરથી પુરુષ સ્ત્રી તથા નપુંસક ભાતિ પણ સમજવાની હેય છે: જે હીરા સારી પેઠે ગોળ, પૂરી હાસોવાળા, તેજસ્વી, બહુ જ ચોટા અને રેખા તથા છાટણાં વગરના હોય તે પુરુષ કહેવાય છે; જે હીરા રેખા તથા છાટણાવાળા અને છ હાસોવાળા હોય તે સ્ત્રી કહેવાય છે અને જે હીરા ત્રણ ખૂણાવાળા તથા બહુ જ લાંબા હોય તેઓ નપુસક કહેવાય છે. તેઓમાં પુરુષ હીરા શ્રેષ્ઠ છે અને તેઓ દારા પારદતુ બધન થાય છે; સ્ત્રી ભાતના હીરા શરીરની ક્રાંતિ વધારે છે અને સ્ત્રીઓને સુખ આપે છે અને નપુંસક હીરા તો વીર્યરહિત, કામના કે ઉપયોગ વિનાના અને શક્તિ વિનાના હોય છે.

હીરાની યથાચોગ્ય વપરાશ
સ્ત્રિયઃ સ્ત્રીભ્યઃ પ્રદાતવ્યાઃ ક્ષીર્યં ક્ષીને પ્રયોજયેત્ ।
સર્વેભ્યઃ સર્વદા દેવાઃ પુરુષા વીર્યવર્ધનાઃ ॥ ૧૬૬ ॥

અન્વય:-દ્વિય. ક્રોધ્ય: પ્રદાન્યા: ક્લિપ ક્લિને પ્રયો-
જયેત્, પુલ્લા. વીર્યધના. (મન્ત:) સન્દા સર્વોમ્ય: વ્યા. ॥
સીમ્નના હીરા સીમ્નેને દેવા અને
નપુસક જાતિના હીરા નપુસકોને દેવા; પણ
પુરુષ જાતના હીરા તો વીર્યને વધારનાર હોઈ
સર્વ ઠાણે સધ્યાઓને આપી શકાય છે. ૧૬૬
અશુદ્ધ હીરાના ઠાણે

અશુદ્ધ કુચ્ચે વચ્ચે કુદ્ધે પાર્શ્વવ્યથાં તથા ।
પાણ્ડુતાં પદ્મલલ્યં ચ તસ્માત્ સશોધ્ય મારયેત્ ૧૬૭

અન્વય:-અશુદ્ધ વચ્ચે કુદ્ધે પાર્શ્વવ્યથાં તથા પાણ્ડુતાં
ચ પદ્મલલ્યં ઉચ્ચ, તસ્માત્ (હીરક) સશોધ્ય મારયેત્ ॥

અશુદ્ધ હીરો કોઈ, પદ્મખાની ખોડા,
ખાંડુરોગ તથા પાંગળાપણું કરે છે, માટે હીરાને
શુદ્ધ કરી મારવો જોઈએ. ૧૬૭

મારેલા હીરાના શુદ્ધો

આયુ: પુષ્ટિ ઘલ્લં વીર્યં વર્ણં સૌંદર્યં કુરોતિ ચ ।
સૌંદર્ય સર્વરાગમ્ મૃત વચ્ચં ન સંશય: ॥ ૧૬૮ ॥

અન્વય મૃત વચ્ચ આયુ પુષ્ટિ ઘટ વીર્ય વર્ણ ચ
સૌંદર્ય કુરોતિ, સૌંદર્ય (સત્) સર્વોપજન (મવતિ) ન
સંશય ॥

મારેલો હીરો આયુષને વધારે, બળ આપે,
વીર્યની વૃદ્ધિ કરે, વર્ણને સારો કરે, સુખ
આપે અને સેવન કર્યો હોય તો સધ્યા
રોગોને મટાડે છે, એમાં સંશય નથી. ૧૬૮

પાનાનાં નામો

ગારુમતં મરકતમદમગર્ભો હરિન્મણિ: ।

ગારુમત, ૧ મરકત, ૨ અદમગર્ભ, ૩ તથા
હરિન્મણિ એટલાં પાનાનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. ગારુમત:-ગઢસ્વ દ્વ રત્નમ્, તસ્માદ્ જાત-
ત્વાત્-તસ્યદર્શિત્વ્યન્-તે ગઢસ્વીનુ રત્ન ગણાય છે,
કેમકે તેનાથી તે ઉત્પન્ન થયું છે, માટે ગારુમત-પાનાં.

૨. દ્વિચન્ત જના અનેન, મૃદ્ મળ્-ઉગાદિચિન્
પ્રત્યલ્, તત્ મરકમ્-અઘાતમણ તસ્મિત્ અનેન લાકા -
નુ પલવનતરણ્યો -'અ-ચ્ચોડ'પ' ફિત્ક -તેનાથી લોકો
મરકત વગેરે અકાળ મરણ પામતા નથી, તેથી
મરકત-પાનાં.

૩. અનેન: ગર્ભે-અન્ત માર્-પથરાની અંદરનો
ને સાર ગણાય છે, તેથી અદમગર્ભ-પાનાં.

૪. હરિન્મણિ: મણિ-શાકમાર્ગમદિ:-ને લીલા
રંગનો મણિ ગણાય છે, તેથી હરિન્મણિ-પાનાં.

માણિક્યનાં નામો

માણિક્યં પદ્મરાગ: સ્યાચ્છોણરુત્તં ચ લોહિતમ્ ૧૬૯

માણિક્ય, ૧ પદ્મરાગ, ૨ શોણરુત્, ૩ અને
લોહિત એટલાં માણિક્યનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. મણિ દ્વ વચ્ચે, કે શરદે-સુપીંતિ યાગવિમા-
ગત ક', તત્. મણિક્યમ માણિક્યમ-સ્વર્ગ્યે ધ્યન્-
ને મણિ જેવો કહેવાય છે અથવા પ્રકાશ છે, તેથી
માણિક્ય-માણિક્ય.

૨. પદ્મ રાગે યસ્ય સ:-જેનો રંગ કમળ
જેવો હોય છે, તેથી પદ્મરાગ-માણિક્ય.

૩. શાળં ચ તદ્ રત્નમ્-ને રાતું રત્ન છે, તેથી
શોણરુત્-માણિક્ય.

૪. લોહિતં વર્ણોસ્સ્વાસ્તિ-વર્ણોગણ્ય-જેનો રંગ
લાલ હોય છે, તેથી લોહિત-માણિક્ય.

પાપરાગનાં નામો

પુષ્પરાગો મન્નુમણિ: સ્યાદ્વાચસ્પતિવલ્લભ: ।
પુષ્પરાગ, ૧ મન્નુમણિ અને વાચસ્પતિ-
વલ્લભ એટલાં પાપરાગનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. પુષ્પરવ્ય રાગ-વર્ણો વલ્લ-જેનો રંગ ફૂલ જેવો
હોય છે, તેથી પુષ્પરાગ-પાપરાગ.

૨. મન્નુમણિ મણિ-મુંદર મણિ છે, તેથી
મન્નુમણિ-પાપરાગ.

૩. વાચસ્વતે વલ્લ-શુદ્ધસ્પતિને પ્રિય છે, તેથી
વાચસ્પતિવલ્લ-પાપરાગ.

નીલમ તથા ગૌમેદનાં નામો

નીલં તયેન્દ્રનીલં ચ ગૌમેદ: પીતરત્નકમ્ ॥ ૧૭૦ ॥

નીલ ૧ અને ઇન્દ્રનીલ ૨ એ બે નીલમનાં
સંસ્કૃત નામો છે અને ગૌમેદ ૩ તથા પીત-
રત્ન ૪ એ બે ગૌમેદનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. નીલ: વર્ણ વસ્તિ અસ્ય-અર્ધમાણ્ય-જેનો રંગ
ઠાણાણપડતો-વારણિયો હોય છે, તેથી નીલ-નીલમ.

૨. ઇન્દ્ર પ્રિયં નીલ, યદ્ ઇન્દ્ર દ્વ નીલ-ઇન્દ્રને
ને પ્રિય છે અથવા ઇન્દ્રને કાળા કાળા રંગનું જે હોય
છે, તેથી ઇન્દ્રનીલ-નીલમ. આની પરીક્ષા માટે લખ્યું
છે કે-ધીરમય્યે શિવેનક શીર ચેપ્રાલ્લા વજેત્ ।
ઇન્દ્રવ્યેક દ્વિત્ ક્યલ્લ. સર્વલ્લોત્તમોત્તમ.'-દૂધમાં નીલમ
નાખ્યું હોય તો દૂધ નીલમ જેવા રંગનું બની જાય.

તો તે નીલમ સર્વોત્તમ મણિ તરીકે બહેર યાય છે.

૩. ગૌ દ્વ મિવતિ-નિમિદા સ્નેહને-અર્. યદ્
ગૌ મેદ દ્વ-પ્રાય જેવું જે મુંગણું અથવા સ્નેહાળ
હોય છે અથવા માથના મેદ જેવું રંગ જે લાગે છે,

તેથી ગોમેદ કહેવાયું રત્ન

૨. પીત ચ તત્ સન્મ-ને રત્ન રંગે પીળું હોય છે, તેથી પીતરત્ન-ગોમેદ.

લસણિયાનાં નામો

વૈદ્યૈ દૂરજં રત્નં સ્પાન્કેતુગ્રહવલ્લમ્મ ।

વૈદ્ય^૧ દૂરજ, ^૨ રત્ન^૩ અને કેતુગ્રહવલ્લમ^૪

એટલાં લસણિયાનાં સંસ્કૃત નામો છે.

૧. વિદ્યુત્ ગિરે, ચન્દ્રાકાન્ધવાચલ્યવેશમ્યાંયો વિદ્યુ-શબ્દ इति भाष्यमहन लक्षणत प्रथमति-‘विद्युत्सन्ध’ - વિદ્યુર નામના પત્ર તમાથી કે તે નામના દેશમાંથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી વૈદ્ય-લસણિયો.

૨. દૂરે ક્ષે જાત-‘સન્મ્યા જનેકે’ -દૂર દેશમાં જે વાય છે, તેની દૂરજ-લસણિયો.

૩. રત્ન શબ્દની વ્યુત્પત્તિ જુઓ ૧૫૫ માં-લોક ઉપર.

૪. કેતુક્ષાન્ના ગ્રહ, તસ્ય વલ્લમ્-કેતુ નામના ગ્રહને જે પ્રિય છે, તેથી કેતુગ્રહવલ્લમ-લસણિયો.

મોતીનાં નામો, ઉત્પત્તિ તથા ગુણો

મૌકિક શૌકિકં મુક્તા તથા મુક્તાફલ ચ તત્ ।
શુક્તિઃ શક્તો ગજઃ ક્રોડઃ ફળી મત્સ્યશ્ચ દર્દુલઃ ૧૬૧
વેણુરતે સમાપ્તયાતાસ્ત-સૈમૌકિક-મ્યોતયઃ ।

મૌકિક શીતલ શુષ્ક ચમુષ્ય પલપુષ્ટિદમ્ ॥ ૧૭૨ ॥

અન્ય-મૌકિક શૌકિક મુક્તા તથા ચ તત્ મુક્તાફલ (ફળતં) । શુક્તિ શક્ત ગજ ક્રોડ પળી મત્સ્ય વદુર ચ ધેણુ એ તે ને મૌકિકમ્યોતયઃ સમાપ્તયાતા । મૌકિક શીતલ શુષ્ક ચમુષ્ય વચ્ચુષ્ટિદમ્ (મવનિ) ॥

મૌક્રિતક, ^૧ શૌક્રિતક^૨ મુક્તા^૩ અને મુક્તા ફલ^૪ એટલા મોતીના સંસ્કૃત નામો છે. શીષ, શ ખ, હાથી, સૂવર, સર્પ, મત્સ્ય, દેડકો અને વાસ એ આઠને વિક્ષાનોએ મોતીનાં ઉત્પત્તિ સ્થાનો કહ્યાં છે. મોતી ટાહુ, વીંચને વધા રનાર, નેત્રને હિતકારી અને બળ તથા પુષ્ટિને આપનાર છે. ૧૭૧-૧૭૨

૧. મુચ્યત સ્મ શુસ્ત્યાદિમિ, મુચ્છ મોક્ષણે-કર્મણિ ક, ત્વ ટાપ્-મુચા એવ મૌકિકમ્-‘ગિન્યાદિ-મુચ્છ’-નેને શીષ વગેરેએ મુચ્યુ હોય છે, તે મૌક્રિતક-મોતી.

૨. મુક્તો મવ શૌકિકમ્-અષ્ટકમાદિ-વાદુ ટા-શીષમાં જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી શૌક્રિતક-મોતી.

૩. મુચ્યત સ્મ શુસ્ત્યાદિમિ, મુ-ચ્છ મોક્ષણે-કર્મણિ ક-ટાપ્-શીષ વગેરેમાંથી જે નીકળ્યુ હોય છે, તેથી મુક્તા-મોતી.

૪. મુક્તા એવ ફલ, ચન્દ્રા મુક્તા ફલમિવ-ને મોતી-રૂપે એક જાતનું ક્ષણ જ પાકે છે અથવા મોતીરૂપે બાણે કળ હોય તેવું છે, તેથી મુક્તાફલ-મોતી.

પરવાણાનાં નામો

પુસિ ક્ષીરે પ્રવાલઃ સ્પાત્પુમાનેય તુ વિદુમઃ ॥ ૧૭૩ ॥
બન્ધવ-પ્રવાલ પુમિ ક્રોને સ્વાત્, વિદુમઃ તુ પુમાન્ એ (પ્રયુજ્યત) ॥

પ્રવાલ^૧ નામ પુષ્ટિ એ તથા નપુંસકલિંગે છે, પણ વિદુમ^૨ તે પુષ્ટિએ જ વપનાય છે; એ જે પરવાણાના સંસ્કૃત નામો છે. ૧૭૩

૧. પ્રકૃષ્ટ વલ્લિ-પ્રાણિતિ જન, વલ્લ પ્રાણને-‘જ્વલિ તિક્ષ્ણતાઓ જ, ‘વલ્લોરેક્યાન્ પ્રવાલ -ને માથુસને ખૂન જ બળનાન કરી જિવાડ છે-અતિશય બળ આપે છે, તેથી પ્રવાલ-પ-નાણું’.

૨. વિશિષ્ટ દુમ, ચન્દ્રા વિશિટેશૌ મવ -‘શુદ્ધ્યા મઃ’-ને એક જાતના જુદા જ પ્રાણે થાય છે અથવા જે એક જાતના ખાસ જુદા જ જાગ્યા જેવા રૂપમાં થાય છે, તેથી વિદુમ-પરવાણું’

રત્નોના ગુણો

રત્નાનિ મક્ષિતાનિ સ્યુમંધુરાણિ સરાણિ ચ ।
ચન્દ્રુપ્યાણિ ચ શીતાનિ વિપન્નાનિ ધૃતાનિ ચ ।
મદ્વલ્યાનિ મનોજ્ઞાનિ ગ્રહવૌવહરાણિ ચ ॥ ૧૭૪ ॥

અન્ય-રત્નાનિ મક્ષિતાનિ (એવ) મધુરાણિ ચ સરાણિ ચન્દ્રુપ્યાણિ શીતાનિ ચ વિપન્નાનિ સ્યુ, ધૃતાનિ ચ મદ્વલ્યાનિ મનાજ્ઞાનિ ચ પ્રવૌવહરાણિ (સ્યુ) ॥

રત્નો બે ખવાયા હોય તો તેઓ મધુર હોઈ ઝાડો ઉતારનાર છે, નેત્રને હિતકારી છે અને ટાહા છે; શરીર પર જે ધારણુ કર્યાં હોય તો ઝેરને હલ્લે છે, મંગળ કરે છે, મનને ગમે છે અને મહેાના દોષોને મટાડે છે. ૧૭૪

કિ રત્ન કસ્ય પ્રહસ્ય પ્રોતિકારિત્વેન વૌવહર નવ-તીતિ પ્રથે તદુત્તરમાદ રત્નમાત્રયામ્-ક્ર્યુ રત્ન યથા ગ્રહને પ્રીતિકારક ચન્ તેના દોષને દૂર કરનાર થાય છે તે આપો કોઈ પ્રથ કરે તો તેનો ઉત્તર ત્વમાવા નામના ગ્રથમાં જ્ઞો છે કે.

‘પ્રાણિસ્યં વરણેઃ મુજાતમમલ્લે મુક્તાપલ્લે શીતગોમહિયસ્ય તુ વિદુમ્નો નિગદિતઃ સૌમ્યસ્ય ગાદ્ મતમ્ । ધેનેસ્વસ્ય ચ પુષ્પરાગમમુરાચાર્યસ્ય વચ્ચ વાનેનોલ નિર્મલમન્યયોનિગદિતે ગોમદવૈદ્યૈકો’
અન્ય-તરણે માણિસ્ય, શીતગાઃ યમલ મુજાતમ્ મુક્તાપલ્લ, માહેયસ્વ તુ વિદુમઃ નિગદિત, સૌમ્યસ

ગાદ્યમતે, ચ દેવેઙ્ગસ્ય ગુપ્તરાગમ્, અમુરાચાચેત્વ વજ્ર, શને નિર્મલ નીલમ્, અન્યથો (સુદુઃસ્વોઃ) ગોમદ-વૈદ્યકે નિગદિત ॥

સૂર્યનું રત્ન માણેક, ચંદ્રનું નિર્મળ સુંદર મોતી, મગળનું પરવાણું, યુધનું પાનું, પૃથ્ક સ્પર્શતન પોખરાજ, શુક્રંચ હીરો, શનિનું નીલમ, સહુનું ગોમેઠ અને કેતુનું રત્ન લક્ષ્મિયો કહેલ છે. ૧૭૫

ઉપરનો કયાં અને કેટલાં ?

ઉપરનાનિ પાચશ્ચ કર્પૂરાદમા તથેચ ચ ।

મુકાશુકિસ્તથા શઙ્ગહ્યાદીનિ વદ્યન્યપિ ॥૧૭૬॥

અન્ય - પાચ' ચ કર્પૂરાદમા તથા એવ મુકાશુક તથા શઙ્ગહ્યાદિનિ ઉપરનાનિ વદ્યનિ નપિ (સન્તિ) ॥

કાચ, ૧ ચીરાડી નામનો ઝગઝગતો પથરો-કર્પૂરાદમા ૨ મુકાશુકિત તથા ૩ ખર્ષલ્યાદિ ઉપરનો ધણાય છે. ૧૭૬

ટીકા-ઉપર નાનિ-મં ઘનનાનિ, કર્પૂરાદમા-કર્પૂરા-કર્પૂરનિયા મુકાશુકિ - 'સીપ' રૂતિ લોકે પ્રસિદ્ધા । (આનો અર્થ ઉપર ભાગનારમા સમાયો છે.)

૧. કચન ઘ-ઘાતિ હીરક્રયુગાનુવીચત ચ હીરકચત્, કચ ઘ-એને દાંતો ચ-અન્, તત્ કચ એવ કાચ-પ્રસિદ્ધ ઘણુ-સ્વાર્ણ, યદ્વા કાચયતીતિ કાચ-અન્-એ હીરાનો શુદ્ધ ધારણુ એ છે અને હીરાની પેઠે અગ્રે છે, તેથી કાચ.

૨. કર્પૂરસપ્તાગ્નોડમા તેનો ૨મ સ્પુરે તેવો હોય છે, તેવો એક વનતનો પથરે કર્પૂરાદમા-ચીરાડી નામનો પથરે

૩. મુકાગ શુકિ - મોતીની શીપ તે મુકાશુકિ

૪ ઘ-મુલ્ક કર્ણયામ વા ઘનનિ-ઝનયતિ, સન્ન અવદારણે-અન્-અન્યાડપિ દદ્યતે' इति व, यद्वा इ यम् अस्य, यद्वा शाब्धयति अन्-ર્મ-શાનુ ઉપચમે-અન્તર્માવિત્તપદ્મૌત 'શમે. ચ' (રુપા ૧-૧૦૨) ને કલાય તથા મુખ ઉત્પન્ન કરે છે. અથવા તેનું પોલાણુ-આકાશ કલાય તથા મુખપ્રારો છે, અથવા અવરમી કે દરિકતાને જે ઘમાવે-દૂર કરે છે, તેથી ઘખ.

ઉપરનોના ગુણો

ગુણા યે ચૈવ રત્નાનામુપરત્નેષુ તે તથા ।
કિન્તુ મિઝિસતો હીના વિદોષોડયમુદાહત્ ॥૧૭૭
અન્ય - ય ચ ગુણા રત્નાર્ના (સન્તિ) ત તથા એવ ઉપરનેનુ (મગન્તિ), કિન્તુ તા નિચિત્ હાના

(મગન્તિ), અથ વિગ્રેવઃ ઉદાહત્ (વસ્તિ) ॥

જે ગુણો રત્નોમાં છે, તે જ ગુણો ઉપર-રત્નોમાં પણ છે, પરંતુ રત્નો કરતાં કાંઈક ઓછા છે, એટલો તક્ષણત કહ્યો છે. ૧૭૭ સ્થાવર (વપનાં નામો તથા નવ ભેદો

વિપ તુ મરલઃ ક્ષેવેઙ્ગસ્તસ્ય મેદાનુદાહરે ।

વસનામઃ સહારિદ્રઃ સક્તુચ્ચ પ્રદીપતઃ ॥૧૭૮॥

સૌરાષ્ટ્રિકઃ શુક્લિક્ષ્ણકાલક્રૂટસ્તયેવ ચ ।

હાલાહલો વ્રહ્મપુત્રો ત્રિપમેદા અમી નન ॥૧૭૯॥

અન્ય - વિપ તુ મરલઃ ક્ષેવેઙ્ગઃ (કષ્યત્), તત્ત્વ

મેદાનુ ઉદાહરે-ગ-વનામ સહારિદ્રઃ ચ સક્તુચ્ચ પ્રદી

પન મૌગિષ્ટિ ચ શુક્લ તથા એવ કાલક્રૂટ ચ

હાલાહલ (ચ) વ્રહ્મપુત્ર - અમી નન ત્રિપમેદા (સન્તિ) ॥

વિપ, ૧ મરલ ૨ અને ક્ષેવેઙ્ગ એ વિપ-

(એર) નાં સરકૃત નામો છે. વસનામ, હારિદ્ર, સક્તુચ્ચ, પ્રદીપન, સૌરાષ્ટ્રિક, શુક્લિક્ષ્ણ, કાલક્રૂટ, હાલાહલ અને વ્રહ્મપુત્ર એ રીતે

વિપના નવ ભેદો છે. ૧૭૮, ૧૭૯

૧. વેવેષ્ટિ-વર્ષેતિ સરલશરીરાવવેપુ-વિષ્ણુવ્યક્તો, યદ્વા વિષ્ણાતિ-વિપ્રયુગ્નિક પ્રાણાન્, 'વિપ વિપ્રકાગે-શુ-

પથે તિ ષ-શરીરના મમઝ અવયવોમા તે વ્યાપી વ્યય

છે, અવયવ પ્રાણને રૂઢા કરે છે, તેની વિપ-એર.

૨. નિરતિ જીવન્મુ ગુ નિગરણે-અન્, મર લાતિ-

લા આદને ' જાતોડુપર્યે ક ' -નારવલ્લ નરસલ્લ, યદ્વા નિરતંગુલમદત્તન્-એને જે મગા નય છે,

તેવા પ્રાપ્તકાકપણાને ગુપ્ત જે ધરાવે છે, તેથી

મર-એર

૩. રેવેઙ્ગ-માહરતિ જીવ-પચાયન્, વિગરન્તિ-

મુચન્તિ જીવા ઝનન યા 'હલ'તિ ષન્, નિક્ષિવા

સ્નેહપાન્નવદો, મોહનયારિત્પરે, પ્રતોદરાદિ-એ એવને

મેઠ પમાડે-મેનાન મનાવે છે અથવા તેનાવી ડ્રવે

મુખાવ-મેનાન બને છે તેની વેવેઙ્ગ-એર.

વસનામણુ સ્વયમ

સિન્દુગરસહરુપનો વસનામ્યાહતિસ્તથા ।

યત્પાશ્વ ન સત્રોવુંદિવસનામઃ સ માપિતઃ ॥૧૮૦॥

અન્ય - સિન્દુગરસ' સુગ્ર તથા વસનામ્યાહતિ

(સન્) યત્પાશ્વે તરો. રૂદિ ન (મરતિ), સ વસનામ

માપિત ॥

જેનો પાંદડાં નગોડના જેવા હોય, જેની

આકૃતિ વાછડાની નાલિ જેવી હોય તથા

જેનો બાવુમા ધીન્વ આડની પુદિ ધાય

નાહિ, તે વત્સનાભ^૧ ડહેવાય છે ૧૮૦

૧ વત્સસ્ય નામિ ઇવ બ્રાહ્મણ- અન્ પ્રત્યન્વચ
'પૂર્વત' હતિયોગ્યિભાગાત્ અન્ સમાસાન્ત, યદ્વા વત્સાન્-
વાચનાન્ નન્નાતિ-હિન્તિસ્તિ, જમ હિસાચામ્-વમખ્યજ્ઞ-
નેની આકૃત વાઞ્ચા ડી નાભિ તેની ડાય છે તેની
અથવા જે નાની ઉમરના ગાગડોને કે વાઞ્ચા
એને તે માગી જ નામે છે તેથી વત્સનાભ નામે જે

હારિદ્ર તથા સન્તુક^૨ સન્રૂપ

હરિદ્રાતુલ્યમૂલો યો હારિદ્ર સ ડદાહત ।
યદ્મન્થિ સક્કુનેવ પૂર્ણમથ્ય સસક્કુ ॥૧૮૧॥
અન્વચ-ય હરિદ્રાતુલ્યમૂલ સ હારિદ્ર ડદાહત,
યદ્મન્થિ સન્તુકન પૂર્ણમથ્ય હર (મરતિ) સ સક્કુ ॥
જેતુ મૂળ હાગરના જેલુ ડોય તે
હારિદ્ર^૧ ડહેવાય છે જેની ગાંભા સાથવા
જેવો ભૂકો બરેવો ડોય છે, તે સન્તુક^૨
ડહેવાય છે ૧૮૧

૧ હરિદ્રયા રજ હારિદ્રમ્-રક્તાવગ્નૃ હારિદ્ર હરિદ્ર
રક્તમિર તત્સલહા મૂઠમ્ અસ્તિ અન્વ-અસામાયજ્ઞ-જેતુ
મૂળપુ હાગરની ભાજે રગડુ ગેય તેલુ કાઈ હાગરના
જેલુ ડોય છે તેની હારિદ્ર-નામનુ જે
સક્કુરિર કાયતે યદ્મન્થિસ્થ વૂજનુ કે શબ્દે-
'અન્વચાપિ' હતિ ડ-જેની ગાંભા રકેતુ ચૂલુ
ભાજે સાથવો ગેય તેલુ હાજે છે તેથી સક્કુરિ-
વકેનાતુ એક જે

પ્રદીપનતુ સન્રૂપ

વર્ગતો લોહિતો ય સ્યાદ્દીપિમાન્દ્રહનપ્રમ ।
મહાદાહરક પૂર્વે કથિત સ પ્રદીપન ॥૧૮૨॥
અન્વચ-ય વગર ગ્રહિત દીપિમાન્ વહનપ્રમ
મહાદાહરક કાત સ પૂર્વ પ્રદીપન કથિત ॥
જે વિષ રાતા રગવાણુ, દીપતુ, અગ્નિ
જેવી પ્રભાવાણુ અને બહુ જ દાહ રનાર
ડોય છે તેને પૂર્વકાળના યડિતોએ પ્રદીપન^૨
ડહેત છે ૧૮૨

૧ પ્રકુળ દીપયતે વાહનક મરતિ અગ્નિવત
પ્રગણત ॥ દીપેમન્તાત-નન્વાડન્વુ-) અતરત તહ
કરનાર ડોય છે અને તે પાપુ અગ્નિ જેવી કાંતનાણુ
હોત છે, તે પ્રદીપન નાનતુ જે

સૌરાષ્ટ્રિન્નુ સન્રૂપ

સુરાપૂરિવયે ય સ્યાત્સ સૌરાષ્ટ્રિક ડચ્યતે ॥૧૮૩॥
અન્વચ-ય સુરાપૂરિવય સ્તિ સ સૌરાષ્ટ્રિક
ડચ્યત ॥

જે વિષ સૌરો દેશમા થાય છે, તે
સૌરાષ્ટ્રિક^૨ ડહેવાય છે ૧૮૩

૧ સૌરાષ્ટ્રિકે મમ્-અથામાદિત્વાર ઠન્-જે
સૌરાષ્ટ્ર દેશમા વાય છે, તે સૌરાષ્ટ્રિક નામે જે

રૂઝિન્નુ સ્વરૂપ

યાસમ્નુ ગોગાક્રકે વજ્ઞે દુગ્ધ મરવતિ લોહિતમ્ ।
સ ગૂઝિક્કિરિ હતિ પ્રોક્તો દ્રવ્યતત્ત્વવિશારદૈ ॥૧૮૪॥

અવચ-યસમ્નુ ગાગાક્રક વજ્ઞે (સતિ) દુગ્ધ
લોહિત મરતિ ત દ્રવ્યતત્ત્વવિશારદૈ શુષ્કિરિ હતિ પ્રાચ ॥
જેને માયના ગીગડા ઉપર જે બાધ્યુ
ડોય તે એ ગાયતુ દુધ રાતુ થઈ ભય,
તેને પહાથોતુ તત્ત્વ બાધનારા વિદ્વાનો શુષ્કિરિ^૨
કહે છે ૧૮૪

૧ યમ્-ગ્રાકાર અસ્તિ અન્વ-અત ઇનિત્તો
હતિ ડન્-ગેના આકાર યીગડા જેવો ડાય છે, તે
શુષ્કિરિ નામનુ જે

ગાલકૂટની ઉત્પત્તિ અને તેનુ સન્રૂપ

વેગાસુરરણે વેવર્હતસ્ય પૃથુમાલિન ।
વ્યસ્ય સ્થિરાજ્ઞાતસ્તરરશ્વન્થસન્નિમ ॥૧૮૫॥
નિર્વાસ કાલકૂટોસ્ય મુનિમિ પરિક્ષિતિત ।
સો હિ ક્ષેત્ર કૂઝવેરે કોઝવેરે મલયે મવેત્ ॥૧૮૬॥
અન્વચ (પુરા) વેગાસુરરણે વેવર્હતસ્ય પૃથુમાલિન
વેવર્હતસ્ય સ્થિરાજ્ઞાત સ્તરરશ્વન્થ સન્નિમ તદ પાત । અત્વ નિર્વાસ
મુનિમિ વાગ્નૃ પરિક્ષિતિત । ન હિ ક્ષેત્રે ક્ષેત્ર
વાહન મરવ મવેત્ ॥

પૂર્વ દેવતાઓ અને અસુરોના સથામમા
દેવતાઓએ મારેલા પૃથુમાલી નામના એક
દેવના સ્થિરમાથી પીપળા જેલુ ડહ ડ પેઠા
થયુ છે, તે ડહમાવી જે શુદર નીકળે છે,
તેને મુનિઓ ગાલકૂટ^૨ કહે છે એ કાલ
કૂટ શુગવેરેક્ષેનમા, કાષ્ઠમા અને મલયા
અતમા વાય છે ૧૮૫ ૧૮૬

૧ વાગ્મયિ વૃદ્યતિ-પરિલા વહતિ વૃત્ત પરિગહ-
વમન્થજ યદ્વા વલ્લસ્ય વન્થા મૃત્યાર્થો વૃદા સ્થિરિર
મયાનકમ્ ? ગાગને સુ આરે બાશુવી બાગી
નામે છે અથવા ગાગા વમા કે કાળ અત્યુનો બાગે
અને ગેય તેલુ બયાનક ડોય છે તે ગાગુટ-જે

હાનાડન્નુ સ્વરૂપ તથા ઉત્પત્તિ

ગોસ્તનામફલા મુચ્છસ્તાલપન્ચદ્વસ્તયા ।
તેજસા યસ્ય વહ્ય તે સર્માપસ્થા ડ્રુમાદય ॥૧૮૭॥

અસી હાલાહલો રોષઃ ક્ષિત્કિન્ધાયાં દિમાન્દયે ।
 દક્ષિણાગ્નિઘટં વેશે કોઢ્ગેઝરિ ચ જાયતે ॥૧૮૮॥

અન્ય - આરભાગકરઃ તથા ભાગ્યવચ્ચદ, કલ્પ
 તચ્ચા સર્વવપ્તયાઃ પ્રમાણ. વગ્નત, ખર્ચો મુ ઇઃ હાલાહલ.
 રોષ, (મ વ) ક્ષિત્કિન્ધાયાં દિમાન્દયે દક્ષિણાગ્નિઘટ
 ન નામુને વેશે ઘરિ જાયતે ॥

વેનાં રંગ ખાચના આંચણ જેવાં તથા
 પાંદડાં તાલપત્ર જેવાં ધાય છે અને જેના
 તેજથી પાસે રહેલા આડ આદિ બળી બ્લય
 છે, એવા શુભદ્રાવૃતિ એને હાલાહલ^૧ બલ્લપું.
 એ હાલાહલ ક્ષિપ્તિધામાં, હાલાલયમા,
 દક્ષિણમુદ્રના કાંડા પર તથા કાંકણ દેગોમા
 પણ યાય છે. ૧૮૭, ૧૮૮

૧. જ્વન-વિલિપ્ત અથવા જર સ્ત્રિ વા, દુ
 વિલેરાન-કરણ યુ, યજ્ઞ હલ્લિ-વિલિપ્તિ યજ્ઞ-
 જ્વલાદિવાણ, તન ટાપુ; હાલાલાગ્નગર્જનમય, હલ્લ-ગ્ન
 વા; તત હાગ દુ જ્વન વિલિપ્તિ જરમ-હ
 વિલિન્ને-ગ્ન-વેનારી પેદ ખોતરી નખાય છે તે
 તારીના રસને દાઝ અથવા જેનારી ખેતર ખેડાય
 છે, તે જેની આગી-તાલા; એ હાલા અટલે
 તારીના રાક્ષી પેદ અથવા હમની આગીની પેદ પેદને
 જે ખોતરી નાખે છે. તે હાલાહલ-નામનું ઝેર.

પ્રહ્લપુત્રનુ સ્વરૂપે તથા ઉર્પાત
 વર્ણતઃ કપિલો યઃ સ્વાત્તયા ભવતિ સારત્ ।
 પ્રહ્લપુત્રઃ સ વિજેયો જાયતે મહ્યાચલે ॥૧૮૯॥

અન્ય - ય વર્ણતઃ તથા સારતઃ કપિલ સ્વાત,
 યઃ પ્રહ્લપુત્ર કિતેય, (સ ચ) નજગચલે જાયતે ॥
 જેનાં રંગ અને અદરને સાર પણ
 પીંગળો હોય, તેને પ્રહ્લપુત્ર^૧ બલ્લપું; એ
 પ્રહ્લપુત્ર મત્રયાચલમાં ધાય છે. ૧૮૯

૧. પ્રહ્લણઃ પુત્રઃ પ્રહ્લપુત્ર -> પ્રહ્લાને પુત્ર
 ગણાય છે, તે એક બાનનું ઝેર પ્રહ્લપુત્ર નામે છે.
 એરના આર પ્રકારે:

બ્રાહ્મણઃ પાણ્ડરસ્નેપુ શ્વરિયો લોહિતપ્રભઃ ।
 વંદ્યઃ પી મંડલિતઃ શૂદ્રો વિપ ઉક્તશ્ચુર્વિધઃ ॥૧૯૦॥

અન્ય - સ્વ (વિષય) પાણ્ડર - બ્રાહ્મણ, લોહિત-
 પ્રભઃ શ્વરિય, પીત. વંદન, અલિત સ્વઃ (અલિ, સ્વર)
 વિપઃ ચુર્વિધ. ઉક્ત ॥
 એ એશમાં જે ધોળા રંગવાળું હોય તે
 પ્રાહ્લયુ બલિતું, જે રાતિ કાલિવાળું હોય તે
 શ્વરિય બલિતું, પીળા રંગવાળું હોય તે વંશ્ય

બલિતું અને કાળા રંગવાળું હોય તે શ્વરિય બલિતું
 હોય છે; એ રીતે એરને આર પ્રકારનું કહેલ છે.

એ આરે એરના બુદ્ધા બુદ્ધા કામોમાં ઉપયોગ
 રસાયને વિપ વિષ્ય શ્વરિય વંદ્યપુષ્ટે ।

વંશ્ય કુદ્વિનાશાય ટાટ્ટે રથાદ્ધવાય દિ ॥૧૯૧॥

અન્ય - સ્વાયને વિપ વિપ, વેપુચ્યે ક્ષત્રિય,
 ટાટ્ટિનાચાર વંશ્ય, વગર ટાટ્ટિ ટાટ્ટિ ॥
 રસાયનના કામમાં પ્રાહ્લયુ બલિતના એરનો,
 દેહની પુષ્ટિના કામમાં શ્વરિય બલિતના એરનો,
 કાંદનો વિનાય દરવાના કામમાં વંશ્ય બલિતના
 એરનો અને મારી નાખવાના કામમાં શ્વર
 બલિતના એરનો ઉપયોગ કરવો. ૧૯૧

એરના મુખે
 વિષ્ય પ્રાણહરં પ્રોક્તં વ્યવાયિ ચ ત્રિકાશિ ચ ।
 આંગ્ગ્યં યાતરુકહદ્યોગવાહિ મદાગ્નદમ્ ॥ ૧૯૨ ॥

અન્ય - (અર તદ્વગુણા. થવા-) વિષ્ય પ્રાણહર સ્વર્ગવિ
 ચ ત્રિકાશિ ચ ઇ પ્રવચાગાર્થિ મદાગ્ન વાનરવદ્ પ્રાંચન ॥

એર પ્રાણને હરનાર, સ્વર્ણી કાયામાં
 વ્યાપીને પછી પચનાર, એજને મુકાવી સાધા-
 એને લીલા કરનાર, અતિના અધિક અથવાળું,
 પચતી વેળા પોતાના સંગીના શુભને લેનાર,
 તમે શુભના અધિકપણને લીધે ખુલિને નાશ
 કરનાર અને વાયુ તથા કદને હરનાર કહ્યું છે.

યુક્તિયુક્ત એર અમૃત
 તવેવ યુક્તિયુક્ત તુ પ્રાણદાયિ રસાયનમ્ ।
 યોગવાહિ ત્રિરોગ્ય શૂંહણ વીર્પદ્વંજનમ્ ॥ ૧૯૩ ॥

અન્ય - તદ્દ દુ (વિષય) યુક્તિયુક્ત તુ પ્રાણદાયિ
 રસાન ચાનાહિ ત્રિરોગ્ય શૂંહણ વીર્પ. વંજન (ભવતિ) ॥

એ જ એર જે યુક્તિથી ઉપયોગમાં
 લીધું હોય તો પ્રાણ દેનાર, રસાયનરૂપ,
 પચતી વેળા પોતાના સંગીના શુભને રૂઢલ
 કરનાર, ત્રિરો દોષને હરનાર, શરીરને પુષ્ટ
 કરનાર અને વીરને વધારનાર (અમૃતરૂપ
 થાય) છે. ૧૯૩

વિષ્ય શુદ્ધ કરીને જ વાપરવું
 યે દુર્ગુણા વિષેડ્યુદ્ધે તે સ્વર્હાના વિશોધનાત્ ।
 તસ્માદ્વિષ્યં પ્રયોગેષુ શોધાયિત્યા પ્રયોજયેત્ ॥૧૯૪॥

અન્ય - યદ્વે વિષેયે દુર્ગુણા (સન્તિ) ત વિશોધનાત્
 હિનાઃ સુ, તસ્માદ્ પ્રયોગેષુ વિષ્ય શોધયિત્યા પ્રયોજયેત્ ॥

શુદ્ધ નહીં કરેલા એરમાં જે દુશુભો

રહ્યા છે. તે શુદ્ધ કરવાથી જતા રહે છે, માટે (ઓષધોના) પ્રયોગોમાં જેમને શુદ્ધ કરીને ઉપયોગમાં લેવું. ૧૯૪

ટીકા-અવાયિ-તત્કલકાયુગુણવ્યાખ્યાનક પાકગમન-પીઠમ્ । વિકાશિ-ઓજ શોષણપૂર્વક સન્ધિવધશિવિલો-કરણશીલમ્ । આંધ્રવન-અધિામ્. શાપ, યમઘાઠિ-સક્રિ-ગુણપ્રાહકમ્ । મદાવહમ્-તમાગુણાધિન્યેન વુદ્ધિવિષ્વસમ્ । (આનો અર્થ ઉપર તે તે યોગમાં સમાવેય છે.)

સાત ઉપવિધો

અર્કશીર સ્વહોશીર લાઙ્ગલી કરવીરકઃ ।

ગુજાઽહિફેનો ધન્તૂર સત્તોપવિધજાતયઃ ॥૧૨૫॥

આકડાનું ક્ષીર, થોરવું ક્ષીર, લાંગલી (દેશી દુધિયો વછનાગ), કરેલ, ચલોલી, અક્રીણ અને ધંતૂરો-એ સાત ઉપવિધ એટલે ગૌણ વિપની ભતિઓ છે. (તેઓના ગુણો પ્રથમ કહેવાયા છે; માટે તે તે સ્થળેથી બેઈ લેવા.) ૧૯૫

ધતિ ક્ષીરનાવધકાશમાં ધાતુ-૩૫ધાતુ-૨૫-ઉપરસ-૨૧૦-૩૫૨૧-૧૧૫-૩૫૩વિધવર્ગ સમાસ

૮ : ધાન્યવર્ગ

પાંચ ભાતનાં ધાન્યો

શાલિધાન્યં વૌહિધાન્યં શૂરુધાન્યં તૂર્તયકમ્ ।
શિમ્વી રાત્થં શુદ્રધાન્યમિત્યુક્તં ધાન્યવપ્સરુમ્ ॥ ૧
શાલયા રક્તશાલ્યાદા વૌહયઃ પષ્ટિસાદયઃ ।
યવાદિક શૂરુધાન્ય મુદ્રાઘ શિમ્વિધાન્યરુમ્ ।
રુઘ્વાદિક શુદ્રધાન્ય તૂળધાન્ય ચ તન્મ્મુતમ્ ॥૨

ધાન્ય-શાલિ ધાન્ય વૌહિધાન્ય તૂળધાન્ય શૂરુધાન્ય શિમ્વી ૧૫ શુદ્રધાન્ય-હતિ ધાન્યવધકમ્ ઉચ્ચમ્ । રક્તશાલયા શાલય પષ્ટિક દય પ્રાહય, યવાદિક શૂરુ ધાન્ય મુદ્રાઘ શિમ્વિધાન્ય, રુઘ્વાદિક શુદ્રધાન્ય (વધ્યત) ત્ત્ર ચ તૂળધાન્ય સ્વત્તમ્ ॥

શાલિધાન્ય શાલિધાન્ય, શૂરુધાન્ય, શિમ્વી ધાન્ય અને શુદ્રધાન્ય એ રીતે ધાન્યોના ૩ પાચ ભેદો છે. રક્તશાલિ (શાલિધાનો) વગેરે યોગા શાલિધાન્ય ગણાય છે, પષ્ટિક^૨ વગેરે શીલિધાન્ય ગણાય છે, જર આદિ શૂરુધાન્ય ગણાય છે, મગ આદિ શિમ્વીધાન્ય ગણાય છે અને કાંગ આદિ શુદ્રધાન્ય ગણાય છે; તેજ

શુદ્રધાન્ય તૂળધાન્ય પણ કહેવાય છે. ૧-૨

૧. ધીયત-ધાયત પુષ્યતે ચેતિ ધાન-કુમાન્ ધારણ-વોષણનો-માવ લ્યુઝ, ધાને-શરીરસ્ય ધારણ વોષણે ચ સાડુ ઇતિ પાન્યમ્-તત્ર સાધુ ' ઇતિ યત્-ને શરીરને ટકારી રાખનામાં તથા વોષણ આપવામાં ઉત્તમ છે, તે ધાન.

૨. પષ્ટિરોણ પન્યન્તે ઇતિ પષ્ટિના -'પષ્ટિકા પષ્ટિ-રોણ' ઇતિ શ્લોકેન કન્, રાજશન્દલોપથ નિવાહ્યતે-ને સાઠ દિવમ પારી તેવાર થાય છે, તેવી પષ્ટિક-સાડી યોગા.

શાલિધાન્યની યોગળ

કણ્ડનેન વિના શુક્લા હૈમન્તાઃ શાલયઃ સ્મૃતાઃ ॥
અન્ય-હૈમન્તા કણ્ડનેન વિના શુક્લાઃ શાલયઃ સ્મૃતાઃ ॥

જે યોગા શિયાળામાં પ્રાકે છે અને ખાંડ્યા વિના ધોળા થાય છે, તે શાલિ કહેવાય છે. ૩

શાલિધાન્યાના ભેદો

રક્તશાલિઃ સ કલમઃ પાણ્ડુક. શકુનાહતઃ ।
મુગન્ધકઃ કર્દમકો મહાશાલિઃ શૂપકઃ ॥ ૪ ॥
પુષ્પાણ્ડકઃ પુણ્ડરીકસ્તથા મહિપમસ્તકઃ ।
દીર્ઘશૂકઃ કાશ્ચનકો હાયનો લોઘુપુષ્પકઃ ॥ ૫ ॥
હત્યાઘાઃ શાલયઃ સન્તિ યદ્યો યદુદેશજાઃ ।
પ્રન્યવિસ્તરભીનેસ્તે સમસ્તા નાચ ભાષિતા. ॥ ૬ ॥
અન્ય-૧૫ શાલિ ॥ ૧૫૦૦ પાણ્ડુક શકુનાહત.

મુગન્ધક કર્દમક મહાશાલિ ચ શૂપક પુષ્પાણ્ડકઃ પુણ્ડરીક તથા મહિપમસ્તક. દીર્ઘશૂક કાયનક હાયનઃ લોઘુપુષ્પક-૨ થાવા યદુ યદુદેશજા શાલયઃ સન્તિ, પ્રન્યવિસ્તરભાવ- તે સમસ્તા ગ્રન્ ન ભાષિતા. ॥
રક્તશાલિ,^૧ કલમ,^૨ પાંડુક,^૩ શકુનાહત,^૪ મુગ ધક,^૫ કર્દમક,^૬ મહાશાલિ,^૭ શૂપક,^૮ પુષ્પાણ્ડક,^૯ પુણ્ડરીક,^{૧૦} મહિપમસ્તક,^{૧૧} દીર્ઘ-શૂક,^{૧૨} કાયનક,^{૧૩} હાયન^{૧૪} અને લોઘુ-પુષ્પક^{૧૫} ઇત્યાદિ ધણ પ્રકારના અને ધણ દેશોમાં ઉત્પન્ન થતા શાલિયોગા છે. મથનો વિસ્તાર ઘઈ જવાના બયથી તે સધળા શાલિ-યોગાનાં નામો અહીં કહ્યાં નથી. ૪-૬

૧ શામ્બ-આલબ્યત જન્મ-આચારુણ પાક-કલ્પે, ઘાટ ગણ-ક-દ્વર (૩૫૦. ૪-૧૧૮), ટલ્કો-રસવાલ-શાલિ-નેને પકરની વેળા પાણીથી બરપૂર કરારાઓમાં ડુગાડી રાખવામાં આવે છે, તે શાલિ-

શાળના નોખા રફાળવાણો ઘાટિ-ઘાઘાધિગદિ -
ના ૧ રંગના મડિંખાની શાળના નોખા-રખતાલિ

૨. ફરતિ-સાઈવિ બનન જન મૂંઠ્ઠાસદુ દુષ્ય-
ત્વાય, વટ મર-ઓર્ણાદિક-બમ, કચારાંકયા-ફરમ
-રેનાથી તોડા આનદ પામે છે, કેમકે પૌષ્ટિક
તથા વીર્યવધકે દાન છે, તેથી નમ-કામી નોખા

૩ પાનુગણ કાયતિ, કે શબ્દ- મુર્ખા તિય મવિમ
માત્ર ક-ને આપોઆપ ધોળા રમે ન પ્ર શિ છે,
તેથી પાકુક-શાલિનોખા

૪ ઘાંતે અદન -પક્ષીઓએ આપેના મેડાઓ
આપને ડોળે છે તેથી વકુનાઉત-કેરનાતાલાલિનોખા

૫. મુલુ મગ્ધે વસ્ય સ, ઘણાદ વિમાવ તિ છૂ-
નેની મધ ઉત્તમ ડોળ છે, તેથી મુગન્ધક-શાલિનોખા

૬ કર્દમ કાયતિ-પ્રજ્ઞાન, ક શબ્દ- મુર્ખા તિ ક-
ને માન્યા પાકે છે, તેથી કેદમક-એક ભતના
શાલિનોખા

૭ મહાકાગો ઘાટિ-સદમા ને ધણી મોળ
થાન છે તેથી મદાલાન-એક ભતના શાલિનોખા

૮ દુષ્યતિ ધાન્યાન્તાર્ણિ ત્રિજ ડેશુગુણ, દુષ
વેદુષ્ય-ગિનન્તાદુ બુલુ-ને પોતાના યેઠ ગુણોમાં
ખીબ ધાન્યોને ડોળનાગા બળ્યાવે છે અને પાતે
ઉત્તમ હરે છે તેથી દુલક-એક ભતના શાલિનોખા

૯ પુણ્ય અઠ-વાઈ સાર દુષ કાયતિ-સૌગન્ધિ
કચાલ-કે શબ્દે મુર્ખા તિ ક-ને મુગધી ડોળને
લેધી ફલનો બધે સારે ડોળ તેના હોય છે, તેથી
પુષ્યાક-એક ભતના શાલિનોખા

૧૦ પુશ્ચરીકમ્ અસ્તિ અસ્ય તદ્દુલ્લેખન્-અર્થ
આચ્ય-નેનો રગ ધોળા કમળ જેવો અદેં હોય
છે, તેથી પુશ્ચરીક-એક ભતના શાલિનોખા

૧૧ મદિપસ્ય મલ્લકર્મિન નાકાગો મસ્ય-નેનો
આકાર પાળા ત્રાયા જેવો ડોળ છે, તેથી
મદિપમલ્લક-એક ભતના શાલિનોખા

૧૨ વીપ દુઠ-અમ્મ વસ્ય સ-નેની અણી
લાગી '૧૫ છે તેથી દીપ્ત-એક ભતના શાલિનોખા

૧૩. કાષ્ઠમિવ કાયતિ તદ્દુગ્ધવન, કે શબ્દ-
'મુર્ખા તિ ક-નેનો રગ સોના જેવો પીળાવ પર ડોળ
છે, તેથી કાષ્ઠનક-એક ભતના શાલિનોખા

૧૪ મનુ જહાતિ જિહાતે વા-હ્ય મૌહિકલ્લો
દત્તિ બુલુ-ને અમુક વખતે પાણીને હોડે છે
અથવા અમુક વખતે સુધી પાણીમાં રહે છે, તેથી
હાયન-એક ભતના શાલિનોખા

૧૫ લાપ્સ્ય પુષ્યમિવ કાયતિ રક્ષણ, કે શબ્દ-

'મુર્ખા તિ ક-ને લાન રંગના 'ઈ રોધિલા દુલ રંગે
'૧૫ છે, તેથી રોધિપુષ્ય-એક ભતના શાલિનોખા
શાલિનોખાના ગુણો

શાલ્યો મનુરા ક્ષિપ્ધા ઘલ્યા ઘલાલ્યવંસ ।
કયાયા લઘતી કન્યા મ્યુર્ગા વૃષ્ણાઘ્ન વૃહણા ॥
અપાનિલકપ્પા શીતા પિત્તમા મૂનલાસ્તયા ॥૩
અન્ય નભવ વદુગુણ-) શાકવ મનુરા ક્ષિપ્ધા
વલ્યા કયાયા ઘર દયા દયા વૃષ્ણા વ
વૃષ્ણા બળાનિગ્ધા ઘ્નિતા પિત્તમા મૂનલા તથા
પ્દ્યામ્મવસ (સન્તિ) ॥

શાલિનોખા મધુર, ક્ષિપ્ધ, બળ વધાર
નારા, તૂરા, હલકા, રુચિ ઉપનવનારા,
સ્વરને સારો કરનારા, વીર્યને વધારનારા,
શરીરને પુટ કરનારા, વાયુ તથા કફના ઘોડા
બાગવાળા, ઠાઠા, પિત્તને હલુનારા, મૂત્રને
વધારનારા અને (આધાવી) વિદ્યાને બધાયેવી
તથા ઘેટી ઉતારનારા છે. ૭

ખજેદી માટીમાં થતા શાલિનોખાના ગુણો
શાલ્યો દુગ્ધમૂજાતા કયાયા લઘુપાકિન ।
સુદુમૂનપુરીયાઘ્ન કુક્ષા શ્લેષ્માપકરુણા ॥ ૮ ॥
અન્ય-દુષ્યમૂજાતા શાકવ કવાવા લઘુપાકિન
સુદુમૂનપુરુણા સ્થા વ શ્લેષ્માપકરુણા (મરન્તિ) ॥
બજેવી માટીમાં થતા શાલિનોખા તૂરા,
તરત થયનારા, વિદ્યા તથા મૂત્રને વધારનારા
અને રૂક્ષ હોઈ કફને ઘેાછા કરનારા છે. ૮

ક્યારામાં થતા શાલિનોખાના ગુણો
કેદારા યાતપિત્તમા મુહુર વફમુક્લ્લા ।
કયાયા અલ્યવચ્ચેસ્કા મેવ્યાઘ્ન વલાવહા ॥ ૯ ॥
અવ્ય-કદારા (શાલ્ય) વાપિત્તમા ગુરવ
કફમુક્લ્લા કયાયા મળ્યા વ વલાવહા નેત્રવવસ્ત્ર
એવ (સન્તિ) ॥

ખેડેલા ખેતરના ક્યારામાં વતા શાલિ
નોખા વાયુ તથા પિત્તને હલુનારા, બારે, કફ
તથા વીર્યને વધારનારા, તૂરા, બુદ્ધિવધકે,
બળ આપનારા અને આધાવી વિદ્યાને ઘેાછી
ઉતારનારા હોય છે ૯

ખેડા વગરની બનીતમાં આપોઆપ થતા
શાલિનોખાના ગુણો

સ્વલજા સ્વાદવ પિત્તકાકમા યાતવદિદા ।
કિંચિત્કાઃ કયાયાઘ્ન વિપાકે કદુકા મપિ ॥૧૦

અન્વયઃ-સ્વલજાઃ (શાલ્યઃ) સ્વાદવઃ પિત્તકફઘ્નાઃ
નાતવહિદાઃ કિંચિદ્ તિષ્ઠાઃ ચ કપાયાઃ વિપાકે કટુકાઃ
અપિ (સન્તિ) ॥

ખેડ્યા વગરની જમીનમાં પોતાની મેળે
ઉત્પન્ન થતા શાલિચોખા મધુર હોઈ પિત્ત
તથા કફને હુણનારા, વાયુ તથા અગ્નિને વધાર-
નારા, કાર્ષક કડવા, તૂરા અને પાકમાં તીખા
પણુ હોય છે. ૧૦

ખાસ વાવેલા શાલિચોખાના ગુણો
વાપિતા મધુરા વૃષ્યા વલ્યાઃ પિત્તપ્રણાશનાઃ ।
શ્લેષ્મલાશ્ચાલ્પવર્ચસ્કાઃ કપાયા ગુરવો હિમાઃ ॥
અન્વય-વાપિતાઃ (શાલ્ય.) મધુરા. વૃષ્યાઃ કલ્યાઃ
પિત્તપ્રણાશનાઃ શ્લેષ્મલાઃ ચ કપાયા. ગુરવઃ હિનાઃ
અલ્પવર્ચસ્કા (મવન્તિ) ॥

ખેડેલા અથવા નહિ ખેડેલા ખેતરમાં
વાવેલા શાલિચોખા મધુર, વીર્યને વધારનારા,
બળ આપનારા, પિત્તને નાશ કરનારા, કફને
વધારનારા, તૂરા, બારે, ટાઢા અને ખાધાથી
વિધાને ઓછી ઉતારનારા હોય છે. ૧૧

ટીકા-વાપિતા. દૃઢક્ષેત્રે અદૃઢક્ષેત્રે ચ (અર્થ) ઉપર
આપે છે.) ૧૧

વાવ્યા વિના થતા શાલિચોખાના ગુણો
વાપિતેભ્યો ગુણે કિંચિદ્ હીનાઃ પ્રોક્તા અવાપિતાઃ ॥
અન્વય-અવાપિતા (શાલ્ય.) ગુણે વાપિતવ્યઃ
કિંચિદ્ હીના પ્રોક્તા ॥

(ખેડેલા કે નહિ ખેડેલા ખેતરમાં) વાવ્યા
વિના-આપોઆપ થતા શાલિચોખા ગુણોખા
વાવેલા ચોખાના કરતા કાર્ષક ઊતરતા કહ્યા છે.
ટીકા-દૃઢક્ષેત્રે અદૃઢક્ષેત્રે ચ (આને અર્થ)
પણુ ઉપર આપે છે.)

નાહુ વાવેલા કરતાં વાવેલા શાલિચોખા
વધારે ગુણુકારી

રોપિતાસ્તુ નવા વૃષ્યાઃ પુરાણા લઘવઃ સ્મૃતાઃ ।
તેભ્યસ્તુ રોપિતા મૂયઃ શીઘ્રપાકા ગુણાધિકાઃ ॥
અન્વયઃ-રોપિતા તુ નવા (શાલ્ય) વૃષ્યાઃ પુરાણા
લઘવઃ સ્મૃતા । તેભ્યઃ તુ રોપિતા. મૂયઃ શીઘ્રપાકાઃ
ગુણાધિકા. (મતા.) ॥

(વાવેલા શાલિચોખા કરતાં નહીં વાવેલા
ગુણોમાં કાર્ષક ઊતરતા હોય છે.) વાવેલા
શાલિચોખા નવા હોય ત્યારે વીર્યને વધારે

અને જૂના હોય ત્યારે હલકા છે. વાવેલા અને
નહીં વાવેલા શાલિચોખામાં વાવેલા તરત
પચનારા અને ગુણોથી અધિક છે. ૧૨

કાખ્યા પછી ઊગતા શાલિચોખાના ગુણો
ચિહ્નરુદ્ધા હિમા રુક્ષા વલ્યાઃ પિત્તકફાપહાઃ ।
વદ્ધવિટ્કાઃ કપાયાશ્ચ લઘવશ્ચાલ્પતિક્કાઃ ॥૧૨
અન્વય-ચિહ્નરુદ્ધા. (શાલ્ય) હૃક્ષા કલ્યાઃ પિત્ત-
કફાપહાઃ વદ્ધવિટ્કાઃ ચ કપાયા. લઘવઃ ચ અલ્પ-
તિક્કા. (મવન્તિ) ॥

કાપી નાખ્યા પછી ઊગેલા શાલિચોખા
ટાઢા, રૂક્ષ, બળ આપનારા, પિત્ત તથા કફને
હુણનારા, વિધાને બાધનારા, તૂરા, હલકા
અને ઘોડાક કડવા હોય છે. ૧૩

દાઉડખાની-લાલ શાલિચોખાના ગુણો
રક્તશાલિર્વસ્તેષુ વલ્યો વર્ષ્યન્નિત્રોપજિત્ ।
ચમ્પ્યો મૂત્રલ સ્વયં શુક્લસ્તદ્ગ્નવરાપહઃ ॥૧૪
વિપ્રવળશ્વાસકાસદાહનુદ્વિપુટિદઃ ।

તસ્માદસ્વાન્તરગુણા. શાલ્યો મહવાવ્યઃ ॥૧૫॥
અન્વય-તેષુ રક્તશલિ વર (સન્) વલ્યઃ વર્ષ્યઃ
નિત્રોપજિત્ વધુષ્ચ મૂત્રલ સ્વયં શુક્લ યદ્વિપુટિદઃ
ત્સ્મગ્નવરાપહ. વિપ્રવળશ્વાસકાસદાહનુત્ (મવન્તિ) । મહ-
વાવ્યઃ શાલ્ય તસ્માત્ અસ્વાન્તરગુણા. (સન્તિ) ॥

સધગા શાલિચોખામાં દાઉડખાની ચોખા
ઉત્તમ હોઈ બળ આપનારા, વર્ષને સારો
કરનારા, ત્રણે દોષને મટાડનારા, નેત્રને
હિતકારી, મૂત્રને વધારનારા, સ્વરને સારો
કરનારા, વીર્યને વધારનારા, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનારા અને તરચ, તાવ, ઝેર, મજા, શ્વાસ,
ઉધરસ તથા ઠાંડને મટાડનારા છે. મહાશાલિ
વગેરે ઊભા ચોખાઓ આનાથી કાર્ષક ઓછા
તકાવત અને ગુણુવાળા છે. ૧૪, ૧૫

ટીકા રક્તશલિઃ 'દાઉડખાની' દ્વિતી લોકે મળ્યવેશે
પ્રસિદ્ધ-દાઉડખાની ચોખા મગધ દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે.

ત્રીલિંધાન્યનાં લક્ષણ તથા ભેદો
વાર્ષિકાઃ ઋણિતાઃ શુક્લા મીઠપશ્ચિરપાકિનઃ ।
રુષ્ણામ્નોહિઃ પાટલશ્ચ કુકુટાગ્નિક્વ ઇત્યપિ ॥૧૬॥
શાલામુલો જતુમુલ ઇત્યાદ્યા વીઠિયઃ સ્મૃતાઃ ।
રુષ્ણવીઠિઃ સ વિઠેયો યઃ રુષ્ણનુપત્તગ્નુલઃ ॥૧૭
પાટલઃ પાટલાપુષ્પવર્ગનો વીઠિરુચ્યતે ।
કુકુટાગ્નિક્વિઠિઃ કુકુટાગ્નિક્વ ઊચ્યતે ॥૧૮॥

શાલામુખઃ કૃષ્ણદારુઃ કૃષ્ણતણ્ડુઃ ઉચ્યતે ।
લાક્ષામણં મુત્ત યસ્ય તેયો જતુમુલસ્તુ સઃ ॥૨૧

અન્ય-વર્ણિતઃ કષ્ટિતા શુભઃ ચિરગર્ભિઃ
મોહયઃ (કષ્ટ-ત, તદ્ભેદાથ-) કૃષ્ણમોહિઃ ચ પાટકઃ
તુડાન્દકઃ. ફિતિ અર્થિ શાલામુખઃ જતુમુલઃ ક્ષ્યાયાઃ
મોહયઃ સ્વના. ૧. કૃષ્ણતણ્ડુઃ. ૨. કૃષ્ણમોહિઃ
વિશેષ, પાટકાપુષ્પરબંકઃ મોહિઃ પાટકઃ ઉચ્યત, વુડ-
કાન્દકઃ મોહિઃ તુડાન્દકઃ. ઉચ્યત, કૃષ્ણદારુઃ કૃષ્ણ-
તણ્ડુઃ શાલામુખઃ ઉચ્યતે, યસ્ય મુગ લાક્ષામણં
(મન્તિ) ઇતુ જતુમુલઃ શેઃ ॥

જે ચોખા વર્ષોત્તમમાં થાય છે, ખાંડ્યા
પછી ધોળા થાય છે અને ઘણી મુદતે પાકે
છે તે ત્રીહિ^૧ કહેવાય છે. કૃષ્ણત્રીહિ,^૨
પાટલ,^૩ કુકુટાંક,^૪ શાલામુખ^૫ અને
જતુમુખ^૬ વગેરે ત્રીહિઓના ભેદો છે.
જેના ફોટા અને ચોખા કાળા હોય તેને
કૃષ્ણત્રીહિ સમજવા; જેઓના રંગ પાટલા
નાં ફૂલ જેવો હોય છે, તેઓ પાટલ
કહેવાય છે; જેઓની આકૃતિ કુકુટાનાં ઈંદા
જેવી હોય તેઓ કુકુટાંક કહેવાય છે;
જેઓની અણ્ણિઓ અને ચોખા કાળા કાળા
હોય તેઓ શાલામુખ કહેવાય છે; અને
જેઓના મોઢાં લાખ જેવા રંગવાળા હોય,
તેઓને જતુમુખ સમજવા. ૧૯-૧૯

૧. ઘર્હિત-ઉપચયગચ્છતિ વર્ણાં, દ્વઃ સ્ઠો-દ્વુપચાર
વિદ્ (ઉળા. ૪-૧૨૦) ફિતિ દન્, શુવદરાદિ,
ચદ્વા-મીઝા-પ્રમાતિ પાકે સ્વપકાન્તમ્ વ્રોહ્ ગ્તો-સાહુલ-
વાત્ હિલ્-ને ચોખા વ િશુમુખા ખૂન વધે અથવા
ધાળી લાગી મુદતે પાકે છે, તે ત્રીહિ કહેવાય છે.

૧. કૃષ્ણમોહિઃ-શાપર્ણિવાદિ-જેના કોતરો
તથા ચોખા કાળા હોય છે, તેથી-કૃષ્ણત્રીહિ.

૨. પાટલાપુષ્પરબંકો ઈતિ અસ્ય-અષ્ટાવ્યન્-
જેનો રંગ પાટલાના ફૂલ જેવો હોય છે, તેથી પાટલ-
ત્રીહિચોખા.

૩. વુડકસ્ય અષ્ટમિવ કાયતિ આરત્યા, કે શબ્દ-
'આતોત્તુપર્ણમે' ક.-જેનો આગર કુકુટાનાં ઈંદાં જેવો
હોય છે, તેથી કુકુટાંક-ત્રીહિધાન.

૪. શાલામુખં કૃષ્ણમ્ અમુલ યસ્ય સ-જેની
આધી તથા ચોખા કાળા રંગના હોય છે. તે શાલા-
મુખ-ત્રીહિધાન.

૫. જતુમુલ-કાશા ણં મુગ યસ્ય-જેઓનાં મોઢાં
લાખના જેવા રંગનાં હોય તે જતુમુખ-ત્રીહિધાન-
ત્રીહિધાનના મુખે।

મોહયઃ કષ્ટિતાઃ પાકં મપુરા વીર્થતો હિતાઃ ।
અભ્યામિષ્યન્દિતો વલ્લવર્ચસ્તાઃ પટ્ટિકઃ સમાઃ ।
કૃષ્ણમોહિવર્ચસ્તેયો તસ્માદભ્યગુણાઃ પરે ॥૨૦॥
અન્ય-મોહયઃ પાકં મપુરા વીર્થતો હિતાઃ અભ્યા-
મિષ્યન્દિતઃ વલ્લવર્ચસ્તાઃ પટ્ટિકઃ સમાઃ વધિયા, હેયો કૃષ્ણ-
મોહિઃ વરઃ (અસ્ત), પરે તસ્માન્ અભ્યગુણાઃ (મન્તિ) ॥

ત્રીહિધાન્ય પાકમાં મધુર, હિતકારી વીર્ધ-
વાળા, જરા કદે કરનારા, વિદ્યાને આધનારા
અને (જેઓનું લક્ષણ નીચે કહેવાયે તે)
પટ્ટિક જેવા હોય છે. તેઓમાં કૃષ્ણત્રીહિ
ઉત્તમ છે; એથી ધીલ ઓછા શુભેવાળા
હોય છે. ૨૦

પટ્ટિકનાં લક્ષણ તથા ભેદો
ગર્ભસ્થા વ્ય યે પાકં યાન્તિ તે પટ્ટિકા મતાઃ ।
પટ્ટિકઃ શતપુણ્ણ પ્રમોદકમુકુન્દકો ॥૨૧॥
મહાપટ્ટિક ઇત્યાયાઃ પટ્ટિકાઃ સમુદાહતાઃ ।
વસ્તેપિ મોહયઃ પ્રોક્તા યોહિલક્ષણદર્શનાત્ ॥૨૨॥
અન્ય-યે ગર્ભસ્થા. ૧૧ પાક યાન્તિ ઇ વટ્ટિકા.
મતા, પટ્ટિક ચ શતપુણ્ણ. પ્રમોદકમુકુન્દકો મહા-
પટ્ટિક ઇત્યાયાઃ પટ્ટિકા સમુદાહતાઃ, યોહિલક્ષણદર્શનાત્
૧૧ અર્થિ મોહય પ્રોષા ॥

જે ચોખા ગર્ભમાં જ પાકી બધ છે
તેઓ પટ્ટિક કહેવાય છે. પટ્ટિક,^૧ શતપુષ્પ,^૨
પ્રમોદક,^૩ મુકુન્દક^૪ અને મહાપટ્ટિક^૫ ઈત્યાદિ
પટ્ટિકોના ભેદો કહ્યા છે. તેઓમાં ત્રીહિનાં
લક્ષણ જેવામાં આવે છે, તેથી તેઓ પશુ
ત્રીહિ કહેવાય છે. ૨૧, ૨૨

૧. પટ્ટિકોનેષ પચન્તે ઇતિ પટ્ટિકાઃ, 'પટ્ટિકાઃ
પટ્ટિકોનેષ' -ફિતિ કન્, રાજશબ્દભોષય-ને સાહ દિવસ-
સાતના કાળે પાકે છે, તે પટ્ટિક-સાદી ચોખા.

૨. શત પુષ્પાણિ વચ્ચ સ-જેને સો ફૂલ થાય
છે, તેથી શતપુષ્પ-સાદી ચોખાની એક ભત.

૩. પ્રમોદક મોહયતિ યન્નાન્ મહુલ્લાન્, મુદ દર્પે-
ષ્યન્તાદ્ ષુન્-મધુર હોવાથી લોકોને જે ખૂન આનંદ
પમાડે છે, તેથી પ્રમોદક-સાદી ચોખાની એક ભત.

૪. મુકુન્દ-પ્રેમસહ દરાતિ-આતોત્તુપર્ણમે' કઃ-મુકુન્દ
ફ-દર્શને- ફર્ પ્રવિહ્તો' ફિતિ કન્-પ્રેમસહ આપનાર
હોવાથી બાલે થાયુંકે ભયનાન હોય તેવા છે.

તેથી મુદ્ર-સારી ચોખાની એક જાત
૫. મહાંધારી પરિવશ-મહાપરિવ-કહેવાતી સારી
ચોખાની એક ઉત્તમ જાત

સાઠી ચોખાના ગુણો

પષ્ટિકા મધુરાઃ શીતા લઘ્વો વદ્ધવચ્ચંસઃ ।
વાતપિત્તપ્રશમના. શાલિભિઃ સદશા ગુણઃ ॥૨૨૨
અન્વય-પષ્ટિકા મધુરા શીતા લઘ્વ વદ્ધવચ્ચ
વાતપિત્તપ્રશમના (સન્ત) ગુણ. શાલિભિ સદશા
(સન્તિ) ॥

સાઠીચોખા મધુર, ઠાઠા, હલકા, વિકાને
પાધનારા અને વાયુ તથા પિત્તને શમાવનારા
હોઈ શુભોમા શાલિના જેવા જ હોય છે. ૨૩

સાઠી ચોખા સર્વોત્તમ

પષ્ટિકા પ્રથરા તેર્ણા લઘ્વી સ્તિગ્ધા ત્રિદોષજિત્ ।
સ્વાઠ્ઠી મૃદ્ધી માદિષી ચ ધલ્લા જ્વરહારિણી ।
સ્તકશાલિગુણૈસ્તુલ્યા તતઃ સ્વસ્વગુણા. પરે ॥૨૨૪
અન્વય-તેર્ણા પષ્ટિકા પ્રથરા, (યત સા) લઘ્વી
સ્તિગ્ધા ત્રિદોષજિત્, સ્વાઠ્ઠી મૃદ્ધી માદિષી યલ્લા જ્વર
હારિણી ચ સ્તકશાલિગુણૈસ્તુલ્યા (ભવતિ), પરે તત સ્વસ્વ-
ગુણા (સન્તિ) ॥

તેઓમા સાઠી ચોખા ઉત્તમ છે, કેમકે
તે હલકા, સ્નિગ્ધ, ત્રણે દોષને મટાડનારા,
મધુર, કૌમળ, ઝાડાને રોકનાર, ખાજ આપનાર,
તાવને હરનાર અને ફાઉડખાનીના જેવા જ
શુભવાળા હોય છે, ખીજી જાતના ચોખા તેઓ
ના કરતાં ઓછા શુભવાળા હોય છે. ૨૪

શુક્રધાન્ય-૪૫નાં લક્ષણ તથા ત્રણે હેદા
યક્તુ શિતશુક્ર સ્પાન્નિ શૂનોડતિયવઃ સ્મૃત. ।
નોખ્યસ્તદ્વસહરિતસ્તતઃ સ્વસ્વશ્ચ કીર્તિતઃ ॥૨૨૫
અન્વય-શિતશુક્ર તુ યત સ્વાત, નિ શુક્ર
મતિયવ સ્મૃત, તદ્વત સહરિત ચ તત સ્વસ્વ તોખ્ય
કીર્તિત ॥

તીકણ અણીવાળો જવ યવ^૧ કહેવાય
છે, અણી વગરનો (અને કાળા તથા રાતા
રંગવાળો હોય) તે જવ અતિયવ^૨ કહેવાય
છે, હરિયાળા રંગવાળો, અણી વગરનો અને
ઝીંબો જવ તોડય^૩ કહેવાય છે. ૨૫

૧. સૌંતિ શિત શુક્ર, યુક્તે વા શિતેન શુક્તેન,
યુ મિથળે-અન્-જેને તીકણ અણી હોય છે, તેથી
૪૫-૪૫.

૨. અતિઘ્નન્ત યા નિશુક્તવાત-જેને અણી ન
હોય તેથી તે અણીવાળા જવથી બુદ્ધા પડે છે, માટે
અતિયવ-જવની એક જાત.

૩. તક્રન્તિ તસ્વંત વા સ્વલ્પત્વાત નિશુક્તવાચ
સ્વમન્થાન્ અર્થેર્વા, તક્ર મહને હાલે ચ-વાહુક્તવાત વ
ઓલ્લ ચ-પોતે નાનો તથા અણી વગરનો કે, નાથી
ખીખઓને સહન કરે છે કે હસે છે અથવા ખીખઓ
પડે જે સદાય કે દસાય છે, તેથી તોકન-ત્રીણા જવ
ટીકા ઘટધાન્યવુ યવ પ્રસિદ્ધ । અતિયવોડનિશુક્ર
કૃષ્ણાલ્પવર્ણા યસ્તોન્યોં હરિતોડતિશુક્ર સ્વસ્વો યવ ।
જવ અને વડ શુક્રધાન્ય છે, તેઓમા ૪૫, અતિયવ
અને તોડ-એમ ત્રણ જવની જાતો છે. ૨૫

ત્રણે જાતના જવના ગુણો

યયઃ કયાયો મધુરઃ શીતલો લેલનો મૃદુ* ।
યગ્નેષુ તિલયત્પથ્યો રુક્ષો મેધામિવર્ધન. ॥૨૨૬॥
કદુપાક્ષોડનમિપ્વન્દી સ્વર્ણા ધલ્લક્તો શુક્રઃ ।
યદુગતમલો વર્ણસ્થેર્ચકારી ચ પિષ્ઠિહલ. ॥૨૨૭॥
કષ્ટત્વગમયસ્તેષ્મપિત્તમેદ પ્રણાશન. ।
પીનસશ્વાસકાસોઠસ્તમ્મલોહિતવૃદ્ધપ્રમુત્ ॥

અસ્માદતિયવો ન્યૂનસ્તોપ્યો ન્યૂનતરસ્તતઃ ॥૨૨૮॥
અન્વય-યવ કયાય મધુર શીતલ લેલન મૃદુ
યગ્નેષુ તિલયત્ પથ્ય સ્થ મેધામિવર્ધન કદુપાક
અનમિપ્વન્દી સ્વર્ણ ધલ્લક્ર પુશ્ક યદુગતમત વર્ણસ્થ-
કારી ચ પિષ્ઠિહ (સન્), કષ્ટત્વગમયસ્તેષ્મપિત્તમેદ-
પ્રણાશન પીનસશ્વાસકાસોઠસ્તમ્મલોહિતવૃદ્ધપ્રમુત્ જસ્તિ,
અતિયવ અસ્માદ ન્યૂન, તોક્ય તત ન્યૂનતર (ભવતિ) ॥
જવ તૃણ, મધુર, ઠાઠા, મળને ઉખેડ
નાર, કૌમળ, ત્રણ ઉપર તલની પેડે હિતકારી,
રુક્ષ, શુદ્ધિ તથા આગિને વધારનાર, પાકમા
કડવા, કફકારી નથી, સ્વર માટે સારા, ખાજ
આપનાર, ભારે, વાયુ તથા મળને ખૂબ
કરનાર, વર્ણની સ્થિરતા કરનાર અને ચીકણા
હોઈ કઠના રોગ, ચામડીના રોગ, કફ,
પિત્ત, મેદ, સળેખમ, શ્વાસ, ઉધરસ, સાથ
ળયુ અલાર્થ જપુ, લોહીનિદાર અને તરશને
મટાડનાર છે. એમાં અતિયવ જવ કરતા ઓછા
શુભવાળા હોય છે અને તોડય અતિયવ કરતા
પણ ઓછા શુભવાળા હોય છે. ૨૬-૨૮

* શુક્ર-શુદ્ધતીકણા-તત્રપ્રથમ ધાન્ય શુક્રધાન્યમ્-
જેને મુરાળો તી.શુ અણી ખાસ હોય છે, તે
શુક્રધાન્ય-જવ-ધડે.

શૂક્રધાન્ય-ઘડનાં નામો તથા ત્રણ ભેદો
 ગોધૂમઃ સુમનોઽપિ સ્યાત્ ત્રિવિધઃ ॥ ચ કીર્તિતઃ ।
 મહાગોધૂમ ઇત્યાખ્યઃ પશ્ચાદ્દેશાત્સમાગતઃ ॥૨૧॥
 મધૂલી તુ તતઃ કિંચિદ્વલ્યા સા મન્યદેશજા ।
 નિઃશૂકો દીર્ઘગોધૂમઃ ક્વચિન્નર્દીમુલામિષઃ ॥૩૦

અન્યઃ-ગોધૂમઃ સુમન અપિ સ્થત્, સ ચ ત્રિવિધ.
 કીર્તિતઃ, મહાગોધૂમ દ્વાત્યાય. પશ્ચાદ્દેશાત્સમાગતઃ, મધૂલી
 તુ તતઃ કિંચિત્ અન્ના (ભવતિ) સા મન્યદેશજા,
 નિ.શૂકઃ દીર્ઘગોધૂમઃ (કવ્યંતે, સ એ) ક્વચિત્ નર્દી-
 મુલામિષઃ (ઉચ્યત) ॥

ગોધૂમ^૨ અને સુમન^૨ એ ઘડનાં સંસ્કૃત
 નામો છે. ઘડના ત્રણ ભેદો છે; જે ઘડ
 પશ્ચિમ દેશમાંથી આવે છે તે મહાગોધૂમ^૨
 કહેવાય છે; મહાગોધૂમથી કાંઈક નાના કદવાળા
 ઘડ મધૂલી^૨ કહેવાય છે અને તે મધ્ય દેશમાં
 થાય છે; જે ઘડ અહીં વગરના હોય છે, તે
 દીર્ઘગોધૂમ^૩ અને કોઈક સ્થળે તે નંદીમુખ^૪
 પણ કહેવાય છે. ૨૯,૩૦

૧. ગુચ્ચતિ ધ્રુવન્ ગુણન્ ગુચ્ચત વા સર્વલોકેષ્વ
 સાધુર્ચાદિગુણયુક્તમાત, ગુણ પરિચયે-‘ગુષ્ઠસ્મઃ’ (જ્ઞા.
 ૫-૨)-જે શ્રેષ્ઠ ગુણોને ધારણ કરે છે અને મધુરતા
 આદિ ગુણયુક્ત હોવાથી સર્વ લોકો પટે જે નીંટાય
 છે-૦૨૭૫ છે, તેથી ગોધૂમ-ઘડ.

૨. સુષ્ટુ મન્યત-જાનાતિ સ્વક્રીયા લોકદલિમ, મન
 જ્ઞાન-નવાચક-પોતાના ઉપરની લોકોની રચિને જે
 ચારી પેંક ભણે છે, તેથી સુમન-ઘડ.

૧. મહાધાસો ગોધૂમક-કદમાં જે મોટા થાય છે,
 તે ભાલના ઘડ-મહાગોધૂમ.

૨. મધુ ભતિ-આતોડુપસર્ગે ક, અન્યપામળીતિ
 લીષં, ગોપદિલાદ દીર્ઘ-જે મધને એટલે મધ જેવી
 મીઠાશને ધારણ કરે છે, તેથી મધૂલી-નાના કદના
 ઘડની મધ્યદેશમાં થતી એક ભત.

૩. લીર્ઘધાસો ગોધૂમ-જે ઘડ અહીં વગરના
 તથા લાંબા થાય છે, તે દીર્ઘગોધૂમ કહેવાય છે.

૪. નન્વા મુજ યસ્માન્ સ-જેનાથી મોડું આનંદ-
 માં આવી ભય છે, તે નંદીમુખ-ઉપરના જ ઘડનું
 ખીચું નામ છે.

શૂક્રધાન્ય-ઘડના ત્રણ ભેદોના ગુણો
 ગોધૂમો મધુરઃ શીતો યાતાપિત્તહરો ગુરુઃ ।
 કફગુક્મવદો વલ્યઃ ક્ષિગ્ધઃ સન્ધાનકૃત્સરઃ ॥

જીવનો સુંહળો વર્ણ્યો વર્ણ્યો રુચ્યઃ સ્વિચ્ચવકૃત્ ॥
 મધૂલી શીતલા ક્ષિગ્ધા પિત્તપ્ત્રી મધુરા લઘુઃ ।
 ગુરુલા સુંહળી પથ્યા તદ્વન્નર્દીમુલઃ સ્મૃતઃ ॥૩૨

અન્ય-ગોધૂમઃ મધુરઃ શીતઃ વાતપિત્તહરઃ ગુરુઃ
 કફગુક્મવદઃ વલ્યઃ ક્ષિગ્ધઃ સંધાનકૃત્ સરઃ જીવનઃ
 સુંહળઃ વર્ણ્યઃ વર્ણ્યઃ રુચ્યઃ સ્વિચ્ચવકૃત્ (સ્વા) ।
 મધૂલી શીતલા ક્ષિગ્ધા પિત્તપ્ત્રી મધુરા લઘુઃ ગુરુઃ
 સુંહળી પથ્યા (સ્મૃતા), નર્દીમુલઃ તદ્વન્નર્દીમુલઃ ॥

ઘડ મધુર, ટાઠા, વાયુ તથા પિત્તને હર-
 નાર, ભારે, કફ કરનાર, વીર્યને વધારનાર, બળ
 આપનાર, સ્નિગ્ધ, ભાંગેલું સાંધનાર, ઝાઝો
 ઉતારનાર, ઇવનરૂપ, પુષ્ટિ આપનાર, વર્ણને
 સારો કરનાર, મધુને હિતકારી, રુચિ આપ-
 નાર અને રિચરતા કરનાર છે. મધૂલી નામના
 ઘડ ટાઠા, સ્નિગ્ધ, પિત્તને હણનાર, મધુર,
 હલકા, વીર્યને વધારનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને
 પથ્ય છે; નંદીમુખ નામના ઘડ પણ એવા જ
 ગુણોવાળા હોય છે. ૩૧,૩૨

ટીકા-કફગુદો નવીનો ન તુ પુરાણઃ । ‘પુરાણવ-
 ગોધૂમશૌરજાતલગુચ્ચમુચિ’તિ વાગ્મહેન વનન્ત છદ્ધિતસ્વાન્ ॥
 નવા ઘડ કફ કરે છે, પણ જૂના ઘડ કફ કરતા
 નથી; કાન્યુ કે વાગ્મહે વસંતમાં જૂના ઘડ આવતું
 કન્યુ છે. વાગ્મહે કફ છે કે, ‘(વસંતમાં) જૂના
 જ્ય, જૂના ઘડ, મધ, જગદી જાનવરોનાં માંસ
 અને કાઠાથી પકાવેલાં માંસ ખાવાં. ૩૧,૩૨

શિખીધાન્યોનાં નામો તથા ગુણો
 શમીજાઃ શિમ્બિજાઃ શિમ્બીભવાઃ સૂર્યાશ્ચ વેદલાઃ ।
 વેદલા મધુરા રુક્ષાઃ કપાયાઃ કટુપાકિન ॥ ૩૩ ॥
 વાતલાઃ કફપિત્તપ્ત્રા વદ્નમૂત્રમલા દિમાઃ ।

ક્રુત્તે મુદ્ગમસૂરાભ્યામન્યે ત્વાધ્માનકારિણઃ ॥ ૩૪ ॥
 અન્ય-શમીજા. શિમ્બિજા. શિમ્બીભવાઃ, સૂર્યાઃ
 ચ વેદલાઃ (કપ્યન્ત) । વેદલા મધુરા રુક્ષાઃ કપાયાઃ
 કટુપાકિનઃ વાતલાઃ કફપિત્તપ્ત્રાઃ વદ્નમૂત્રમલાઃ દિમાઃ
 (સન્તિ), મુદ્ગમસૂરાભ્યામ્ ક્રુત્તે અન્યે તુ જામાન-
 કારિણઃ (નવન્તિ) ॥

શમીજ^૨, શિખીજ^૨, શિખીભવ^૩, સૂર્ય^૪
 અને વેદલ^૫ એટલાં શિખીધાન્યનાં સંસ્કૃત
 નામો છે. વેદલ-શિખીધાન્યો* એટલે શીગ-

* શિમ્બાપ્રમવાણિ ધાન્વાનિ-શિમ્બીધાન્વાનિ-
 જેઓ શીગમાં થાય છે, તે શિખીધાન્ય-શીગવાળાં
 ધાન્ય-કૃષીણ.

માથી એ કાંઈકે ઉત્પન્ન થતા (કોર) ધાન્યો મધુર, રૂક્ષ, તૂરા, પાકમા વીખા, વાયુ કરનારા, કંઈ તથા પિત્તને હુણનારા, મૂન તથા મળને બાધનારા, ટાઢા અને મગ તથા મસૂર વિના ખીબ સુધળા આકૃષ્ટ કરનારા છે ૩૩ ૩૪

૧ શાન્તિ ધાયો પલ્યનન્તર કમુ ઉપશમ-અન્ન ગૌરાદિ, શમ્યા તાતા - રામ્યા નનઈ ' અરના બાગમા કંકોળ નીપછ પાટા ગયા પટ્ટી જે શાત થાય-નધરી નધ થાન અને છેવટે ખરી પડે તે ગીગમા ઉત્પત્ત થતા ધાન્યો શબીજ-હરકોઈ કંકોળ

૨ સમતિ-વૈઠ્ઠ વ ગદ્દતિ ધાન્યાપલ્યનન્તર પમ વઠ્ઠ ય-ઉલ્લાદયથ' (૨ળા ૬-૧૫) इति साधु यद्वा शिमेति-सिन् निशानि-पूर्ववत् साधु शिम्ब्या-ताता शिम्बिना पूर्ववत् व-अर्थ' ઉપર પ્રમાણે જ થાય છે

૩ શિમ્બીપુ ભવતિ-ભવતરન્-લી ગોમા જે થાય તે શિમ્બીનન-કંકોળ ધાન્ય

૪ ઘરન્તિ દ્વા શિષુ યદા મુવન્તિ-ત્રેવન્તિ વાત મામાન વ-હ પત્તી પૂ પ્રેણે ઘા- રામસૂક્ષ્મ્ય इति निरातित-જે સુપ (વગેરેમ સગકે છે અથવા વાયુ તથા આકૃષ્ટને રેરેણા આરે છે તેથી સુપ-કંકોળ ધાન્ય

૫ વિષક્રિત દત્ત યપાત્ત વિદલા તત વિદલાં પવ વેદલા સ્વાથે પ્રાપ્તમ-ગે બર માથી બરાખ અન્ન કાંઈકે છુટુ પડે છે તે વાવ વગેરે ધા ન

ટીકા-સુદ્રમસુરગોરાનમાનશરિત્તમ-યવદગ્રપેક્ષ્યા, ન્નુ સવધા એત્યારપિ વિશ્વિદાપ્માનરારિવદગ્તવત ॥ મગ અ મધુર ખીબ વિખીયા થો કરતા આલો આકૃષ્ટો કરનારા છે પણ સનયા આકૃષ્ટો કરતા જ નથી એમ નથી કાંઈક આકૃષ્ટો તા કરે જ છે એમ કૈપ્યુ છે ૩૩ ૩૪

મગનુ નામ તવા શુભો

મુદ્નો રુક્ષો લઘુર્માઢી કફપિત્તહરો હિમ ।
મ્યાદુરલ્લાવિલો નચ્ચો વચ્ચા વગજસ્તયા ॥ ૩૫ ॥
અન્ય-મુદ્ગ સ્તુ ર્પુ મહી વપવિત્તહર હિમ સ્વાદુ જ ગમિલ નચ્ચ વધ (મવતિ) વગ્ગ તયા ॥

મુદ્ગ-મગ રૂક્ષ, હલકા, ઝાડાને રાકનાર, રૂક્ષ તથા પિત્તને હરનાર, ટાઢા, મધુર અને કંઈક વાયુવાળા હોઈ થોડા વાયુકા, નેત્રને હિતકારી અને તાવને મટાડનાર છે, મઠ પણ એવા જ શુભોવાળા હોય છે ૩૫

૧ માસ્તે-દર્પે પ્રાપ્તિ જનોડનેન સ્વાદુલાદિયુગ મુકવાત્ મુદ હૈર્પે 'મુદિમાગમ્નો (૩ળા ૧-૧૨૫) इति गृह-स्वापछ आर्त्ति गुष्ठावाणा होવાથી લોકો જેનાથી આનંદ પામે છે, તેથી મુદ્ગ-મગ

મગના ભેદો

મુદ્નો વહુવિષ ષ્યામો હરિત પીતકસ્તયા ।
ચ્વેતો રક્તશ્ચ તેષા તુ પૂર્વ પૂર્વાલ્લુ સ્મૃત ॥ ૩૬ ॥
અવ્ય-શ્યામ હરિત પીતક જેત તથા વ ર્પ મુદ્ગ વહુવિષ (મવતિ) તયા તુ પૂર્વ પૂર્વ ચ્વ સ્મૃત ॥

કાળા, લીલા, પીળા, ઘાળા અને રાતા એમ મગ ઘણા પ્રકારના થાય છે, તેઓમા પણ પહેલા પહેલા પછી પછીના કરતા વધારે હલકા કહેલ છે ૩૬

લીલા મગ શ્રેષ્ઠ

સુશ્રુતેન પુન પ્રોક્તો હરિત પ્રવરા ગુણે ।
ચરકાદિભિરપ્યુક્ત એવ એવ ગુણાધિક ॥ ૩૭ ॥
અવ્ય-સુશ્રુતેન પુન હરિત ગુણે પ્રવર પ્રોક્ત, ચરકાદિમિ અપિ એવ એવ ગુણાધિક ઉક્ત ॥

સુશ્રુતે તો 'લીલા મગને શુભો વટે શ્રેષ્ઠ કહ્યા છે અને ચરક આદિએ પણ એ લીલા મગને જ શુભોથી અધિક કહ્યા છે ૩૭

અહલુ નામ તવા શુભો

માપો ગુહ સ્વાદુપાક લિન્ધો રચ્યોઽનિલાપહ ।
સૂતનસ્તર્પણો વલ્વ શુન્લો વૃહણ પર ॥ ૩૮ ॥
મિત્રમૂનમલ સ્તન્યો મદ પિત્તકફમદ ।
ગુદકીલાદિતમ્યાસપક્ષિશૂલાનિ ભાશયેત્ ॥ ૩૯ ॥
કફપિત્તકરા માપા કફપિત્તકર વધિ ।
કફપિત્તકરા મત્સ્યા વૃન્તાક કફપિત્તકૃત્ ॥ ૪૦ ॥
અન્ય-માપ ગુહ સ્વાદુપાક લિન્ધ દ-ચ અનિત્રમલ સૂતન તપળ વલ્વ ગુકત પર વૃહણ મિત્રમૂનમલ સ્ત-ચ મેદ પિત્તકફમદ (સન્) ગુદ કાલાં તથાસપક્ષિશૂલ નિ ભાશયન્ । માપા કફ પિત્તકર વધિ કફપિત્તકર મત્સ્યા કફપિત્તકૃત, વૃન્તાક કફપિત્તકૃત (અસ્તિ) ॥

માપ-અહલુ બારે, ધા મા મધુર, ત્રિનધ, રુચિ ઉપજાવનાર, વાયુને તોડનાર, મળને લીલા કરી નીચે પાડનાર, તૃપ્તિ આપનાર, બગ આપ નાર, વીર્ધને વધારનાર, અન્ન સુદિ આપનાર, મળ તથા મૂનને પોતાના સ્વાનેવી છૂટા

શૂક્રધાન્ય-ઘઉંનાં નામો તથા ત્રણ બેદો
ગોધૂમઃ સુમનો ડપિ સ્યાત્ ત્રિવિધઃ સ ચ કીર્તિતઃ ।
મહાગોધૂમ ઇત્યાશ્યઃ પદ્માદ્દેશાત્સમાગતઃ ॥૨૧॥
મધૂન્દી તુ તતઃ કિંચિદ્વ્યા સા મધ્યદેશજા ।
નિઃશૂકો દીર્ઘગોધૂમઃ ક્વચિન્નદીમુલામિષઃ ॥૩૦

અન્ય-ગોધૂમ સુમન અપિ સ્થત્, સ ચ ત્રિવિધ
કીર્તિત, મહાગોધૂમ. દ્વ્યાશ્ય પદ્મદેશાત્સમાગત, મધૂન્દી
તુ તત કિંચિત્ અર્થ (બવતિ) સા મધ્યદેશજા,
નિ.શૂક દીર્ઘગોધૂમ. (વચ્યત, ન ઈ) ક્વચિત્ નન્દી-
મુલામિષ (જ-યત) ॥

ગોધૂમ^૧ અને સુમન^૨ એ ઘઉંનાં સંસ્કૃત
નામો છે. ઘઉંના ત્રણ બેદો છે; જે ઘઉં
પશ્ચિમ દેશમાંથી આવે છે તે મહાગોધૂમ^૩
કહેવાય છે; મહાગોધૂમથી કાંઈક નાના કદવાળા
ઘઉં મધૂન્દી^૪ કહેવાય છે અને તે મધ્ય દેશમાં
થાય છે; જે ઘઉં અહીં વગરના હોય છે, તે
દીર્ઘગોધૂમ^૫ અને કાંઈક સ્થળે તે નદીમુખ^૬
પણ કહેવાય છે. ૨૬, ૩૦

૧. ગુપ્તિત ધ્રેણુ ગુણાન્ ગુપ્ત વા સર્વલોકેષ્ઠ
નાણુર્વાદિગુણયુક્તતાત્, ગુપ પરિવેચન-‘ગુપેસ્માઃ’ (ડળા.
૫-૨) -જે ત્રણ ગુણોને ધારણ કરે છે અને મધુરતા
આદિ ગુણયુક્ત દેનાથી સર્વ લોકો વડે જે વીટાય
છે-જેહાય છે, તેથી ગોધૂમ-ઘઉં.

૨. સુષ્ટુ મન્યતે-જાનાતિ સ્વલીયા ભેષજિમ્, મન
જ્ઞાને-વચ્ચગ્ચ-પોતાના ઉપરની લોકોની ધવને જે
મારી પેઠે જાય છે, તેથી સુમન-ઘઉં.

૩. મહાગોધૂમ-ઘઉંનાં નામો તથા ગુણો
શામીજાઃ શિમ્વિજાઃ શિમ્વીભવાઃ સ્વર્ણાશ્ચ વદલાઃ ।
વેદલા મધુરા રુક્ષાઃ કપાયાઃ કટુપાકિનિ ॥૩૩॥
યાતલાઃ કષ્પપિત્તપ્રા વદ્મસૂતમલા હિમાઃ ।
ફલ્તે મુદ્ગમસૂરાભ્યામન્યે ત્વાધ્માનકારિણાઃ ॥૩૪॥

૨. મધુ ભત્તિ-આતાન્નુપસંગે ક, ડાન્યયામપી સિ
લીષે, ગોરાદિલાદ્ દીપ-જે મધને એટલે મધ જેની
મીઠાશને ધારણ કરે છે, તેથી મધૂન્દી-નાના કરના
ઘઉંની મધ્યદેશમાં થતી એક ભત્ત.

૩. દીર્ઘધાત્તો ગોધૂમ -જે ઘઉં આની વગરના
તથા લાના થાય છે, તે દીર્ઘગોધૂમ કહેવાય છે.

૪. નન્દા મુલ યસ્મત્ સ -જેનાથી મોટું આનંદ-
માં આની જાય છે, તે નદીમુખ-ઉપરના જ ઘઉંનું
‘બીચું’ નામ છે.

શૂક્રધાન્ય-ઘઉંના ત્રણ બેદોના ગુણો
ગોધૂમો મધુરઃ સ્વીતો યાતપિત્તહરો ગુરુઃ ।
કષ્પનુકમદો વલ્યઃ ક્ષિમ્ધઃ સન્ધાનકૃત્સરઃ ॥

જીવનો વૃંહણો ઘર્ષણો વ્રણો વલ્યઃ સ્થિરચ્ચરુત્ ॥
મધૂલી સીતલા ક્ષિમ્ધા પિત્તપ્રી મધુરા લયુઃ ।
શુન્કલા વૃંહણો પથ્યા તદ્વન્દીમુલઃ સ્મૃતઃ ॥૩૨

અન્ય-ગોધૂમઃ મધુરઃ સ્વીત વાનપિત્તહરઃ ગુરુઃ
કષ્પનુકમદ વલ્ય ક્ષિમ્ધ. સન્ધાનકૃત્ સરઃ જીવન.
વૃંહણ. વર્ષ્યઃ વ્રણ રુચ સ્થિરચ્ચરુ (સ્વાર) ।
મધૂલી સીતલા ક્ષિમ્ધા પિત્તપ્રી મધુરા લયુઃ દુઃસ્વા
વૃંહણી પથ્યા (સ્મૃતા), નન્દીમુલઃ તદ્વન્ સ્મૃત ॥

ઘઉં મધુર, ટાંઠા, વાયુ તથા પિત્તને હર-
નાર, ભારે, કંક કરનાર, વીર્યને વધારનાર, બળ
આપનાર, સિન્ધ, ભાંગેલું સાંધનાર, ઝાટો
ઉતારનાર, છવનરૂપ, યુષ્ટિ આપનાર, વર્ષ્યને
સારો કરનાર, પ્રભુને હિતકારી, રુચિ આપ-
નાર અને સ્થિરતા કરનાર છે. મધૂન્દી નામના
ઘઉં ટાંઠા, સિન્ધ, પિત્તને હરનાર, મધુર,
હલકા, વીર્યને વધારનાર, યુષ્ટિ આપનાર અને
પથ્ય છે; નદીમુખ નામના ઘઉં પલ્ય એવા જ
ગુણોવાળા હોય છે. ૩૧, ૩૨

ટીકા-કષ્પરો નરીતં ન તુ ઉરાણ । ‘પુરાણવ-
ગોધૂમશીદગાત્રલક્ષ્યમુનિ’ તિ વાગ્મટેન વતન્ત દ્યુતિમ્વાત્ ॥
નવા ઘઉં કષ્ કરે છે, પથ્ય જૂના ઘઉં કંક કરતા
નથી; કારણ કે વાગ્મટે વસંતમાં જૂના ઘઉં ‘આવાનું’
કહ્યું છે. વાગ્મટ કહે છે કે, ‘વસંતમાં’ જૂના
જવ, જૂના ઘઉં, મધ, જગતી ભનવરોનાં માસ
અને કાંઠાથી પકાવેલા માંસ ખાવાં. ૩૧, ૩૨

શિખીધાન્યોનાં નામો તથા ગુણો
શામીજાઃ શિમ્વિજાઃ શિમ્વીભવાઃ સ્વર્ણાશ્ચ વદલાઃ ।
વેદલા મધુરા રુક્ષાઃ કપાયાઃ કટુપાકિનિ ॥૩૩॥
યાતલાઃ કષ્પપિત્તપ્રા વદ્મસૂતમલા હિમાઃ ।
ફલ્તે મુદ્ગમસૂરાભ્યામન્યે ત્વાધ્માનકારિણાઃ ॥૩૪॥
અન્ય-શામીજા શિમ્વિજા શિમ્વીભવા, સ્વર્ણ,
વ વેદલા. (વચ્યન્ત) । વેદલા મધુરા રુક્ષાઃ કપાયાઃ
કટુપાકિનિઃ વત્તલાઃ કષ્પપિત્તપ્રા વદ્મસૂતમલા હિમાઃ
(સ્મિત્), મુદ્ગમસૂરાભ્યામ્ ફલ્તે અન્ય તુ આમાન-
કારિણ. (ભવન્તિ) ॥

શામીજ^૧, શિખીજ^૨, શિખીભવ^૩, સ્વર્ણ^૪
અને વેદલ^૫ એટલાં શિખીધાન્યનાં સંસ્કૃત
નામો છે. વેદલ-શિખીધાન્યો* એટલે શી ગ-

* શિખીજમવાણ ધાન્યાનિ-શિમ્વીધાન્યાનિ-
જેઓ શીખીયા થાય છે, તે શિખીધાન્ય-શીખીયાનાં
ધાન્ય-કોણ.

માથી એ કાંડરૂપે ઉત્પન્ન થતા (કંઠાર) ધાન્યો મધુર, રૂક્ષ, તૃણ, પાકમા તીખા, વાયુ કરનારા, કષ્ટ તથા પિત્તને હુણુનારા, મૂત્ર તથા મળને બાધનારા, ઠાઠા અને મગ તથા મસૂર વિના ઘીબ સઘળા આકૃષ્ટો કરનારા છે ૩૩ ૩૪

૧ શામ્ભવિ ધાન્યાપત્યનન્તર શમુ ઉચ્ચમ અન્તરોદિ શમ્બો જાતા - 'સમ્ભવ્યા પનર્દ' અધરના બાગમા કોળ નીપજ પાગ ગયા પગી ને શાત ધાય નથી નથ ધાન અને હેવટે ખરી પડે તે નીગમા ઉત્પત્ત થતા ધાન્યો શયીજ-હરકોર્ષ કંઠોળ

૨ સમતિ-વૈક્રમ્ય પછતિ ધાન્યાપત્યનન્તર પમ વક્રમ્ય-વલ્વાદયથ' (ઉણા ૮-૧૫) ફલિ સાપુ યદ્વા શિનોતિ-શિન્ન નિશાને-પૂવવર સાપુ શિમ્વ્યા જાતા શિમ્વિના પૂર્વવત્ ૩-અર્થ ઉપર પ્રમાણે જ થાય છે

૩ શિમ્વીપુ ભવતિ-ભવત્કર-લીંગોમા ને યાય તે શિમ્વીનન-કરોગ ધાન્ય

૪ સરન્તિ શુદ્ધિયુ યદ્વા મુવન્તિ-પ્રેરયન્તિ વાત નાખાન ચન્દ્ર ગૌ પૂષ્પે ણ વા-રાજસુશ્મ્વ ફલિ નિરાવિતિ-ને સુપ ૧ વગેરેમા સરકે છે અથવા વાયુ તથા આકૃષ્ટને પ્રેરણા આપે છે, તેથી સુપ-કોળ ધાન્ય

૫ વિષદિત વન વેપાતે વિદલા તત વિદલં એવ વેદલા સ્વાર્થે પ્રમાણ-૭) મર માથી ખરામર અધુ કાંડરૂ હુકુ પડે છે તે વદન-ગોગ ધા મ

દીના-મુદ્રમસૂરયોરનાખાનકવિત્તમન્યવગવેશ્યા, નતુ સવથા ઇત્યારપિ વિશ્વિદાખાનકવિત્તવદશનાત ॥ નગ અ મસૂર ખીબ સિખીધા થો કરતા આઠો આકૃષ્ટો કરનારા છે પણ સવથા આકૃષ્ટો કરતા જ નથી એમ નથી કાંઈક આકૃષ્ટો તો કરે જ છે એમ ક્ષમાયુ છે ૩૩ ૩૪

મગુ નામ તથા શુભો

મુદ્રો રૂક્ષો લઘુમ્રાદ્દી કફપિત્તહરો દિમ ॥ સ્વાદુરલ્પાનિલો નેત્ર્યો ચરણો વનજસ્તયા ॥ ૩૫ ॥ અન્ય-મુદ્રમ સ્વ શુ પ્રાદ્દી કફપિત્તહર દિમ સ્વાદુ અગનિલ નન્ય જ્વર પ્ર (મત્તિ) મન તથા ॥

મુદ્રમ મગ રૂક્ષ, હલકા, ઝાડને રોકનાર, કષ્ટ તથા પિત્તને હરનાર, ઠાઠા, મધુર અને કષ્ટક વાયુવાળા હેઈ થોડા વાયલા, નેત્રને હિતકારી અને તાવને મટાડનાર છે, મઠ પણ એવા જ શુભોવાળા હોય છે ૩૫

૧ માવતે-દ્ય પ્રશ્નોતિ જનોડનેન સ્વાદુવાદિગુણ યુક્તવાત મુદ હવે- 'મુદિપ્રાયગ્ગો (ઉણા ૧-૧૨૫) ફલિ ગુ-વ્લાઘ આઠ ગુણવાળા હોવાથી લોકો નેનાથી આન- પામે છે, તેથી મુદ્ર-મગ

મગના ભેદો

મુદ્રો વહુવિધ યામો હરિત પીત્તકસ્તથા ॥ શ્વેતો રક્તશ્ચ તેપા નુ પૂર્વ પૂર્વાલ્પુ સ્મૃત ॥ ૩૬ ॥ અન્ય-શ્યામ હરિત પીત્તક શ્વેત તથા ચ રક્ત મુદ્રમ વહુવિધ (ભવતિ) તપા ત પૂવ પૂવ લ્પુ સ્મૃત ॥

કાળા, લીલા, પીળા, ઘાણા અને સારા એમ મગ ઘણા પ્રકારના થાય છે, તેઓમા પશુ પહેલા પહેલા પડી પછીના કરતા વધારે હલકા કહેલ છે ૩૬

લીલા મગ શ્રેષ્ઠ

સુશુતેન પુન પ્રોક્તો હરિત પ્રવરા ગુણૌ ॥ ચરકાદિભિરન્યુક્ત એવ પત્ર ગુણાધિક ॥ ૩૭ ॥ અન્ય-સુશુત્તન પુન હરિત ગુણ પ્રવર પ્રોક્ત, ચરકાદિભિ ણિ એવ એવ ગુણાધિક ઉક્ત ॥

સુશુતે તો 'લીલા મગને શુભો વડે શ્રેષ્ઠ કહ્યા છે અને ચરક આદિએ પણ એ લીલા મગને જ શુભોથી અધિક કહ્યા છે ૩૭

અહલુ નામ તથા શુભો

માયો ગુરુ સ્વાદુવાક લિંગધો રુચ્યોઽનિલાપહ ॥ સ્વસનસ્તર્પણો ચલ્ય શુન્નલો વૃદ્ધણ પર ॥ ૩૮ ॥ શિત્રમૂત્રમલ સ્તન્યો મદ પિત્તકફપ્રદ ॥ મુદ્વીલાદિતમ્યાસપક્તિશૂલાનિ નાશયેત્ ॥ ૩૯ ॥ કફપિત્તકરો માયા કફપિત્તકર દધિ ॥ કફપિત્તકરો મસ્યા ઘૃન્તાક કફપિત્તકૃત્ ॥ ૪૦ ॥

અન્ય માય ગુરુ ક્ષાદુવાક ક્રિષ્ણ દય અનિગ્રહ સ્વન તણ્ય દ્યઃ ગુરુલ પર વૃદ્ધણ શિષમૂત્રમલ સ્તન્ય એવ પિત્તકફપ્રદ (સન્) મુદ કાભાિ ત શસપિશ્લ નિ નાગયત્ ॥ માયા કફ પિત્તકર દધિ કફપિત્તકર મસ્યા ઘૃન્તાક કફપિત્તકર, ઘૃન્તાક કફપિત્તકૃત્ (મસ્તિ) ॥

માય અહલુ ભાર, પાકમા મધુ, સિન્ધ, રચિ ઉપનવનાર, વાયુને તોડનાર, મળને લીલા કરી નીચે પાડનાર, તૃણ આપનાર, બગ આપ નાર, વીર્યને વધારનાર, બહુજ પ્રુષ્ટિ આપનાર, મળ તથા મૂત્રને પોતાના રવાનેથી છૂટા

મહાનાં નામો તથા ગુણો

મહુષો ઘનમુદ્રઃ સ્યાન્મહુષકમહુષકો ।
મહુષો ઘાતલો ઘ્રાઢી કફપિત્તહરો લઘુઃ ॥
વહ્નિજિન્મધુર. પાકે ઠ્ઠિમહુષ્વરનાશન ॥૪૫॥

અન્ય-મહુષ ઘનમુદ્ર ઘ્વાન્, મહુષ્ક-મુક-
ષ્કો, । ઇતિ નામાનિ, ઘુણાથ-) મહુષ વાતલ ઘ્રાઢી
કફપિત્તહર લઘુ વહ્નિજિત્ પાકે મધુર ઠ્ઠિમહુષ્વ
ઝવરનાશન (મરતિ) ॥

મહુષ, ^૧ ઘનમુદ્રમ, ^૨ મહુષ્ક^૩ અને મુકુ-
ષ્ક, ^૪ એટલાં મહાના સંસ્કૃત નામો છે.
મહ વાયુ કરનાર, આડને રોકનાર, કષ્ઠ તથા
પિત્તને હરનાર, હલકા, અગ્નિને મદ કર
નાર, પાકમા મધુર, કૃમિ કરનાર અને વાવને
નાશ કરનાર છે. ૪૫

૧. મહુષિ મહુષે વા ઘ્રાઢીર પાકે મધુરતાન્, મરિ
મજ્જને-વાહુષ્વરન્, ૩, ઘુનભાવઘ, મહુ ઠિટ્ઠિ-છા ગતિ-
નિરૂતો-મુષિ ઠ્ઠ-ઈતિ ક-એ પાકમા મધુર દોવારી
શરીરને શોભાનાના તરિકે ૧નારડે છે, તેની મહુ-મહ

૨. ઘનસ્ય મુદ્રા-ઝનમુદ્રા-એઝનના મગ કે
એઝની મગ કરેનાય છે, તેથી ઘનમુદ્ર-મર.

૩. મહુ ઠિટ્ઠિ-છા ગતિનિરૂતો 'મહુન્' (ઝળા.
૨-૨૨)-મહુષ્ક-અર્થ પડેલા નામ પ્રમાણે જ છે.

૪ વૃષ્ટ વર્ષ, કિન્તુ વૃષાદગદિત્વાદ અન ડવભ-
અર્થ પડેલા નામ પ્રમાણે જ થાય છે, યદ્વા મુકુ -
મલોસ્તર્ગ ત સ્તક્રિતિ-પ્રતિવખ્ખાતિ પ્રાહિરવાત, ૨ક પ્રતિ-
ઘાતે-મુકુષ્કુઠાદિત્વાદ ક, વૃષાદરાદિત્વાત ડવ્ય ઠ-એ
આડને રોકના હાનાથી મળતુ છટવુ રોકે છે, તેથી
મુકુષ્ક-મહ.

મસૂરનાં નામો તથા ગુણો

મહુષ્યકો મસૂર સ્યાન્મહુષ્યા ચ મસૂરિકા ।
મસૂરો મધુર. પાકે સંઘ્રાહી શીતલો લઘુઃ ॥
કફપિત્ત્વાજ્ઞિદ્રૂષો વાતલો ઝવરનાશન ॥૪૬॥

અન્ય-મહુષ્યક મસૂર મહુષ્યા ચ મસૂરિકા
સ્યાત્ । મસૂર પાકે મધુર સઘ્રાહી શીતલ લઘુ ક્ષુ
વાતલ (સન્) ક્ષપિત્ત્વાજ્ઞિદ્રૂ ઝવરનાશન (અસ્તિ) ॥
મંગલવક, ^૧ મસૂર, ^૨ મગલ્યા, ^૩ મસૂ
રિકા^૪ એટલા મસૂરના સંસ્કૃત નામો છે.

મસૂર પાકમા મધુર, આડને રોકનાર, શીતળ,
હલકા, રૂક્ષ અને વાયુ હા હોઈ કષ્ઠ, પિત્ત
કે રક્તપિત્તને મટાડનાર અને વાવને નાશ
કરનાર છે. ૪૬

૧. મહુષે સાધુ - 'તર સાધુ ' ઇતિ યત્, તતઃ
સ્વાયં કન્-એ મગન માટે ઘારો ગણાય છે, તેથી
મગન્ય-મસૂર.

૨ મસ્વતિ-પરિણમતિ પાકે મધુરો લઘુષ, મર્લ
પરિણામે- 'મસૂરન્' (ઝળા ૫-૨)-એ પાકમા
નધુર પરિણામ પામે છે અને હલકો હોવાથી
જલદી ધને છે, તેથી મસૂર

૩. મહુષે સાધુ-વપમવત્ યત્, ઠપ્-મહુષ્યા-
અર્થ પડેલા નામ પ્રમાણે છે.

૪. મસ્વતિ-પરિણમતીત્વાદ ટ્રિતીયન્, ઈત્વાત
ઠપ્, અત ઇત્ ચ-મસૂરિકા-અર્થ ખીલ નામ પ્રમાણે.

તુવરનાં નામો તથા ગુણો

આટ્ઠી તુવરો ઘાપિ સા પ્રોક્તા શળપુષ્પિકા ।
આટ્ઠી તુવરા રૂક્ષા મધુરા શીતલા લઘુર ।
પ્રાહિણી ઘાતજનની વર્ણ્યા પિત્તકફાષ્ઠજિત્ ॥૪૭॥

અન્ય-આટ્ઠી તુરી અપિ ચ સા ઘળપુષ્પિકા
પ્રોક્તા । આટ્ઠી તુવરા રૂક્ષા મધુરા શીતલા લઘુ પ્રાહિણી
(સત્તી) ઘાતજનની વર્ણ્યા પિત્તકફાષ્ઠજિત્ (અસ્તિ) ॥
આટ્ઠી, ^૧ તુવરી^૨ અને શબ્દપુષ્પિકા^૩ એટલા

તુવરના સંસ્કૃત નામો છે તુવર તૂરી, રૂક્ષ,
મધુર, ટાઢી, હલકી, આડને રોકનાર, વાયુને
ઉત્પત્ત કરનાર, વર્ણને સારો કરનાર અને પિત્ત,
કષ્ઠ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

૧ આ-સમન્તાદ્ ઢોક્તે ઢોષ્યતે વા માર્ણ્ય
ઘોલાદિ ચ યયા આઙ્પૂવનાદ્ ઢોક્ત ગત્-અન્, ઘન્ વા,
વૃષોદરાદિ, ગૌરાદિઘ-એ ઘોપાસ મધુરતા શીતળતા
વરાશ નમેરે ગુણોને હાવર કરે છે, તેથી આટ્ઠી-તુવર

૨ તુવર ગુણ અપિત ઘશ્યા-અર્થભાવન્ મહા-
તવીતિ-હિન્સ્ત પિત્તકફાષ્ઠમ, ટુઈતે સૌને ઘાતુ હિસાર્થ,
તસ્માત્ 'છિ વરહવર'-રૂઘાદિના (ઝળા. ૩-૧)
ધરવ્. પિત્તગદ્ ઢોપ્-એમા વરાશને ગુણુ છે અથવા
એ પિત્ત કષ્ઠ તથા લોહીપિત્તરને નાશ કરે છે,
તેથી તુવરી-તુવર

૩. શળપદ્ધ પુષ્પ યથા - 'પાવનળ'તિ ઢોપ્,
સ્વાયં કન્, 'ઢયાગોરિતિ હસ્તઃ ચ-એના ઢૂન શબ્દના
હૂ નેના થાય છે, તેથી શબ્દપુષ્પિકા-તુવર

ચણનાં નામો તથા ગુણો

ચળકો હરિમન્ય સ્યાત્સકલપ્રિય ઇત્યપિ ।
ચળક શીતલો રૂક્ષઃ પિત્તરક્તકફાપહ ॥ ૪૮ ॥
લઘુઃ કરાયો વિદમ્બી ઘાતલો ઝવરનાશન ।
સ ઘાજ્ઞરિણ સઘ્રપસ્તલધ્રણ્ણ તદ્ગુણઃ ॥ ૪૯ ॥

પાડનાર, ધાવણ વધારનાર, મેઠ કરનાર અને પિત્ત તથા કફને વધારનાર હોઈ અરણ્ય, અહિયો વાયુ, શ્વાસ અને પક્તિશૂદ્ર કે પરિપ્લાવ શૂલનો નાશ કરનાર છે. અહર. દહીં, માછલાં અને રીંગણાં એ કફ તથા પિત્તને કરનારાં છે. ૩૯-૪૦

૧ મયતિ-દ્વિગ્નિ માતૃ ગુરુકીટ દૌગંગમ્, મય હિતાગમ્-શુદ્ધવ્યુથાં બહુલમિતિ મગ્ગાં કર્તૃરિ પન્-તિ વાયુનો તથા શુક્રીલ-અરણ્ય આદિ શેનોનો નાશ કરે છે, તેથી માય-મદ્.

ચોખાનાં નામે તથા ગુણે
રાજમાયો મહામાયથપલધરલઃ સ્મૃતઃ ।
રાજમાયો મુઠઃ સ્વાદુસ્તુપરસ્તર્પણઃ સઃ ॥
રુદ્ધો ધાતકરો રહ્યઃ સ્તન્વમૂર્ચિયલપ્રદઃ ॥૪૧॥

અન્ય-રાજમાય મહામાય વપર. ચરકઃ સ્મૃતઃ ।
રાજમાય ગુઠ દાગુ. ગુરુ તર્વણ તર રુઠ. વા-
ચરઃ દર્ય (મન્) સ્તન્વમૂર્ચિયલપ્રદ (કાંતિ)

રાજમાય,^૧ મહામાય,^૨ અપલ^૩ અને અપલ^૪ એટલાં ચોખાના ચરકૃત નામે છે. ચોખા બારે, મધુર, તૃણ, તૃપ્તિ આપનાર, ઝાટો ઉતારનાર, રૂક્ષ, વાયુ કરનાર અને રુચિ કરનાર હોઈ ધાવણ વધારનાર તથા ધત્તુ બ બળ આપનાર છે. ૪૧

૧. માયાનો રાજા-રાજદન્તાદિમાતૃ પરનિગત-અકરોનો જે રાજ ગણાય છે, તેથી રાજમાય-ચોખા.

૨. મહાકામી માય-મોટા અહરની એક ભત છે, તેથી મહામાય-ચોખા.

૩ ચોપતિ-મન્દ ગન્દતિ પાવગુહ્યાન્, રુપ મન્દાયાં મત્તો-ચુવે(ષોપધાયા. -(ઉખા. ૧-૧૧૧) દ્વિતિ કલ, યદ્વા વપન વપ, વપ ઠક્કી-કમ્તાદુ 'દરુ' વપ-શક્તિ કાંતિ-દદાતિ કલપરદલાત, સા વાને ગામને વ-અતાડનુવર્મો ક' -> બારે ડોવાથી ધીમે પાવન થાય છે અથવા બળ આપનાર ડોવાથી જે શક્તિ-વર્ધક છે, તેથી અપલ-ચોખા.

૪. પૃવ્ન સર્વે, કેવલ પૃથોદરાદિત્ત્વ પલ્લ વ-અમલ-આ નામનો અથ વગરે બધું ઉપર પ્રમાણે છે.

ચોખાના ત્રણ પ્રકારો
શ્વેતો રક્તસ્તેવા કૃષ્ણશ્ચિવિઃ સ પ્રકીર્તિતઃ ।
યો મહાસ્તેપુ મવતિ ॥ યથાકો ગુણાધિકઃ ॥૪૨॥
અન્ય-સ. શ્વેત. રક્. તથા કૃષ્ણ-ત્રિવિધઃ પ્રકીર્તિત., તેવુ ય. મહાન્ મવતિ યઃ એ ગુણાધિકઃ

ઉપઃ ॥
ચોખા ધોખા, શતા અને કાળા એમ ત્રણ પ્રકારના થાય છે; તેઓનાં જે ચોખા કદમાં મોટા હોય તેમનામાં અધિક શુભો કદમાં છે. ૪૨

વાલનાં નામે તથા ગુણે
નિષ્પાયો રાજશિન્વિઃ સ્વાહુત્કઃ શ્વેતશિન્વિકઃ ।
નિષ્પાયા મધુરો રુદ્ધો વિપાકેસ્ત્લો મુઠઃ સઃ ॥૪૩॥
કયાયઃ સ્તન્યાપિનાદમૂઢ્રયાતવિવન્ધરત્ ।
વિવાલાખ્ના વિપક્ષેપ્મશાશ્વજ્જુદુવનાશનઃ ॥૪૪॥
ત્ર-રવ-નલ્લાવ. રાજશિન્વિ પક્ષ શ્વેતશિન્વિક સ્વત્ । નિષ્પાયઃ મધુરઃ રુઠ વિપાકે અમ્લઃ મુઠ. તર કયાય. (મન્) સ્તન્યાપિનાદમૂઢ્ર તરિવન્ધરત્ વિવાલી ઉખ. મુઠનાશન. વિપક્ષેપ્મશાશ્વદ્ (અતિ) ॥

નિષ્પાય,^૧ રાજશિન્વી,^૨ વલ્લક^૩ અને શ્વેતશિન્વિક^૪ એટલાં વાલનાં અંકૃત નામે છે. વાલ મધુર, રૂક્ષ, પાકમાં ખાટા, બારે, ઝાટો ઉતારનાર અને તૃણ હોઈ ધાવણ વધારનાર તથા પિત્ત, લોહીવિકાર કે રક્તાપિત્ત, મૂત્ર, વાયુ તથા આક્રેશ કરનાર છે; તેમજ દાહ કરનાર, ગરમ, વીર્યનો નાશ કરનાર તથા ઝેર, કફ અને સોબને મટાડનાર છે. ૪૩, ૪૪

૧. નિષ્પાય-મુવાદિ-અગનયનેન શાખ્યત-નિષ્પૃવક-પૂર પન્ને-કનેષિ વપ્, યદ્વા નિષ્પૃવત-શોષ્યત અનેન તત્ શાખ્યવાન્ કરાકવાષ-કરણે વપ-કોતરો વગેરે દૂર કરી જેને શુદ્ધ-સાદ કરવામાં આવે છે, તેથી અથવા સારક અને તેના ડોવાથી મળને જે શુદ્ધ સાદ કરે છે, તેથી નિષ્પાય-વાલ.

૨. શિન્વીનો-શિન્વિવાલ્યાનો રાજા-ગજદન્તાદિ-શાત્ પરનિગત-શીગમાં થતાં કરોળ ધા-યોનો જે રાજ ગણાય છે, તેથી રાજશિન્વી-વાલ-ઝાલર.

૩. વલ્લ-સર્ણોતિ ઉદર દરિરે જ, વાત-મામાન-કૃત્વાર ઉખલેવન વિરાદિવાચ, વાલ સરવે-શ્વલ-જે વાયુકારક તથા આક્રેશ કરનાર ડોવાથી પેટને ટાંકી દે છે, તેમ જ ગરમ હોઈને દાહક ડોવાને લીધે લોહીને પપ્પ સંવરી લે છે, તેથી વલ્લ-વાલ.

૪ શ્વેત શિન્વિયેવ સ -'શોવાદ્ વિનાવે'તિ કન્-નેતી શીંગ ધોખા થાય છે, તેથી શ્વેતશિન્વિક-વાલ.
ટીકા-સ ગુ રાજશિન્વીવોજ 'મટમાતુ' ફિતિ કોકે-આ ચોખાને 'રાજશિન્વીનીલ' પણ કહે છે અને કોઈકે દેશમાં 'બટવાતુ' નામથી ચોખાને છે.

મહાનાં નામો તથા ગુણો

મહુષ્ટો વનમુદ્ગઃ સ્યાન્મહુષ્ટકમુકુષ્ટકો ।
મહુષ્ટો વાતલો ગ્રાહી કફપિત્તહરો લઘુઃ ॥
વહ્નિજિન્મધુર પાકે કૃમિહૃજ્જરનાશન ॥ ૪૫ ॥
અન્વય-મહુષ્ટ વનમુદ્ગ સ્યાત્, મહુષ્ટક-મુકુષ્ટકો, । ઇતિ નામાનિ, ગુણાથ-) મહુષ્ટ વાતલ ગ્રાહી કફપિત્તહર લઘુ વહ્નિજિન્ પાકે મધુર ઇમિહૃત્ જ્વરનાશન (મવતિ) ॥
મહુષ્ટ,^૧ વનમુદ્ગ,^૨ મહુષ્ટક^૩ અને મુકુષ્ટક,^૪ એટલા મહાના સંસ્કૃત નામો છે. મહ વાયુ કરનાર, આડને રોકનાર, કફ તથા પિત્તને હરનાર, હલકા, અશિને મદ કરનાર, પાકમા મધુર, કૃમિ કરનાર અને તાવનો નાશ કરનાર છે. ૪૫

૧ મહત્તિ મહાને વા હરીર પાકે મધુરવાત્, મફિ મળકને-વાતુહારાત્ ડ, નુમમાવધ, મહુ તિષ્ઠતિ-છા ગતિ-નિવૃત્તો-‘મુષિ સ્વ’-ઈતિ ક-ને પાકમા મધુર હોવાની શરીરને શોભાવના તરીકે ‘ભા ૨૬’ છે, તેથી મહુષ્ટ-મહ. વનસ્ય મુદ્ગ-વનમુદ્ગ-વ-ગેના મગ કે વગથી મગ કહેનાય છે, તેથી વનમુદ્ગ-મહ. ૩. મહ તિષ્ઠતિ-છા ગતિનિવૃત્તો ‘વજુન્’ (ઊગા. ૨-૩૨)-મહુષ્ટક-અર્થ પકેના નામ પ્રમાણે વ છે. ૪. પૂરેવત્ સર્વ, કિન્તુ ધૃવોદરાદિવાત્ અન ડવત્-અર્થ પકેના નામ પ્રમાણે વ થાય છે, ચદ્વા મુકુ-મલોક્ષર્ગે ત ત્ત્તિ-પ્રતિષ્ઠાતિ પ્રાકિવાત્, ટ્ક પ્રતિ ધાતિ-મૂલવિમુખાદિવાત્ ક, ધૃવાદરાદિવાત ડવ ડ-ને આડને રોકનાર હોવાથી મળાનુ ઇટવુ રોકે છે, તેથી મહુષ્ટક-મહ.

મસૂરનાં નામો તથા ગુણો

મહ્લપ્યકો મસૂર. સ્યાન્મહ્લપ્યા ચ મસૂરિકા ।
મસૂરા મધુર પાકે સગ્રાહી શીતલો લઘુઃ ॥
કફપિત્તાસ્રજિહ્વકો ઘાતલો જ્વરનાશન ॥ ૪૬ ॥
અન્વય-મહ્લપ્યક મસૂર મત્ત યા ચ મસૂરિકા સ્યાત્ । મસૂર પાકે મધુર સગ્રાહી શીતલ લઘુ રુક્ષ વાતલ (સન્) કફપિત્તાસ્રજિહ્વ જ્વરનાશન (અસ્તિ) ॥
મંગલચક,^૧ મસૂર,^૨ મગલ્યા,^૩ મસૂરિકા^૪ એટલા મસૂરના સંસ્કૃત નામો છે. મસૂર પાકમા મધુર, આડને રોકનાર, શીતળ, હલકા, રુક્ષ અને વાયડા હોઈ કફ, પિત્ત કે રક્તાપિત્તને મટાડનાર અને તાવનો નાશ કરનાર છે. ૪૬

૧. મહાલે સાધુ - ‘તત્ર સાધુ’ ઇતિ યત્, તતઃ સ્વાયં કન્-ને મગત માટે ચારો ગણાય છે, તેથી મગ-ચક-મસૂર.

૨. મલ્યતિ-પરિણમતિ પાકે મધુરો લઘુષ્ઠ, મસૂર પાણામે-‘મસેહરન્’ (ઊગા ૫-૩)-ને પાકમા નધુર પરિણામ પામે છે અને હલકો હોવાથી વલકો પમે છે, તેથી મસૂર

૩. મત્તલે સાધુ -પ્રથમવત્ યત્, ટાપ્-મદ્લપ્યા-અર્થ પકેના નામ પ્રમાણે છે.

૪. મલ્યતિ-પરિણમતિવાદ દ્વિતિવચત્, સ્ત્રીવાત્ ટાપ્, ગત ઇવ ચ-મસૂરિકા-અર્થ ખીજા નામ પ્રમાણે.

તુવરનાં નામો તથા ગુણો

આઢકી તુવરી ચાપિ સા પ્રોક્તા શળપુષ્પિકા ।
આઢકી તુવરા રુક્ષા મધુરા શીતલા લઘુઃ ।
પ્રાદિળી વાતજનની વર્ષ્યા પિત્તફાલજિન્ (અસ્તિ) ॥ ૪૭ ॥
અન્વય-આઢકી તુવરી અપિ ચ સા શળપુષ્પિકા પ્રોક્તા । આઢકી તુવરા રુક્ષા મધુરા શીતલા લઘુ પ્રાદિળી (સતી) વાતજનની વર્ષ્યા પિત્તફાલજિન્ (અસ્તિ) ॥
આઢકી,^૧ તુવરી^૨ અને શય્યપુષ્પિકા^૩ એટલા તુવરના સંસ્કૃત નામો છે તુવર તૂરી, રુક્ષ, મધુર, ટાઢી, હલકી, આડને રોકનાર, વાયુને ઉત્પન્ન કરનાર, વર્ષાને સારો કરનાર અને પિત્ત, કફ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

૧ આ-સમત્વાદ ઢોકને ઢોન્વત વા સાધુર્થ શૈલ્યાદિ ચ યયા જાદ્વવકાદ્ ઢોક ગતો-અન્, ઘન્ વા, ધૃવોદરાદિ, મૌરાદિથ-ને ચોપાસ મધુરતા, શીતળતા વરાશ ગરેરે ગુણોને હાવર કરે છે, તેથી આઢકી-તુવર

૨. તુવર ગુણ અસ્તિ અસ્વા-અર્થાઘવ્ ચદ્વા-તવીતિ-દિવ્લિ પિત્તફાલમ્, તુ ઇતિ સૌત્રો ખાતુ દિસાર્થ, તસ્યાત્ ‘ ણિ વરુક્કર’-દ્વાદિના (ઊગા. ૩-૧) ઘરવ્, ચિત્તગાદ્ ઢોપ્-નેમા વરાશનો ગુણ છે અથવા ને પિત્ત કફ તથા નેહીવિકારનો નાશ કરે છે, તેથી તુવરી-તુવર

૩. શળમદ્દ શય્ય યસ્યા - ‘ પાકાન્’ તિ ઢોપ્, સ્વાયં કન્, ‘ ડયાગેરિ તિ હસ્તવ ચ-નેના ફૂ ન શય્યાના ફૂ ન-નેના યાવ છે, તેથી શય્યપુષ્પિકા-તુવર

ચણાનાં નામો તથા ગુણો

ચણાકો હરિમન્થ. સ્યાત્સફલપ્રિય ઇત્યપિ ।
ચણકઃ શીતલો રુક્ષ. પિત્તરક્તકાપહઃ ॥ ૪૮ ॥
લઘુ. કપાયો વિષ્ટમ્બી યાતલો જ્વરનાશન ।
સ ચાક્કારેણ સમ્રદ્ધસૈલધ્રણ્ય તદ્ગુણઃ ॥ ૪૯ ॥

આર્દ્રધ્રષ્ટો વલ્કરો રોચનશ્ચ પ્રકીર્તિતઃ ।

ગુરુધ્રષ્ટોઽતિરુદ્ધશ્ચ વાતકુષ્ઠપ્રકોપનઃ ॥૫૦॥

સ્વિન્નઃ પિત્તકફ દ્વન્યાત્ સૂપઃ ક્ષોભકરો મતઃ ।

આર્દ્રાઽતિકોમલો રુચ્યઃ પિત્તગુરુહરો દિમઃ ॥

કપાયો વાતલો ગ્રાટી કફપિત્તહર લઘુઃ ॥૫૧॥

અન્ય-ચળક. હરિમન્ય સ્વપ્નપ્રિયઃ દ્યવપિ
મ્યાત્ । ચળક શોભતઃ રુદ્ધ. લઘુઃ કપાય. વિગ્રમી
ગતલ (મન્) પિત્તરુદ્ધકપાક. ગરનાશન (ગરિત),
મ ચ ગ્રાટીને સધ્રષ્ટ ચ સેતધ્રષ્ટ તદ્ગુણઃ (ગવતિ) ।
આર્દ્રધ્રષ્ટ. વલ્કરઃ ચ રોચન પ્રકીર્તિત, ગુરુધ્રષ્ટ અતિ-
રુદ્ધઃ ચ વાતકુષ્ઠપ્રકોપન (સ્વન્), સ્વિન્ન પિત્તકફ
દ્વન્યાત્, સૂપ ક્ષોભકર મત, આર્દ્ર. અતિકોમલ. દ્યવ
પિત્તગુરુહર. દિમ. કપાય વાતક મરી લઘુ (મન્)
કફપિત્તહર (સ્મૃત) ॥

અયુક, ^૧ હરિમથ ^૨ અને સકલપ્રિય ^૩
એટલાં અણાના સંસ્કૃત નામે છે. અણા
ટાઠા, રૂક્ષ, હલકા, તૂરા, આડાને રોકનાર અને
વાયુ કરનાર હોઈ પિત્ત, લોહીવિકાર, કફ તથા
તાવને મટાડનાર છે. અગારાથી અથવા તેલથી
ભૂંજેલા (શેકેલા) અણામાં પણ એ જ ગુણો
છે. લીલા શેકેલા અણા બળ આપનાર અને
રુચિ ઉપલવનાર છે. સૂકા શેકેલા અણા
અત્યંત રૂક્ષ હોઈ વાયુ તથા કોઠની ઘૂંઘ
કરનાર છે. શેકેલા અણા પિત્ત તથા કફને
મટાડે છે. અણાની શાયેટી દાળ પેટમાં ગડ
બડ કરનાર છે. લીલા અણા કોમળ, રુચિ
ઉપલવનાર, પિત્ત તથા વીર્યને હરનાર, ટાઠા,
તૂરા, વાયુ કરનાર, આડાને રોકનાર, હલકા
અને કફ તથા પિત્તને હરનાર છે. ૪૯-૫૧

૧. ચળક-લીયત સર્વેભ્ય સર્વપ્રિયવાત્, ઘટ્ટા
ચળતે-લીયતે વલ્ક વાયુશ્યાયનેન લઘુત્વાદ્ વાતગ્ત્વાચ,
ચળ દાને ' મલુન ' (ડખા ૧-૩૨)-ને સરને પ્રિય
દેનાથી દરેકને આપી શકાય છે અથવા પાચનમાં
હવડા તથા વાવડા દેવાથી બળદાયક તથા વાયુ-
હરક પણ છે, તેથી અયુક-અણા.

૨. હરિ-મીત પિત્તલ વા મન્-એકદેશા ચ્ચ
મ્, ઘટ્ટા હરિમિર્ચામરિ કુકધ્યામિ મચ્ચત તપ્રિયવાત્,
મન્ય વિલોઢને-ચમંપિ ધમ્-નેનો અયુક માગ પીંગો
અથવા કર્કક પિંગળો હોય છે અથવા જેને વાંદરા
તથા પોપટો ખૂબ બગાડે છે; કેમકે તેઓને તે
પ્રિય હોય છે, તેથી તેઓ ખૂબ આઈ બર્ષ બગાડે

છે, માટે હરિમથ-અણા.

૩. સકલાના પ્રિયઃ દ્યવવા-ને રચિધારક
દેવાથી દરેકને પ્રિય હોય છે, તેથી સકલપ્રિય-અણા-
વદાણાનાં નામે તથા ગુણો

ફલાયો વર્તુલઃ પ્રોકઃ સતિલશ્ચ હનેન્ગુરુઃ ।

ફલાયો મધુરઃ સ્વાદુઃ પાકે રુદ્ધશ્ચ શીતલઃ ॥૫૨॥

અન્ય-ચળક વર્તુલઃ ઘટલ. ચ હરેન્ગુરુઃ
પ્રોક । કલમ. મધુર પાકે સ્વાદુ ન્દા ચ શીતલઃ
(મવતિ) ॥

કલાય, ^૧ વર્તુલ, ^૨ સતિલ ^૩ અને, હરે-
લુક ^૪ એટલાં વદાણાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
વદાણા મધુર, પાકમાં પણ મધુર, રૂક્ષ અને
ટાટા છે. ૫૨

૧. કલ-માધુર્યં મયત-પ્રાપ્નોતિ, અવ ગતો-ક્લ-
વ્યન્-ને મધુરતાને ધારણ કરે છે, તેથી કલાય-
વદાણા.

૨. વલ્ક વેળાકારેણ, ઘટ્ટ વતેને-વાતુકાલુલ્ક-
ને ગોળાકારે થાય છે, તેથી વર્તુલ-વદાણા.

૩. તિલેન-તિલમદ્યાચિનેન ઘટ્ટ વતેત, ઘટ્ટા ઘતિકો
વાયુસ્થિત અર્થાસ્મિન્ વા-અર્થાઘવન્-નેમાં તલ જેવું
ચિહ્ન હોય છે અથવા જેને કે જેમાં વાયુનો સંબંધ
રહો છે-એટલે જે વાવડા છે, તેથી સતિલ-વદાણા.

અમરકોષમાં ' સતીલક ' એવું વદાણાનું એક
નામ છે, તેની વ્યુત્પત્તિ પણ આમ લખી છે- ' સતિ
જીવે જન-પ્રમુ-સતીલ- ' ઘટ્ટાગમ્ ' इति समाह,
' हलन्तात् ' -इति समन्या अन्तर्ह तत सतील-वायु
करति- ' अन्ध-दोडपि. ' इति उ-थ्य હોય તેા જે
સામર્થ્ય ધરાવે છે, એવા વાયુને કરનાર દેવાથી
સતીલક-વદાણા.

૪. હરિ વક પિત્ત ચ રુદ્ધવાત શીતવાચ, હન્ હરો-
' જ્ઞાનમેણુ ' (ડખા. ૧-૧), તત સ્વાઈં કન્-ને
રૂક્ષ તથા શીતર દેવાથી કરેનો તથા પિત્તને
નાશ કરે છે, તેથી હરેચ્ક-વદાણા.

મકાઈનાં નામે તથા ગુણો

ત્રિપુટઃ સ્ષણ્ડકોપ્રિય સ્યાત્કલ્પ્યન્તે તદ્ગુણા અથઃ

ત્રિપુટો મધુરસ્થિકસ્તુવરો રુદ્ધનો મુદામ્ ॥૫૩॥

કફપિત્તહરો રુચ્યો ગ્રાહકઃ શીતલસ્તથા ।

ત્રિન્તુ સ્વચ્ચત્વપદ્મુલ્ચકારી ગ્રાતાતિકોપન ॥૫૪

અન્ય-ત્રિપુટ. સ્ષણ્ડક મપિ સ્વાત્, અથ તદ્-
ગુણા કલ્પન્તે-ત્રિપુટ મધુરઃ સિદ્ધ તુવર મ્દા રુદ્ધનોઃ

કફપિત્તહર રુચ્ય ગ્રાહકઃ તથા શીતલ (ગરિત),
કિન્તુ સ્વચ્ચત્વપદ્મુલ્ચકારી ગ્રાતાતિકોપન (સ્મૃત) ॥

ત્રિપુટ, ૧ અને ખંડિક ૨ એ મકાઈનાં સંસ્કૃત નામે છે. મકાઈ મધુર, કડવી, તૂરી, બહુ બ રૂક્ષપણું કરનાર, કઠે તથા પિત્તને હરનાર, રુચિ ઉપબવનાર, આડાને રોકનાર અને ટાઢી છે; પરંતુ લૂલાપણું તથા ધાંગળાપણું કરનાર છે અને વાયુને આત્યંત કોપાવનાર છે.

૧. ત્રયઃ પુટા યત્વ તઃ ત્રિપુટઃ-ત્રેને ત્રણ પડ થાય છે, તેથી ત્રિપુટ-મકાઈ.

૨. સ્વપ્નઃ અસ્તિ અથ-‘અત ઇન્ડિતી’ ઇતિ ઇન્ડિતી ખંડ ડોણ-એટલે ડુંગમાં બેના દાણા ગુદા ગુદા ખંડોમાં એટલે વિભાગોમાં ગોણવાયા થાય છે, તેથી ખંડિક-મકાઈ.

કળધીનાં નામે તથા ગુણે

કુલત્યિકા કુલત્યશ્ચ કલ્પન્તે તદ્ગુણા અથ ।
કુલત્યઃ કટુકઃ પાકે કયાયઃ પિત્તરક્તક્રુત્ ॥૫૫॥
લઘુવિદાહી વીર્યોષ્ણઃ શ્વાસકાસકફાનિલાન્ ॥
હન્તિ હિક્કાશમરીશુક્રદગાનાહાન્સપીનસાન્ ॥
સ્વેદસપ્રાહ્લકી મેદોઽવરુકમિહરઃ પરઃ ॥૫૬॥

અન્ય-કુલત્યિકા ચ કુલત્યઃ । ઇતિ નામની, અથ તદ્ગુણાઃ કલ્પન્તે-કુલત્યઃ પાકે કટુકઃ કયાયઃ (સન્) પિત્તરક્તક્રુત્ લઘુઃ વિદાહી વીર્યોષ્ણઃ સ્વેદસપ્રાહ્લકી (સન્) શ્વાસકાસકફાનિલાન્ હિક્કાશમરીશુક્રદગાનાહાન્ સપીનસાન્ હન્તિ, (તથા) પરઃ મેદોઽવરુકમિહરઃ. (અસ્ત) ॥

કુલત્યિકા ૧ અને કુલત્ય ૨ એ બે કળધીનાં સંસ્કૃત નામે છે. કળધી પાકમાં તીખી, તૂરી, પિત્ત તથા લોહીવિકારને કરનાર, હલકી, ઠાંક કરનાર, ઉષ્ણવીર્ય, પરસેવાને રોકનાર અને શ્વાસ, ઉધરસ, કઠે, વાયુ, હેડકી, પથરી, વીર્ય, આખડું ઉપસડું, સળેખમ, મેદ, તાપ તથા કૃમિને આત્યંત મટાડનાર છે. ૫૫, ૫૬

૧. ક્રુત્-મૂળમ ક્ત તિહ્તિ, છ ગતિનિરુત્તે-‘ગુપિ સ્વઃ’ ઇતિ કઃ, યાપ્ તત. સ્વાયંકન્, ‘કેડળ’ ઇતિ હસારે, યાપ્, અત ઇત્ત ચ-ત્રે ભોષ પર લાગેલી રકે છે, તેથી કુલત્યિકા-કળધી.

૨. કુલત્ય-પાપ્ ઉપર પ્રમાણે જ સિદ્ધ છે, કેવળ સ્વાયિક પ્રત્યય નથી, અને ત્રીલિંગ નથી; અર્થ પબ્ડ ઉપર પ્રમાણે. કાળા, ધોળા, રાના તલગું નામ તથા ગુણે તિલઃ કૃષ્ણઃ સિતો રકઃ સવન્યો પ્રસ્વતિલઃ સ્મૃતઃ । તિલો રસે કટુસ્તિકો મધુરસ્તુવરો ગુરુઃ ॥૫૫॥

વિષાકે કટુકઃ સ્વાદુઃ ક્ષિપ્રોષ્ણઃ કફપિત્તનુત્ ॥
વન્યઃ કેર્યો હિમસ્પર્શસ્ત્વચ્યઃ સ્તન્યો ઘ્ણે હિતઃ ૫૮
વન્યો ડ્વ્યમૂત્તકૃત્ ગ્રાહી વાતગ્નો ડ્વિમ્મતિપ્રદઃ ।
કૃષ્ણઃ શ્રેષ્ઠતમસ્તેષુ શુક્રલો મધ્યમઃ સિતઃ ॥
અન્યે હીનતરા. પ્રોક્તાસ્તઽગ્રૈ રક્ષાદ્યસ્તિલાઃ ॥૫૯॥

અન્ય-તિલઃ ૧ કૃષ્ણઃ સિતઃ રકઃ (માતિ), સઃ વન્યઃ અત્યતિકઃ સ્મૃતઃ, તિલઃ રસે કટુઃ તિકઃ મધુરઃ સુવરઃ ગુરુઃ, વિષાકે કટુકઃ સ્વાદુઃ ક્ષિપ્રોષ્ણ કફપિત્ત-નુત્, વન્યઃ કેર્યઃ હિમસ્પર્શઃ સ્વચ્યઃ સ્તન્યઃ, ઘ્ણે હિતઃ વન્યઃ અભ્યમૂત્તકૃત્ ગ્રાહી વાતગ્નઃ અગ્નિ-મતિપ્રદઃ (અવતિ). તેષુ કૃષ્ણઃ શ્રેષ્ઠતમઃ (સન્) શુક્રલઃ (અસ્તિ), સિતઃ મધ્યમઃ, અન્યે રક્ષાદયઃ તિલાઃ તર્ગ્ગઃ હીન-તરાઃ પ્રોક્તાઃ ॥

કાળા, ધોળા અને રાના એમ ત્રણ પ્રકારના તલ થાય છે. જે તલ વગડામાં થાય છે, તે અલ્પતિત્ત કહેવાય છે. તલ રસમાં તીખા, કડવા, મધુર, તૂડા, ભારે, પાકમાં તીખા, સ્વાદિષ્ઠ, સિંગ્ધ, ગરમ, કઠે તથા પિત્તને મટાડનાર, બળ આપનાર, કેશને સારા કરનાર, ટાઢાં સ્પર્શવાળા, આમડીને હિતકારી, ધાવણ વધારનાર, ત્રણ મટાડવામાં ઉપયોગી, ઘાંતને સારા કરનાર, મૂત્રને યોડું કરનાર, આડાને રોકનાર, વાયુને હણનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને યુદ્ધિ આપનાર છે. તલની બાતોમાં કાળા તલ સર્વોત્તમ અને વીર્યને વધારનાર છે; ધોળા તલ મધ્યમ ગુણવાળા અને બીજા રાતા વગેરે તલોને તે વિષયના વિદ્વાનોએ બહુ જ ઓછા ગુણવાળા કહ્યા છે. ૫૭-૫૯

૧. તિલતિ-ક્ષિપ્રતાં કોતિ સર્વાવયવેષુ ક્ષિપ્રત્વાદ તિક્કસ્વેદને-‘શુભયે’તિ કઃ-ત્રે સિંગ્ધ રોવાથી શરીરના દરેક અવયવને સ્વેદન અથવા ચીકણ પડોંચાડે છે, તેથી તિલ-તલ.

અગ્નસીનાં નામે તથા ગુણે
અતસી નીલપુષ્પી ચ પાર્વતી સ્યાદુમા શુમા ।
અતસી મધુરા તિક્કા ક્ષિપ્રા પાકે કટુગુરુઃ ॥
ઉષ્ણા રક્ત્યુકવાતાગ્રી કફપિત્તવિનાશિની ॥

અન્ય-અતસી નીલપુષ્પી પાર્વતી ઉમા ચ હુમા સ્વાત્ । (ગુણાથ-) અતસી મધુરા તિક્કા ક્ષિપ્રા પાકે કટુઃ ગુરુઃ. ઉષ્ણા (વતી) રક્ત્યુકવાતાગ્રી કફપિત્તવિનાશિની (માતિ) ॥

અતરી, ^૧ નીલપુષ્પી, ^૨ પાર્વતી, ^૩ ઉમા^૪ અને હુમા^૫ એટલાં અજાતીનાં સંસ્કૃત નામો છે. અજાતી મધુર, ઠંડી, સિન્ધ, પાકમાં તીખી, બારે તથા ગરમ હોઈ દીધ. વીર તથા વાયુને હલનારી અને કંક તથા પિત્તને નાશ કરનારી છે. ૬૦

૧. અતનિ-નાગ મન્થતિ માપુર્ણપ્તાદિગ્ણાન્-અત સાતત્યમને- 'અતનિચિમિ.' (ઝળા. ૩-૧૧૭)-
 દ્વયસન્, ગૌરાદિ:-> મધુરતા આદિ ગુણોને કાવમ ધારણ કરે છે, તેની અતરી-અજાતી.

૨. નાંદગ્નિ પુવાણિ ક્લ્યા સા-નેનાં ૬૫ કાળાં-વાદળી-ગાળા રંગનાં યાત છે, તેથી નીલપુષ્પી-અજાતી.

૩. પંત મગ-મગ્ધે ઝ્ઞ, 'સિદ્ધંતિ કોપ્-ને પહાડી જ્ઞાનમાં યાત છે. તેની પાવળી-અજાતી.

૪. ડ-રુમુ માતિ મિનીતે વા, મા, માહ વા મને- 'જાતેનુપવર્ગે ક 'સુ-રુ-ને' શિવને માને છે-પ્રિય હોઈ નીંદારે છે-એ છે, તેથી અથવા અતે જ્યત વા, કદ્દુ શબ્દ- 'મિનાયા તિલમાયેમા- 'ઇતિ નિગત નાન્ મહુ ઇતિ વા-ને ચીકાશના વન્દ કે અવાજ કરે છે, તેની ઉમા-અજાતી.

૫. ઝોતિ ક્ષત્ત વા-રુપુ શબ્દ-ગુહુકાન્ મન્કુ. યદા 'અતિસ્તુન્.' (ઝળા. ૧-૧૯૦) ઇતિ મન્-ક્ષમ-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

રાતાં પૂકાવાળી ગુવરના ગુણો

નુયરી દ્રાહિળી પ્રોક્તા લખ્યો કફવિગાહજિત્ ।
 તીક્ષ્ણોષ્ણા વાહિવા કળ્કુકુષ્કોષ્ટમિમ્પણુત્ ॥૬૨
 અન્ય-નુયરી દ્રાહિળી લખી તીક્ષ્ણ ઝળા (સતી)
 વહિવા કફવિગાહજિત્ કળ્કુકુષ્કોષ્ટમિમ્પણુત્ પ્રાવા ॥

રાતાં પૂકાવાળી ગુવરની કાળ અશને રોકનાર, હલદી, વીદલુ તથા ગરમ હોઈ અશિને પ્રહીસ કરનાર અને કંક, એર, લોહી વિકાર, ચળ, કોઠ તથા કોઠાના કૃમિને મટાડનાર કહી છે. ૬૧

રાતા અને ધોળા સરસવનાં નામો

સર્પપ: કટુક્લ્નેહસ્તુન્મુમથ કવમ્બક: ।
 ગૌસ્તુ સર્પપ: પ્રાક્ષે: સિદ્ધાર્થે ઇતિ કવ્યતે ॥૬૨
 અન્ય-સર્પ કટુક્લ્નેહ સ્તુન્મુમ ચ કવમ્બક.
 (ઝળ), ગૌ: સર્પ તુ પ્રાક્ષ સિદ્ધાર્થે ઇતિ કવ્યતે ॥
 સર્પ, ^૧ કટુક્લ્નેહ, ^૨ સર્પુલ્ય^૩ અને
 કંક^૪ એટલાં સરસવનાં સંસ્કૃત નામો છે.

ધોળા સરસવને વિદાનો 'સિદ્ધાર્થ' કહે છે.

૧. ગતિ મંદ: અનાન્, ય વતી-વર્તેન્ પુક્
 ચ' (ઝળા. ૩-૧૯૧) દ્વયા: પુગમન્થ-નેમાથી
 નીકાશ અથવા તેલ નીકળે છે, તેથી રાપ-સરસવ.

૨. વટુક સ્વેદો વાવ સ-નેની નીકાશ અથવા
 તેલ નીપુ ટોપ છે, તેથી કટુક્લ્નેહ-સરસવ.

૩. નુદતિ સ્થાગિ વૃષ્ટ્યેષ્ટમિમ્પણાપિ, નુદ વ્યવન-
 વાહુલ્કાન્મુમ, પૃથાંદગાદિત્વાન્ સ્તુન્મુમ-ને સક્ષ્મોના,
 કોઠનો, કોઠાના કર્તમર્થા તથા વદાનો નાશ કરે છે.
 તેથી સ્તુન્મુમ-સરસવ.

૪. કન્દતિ કન્દ્યતિવા-દિનમિત્, અદ્વાગતિ, રોદદતિ
 ચ કન્દે કફગનાર્થેષ, કન્દ દિવાયા વા કન્દ શાદ્વાને રોદને
 ચ- 'ગુદિદિટિ.' (ઝળા. ૪-૯૨) અન્વચ્ પ્રલ્લવ-
 ઝનિલ્લનાપ સ્તુ, તત. સ્તુ દાર્થે-ને મેા, ક્ક. વાપુ
 વન્દનો નાશ કરે છે અથવા પોતાની સામે ટકવા
 તેઓને આહવાવ કરે છે અને રાગે છે, તેથી
 વદવા-સરસવ.

૫. સિદ્ધ. અર્થ: અસ્માદ્ ગૌત્વેન મહત્વત્વાદ-
 ને ધોળા ટોવાથી માંસિક ગણાય છે, તેથી
 સિદ્ધાર્થ-ધોળા સરસવ.

પરિ સરસવના ગુણો

સર્પસ્તુ રસે પાકે કટુ: ક્ષિમ્થ: સતિક્કક: ।
 તીક્ષ્ણોષ્ણ: કફવાતમ્નો રક્ષપિત્તાશ્ચિયર્થન: ॥૬૩॥
 રક્ષોદરો જયેત્કન્કુ કુષ્કોષ્ટમિમ્પ્રહાન્ ।
 યથા રક્તસ્તથા ગૌર: કિન્તુ ગૌરો વરા મત: ॥૬૪

અન્ય-સર્પ તુ રસે પાકે કટુ: ક્ષિમ્થ: સતિક્કક.
 તીક્ષ્ણોષ્ણ કફવાતમ્નો રક્ષપિત્તાશ્ચિયર્થન. રક્ષોદર (સન્)
 કુષ્કોષ્ટમિમ્પ્રહાન્ જયેત્, યથા રક્ત: તથા ગૌર: કિન્તુ
 ગૌર વર મત. ॥

સરસવ રસમાં અને પાકમાં તીખા, સિન્ધ, કડવાશવાળા, વીદલુ, ગરમ, કંક તથા વાયુને હલનાર, લોહીવિકાર, પિત્ત કે રક્તપિત્તને તથા અશિને વધારનાર, સક્ષ્મોને કાઠી મૂકનાર અને ચળ, કોઠ, કોઠાના કૃમિ તથા શ્લેષ્મને છતનાર છે. રાતા સરસવમાં જેવા શુભો છે, તેવા જ ધોળામાં પણ છે, છતાં ધોળા સરસવ ઉત્તમ મનાય છે. ૬૩, ૬૪

રાઈ તથા કાળી રાઈનાં નામો

રાજી તુ રાજિકા તીક્ષ્ણમન્થા ક્ષુબ્ધનિકાડડસુરી ।
 ક્ષવ: ક્ષુવામિજનક: ક્ષુમિસ્તુલ્પ્ણાસર્પપ: ॥૬૫॥
 અન્ય-રાજી તુ રાજિકા તીક્ષ્ણમન્થા ક્ષુબ્ધનિકા

આમુરી (કવ્યત, તથા કૃષ્ણા તુ) ક્ષવ ક્ષુતામિજનક
ક્રમિહત્ત કૃષ્ણસવપ (પ્રોચ્યતે) ॥

રાજ, ૧ રાજિડા, ૨ વીક્ષુગંધા, ૩ હુન્ડ
નિકા અને આમુરી એટલા રાઈના સસ્કૃત
નામે છે. ક્ષવ, ૧ ક્ષુતાભિજનક, ૨ કૃમિકૃત
અને કૃષ્ણસર્પ અને એટલા કાળી રાઈના સસ્કૃત
નામે છે. ૬૫

૧. રાજતિ પુણ્યાદિની રાજયતિ ચ અન્યાનિ, રાજ
વીત્તો સવધાતુસ્વ દત્ ૧ 'કુદિકારાદિ'તિ વા રીપ્-ને
૨ વગેરેની પોતે શોભે છે અને ખીખને પણ
માનાવે છે, તેથી રાજ-રાઈ

૨. 'રાજતિ રાજયતિ વા કુન્ડ (ડળા -ર-૨૨),
દાપ્, અત ઇત્વ ચ-રાજિડા-અર્થ ઉપર પ્રમાણે

૩. તીક્ષ્ણ ગન્ધા ચલ્યા સા-નેની મધ તી.યુ
કેપ છે, તેથી તીક્ષ્ણગંધા-રાઈ.

૪. જનયતીતિ જનિકા-પ્યન્તાદ્ જર્ની પ્રાદુર્ભાવ-
પ્તુન્, દાપ્, અત ઇત્વ ચ, ક્ષુધો જનિકા-કુલ્લનિષા-પ્રખ
માનારી છે, તેથી ક્ષુન્ડા-રાઈ

૫. અમુરાગમિય પ્રિયા-શ્વદમર્વડન્, અપ્ણ તલ્લાદ્
દાપ્-અમુરાને પ્રિય હોનારી આમુરી-રાઈ

૧. કૌલિ-શ્વદ કારયતિ કુત્તસ્ય કુપુ શ્વદ્-
વ્યર્ષન્ અન્-ને ડી ક રાવે છે. તેથી કા-કાળી રાઈ

૨. અમિજનયતિ-હતિ અમિજનક-સ્વુન્, કુત્તસ્ય
અમિજનક-ડી-ને ઉપજનનાર છે, તેથી મુતાભિ
જનક-કાળી રાઈ

૩. કૃનીન્ હન્તાતિ, કૃની હન-કિન્ તુલ્ક ચ-
રમિયાનો ને નાશ કરે છે અથવા દરકો, બપુ
ઓનો ને નાશ કરે છે તેથી કૃમિકૃત-કાળી રાઈ

૪. કૃષ્ણશર્ણ સવપ-કાગે સરસવ ગણાય છે,
તેથી કૃષ્ણસર્પ-કાળી રાઈ

રાઈ તથા કાળી રાઈના ગુણો

રાજિકા વપપિત્તમ્નો તીક્ષ્ણોષ્ણા રક્તપિત્તરુલ્ક ॥
કિચ્ચિદ્દક્ષામિદ્રા ફળદ્કુષ્ઠકોષ્ઠક્રમીન્ હરેત્ ॥
મતિતીક્ષ્ણા વિશેષણ તદ્દત્ કૃષ્ણાપિ રાજિકા ॥૬૬

અન્ય-રાજિકા કફપિત્તગ્રા તી.ષા ઉષ્ણ મ્ક
પિત્તરુ કિચિત્ રુક્ષા ગમિરા (સની) ક્ષ્ણકુટનાષ્ટ
કૃનીન્ હરેત્, વિશેષણ વાક્યા (મરતિ), કૃષ્ણા અપિ
ગવિચ્ચ તદ્દર (ગુણે) ॥

રાઈ કંઈ તથા પિત્તને હલનારી, વીક્ષુ,
ગરમ, રક્તપિત્તને કરનારી, કાર્ષક રૂક્ષ તથા
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ ચગ, કૌલ તથા

કેહાના કૃમિઓનો નાશ કરે છે તથા વિશેષે
કરી અત્યંત વીક્ષુ છે; કાળી રાઈના પણ
એવા જ ગુણો છે. ૬૬

કુન્ડ ધાન્યના નામે તથા ગુણો

કુન્ડધાન્યં કુધાન્ય ચ તૂળધાન્યમિતિ સ્મૃતમ્ ॥
કુન્ડધાન્યમનુષ્ણ સ્યાત્કપાય લઘુ લેહનમ્ ॥૬૭
મધુર કટુક પાકે રુક્ષ ચ ક્ષેદશોષકમ્ ॥
વાતરુદ્ધશ્મિટક ચ પિત્તરક્તરુપાપહમ્ ॥૬૮॥

અન્ય-કુન્ડધાન્ય કુધા ય ચ તૂળધાન્યમ્ હતિ
સ્મૃતમ્ કુન્ડધાન્યમ્ અનુષ્ણ કપાય લઘુ લેહન મધુર
પાક કટુક ચ રુક્ષ ક્ષેદશોષક વાતરુદ્ધ શ્મિટક ચ
પિત્તરક્તરુપાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

કુન્ડધાન્ય, ૧ કુધાન્ય અને તૂળધાન્ય

એટલા કુન્ડધાન્ય (ખાડધાન)ના સસ્કૃત નામે
છે. ખાડધાન ગરમ નથી, તૂળ, હલકુ મળને
ઉગોડનાર, મધુર, પાડમા તીખું, રૂક્ષ,
લીનારાને મૂડવનાર, વાયુ કરનાર, વિધાને
મધુર કરનાર અને પિત્ત, લોહીવિદાર કે રક્ત
પિત્તને મટાડનાર છે ૬૭ ૬૮

૧ કુન્ડ ચ તત્ ધાન્ય કુન્ડાન્યમ્-ને હાડ

અનાન્ ગણાય છે, તેથી કુન્ડધાન્ય-ખાડધાન

૨ કુલ્લિત ધાય કુધાન્યમ્-ખ ૧૫ અથવા

હલકુ ધાન્ય ગણાય છે, તેથી કુધાન્ય-ખાડધાન

૩ તૂળસ્ય ધાન્ય-તૂળમિવ ધાય-તૂળ ધા અમિવતિ

વા-ને ધાન્ય ધાસ નેતુ ધાસરૂપ અથવા ધામ જ
ધાન્ય નેતુ ગાય છે, તેથી તૂળધાન્ય-ખાડધાન
કામના નામે તથા બેઠો

શ્રિયા કન્નિયમ્ ક્ષે ક્ષ્ણા રક્ત સિતા તથા ॥

પીતા ચતુર્વિધા ફેગુસ્તાસા પીતા વપ સ્મૃતા ॥
અન્ય-ક્ષ-પ્રિયકુ દ્ શ્રિયા (જ) શ્રાણ,
રક્ત, સિતા તથા પીતા-ચતુર્વિધા કનુ (નમતિ), તાસા
પીતા વપ સ્મૃત ॥

ક ગુ ૧ અને પ્રિય ગુ ૨ એ બંને (શ્રીવિગે)

કામના સરકૃત નામે છે. કાળી, રાતી,
ધોળી અને પીળી એમ ચાર પ્રકારની કામ
થાય છે, તેઓમા પીળી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. ૬૯

૧. ક-કન્નિયમ્-મન્દિત-મન્દિત અગિ ગતી-મુગ્ધાદિ-

ત્તન્ કુ શ્વકન્નિયમ્-વદા ક-ગુચ મન્દિતિ જનાડ
નયા મુહુર્ણિત્ત્વાત્, મન્દિત ગતી-મિત્ત્ દિનાર કુ-ને
પા પ્રિમા પ્રામ યાન છે-પાકે છે અથવા પોષિક

દેવાથી લોકો તેનાથી સુખ પામે છે. તેથી કંચુ-કાંગ.
 ૨. પ્રિય ગચ્છતિ-પ્રેમપાત્ર મુખ પ્રાપ્તિ મમ્મધાન-
 વૃક્ષાદિક પૂર્વત્ મિત્રમદિરાત્કુ-અંગ-પ્રિય સાંધનાર-
 પાત્ર વગેરે પ્રીતિકારક ગુણ ધરાવે છે, તેથી પ્રિયચુ-કાંગ.
 કાંગના ગુણો

કસ્તુસ્તુ મમ્મસન્ધાનવાતકુદ્ વૃદ્ધી ગુરુઃ ।
 રુદ્ધા શ્લેષ્મદ્વરાતીય વાજિનાં ગુણરુદ્ધ મૃશામ્ ॥૭૦
 અન્ય-કઠુઃ ॥ મમ્મધાનવાતકુદ્ વૃદ્ધી ગુરુ
 શ્લેષ્મા અતીવ શ્લેષ્મહરા વાજિના મૃદુ ગુણરુ (અસ્તિ) ॥
 કાંગ ભાગ્યાને સાંધનારી, વાયુ કરનાર,
 પુષ્ટિ આપનાર, ભારે, રૂક્ષ, કંકને બહુ જ
 હરનારી અને ઘોરાઓને બહુ ગુણકારી છે. ૭૦
 ચીનાકુ^૧, નામ તથા ગુણો
 ચીનાકઃ કસ્તુમેદોઽસ્તિ સ ક્ષેયઃ કસ્તુગુલ્ફ ગુણોઃ ॥
 અન્ય-ચીનાકઃ, કસ્તુમેદઃ અસ્તિ, યઃ કુર્ણ. કસ્તુવદ્
 ક્ષેયઃ ॥

ચીનાક^૧-ચીણો એ કાંગની જાત છે અને તેમાં કાંગના જેવા જ શુભો ભણવા.
 ૧. ચિનાતિ ગુણત્વ ઇતિ ચીન, નરુ વાહુભાદ્ વીષંધ, ચીનમ્ અરુતિ-ગચ્છતિ ગુર્ણ-કમ્મવ્યન્-એ ગુણો વડે ત્રેહતાને પામે છે અથવા કાંગના જ ગુણો ધરાવે છે, તેથી ચીનાક-ચીણો.

સામાનુ નામ તથા ગુણો
 ડ્યામાકઃ શોષણી રુદ્ધો વાતલઃ કફપિત્તહૃત્ ॥૭૧
 શ્યામાક-^૧સામે શોષણ કરનાર, રૂક્ષ, વાયુ કરનાર અને કફ તથા પિત્તને હરનાર છે. ૭૧

૧. ડ્યાન દ્વ ભાસમન્ત્વ ક્ષયતિ, કે ઘન્ટે-
 'અન્યેન્યોડિ દ્વયત' ઇતિ ઘ, યદ્વા ડ્યાનમિવ વર્ણમ્ અરુતિ-ગચ્છતિ-કમ્મવ્યન્-એ શોષણ બળે કંઈ સામથો હોય એવો-મેલા જેવો લાગે છે-એટલે બળે સામથો વર્ણુ ધારણ કરતો હોય તેવો લાગે છે, તેથી શ્યામાક-સામે.

જે જાતના કોદરનાં નામો તથા ગુણો
 કોદ્રવઃ કોરદ્રુઃ સ્યાદુદ્ધાલો વનકોદ્રવઃ ।
 કોદ્રવો વાતલો ગ્રાહી હિમઃ પિત્તકફાપહઃ ॥
 ઉદ્ધાલસ્તુ મ્હેવદુષ્ણો ગ્રાહી વાતકરો મૃશામ્ ॥૭૨
 અન્ય-કોદ્રવઃ, કોરદ્રુઃ, સ્યાત્, વનકોદ્રવઃ ઉદ્ધાલઃ (કપ્પતે); કોદ્રવઃ વાતલઃ ગ્રાહી હિમઃ (સન્) પિત્ત-કફાપહઃ (અસ્તિ), ઉદ્ધાલઃ તુ ઉષ્ણઃ ગ્રાહી ચ્ચ વાતકરઃ નવેત્ ॥
 કોદ્રવ^૧ અને કોરદ્રુ^૨ એ જે કોદરનાં

સંસ્કૃત નામો છે. જંગલી કોદરો ઉદ્ધાલ^૧ કહેવાય છે. કોદરો વાયુ કરનાર, આડાને રોકનાર, ટાઢો અને ધિત તથા કંકને મટાડનાર છે. જંગલી કોદરો ગરમ, આડાને રોકનાર અને બહુ જ વાયુ કરનાર છે. ૭૨

૧. કવંત ઇતિ કૌ-કુ ઘન્ટે-ચિન્, દ્રાતિ ઇતિ દ્રઃ-દુ ગર્તો-અન્, શીઘાઈ દ્રવ્ય કોદ્રઃ-શુભદરાતિઃ, યદ્વા ક્ષે-વાયુના દ્રાતિ-અન્-શુભદરાતિઃ-એ અવાજ કરતો હોય છે અથવા વાયુથી વ્યાપ રહે છે, તેથી કોદ્રવ-કોદરો.

૨. ચંદ્ર-દરિર દ્રુપતિ વાત્કવ્યાદર, દુર વૃદ્ધ્યે-વ્યન્ત્વાઃ કમ્મવ્યન્-એ વાયુકે દેવાથી લોહીને ખગાં છે-સો પ્રીવકાર કરે છે, તેથી કોરદ્રુ-કોદરો.

૧. ઉદ્ધાલર્ગત-દિશારદતિ મુશ વાયુ, વલ વિશ્વ-રણે-જિનન્તાત્ અન્-એ વાયુને ખૂબ જ વિકસાવે-ઉપભવે છે, તેથી ઉદ્ધાલ-જંગલી કોદ્રો.

રાજગરનાં નામો તથા ગુણો
 ચારુકઃ સરવીજઃ સ્યાત્કપ્પ્યન્તે તદ્ગુણા અથ ।
 ચારુકો મયુરો રુદ્ધો રક્તપિત્તકફાપહઃ ॥૭૩॥
 શીતલો લઘુદુષ્ણઃ કષાયો વાતકોષ્ણઃ ॥૭૪॥
 અન્ય-ચારુકઃ, સરવીજઃ સ્યાત્ । અથ તદ્ગુણા. કપ્પ્યન્ત-વારુકઃ મયુરઃ રુદ્ધો રક્તપિત્તકફાપહઃ ક્ષીતઃ લઘુદુષ્ણ. કષાય. ચ વાતકોષ્ણઃ (અર્થતિ) ॥
 ચારુક^૧ અને સરબીજ^૨ એ જે રાજગરનાં સંસ્કૃત નામો છે. રાજગરો મધુર, રૂક્ષ, રક્તપિત્તને તથા કંકને મટાડનાર, ટાઢો, હલકો, વીધને વધારનાર, તૂરો અને વાયુને કોષાવનાર છે. ૭૩, ૭૪

૧. ચરતિ-ગચ્છતિ ચિતિ મયુરલઘુવ્યવાદિદુણઃ-
 'દુષ્ણિવનિ'-(ઉણા. ૧-૨) ઇતિ મુગ્, તતઃ ચારુ
 એ ચારુક-સંગ્રાહ્ય કન્-મયુર. હલકો અને વીધવધ્ન
 આદિ ગુણોને લીધે જે ચિત્તમાં પડેથી બળ છે. તેથી ચારુક-રાજગરો.

૨. સન્તીતિ ચરાણિ-ચ્ચ ગર્તો-અન્, સરાણિ વૌષ્ણિ
 યસ્વ ઇ-એનાં ગિવાં સરકનારાં હોય છે, તેથી સરબીજ-રાજગરો.

વંશબીજ^૧નાં નામો તથા ગુણો
 યવા વંશમવા રુદ્ધાઃ કષાયઃ કટુપાકિનઃ ।
 વદ્મૂત્રાઃ કફગ્નાશ્ચ વાતપિત્તકરાઃ સરાઃ ॥૭૫॥
 અન્ય-વંશમવાઃ^૨ યવાઃ રુદ્ધાઃ વપાયા કટુપાકિનઃ
 વદ્મૂત્રાઃ કષમાઃ વાતપિત્તકરાઃ ॥ સરાઃ (સન્તિ) ॥
 વાંસના યવ (ગિયા) રૂક્ષ, તૂરાં,

પાકમા વીખા, મૂત્રને રોકનાર, કંકને હલુ
નાર, વાયુ તથા પિત્તને કરનારા અને
આંડાને ઉતારનારા છે ૭૫

૧ વરાસ્ય વીજાનિ-નાસના મિથા તે વશીજ.

૨ વશે ભવન્તિ-મૂ-પચાય-મમમા ને થાય છે,
તેથી વશમ-વ-શીજ

કંસુખાના બીજનાં નામે તથા ગુણે

કુસુમ્મવીજ ચરટા સેવ પ્રોક્તા વરદિકા ।

ચરટા મધુરા ક્ષિગ્ધા રક્ષપિત્તકફાપહા ।

કયાયા શીતલા ગુર્ધાં સ્યાદ્વૃષ્યાનિલાપહા ॥૭૬॥

અન્ય - કુસુમ્મવીજ ચરટા, સા એ વરદિકા પ્રોક્તા,
ચરટા મધુરા ક્ષિગ્ધા કયાયા શીતલા ગુર્ધાં બરહ્યા
રક્ષપિત્તકફાપહા જનિગપહા સ્વાત્ ॥

કુસુમબીજ, ૧ વરટા^૨ અને વરદિકા,^૩
એટલા કંસુખાના બીજના સસ્કૃત નામે
છે. કંસુખાના બીજ મધુર, સિન્ધુ, પૂરા,
દાઢા, ભારે, વીધને વધારનાર નથી અને
રક્ષાપિત્ત, કંક તથા વાયુને મટાડનારા છે. ૭૬

૧ કુસુમ્મસ્ય વીજ-કંસુખાનુ બીજ

૨ મિચત સ્વીક્રિયત વાતપિત્તકફમત્વાત્ લોકે -
સ્મરણ-ચન્દ્રાદિન્યાડન્ (જળા ૪-૮૧) ટાપુ-
પાત, પિત્ત અને કંકને નાશ કરનાર હોનાથી
લોકો વડે ને મીઠાસ-પસદ કરાય છે, તેથી
વરટા-કંસુખાના મિના

૩ ચર ક્ષેટ્ટ રુચ્યત્તગુણમ્ બદ્ધિ-અતિકામ્યતિ-
મરુપ્તવાદ, મદ્દ અતિક્રમહિમયા -સ્મરણ શકન્વાદિ
મગ્નત્વાદ ટાપુ સ્વાયં કન્દ્ કડગ્ન હિત્ત દ્રુચલ ચ-
ને વીધવર્ધક નાંક રેવાથી તે ઉત્તમ ગુણથી રહિત
છે, તેથી વરદિકા-કંસુખાના બિયા

થેગીનાં નામે તથા ગુણે

ગવેધુકા તુ વિદ્વદ્ગિર્ગમેષુ કથિતા ક્ષિયામ્ ।

ગવેધુ કદુકા સ્વાદ્વો કાર્થવૃત્તકફનાશિની ॥૭૭॥

અન્ય - ગવેધુકા તુ વિદ્વદ્ગિર્ગમેષુ કથિતા,
ક્ષિયામ્ (વક્ત), ગવેષુ કદુકા સ્વાદ્વો કાર્થવૃત્તકફ
નાશિની (મનેવ) ॥

ગવેધુકા,^૧ અને ગવેધુ^૨ એ બન્ને (સી
લિંગે) થેગીના સસ્કૃત નામે છે. યેગી
વીખી, મધુર, ફળાપાણુ કરનાર અને કંકને
નાશ કરનાર છે. (યેગી ફલાહારમા કામ
આવે છે.) ૭૭

૧ મત્તા જલેન તત્ત વા ગવિંણ્યતે, ઇય દુદ્ધો-
મુખ્યાદિત્વાત્ કુ ત્ત સ્વાયંવન્ ટાપુ ચ- પાણી વડ
કે પાણીમા વધે છે, તેથી ગવેધુકા-યેગી

૨ ગવ-ગાયત્રી વૈચ્યત-રુચ્યતેડતી, દર્ પાન્ને-મુજ
વાદિત્વાત્ કુ, પ્રાદિરુદિત્વાત્ દસ્ય ધધ, યદ્દા પૂલવત્-ગ
ગાય કે બળદ માટે સાચવી રખા છે તેથી અથવા ઉપ
પ્રમાણેનો અથ પાપુ ધગવે છે, તેથી ગવેધુ-યેગી

નાનવીનાં નામે તથા ગુણે

પ્રસાધિકા તુ નીચારસ્તુષ્ણાન્તમિતિ ચ સ્મૃતમ્ ।

નીચાર શીતલો ગ્રાહી પિત્તમ્ન કફવાતકૃત્ ॥૭૮॥

અન્ય - પ્રસાધિકા તુ નાચાર ચ તૃણાન્તમ્ હિતિ
સ્મૃતમ્ નીચાર શીતલ ગ્રાહી પિત્તમ્ કફવાતકૃત્
(અન્તિ) ॥

પ્રસાધિકા,^૧ નીચાર^૨ અને તૃણાત^૩ એટલા
નાનવીના સસ્કૃત નામે છે. નાનવી ટાઢી,
આંડાને રોકનારી, પિત્તને હલુનારી અને કંક
તથા વાયુને કરનારી છે ૭૮

૧ પ્રસાધ્યતિ કચમનસ્ય ફલાહારપિણા તપસ્વિનામ્-
પ્રસૂતક્રાત્ સ વ સસિદ્ધાલિત્યસ્માપિગ્નવન્તાદ્ધુલ્-ટાપુ, અત
શ્લ વ-ફ-તાહાર બન્ધતા તપસ્વીઆને અમનુ ડાય
ને તિલ્લ ઠરી આપે છે, તેથી પ્રસાધિકા-નાનવી

૨ નિત્તો મિચત તાગસે અટ્ટાપનત્વાત્, ધૂન્ વરણ
'નો વૃ થાન્ય હત્યનન ઘનુ, 'હપસાસ્ય તિ શીદલ્લ ચ-નેને
તપ-રીઆ અત્ય ત મીઠારે ડ, કેમકે ખેલા વિના ન
સ્વાભાવિક તૃણાન્ય તરીકે ઉત્પન થાય છે, તેથી
નીચાર-નાનવી

૩ તૃણસ્ય-તૃણચાન્તસ્ય જન્તમ્ હ્ય-તૃણધાન્યનો
બધે ઠકો રેાય, તેમ જગભગ છે ની કક્ષાનુ ખ.ધાન્ય
છે, તેથી તૃ.ન્ત-નાનવી

યાવનાલ-તુચારવડું નામ તથા ગુણે

યાવનાલો હિમ સ્વાદુલાહિત સ્લેષ્મપિત્તજિત્ ।

મટુવ્યસ્તુવરો રૂડ ફેદરુવ્ કથિતો હલુ ॥૭૯॥

અન્ય - યાવનાટ હિમ સ્વાડુ લહિત સ્લેષ્મપિત્ત
નિત્ત મટુવ્ય તુરુર રુચ્ વ્લેદરુવ્ રુચ્ કથિત ॥
યાવનાલ^૧ ટાઢો અને મધુર હોય છે, જે
સાતો હોય તે કંક તથા પિત્તને મટાડનાર છે,
પણ વીધ માટે સારો નથી, વગી તે પૂરા,
રૂક્ષ, ગ્લાનિ કરનાર અને હવકો કહેવાય છે. ૭૯

૧ યાવસ્ય નાક સ્ય ॥ યવનાલ, યવનાટ એ
ચવનાલ-સ્વામિક પ્રસાધન-નેતુ નામ અથવા સાઠો
જવના જેવા કાય છે, તે યાવના-તુચાર નામે ધાન્ય.

ધાન્યો વિધે સામાન્ય સૂચન

ધાન્યં સર્વે નવં સ્યાદુ ગુરુ સ્તેષ્ઠમકરં સ્મૃતમ્ ।
તત્તુ વર્ગોપિત પથ્યં યતો લઘુનરં હિતમ્ ॥૮૦॥

અન્ય - સર્વ ધાન્ય નવં (૭૧) ત્યાદુ ગુરુ સ્તેષ્ઠ-
મકર સ્મૃતમ્, યતઃ વર્ગોપિત તત્તુ લઘુનર (૭૦) હિત
મય (મરતિ) ॥

સઘળા પ્રકારનાં ધાન્ય નવાં હોય ત્યાં
મુઢી મધુર, બારે અને કંઈ કરનાર હોય
છે; કારણ કે એક વર્ષનું બૂનું ધાન્ય થાય તે
બહુ જ હલકું થઈ હિતકારી અને પથ્ય
થાય છે. ૮૦

વર્ગોપિત સર્વધાન્યં મૌરવ પરિમુચ્ચતિ ।

ન તુ ત્યજતિ વીર્યં સ્વ ક્રમાનુચ્ચત્યત. પરમ્ ॥૮૧॥

અન્ય - વર્ગોપિત ઉત્પાન્ય મૌરવ પરિમુચ્ચતિ, સ્વ
મર્ચ તુ ન ત્યજતિ, યત્ પર ક્રમાત્ મુચ્ચતિ ॥

એક વર્ષનું બૂનું થયેલું ધાન્ય બારેપણું
મૂઢી કે છે, પણ પોતાની શક્તિને ઊડતું
નથી. એક વર્ષ થયા પછી અનુક્રમે પોતાની
શક્તિને તે ઊડતું બંધ છે. ૮૧

પત્તેષુ યવગોધૂમતિલમાપા નવા હિતાઃ ।

પુરાણા વિરહા રુક્ષા ન તથા ગુણકારિણઃ ॥૮૨॥

અન્ય - પત્તેષુ યવગોધૂમતિલમાપા નવા હિતાઃ
(સન્તિ), પુરાણા વિરહા રુક્ષા (સન્તઃ) તથા
ગુણકારિણઃ ॥ (મવન્તિ) ॥

ધાન્યોમાં જવ, ઘઉં, તલ અને અરંદ એ
નવાં સારાં છે; તે બૂનાં થાય ત્યારે રશ્નરહિત અને
રૂક્ષ થઈ જવાથી તેવાં શુભકારી રહેતાં નથી.

દૌરા-પુરાણા યવદ્રાગુરુરિ સ્વિતા । વદાદ્રો નવા
શક્તાનપ્રતિ હિતા । પથ્યા યોના તુ પુરાણા હિતા । 'પુરાણ
યવગોધૂમક્રોદિજાત્ પ્રશ્ન્યમુનિ'તિ યસન્ત વામઠેનાક-
ત્યાત્ આ સ્થયે 'બૂના' એટલે બે વર્ષ કરતાં વધારે
રહેલા સમજવાં. નવા જવ આદિ ધાન્યો સશક્ત
શરીરવાળાઓને હિતકારી છે, પણ પથ્ય ખાના-
રાઓને તે બૂનાં જ હિતકારી છે; કારણ કે
'વસત યજુષાં બૂના જવ, વૂના ઘઉં, જંગલી
પશુઓનું માંસ અને લોહાના કાંટાથી પકાવેલું
માંસ ખાવાં' એમ વાગ્યે કહ્યું છે. ૮૨

ઇતિ શ્રીભાવપ્રકાશમાં ધાન્યવર્ગ સમાપ્ત

૯ : શાકવર્ગ

છ પ્રકારનાં શાક વિધે સામાન્ય સૂચના
પત્રં પુષ્પ ફલં નાલં ચન્દ્રં સંસ્વેદજ તથા ।

શાક પદ્ધિવિધમુદિદિં ગુરુ વિધાયથોક્તમ્ ॥૨॥

અન્ય - પત્ર પુષ્પ ફલ નાલ કન્દ તથા સંસ્વેદજમ્
(ફલિ) પદ્ધિવં ધામ્ ઉદિદિ, (તથ) વ્યોક્તર
ગુરુ વિધાય ॥

પાહણ, ફુલ, ફલ, ઘાંડલી, કંઈ અને
સંસ્વેદજ (ચામાચામાં થતાં બિઝાડાનાં
ટોપ વગેરે), એમ છ પ્રકારનાં શાક કહેવાય
છે; તેઓમાં પહેલા પહેલાના કરતાં પછી
પછીનું બારે સમજવું ૧

૧. શાક એટલે! અન્ય મોંઘુ વેન અમાદિ ઘસ્ટ
વર્ગો-વર્ણે વનુ, યજ્ઞ રંગિત-તનુગતિ યુ દુઝગ્રાદિ,
વિદિમ્નિગુરુશ્વરતાદિયુક્તેન વાનુવર્ષેન્દ્યામ્ છો તનુગતિ-
કાલુકાત્ કન્દ-ને લીવે ગલ આદિ ખા' કરના છે,
તેથી અથવા અડને ગેસ્વાપતુ બારેપણું, લખાપણું
વગેરે અનુષ્ણોવાણું વાઈને વાયુવર્ષે રોપાર્થી ને
શરીરને, વીરને, બુદ્ધિને તથા અરણ્યકાકા આદિને
બોધાં કરે છે, તેથી શાક કહેવાય છે.

શાકોના સામાન્ય ગુણોદાપ

પ્રાયઃ શાકાનિ સર્ગોણિ વિદ્યન્ભૂનિ ગુરુણિ ચ ।

રુક્ષાણિ ઘનુષ્ણાણિ સુપ્રવિણમારતાનિ ચ ॥૨॥

અન્ય - પ્રાય સર્ગોણ પ્રાયનિ વિદ્યન્ભૂનિ ગુરુણિ
રુક્ષાણિ ઘનુષ્ણાણિ ચ સુપ્રવિણમારતાનિ (મવન્તિ) ॥

ધાનુ કરી સઘળા શાકો ઝાડાને શાકનારાં,
બારે, રૂલ, વિશ્વને ઘણી કરનારા અને
ઝાડાને તથા પવનને ઊડનારાં છે. ૨

શાકં મિનન્તિ વપુરસ્થિ નિહન્તિ નેત્રં,
વર્ણે નિનાશયન્તિ રક્તમથાપિ યુગ્મમ્ । પ્રસાદયં
ચ કુરુતે પલિતં ચ નૂનં, હન્તિ સ્મૃતિ ગતિ-
મિતિ પ્રવદન્તિ તજ્ઞા ॥૩॥

અન્ય - શાક વપુરસ્થિ મિનન્તિ, નેત્ર નિહન્તિ,
વર્ણ રક્તમ્ અથ યુગ્મમ્ અપિ નિનાશયન્તિ, પ્રસાદય ચ
પલિત વુરુત, સ્મૃતિ ગતિ નૂન હન્તિ, ફલિ તજ્ઞા પ્રવદન્તિ ॥

શાક શરીરનાં હાડકાને ચીરી નાખે,
નેત્રને હણે; રંગ, લોહી તથા વીર્યને નાશ
કરે, બુદ્ધિને હાય કરે, કેશને ઘોળા કરે,
અને સ્મૃતિને તથા ગતિને નક્કી હણે છે,
એમ તે વિષયને બાલુનારા વિદ્વાને કહે છે. ૩

શાકેષુ સર્વેષુ વસન્તિ રોગાસ્તે હેતવો દેહ-
વિનાશનાય । તસ્માદ્ બુધ શાકવિવર્જનં તુ,
કુર્યાત્ત્યાલેષુ સ एव दोष ॥ ૪ ॥

અન્ય - સર્વેષુ શાકુ રોગ વસન્તિ, ત (રોગ) દેહવિનાશનાય હેતવ (સુ), તસ્માદ્ બુધ તુ શાક વિવર્જનં કુર્યાત્ તયા આલેષુ સ एव दोष (અસ્તિ) ॥

સપ્તમા શાકોભા રોગો રહે છે અને તે રોગો દેહને વિનાશ કરવામા કારણરૂપ થાય છે, માટે સમજી માણસે તે શાકોનો ત્યાગ જ કરવો જોઈએ, જે હોયો શાકોભા છે, તે જ હોયો ખાટા પદાર્થોમા પણ છે ४

દીકા પ્લાનિ શાકનિન્દકાનિ વચ્ચાનિ સામાન્યાનિ ।
અથ શાકુ વિશિષ્ટાનિ વચ્ચાનિ ॥ આમ શાકની નિંદા કરનારા જે જે વચ્ચેના છે તેઓને સામાન્ય વચ્ચે જે જે સમજવા કેમકે તેઓના વિષે જે વિશય વચ્ચેના છે, તે હવે નીચે કહેવાય છે ४

પનશાક*

એ જાતની ચીલી કે બથનાના નામો,
ભેદા તથા ગુણે

વાસ્તુકં વાસ્તુક ચ સ્યાત્ક્ષારપત્ર ચ શાકરુટ ।
તદેવ તુ વૃહત્પત્ર રક્ત સ્યાદ્ ગૌડવાસ્તુકમ્ ॥૫॥
પ્રાવશો યવમધ્યે સ્યાદવશાકમત સ્મૃતમ્ ।
વાસ્તુકદ્વિતયં સ્વાહુ ક્ષાર પાકે કટ્ટદિતમ્ ॥૬॥
દીપન પાચન ત્વચ્ચ લઘુ શુક્રવલપ્રવમ્ ।
સર મૃદાહ્લપિસારશં કૃમિદોષત્રયપ્રાપદમ્ ॥ ૭ ॥

અન્ય - વાસ્તુક વાસ્તુક ચ ક્ષારપત્ર ચ શાકરુટ સ્યાત્, તદ્ એવ વૃહત્પત્ર રક્ત ગૌડવાસ્તુક સ્યાત્ (૬૨) પ્રાવશ યવમધ્ય સ્યાત્ અત યવશાક સ્મૃતમ્ । વાસ્તુકદ્વિતયં સ્વાહુ ક્ષાર પાકે કટ્ટ દીપન પાચન ત્વચ્ચ શુક્રવલપ્રવ સર (સત્) વ્હાહ્લપિસારશ કૃમિદોષ પ્રાપદમ્ ઉદિતમ્ ॥

વાસ્તુક,^૧ વાસ્તુક,^૨ ક્ષારપત્ર^૩ અને શાક રુટ^૪ એટલા ચીલીના સસ્કૃત નામો છે જોટા પાંદડાવાળી જે રાતી ચીલી થાય છે, તે ગૌડ વાસ્તુક કહેવાય છે ચીલી ધણુ કરીને જવના ખેતરમા તેઓની વચ્ચે થાય છે, તેથી યવશાક^૫ પણ કહેવાય છે અસે જાતની ચીલી મધુર, ખારી, પાકમા તીખી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,

પાચક, રુચિ ઉભવનાર, હલકી, વીર્ય તથા બળને આપનારી, ઝાડો ઉતારનાર અને ખરોળ, લોહીનો ખગાડ, પિત્ત કે રક્તપિત્ત, અરશ, કૃમિ અને ગુણે દોષને મટાડનાર છે (કેટલાક વૈદ્યો આ વાસ્તુકને ટાકો કહે છે) ૫-૭

૧, ૨ વચ્ચે વેદે યદ્વા વસન્તિ ચિરગુણા અસ્મિન્, વસ નિવાસે-^૧ ઉલ્કાદયથ इति साधु, (उष्ण ४-४१), તત વાસ્તો મવમ્-^૨ અધ્યાત્માદિ ત્વાત ઠમ્, ^૩ 'इसुसुकु इति क-ने' લાભે કાળ શરીરમા ટકે છે અથવા જેમા લાખા કાળ સુધી ગુણે રહે છે, એવા પ્રદેશમા જે થાય છે, તેથી વાસ્તુક અથવા વાસ્તુક-ચીલી કે મથવે

૩ ક્ષારણિ પત્રાણિ યસ્ય તત્-જેના પાંદડા ખારાસખડતા હોય છે, તેવી ક્ષારપત્ર-ચીલી

૪ શાકાનાં રુટ, શાકેષુ વા રાતત ગુણે-રાજુ દીપ્તો ક્ષિપ્-શાકોનો જે રાજ ગુણુય છે અથવા ગુણેને લીધે શાકોમા જે શેષે છે તેથી શાકરુટ-ચીલી કે મથવે

૫ યવાનાં મધ્ય જાત શાક-શાકપાર્થિવાદિ-જે શાક જવના ખેતરમા તેઓની વચ્ચે થાય છે, તેથી યવશાક-ચીલી

પોથીના નામો તથા ગુણે

પોતપ્પુપોદિકા સા તુ માલ્પવામૃતવહરી ।
પોતકી શીતલા ક્ષિપ્થા શ્લેષ્મલા યાતપિત્તનુલ્ ॥
અફળ્યા પિચ્છિલા ત્રિદ્રાગુક્રવા રક્તપિત્તજિત્ ।
ઘલ્લા રુચિકૃત્પથ્યા વૃહ્ણી તૃપ્તિકારિણી ॥૧॥

અવય - પોતકી ઉપાદિવા માગ્વા અમૃતવહરી (કથ્યત) । સા તુ પોતકી શીતલા ક્ષિપ્થા શ્લેષ્મલા યાતપિત્તનુલ્ અફળ્યા પિચ્છિલા ત્રિદ્રાગુક્રવા રક્તપિત્તજિત્, ઘલ્લા રુચિકૃત્ પથ્યા વૃહ્ણી તૃપ્તિકારિણી (મવતિ) ॥

પોતકી,^૧ ઉપોદિકા,^૨ માલવા^૩ અને અમૃતવહરી^૪ એટલા પોથીના સસ્કૃત નામો છે પોથી ટાલી, સિન્ધ, કંઈ કરનારી, વાયુ તથા પિત્તને મટાડનારી, ઠંડ માટે સારી નથી, ચીકણી, નિદ્રા આપનારી, વીર્યને વધારનારી રક્તપત્તને મટાડનારી, બળ આપનારી, રુચિ કરનારી, પથ્ય, યુષ્ઠિ આપનારી અને તૃપ્તિ કરનારી છે ૮,૯

૧ પુનાતિ શરીર પથ્યત્વાન્ વૃહ્ણીત્વાથ-પૂર્વ પવને-ઉષ્ણવિસ્ત્ર પ્રત્યય, ગત સ્વાર્થે કન્, ગોપદિત્વાથ દીર્ઘ-જે શરીરને દિતકારી તથા યુષ્ઠિકારક નાનાથી

* વચ્ચે શાક-જે શાક પાંદડાજે થાય છે, તે પત્તક કહેવાય છે
ખા ૧૮

શરીરને ૨-૨૭ સાક્ર મનાવે છે, તેની પોતકી-ગોથી.

૨ ડગળનું અવિક્રમ્ ઉદકમ્ અસ્યામ્-ઉત્તર પદસ્ય ચ' હત્યુદાદશ - શેષાદ વિમાપ'ગિ કપ્, ઘ્, અત હત્વ ચ-એમા પાણીનો ભાગ વધારે કાય છે, તેથી ઉપોદિકા-ગોથી

૩ માત્વ દશ ઉત્પત્તિસ્થાનમ્ અસ્તિ અસ્યા - બશઆવચ્, યદ્વા માત્મ-ઉત્તરક્ષેત્રમસ્તિ અસ્યા ઉત્પત્તિ-સ્થાનમ્-અન્યમ્બોડપિ દ્વયતે इति मन्वीर्यो व, ઘ્-નેનુ અસહ ઉત્પત્તિસ્થાન માહન દેવ છે અથવા ઊંચી જગ્યા નેનુ ઉત્પત્તિસ્થાન કાય છે, તેની માનના-ગોરી

૪ અમૃતસ્ય વચ્ચરીશ્વ સ્મિત્તિચરક્રવાત્-નૃપિત્તારક યેવાવી જાણે અમૃતની વેત કાય તેવી ધાય છે, તેથી અમૃતન-ત્વરી-પેના

ધોળા અને રાતા ડાહાના નામે તથા યુષ્ઠો મારિયો વાપ્પકો માર્યં શ્વેતો રક્તશ્ચ સ સ્મૃત । મારિયા મધુર ક્ષીતો વિદ્યમ્બી પિત્તનુદ્ ગુરુ । યાતસ્લેષ્મકરુ રક્તપિત્તનુદ્વિપમામ્નિજિત્ ॥૧૦॥ રક્તમાર્પાં ગુરુર્નાતિ સક્ષારો મધુર સર । સ્લેષ્મલ કદુક પાકે સ્વસ્પદોષ ઉદીરિત ॥૧૧

અન્ય-મારિય વાપ્પક માપ (હતિ નામાનિ), સ ચ શ્વેત રક્ત સ્મૃત, (ગુણાલુ-)મારિય મધુર ક્ષીત વિદ્યમ્બી પિત્તનુદ્ ગુરુ વક્ત્સ્લેષ્મકર રક્તપિત્ત નુદ્ વિપમામ્નિજિત્ (અવતિ) । રક્તમાપ અતિગુઠ ન, સક્ષાર મધુર સર સ્લેષ્મક પાક કદુક સ્વસ્પદોષ ઉદીરિત ॥

મારિય, ૧ ઝાહ્યક ૨ અને માર્ય ૩ એટલા ડાહાના સ સ્કૃત નામે છે એ ડાહો ધોળો અને રાતો એમ બે પ્રકારનો ધાય છે ડાહો મધુર, ઠાઠો, આડાને રાકનાર, પિત્તને મગડ નાર, ભારે, વાયુ તથા કંકને ઠરનાર અને રક્ત પિત્તને તથા અગ્નિની વિપમતાને મટાડનાર છે. રાતો ડાહો બહુ ભારે નથી પણ ખારાશયપાળો, મધુર, આડો ઉતારનાર, કંક કરનાર, પાકમા તીએ અને થોડા દોષવાળો કહેવાય છે ૧૦, ૧૧

૧ મા રિપતિ-દિનસ્તિ વિપમામ્નિજિત્વાત્, રિપ દ્વિસાયામ્-દ્યુપથેતિક -એ અગ્નિની વિપમતા મટાડે છે, તેથી મરવા દેતો નથી પણ જિવાડે છે, તેથી મારિય-ડાહો

૨ યાપતે રક્તપિત્ત વિપમામ્નિ ચ, શાષ્ વિલોષ્ને- 'લ્ષવિલ્પવલ્પવલ્પ'-(લ્ષા ૩-૨૮) इति वायु -

તત સ્થાથે ક્વ-એ ૨માપિત્તને તથા અગ્નિની વિપમતાને મટાડે છે, તેની વાપ્પ-ડાહો

૩ મૃષ્યતિ-મમતસ્લ્યાન્ દાપાન્, મૃષ્યતિતિયામાન્ દ્યુપથેતિક, તત મૃષ એ માપ-સ્થાયે પ્રજાયન્-એ થોડા દોષને મહન કરે છે તેની માર્ય-ડાહો

તાંડળમના નામે

તણ્ડુલીયો મેઘનાદ કાળ્ડેરસ્તણ્ડુલેરક । મળ્ડીરસ્તણ્ડુલીર્જીનો વિપમ્નશ્ચાલ્પમારિય ॥૧૨॥

અન્ય-તણ્ડુલાય મેઘનાદ કાળ્ડેર તણ્ડુલરક મળ્ડીર તણ્ડુલીયો વિપમ્ન ચ અલ્પમારિય (કમ્પ્યત) ॥

તણ્ડુલીય, ૧ મેઘનાદ, ૨ કાડેર, ૩ તણ્ડુલરક, ૪ મળ્ડીર, ૫ તણ્ડુલીર્જી, ૬ વિપમ્ન ૭ અને અલ્પ મારિય ૮ એટલા તાંડળમના સ સ્કૃત નામે છે

૧ તણ્ડુલ-આદ્યત્વ इति तण्डुल, તણ્ડુ અપાત- 'સાહનિવળશિ-इति निपात, તણ્ડુલાય-વિપાદિદ્વનનાર્થે હિત યદ્વા તણ્ડુલેભ્યો હિત - તસ્મૈ હિતમ્' इति छ-વિપ વગેરેનો નાશ કરવા ને હિતકારી અથવા ઉપથેાગી છે અથવા નોખાને હિતકારી છે, તેની તણ્ડુલીય-તાંળને

૨ મધુર શ્વેતો વસ્ય પિત્તક્રાસવિનાશન-પિત્ત, કંક તથા ઠોઠી-વિકારને નસાડી મૂકના જેની ગળ્ડના મેવના જેવી છે, તેવી મેવનાદ-તાંળને

૩ કાળ્ડે-નીર નાહીવન્યો વા અસ્તિ અસ્ય-કાળ્ડાડીરમીરત્તો' इति ईरन् प्रत्यय, ઘ્યાદરાદિ - જેમા જગતત્વ અથવા અપગીએ વધારે હોન છે, તેથી કાડેર-તાંળને

૪ તણ્ડુલાન્ ફેરવતિ-તમ્બોહિતવાત્, ફેર પ્રત્લે-કમ્પ્યન્ વ્વ સ્થાયે ક્વ-નોખાને હિતકારી થોવાવી તેઓને ને પ્રેરણા આપે છે તેથી તણ્ડુલેર-તાંળને

૫ મળ્ડિ-નિલ્પયતિ વિપમ્નશ્ચાલીન્ સ્વકોમાન્ ગુણાન્ 'મદિ જામગ્ને આમગ્ન-નિરુપામિત્વથ - શાહુલ્કાવીરન્-એરેનો નાશ કરનાપણ વગેરે થોતાના યુષ્ઠોને ને જણાવે છે, તેથી મળ્ડીર-તાંળને.

૬ તણ્ડુલા વીજમિવ વીજ વસ્ય સ-નેનુ ગિયુ તણ્ડુલીના ગિયા જેનુ હોય છે, તેથી તણ્ડુલીર્જી-તાંળને

૭ વિષ દન્તિ-'અનુપ્વજ્જુકેષે'તિ દન્ત્યક-એરેનો ને નાશ કરે છે, તેથી વિપમ-તાંળને.

૮ અલ્પમારિય -એ થોડો મારિય એટલે ડાહો મધુર છે-અર્થાત તેના જેવો કંકક હોય છે, તેથી અલ્પમારિય-તાંળને

તાંદળબના ગુણો

તળહુલીયો લઘુઃ શીતો રુક્ષઃ પિત્તકફાસજિત્ ।
સુષુમ્નમલો રુચ્યો દીપનો વિપહારકઃ ॥ ૧૩ ॥

અન્યથા-તળહુલીયઃ લઘુઃ શીતઃ રુક્ષઃ સુષુમ્નમલઃ
રુચ્યઃ દીપનઃ વિપહારકઃ પિત્તકફાસજિત્ (અસ્તિ) ॥

તાંદળબને હલકો, ટાઠો, રૂક્ષ, મળ તથા
મૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરાવનાર, રુચિ ઉપબવનાર,
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, ઝેરને હરનાર અને
પિત્ત, કફ તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

પાણીના તાંદળબનાં નામો તથા ગુણો

પાનીયતળહુલીયં તુ કચટં સમુદાહતમ્ ।
કચટં તિક્કં રક્તપિત્તાનિહરં લઘુ ॥ ૧૪ ॥

પાનીયતંડુલ^૧ અને કચટ^૨ એ બે પાણીમાં
થતા તાંદળબનાં સંસ્કૃત નામો છે. પાણીનો
તાંદળબે કડવો અને હલકો હોઈ રક્તપિત્ત
તથા વાયુને મટાડે છે. ૧૪

૧. પાનીયજાતં તળહુલીય-શાકગણિવાદિઃ-પાણીમાં
થતો તાંદળબને પાનીયતંડુલીય કહેવાય છે.

૨. કચટિ-દીપ્યતે તિક્કક્રયુગેન, કચ દીપ્તો-
'શકાદિન્દોડન્' (વળા. ૪-૯૧)-ને કડવાશનો
ગુણ પ્રકાશિત કરે છે, તેથી કચટ-પાણીનો તાંદળબને.

ટાંકાનાં નામો તથા ગુણો

પલમ્યા ઘાસ્તુકાકારા હુરિકા ચીરિતચ્છદા ।
પલમ્યા ઘાતલા શીતા શ્લેષ્મલા મેદિની શુઠઃ ॥
વિદ્યમ્બિની મદ્દશ્વાસપિત્તરક્તકફાપહા ॥ ૧૫ ॥

પલકયા,^૧ વાસ્તુકાકારા,^૨ હુરિકા^૩ અને
ચીરિતચ્છદા^૪ એટલાં ટાંકાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
ટાંકો વાયુ કરનાર, ટાઠો, કફ કરનાર, ઝાડો
છૂટો પાડનાર, ભારે, મળને રોકનાર અને મઠ,
ધાસ, પિત્ત, લોહીનો બગાડ તથા કફનો
ગાથ કરનાર છે. (કેટલાક માને છે કે આ
ટાંકો જ ચીલી કે બધવો કહેવાય છે.) ૧૫

૧. પલમેવ પલક-સ્વાર્થે કન્, પલમ્ય-માંષદ્વયે
દિવા-દિવાર્થે મનાદિત્વાદ યઃ-માંસ વધારવા ને
દિતકારી છે, તેથી પલકયા-ટાંકો-બાહ્ય.

૨. વાસ્તુકસ્યેવ આઘરો યસ્યાઃ શા-નેનો આકાર
પથવો કે ચીલી નેવો હોય છે, તેથી વાસ્તુકાકારા-ટાંકો.

૩. પુરતિ-પિત્તિ મન્ મદ્દશ્વાસદૌષ મેદિનીત્વાદ-
પુર છેને 'વનુર' (વળા. ૨-૩૫), 'શુભર્થે'તિ કો વા,
જ્, યુ, ગત દન્ વ-ને મળને તોડનાર હોવાથી

મળ તથા મદ્-ધાસ વગેરેને તોડે છે, તેથી હુરિકા-ટાંકો.

૪. ચીરવદ્ અચરિત્ત્વદ્ યસ્યાઃ-નેનું પાંદડું
ચીંથરા નેનું-ફાટેલાં વસ્ત્ર નેનું હોય છે, તેથી
ચીરિતચ્છદા-ટાંકો.

કરલીનાં નામો તથા ગુણો

નાડિકં કાલશાકં ચ શ્રાદ્દશાકં ચ કાલકમ્ ।
કાલશાકં સરં રુચ્યં વાતરુક્તકફોયહત્ ॥

વલ્યં રુચિકરં મેધ્યં રક્તપિત્તહરં હિમમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્યથા-નાડિકં કાલશાકં ચ શ્રાદ્દશાકં ચ
કાલકમ્ (કથ્યતે) । કાલશાકં સરં રુચ્યં વાતરુક્ત કફ-
ફોયહત્ વલ્યં રુચિકરં મેધ્યં હિમ રક્તપિત્તહરમ્ (અસ્તિ) ॥

નાડિક,^૧ કાલશાક,^૨ શ્રાદ્દશાક^૩ અને
કાલક^૪ એટલાં કરલીનાં સંસ્કૃત નામો છે.
કરલી ઝાડો ઉતારનાર, રુચિ ઉપબવનાર, વાયુ
કરનાર, કફ તથા શ્લેષ્મને હરનાર, બળ આપ-
નાર, કાંતિકારક, યુદ્ધિને હિતકારી અને ટાઠી
હોઈ રક્તપિત્તને મટાડનાર છે. ૧૬

૧. નાડી इव कायलि-કે શબ્દે-'અન્યંમ્યોડપિ દ્વયત'
इति वः-यदा नाडिरिव प्रतिक्रितिः-'इवे प्रतिक्रितौ'
इति कन्-ने નાળ નેનું લાગે છે, તેથી નાડિક-કરલી.

૨. કાલવર્ણ શાક-શાકગણિવાદિઃ-ને કાળા
રંગના શાકરૂપે યાય છે, તેથી કાલશાક-કરલી.

૩. શ્રાદ્દયોગ્ય શાક-ને શાક શ્રાદ્દમાં યોગ્ય
ગણાય છે, તેથી શ્રાદ્દશાક-કરલી.

૪. કાલવર્ણ કાયલિ-'કે શબ્દે-'અન્યંમ્યોડપિ' इति
वः-ને કાળા રંગનું કહેવાય છે, તેથી કાલક-કરલી.

અળવીનાં નામો તથા ગુણો

પદ્મશાકસ્તુ નાડીકો નાડીશાકઃ સ સ્મૃતઃ ।
નાડીકો રક્તપિત્તમ્નો વિદ્યમ્બી ઘાતકોપનઃ ॥ ૧૭ ॥

અન્યથા-પદ્મશાકઃ તુ નાડીકઃ સ ચ નાડીશાકઃ
સ્મૃતઃ, નાડીકઃ રક્તપિત્ત. વિદ્યમ્બી વાતકોપનઃ (અસ્તિ) ॥

પદ્મશાક,^૧ નાડીક^૨ અને નાડીશાક^૩ એટલાં
અળવીનાં સંસ્કૃત નામો છે. અળવી રક્તપિત્તને
મટાડનાર, મળને રોકનાર અને વાયુનો પ્રકોપ
કરનાર છે. ૧૭

૧. પદ્મ્ય इत्यस्य शाकः, यदा पद्मयो शाक्य-
ने पद्म नामना दक्षिणुं शाक गणाय छ, *तेथी पद्-
शाक-अणवी.

૨. નાડીક-ઉપર કરલીનું '૧૭' નામ યુન્મે.

૩. નાડીકોપનઃ શાક-શાકગણિવાદિઃ ને શાક

મુખ્યત્વે નસો કે નાળવાણું હોય છે, તેથી નાડી-
શાક-અગ્ની.

કોબીનાં નામો તથા ગુણો

ફલમ્વી શતપર્વાં ચ કષ્યન્તે તદ્ગુણા મય ।
ફલમ્વી સ્તન્યદા પ્રોક્તા મધુરા શુક્રકારિણી ॥૨૮॥

અન્ય-ફલમ્વી ચ શતપર્વા (ઈતિ નામદ્વયમ્),
અપ તદ્ગુણાઃ કષ્યન્તે-ફલમ્વી સ્તન્યદા મધુરા શુક્ર-
કારિણી પ્રોક્તા ॥

કલંબી^૧ અને શતપર્વા^૨ એ બે કોબીનાં
સંસ્કૃત નામો છે. કોબીને ધાવણુ વધારનાર,
મધુર અને વીચંની વૃદ્ધિ કરનાર કહી છે. ૧૮

૧. કઠલિ-મદ ક્રોતિ શુક્લતાત્, કઠ મદે-
'ક્રુકદિકઠિકઠિભ્યોડમ્બ્'-(ઉળા. ૪-૮૨) કલયો-
રૈક્યમ્, યદ્વા કે-જલે લખ્યતે, લલિ અવલક્ષ્ણે-પચાગ્ચ-
ગોરુદિ-ને વીચંકારક હોવાથી મદ કરે છે અથવા
ખાણીમાં પથરાય છે, તેથી કલંબી-કોબી.

૨. શત પર્વાણિ યસ્માઃ સા-નેને મો આંકો
અથવા સાંધા હોય છે, તેથી શતપર્વા-કોબી.

નાની તથા મોટી લૂણીનાં નામો તથા ગુણો

લોણા લોણી ચ કથિતા શૂદ્ધલોણી તુ ઘોટિકા ।

લોણી રુક્ષા સ્ત્રૂતા ગુર્વા વાતક્ષેપ્મહરી પદુઃ ॥૨૧॥

અશોષી દીપની ચામ્લા મન્દાગ્નિવિપનાશિની ।

ઘોટિકામ્લા સરા ચોષ્ણા વાતક્રુક્રુકપિત્તહૃત્ ૨૦

વાન્દૌપવ્રણગુલ્મમ્ની શ્વાસનાસપ્રમેહનુત્ ।

શોથલોચનરોગે ચ હિતા તજ્જેવદાહૃતા ॥૨૧॥

અન્ય-લોણા ચ લાંબી કથિતા, શૂદ્ધલોણી તુ
ઘોટિકા (કષ્યતે) । લોણી રુક્ષા ગુર્વા વાતક્ષેપ્મહરી
પદુઃ અશોષી દીપની ચ અમ્લા (સતી) મન્દાગ્નિવિપ
નાશિની (અસ્તિ) । ઘોટિકા અમ્લા સરા ચ ઉષ્ણા
(સતી) વાતક્રુક્રુકપિત્તહૃત્ શોષલોચનરોગે હિતા વાતો-
વ્રણગુલ્મમ્ની ચ શ્વાસવાસપ્રમેહનુત્ તજ્જે ઉદાહૃતા ॥

હોણા^૧ અને હોણી,^૨ એ બે લૂણીનાં

સંસ્કૃત નામો છે. મોટી લૂણી ઘોટિકા^૩ કહે-

વાય છે. લૂણી રૂક્ષ, ભારે, વાયુ તથા કંઈને

હરનાર, ખારી, અરથને મટાડનાર, અગ્નિને

પ્રદીપ્ત કરનાર અને ખાટી હોઈ મંદ અગ્નિને

તથા ઝેરને મટાડનાર છે. મોટી લૂણી ખાટી,

મળને ખસેડનાર, ગરમ, વાયુ કરનાર, કંઈ

તથા પિત્તને હરનાર, સોબ તથા નેત્રના

રોગમાં હિતકારી અને તોતડાપણું આદિ

વાણીના દોષ, વજ્ર, ગોળો, શ્વાસ, ઉધરસ,
તથા પ્રયેહને મટાડનાર છે, એમ તેને
બાહુનારા વિદ્વાનો કહે છે. ૧૮-૨૧

૧. લવણમ્ અસ્તિ અસ્વામ્-અર્શભાગ્ચ, પૃષોદઉદિઃ,
યપ્-નેમાં ખારાશ હોવાથી લવણુવાણી હોય છે,
તેથી લોણા-લૂણી.

૨. લવણમ્ અસ્તિ અસ્વામ્-શ્વાસુકલાત્-અર્શભાગ્ચ,
પૃષોદઉદિઃઉદિઃ-નેમાં ખારાશ હોય છે, તેથી ને
લવણુવાણી ગણાય છે, તેથી લોણી-લૂણી.

૧. ઘોટ્ટે-પરિવર્તે ધૃપિમ્નાં વાગદૌપાદિનાઘાવ
ચ, ઘુટ પરિવર્તે-શ્ચુલ્, યપ્, અત ફલ્લ ચ-ને જમીન
પર પથરાય છે અને તોતડાપણું વગેરે વાણીનો
દોષ દૂર કરવા ફલાય છે, તેથી ઘોટ્ટિકા-મોટી લૂણી-

ખાહુજ ખાટી લૂણીનાં નામો તથા ગુણો

ચાક્ષેરી ચુક્તિકા દન્તશાઠામ્યપ્પામ્લલોણિકા ।

અમ્મન્તકસ્તુ શાફરી પિસલી ચામ્લપત્રકઃ ॥૨૨॥

ચાક્ષેરી દીપની રુચ્યા રુક્ષોષ્ણા કષ્ણવાતનુત્ ।

પિસલામ્લા મ્હૃષ્ણ્યર્શઃકુષ્ઠાટીસારનાશિની ॥૨૩॥

અન્ય-ચાક્ષેરી ચુક્તિકા દન્તઘાઠા અમ્મગ્રા અમ્લ-
લોણિકા અમ્મન્તકઃ તુ શાફરી પિસલી ચ અમ્લપત્રકઃ
(કષ્યતે) । ચાક્ષેરી દીપની રુચ્યા રુક્ષા ઉષ્ણા (સતી)
પિસલા કષ્ણવાતનુત્ અમ્લા મ્હૃષ્ણ્યર્શઃકુષ્ઠાટીસારનાશિની
(અસ્તિ) ॥

ચાગેરી,^૧ ચુક્તિકા,^૨ દંતશઠા,^૩ અંબલા,^૪

અરલલોણિકા,^૫ અરશ તક,^૬ શરદી,^૭ પિસલી,^૮

અને અરલપત્રક^૯ એટલાં બહુ ખાટી લૂણીનાં

સંસ્કૃત નામો છે. બહુ જ ખાટી લૂણી અગ્નિને

પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિ ઉપભવનાર, રૂક્ષ, ગરમ,

પિત્તવાણી, કંઈ તથા વાયુને મટાડનાર, બહુ

ખાટી અને અહણીરોગ, અરથ, દોહ તથા

અતિસારનો નાશ કરનારી છે. ૨૨, ૨૩

૧. 'ચાક્ષુ શોભને રક્ષે' ઈતિ મેદિની-ચાક્ષુ-
શોભને રક્ષે ચાપિ ફર્યતિ રુચ્યત્વાત્-ફર ગતો-કમંપ્યન્-
'દિદ્ધ'તિ ડીપ્-ને રચિકારક હોવાથી સારા ચતુર
માણુસને પણ ચેરે છે, તેથી ચાગેરી-ખાટી લૂણી.

૨. ચુક્તયતિ-વ્યયયતિ મ્હૃષ્ણ્યાદીન્ રોગાન્-દન્તોર્થ-
નુક્તવ્યને-'ક્રન્નેન્'-(ઉળા. ૨-૨૮) ઈતિ સાપ્, સ્વાર્થે
ક્ન્, યપ્ ચ; યદ્વા ચુક્તિવ ચ 'દ્વે પ્રતિફ્રો' ઈતિ ક્ન્,
યપ્, અત ફલ્લ ચ-ને સમઠલ્ણી વગેરે રોગને મટાડે
છે અને દાંતને અખાવે છે; અથવા ચુક્તા નેવી

ખાટી હોય છે, તેથી ચુક્તિકા-ખાટી લૂણી.

૩. ઘટતિ-દિનસ્તિ ક્ષિપ્રાતિ વા-શઠ દિવાલ્લેચ-
ક્ષેત્રેણુ-મચાયન્, ઘાન્, દન્તાનાં ઘટ-દંતને ને અંબારી
દે છે, તેથી દંતશકા-ખાટી લૂણી.

૪. અન્વે તિષ્ઠતિ-‘સુપી’તિ ક.-‘અન્વાન્વે’-તિ
પત્તમ, ઘર્-રસાગ પ્રદેશમાં ને થાય છે, તેથી
અંબારા-ખાટી લૂણી.

૫. અન્વા ચાર્ણી લોણિકા-અમ્બયોણિકા-ખાટી
લૂણી.

૬. અમન. અપિ અન્તઃ અસ્મિન્-અત્યમ્ભવાન્,
શક્યવાદિ-નેમાં પધ્ધરનો પથુ અંત થાય એવી-
પધ્ધરને પથુ ઓગાળી કાઢનારી ખટાઈ રહેલી
હોય છે, તેથી અસ્મંતક-ખાટી લૂણી.

૭. શક રાતિ પ્રહ્યર્ષો-પ્રસ્મૃતિરોગાળો નાશને કરવા,
રાવાને-‘નાતો ડુપસર્ગે ક;’ ‘જાતેરિ’તિ ડોપ્-સંઘડણી,
અરથ ધગેરે રોગોનો નાશ કરી સુખ આપે છે,
તેથી શર્કરી-ખાટી લૂણી.

૮. પેસતિ-ગ-છતિ કક શયું વ નાશયિત્, પિસ ગતૌ-
શ્વાદિત્વાદ કલ્, ગૌરાદિત્વાદ ડોપ્-કર્ તથા વાયુ-
નો નાશ કરવા ને કામ કરે છે, તેથી પિસથી-
ખાટી લૂણી.

૯. અન્વાનિ પત્રાણિ યસ્ય સ-‘તોવાદ વિભાવે’તિ
ક્ષ્-નેનાં પાંદડા ખાટાં હોય છે, તેથી અમ્બપત્રક-
ખાટી લૂણી.

ચૂકાનાં નામો તથા ગુણો

ચુક્તિકા સ્યાન્તુ પત્રાન્લા રોચિની શતવેધિની ।
ચુકા ત્યમ્ભતરા સ્વાદ્વી વાતમ્ની કફપિત્તકૃત ॥
રુચ્યા લઘુતરા પાકે વૃન્તાકેનાતિરોચની ॥૨૬॥

અન્વય-ચુક્તિકા ટુ પત્રાન્લા રોચિની શતવેધિની
સ્વાદ, ચુકા ટુ અન્ભતરા સ્વાદ્વી વાતમ્ની કફપિત્તકૃત
રુચ્યા પાકે લઘુતરા વૃન્તાકેન અતિરોચની (મવતિ) ॥

ચુકિકા,^૧ પત્રાન્લા,^૨ રોચિની^૩ અને
શતવેધિની,^૪ એટલાં ચૂકાનાં સંસ્કૃત નામો
છે. ચૂકો બહુ જ ખાટો, સ્વાદિષ્ઠ વાયુને હણ-
નાર, કર્ષ તથા પિત્તને કરનાર, રુચિ ઉપ-
બવનાર, પાકમાં બહુ જ હલકો અને
રીંગણાની સાથે ખાવાથી અતિશય રુચિકારક
થાય છે. ૨૪

૧. ચુક્તિકા-ઉપર ખાટી લૂણીનું પકેલું નામ
ગુણો.

૨. પત્રેણુ અન્વા-પાંદડામાં ને ખટાઈ ધરાવે છે,
તેથી પત્રાન્વા-ચૂકા.

૩. રોચયતિ હત્યેવશીઝા-‘ઇન્ સર્વેવાતુખ્ય:’, નાન્ત-
ત્વાદ ડોપ્-ને રુચિ ઉપબવનાર હોય છે, તેથી
રોચિની-ચૂકા.

૪. શત વેધિનું શીલમ્ અસ્યા-‘વિધ વિધાને-‘મુખ્ય-
જાતો.’ ઇતિ ણિનિ-, નાન્તાવાદ ડોપ્-ને સો પદાર્થોને
અસર કરે એવા સ્વભાવની છે, તેથી શતવેધિની-ચૂકા.

છૂંકાનાં નામો તથા ગુણો

વિજ્ઞા ચન્ચુક્ષ્ચુકી ચ દીર્ઘપત્રા સતિકકા ।
ચન્ચુ: શીતા સરા રુચ્યા સ્વાદ્વી દોપત્રયાપહા ॥
ધાતુપુષ્ટિકરી યલ્યા મેષ્યા પિચ્છિલકા સ્મૃતા ॥

અન્વય-વિષ્વા ચન્ચુ: ચન્ચુકી દીર્ઘપત્રા ચ ઇતિ-
કકા (સ્મૃતા) । ચન્ચુ: શીતા સરા રુચ્યા સ્વાદ્વી દોપ-
ત્રયાપહા ધાતુપુષ્ટિકરી યલ્યા મેષ્યા પિચ્છિલકા સ્મૃતા ॥

ચિંચા,^૧ ચંચુ,^૨ ચંચુકી,^૩ દીર્ઘપત્રા^૪
અને સતિકકા,^૫ એટલાં છૂંકાનાં સંસ્કૃત
નામો છે. છૂંક ટાઢી, મળને ખસેડનાર,
રુચિ ઉપબવનાર, મીઠી, ત્રણે દોષને મટાડ-
નાર, ધાતુને પુષ્ટ કરનાર, બળ આપનાર,
બુદ્ધિને સારી કરનાર અને ચીકણી મનાઈ છે.

૧. ‘ચિન્’ ઇતિ અચ્ચક શબ્દ ચિનોતિ પિચ્છિલ-
ત્વાદ, ચિન્ ચવને-‘અન્વ્યંબોડપિ.’-ઇતિ ક., ઘર્-
ચીકાશને લીધે ‘ચિ’ એવા અગ્રપદ અવાજ ને
કરે છે, તેથી ચિંચા-છૂંક.

૨. ચમતિ-ચછતિ શૈત્યાદિગુણાન્, ચન્ચુર્ગત્યર્થઃ-
ચાહુલકાદ ડ-શીતળતા આદિ ગુણોને ને ધારણ
કરે છે, તેથી ચંચુ-છૂંક.

૩ ચન્ચુ એ ચન્ચુકી-સ્વાચિકે કનિ-ગૌરાદિત્વાદ
ડોપ્-ચન્ચુકી-અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે.

૪. દીર્ઘાણિ પત્રાણિ યસ્યા સા-નેનાં પાંદડાં
લાંબાં હોય છે, તેથી દીર્ઘપત્રા-છૂંક.

૫. તિક્કેન ગુણેન સહિતા-ને કડવાશના ગુણ-
વાળી હોય છે, તેથી સતિકકા-છૂંક.

હિલમોચિકાનાં નામો તથા ગુણો

બ્રાહ્મો શહ્ણધરા ચારી મત્સ્યાક્ષી હિલમોચિકા ।
શોયં કુષ્ઠં કર્કં પિત્તં દરતે હિલમોચિકા ॥૨૬॥

અન્વય.-બ્રાહ્મો શહ્ણધરા ચારી મત્સ્યાક્ષી હિલ-
મોચિકા, (ઇતિ નામાનિ, ગુણાન્-) હિલમોચિકા શોય
કુષ્ઠં કર્કં પિત્તં દરતે ॥

બ્રાહ્મી,^૧ શંખધરા,^૨ ચારી,^૩ મત્સ્યાક્ષી^૪
અને હિલમોચિકા,^૫ એટલાં હિલમોચિકાનાં
સંસ્કૃત નામો છે. હિલમોચિકા સોબને,

કોહને, કંકને અને પિત્તને મટાકે છે. ૨૬

૧. મદ્રણ ઇયં સમ્યન્ધિની-શ્વર્યેઽન્-પ્રાણોઽ-જાતો-શ્વષ્ણિ ટિલોપ:-નેને અહનો-પરમેશ્વર કે અહા સાથેનો સંબંધ છે, તેથી આહ્ની-દિલભોચિકા.

૨. ધરતિ ઇતિ ધરા-પૃથ્ ધરણે-અન્, ટપ્; ઘઙ્ઘ્ય આઠ્ઠ: ધરા ઘઙ્ઘ્ય-ને સંબંધો આકાર ધારણ કરે છે, તેથી ધંબધરા-દિલભોચિકા.

૩. ચરતિ ણો-ચારીન્ હર્તુ-યવાય્ચ, તત: સ્વયં પ્રજાણન્-ટિટ્ટે'તિ કોપ્-ને સોભ વગેરેને મટાડવા કામ કરે છે, તેથી ચારી-દિલભોચિકા.

૪. મત્સ્યસ્ય અક્ષિ દન્ પુષ્પ યસ્યા: સા-મત્સ્ય-શબ્દ-સ્વાયવ્યે ગોળ.-'વહુપ્રીહો.'-ઇતિ પ્ઞ, પિત્વાદ્ કોપ્-નેપું કૂલ માહલાની આંખ નેપું યોય છે, તેથી મત્સ્યાક્ષી-દિલભોચિકા.

૫. હિલતિ-માવં ક્વોતિ, હિલ આવકરણે-'દ્યુપયે'લિ-ક:-ટપ્; મોચયતિ કુટાલિય, ણ્ઞન્સાદ્ મોચયતેભુંલ, ટપ્, અત્ ઇત્ ચ, હિલા ચાસી મોચિવા-ને ભાવ કરે છે અને કોહ વગેરે રોગોથી હોડાય છે, તેથી હિલભોચિકા.

સુનિસરણુકનાં નામો

શિતિવાર: શિતિવર: સ્વસ્તિક: સુનિપણ્ણક: ।
ધ્રીવારક: સુચિપત્ર: પર્ણક: કુપ્કુટ: શિશ્વી ॥૨૭
અન્ય -શિતિવાર: શિતિવર સ્વસ્તિક: સુનિષ્ણક
ધ્રીવારક સુચિપત્ર પર્ણક. કુકુટ: શિશ્વી (કવ્યત) ॥

શિતિવાર,^૧ શિતિવર,^૨ સ્વસ્તિક,^૩
સુનિપણ્ણક,^૪ શ્રીવારક,^૫ સુચિપત્ર,^૬ પર્ણક,^૭
કુકુટ^૮ અને શિશ્વી^૯ એટલા સુનિસરણુકનાં
સંસ્કૃત નામો છે. ૨૭

૧. શિતિ સન્ ત્રિયત્તે-કર્મણિ પ્ઞ, યદ્દા શિતિ-
શ્યામવર્ણે વૃણોતિ-કર્મણ્યન્-ને કાળાશયપડતો હોય તે
સ્વીકારાય છે અથવા ને કાળાશયપડતો રંગ સ્વીકારે
છે, તેથી શિતિવાર-સુનિસરણુક.

૨. શિતિયાસો વર.-ને કાળાશયપડતો હોય
તે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, તેથી શિતિવર-સુનિસરણુક.

૩. સ્વસ્તિ-ક્ષેમ કાયતિ દોષત્રયનાશયત્વાત્, કે
શ્વન્દે-'શસ્તોઽપુષર્ણે ક:-'ત્રણે દોષોને મટાડનાર હોવા-
થી ને કલ્યાણસૂચક છે. તેથી સ્વસ્તિક-સુનિસરણુક.

૪. સુપ્હ નિપણ્ણમ્ અસ્માદ્ ભવતિ રોગિણામ્-
'શેષાદ્ વિભાવે'તિ ક્ષ-નેનાથી રોગીઓનું ઉત્તમ
સ્વાસ્થ્ય થાય છે, તેથી સુનિપણ્ણક-સુનિસરણુક.

૫. ત્રિય-શંભો વાયતિ-કર્મણ્યન્, તત: સ્વાયં
ક્ષ-ને શોભાને પમાડે છે, તેથી ધ્રીવારક-સુનિસરણુક.

૬. સુચિવુચ્ચાનિ પત્રાણિ યસ્ય ય:-નેનાં પાંદડાં
સોય જેવાં અણિયાળાં હોય છે, તેથી સુચિપત્ર-
સુનિસરણુક.

૭. પર્ણ: કાયતિ, કે શ્વન્દે-'અન્દમ્બોઽપિ દૃયત'-
ઇતિ ઠ:-ને પાંદડાંમય હોવાથી પાંદડાં વડે ન પ્રકારો
છે, તેથી પર્ણક-સુનિસરણુક.

૮. કુ-પૃષ્ઠિવીં પુટતિ-કુટ કોટિવ્યે-મૂલવિમુજાદિ-
ત્વાત્ ક:-, યદ્દા કુલિત: કુટ: કો: પૃષ્ઠિવ્યા કુટો વા-
પુતોદરદિ:-ને પૃથ્વીને ખરાબ કરે છે-અથવા ઠાંકી
દે છે તેથી, અથવા (આડોઅવળો ફેલાઈને)
પૃથ્વીને વાંકીચૂકી કરી દે છે. તેથી કુકુટ-સુનિસરણુક.

૯. શિશ્વા અસ્તિ અસ્ય-મોઘાદિત્વાત્ દન્-નેને
શિખા હોય છે, તેથી શિખી-સુનિસરણુક.

સુનિસરણુકનાં લક્ષણ

ચાક્રેરીસદશ: પવંશ્ચતુર્વલ્લ ઇતીરિત: ।
શાકો જલાન્યિતે દેશે ચતુ:પત્રીતિ ચોચ્યતે ॥૨૮
અન્ય-પત્ર: ચાક્રેરીસદશ: ચતુર્વલ્લ: ઇતિ ફિરિત:
જલાન્યિતે દેશે શાક. ચતુ:પત્રી ઇતિ ચ ઉચ્યતે ॥

સુનિસરણુક લ્હણી જેવાં જ ચાર ચાર
પાંદડાંવાળો હોઈ 'ચતુર્વલ્લ' એમ કહેવાય
છે. એ શાક પાણીવાળા પ્રદેશમાં થાય છે
અને ચતુ:પત્રી એમ પણ કહેવાય છે. ૨૮

સુનિસરણુકના ગુણો

સુનિપણ્ણો હિમો પ્રાહી મોહવોપત્રયાપહ: ।

અવિદાહી લઘુ: સ્વાયુ: કપાપો રુક્ષદીપત: ।

વૃષ્ણો રુચ્યો જ્વરયાસત્તમેહકુટ્પ્રમ્મણુત્ ॥૨૯॥

અન્ય-સુનિપણ્ણ. હિમ: પ્રાહી મોહવોપત્રયાપહ:

અવિદાહી લઘુ: સ્વાયુ રુક્ષ: સીપત: વૃષ્ણ: રુચ્ય:
જ્વરશ્વાસમેહવૃદ્ધમ્મણુત્ (અસ્તિ) ॥

સુનિસરણુક ટાઢો, આડાને શેકનાર, મોહને

તથા ત્રણે હોષને મટાડનાર, બળતરા કરતો
નથી, હલકો, સ્વાદિષ્ઠ, તૂરો, ફલ, અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર, વીર્યને વધારનાર, રુચિ ઉપભ-
વનાર અને તાવ, ત્યાસ, પ્રમેહ, કોહ તથા
બ્રમને મટાડનાર છે. ૨૯

મૂળાનાં પાંદડાંના ગુણો

પાચનં લઘુ રુચ્યોર્ણં પત્રં મૂલકજં નવમ્ ।

સ્નેહસિદ્ધં ત્રિદોષમ્મસિદ્ધં કપપિત્તરુત્ ॥૩૦॥

અન્ય-મૂલકજં નવ પત્ર યાવન લઘુ રુચ્યોર્ણ

(સત) સ્નેહસિદ્ધં ત્રિદોષમ્મ, અષિદ્ધ કપપિત્તરુત્
(અસ્તિ) ॥

મૂળાનુ નવું-કૂલું તાલું પાંદડું પાચન, હલકું, રચિ ઉપબવનાર અને ગરમ છે: તેને એ તેલમા પકાવ્યું હોય તો ત્રણે દોષને મટાડનાર છે અને પકાવ્યું ન હોય તો કફ તથા પિત્તને કરનાર છે. ૩૦

કૂખાના પાંદડાંનું નામ તથા ગુણો
દ્રોણપુષ્પીદલં સ્વાદુ રુક્ષં ગુરુ ચ પિત્તહૃત્ ।
મંદન કામલાશોયમેહજ્વરહરં કટુ ॥ ૩૧ ॥

અન્ય - દ્રોણપુષ્પીદલ સ્વાદુ રુક્ષ ગુરુ ચ પિત્તહૃત્
મંદન કટુ (સન્) કામલાશોયમેહજ્વરહર (મરતિ) ॥

દ્રોણપુષ્પીદલ - કૂખાનાં પાંદડાં સ્વાદિષ્ઠ, રૂક્ષ, ભારે, પિત્ત કરનાર, મળ તોડનાર અને તીખાં હોઈ કમળો, સોબ, પ્રમેહ, તથા વાવને મટાડનાર છે. ૩૧

૧ શોળવદા - ક્લયાકાર પુષ્પ વસ્તુ સ્વ-પક્વ-કર્ષેતિ શોષ-દ્રોણપુષ્પ્યા. વલ્ક-એનું કૃત ળ્ણશના આડાનું ધાય છે, તે દ્રોણપુષ્પી-કૂખાનું પાન.

અન્યમાના પાંદડાંના ગુણો
યવાનીશાકમાગ્રેયં રુચ્યં વાતરુક્ષપ્રણુત્ ।
ઉર્ણ કટુ ચ તિક્તં ચ પિત્તલ લઘુ શ્લશ્લ ॥ ૩૨ ॥

અન્ય - યવાનીશાકમાગ્રેય રુચ્ય વાતરુક્ષપ્રણુત્
ઉર્ણ ચ કટુ ચ તિક્ત પિત્તલ લઘુ (સવ) શ્લશ્લ (અતિ) ॥

અન્યમાના પાંદડા અશિના સબધવાળા, રચિ ઉપબવનાર, વાયુ તથા કફને મટાડનાર, ગરમ, તીખા, કડવા, પિત્ત કરનાર અને હલકા છે, છતા શુભ કરનાર છે. ૩૨

કૂંવાડિયાનાં પાંદડાંનું નામ તથા ગુણો
વૃદ્ધેન્નપત્રં દોષમ્લં વાતકફાપહમ્ ।
કણ્ઠકાસટ્મિશ્વાસદ્દુઃકૃષ્ટપ્રણુલયુ ॥ ૩૩ ॥

અન્ય - વૃદ્ધેન્નપત્ર વાપત્રમ્ અમ્લ લઘુ (સવ)
વાતકફાપહ કણ્ઠકાસટ્મિશ્વાસદ્દુઃકૃષ્ટપ્રણુત્ (અતિ) ॥

વૃદ્ધેન્નપત્ર - કૂંવાડિયાના પાંદડા દોષને મટાડનાર, ખાટા અને હલકા હોઈ વાયુ, કફ, ચળ, ઉધરસ, કૃમિ, શ્વાસ, દાદર તથા ડોહને મટાડનાર છે. ૩૩

૧ વૃદ્ધેન્નપત્ર - 'અમુષ્ણમ્લકં ચ' - ક્ષતિ વ્કુ, 'અત્ક-વસ્તુ'તિ નિયમાત્ત ણલમ્ - વૃદ્ધાસ્ય પત્ર-દાદરના રોગનો એ વાત કરે છે, તે કૂંવાડિયાનું પાંદડું.

પુરસાણી ઘેરનાં પાંદડાંના ગુણો
સેદુષ્ણસ્ય દલ તીક્ષ્ણં દીપતં રોચનં હરેત્ ।
આખાનાદ્રોણિકાગુલ્મશ્લશોયોદરાણિચ ॥ ૩૪ ॥

અન્ય - સેદુષ્ણસ્ય દલ તીક્ષ્ણ દીપન ચ રોચન (સન્) આખાનાદ્રોણિકાગુલ્મશ્લશોયોદરાણિ હરેત્ ॥

પુરસાણી ઘેરના પાંદડા તીક્ષ્ણ, અશિને પ્રદીપ્ત કરનાર, અને રચિ ઉપબવનાર હોઈ આક્રે, અધીલા-મૂત્રાઘાત રોગ, ગેળો, શુળ, સોબ તથા પેટનારોગને મટાડનાર છે. ૩૪

પડસલિયાનાં પાંદડાંના ગુણો
પર્પટો હન્તિ પિત્તાશ્લજ્વરતૃષ્ણાક્રુકમ્નમાન્ ।
સંપ્રાહી શીતલસ્તિકો દાહનુદ્રાતલો લઘુ: ॥ ૩૫ ॥

અન્ય - પર્પટ. સપ્રાહી શીતલ તિક્. વાતલ લઘુ.
દાહનુત્ (સન્) પિત્તાશ્લજ્વરતૃષ્ણાક્રુકમ્નમાન્ હન્તિ ॥

પડસલિયાનું પાંદડું આડાને રોડનાર, શીતલ, કડવું, વાયુ, હલકું અને ડાહને મટાડનાર હોઈ પિત્ત, ઢોહીનો અગાડ કે રક્તપિત્ત, વાવ, તરસ, કફ તથા ભ્રમને મટાડનાર છે. ૩૫

ગળજીભીનાં પાંદડાંના ગુણો
ગોજિહ્વા કુષ્ઠમેહાસકૃષ્ણજ્વરહરી લઘુ ॥ ૩૬ ॥

ગળજીભીના પાંદડા કોઈ, પ્રમેહ, ઢોહીનો અગાડ, મૂત્રકૃષ્ણ તથા વાવને મટાડનાર અને હલકા છે. ૩૬

પરવળનાં પાંદડાંના ગુણો
પટોલપત્ર પિત્તમ્ન દીપત્ત પાચનં લઘુ ।
ક્ષિગ્ધે વૃષ્યં તયોર્ણં ચ જ્વરકાસટ્મિપ્રણુત્ ॥ ૩૭ ॥

અન્ય - પટોલપત્ર પિત્તમ્ન દીપન પાચન લઘુ ક્ષિગ્ધ
વૃષ્ઠ તથા ચ ઉર્ણ (સન્) જ્વરકાસટ્મિપ્રણુત્ (અતિ) ॥

પરવળનું પાંદડું પિત્તને મટાડનાર, અશિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન, હલકું, ત્રિપ્ધ, વીર્યને વધારનાર અને ગરમ હોઈ વાવ, ઉધરસ તથા કૃમિને મટાડનાર છે. ૩૭

ગળોનાં પાંદડાંના ગુણો
ગુહૃર્ષીપત્રમાગ્રેયં સર્વજ્વરહર લઘુ ।
કપાય કટુ તિક્તં ચ સ્વાદુપાક રસાયનમ્ ॥ ૩૮ ॥

અન્ય - ગુહૃર્ષીપત્રમાગ્રેય સર્વજ્વરહર લઘુ કપાય
કટુ ચ તિક્ત સ્વાદુપાક રસાયન વચ્ચ ચ ઉર્ણ સંપ્રાદિ

(સત્) દોષત્વ તૃપ્તા દાહપ્રમેહવાતાપ્તરુક્મલાકૃષ્ટ-
પાણુતા હન્યાત્ ॥

ગળોનાં પાંદડાં અગ્નિના અંશવાળાં, સર્વ
પ્રકારના તાવોને હરનાર, હલકાં, તૂરાં, વીખાં,
કડવાં, પાકમાં મધુર, રસાયનરૂપ, બળ આપ
નાર, ગરમ અને આડાને રોકનાર હોઈ ત્રણે
દોષ, તરશ, દાહ, પ્રમેહ, વાતરક્ત રોગ,
કમળો, કોહ તથા પાંડુરોગ મટાડે છે. ૩૮, ૩૯

કાસુદરાનાં નામે તથા પાંદડાંનાં ગુણો
કાસમર્દ્વારિમર્દ્ધ કાસારિઃ કર્કશસ્તયા ।
કાસમર્દ્વલં રચ્યં વૃષ્યં કાસવિપાસનુત્ ॥૪૦॥
મધુરં કફવાતમ્નં પાચનં કળ્ઠશોષનમ્ ।
વિશેષતઃ કાસહરં પિત્તમ્નં પ્રાહકં લઘુ ॥૪૧॥

અન્વય-કાસમર્દઃ ચ અરિમર્દઃ કાસારિઃ તયા
કર્કશ (ઈતિ નામાનિ, ગુણાસ્તુ-) વાસમર્દલં રચ્ય
વૃષ્ય કાસવિપાસનુત્ મધુર કફવાતમ્નં પાચનં કળ્ઠશોષન
પિત્તમ્ન પ્રાહક લઘુ (સત્) વિશેષતઃ કાસહરમ્ (ભવતિ) ॥
કાસમર્દ, ૧ અરિમર્દ, ૨ કાસારિઃ અને
કર્કશ એટલા કાસુદરાનાં સસ્કૃત નામે છે.
કાંસુદરાનાં પાંદડા રુચિકારક, વીથંને વધાર-
નાર, ઉધરસ, એર તથા લોહીના અગાડને
મટાડનાર, મધુર; કઠ્ક, વાયુ તથા પિત્તને હલ-
નાર, પાચન, કંઠને સાક્ર કરનાર, આડાને રોક-
નાર, હલકા અને વિશેષે ઠરી ઉધરસને મટાડ
નારા છે. ૪૦, ૪૧

૧ કાસં મૃદ્નાતિ, મૃદ ક્ષોદે-કર્મણ્યન્-ઉધરસનો
ને નાશ કરે છે, તેથી કાસમર્દ-કાંસુદરો.

૨. અરિ-કાસરૂપ મૃદ્નાતિ-મૂલવત્-ઉધરસરૂપ
શત્રુનો ને નાશ કરે છે, તેથી અરિમર્દ-કાંસુદરો.

૩. કાસસ્ય અરિ-ઉધરસનો શત્રુ કોણથી
કાસારિ-કાંસુદરો.

૪. કૃનાતિ-દિનસ્તિ વાસ, કૃદિસાયમ્-વિન્, કઠે
ઈતિ કરા, કરા શબ્દે-વપાવન્, વ્ઞ વાસો કરાશ્ચ-ઉધરસ-
નો નાશ કરનાર તરીકે પોતાને ને જણાવે છે, તેથી
કર્કશ-કાંસુદરો.

અણેથી એટલે અણનાં પાંદડાંના ગુણો
રચ્યં વળકઠાકં સ્યાદુર્જરં કફવાતરુત્ ।
અમ્લં વિષ્મમ્જનકં પિત્તનુદન્તશોથહત્ ॥ ૪૨ ॥
અન્વય-વળકઠાકં રચ્ય ડુર્જરં વન્તશોથહત્ અમ્લ
વિષ્મમ્જનકં પિત્તનુદ કફવાતરુત્ સ્યાત્ ॥

અણેથી શાક રુચિકારક, માંડ પચે
એવું, દાંતના સોજાને હરનાર, ખાટું, મળને
રોકનાર, પિત્તને મટાડનાર અને કઠ્ક તથા
વાયુને કરનાર છે. ૪૨

વટાણાનાં પાંદડાંના ગુણો
કલાયશાકં મેદિ સ્યાલ્લઘુ તિક્તં ત્રિદોષજિત્ ।
અન્વયઃ-કલાયશાક મેદિ લઘુ તિક્ત ત્રિદોષજિત્
સ્યાત્ ॥

વટાણાનાં પાંદડાંનું શાક મળોને તોડ-
નાર, હલકું અને કડવું હોઈ ત્રણે દોષને
મટાડનાર છે.

સરસવનાં પાંદડાંના ગુણો
કટુકં સાર્પપં શાકં યદુમૂનમલં ગુરુ ॥ ૪૩ ॥
અમ્લપાકં વિદાહિ સ્યાદુષ્ણં કર્કશં ત્રિદોષજિત્ ।
સક્ષારં લવણં તીક્ષ્ણં સ્વાદુ શાકેષુ નિન્દિતમ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્વય-સાર્પપં શાકં કટુક યદુમૂનમલ ગુરુ અમ્લ-
પાક વિદાહિ ઉષ્ણ રુચિ ત્રિદોષજિત્ લવણ સક્ષારં
તીક્ષ્ણ સ્વાદુ (સત્ અપિ) શાકેષુ નિન્દિત સ્યાત્ ॥

સરસવનાં પાંદડાંનું શાક તીથું, મૂત્રને
તથા મળને બહું કરનાર, ભારે, પાકમાં ખાટું,
બળવશ કરનાર, ગરમ, રૂક્ષ, ત્રણે દોષને
મટાડનાર, ખાશશવાણું, ક્ષારવાણું, તીક્ષ્ણ
તથા સ્વાદિષ્ઠ છતાં શાકોમાં નિહિત છે. ૪૩, ૪૪

પુષ્પશાકે
અગ્નિયાનાં ફૂલના ગુણો

અગ્નિસ્તિક્તુસુમં શીતં ચાતુર્થકનિવારણમ્ ।
નક્ષાન્ધ્યનાશનં તિક્તં કપાયં કટુપાકિ ચ ॥
વીનસરુષ્પિત્તમ્ વાતમ્ મુનિમિર્મતમ્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-અગ્નિસ્તિક્તુસુમ શીત ચાતુર્થકનિવારણ
નક્ષાન્ધ્યનાશન તિક્ત કપાય ચ કટુપાકિ (સત્)
વીનસરુષ્પિત્તમ્ વાતમ્ મુનિમિઃ મતમ્ ॥

અગ્નિયાનાં ફૂલ ટાંઠાં, ચોથિયા તાવને
મટાડનાર, રાતના આંધગાપણને મટાડનાર,
કડવાં, તૂરાં અને પાકમાં વીખાં હોઈ સળેખમ,
કઠ્ક, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર છે, એમ
મુનિઓએ માન્ય છે. ૪૫

કેળનાં ફૂલના ગુણો
કવ્દલ્યાઃ કુસુમં ક્ષિપ્તં મધુરં તુવરં ગુરુ ।
વાતપિત્તહરં શીતં રુકપિત્તક્ષયપ્રણુત્ ॥ ૪૬ ॥

અન્યઃ—ક્ષ્દ્યાઃ કુમુમ ક્ષિમ્મં મધુરં તુવર ગુહ
શીત (સત્) વાતપિત્તહરં રક્ષપિત્તસ્યપ્રણુત્ (અસ્તિ) ॥

કેળાનાં ફૂલ સ્નિગ્ધ, મધુર, તૂરાં, ભારે
અને ટાઢાં હોઈ વાયુ, પિત્ત, રક્તપિત્ત તથા
ક્ષયને મટાડનાર છે. ૪૬

સરગવાનાં ફૂલના તથા મધના ગુણો
શિયોઃ પુષ્પં તુ કટુકં તીક્ષ્ણોષ્ણં ધ્યાયુશોયહત્ ॥
હમિહત્કફવાતમ્નં વિદ્રધિઘ્નીહગુલ્મજિત્ ॥

મધુ શિયોઃસ્યધિહિતં રક્ષપિત્તપ્રસાદનમ્ ॥ ૪૭ ॥
અન્યઃ—શિયોઃ પુષ્પ તુ કટુક તીક્ષ્ણોષ્ણં સ્વાયુ-
શોયહરં વિહત્કફવાતમ્નં વિદ્રધિઘ્નીહગુલ્મજિત્ (મવતિ),
શિયોઃ મધુ તુ અધિહિત રક્ષપિત્તપ્રસાદન (સ્વાત્) ॥

સરગવાનાં ફૂલ તીખાં, તીક્ષ્ણ, ગરમ,
સ્નાયુચોના સોબને મટાડનારાં તથા કૃમિને
હરનારાં હોઈ કઠ્ક, વાયુ, અદરનાં ચૂમડાં,
બરોળ તથા ગોળાને મટાડનારાં છે. સરગવાનું
મધ પણ નેત્રને હિતકારી અને રક્તપિત્તને
સાફ કરનાર છે. ૪૭

શીમળાનાં ફૂલના ગુણો
શાલ્મલીપુષ્પશાકં તુ ઘૃતસૈન્ધવસાધિતમ્ ॥

પ્રદરં નાશાયત્યેષ દુઃસાપ્યં ચ ન સંશયઃ ॥૪૮॥
અન્યઃ—શાલ્મલીપુષ્પશાકં તુ ઘૃતસૈન્ધવસાધિત
(મક્ષિત ચેત્) દુઃસાપ્ય પ્રદરં નાશાયતિ એવ, ન ચ
સશય ॥

શીમળાનાં ફૂલનું શાક જો ધી અને સૈન્ધવ
માં પકાવી ખાકું હોય તો કષ્ટસાધ્ય પ્રદરને
પણ અવશ્ય નાશ કરે છે, એમાં સંશય નથી.
રસે પાકે ચ મધુર કવાયં શીતલં ગુહ ॥
કફપિત્ત્સાસ્ત્રિજ્ઞાહિ વાતલં ચ પ્રકીર્તિતમ્ ॥

અન્યઃ—(કિચ તત્) રસે ચ પાકે મધુર કવાય
શીતલ ગુહ પ્રાહિ ચ વાતલ (સત્) કફપિત્ત્સાસ્ત્રિજ્ઞાહિ
પ્રકીર્તિતમ્ ॥

વળી એ શાક રસમા તથા પાકમાં મધુર,
તૂરું, ટાઢું, ભારે, આડાને રોકનાર અને વાયુ
કરનાર હોઈ કઠ્ક, પિત્ત તથા લોહીના બગાડને
કે રક્તપિત્તને મટાડનાર કહેલ છે. ૪૮

ફૂળશાક
કેળાનાં નામે તથા ગુણો
કૂપ્માણ્ડં સ્યાત્પુષ્પફલં પીતપુષ્પં વૃહત્ફલમ્ ॥
કૂપ્માણ્ડં વૃંહણં વૃષ્યં ગુહ પિત્ત્સાસ્ત્રિજ્ઞાહિ ॥૫૦॥

વાલં પિત્તાપહં શીતં મધ્યમં કફકારકમ્ ॥
વૃદ્ધં નાતિહિમં સ્વાદુ સક્ષારં દીપન લઘુ ॥
ચસ્તિશુદ્ધિકરં ચેતોરોગહત્સર્વદોષજિત્ ॥૫૧ ॥

અન્યઃ—કૂપ્માણ્ડ પુષ્પફલ પીતપુષ્પ વૃહત્ફલ સ્વાત્,
કૂપ્માણ્ડં વૃહણં વૃષ્ય ગુહ (સત્) પિત્તાહવાતનુત
(અસ્તિ), વાક શીત પિત્તાપહ (મવતિ), મધ્યમ કફ-
ચરમ્ (અસ્તિ), મ્દમ્ અતિહિમ ન, સ્વાદુ સક્ષારં
વીપન લઘુ (સત્) ચસ્તિશુદ્ધિકરં ચેતોરોગહર સર્વદોષ-
જિત્ (ચપ્યતે) ॥

કૂખાંડ,^૧ પુષ્પફળ,^૨ પીતપુષ્પ^૩ અને
બૃહત્ફલ^૪ એટલાં કેળાનાં સંસ્કૃત નામે છે.
કેળું પુષ્ટિ કરનાર, વીધને વધારનાર અને ભારે
હોઈ પિત્ત, લોહીના બગાડ, રક્તપિત્ત તથા
વાયુને મટાડનાર છે. નાતું—ફૂલું કેળું ટાઢું
અને પિત્ત મટાડનાર છે; મધ્યમ કેળું કઠ્ક કરનાર
છે; મોટું કેળું બહુ ટાઢું નથી, મધુર છે અને
ક્ષાર સાથે લેવાય તો અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
હલકું, મૂત્રાશયને સાફ કરનાર, ચિત્તના રોગને
હરનાર અને સ્વધળા હોયને મટાડનાર છે.

૧. કુર્ફપત્ લખ્યા અષ્ટેયુ-વીજેયુ વસ્ય તત્
વિત્તત્સ્વાત-નેનાં બિયાંમાં હગાર ગરમી હોય છે,
કેમકે તે પિત્તયુક્ત હોય છે; તેથી કૂખાંડ-કેળું.
૨. પુષ્પે સતિ ફલતિ-વચાયન્-પુષ્પ આભ્યા પળી
એને ફળ આવે છે, તેથી પુષ્પફલ-કેળું.
૩. પીત પુષ્પ વસ્ય તત્-નેનાં ફૂલ પીળાં થાય
છે, તેથી પીતપુષ્પ-કેળું.
૪. વૃહત્ ફલ વસ્ય તત્-નેનાં ફળ મોટાં થાય
છે, તેથી બૃહત્ફલ-કેળું.

ખૂખ નાના કેળાનાં નામે તથા ગુણો
કૂપ્માણ્ડી તુ મૃગં લઘ્વી કર્કાશરપિ કીર્તિતા ॥
કર્કાશરમાહિણી શીતા રક્ષપિત્તહરા ગુહઃ ॥
પક્વા તિક્કામિજનની સક્ષારા કફવાતનુત્ ॥૫૨
અન્યઃ—મૃગ લઘ્વી કૂપ્માણ્ડી તુ કર્કાશર અપિ
કીર્તિતા ॥ કર્કાશર માહિણી શીતા રક્ષપિત્તહરા ગુહઃ
(મવતિ), પક્વા (સ) તિક્કા અમિજનની સક્ષારા
કફવાતનુત્ (કીર્તિતા) ॥

બહુ જ નાતું કેળું કર્કાશર^૧ પણ કહેવાય
છે. નાતું કેળું આડાને રોકનાર, ટાઢું, રક્ત-
પિત્તને હરનાર અને ભારે છે. પાકું તે કેળું
તીખું થઈ અગ્નિને ઉત્પન્ન કરનાર છતાં ખાર

સાથે લેવાય તો કક્ષ તથા વાયુને પણ મટાડે છે.

૧. કર્ક-વેત વળમ્ ઋષ્ટતિ-ઋ ગતૌ-વાયુ-ક્રમ્ ડગ્-ને ધોળા એટલે ખરા રંગને ધારણ કરે છે, તેથી કર્ક-ઋ-નામું કાયું.

બે મીઠી તુંબીનીનાં નામો તથા ફળના ગુણો

મલાયુઃ કચિતા તુમ્બી દ્વિષા શીર્ષાં ચ વર્તુલા ।
મિષ્ટતુમ્બીફલં હૃદયં પિત્તત્ત્વેષ્માપહં ગુહ ॥

દૃષ્યં રુચિકરં પ્રોક્તં ધાતુપુષ્ટિવિવર્ધનમ્ ॥૫૩॥

અન્યવ.-મલાયુ, તુમ્બી કચિતા, (લા) શીર્ષાં ચ વર્તુલા દ્વિષા (ભવતિ) । મિષ્ટતુમ્બીફલ હૃદયં પિત્તત્ત્વેષ્મા પહં ગુહ શુચ રુચિકર ધાતુપુષ્ટિવિવર્ધનં પ્રોક્તમ્ ॥

અલાયુ^૧ અને તુંબી^૨ એ બે મીઠી

તુંબીનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ લાંગાં ફળવાળી

અને ગોળ ફળવાળી એમ બે પ્રકારની થાય

છે. મીઠી તુંબીનું ફળ હૃદયને પ્રિય લાગે

એવું, પિત્ત તથા કક્ષને હણનાર, ભારે, વીર્યને

વધારનાર, રુચિ ઉપજાવનાર અને ધાતુપુષ્ટિને

વધારનાર કહેલ છે. ૫૩

૧ ન ભ્યત-ભયિ ભવક્ષત્ને- નયિ ભ્યમેર્લોપહ' (उणा. १-८७)-નેતુ પોતાના વેલામા સટકતુ નથી

પણ ભીત પર રહે છે, તેથી અલાયુ-મીઠી તુંબી.

૨. તુમ્બતિ-ઝદંયતિ ઠચિ ફવત્વાત. તુમિ અદંને-

મન્નુ ફન્ વા, ચક્ષુ તુમ્બતિ-નાશયતિ પિત્ત ક્ષ્પ

ચાપિ-ને હૃદયને ગમે તેવી હેતુઓ રચિ ઉપજાવે

છે અથવા પિત્તનો તથા કક્ષનો પણ નાશ કરે છે,

તેથી તુમ્બી-તુંબી.

કડવી તુંબીનીનાં નામો તથા ફળના ગુણો

ફક્ષયાકુઃ ફટુતુમ્બી સ્યાત સા તુમ્બી ચ મહાફલા ।

ફટુતુમ્બી હિમા હૃયા પિત્તકાસવિવાપહા ॥

તિક્ષા ફટુવિપાકે ચ વાતપિત્તઞ્વરાન્તરુત્ ॥૫૪

અન્યવ.-ફટુતુમ્બી ફક્ષાયુ સ્યાત, સા ચ તુમ્બી

મહાફલા (સ્યાત), ફટુતુમ્બી હિમા હૃયા (સતી) પિત્ત-

કાસવિવાપહા તિક્ષા વિપાકે ચ વાતપિત્તઞ્વ-

રાન્તરુત્ (અસ્તિ) ॥

ઈલાકે,^૧ કડવુંબી,^૨ તુંબી^૩ અને મહા-

ફલા^૪ એટલાં કડવી તુંબીનાં સંસ્કૃત નામો

છે. કડવી તુંબીનું ફળ ટાડું તથા હૃદયને ગમે

એવું હોઈ પિત્ત, ઉધરસ અને એરને હણનાર

છે; તેમજ એ તીક્ષ્ણ અને પાચન ધર્તાં કડવું

ધર્ વાયુનો તથા પિત્તના વાવનો નાશ

કરનાર છે. ૫૪

૧. ફક્ષુ ધાકરોતિ-ઝાટુ-મિતરવાદિવારુ તુ,

ચક્ષુ ડિમ્બાં ચાતમ્ 'ફક્ષુ' इति शब्दम् अस्ति-પ્રાપ્તોતિ

હેદનમત્તે, ઝક ગતૌ-વાયુક્રમ્ ડગ્-ને શેલડીનો

કર્ષક આકાર ધારણ કરે છે અથવા છીંક વખતે

થતો 'ઈક્ષુ' એવો શબ્દ તોડની વેળા કે કાપની

વેળા કરે છે, તેથી ઈલાકે-કડવી તુંબી.

૨. ફટુતુમ્બી તુમ્બી-ફટુતુમ્બી-કડવી ને તુંબી

તે કડવુંબી કહેવાય છે.

૩. તુમ્બી-કેપર તુંબીના ૨.૦૧ નામ પ્રમાણે.

૪. મહત્ત્વ કષ્ વસ્ત્યાઃ સા-નેતુ' ફળ મોડું ધાવ

છે તેથી મહાફલા-કડવી તુંબી.

કાકડીનાં નામો તથા ગુણો

પર્વાઃ કર્કટી પ્રોક્તા કષ્યન્તે તદ્ગુણા મય ।

કર્કટી શીતલા રુક્ષા ગ્રાહિણી મધુરા ગુહઃ ॥૫૫

રુચ્યા પિત્તહર્યા સામા, પક્ષા તુષ્ણામ્પિત્તરુદ્ ॥

અન્યવ.-પર્વાઃ કર્કટી પ્રોક્તા । અય તદ્ગુણાઃ

કષ્યન્તે-આમા સા કર્કટી શીતલા રુક્ષા ગ્રાહિણી મધુર

ગુહ' હૃયા પિત્તરુદ્ (અસ્તિ), પક્ષા તુષ્ણામ્પિત્તરુદ્

(ભવતિ) ॥

એવોરુ^૧ અને કકડી^૨ એ બે કાકડીનાં

સંસ્કૃત નામો છે. કાચી કાકડી, ટાલી, ફક્ષ,

આડાને રોકનાર, મધુર, ભારે, રુચિ કરનાર

અને પિત્તને હરનાર છે. પાકી કાકડી તરથ,

અસ્થિ તથા પિત્તને કરનારી છે. ૫૫

૧. આ સમન્તાત્ ફેરળ ગમનમિતિ પર, આહ્યુલ-

વાત ફેર કરો-સવદતિત્વાત્ કિપુ, પર ટુળોતિ વાયવતિ

વા-ફુન્ વણે-વાયુક્રમ્ ડગ્-નેનો વેલો મોપાસ

પોતાની ગતિ રીકારે છે અથવા મોપાસ ફેલાઈ

૦ઈ બીજીની ગતિને અટકાવી દે છે, તેથી

એવોરુ-કાકડી.

૨. ઘર કટતિ-વર્ષતિ-આટુળોતિ વા, કટે વર્ષા-

વર્ણયો-'ફુ' (उणा. ४-११८), ટુલોદરાદે,

'કુદિરાત્' इति वा दौष-ને કાથ પર વરસે છે.

કાથને બીનો કરે છે અથવા ડાંપી દે છે, તેથી

કકડી-કાકડી.

પડોળાનાં નામો તથા ગુણો

ચિચિષ્ઠઃ સ્વેતરાજિઃ સ્યાતસુરીયો ગૃહફૂલકઃ ॥૫૬

ચિચિષ્ઠો વાતપિત્તો વલ્યઃ પથ્યો રુચિમદઃ ॥

શોષણોડતિહિતઃ કિચિદ્ ગુણેન્ન્યઃ પટ્ટોલતઃ ॥૫૭

અન્યવ-ચિચિષ્ઠઃ સ્વેતરાજિઃ. ટુરીયો ગૃહફૂલકઃ.

સ્વાદ, વિચિત્રઃ વાતપિત્તઃ કલ્પઃ પથ્યઃ શ્વિપ્રદઃ
શોષણઃ અતિહિતઃ ગુણઃ પદોક્ત ક્વિન્ન ન્યૂનઃ (મતિ) ॥

ચિચિંડ,^૧ શ્વેતરાશ્નિ,^૨ મુદીધં^૩ અને
શુક્રકૃલકં^૪ એટલાં પડોળાનાં રૂકૃત નામો છે.
પડોળું વાયુ તથા પિત્તને હલ્દનાર, બળ
આપનાર, પથ્ય, રુચિ ઉપબવનાર, શોષણ
કરનાર, બહુ જ હિતકારી અને પરવળ કરતાં
કાર્ષક શોષા શુભવાણું હોય છે. ૫૬, ૫૭

૧. ચિનોતિ સુતરાં પથ્યતા હિતસ્મરિતા ચ, વિન્ન
ચને-વાહુલકાર ઇન્ન પ્રાયય, ચુર્ આગમચ-ને
અત્યંત પથ્યપણુ તથા હિતકારીપણુ ધારણુ કરે
છે, તેથી ચિચિંડ-પડોળું.

૨. શ્વેતા રાશ્નિ. યસ્મિન્ન સ.-નેમાં ધોળી રેખાઓ
અથવા આંકાં હોય છે, તેથી શ્વેતરાશ્નિ-પડોળું.

૩. સુતરાં શીષં-માદિસમાત.-ને અતિશય લાંબું
થાય છે, તેથી મુદીધં-પડોળું.

૪. શુક્રસ્ય કૃલે-સગીવે ભવ-અર્થએ કન્-ને ધરની
પામે થાય છે, તેથી શુક્રકૃલક-પડોળું.

બે ગતનાં કારેલાનાં નામો તથા ગુણો

કારવેલું કટિલું સ્યાન્કારવેલી તતો લઘુઃ ।
કારવેલું હિમં મેદિ લઘુ તિકમવાતલમ્ ॥૫૮॥
જ્વરપિત્તકફાશ્નપ્નં પાણ્ડુમેહકૃમીન્દિરેત્ ।
તવ્ગુણા કારવેલી સ્યાદ્દિશેપાદીપની લઘુઃ ॥૫૯

અન્ય.-કારવેલું કટિલું સ્વાદ, તત. લઘુઃ કારવેલી
(કષ્ટવત), કારવેલું હિમં મેદિ લઘુ તિકમ અવાતલ જ્વર-
પિત્તકફાશ્નપ્ન (સત) પાણ્ડુમેહકૃમીન્દિરેત્, કારવેલી
તવ્ગુણા સ્વાદ, વિશેપાદ્ દીપની લઘુ (અસ્તિ) ॥

કારવેલી^૧ અને કટિલું^૨ એ કારેલાનાં
સંસ્કૃત નામો છે. નાના કદના કારેલા હોય
તે કારવેલી^૧ કહેવાય છે. કારેલું ટાકું, મળને
વેડનાર, હલકું, કડવું, વાયુને નહિ ઉત્પન્ન
કરનાર; તાપ, પિત્ત, કફ, લોહીના બગાડ,
પાંકું, પ્રમેહ તથા કૃમિને મટાડે છે. કારવેલી
તેના જેવા જ શુભવાળી હોય છે; વિશેષમાં
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને હલકી છે. ૫૮, ૫૯

૧. કાર-જ્વરાદિવ પ્રતિ વેલતિ-વલતિ. વેલ વચ્ને-
કર્મચ્છન્-તાવ વચેરેનો નાશ કરવા જે ચાથે-કામ
કરે છે, તેથી કારવેલું-કારેલું.

૨. કટિ-વપંતિ આશ્વોતિ વા હિમાદિગુણન્-કટે
વર્ષાવર્ણવો.-વાહુલકાદિહ-ને શીતળતા વચેરે ગુણોને

વર્ષે છે અથવા ચોપાસ પોતાને તે તે ગુણોથી આવરે
છે-વ્યાસ કરે છે, તેથી કટિલું-કારેલું.

૧. કારવેલી-ઉપરના પડેલા જ નામ પ્રમાણે છે,
કવળ શીલિંગપ્રાયય વધારે છે.

ગલકીનાં નામો તથા તેના ઈળના ગુણો
મહાકોશાતકી પ્રોક્તા હસ્તિષોપા મહાફલા ।
ધામાર્ગવો ઘોષકશ્ચ હસ્તિપર્ણશ્ચ સ સ્મૃતઃ ॥
મહાકોશાતકી ક્ષિગ્ધા રક્ષપિતાનિલાપદા ॥૬૦॥

અન્ય.-મહાકોશાતકી હસ્તિષોપા મહાકા પ્રોક્તા,
જ વ ધમાર્ગત ઘોષકઃ વ હસ્તિપર્ણઃ સ્મૃત । મહાકોશા-
તકી ક્ષિગ્ધા (સતી) રક્ષપિતાનિલાપદા (અસ્તિ) ॥

મહાકોશાતકી,^૧ હસ્તિષોપા,^૨ મહાકૃલા,^૩
ધામાર્ગવ,^૪ ઘોષક^૫ અને હસ્તિપણુ^૬ એટલાં
ગલકીના સંસ્કૃત નામો છે. ગલકાં ક્ષિગ્ધ
છે અને રક્તપિત્ત તથા વાયુને મટાડે છે. ૬૦

૧. કોશમ્-સંશાકરમ્ અતિ-સતતગચ્છતિ ફલેષુ,
અત સાતત્યમને-‘કુન્ન’ (ઉણા. ૨-૨૨), ગૌરાદિ,
તતો મહતી વાસો કોશાતકી-જેના ઈળનો આધાર કાયમ
દોષા જેવો થાય છે, તે મોટી ગલકી-મહાકોશાતકી.

૨. હસ્તીવ ઘોષતિ રક્ષપિત્તમ્ અનિલ વ પ્રતિ
તથાશક્તવાન, ઘુષ્-અચ્, ઘુષ્-ને રક્તપિત્ત તથા
વાયુનો નાશ કરનાર હોવાથી તેઓના પ્રયે હાથી
જેવી ગળના કરે છે. તેથી હસ્તિષોપા-ગલકી.

૩. ધામ ઋચ્છતિ-ઋગ્નો-‘અન્યોઽપિ.’-હિતિ
વિચ્, તતો ધામાદ વાસો ગૌધ-‘ગૌરતદ્વિતલક’ હિતિ
ટવ્-ને તેજને પ્રાપ્ત કરનાર ઔષધિ છે, તેથી ધામા
ર્ગવ-ગલકી.

૪. ઘોષતિ રક્ષપિતાનિલ પ્રતિ હિતિ ઘોષક-પ્રુષિર
વિશ્વચ્ને-વચાવચ્, સ્વાયં વ કન્-ને રક્તપિત્ત અને
વાયુ પ્રયે ગળના કરે છે, તેથી ઘોષક-ગલકી.

૫. હસ્તી-તત્ત્વજે જ્વ પર્ણકસ્ય-જેનુ પાન હાથીના
કાન જેવું હોય છે. તેથી હસ્તિપણુ-ગલકી.

કુમખડી કે તૂરિયાનાં નામો તથા ઈળના ગુણો
ધામાર્ગવઃ પીતપુષ્પો જાલિની કૃતવેચના ।
રાજકોશાતકી ચેતિ તથોક્તા રાજિમત્કલા ॥૬૧

રાજકોશાતકી શીતા મધુરા કફવાતલા ।
પિત્તાગ્ની દીપની શ્વાસજ્વરકાસકૃમિપ્રણુ ॥૬૨॥

અન્ય.-ધામાર્ગવઃ. પીતપુષ્પ જાલિની કૃતવેચના
રાજકોશાતકી તથા વ રાજિમત્કલા હિતિ ઉચ્ચ ॥
રાજકોશાતકી શીતા મધુરા વપનાત્કલા પિત્તાગ્ની દીપની
(સતી) શ્વાસજ્વરકાસકૃમિપ્રણુ (અસ્તિ) ॥

ધામાર્ગવ,^૧ પીતપુષ્પ,^૨ જાલિની,^૩ કૃત-
વેદના,^૪ રાજકોથાતકી^૫ અને રાજિભત્કલા^૬
એટલાં સુખખડીનાં સંસ્કૃત નામો છે. સુખ-
ખડાં ટાઢાં, મધુર, કઠે તથા વાસુને કરનાર,
પિત્તને હણનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને
શ્વાસ, તાવ, ઉદરસ તથા કૃમિને મટાડનાર છે.

૧. ધામાર્ગવ-ઉપર ગલક્રીનું ત્રીશું નામ જુઓ.
૨. પીત પુષ્પ યસ્ય સઃ-જેનાં કૃષ્ણ પાણાં હોય
છે, તેથી પીતપુષ્પ-તુરિયાનો વેલો.
૩. જાલયતિ-હૃદયવર્ણી, જલ આચ્છાદન-નુરાદિ-
શ્વન્-નાન્તલાદ હૃદય-ને ખીજને ડાંકી દે એવા
સ્વભાવની હોય છે, અથવા પોતાની અંદર જળાંવાળી
થાય છે, તેથી જાલિની-તુરિયાનો વેલો.
૪. કૃત વેદનં યવા-જેણે ખીજને વીધવું
અથવા વીંટવું કહ્યું હોય છે, તેથી કૃતવેદના-
તુરિયાનો વેલો.

૫. રાજ પ્રિયા કોથાતકી-રાજને અથવા શ્રીમતો-
ને પ્રિય એવા ગલકાંની એક જાત છે, તેથી
રાજકોથાતકી-તુરિયાનો વેલો.

૬. રાજિઃ અસ્તિ ઇવા રાજિમન્તિ, રાજિમન્તિ
ફલાનિ યસ્યાઃ સઃ-જેનાં કૃષ્ણ રેખાવાળાં થાય છે,
તેથી રાજિભત્કલા-તુરિયાનો વેલો.

પરવળનાં નામો તથા કૃષ્ણ આઠિના ગુણો
પટોલઃ કુલકસ્તિકઃ પાણ્ડુકઃ કર્કશચ્છદઃ ।
રાજીફલઃ પાણ્ડુફલો રાજેયશ્ચામૃતાફલઃ ॥૬૩॥
વીજગર્ભઃ પ્રતીકશ્ચ કુદ્રુપઃ કાસમંજનઃ ।
પટોલં પાચનં હૃદયં કૃષ્ણં લઘ્વગ્નિદીપનમ્ ॥૬૪॥
શ્લિગધોષ્યં હન્તિ કાસાશ્વજ્વરદોષત્રયહ્મીનઃ ।
પટોલસ્ય મ્હેન્મૂલં વિરેચનકરં સુલાત્ ॥૬૫॥
નાલં શ્લેષ્મહરં પત્રં પિત્તહારિ ફલં પુનઃ ।
દોષત્રયહરં પ્રોક્તં તદ્વચ્ચિકા પટોલિકા ॥૬૬॥
અન્વય-પટોલઃ કુલકઃ તિકઃ પાણ્ડુકઃ કર્કશ-
ચ્છદઃ રાજીફલઃ પાણ્ડુફલઃ રાજેય. ચ અમૃતાફલઃ
મીજગર્ભઃ પ્રતીકઃ ચ કુદ્રુપઃ કાસમંજનઃ (હિતિ નામાનિ,
અય તત્ક્રમદિગુણાઃ-) પટોલ પાચન હૃદય કૃષ્ણ લઘુ અગ્નિ-
દીપનં શ્લિગધોષ્ય (સત્) કાસાશ્વજ્વરદોષત્રયહ્મીનઃ હન્તિ ।
પટોલસ્ય મૂલં સુલાત્ વિરેચનકરં મ્હેન્, નાલં શ્લેષ્મ-
હર, પત્રં પિત્તહારિ, ફલં પુનઃ દોષત્રયહર પ્રોક્તમ્, તિક્ષા
પટોલિકા તદ્વચ્ (ગુણુજ્ઞા મવતિ) ॥

પટોલ,^૧ કુલક,^૨ તિક્ષા,^૩ પાંડુક,^૪ કર્કશ-
ચ્છદ,^૫ રાજીફલ,^૬ પાંડુફલ,^૭ રાજેય,^૮ અમૃતા-

ફલ,^૯ ખીજગર્ભ,^{૧૦} પ્રતીક,^{૧૧} કુદ્રુપ^{૧૨} અને
કાસમંજન,^{૧૩} એટલાં પરવળનાં સંસ્કૃત નામો
છે. પરવળ પાચક, હૃદયને પ્રિય લાગે એવું,
વીર્ય વધારનાર, હલકું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
સિન્ધ અને ગરમ હોઈ ઉદરસ, દોહીનો
ખગાડ, તાવ, ત્રણે દોષ તથા કૃમિને મટા-
ડનાર છે. પરવળનું મૂળ સુખથી રેચ લગા-
ડનાર હોઈ એની ડાંડલી કઠને હરનાર, પાંડુકું
પિત્તને હરનાર અને કૃષ્ણ ત્રણે દોષને મટા-
ડનાર કહ્યું છે; કડવા પરવળમાં પણ એ જ
શુભો હોય છે. ૬૩-૬૬

૧. પટલિ-ગટલિ પાવનલાલિગુણાન્, પટ મ્તો-
'કપિમદિગ્નિઃ'-(જળા. ૧-૬૬) હત્યોલન્-પાચકપણું
વગેરે શુભોને જે પખાડે જે-ધારણ કરે છે, તેથી
પટોલ-પરવળ.

૨. કોલલિ-સમ્યક્ સ્ત્યાયતિ વૃષ્ટલાલિધેટ્ટુણ-
નિવહમ્, કુલ સસ્વાને-હૃદયર્થેતિ કઃ, સ્વાર્થે ચ કન્,
વદ્મ 'વ્યુન્' (જળા. ૨-૩૩)-જે વીર્યવધકપણું આદિ
શ્રેષ્ઠ શુભસુદાયને જાણાવે છે અથવા એકીસંધાતે
ધારણ કરે છે. તેથી કુલક-પરવળ.

૩. તેજયતિ સ્મ અગ્નિમ્, તિજ નિશાને-ગત્યર્થેતિ
કર્તરિ ક, સતિકો ગુણોસ્તિ અલ્પ, અર્થભાવ-અગ્નિને
જે તેજ કરે છે, તે કડવા શુભ જેમાં હોય છે,
તેથી તિક્ષા-પરવળ.

૪. પાણ્ડુવળં ચયતિ ફલે, કે શબ્દે-અન્વયોડિવિ-
હિતિ ક-જે કૃષ્ણમાં કંઈકે કીકાશપડતો રંગ જાણાવે
છે, તેથી પાંડુક-પરવળ.

૫. કર્કશાચ્છદા યસ્ય સઃ-જેનાં પાંડાં કંઈકે
ખરબટ હોય છે, તેથી કર્કશચ્છદ-પરવળ.

૬. રાજીમન્તિ-ધેણીલુકામિ ફલાનિ યસ્ય સઃ-
જેનાં કૃષ્ણ પંકિતખલ હોય છે, તેથી રાજીફલ-પરવળ.

૭. પાણ્ડુવર્ણાનિ ફલાનિ યસ્ય સઃ-જેનાં કૃષ્ણ કંઈકે
ફિલાં-શુરા રંગનાં હોય છે, તેથી પાંડુફલ-પરવળ.

૮. રાજ્યા-ફલ્લેષ્યા યુક-અન્વયોડિવ્યો ઠક્-
પંકિતખલ હોયથી જે સુકૃત હોય છે, તેથી રાજેય-
પરવળ.

૯. અમૃતાયા હવ ફલ યસ્ય સઃ દોષત્રયમ્લાન્-
જેનું કૃષ્ણ ત્રણે દોષને નાશ કરનાર હોવાથી જાણે
ગોળાનું કે આમળાનું કૃષ્ણ હોય તેવું હોય છે, તેથી
અમૃતાફલ-પરવળ.

૧૦. મીજાનિ યર્થે મસ્ય ફલે-જેનાં કૃષ્ણમાં ગર્ભની

અંદર બિયાં હોય છે, તેથી બીજાબં-પરવળ.

૧૧. પ્રત્યેતિ પ્રતીયેતે વા અવયવરૂપેણ-ફળ મત્તો-
'અલીકાદયથ' (જળા. ૪-૨૫) इति साधुः-ને
અવયવરૂપે જાણાય છે, તેથી પ્રતીક-પરવળ.

૧૨. કુષ્ટહન્તિ- 'અનુભવ્યકર્ત્વકંચ' इति हन्तेत्यक्-
કેદ રાગનો ને નાશ કરે છે, તેથી કુષ્ટમ્-પરવળ.

૧૩. મનકીલિત મજન- 'યુવ્' (જળા. ૨-૭૮)
કાલસ્ય મજન-ઉધરસનો ને નાશ કરે છે, તેથી કાસ-
મંજન-પરવળ.

ટિ'ડોરી કે ઘિલોડીનાં નામે તથા ફળના ગુણે।
શિમ્વી રક્તફલા તુષ્ટી તુષ્ટિકેરી ચ શિમ્વિકા ।
ઓષ્ટોપમફલા પ્રોકા પીલુપર્ણી ચ કથ્યતે ॥૬૭
શિમ્વીફલં સ્વાદુ શીતં શુભ પિત્તાસ્ત્વાતજિત્ ।
સ્તમ્ભને લેહનં રુચ્યં વિવન્ધાધ્માનકારકમ્ ॥૬૮

અન્ય-શિમ્વી રક્તફલા તુષ્ટી તુષ્ટિકેરી ચ શિમ્વિકા
ઓષ્ટોપમફલા પ્રોકા, ચ પીલુપર્ણી કથ્યતે । (इति नामानि,
તત્કલગુણાથ-) શિમ્વીફલ સ્વાદુ શીત શુભ પિત્તાસ્ત્વાતજિત્
સ્તમ્ભને લેહન રુચ્ય વિવન્ધાધ્માનકારકમ્ (भवति) ॥

બિંબી,^૧ રક્તાફલા,^૨ તુંડી,^૩ તુંડિકેરી,^૪
બિંબિકા,^૫ ઓષ્ટોપમફલા^૬ અને પીલુપર્ણી^૭
એટલા ટિ'ડોરીનાં સંસ્કૃત નામે છે. ટિ'ડો-
રીનાં ફલ (ટિ'ડોરાં) મધુર, ટાઠાં અને ભારે
હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ કે રક્તપિત્ત તથા
વાયુને મટાડનાર, સ્તંભક, મળને ઉબેડનાર,
રુચિકારક અને મળાવરોધ તથા આક્રેરી
કરનાર છે. ૬૭, ૬૮

૧. શિમ્વાયા ફલ શિમ્વમ્-તદ્ અસ્તિ અસ્યા-
અર્શોઘ્ન-જાતિત્વાદ્ ડીપ્-નેમાં ઘિલોડાં થાય છે,
તે બિંબી-ઘિલોડીનો વેતો.

૨. પાકાદનન્તર રક્તાનિ ફલાનિ યસ્યા સા-
નેનાં ફળ પાકયા પછી રાતા થાય છે, તેથી રક્તાફલા-
ઘિલોડી.

૩. તુષ્ટ-પશિળા ચમુ-અસ્તિ અસ્યા-ફલપાકકાલે
મળધાર્ય પશિળાં તત્રાગમસમગત-અર્શોઘ્ન-ગૌરાદિત્વાદ્
ડીપ્-ફળ પાકયાના રાગને નેના પર તે ફળ ખાવા
આવતાં પશિબોની ચાંચ લાગુ જ હોય છે, તેથી
તુંડી-ઘિલોડી.

૪. તુષ્ટ અસ્તિ ઇપામિતિ તુષ્ટિકા-પશિળાઃ-
'અત ઇનિટ્ટો' इति उट्, ततः तृष्णिकम् इत्यति-કર્મ-
પ્યન્, અળન્તત્વાદ્ ડીપ્-ચાંચવાળાં પશિબોને ફળપાક
વખતે ફળ ખાવા ને પ્રેરણા કરે છે, તેથી તુંડિકેરી-

ઘિલોડી.

૫. શિમ્વી એ શિમ્વિકા-સ્વાર્યે કન્, 'દયાપોરિ'તિ
ફલત્વ ચ-નેમાં ઘિલોડાં થાય છે, તે બિંબિકા-
ઘિલોડીનો વેતો.

૬. ઓષ્ટસ્ય ઉપમા યસ્ય તત્-ઓષ્ટોપમ ફલ
યસ્યા: સા-નેનું ફળ માણસના હોડની ઉપમાને
સાગ્ય હોય છે, તેથી ઓષ્ટોપમફલા-ઘિલોડી

૭. પીલ્વા ઇવ પર્ણાનિ યસ્યા: સા-'પાકવર્ણે'તિ
ડીપ્-નેનાં પાંદડાં પીલુડીનાં નેવાં થાય છે, તેથી
પીલુપર્ણી-ઘિલોડી.

એ જાતની વાલોળનાં નામે તથા ગુણે।

શિમ્વિ: શિમ્વી પુસ્તશિમ્વી તથા પુસ્તકશિમ્વિકા
શિમ્વીદ્રવ્યં ચ મધુરં રસે પાકે હિમં શુભ ।
શ્યયં વાહકરં પ્રોક શ્લેષ્મલં વાતપિત્તજિત્ ॥૬૯

અન્ય.-શિમ્વિ: શિમ્વી પુસ્તશિમ્વી તથા પુસ્તક-
શિમ્વિકા (કથ્યતે)। શિમ્વીદ્રવ્ય રસે ચ પાકે મધુર હિમ
શુભ વ્યય વાહકર શ્લેષ્મલં (સત્) વાતપિત્તજિત્ પ્રાંકમ્ ॥

શિંબિ,^૧ શિંબી,^૨ પુસ્તશિબી,^૩ અને
પુસ્તકશિંબિકા^૪ એ વાલોળનાં સંસ્કૃત નામે
છે. વાલોળ એ જાતની થાય છે; બન્ને જાતની
વાલોળ રસમાં તથા પાકમા મધુર, ટાઠી,
ભારે, બળ આપનાર, દાંડ કરનાર, કંક
કરનાર અને વાયુ તથા પિત્તને છુટનાર
કહી છે. ૬૯

૧. શામ્યતિ इति શિમ્વિ, શમુ ઉપશામે-શિમ્વિ
પ્રત્યય શાહુલકાત્, પ્રપોદરાદિ-ને શીંગરૂપે થાય છે,
તેથી શિબી-વાલોળ.

૨. શામ્યતિ इति શિમ્વિ-શાહુલકાત્ વિ-પ્રપો-
દરાદિઃ-'જુદિકારવધિન' इति वा डीप्-અર્થ પડેલા
નામ પ્રમાણે.

૩. પુસ્તમિવ શિમ્વી, પુસ્તસ્યા વા શિમ્વી-ને એક
જાતની કારીગીરી હોય તેવી શીંગરૂપે થાય છે,
તેથી પુસ્તશિબી-વાલોળ.

૪. પુસ્તકસ્યા શિમ્વિમ-જાણે ઠાઈ પુસ્તક હોય
તેવી શીંગરૂપે ને થાય છે, તેથી પુસ્તકશિમ્વિકા-
વાલોળ.

કાળી વાલોળનાં નામે તથા ગુણે।

કોલશિમ્વિ: રુષ્ણફલા તથા પર્યદ્વપટ્ટિકા ।
કોલશિમ્વિ: સમીપ્તો ગુચ્યુષ્ણા કફપિત્તરત્ ॥
શુકાશિસાદરુદ્ધ્યા રુચિરુદ્ધવિદ્ શુક: ॥૭૦॥
અન્ય:-કોલશિમ્વિ: રુષ્ણફલા તથા પર્યદ્વપટ્ટિકા

(કપ્યતે) । કોલશિખિઃ મનીષી શુભો ઝળ્લા કફપિત્ત-
દ્વન્નુપ્રમિનાદકૃત્ વૃષ્યા સ્વિકૃત્ વદ્વિટ્ મુરઃ (અસ્તિ) ॥

કોલશિખી, ^૧ કૃષ્ણુક્લા ^૨ અને પર્યંકપટ્ટિકા ^૩
એટલાં કાળી અને પહોળી વાલોળનાં સંસ્કૃત
નામે છે. એ વાલોળ વાયુને મટાડનાર,
ભારે, ગરમ, કઠ્કે તથા પિત્તને કરનાર, વીર્ય
તથા અગ્નિને ઓછાં કરનાર, વીર્યને વધારે
કાઠનાર, રુચિ કરનાર, વિદ્યાને બાંધનાર તથા
ભારે છે. ૭૦

૧. કોલસદશી શિખી વત્યાઃ સાન્નેની શીંગળુંડ
નેવી કાળી હોય છે, તેથી કોલશિખી-કાળી વાલોળ.

૨. કૃણ ફલ્લ વત્યાઃ સાન્નેનું કૃણ કાળું હોય
છે, તેથી કૃષ્ણુક્લા-કાળી વાલોળ.

૩. પર્યંકવ્ય પટ્ટિકા દ્વન્ન-પલંગની બલે પાટી
હોય તેવી થાય છે, તેથી પર્યંકપટ્ટિકા-કાળી વાલોળ.

સરગવાની શીંગળા ગુણે

શોભાજનફલં સ્વાદુ કવાયં કફપિત્તનુત્ ।

શૂલકુષ્ઠયદ્વાસગુલ્મહૃદીપનં પરમ્ ॥૭૧॥

અન્વય-શોભાજનફલં સ્વાદુ કવાય (સત્) કફ-
પિત્તનુત્ પરં દીપન શૂલકુષ્ઠયદ્વાસગુલ્મહર (મનતિ) ॥

સરગવાની શીંગળા સ્વાદવાળી, તૂરી, કઠ્કે
તથા પિત્તને મટાડનાર, અગ્નિને બહુ જ
પ્રદીપ્ત કરનાર અને શૂલ, કોઠ, ક્ષય, શ્વાસ
તથા ગોળાના રોગને મટાડનાર છે. ૭૧

રીંગણીનાં નામે તથા તેના કૃણના ગુણે
શૂન્તાકં છી નુ વાર્તાકુર્ભેષ્ટાકી માષ્ટિકાપિ ચ ।

શૂન્તાકં સ્વાદુ તીક્ષ્ણોષ્ણં કટુપાકમ્પિત્તલમ્ ॥૭૨

જ્વરવાતવલાસઘં દીપનં શુકલં લઘુ ।

તદ્દાલં કફપિત્તઘ્નં વૃદ્ધં પિત્તકરં લઘુ ॥૭૩॥

શૂન્તાકં પિત્તલં કિંચિદ્દ્વારપરિપાવિતમ્ ।

કફમેદોનિલામ્ણમત્યર્થં લઘુ દીપનમ્ ॥૭૪

તદેવ હિ શુક સ્નિગ્ધં સતૈલં લયણાન્વિતમ્ ॥૭૫

અપરં દ્યૈતશૂન્તાકં કુષ્ઠટાન્ડસમં ભવેત્ ।

તદશૈઃશુ વિશેષેણ હિતં દીનં ચ પૂર્વતઃ ॥૭૬॥

અન્વય-શૂન્તાકં વાર્તાકઃ શુ છી અપિ ચ મષ્ટાકી
માષ્ટિકા (કપ્યતે) । શૂન્તાક સ્વાદુ તીક્ષ્ણોષ્ણ કટુપાકમ્
અપિત્તલં જ્વરવાતવલાસઘં દીપનં શુકલં લઘુ (મનતિ) ।
શૂલ તત્ કફપિત્તજ્ન, વૃદ્ધ પિત્તકર લઘુ (અસ્તિ) ।
અત્વારિપાવિતં શૂન્તાક કિંચિત્ પિત્તલમ્ અલ્પયં લઘુ
દીપનં (સત્) કફમેદોનિલામ્ણનં (મનતિ), તદેવ હિ-
સતૈલં લયણાન્વિતં (સત્) શુક સ્નિગ્ધં (મનતિ), અપર

શ્વેતશૂન્તાક કુષ્ઠટાન્ડસમં ભવેત્, તદ્ વિશેષેણ અર્ચેત્
હિત ચ પૂર્વતઃ દીનં (મનતિ) ॥

વૃતાંક, ^૧ વાર્તાકુર્-^૨ શ્રીલિંગે છે, બંટાકી ^૩
અને ભાંટિકા, ^૪ એટલાં રીંગણીનાં સંસ્કૃત
નામે છે. રીંગણાં મધુર, તીક્ષ્ણ, ગરમ,
પાકમાં તીખાં છતાં પિત્ત નહિ કરનારાં
હોઈ તાવ, વાયુ તથા કઠ્કેને મટાડનાર છે;
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, વીર્યને વધારનાર તથા
હલકાં છે; નાર્યું-કૃણું રીંગણું કઠ્કે તથા પિત્તને
મટાડનાર છે અને વધીને મોટું થયેલું રીંગણું
પિત્ત કરનાર તથા હલકું છે. અંગારા પર પકાવેલું
(બડચું કરેલું) રીંગણું કાંઈક પિત્ત કરનાર,
અત્યંત હલકું તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ
કઠ્કે, મેઠ, વાયુ તથા આમને મટાડનાર છે. એ જ
રીંગણામાં એ તેલ અને લૂણ નાખ્યાં હોય
તો તે રીંગણું ભારે અને સિન્ગધ છે; બીજું
ધોળું રીંગણું કૃકડાના ઈડા જેવું થાય છે;
એ રીંગણું વિશેષે કરી અરથ ઉપર હિતકારી
છે અને કાળા રીંગણા કરતાં શુભમાં
ઓછું છે. ૭૨-૭૫

૧. શૂન્તાક મનતિ-ફલેયુ, અઠ વૃદ્ધિવાળાં મતી-
કમ્પ્યન્-ને દીટાને પ્રાપ્ત કરે છે-નેના કૃણમાં દીકું
થાય છે, તેથી શૂન્તાક-રીંગણી.

૨. વાર્તામ્-આરોગમ્ આકલ્પિતિ-પ્રાગયતિ, અઠ મતી-
ષ્યન્તાદ ઝળ્-ને આરોગને પમાડે છે, તેથી વાર્તાકુ-
રીંગણી.

૩. મટતિ-વિમતિ તીક્ષ્ણોષ્ણતામ્, મદ્વા મન્યતે
દીપની શુકલા વાપિ, મટ મૂતો-મદ્વા મળ શન્દે-
'પિનાકારથય' (ઝળા-૪-૧૫) इति શાયુ-ને
તીકલતા તથા ઉષ્ણતાને કારણુ કરે છે અથવા જે
દીપની તથા વીર્યવધક કહેવાય છે, તેથી બંટાકી-
રીંગણી.

૪. માષ્ટિકા-પણુ ઉપર પ્રમાણે જ 'પણું'
બધાવે છે.

કંટાલાં કે કંકાલાંનાં નામે તથા ગુણે
દિષ્ટિદશો રોમશફલો મુનિનિર્મિત્ત इत्यपि ।
દિષ્ટિદશો સ્વિકૃત્કૃદ્વેદી પિત્તશ્લેષ્માપહઃ સ્મૃતઃ ।
સુશીતો વાતલો કૃદ્વો મૂવલશ્વાદમરીદ્વઃ ॥૭૬॥
અન્વય-દિષ્ટિદશ રોમશફલઃ મુનિનિર્મિત્તઃ इति અપિ
(કપ્યતે) । દિષ્ટિદશઃ સ્વિકૃત્ મેવી પિત્તશ્લેષ્માપહઃ કૃદ્વોતઃ

હલકાં, રૂક્ષ અને ગરમ હોઈ શ્વાસ અને ઉષ્ણરસને હલુનાર તથા તાવ, વાયુ અને કફને મટાડનાર છે. ૮૦

ડાંડલીનાં શાક

સરસવતી ડાંડલીના ગુણે

તીક્ષ્ણાર્ણ સાર્વંયે નાલે વાતશ્લેષ્મવળાપહમ્ ।
ફણ્ડવમિહરં દદ્મુકુષ્ઠમ્ રુચિકારકમ્ ॥ ૮૧ ॥

અન્વય - સારવેર નાલ તીક્ષ્ણોળ્ય રુચિકારક વાત-
શ્લેષ્મવળાપહ ફણ્ડવમિહર દદ્મુકુષ્ઠ (પ્રોષ્ઠમ્) ॥

સરસવતી ડાંડલી તીક્ષ્ણ, ગરમ, રુચિ ઉપબળવનાર અને વાયુ, કફ, મણુ, ચળુ, ઊલટી, દાદર તથા કોઠને મટાડનાર છે. ૮૧

કંદશાક

સૂરણનાં નામે તથા ગુણે

સૂરણઃ ફન્દ્ બોલશ્ચ ફન્દ્લોડશોઘ્ન ઇત્યપિ ।
સૂરણો દીપનો રૂક્ષ કપાયઃ ફણ્ડુકુટકુઃ ॥ ૮૨ ॥
વિષ્ટમ્બી વિશદો રુચ્યઃ કપાર્શોઃફન્દ્તનો લઘુઃ ।
વિશેષાદર્શસે પથ્યઃ હ્રીદગુલ્મવિનાશજ્ઞઃ ॥ ૮૩ ॥

અન્વય - સૂરણ ફન્દ્ બોલ્ ફન્દ્લ. અપિ ચ અશોઘ્ન ઇતિ (કથ્યતે) । સૂરણ દીપન સ્વ કપાય ફણ્ડુકુટ કુટ વિષ્ટમ્બી વિશદ રુચ્ય લઘુ કપાર્શ - ફન્દ્તન (અસ્તિ), વિશેષાત્ અર્શસે પથ્ય પ્ચાદગુલ્મ વિનાશન (અસ્તિ) ॥

સૂરણ,^૧ કંદર^૨ બોલ,^૩ કંદલ^૪ અને અશોઘ્ન^૫ એટલાં સૂરણના સરકૃત નામે છે. સૂરણ અશિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રૂક્ષ, તરુ, ચળ કરનાર, કડબું, મળને રોકનાર, સ્વચ્છ, રુચિ ઉપબળવનાર, હલકું અને કફ તથા અરશને કાપનાર છે. વિશેષે કરી અરશ ઉપર તે પથ્ય છે અને બરોળ તથા ગોળાને પથ્ય મટાડનાર છે. ૮૨, ૮૩

૧. સૂર્યે-હિસ્યતે અગ્ને પ્ચીદગુલ્મૌ ચ વિશેષાદ્ અનેન, સૂરી હિસ્યામ્-યુષ્ (ઉષ્ણ. ૨-૭૮) -તેના વડે અરશ, બરોળ તથા ગોળાના રોગોનો ખાસ નાશ કરાય છે, તેથી સૂરણ.

૨. ફન્દતિ કન્દતે વા-આહવાનં કરોતિ ક્ષિત વા અર્થ પ્રવૃત્તિરોગાણામ્ અનેન, કદિ આહ્વાને રોદતે ચ-અષ્ ધન્ વા-અરશ વગેરે રોગોને જે આહવાન કરે છે-તેઓનો નાશ કરવા જે ખાતરી આપે છે, તેથી કંદ-સૂરણ.

૩. આ-સમન્તાત્ ઝનતિ-ફલેદન પ્રાપ્તિ જલ-સ-વન્ધેન, ઝન્દી શ્લેદન-મૂર્ધવિમુજાદિવાત્ક, નત્ય લાપે પૃષ્ઠોદરાદિવાત્ક દર્શ ચત્વમ્-પાણીના સ્પર્શધને લીવે ચાપાસ જે બીનાત ધારણ કરે છે, તેથી બોલ-સૂરણ.

૪. ફન્દ્ લાતિ-મૂલરૂપેણ, લા આદતે-આતોડ્વુપ સર્વેક. યદ્વા ફન્દતિ-આહ્વાન કરોતિ અર્થોઘ્નીનામ્, કદિ આહ્વાને-ફલ્લ-ઉણાદિ -મૂળરૂપે ગાંઠને જે ધારણ કરે છે, તેથી કંદલ-સૂરણ, અથવા પીળ નામ પ્રમાણે અર્થ થાય છે.

૫. અર્શોસિ હન્તિ ક્ષિત-અમનુષ્યકર્તૃકે વ' ઇતિ દક્-જે અરશના રોગોનો અવરથ નાશ કરે છે, તેથી અર્શ-સૂરણ.

સૂરણ શ્રેષ્ઠ છતા કોને અહિતકારી ?

સર્વેવાં ફન્દ્શાકાનાં સૂરણઃ શ્રેષ્ઠ ઉચ્યતે ।
દદ્મુનાં કુષ્ઠિનાં રક્ત-પિત્તિનાં ન હિતો હિ સઃ ।
સન્ધાનયોગ સમ્પ્રાપ્તઃ સૂરણો ગુણવત્તરઃ ॥ ૮૪ ॥

અન્વય - સર્વેવાં ફન્દ્શાકાના સૂરણ શ્રેષ્ઠ ઉચ્યત, (તથાપિ) દદ્મુના કુષ્ઠિના રક્તપિત્તિનાં ન હિત ન હિ, સન્ધાનયોગ સમ્પ્રાપ્ત સૂરણ ગુણવત્તર (ભવતિ) ॥

સઘર્ષાં કંદશાકોભા સૂરણ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે, છતાં દાદર, કોઠ અને રક્તપિત્તના રોગવાળાઓને સૂરણ હિતકારી નથી. એક પ્રકારની ડાંડીનો યોગ આપ્યો હોય, તે સૂરણ બહુ જ શુભકારી થાય છે. ૮૪

બ્રાહ્મણાં નામે, ભાતિ, લક્ષણ તથા ગુણે ।
આરુઠ વીરસેન ચ વીર વીરોરુઠં તથા ।
આરુઠમખ્યાલુકં તત્ત્વપિત્તં વીરસેનકમ્ ॥ ૮૫ ॥
ફાષ્ટાલુકશઘ્નાલુકફસ્યાલુકાનિ કથ્યન્તે ।
પિષ્ટાલુકસપ્તાલુકરક્તાલુકાનિ ચોક્તાનિ ॥ ૮૬ ॥
આલુકં શીતલં સર્વે વિષ્ટમ્બિ મધુરં ગુરુ ।
સૃષ્ટમૂત્રમલં રૂક્ષ ડુર્ગરં રક્તપિત્તનુત્ ।
કપ્તાનિલકરં વલ્યં વૃષ્યં સ્વલ્પાશ્નિવર્ધનમ્ ॥ ૮૭ ॥

અન્વય - આરુઠ વીરસેન ચ વીર તથા વીરોરુઠમ્ આરુઠમ્ આલુક વીરસેનકમ્ અપિ તદ્ કથિતમ્; (તથા ચ) કાષ્ટાલુકશઘ્નાલુકફસ્યાલુકાનિ કથ્યન્તે, પિષ્ટાલુકસપ્તાલુકરક્તાલુકાનિ ચ ઉક્તાનિ, આલુક સર્વે શીતલ વિષ્ટમ્બિ મધુર ગુરુ સૃષ્ટમૂત્રમલ સ્વ ડુર્ગર રક્તપિત્તનુત્ કપ્તાનિલકર વલ્ય વૃષ્ય સ્વલ્પાશ્નિવર્ધનમ્ (કથિતમ્) ॥

આરુઠ,^૧ વીરસેન,^૨ વીર,^૩ વીરોરુઠ,^૪ આરુઠ,^૫ આલુક,^૬ અને વીરસેનક,^૭ એટલાં

ખટાટાનાં સંસ્કૃત નામો છે. કાષાલુક,^૧ શંખાલુક,^૨ હસ્ત્યાલુક,^૩ પિંડાલુક,^૪ સખ્તાલુક,^૫ અને રક્તાલુક,^૬ એ ખટાટાની જાતો છે. જે કહેણપણાવાળું હોય તે કાષાલુક કહેવાય છે; જે ધોળાશવાળું હોય તે શંખાલુક કહેવાય છે; જે લંબાઈવાળું અને ગોટા કદવાળું હોય તે હસ્ત્યાલુક કહેવાય છે; જે મીઠાશવાળું અને રુંછાડવાળું હોય તે સખ્તાલુક કહેવાય છે; જે ગોળ હોય તે પિંડાલુક કહેવાય છે; જે રતાળું કહેવાય છે, તે રક્તાલુક સમજવું. સઘળી જાતના ખટાટા ટાંઠા, મળને રોકનાર, મધુર, બારે, મળ તથા મૂત્રને ઉત્પન્ન કરનાર, રૂક્ષ, માંડ થયે એવા, રક્તપિત્તને મટાડનાર, કંકે તથા વાયુને કરનાર, બળ આપનાર, વીર્યને વધારે કાઠનાર અને અગ્નિને ઘણો જ એાછો વધારનાર છે.

૧. દ્યુર્લભ-પ્રાગૃતિ શીતલ્લાદિગુણાન્-ક્ર ગતૌ- 'ગિન્ કલિવર્તે' (ઉગા. ૧-૮૫) શ્લોક, સ્ત અસ્-પ્વ બાસ્કન્-સઘાયા કન્-ને શીતલતા આદિ ગુણોને પ્રાપ્ત કરે છે, તે આશક-ખટાટા.

૨. સાતમા નામ પ્રમાણે છે; કેવળ 'કન્' પ્રત્યય નથી-વીરસેન-ખટાટા.

૩. વિશેષેણ કૃતેં કૃત્યતિ વા માધુર્વાદિગુણાન્, વિપૂર્વેન્વત્ કૃત્ ગતૌ- 'દુગુપયે સિ ક-ને મધુરતા આદિ ગુણોને વિશેષ ધારણ કરે છે, તેથી વીર-ખટાટા.

૪. વીર. જઠ. કન્દસ્વ. વસ્ય તત્. 'સેવાદ્ વિમાયે'તિ કન્-નેની ગાઠ કે કંદેશ્વ સાથળ ધધ્યા ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી વીરોરુક-ખટાટા.

૫. આશક-નામ પહેલા નામ પ્રમાણે છે, કેવળ 'વાહુકશ્વદ્ ક્વચ' વિશેષ છે.

૬. આ-સમન્તાત્ જ્ઞાતિ રક્તપિત્તમ્-આહુર્વેન્વત્ વ્યુ ઇન્દ્રને દ્યુસ્તમાદ કિપ્, સ્ત મંજાયા કન્. યદ્વા બા-સમન્તાત્ લીયતે વૃષ્ટિવ્યામ્, ભાતિ-દદાતિ વા વલ મધુન-શ્ચિત્તિ વ વલ્યત્વાદ્ વૃષ્ટિવ્યામ્, મિત્વાદિત્વાત્ ડ-સઘાયા કન્-ને રક્તપિત્તને નાશ કરે છે અથવા બળ તથા હેવાથી જમીનમાં બરાઈ રહે છે અથવા બળ તથા મૈધુનશક્તિને આપે છે, તેથી આલુક અથવા આપુક-વીર્યમ્બ કે દુસ્તમ્બ પશુ મજે છે-અર્થ ખટાટા.

૭. ચીરા સેના-ગુણરૂપા વસ્ય તત્-તત્' સઘાયાં બા. ૧૯

કન્-નેની ગુણોરૂપી સેના વીર છે-બળદાયી છે, તેથી વીરસેનક-ખટાટા.

૧. કાણ્વસદ્ધં કલિનમ્ આહુકન્-લાકડાં જેવું જે કહેણ હોય તે કાષાલુક-ખટાટાની એક જાત.

૨. શઙ્ગસદ્ધય શ્વેતમ્ અહુકન્-શંખ જેવું જે ધોળું હોય તે શંખાલુક-ખટાટાની એક જાત.

૩. હસ્તિસદ્ધયં લીર્ષ મહાશરીરમ્ આહુકન્-હાથી જેવું લાંબું ને ગોટા કદવાળું જે હોય છે, તે હસ્ત્યાલુક-ખટાટાની એક જાત.

૪. પિન્ડસદ્ધય વર્તુલમાહુકન્-પિંડ જેવું જે ગોળ હોય તે પિંડાલુક-ખટાટાની એક જાત.

૫. માધુર્વાદિગુણગુણમ્ અહુકન્-મીઠાશ વગેરે સાત ગુણોવાળું ને રુંછાડવાળું જે હોય તે સખ્તાલુક-ખટાટાની એક જાત.

૬. રક્તવર્ણ વ તત્ આહુકન્-ને લાલ રંગનું હોય છે, તે રક્તાલુક-રતાળું નામે ખટાટાની એક જાત.

દીર્ઘા-કાષાલુક-કલિન્યુક- 'કઠાર' । શઙ્ગાલુક-શ્વેતાયુક્ત-શઙ્ગાર્ । હસ્ત્યાલુક-વીરંતાયુક્ત મહાશરીરમ્ । પિન્ડાલુક-વર્તુલમ્- 'સુચની' । સખ્તાલુક-મધુરતાયુક્-રોમાન્વિત-લીર્ષસુચની' । રક્તાલુક 'રક્તાલ-રતાલ-રશ્મ' હિતિ વ । (અર્થ ઉપર આવી ગય છે.) ૮૫-૮૭

લાંબા તથા પાતળા રતાળુનું નામ તથા ગુણો

રક્તાલુમેદે યા દીર્ઘા તન્વી ચ પ્રથિતાલુકી । આલુકી વલકૃત્સ્તિગધા ગુર્વાં હૃત્કફનાશિની ॥ વિદ્યમ્મકારિણી તૈલે લલિતાતિરુચિપ્રદા ॥૮૮॥

અન્વય-રક્તાલુમેદે યા દીર્ઘાં વ તન્વી (સા) આલુકી પ્રથિતા । આલુકી વલકૃત્ દ્વિગધા ગુર્વાં હૃત્કફ-નાશિની વિદ્યમ્મકારિણી (ભવતિ), તૈલે લલિતા અતિ-રુચિપ્રદા (સ્વાદ્) ॥

રક્તાલુના કોદોમા લાળું તથા પાતળું જે રતાળું થાય છે તે આલુકી નામે પ્રખ્યાત છે. એ રતાળું બળ આપનાર, સિન્ધ, બારે, હૃદયના કંકેનો નાશ કરનાર, મળને રોકનાર અને તેલમા બે તબ્યુ હોય તો ખડું જ સારુ તથા રુચિદાયક થાય છે. ૮૮

૧. લીર્ષે તતુવ અહુ: અહુકી-સઘાયા કન્-જાતિ-તાય લીર્ષ-લાળું ને પાતળુ રતાળુ આપુકી કહેવાય છે.

મૂળાના બે કોદો તથા નામો મૂલકં દ્વિવિધે પ્રોક્તં તત્રેકં લઘુમૂલકમ્ । શાલમકંટકં વિદ્યે શાલ્યં મહત્તમયમ્ ॥ ૮૯ ॥

ચાળક્યમૂલકં તીક્ષ્ણં તથા મૂલરુપોત્તિકા ।
નેપાલમૂલકં ચાન્યત્ તદ્ગુણજદન્તયત્ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય - મૂલકં દ્વિવિધં પ્રોક્તમ્ ; તત્ર એકં ભુમૂલકં
શાલમર્કટકં વિષ શાલ્યં મરુસંભવ ચાળક્યમૂલકં તીક્ષ્ણં
તથા મૂલરુપોત્તિકા (કમ્પત), ગરુદન્તયત્ તદ્ અન્યચ
નેપાલમૂલકં મનેત્ ॥

મૂળાની બે બલ કહી છે. તેઓમાં બે નાના
મૂળા થાય છે, તેઓનાં લઘુમૂલક, ^૧ શાલ-
મર્કટક, ^૨ વિષ, ^૩ શાલ્ય, ^૪ મરુસંભવ, ^૫ ચાલુ-
ક્યમૂલક, ^૬ તીક્ષ્ણ, ^૭ અને મૂલકપોત્તિકા
એટલાં સંસ્કૃત નામે છે. જે હાથીના હાંત
જેવો ખીંતે મોટો મૂળો થાય છે, તે નેપાલ-
મૂલક ^૮ કહેવાય છે. ૮૯, ૯૦

૧. મૂલકિ-પ્રતિષ્ઠાં મરુટતિ પૃથિવ્યાં દોપત્રયહર-
સ્વાવિગૃણેષ, યદ્વા મૂલયતિ-રોહતિ પૃથિવ્યાં કન્દસ્વેન-
મૂલ તાહણે-અચ્, સદ્ગાયા કન્, 'કયુત્' (ડગા. ૨-૩૨)
વા, ત્તા લઘુ ચ તા મૂલક-ને જમીનમાં અથવા ત્રણે
દાસને હરવાપણું વગેરે શુભોથી જે પૃથ્વી પર પ્રતિહાને
પામે છે, તે નાનો મૂળો લઘુમૂલક કહેવાય છે.

૨. શાલ્યત-હાલ્યત ગુણે इति શાલમ્-શાટુ શ્યાયામ્-
કમ્ભિ પચ્-હલયારેક્યમ્, મર્કટિ-ગુહાતિ લોપતાવિટ્ટિ-
વાન્-મર્કટ इति છાંત્રો પાતુમ્દળાય-શકાદિવાન્ (ડગા.
૪-૯૧) અટન્, તત્-સદ્ગાયા કન્, શાલ ચ તત્ મર્કટક ચ-
ને ગુણોથી વખણાય છે તેમ જ તીક્ષ્ણતા આદિ
શુભોને પ્રહણ કરે છે, તેવી શાલમર્કટક-નાનો મૂળો.

૩. વિસ્વતિ પ્રત્યતિ સર્વાન્ ઠપ્યત્વાત્, વિષ પ્રેલ્પે-
'સ્કાપિ.' (ડગા. ૨-૧૩)-इति શાલુકમ્પદ રુઃ;
યદ્વા વિષ ઉત્તર્યે-વિસ્વતિ-ઉત્તચતિ કટુતાં, યદ્વા વિષલ્પે-
અપતતિ પૃથિવ્યા કન્દસ્વેન, વિપુલ્વાત્ સ્વપ અપ પતન-
હ્યત્સ્માત્ 'અન્યંમ્યોડપિ.' इति જ-ને સ્વિકારક
હાવાથી સર્વને ખાવાની પ્રેરણા કરે છે અથવા તીખા-
શને હોડે છે અથવા જમીનમાં કંદરે રહેલો હોય
છે, તેથી વિષ-નાનો મૂળો.

૪. શાલ્યા-પૃથિવ્યાં અન્તમ્બવઃ કન્દસ્વેન-'નયા-
દિમ્બો ઠક્' જમીનના અંદર કંદરે બે થાય છે, તેથી
શાલ્ય-નાનો મૂળો.

૫. મરુદેશે સમવતિ-વચાયન્-ઓહા પાણીનાળા
પ્રદેશમાં બે થાય છે, તેથી મરુસંભવ-નાનો મૂળો.

૬. વળક એ ચાળક્યમ્-સ્વાયે વ્યન્, ચાળક્યમિવ
મૂલ સ્વત્ તત્-શેવાદ્ વિમાપે'તિ કપ્-નેતું મુશિષ્ઠ
ચણાનાં નેતું હોય છે, તેથી ચાલુક્યમૂલક-નાનો મૂળો.

૭. તેજયતિ અમિમ્ ઉપગત્વાન્, ત્રિજ નિશાને-
'ત્રિજેદોપિથ'-(ડગા. ૩-૧૮) इति કમ્ પ્રયવે-
વીક્ષમ્-ને નરમ દેનાથી બદલાયને તેજ કરે છે,
તેથી તીક્ષ્ણ-નાનો મૂળો.

૮. મૂલક્ય પાંતી ફ- 'ફે પ્રમિટ્તો' इति વન્
'ડપા' રિતિહસ્ત ચ-વનુ કે મૂળાની નાની ડાકરી
હોય તેથી દોરે છે, તેથી મૂલકપોત્તિકા-નાનો મૂળો.

૧. નેપાલકં મે મૂલક-શાલ્યવિગદિ-નેપાલ-
રેતમાં થો મોટો મૂળો નેપાલમૂલક કહેવાય છે.

મૂળાના ગુણો

લઘુમૂલકં કટુર્ણં સ્વાદુર્ણં લઘુ ચ પાચનમ્ ।
દોષપ્રયહર સ્વયં જ્વરભાસવિનાશનમ્ ॥ ૧૧ ॥

નાસિકાકાઠરોગમ્ નયનામયનાશનમ્ ।
મહત્તદેવ રુશોર્ણં ગુદ દોષપ્રયમદમ્ ॥

સ્નેહસિદ્ધં તદેવ સ્વાદોષપ્રયમિનાશનમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્યઃ-ભુમૂલક કટુ ડગા કવં ભુ ચ પાચન
(સન્) દોષપ્રયહર સ્વયં જ્વરભાસવિનાશન નાસિકા-
કાઠ-રોગન નયનામયનાશનં સ્વાત્, મહત્ તદ્ એ
સ્જોષ પુદ્ દોષપ્રયમદ (સ્વાત્), તદ્ એ સ્નેહસિદ્ધ
(સન્) દોષપ્રયવિનાશનં સ્વાત્ ॥

નાના મૂળા તીખા, ગરમ, રુચિ ઉપજાવ
નાર, હલકા, યાચન, ત્રણે દોષને હરનાર,
સ્વરને ચારો કરનાર, તાવ તથા શ્વાસનો
નાથ કરનાર અને નાકના રોગ, કંઠના રોગ
તથા નેત્રના રોગને મટાડનાર છે. મોટા
મૂળા રૂક્ષ, ગરમ, ભારે અને ત્રણે દોષને
ઉલ્પાદ કરનાર છે. એ જ મૂળા જે તેલ કે
ધીમાં પકવ્યા હોય તો ત્રણે દોષનો નાથ
કરનાર થાય છે. ૯૧, ૯૨

ગાજરનાં નામે તથા ગુણો

ગાજરં ગૃચ્ચનં પ્રોક્તં તથા નારહ્નગ્નજકમ્ ।
ગાજરં મધુરં તીક્ષ્ણં તિક્ષોષ્ણં દીપનં લઘુ ।
સંગ્રાહિ રક્ષપિત્તાશોમ્દ્રઘ્નીકફગ્નાતજિત્ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય - ગાજર ગૃચ્ચન તથા નારહ્નગ્નકં પ્રોક્તમ્,
ગાજર મધુર તીક્ષ્ણ તિક્ષોષ્ણ દીપન લઘુ સમાદિ (સન્)
રક્ષપિત્તાશોમ્દ્રઘ્નીકફગ્નાતજિત્ (અસ્તિ) ॥

ગાજર, ^૧ ગૃજન ^૨ અને નારંમવલ્ક, ^૩
એટલાં ગાજરનાં સંસ્કૃત નામે છે. ગાજર
મધુર, તીક્ષ્ણ, કડવું, ગરમ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર, હલકું અને આડાને રોકનાર હોઈ

રક્ષાપિત્ત, અરશ, શ્રુક્ષીરોગ, કકે તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૯૩

૧. ગચ્ચત્ત્વ ઇતિ ગજઃ—ગજ મદે—માવે ધમ્, ગજ—મદ રુતિ—દરાતિ તીંડાળોળલાવ, ય રાને—‘માતોડુપલર્થો ક’—ને તીરુ તથા ગરમ દોનાથી મદ આપે છે, નળવાન કરે છે, તેથી ગાજર.

૨. શુક્રત-મસ્તરેન કચ્ચતે રોમેષુ વૈવી, શુક્રિ શ્વલ્દે—શ્વલ્દે લ્યુદ્—નેને રોગોમા આના માટે વૈવો ખાસ કહે છે, તેથી શુક્રન—ગાજર.

૩. નાપ્તસદયો વર્ણો યસ્ય તત્—‘રોપાદ વિભાષે’તિ ક્—નેનો ૨ગ નારગી જેવો લોષ છે, તેથી નારગશ્ય—ગાજર.

કેળીના કંઈના યુગ્મે

શીતલ, કદલીકન્દો બલ્યઃ કેદ્યોડ્મ્લપિત્તનિવ ।
યદ્દિહદાહહારી ચ મધુરો રુચિકારકઃ ॥૧૪॥

અન્ય—કદલીકન્દ શીતક બલ્ય કેસ્ય અન્ત પિત્તનિવ વૈનિકૃત્ દાહહારી મધુર ચ રુચિકારક (બલ્તિ) ॥

કદલીકન્દ^૧—કેળનો કંઈ ઠાંડો, બળ આપનાર, કેશ માટે સારો, અગ્નિપિત્તને મટાડનાર, અગ્નિને કરનાર, ઠાંડને ઢરનાર, મધુર અને રુચિકારક છે. ૯૪

૧. કદલ્યા કન્દ કદલીકન્દ—કેળનો કંઈ.

માનકંઈનાં નામે તથા યુગ્મે

માનક સ્થાન્મહાપત્રઃ કચ્ચન્તે તદ્ગુણા બય ।
માનક શોષદ્દુઃશાન્તઃ પિત્તરકહરો લઘુઃ ॥૧૫॥

અન્ય—માનક મહાપત્ર સ્થાત્, બય તદ્ગુણા કચ્ચન્ત—માનક શોષદ્દુઃ શાન્ત પિત્તરકહર લઘુ (બલ્તિ) ॥

માનક^૨ અને મહાપત્ર^૨ એ બે માનકંઈના નામે છે, માનકક સોબને મટાડનાર, ઠાંડો, પિત્ત તથા લોહીના બગાડને ઢરનાર અને હલકો છે. ૯૫

૧. માનપતિ—વૃહત્સરિમાર્ગ સ્ફીચ્ય શ્વાપચતિ—મગ રાને—શ્વન્તાળપ્તુલ્—ને રોતાનુ ધલ્ મોડુ માપ જણાવે છે, તેથી માનક—માનકક

૨. મહાન્તિ પત્રાણિ યસ્ય શ—જેમા પાદડા પલ્ મોટા થાય છે, તેથી મહાપત્ર—માનકક.

વારાહીકંઈના યુગ્મે

વારાહી પિત્તલા વલ્યા કટ્વો તિક્તા રસાયની ।
વાયુશુક્રાસિદ્ધમેહકકકુપ્પાનિલાપહા ॥ ૧૬ ॥

અન્ય—વારાહી પિત્તલા વલ્યા કટ્વી તિક્તા રસાયની (સતી) વાયુ શુક્રાસિદ્ધ મેહકકુપ્પાનિલાપહા (બલ્તિ) ॥

વારાહીકક પિત્ત કરનાર, બળ આપનાર, તીખો, કડવો તથા રસાયનરૂપ હોઈ વાયુપ, વીથ તથા અગ્નિને વધારનાર અને પ્રમેહ, કકે, કોઠ તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૯૬
હરિતકલ્પાં અથવા માનકંઈની એક બલત્તુ નામ તથા યુગ્મે

ગજર્ણાં તુ તિક્તોષ્ણા તથા વાતકફાજયેત્ ।
શીતજ્વરહરી સ્યાદુઃપાકે તસ્યાસ્તુ કન્દકઃ ॥૧૭॥
પાણ્ડુશોષમિહીહગુલ્માનાહોદરાપહઃ ।
મહાશયોવિકારમ્નો વનસૂરણકન્દવત્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય—ગજર્ણાં તુ તિક્તા ઊષ્ણા પાકે સ્વાદુ (સતી) શીતજ્વરહરી તથા વાતકફાન્દ જયેત્, તસ્યા કન્દ તુ વનસૂરણકન્દવત્ પાણ્ડુશોષમિહીહગુલ્માનાહોદરાપહ મહાશયોવિકારમ્ (બલ્તિ) ॥

ગજર્ણાં^૨ કે હરિતકલ્પાં^૨ કડવી, ગરમ તથા પાકમા મધુર હોઈ ઠાંડિયો તાવ, વાયુ તથા કકેને મટાડનાર છે, હરિતકલ્પાંનો કક જગલી સૂરભુના કંઈની પેઠે થાડું, સોભો, કૃમિ, બરોળ, ગોળો, આક્રો, પેટના રોગ, શ્રુક્ષીરોગ તથા અરશના વિકારને મટાડનાર છે.

૧. હસ્તિન વળ દર પત્ર વલ્યા શા—નેનુ પાદડું હાથીના કાન જેનુ થાય છે, તે હરિતકલ્પી નામની માનકંઈની એક બલત

૨. તૈવૈ ગચ્ચત્ત્વ વર્ણે શ્વ પત્ર વલ્યા શા ગજર્ણાં—અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે.

કેમુકના યુગ્મે

કેમુક કટુક પાકે તિક્તં પ્રાહિ હિમે લઘુ ।
દીપન પાચન દ્યઃ કફપિત્તજ્વરાપહમ્ ।
કુષ્ઠકાસપ્રમેહાસનાશન વાતલં કટુ ॥ ૧૯ ॥

અન્ય—કેમુક કટુકપાકે તિક્ત પ્રાહિ હિમ લઘુ દીપન પાચન દ્યઃ વાતલ કટુ (સત્) કફપિત્તજ્વરાપહ કુષ્ઠકાસ-પ્રમેહાસનાશનમ્ (બલ્તિ) ॥

કેમુક^૨ તીખું, પાકમા કડવું, આડાને રોકનાર, ઠાડું, હલકું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચક, હૃદયને પ્રિય લાગે એવું, વાયુ કરનાર અને તીખું હોઈ કકે, પિત્તને તાવ, કોઠ, ઉધરસ, પ્રમેહ તથા લોહીના બગાડને

મટાડનાર છે. ૯૯

૧. કે મસ્તકે અમયતિ-રોગે ક્ષોભિ ક્ષતેવંશીર્લ પાકે તિષ્ઠત્વાદ પ્રાહિવાદ્ વાતસ્ત્વાથ, અમ રોગે-અન્તદ્ ઉચ્ચ-ને પાચન થયા પછી કણુ, આડાને રોકનાર તથા વાયુ ડોવાથી માથાને રોગ ઉપજાવે છે, તેથી કેમુક-તે નામે કંદ.

કસેલાંનાં નામે તથા બોદા

કસેલ દ્વિવિધં તન્નુ મહદ્રાજકસેલકમ્ ।
મુસ્તાફુતિ લઘુ સ્પાદાચ્ચિચોદમિતિ સ્મૃતમ્ ૧૦૦
અન્ય-કસેલ દ્વિવિધં (મવતિ), તન્નુ મહર રાજ-
કસેલકં, યત્ લઘુ મુસ્તાફુતિ સ્પાદ, યત્ ચિચોદમ્ ફતિ
સ્મૃતમ્ ॥

કસેલ^૧-કસેલાં બે પ્રકારનાં થાય છે; જે
મોટા કણુ કસેલું હોય તે રાજકસેલક^૨
કહેવાય છે; અને જે મોથ જેવી આકૃતિ-
વાળું નાનું હોય તે ચિચોદ^૩ કહેવાય છે. ૧૦૦

૧. કસ્ત-ગણ્ઠિતિ ધૈત્યં માધુર્કં ચ, શક્તિ ના પિત્ત-
શોષિતદાહં, ક્ષય પતિશાસનયોઃ-શાહુલકાદ્ ઇદઃ-ને શીત-
ળતા તથા મધુરના ધારણ કરે છે અને તેથી જ
પિત્તને તથા લોહીવિકાર કે દાહને નાશ કરે છે,
તેથી કસેલ-કસેલું.

૨. કસેલ્નાં રાજા રાજકસેલ, તતઃ સંશ્યા કન્-
મોટા કણુ કસેલું-તેઓની જાતમાં રાજા કહેવાય
છે, તેથી રાજકસેલક-મોટા કણુ કસેલું.

૩. ચિચોદ-આ શબ્દ કોષ્ટ દેશ્ય કે પ્રાપ્ત
જાણાય છે; સંસ્કૃત શબ્દોમાં મળતો નથી.

બેય જાતનાં કસેલાંના ગુણો

કસેલકદ્વયં શીતં મધુરં તુવરં શુક ।
પિત્તશોષિતદાહમ્ નયનામયનાશનમ્ ।

માહિ શુકાનિલશ્લેષ્મારુચિસ્તન્યકરં સ્મૃતમ્ ૧૦૧
અન્ય-કસેલકદ્વયં શીતં મધુરં તુવરં શુક (સદ)
પિત્તશોષિતદાહમ્ નયનામયનાશન માહિ શુકનિલશ્લેષ્મા-
રુચિસ્તન્યકર સ્મૃતમ્ ॥

બન્ને જાતનાં કસેલાં ટાઢાં, મધુર, તુરં ને
ભારે હોઈ પિત્ત, લોહીને ખગાડ, દાહ
તથા મેત્રના રોગને મટાડનાર, આડાને રોક-
નાર, વીચને વધારનાર; વાયુ, કંઈ તથા
અરુચિને કરનાર અને ધાવણને વધારનાર
કષાં છે. ૧૦૧

કમળકંઠનાં તથા કમળકંઠના મૂળનાં નામે

પદ્માવિકન્દ્-શાલૂકં કરહાટકથ કથ્યતે ।
મુળાલ્પમૂલં મિસ્સાષ્ઠં જલાલૂકં ચ કથ્યતે ॥૧૦૨

અન્ય-પદ્માવિકન્દ્-શાલૂકં ચ કરહાટઃ કથ્યતે,
મુળાલ્પમૂલં મિસ્સાષ્ઠં ચ જલાલૂકં કથ્યતે ॥

શાલૂક^૧ અને કરહાટ,^૨ એ કમળ-
કંઠનાં સંસ્કૃત નામે છે. કમળના દાંડાનું
મૂળ મિસ્સાઈ,^૩ અને જલાલૂક^૨ કહેવાય છે.

૧. જ્ઞાતિ કથ્યતે ના શીતશ્લેષ્માદિ, જ્ઞાત કર્ણ-
સંવરણયોઃ-‘શુભ્રિમ્પિન્દ્રિયામુક્ષુ’-(ઉગા. ૪-૪૨),
શિત્વાચ ‘અતરપાયાઃ’ ફતિ વૃદ્ધિઃ-જેનામાં શીતળતા
આદિ ગુણો હોય છે, તેથી શાલૂક-કમળકંઠ.

૨. કર્-સૂચકરણેઃ હૃત્યતે-શીત્યતે યત્-હટ વીત્તો-
કર્મણિ યત્-સૂચનાં કિરણો વડે જે પ્રકાશો છે-મળો
છે, તેથી કરહાટ-કમળકંઠ.

૧. વમસ્તિ-શીત્યતે તેજસા, મચ વીત્તો-શાહુલકાત્ સઃ,
‘વકુલં હન્દ્યકિ’ ફતિ ફલમ્, ‘ત્રાક્ષણમિસ્સા’-ફતિ સૂત્રે
માધ્યપ્રયોગાદ્દોષેષિ, મિસ્સાયા અઘમિવ-ને તેજ વડે
પ્રકાશો છે-તે અનુ જાણે ઈડું હોય-અનાજનું
જાણે મૂળ હોય તેનું હોય છે, તેથી મિસ્સાઈ-
કમળના મૂળાલ્પનું મૂળ.

૨. જલે ગાઠઃ ફલકયતિ, કે શબ્દ-‘અન્યજપિ
દર્યતે’ ફતિ યઃ, ક્ષતઃ સંશ્યાયો કન્-પાણીમાં જાણે
ખટાટા જેનું જાણાય છે, તેથી જલાલૂક-મૂળાલ્પનું મૂળ.

કમળકંઠના તથા કમળકંઠના મૂળના ગુણો

શાલૂકં શીતલં વૃષ્યં પિત્તદાહાશ્નુદ્ શુક ।
તુર્જરં સ્વાદુપાકં ચ સ્તન્યાનિલકપમદમ્ ।
સંમાહિ મધુરં રક્ષં મિસ્સાષ્ઠમપિ તદ્ગુણમ્ ॥૧૦૩॥

અન્ય-શાલૂકં શીતલં શુષ્ય પિત્તદાહાશ્નુદ્ શુક
તુર્જરં ચ સ્વાદુપાકં (સદ) સ્તન્યાનિલકપમદમ્ સંમાહિ
મધુરં રક્ષ્ય (અતિ) મિસ્સાષ્ઠમ્ અપિ તદ્ગુણં
(સ્મૃતમ્) ॥

કમળકંઠ ટાહું, મૈથુનશક્તિને વધાર-
નાર; પિત્ત, દાહ તથા લોહીને ખગાડ
મટાડનાર, ભારે, માંડ પચે એવું પાકમાં
મધુર, ધાવણ વધારનાર, વાયુ તથા કંઈને
કરનાર, આડાને રોકનાર, મધુર અને રૂક્ષ
હોય છે. કમળના દાંડાના મૂળના પણ એ જ
ગુણો હોય છે. ૧૦૩

કદશાક વિધેની સામાન્ય સૂચના

વાલ છનાતવ જીર્ણ વ્યાધિત કૃમિમશિતમ્ ।
 કન્દ પિર્જયેત્સર્વં યદ્વા ડ્યયાદિવિદૂપિતમ્ ॥ ૧૦૪
 અતિજીર્ણમકાલોત્ય રુક્ષસિદ્ધમ્દેશજમ્ ।
 વર્ષશ કોમલ ચાતિશીતવ્યાલાદિદૂપિતમ્ ॥
 સંશુષ્ક સફલ શાક નાશ્ચીયાન્મૂલક વિના ॥ ૧૦૫

અન્ય-આમ્ અનાતવ જીર્ણ વ્યાધિત કૃમિમશિત
 સર્વ હિ કન્દ વિવર્જયેત્, યદ્વા અન્યાદિવિદૂપિતમ્
 અતિજીર્ણ રુક્ષસિદ્ધમ્ અકાલોત્યમ્ અદેશજં કદ્મશ ક્ષેમક
 વ અતિજીર્ણવાલાદિદૂપિત સંશુષ્ક સફલ મૂલક વિના
 શાક ન અશ્ચીયાત્ ॥

જે કદ કાચુ હોય, ઋતુ વગર ઉત્પન્ન
 થયેલ હોય, બદ્ધ હોય, દરદવાણુ હોય,
 કીડાઓએ ખાધેલ હોય, તે સર્વને ત્યાગ
 કરવો, અથવા જે શાક અગ્નિ આદિથી
 ખરાબ થયેલ હોય, અતિશુષ્ક હોય, રુક્ષ
 હોય-તેલ આદિમા પકાવેલ ન હોય, સમય
 વગર થયેલ હોય, ખરાબ જગ્યામા ઉત્પન્ન
 થયેલ હોય, અત્યંત કઠણુ હોય, કામળ હોય
 કે ઘણી ઠાઠ અથવા સર્પ આદિથી દૂષિત
 થયેલ હોય અને ખૂબ સુકાઈ ગયુ હોય તે
 સઘણુ મૂળા સિવાયનુ શાક ખાવુ નહિ-અર્થાત્
 મૂળા વિના હરકોઈ કદ કે શાકને ખાણી,
 અગ્નિ આદિમા સારી રીતે પકાવ્યા વગર
 ખાવુ નહી ૧૦૪, ૧૦૫

સસ્વેદજ શાકોના નામો

ઉક્તં સસ્વેદજ શાકં ભૂમિચ્છન્ન શિલીન્ધ્રકમ્ ।
 શિતિગોમયકાષ્ટેપુ વૃક્ષાદિપુ તદુદ્ભવેત્ ॥ ૧૦૬ ॥
 અન્ય-સસ્વેદજ શાક ભૂમિચ્છન્ન શિલીન્ધ્રકમ્

ઉક્તમ્, તત્ શિતિગોમયકાષ્ટેપુ વૃક્ષાદિપુ ઉદ્ભવેત્ ॥
 સસ્વેદજ, ૧ ભૂમિચ્છન્ન^૨ અને શિલી
 ન્ધ્રક^૩ એટલા સસ્વેદજ શાકોના સસ્ત્રુત નામો
 છે એ શાકો (બિલાડીના ટોપ વગેરે) પૃથ્વી,
 છાણુ, લાકડા તથા આડ આદિમા ઉત્પન્ન
 થાય છે ૧૦૬

૧ સસ્વેદાત્-શિતિગોમયકાષ્ટવૃક્ષાદીનામ્ કમ્પળ
 જાતમ્-પથમ્દાનજાતો-ઈતિ જનેદ-જમીન, છાણુ
 લાકડા તથા આડ વગેરેની આકરૂપી ગરબીથી જે ઉત્પન્ન
 થાય છે, તે સસ્વેદજ શાક કહેવાય છે

૨ મૂનો મૂચાં વા છન્નમ્-જમીનમા જે ઢકારેતુ

હોય છે, તેથી ભૂમિચ્છન્ન-સસ્વેદજ શાક

૩ શિલી-શિલ્વાદીનામપ્રસુત્રત ભાગ ધરન્તિ-
 રાહખાઈમ્, પૂન ધારણે-મૂકવિમુજાદિવાત્ ક, ઘુગા
 દરાદિવાત્ મુમ્, તત્ સજ્ઞાયા કન્-જમીન વગેરેના
 ગિચ્છાણુના ટેકરા જેના માખને જે ધારણુ કરે છે,
 ત્યા ગ્રેગે છે, તેથી શિલીન્ધ્રક-સસ્વેદજ શાક
 સસ્વેદજ શાકોના ગુણે

સર્વે સસ્વેદજા શીતા દોષલા પિચ્છલાશ્ચ તે ।
 ગુરવચ્છર્વંતીસારજ્વરરુદ્ધેષ્મામયપ્રદા ॥ ૧૦૭ ॥
 શ્વેતગુધ્રસ્વલોગાષ્ટવશગોમયસમ્ભવા ।
 નાતિદોષકરપસ્તે સ્યુ શોગાસ્તેભ્યો વિગર્હિતા ॥

અન્ય-સર્વે સસ્વેદજા શીતા દોષલા વ
 પિચ્છલા (મવન્તિ), તે ગુરવ છર્વંતીસારજ્વરરુદ્ધેષ્મા-
 મયપ્રદા (સન્તિ, ચે તુ) શ્વેતગુધ્રસ્વલોગાષ્ટવશગોમય-
 સમગા (સ્યુ) તે અતિદોષકર ન સ્યુ, તત્ત્વ શોગા
 વિગર્હિતા (સન્તિ) ॥

સઘળા સસ્વેદજ શાકો ઠાઠા, દોષવાળા,
 વીકણુ, અને ભારે હોઈ બિલટી, અતિસાર,
 તાવ તથા કંકસ બધી રોગને ઉત્પન્ન કરનારા છે
 જે સસ્વેદજ શાકો ધોળા રગવાળા હોઈ પવિત્ર
 સ્થળમા, કાષ્ઠમા, વાસમા અને ગાયના છાણુમા
 થયેલા હોય, તે બહુ હાનિકારક નથી, એ
 સિવાય બીજા સસ્વેદજ શાકો નિહિત છે

૧૦. માંસવર્ગ*

માસના નામો તથા ગુણો

માસ તુ વિશિત કલ્પ્યમામિપ પલ્લ પલ્લમ્ ।
 માસ વાતહર સર્વે વૃહણ ઘલપુષ્ટિકૃત્ ॥
 પ્રોળત્ત ગુરુ દૃઢ ચ મધુર રસપાકયો ॥ ૧ ॥

* વેદકની પદ્ધતિ પ્રમાણે સવ પદાર્થોના ગુણુ
 દોષવા પ્રકરણુમા માસના પશુ ગુણુદોષ લખના
 બેઈએ તેથી અહી લખ્યા છે પરતુ સમન્તુ
 લોકોએ જાપુતુ નેઈએ કે, માસનકણુ મોટા
 પાપક છે, પારકાના પ્રાણુ લઈને પોતાના પ્રાણુનુ
 પોષણુ કરતુ એના જેવો બીજો કયો અધર્મ હોય ?
 સર્વ ધર્મોના અનુયાયીઓ અને સન શાસ્ત્રોના
 લેખકો ત્યાને સર્વોત્તમ ગણે છે માસનકણુ દયાની
 વિરહ છે, એ તો ત્પષ્ટ જ છે બીજા ધાન્ય વગેરે
 પદાર્થોમા પશુ માસ જેવા જ ગુણુ હોય છે, માટે
 તેની નિવૈઠ કરી માસનો સર્વથા ત્યાગ જ કરવો

અન્યવ્ય-માસં તુ વિચિતં કવ્યમ્ આમિષ પલ્લ
પલં (કવ્યતં, તદ્ગુણાનુ-) સર્વં માસ વાતહરં ધૂહ્ય
વલ્લુટિશ્ચૂત્ પ્રીણન ગુરુ હ્ય ચ રસપાચ્યો. મધુરં
(ભવતિ) ॥

માંસ,^૧ વિચિત,^૨ કવ્ય,^૩ આમિષ,^૪
પલલ^૫ અને પલ,^૬ એટલાં માંસનાં સંસ્કૃત
નામો છે. સઘળાં માંસ વાયુને હરનાર, શરીરને
વધારનાર, બળ તથા પુષ્ટિને કરનાર, તૃપ્તિ
આપનાર, ભારે, હૃદયને પ્રિય લાગે એવાં
અને રસમાં તથા પાકમાં મધુર હોય છે. ૧

૧. મન્યતે-પ્રાયત વાતહરવિદ્યુત તગ્નૈઃ, મન જ્ઞાને-
'મનદર્શયંથ' (ઉળા. ૩-૬૪) इति स-नेना બાલ્યુ-
કારો જેને વાયુ હરનાર વગેરે ગુણવાળું બાલ્યું છે,
તેવી માંસ.

૨. વિચિત-પૃથગ્ અવયવરૂપ ભવતિ-વિષ્ણે. કિષ્યં
(ઉળા. ૩-૧૫) इति इन्द्र, यद्वा विद्यते स्म-અવયવ-
રૂપેણ મૂયતે દમ-ક પ્રત્યયઃ-ને અલગ અલગ પેશીઓ
રૂપે હોય છે અથવા જે પેશીઓરૂપે જ થાય છે,
તેથી વિચિત-માંસ.

૩. ક્વચત ક્વચત-વિનેતિ-મીચત વા જનો જનેન વા
અસ્માદ્ દર્શનેનાયિ, ક્વચ મયં-ગ્યન્તો મિત્-‘અનો યદ્-’
રલયોરેક્યમ્, यद्वा क्वचत-ગમ્યત અનેન પ્રાણિના શરીરે ધાનુ-
રૂપેણ-કુહ્ ગતૌ-યત્-નેને દેખતા જ માણસ બીએ
છે, તેથી અથવા પ્રાણીઓના શરીરમાં જે ધાતુરૂપે
પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી કવ્ય-માંસ

૪. આ-સમન્તાત્ નિપતિ-સ્પર્શત અન્યવદાર્યે સહ
કુહ્યત્યાદિગુણે, નિપ સ્પર્શ્યામ્, यद्वा आ-સमन्ताद्
નિપતિ-વિચિત મધુર રસમિતિ-આમિષમ્-‘શુરુપેતિ’ ક-
ને પૌષ્ટિકપણ્ય આદિ ગુણોથી બીજા પૌષ્ટિક પદાર્થો
સામે ચોપાસ સ્પર્શ-સરસાર્ક કરે છે અથવા ચોપાસથી
મધુર રસને જે સીએ છે, તેથી આમિષ-માંસ.

૫. પલતિ પલ્યતે વા અનેન રુધિરાત્, પ્રાણિના
શરીરાત્, પલ ગતૌ-‘રૂપાદિભ્યકિત્’ (ઉળા. ૧-૧૦૬)
इति कलच्-ને રુધિરમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ જ

યોગ્ય છે; આ જ આભિપ્રાયથી ભગવાન મનુ કહે છે :
'મા સ મહાચિતાઽમુન, યસ માસમિહાદમ્યદમ્, एत-
ન્માસસ્ય, માસત્વ પ્રવન્તિ મનીષિણ.'-જે પ્રાણીનું
માંસ હું આહી ખાઉં છું, 'મા સ.'-તે પ્રાણી અને
પરકોષમાં-એટલે હરકોઈ બીજા જ-મમા ખાશે'
આ આશયને મુખવતો 'માંસ' શબ્દ છે, એમ
વિદ્વાનો કહે છે.

પ્રાણીઓના શરીરમાંથી મેળવાય છે, તેથી પલલ-
માંસ.

૬. પલતિ-મલ્લતિ પ્રાણિન. શરીરે વાતુસ્પતામ્-
પલ ગતૌ-પચાયન્-પ્રાણીઓના શરીરમાં જે એક
ધાતુરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી પલ-માંસ.

માંસવર્ગના ભેદો

માંસવર્ગો દ્વિધા હ્રેયો જાજ્ઞલાઽઽનૂપમેદતઃ ॥૨॥

અન્યવ્ય-જાજ્ઞલાનૂપમેદત માંસવર્ગ દ્વિધા હ્રેયઃ ॥

બંગલ માંસ^૧ અને આનૂપ માંસ^૨ એવા
બેઠઠી માંસવર્ગો બે પ્રકારના બાલ્યો. ૨

૧. અભ્યજલ્લુગાદિયુક્તજાજ્ઞલપ્રદેશજાના પ્રાણિનાં
માસ-જાજ્ઞલનાંસમ્-બનાં પાણી-ધાસ-વનરપતિ વગેરે
ઓહાંહોય છે એવા લગભગ વેરાનકપ-બંગલ પ્રદેશો-
માં ઉત્પન્ન થયેલાં પ્રાણીઓનું માંસ-તે બંગલ માંસ.

૨. જલપ્રાય-અનૂપપ્રદેશજાના પ્રાણિના માસમ્-
આનૂપમાસમ્-લગભગ બધા પાણી જ વધારે ડેાય છે,
તેવા જળ ભરેલા-કન્ડ વગેરે પ્રદેશોમાં થતાં પ્રાણી-
ઓનું માંસ તે આનૂપ માસ.

બંગલ પ્રાણીની ઠ બાતિ અને તેના ગુણો
માંસવર્ગોઽત્ર જહ્વાલા ચિલસ્થાથ્થ ગુહ્વાશયાઃ ।
તથા પર્ણમૃગા જ્ઞેયા વિષ્કિરા. પ્રતુદોઽપિ ચ ॥૩॥
પ્રસહા અથ ચ ગ્રામ્યા મષ્ટો જાજ્ઞલજાતયઃ ।
જાજ્ઞલા મધુરા ક્ષતાસ્તુચરા લઘવસ્તથા ॥૪॥
વસ્થાસ્તે ધૂહ્યા વૃષ્યા દીપના દોપહારિણઃ ।
મૂક્તાં મિન્મિનત્યં ચ ગમ્હૃદ્વાર્દિતે તથા ॥૫॥
વાધિર્યમરુચિચ્છર્દિપ્રમેહં મુલજાનુ ગદાન્ ॥૬॥

અન્યવ્ય-એન માસવર્ગે જહ્વાલા ચિલસ્થા-ચ ગુહા-
શયા- તથા પર્ણમૃગા વિષ્કિરા. અપિચ પ્રતુદા. જેવા,
અથ ચ પ્રસહા ગ્રામ્યાઃ (इति) મષ્ટો જાજ્ઞલજાતય.
(गम्यन्ते, तद्गुणाय-) જાજ્ઞલા મધુરા ક્ષતા. તુવત.
લઘવઃ તથા તે ધૂહ્યા વૃષ્યાઃ દીપના. દોપહારિણ-
(सन्तः) મૂક્તાં ચ નિન્મિનત્યં તથા વાધિર્યમ્ અરુચિ-
ચ્છર્દિપ્રમેહં મુલજાનુ ગદાન્ કૌપદ ગલગન્ડ ચ અનિ-
લામયાન્ નાશયન્તિ ॥

આ માંસવર્ગમાં બંગાલ,^૧ બિલસ્થ,^૨
કુશાશય,^૩ પર્ણમૃગ,^૪ વિષ્કિર,^૫ પ્રતુદ,^૬
પ્રસહ,^૭ અને ગ્રામ્ય,^૮ એ આઠ બંગલ
બાતિઓ ગણાય છે. બંગલ બાતિનાં માસો
મધુર, રસ, પૂરો, હલકાં, બળ આપનાર,
પુષ્ટિ કરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, આશિને

પ્રદીપ્ત કરનાર અને દોષોને હરનાર હોઈ મૂંગાપણું, મિન્મનવાયુ-તોતડાપણું, અર્દિતવાયુ, બહેરાપણું અરુચિ, ઊલટી, પ્રમેહ, મોહાના રોગ, શ્લીષ્ણ, ગલગંડ અને વાયુથી થતા રોગોને નાશ કરનાર છે. ૩-૬

૧. મત્યન્ત વેગતી જડપા ળિલ્લિ ળપો જડપામ - હરિણાદય - ગિખાદિતાર કવ્ - જેઓની બંધ પાણીજ વેગવાળી ને મજબૂત રોષ છે, તે હરણીયાં વગેરે જંયાન કરેવાય છે.

૨. મિઠેવુ તિપ્તિસ્તિ-વિકસ્વા મૂપમદય - 'ગુપિ સ્વ.' હિતિ ક - જમીનમાં દરની અંદર રહેતાં ઉંદર વગેરે પ્રાણીઓ બિલગ્ધ.

૩. મુદ્દામુ રોલે-મુદ્દામયા. સિદ્ધાદય - જવ્-મુકા-ઓમા પડી રહેતાં સિહ વગેરે પ્રાણીઓ મુદ્દાશય.

૪. વળેરા મુગા વળેમુગા - યાનરવદ - પાંદડાં ખાઈ ડવતા પ્રાણી વાદરા વગેરે ખર્જુમુગ.

૫. વિવિરન્તિ-વિવિરન્તિ મૂમિમ્ આહરણોપનાથે પાદાઓ-વિકુ-દુપરથે'તિ ક - વિવિર ઘડુનો ના' હિતિ યા મુકામ - વિવિર - વુકુદાદય - જેઓ આહાર મોધના માટે જમીનને ખેવ પગની ખોતરે છે, તે કૂકાં વગેરે પક્ષીઓ વિવિર રહેવાય છે

૬. પ્રમુદન્તિ મર્ય ચમ્મ, તુદ વ્યખને - 'દુપરથે'નિક - મરુવા - વારાતાદવ - જેઓ આહારને આચ વડે ઠોચીને ખાવ છે-તે કબૂતર વગેરે પ્રતુદ કરેવાય છે.

૭. પ્રસહન્તે-વલાનુર કર્મન્તિ-પ્રસહ-મવ્-પ્રસહા - કાકાદય - જેઓ ખલાહાર કરે છે-ખીળ પામથી આહારને મળથી પડાની ભવ છે, તે કાગડા વગેરે પ્રસહ રહેવાય છે.

૮. પ્રામે મવા પ્રામ્યા-છમાદવ - 'પ્રામાદ્ યજતો' હિતિ વત્-ગામ્રમા ઉત્પત્થ થતા મકરા વગેરે પ્રામ્ય કરેવાય છે

આનૂપના પાંચ પ્રકાર અને તેઓના ગુણો કૂલેચરા: પુવાશ્ચાપિ ફોશસ્થા પાદિનસ્તયા । મત્સ્યા પત્તે સમાહ્યાતા: પશ્ચાડાડનૂપજાતય: ॥૭ આનૂપા મધુરા: ક્ષિગ્ધા મુરલો વહિસાદના । શ્લેષ્મલા: પિન્ચિડલાશ્ચાપિ માંસપુષ્ટિપદા મૃદામ્ । તથામિપ્યન્દિનસ્તે હિ પ્રાય: પથ્યતમા: સ્મૃતા ॥૮

અન્ય - કૂલેચરા પ્લવા ળરિ વ કોશસ્થા પાદિન તથા મત્સ્યા - પૂલે પશ્ચા બાવુવજાતય સમાહ્યાતા । આનૂપા મધુરા ક્ષિગ્ધા. મુરલ. વહિસાદના શ્લેષ્મલા વિન્ચિડલા ળપિ વ મૃદા માંસપુષ્ટિપદા તથા અમિપ્યન્દિન. (અવન્તિ), તે પ્રાય પથ્યતમા હિ સ્મૃતા ॥

કૂલેચર,^૧ પ્લવ,^૨ કોશસ્થ,^૩ પાદી^૪ અને મત્સ્ય^૫ એ પાંચ પ્રકાર(નાં પ્રાણીઓ)ની આનૂપ બાતિ કહેવાય છે. આનૂપ બાતિના માસો મધુર, સિન્ધ, બારે, અગ્નિને મંદ કરનાર, કંદ કરનાર, ચીકણાં, માંસને બહુજ પુષ્ટિ આપનાર અને દહીંની પેઠે કંકારી છે. એ માંસો ઘણું કરી બહુ જ પથ્ય ગણાય છે. ૭, ૮

૧. નપાદિજલ્પચયાનાં કૂલે ચરન્તિ હિતિ કૂલે-ચર-ચરાહાદય-નની વગેરે બલાશયોના કાઠે ચરતાં કે કરનાં ખૂંડ વગેરે કૂલેચર કરેવાય છે.

૨. વ્લગન્ત જલે હિતિ પ્લવા:-હંલાદવ-વ્લુ પ્લવન-સરણયો-અવ્-જેઓ પાણીમા તરે છે, તે હંસ વગેરે પક્ષા કરેવાય છે.

૩. વાંશે તિપ્તિસ્તિ હિતિ કોશસ્થા - 'ગુપિ સ્વ' હિતિ ક - જ્ઞાદય - જેઓ કોશમા અમુક આવરણ કે લાકળમા રહે છે. તે શંખ વગેરેમા થતાં જતુઓ કોશસ્થ કરેવાય છે.

૪. પાદા સન્તિ ળપાં જનુચરાણામિતિ પાદિનઃ, મૂમદિવ - અત્ હિતિ - હિતિ દન-જે જલચર હોવાને પમ લેાય છે, તે કાચના વગેરે પાદી કરેવાય છે.

૫ માગતિ-હર્ષે પ્રાપ્નોતિ જલે, મરી હર્ષે - 'મ્લત-ન્યક્રિ.' - (અળા. ૪-૨) હિતિ સ્યન-પાણીમા જે હવ-આર્નંદ પામે છે, તેથી મત્સ્ય-માઠલા.

જંધાલની મખુતરો

હરિણૈણકુરુદ્ધર્વ્યપૂપતન્યકુશમ્બરા: ।

રાજીનોડપિ ચ મુષ્ઠી ચેત્યાયા જગ્જાલસંજ્ઞકા: ॥૯

અન્ય - હરિણૈણકુરુદ્ધર્વ્યપૂપતન્યકુશમ્બરા રાજીવઃ ળપિ વ મુષ્ઠી વ - રૂથ્યાયા જહવાલસંજ્ઞકા (કથ્યન્તે) ॥

હરિણ, એણ, કુરમ, અપ્ય, પૂષત, ન્યંકુ, શંબર (સાબર), રાણવ અને મુંડી વગેરે પરુઓ જંધાલ કહેવાય છે. ૯

મૂગોની બાતિઓ

હરિણસ્તામ્રવર્ણઃ સ્યાદેણઃ કૃષ્ણઃ પ્રક્ષીતિતઃ ।

કુરુદ્ધર્વ્યેષ્ટામ્ર સ્યાદેણતુલ્યાહ્લતિર્મહાન ॥૧૦॥

ક્રપ્યો નીલાન્કુલો લોકે સ રોમ્ન હિતિ કીર્તિતઃ ।

પૂપતશ્ચ-દ્રવિન્દુ, સ્યાદ્દરિણાત્કિશ્ચિવલ્પકઃ ॥૧૧॥

ન્યલ્કુલુર્વૈહુવિપાળોડ્ય શમ્બરો ગવયો મહાન્ ।

રાજીવસ્તુ મૃગો જ્ઞેયો રાજિભિઃ પરિત્તો વૃતઃ ॥

યો મૃગ. મૂક્રહીનઃ સ્યાત્સ મુષ્ઠીતિ નિમગ્ધતે ॥૧૨

અન્ય - વાગ્રવર્ણ. હરિણ સ્યાત્, કૃષ્ણ. ળપ

બરમડ અને ઉન્માદ નામના રોગો થાય
 છે અને તેઓનું નીચું પથ્ય અવશ્ય લીધું
 થાય છે ૨૫

આખ્યાની ગણતરી તથા ગુણો

છાગમેવૃષ્ણાદ્યાદા ગ્રામ્યા પ્રોક્તા મહર્ષિભિઃ ।
 ગ્રામ્યા વાતહરા સવ દીપના કફપિત્તલા ॥
 મધુરા રસપાકાભ્યા વૃહ્ણા યલ્વર્ધના ॥ ૨૬ ॥

અવય - છાગમેવૃષ્ણા ચ મધ્યા મહર્ષિભિઃ ગ્રામ્યા
 પ્રોક્તા । તેવં ગ્રામ્યા વાતહરા રીપના કફપિત્તજા
 રસપાકાભ્યાં મધુરા વૃહ્ણા વચ્ચવના (વન્તિ) ॥

બા, ગાંડર, બળા અને ઘોડાને મોટા
 આપિઓએ આગ્ય કહ્યા છે બધા ગાયો
 (ના માસ) વાયુને હરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
 કરનાર, કંઈ તથા પિત્તને ડરનાર, પાકમા
 તથા રસમા મધુર, પુષ્ટિ આપનાર અને
 બળને વધારનાર છે ૨૬

આનૂપમાના દુધેચરેની ગણતરી

હલાયગણ્ડધારાહચમરીત્રારણાદય ।
 ઘટે કૂલેચરા પ્રોક્તા યત કૂલે ચરત્પામ્ ॥૨૭॥
 અવય - હલાયગણ્ડધારાહચમરીત્રારણાદય - ઘટે કૂ
 લ્લવા પ્રાકા યત (ત) અપા દૂધે ચરન્તિ ॥

પાંડા, ગેંડા, સૂવર, ચમરી અને હાથી
 વગેરે આ 'કૂલેચર' કહેવાય છે, ઘાટલુ કે
 તેઓ બળના કિનારા પર (વધારે) ફેરે છે ૨૭
 ટીકા-હલાયા-મહિષ ગણ્ડ-લગ્ન । ચમરી-
 ચમરપુછી ગૌ । (અર્થ) ઉપર અપાયો છે) ૨૭

દુધેચરેના ગુણો

કૂલેચરા મહત્પિત્તહરા વૃષ્યા વલાવહા ।
 મધુરા શીતલા ક્ષિગ્ધા મૂનલા સ્તેષ્મગર્ધના ૨૮
 કૂડેચરો (ના માસ) વાયુ તથા પિત્તને
 હરનાર, મધુનશક્તિને વધારનાર, બળ આપ
 નાર, મધુર, ટાંઠા, સિંગ્ધ અને મૂનને
 વધારનાર છે ૨૮

આનૂપ-ક્ષેત્રેની ગણતરી તથા ક્ષેત્ર
 નામનુ કારણ

સસારસનારણ્ડવક્રોશ્ચશારણિકા ।
 નન્દીમુખી સનાદમ્યા વલાકાવા ધ્રુવા સ્મૃતા ।
 ધ્રુવન્તિ સલિલે યસ્માદતે તસ્માત્ ધ્રુવા સ્મૃતા ૨૯
 અવય - સસારસનારણ્ડવક્રોશ્ચશારણિકા નન્દી

મુખી સનાદમ્યા વલાકા વ્યા સ્મૃતા, યસ્માત્ ણ્ડ
 મન્તિલ પ્તવન્તિ તસ્માત્ ધ્રુવા સ્મૃતા ॥

ક્ષેત્ર, સાગ્ધ, કપર્દિ, નામના મોટા

બગલા, બી ન બગલા, કુજ, શારી (બગલા
 ની એક વલ), નદીમુખી, ણતક અને નાના
 બગલા વગેરે '૧૨૧' કહેવાય છે, અને
 તેઓ પાણીમા તરે છે, તેથી '૧૨૧'
 કહેવાય છે ૨૯

ટીકા-કારક-રગદિનારના વૃહદયક । કૌંબ-
 કારકદિગ્ધ સ્યાત્ ૨૬૬ इति लाङ्ग । शारिका-
 'सिन्धु इति ॥ अदम्य - फरवा' इति लोके ।
 क्वादा-वगुनी' इति लाङ्ग ॥ (अर्था) ઉપર અપાયો છે)
 નદીમુખીની યોગ્ય

સ્થૂલા કડોરા વૃક્ષા ચ યસ્યાશ્ચક્ષુપરિ સ્થિતા ।
 ગુટિકા જન્મુસદશી પ્રોક્તા નન્દીમુખીતિ સા ॥૩૦
 અવય - ગસ્યા ચક્ષુપરિ સ્થૂલા કારા રૂતા ચ
 જન્મુસદશી ગુટિકા સ્થિતા (મવન્તિ) સા નન્દીમુખી
 રૂતિ પ્રાકા ॥

લેની ચાથ ઉપર બાંડી, કંઠલુ, ગોળા
 અને બાબુ લેવી ગોળી હોય છે, તે નદીમુખી
 એમ કહેવાય છે ૩૦

ક્ષેત્રેના ગુણો

ધ્રુવા પિત્તહરા ક્ષિગ્ધા મધુરા ગુરવો હિમા ।
 વાતસ્તેષ્મપ્રદાશ્ચાપિ યલ્ગુન્નકરા સરા ॥ ૩૧ ॥

અવય પ્તવા પિત્તહરા ક્ષિગ્ધા મધુર ગુલ
 હિમા અપિ ચ વાતસ્તેષ્મપ્રદા ચલ્ગુન્નકરા સરા (વન્તિ) ॥

૧૨૧ (ના માસ) પિત્તને હરનાર,
 સિંગ્ધ, મધુર, બારે, ટાંઠા, વાયુ તથા કંઈને
 ઉત્પત્ત કરનાર, બળ આપનાર, વીર્યને વધાર
 નાર અને ઝાંડો ઉતારનાર છે ૩૧

કેશસ્થેની ગણતરી

શક્ત્વ શક્ત્વસશ્ચાપિ શુક્તિશમ્બુકર્કટા ।
 જીવા પ્તવિધાશ્ચાય કોશસ્થા પરિકીર્તિતા ॥ ૩૨

અવય શક્ત્વ શક્ત્વસ ચ શુક્તિશમ્બુકર્કટા ચ
 પ્તવિધા અય અપિ જીવા કોશસ્થા પરિકીર્તિતા ॥

શ ખના છવડા, નાના શ ખવાના છવડા,
 ધીપના છવડા, ડાંડાના છવડા અને કુડચલ
 એ અને એવા પ્રકારના ખીવ્ત પથ્ય છેવો
 કેશસ્થ કહેવાય છે ૩૨

ટીકા-શક્ત્વસ-શુક્તશ્ચ ૧-અર્થ ૩૫૨ આપ્યા ૭

કોશસ્થાના ગુણો

કોશસ્થા મધુરાઃ સ્નિગ્ધા વાતપિત્તહરા હિમાઃ ।
વૃંહણા વહુવર્ચસ્કા વૃષ્યાશ્ચ ચલવર્ધનાઃ ॥ ૩૨ ॥

કોશસ્થો (નાં માંસ) મધુર, સ્નિગ્ધ, વાયુ તથા પિત્તને હરનાર, ટાંઠાં, પુષ્ટિ આપનાર, વિધાને ઝાઝી કરનાર, મૈથુનશક્તિ ને આપનાર અને બળને વધારનાર છે. ૩૩ પગવાળાં-પાદી જળચરોની ગખુતરી

કુમ્ભીરકૂર્મનકાશ્ચ ગોધામકરશઙ્કયઃ ।
ઘણ્ટિકઃ શિશુમારશ્ચેત્યાદયઃ પાદિનઃ સ્મૃતાઃ ॥૩૪
અન્વય-કુમ્ભીરકૂર્મનકા ચ ગોધામકરશઙ્કયઃ
ઘણ્ટિક ચ શિશુમાર. હત્યાદય પાદિન સ્મૃતા ॥

કુભીર (મારી નાખનાર જળચર), કાચળા, ઝુંક, ગોધા નામનું જળચર, મગર, શંકુ, ઘટિક અને શિશુમાર વગેરે જળ ચર પ્રાણીઓ પગવાળાં-પાદી કહ્યાં છે.

ટીકા-કુમ્ભીરો-મારફો જલજન્તુ । કૂર્મ-કર્કણ્ઃ । નક્ર-નાક ફિત્તિ લોકે । ગોધા-ગોહિ-જલજન્તુ । મકર-મગર ફિત્તિ લોકે । શકુ-શાકુકા ફિત્તિ લોકે । ઘણ્ટિક-ઘઠીમાલ ફિત્તિ લોકે ॥ શિશુમાર-સૂસ ફિત્તિ લોકે । (અર્થ ૭૫૨ આવી જાય છે) ૩૪

પાદીના ગુણો

પાદિનોઽપિ ચ યે તે તુ કોશસ્થાનો ગુણેઃ સમાઃ ૩૫
અન્વય-અપિ ચ યે પાદિનઃ (સન્તિ), ત તુ કોશસ્થાના ગુણે સમા (હેવા) ॥

તેમજ પાદીઓના (માસના) ગુણો કોશસ્થાના માસોના જેવા જ હોય છે. ૩૫ માછલાંનાં નામો તથા ગુણો

મત્સ્યો મીનો વિસારશ્ચ ક્ષપો વૈસારિણોઽખ્ડજઃ ।
શકલી પૃથુરોમા ચ સ સુદર્શન ઇત્યપિ ॥૩૬॥
રોહિતાઘાસ્તુ યે જીવાસ્તે મત્સ્યાઃ પરિકીર્તિતાઃ ।
મત્સ્યાઃ સ્નિગ્ધોષ્ણમધુરા ગુરવઃ કફપિત્તલાઃ ॥૩૭
વાતપ્ના વૃંહણા વૃષ્યા રોચકા ચલવર્ધનાઃ ।

મધવ્યવાયસક્કાનાં દીપ્તામ્નોનાં ચ પૂજિતાઃ ॥૩૮॥
અન્વય-મત્સ્ય મીન વિસાર ચ ક્ષપ. વૈસારિણ અખ્ડજ. શકલી પૃથુરોમા સ ચ સુદર્શન ઇત્યપિ (કષ્ટમેતે) ॥ રોહિતાયા યે જીવા, ત તુ મત્સ્યા પરિકીર્તિતાઃ । (તદ્ગુણાશ્ચ) મત્સ્યા સ્નિગ્ધોષ્ણમધુરા ગુરવઃ કફપિત્તલાઃ વાતપ્ના વૃંહણા વૃષ્યા રોચકાઃ ચલવર્ધના. (સન્ત.) મધવ્યશ્વસક્કાના ચ દીપ્તામ્નોના પૂજિતા. (કથિતાઃ) ॥

મત્સ્ય,^૧ મીન,^૨ વિસાર,^૩ ક્ષપ,^૪ વૈસારિણ,^૫ અંહજ,^૬ શકુલ,^૭ પૃથુરોમા,^૮ અને સુદર્શન,^૯ એટલાં માછલાંના સંસ્કૃત નામો છે. રોહિત^{૧૦} આદિ જે છવો (જળમાં) થાય છે, તેઓ પણ માછલાં જ કહેવાય છે. માછલાં સ્નિગ્ધ, ગરમ, મધુર, ભારે, કઠ્ક તથા પિત્ત કરનાર, વાયુને હણનાર, પુષ્ટિ આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, રુચિ ઉપબળનાર તથા બળને વધારનાર હોઈ મધ તથા મૈથુનમાં આસક્તિવાળાને તથા પ્રદીપ્ત જઠરાશિવાળાઓને હિતકારી કહેવાય છે. ૩૬-૩૮

૧. મત્સ્ય નામની વ્યુત્પત્તિ ૭ મા શ્લોક પર જુઓ.

૨ મીનાતિ-હિનક્તિ જલજન્તુ, મીચતે-હિંસ્યતે ચ સ્વયમન્યૈર્વીરવાદિભિરિતિ મીમ, મીષ્ હિંસાયમ્- 'કેનમીનો' (લપા. ૩-૨) ફિત્તિ નિપાતિત-જે જળ-છવોની હિંસા કરે છે અને પોતે પણ મખીમાર આદિ ખીળ્યો વડે હણાય છે, તેથી મીન-માછલ.

૩. વિવિધ વિશેષત્વ સરતિ જલે, સ્વ ગતૌ-'આધિ-મત્સ્યલેયુ' ફિત્તિ ધ્વૃ કર્તિર-જે ખાસ પાણીમાં જ અને પ્રકારે સરકે છે-અવરજવર કરી શકે છે, તેથી વિસાર-માછલ.

૪. ક્ષપતિ-હિનક્તિ જલજન્તુ સ્વય ચ ક્ષપતે-હિંસ્યતે ધીવરાદિભિરિતિ ક્ષપ-ક્ષાપ હિંસાર્થો ધાતુ-પચાઘન્, મદ્દા 'ક્ષનો ચ ચ' ફિત્તિ ષ-અર્થે ખીળ નામ પ્રમાણે સમજવો.

૫. વિસરતિ વિશેષતો જલે, સ્વ ગતૌ-પ્રહ્લાવિત્વાદ ગિનિ, તત સ્વાર્થે 'વિસારિણો મત્સ્યે' ફિત્તિ સૂત્રણ જન્-આહ ધાણીમા જે અવરજવર કરી શકે છે, તેથી વૈસારિણુ-માછલ

૬. અપ્ચાવ જાપ્ત સ્મ, જનો પ્રાદુર્ભવિ-'પશ્ચન્દ્યામ-જાતો' ફિત્તિ ટ-જે ઇડામાથી જન્મે છે તેથી અંહજ-માછલ.

૭. શક્લ-વેન્કલમ્ અસ્તિ અલ્ય-'અત ફિન.' ફિત્તિ ફન્-જેના પર ધ્વાગિક આમદીની ખેળ હોય છે, તેથી શકલી-માછલ.

૮. પૃથુનિ રોમાણિ અલ્ય સ, રોમપક્ષોઽન-ફિત્તિ સ્વામી, વલ્કલમ્ ફિત્તિ સર્વપર-જેને પડેળી પાપ્પ અથવા ખેળ હોય છે, તેથી પૃથુરોમા-માછલ.

૯. મુષ્ટ દર્શન અલ્ય સ-જેની નજર ધણી સારી હોય છે અથવા જેનું દર્શન સારું લાગે છે-દરેકને

પ્રકીર્તિત, દેવતામ્ મહાન્ एणनुत्याहति कुरु
સ્વાન્, (ય) નીલાનક (ભવતિ) ॥ ઋષ્ય લક
રામ્મ इति कीर्तित, चन्द्रविन्दु, हरिणान् क्वचित्
અત્યન્ક પૂતત સ્વાન્, यदुविषाण न्यत्र, अथ महान्
ગવય ચમ્બર, राजिभि परित. શ્રુત મ્મ તુ રાજીવ
જેવ, य मृग शूद्रहीन स्वान् स मुष्ठी इति निगद्यत ॥

જે મૂગ રાતો હોય તે હરિણુ કહેવાય
છે, કાળો હોય તે એણુ કહેવાય છે, જન્મ
રાતો, મોટો તથા એણુ જેવી આધૃતવાળો
તે કુરગ કહેવાય છે, જે નીલા અગ
વાળો છે, તે ઋષ્ય કહેવાય છે, જેને
લોટો રોઝ પહુ કહે છે, જે અદ્ર જેવા
છાટણવાળો તથા હરિણથી કાઈક નાના
દહવાળો હોય તે પૂતત કહેવાય છે જેને
ધણુ શીગડા હોય છે તે ન્યકુ કહેવાય છે.
મોટો રોઝ (સાબર) શબર કહેવાય છે.
જેના શરીર પર ચોપાન દોરી જેવી રેખાઓ
હોય તે મૂગ રાણવ કહેવાય છે અને જે મૂગ
શીગડા વગરનો હોય તે મુઠી કહેવાય છે

જ ધાણના ગુણો

जङ्गलाः प्रायशः सर्वे पित्तक्षेप्यहरा स्मृता ।
किञ्चिद्वातकराश्चापि लघवो बलघर्षना ॥૧૩॥

અન્વય-પ્રાયશઃ સર્વે જઙ્ગલા પિત્તક્ષેપ્યહર
કિચિદ્ વાતકરો લઘવ અપિ ચ બલઘર્ષના સ્મૃતા ॥

ધણુ કરીને મધુના જ ધાણો(નાં માસો)
પિત્ત તથા ક્ષેને હરનાર, ડઈક વાયુ કરનાર,
હલકા અને બળને વધારનારા છે. ૧૩

બિલ્વરથોની ગણતરી તથા ગુણો

गोधाशशभुजङ्गाशुशङ्खस्याद्या विलेशया ।
विलेशया वातहरा मधुरा रसपाकयो ।
वृहणा वद्विष्मूना वीर्याण्णाश्च प्रकीर्तिता ॥૧૪॥

અન્વય-ગોધા-શશ-મુજઙ્ગ-શુશ-શંક-સ્યા-દ્યા-
વિલેશયા (સ્મૃતા) । વિલેશયા વાતહરા રસપાકયો
મધુરા વૃહણા વદ્વિષ્મૂના વીર્યાણ્ણા પ્રકીર્તિતા ॥

ધો, સમલા, મર્ષ, ઉંદર અને શેદાઈ
વગેરે બિલ્વરથો કહેવાય છે. બિલ્વરથોના
માસો વાયુને હરનાર, રસમા તથા પાકમા
મધુર, યુષ્ઠિ આપનાર, વિકાસ તથા મૂને
બાધનાર અને ઉષ્ણવીર્ય છે ૧૪

ગુહાગયોની ગણતરી

सिंहव्यात्रुमा क्रुद्धतरयुद्धीपिनस्तथा
वभुजम्बूकमाजारा इत्याद्या. स्युर्गुहाशया ।
स्थूलपुच्छो रक्तेनो यधुमेद्र. स नाकुल. ॥૧૫॥
અન્વય-સિંહવ્યાત્રુમા તથા શ્વન્તરયુદ્ધીપિન.
વભુજમ્બૂકમાજારા-દ્યાદ્યા ગુહાશયા સુ । (ય)
વધુમેદ સ્થૂલપુચ્છ રક્તનન્ન (ભવતિ) સ નાકુલ
(પ્યત) ॥

સિંહ, વાઘ, નાહાડ, રીછ, ગરખ,
દીપડો, નોળિયો, શિયાળ અને બિલાડો વગેરે
શુહાશય કહેવાય છે. જે નોળિયુ બડા
પૂઠડાવાળુ અને રાતા નેત્રવાળુ હોય તે
નાકુલ કહેવાય છે. ૧૫

टीक्ष्ण-तरु-वृहहा इति लक्ष । द्वीपी-वित्त
व्याघ्र इति लक्ष । (अथ उपर आनी नय छ)

ગુહાશયોના ગુણો

गुहाशया वातहरा गुरुष्णा मधुपक्ष ले ॥
क्रिग्धा यस्या हिता नित्य नेत्रगुह्यनिकारिणाम् ॥૧૬॥
અન્વય-તે ગુહાશયા વાતહરા ગુરુષ્ણા મધુરા
ક્રિગ્ધા સ્વ્યા ચ નેત્રગુહ્યનિકારિણા નિત્ય હિતા (સુ) ॥

સધુના ગુહાશયો(ના માસો) વાયુને
હરનાર, લારે, ગરમ, મધુર, સ્નિગ્ધ, બળ
આપનાર અને નેત્ર તથા શુદ્ધભાગના વિકાર
વાળાઓને હમેશા હિતકારી છે. ૧૬

પર્ણમૂનોની ગણતરી

यनीका वृक्षमाजारी वृक्षमर्कटिकादयः ।
पते पर्णमृगा. प्रोक्ता सुध्रुतायर्महपिभि. ॥૧૭॥
અન્વય-યનીકા વૃક્ષમાજારી વૃક્ષ-મર્કટિકાદય-
एत सुध्रुतायै महपिभि एणश्या प्राक्ता ॥

વાનર, ઝાડ પર રહેનારો બિલાડો અને
બિસકોલી વગેરેને સુશ્રુત આદિ મોઢા
શ્રુપિઓએ પર્ણમૂનો કહ્યા છે. ૧૭

टीक्ष्ण-यनीका-वानर । वृक्षमाजारी-वृक्षविडाल ।
वृक्षमर्कटिका-एते इति लक्षे । (अथ' ना।तरमा
अपाये छ) १७

પર્ણમૂનોના ગુણો

स्मृता. पर्णमृगा वृष्याश्चमुष्णा शोषिणो हिताः ।
श्वासाश्चासत्रामना रुष्टमूत्रपुरीषका. ॥૧૮॥
અન્વય-પર્ણમૂળા વૃષ્યાશ્ચમુષ્ણા શોષિણો હિતા
શ્વાસાશ્ચાસત્રામના રુષ્ટમૂત્રપુરીષકા ॥

પર્ણમૂળો (ના માસો) મૈથુનશક્રિતને વધાનાર, નેત્રને હિતકારી, જેઓને શોષ પડતો હોય તેઓ માટે સારા, વિષ્ણુ તથા મૂનને વધારે ઉત્પન્ન કરનારા અને શ્યામ, અરશ તથા ઉધરસને મટાડનારા કલ્પા છે ૧૮ ત્રિષ્ટિકેની ગણતરી અને ત્રિષ્ટિકર નામનુકારપુ વર્તેના લાઘવતીરકપિજ્જલકૃતિત્તિરા ।

કુલિન્નકુલુટાયાશ્ચ વિષ્કિરા સમુદાહૃતા ॥૧૧
વિકીર્ય મક્ષયન્ત્યેતે વસ્માત્તસ્માદ્ધિ વિષ્કિરા ।
કપિજ્જલ કૃતિ પ્રાજ્ઞ કથિતો ગૌરતિત્તિર ॥૨૦

અન્ય-વત્સા લાઘવતીરકપિજ્જલકૃતિત્તિરા ચ કુલિન્નકુલુટાયા વિષ્કિરા સમુદાહૃતા ॥ એ વસ્માત્ વિકીર્ય મક્ષયન્તિ તસ્માત્ હિ વિષ્કિરા (કથ્યન્તે) । ગૌરતિત્તિર પ્રાજ્ઞ કપિજ્જલ કૃતિ કથિત (અરિત) ॥

વર્તકા (ખટાઉડા), લાવા, લવાઈડા, કપિજ્જલ, તેતર, ચકલા અને કૂકડા વ્યાદિ વિષ્કિર ઠહેવાય છે તેઓ જમીનને ખોતળી ખોતરીને ખાય છે, તેથી જ 'વિષ્કિર' કહેવાય છે ધોળા તેતરને ગણ્યકાર માણસો 'કપિજ્જલ' કહે છે ૧૬,૨૦

દીકા-કુલિન્ન-ગરભા હિતિ ગ્રેકે । અર્થ ઉપર છે વિષ્કિરેના ગુણે

વિષ્કિરા પ્રચુરા શીતા કયાયા કટ્ટપાકિન ।
વલ્યા વ્યુચ્ચાહિવોપન્ના વધ્યાસ્તે લઘવ સ્મૃતા ॥
અન્ય-ત વિષ્કિરા શીતા કયાયા કટ્ટપાકિન વલ્યા વ્યુચ્ચાહિવોપન્ના વધ્યા લઘવ સ્મૃતા ॥

વિષ્કિરે(ના મામ) મધુર, ટાંઠા, તૂસા, પાકમા તીખા, ખળ આપનાર, મૈથુનશક્રિતને વધારનાર, તથા દોષને હણનાર, પથ્થ અને હલકા ઠહેવાય છે. -૧

પ્રતુદેની ગણતરી તથા પ્રતુદ નામનુકારપુ કાલકળ્ઠરુહારીતકપોતશતપત્રકા ।

પારાવત જ્ઞઝરીટ પિનાયા પ્રતુદા સ્મૃતા ।
પ્રતુચ મક્ષયન્ત્યેતે તુષ્કેન પ્રતુદાસ્તવ ॥ ૨૨ ॥

અન્ય-નાલકળ્ઠરુહારીતકપોતશતપત્રકા પારા વત જ્ઞઝરીટ પિનાયા પ્રતુદા સ્મૃતા એ તુષ્કેન પ્રતુચ મક્ષયન્તિ તત પ્રતુદા (કથ્યન્તે) ॥

કાખર, હારિલ, હોવા, ચતપનક, પારેવા (કખૂતર), ખજન અને કાયલ વગેરે પ્રતુદ

ઠહેવાય છે, તેઓ આચથી પદાર્થને ફેલી ફેલી ખાય છે, તેથી તેઓનું નામ 'પ્રતુદ' છે (ધોળા રમના અને વિચિત્ર પાખોવાળા એમ હોલા એ પ્રકારના થાય છે ચતપનક એટલે મોટો પોપન (જાડાંપૈવો) સમજવો. અમરકોશમા તો 'ચતપન' એટલે 'ટકારો સુતાર પક્ષી' એમ લખ્યું છે) ૨૨

દીકા-હારીત-હારિલ હિતિ લોક । જ્યોતો ધવલ-પાન્થુ શતપત્રા વૃદ્ધુક । શર્ગાઘાઠ સ્વનર । કલ્પનાવા હિતિ લોકે । (અર્થ ઉપર અપાયો ઇ)

પ્રતુદેના ગુણે
પ્રતુદા મધુરા પિત્તકફાસ્તુવરા હિમા ।
લઘવો વચ્ચર્વસ્કા કિન્ચિદ્વાતકરા સ્મૃતા ॥૨૩

અન્ય-પ્રતુદા મધુરા (સન્ત) પિત્તકફા તુરા હિમા તુરા વદ્વર્વસ્કા, કિન્ચિદ્ વાતકરા સ્મૃતા ॥

પ્રતુદે(ના મામ) મધુર હોઈ પિત્ત તથા કંકને હણનાર તૂસા, ટાંઠા, હલકા, વિધાને બાધનાર અને કાર્થક વાયુ કરનાર છે ૨૩ પ્રસહોની ગણતરી અને પ્રસહ નામનુકારપુ કાકો ગૃધ્ર ઝલ્કુશ્ચ ચિહ્નશ્ચ શશયાતક ।

ચાપો ખાસશ્ચ કુરર ઇત્યાયા પ્રસહા સ્મૃતા ।
પ્રસહા કીર્તિતા પતે પ્રસહાચ્છિચ મક્ષણાત્ ॥૨૪

અન્ય-કાક ગૃધ્ર ચ ઝલ્કુ ચ ચિહ્ન શશ યાતક ચાપ ખાસ ચ કુરર ઇત્યાયા પ્રસહા સ્મૃતા । એ પ્રસહ ગાચ્છિચ મક્ષણાત્ પ્રસહા કીર્તિતા ॥

કાગડા, ગીધ, ધુવડ, સમળા, ખાજ, નીલકંક, ગરજ અને ટિટોડા વગેરે પ્રસહ કહેવાય છે તેઓ બળાતકારથી ઝૂટવી લઈને ખાય છે, તેથી 'પ્રસહ' કહેવાય છે ૨૪

દીકા-શશયાતક-ચાપ હિતિ લોકે ચાપ-નીલ વન્થ હિતિ લોકે । માસા ગૃધ્રવિશેષ સ્વાન્ કુરર-તુરકુર હિતિ લોકે । (અર્થ ઉપર અપાયો ઇ)

પ્રસહોના ગુણોદાય

પ્રસહા સ્વલુ વીર્યાળાસ્તન્માસ મક્ષયન્તિ વે ।
તે ગોપમસનોન્માદશુકક્ષીણા ભવન્તિ હિ ॥૨૫॥

અન્ય-પ્રસહા સ્વલુ વીર્યાળા (મરન્તિ, તત) ય ત માસ મક્ષયન્તિ, તે ગોપમસનોન્માદશુકક્ષીણા હિ મરન્તિ ॥

પ્રસહો ઠખ્યવીર્ય છે, માટે તેઓના માસને જેઓ ખાય છે, તેઓને શોષ,

ગમે છે, તેથી મુદ્દશન-માર્ગ

૧૦. રાહતિ-પ્રાદુર્ભવતિ અગ્નિ, યદ્વા રાહ-પ્રાદુ-
ર્ભવ પાત અસ્ય અગ્નિદર, પ્રથમવક્ત્રે દ્વ બીજજન્મનિ
પ્રાદુર્ભવ ચ-હત્યસ્માત્ 'દ્વે રથ ભા વા' ર્થાતત્, દ્વિતી
ચક્તે તુ તારાદિલાત્ ર્થત્-એ ઈઆથી વ-એ છે
અથવા એનો વ-એ ઈઆથી થાય છે, તેથી
રોહિત-એક ભવતુ' માંડુ

હરિણના ગુણો

હરિણ. શીતલો વદ્ધવિષ્મૂનો દીપનો લઘુ. ૧
રસે પાકે ચ મધુરઃ સુગન્ધિઃ સન્નિપાતહા ॥૩૧॥
અન્ય-હરિણ શીતલ વદ્ધવિષ્મૂન શીપન લઘુ
રસે ચ પાક મધુર. સુગન્ધિ સન્નિપાતહા (ભરતિ) ॥
હરિણી (તુ માસ) ટાડુ, વિષ્ણુ તથા
મૂત્રને આધનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકું,
રસમા તથા પાઠમા મધુર, સુગંધી અને
મન્નિપાતને મટાડનાર છે. ૩૯

૧ હરતિ મન સર્વેષા, હિયત વા ગીત્ન-હવ્
હરણ- 'સ્વાસ્ત્યાહનવિષ્ય ફનચ્' (ઉળ ૧-૪૬)-
દરેકના મનને જે હરે છે-આકર્ષે છે અને પોતે
સંગીત વડે હરાય-આકર્ષાય છે, તેથી હરિણ-મૂગ.

એણના ગુણો

ણ. કપાયો મધુર પિત્તાષ્ઠ્ઠકાગતહત્ ॥
સપ્રાહી રોચનો વલ્યો જ્વરપ્રશમન સ્મૃત. ॥૪૦॥
અન્ય-ણ કપાય મધુર સપ્રાહી રોચન
વલ્ય (સન્) પિત્તાષ્ઠ્ઠકાગતહર જ્વરપ્રશમન સ્થત ॥
એણી (તુ માસ) વડે, મધુર, આડાને
રોકનાર, રુચિ ઉપજાવનાર, બળ આપનાર
અને પિત્ત, લોહીને બગાડ કે રક્તપિત્ત, કફ,
વાયુ તથા તાવને મટાડનાર કહેલ છે. ૪૦

૧ ઠતિ કપાયમધુરણ ક્ષમાર્ગ ચ, ફળ ગતૌ-
ચાહુક્કાન્ ગ-એ તુરાશને ગુણુ તથા રગે કાળાશ
ધારણુ કરે છે, તેથી એણુ કેવલો મૂગ

કુરગના ગુણો

કુરગ્નો વૃહ્ણો વલ્ય. શીતલ પિત્તહૃદ્ ગુરુ ॥
મધુરો વાતહૃત્ પ્રાહી ફિલ્લિક્ષ્ણકર સ્મૃત. ॥૪૧॥
કુરગી (તુ માસ) પુષ્ટિ આપનાર, બળ
વધારનાર, ટાડુ, પિત્તને હરનાર, શારે,
મધુર, વાયુને હરનાર, આડાને રોકનાર અને
કાઈકે કફ કરનાર કહેલ છે. ૪૧

૧ કૌ-પૃથિવ્યા દ્વતિ-ગર્હતિ અદ્યુત, રમિ ગતૌ-
પચાવન્. યદ્વા કૌ રતૌ-વિચિત્ર મમન ફ્યન્તામ્નો વર્ણો વા

અસ્તિ યસ્ય સ-પૃથ્વી પર એ અદ્યુત યાને છ અથવા
એની સાથ તથા કર્કકે રતાલવાયા રગ પૃથ્વી પર
અદ્યુત છે, તેથી કુરગ-તે ભવતો મૂગ.

રોહિણી નામો તથા ગુણો

ક્રુપ્યો નીલાણ્ડકચાપિ ગરયો રોહ્ય હત્યપિ ॥
ગવયો મધુરો વલ્ય ક્ષિમ્ધોષ્ણ. કફપિત્તલ. ॥૪૨॥
અન્ય-ક્રુપ્ય નાગ્ગુરુક બ્રમિ ચ ગરય રોહ્ય
હત્યપિ (અવ્યત) ॥ ગવય મધુર વલ્ય ક્ષિમ્ધોષ્ણ કફ-
પિત્તલ (ભવતિ) ॥

૪૫, ૧ નીલાડક, ૨ ગવય અને રોહ્ય,
એટલા રોહિણી અસ્કૃત નામો છે. રોહિ (તુ)
માસ, મધુર, બળ વધારનાર, સ્નિગ્ધ, ગરમ
અને કફ તથા પિત્તને કરનાર છે. ૪૨

૧. ક્ષટ્ટતિ ક્યતિ વા નીલાગ્રતામ્, ક્ષગતૌ-દાહુન્કાન્
ર્યન્, મૂષ્ણ્યાન્તેવન્ ક્ષપતિ-ગર્હતિ નીલ વળમ્, ક્રુપી
ગતૌ-ક્રુપ્યાદિલાન્ (ઉળ. ૪-૧૧૨) સાયુ-એ
ગળા રગવાળો અથવા એનુ શરીર ગળી એવા
રગવાળુ રાય છે, તેથી સસ્ય કે સપ્ચ-રોહ
નામનો મૂગ

૨. નીલ ગળ વલ્ય સ 'રોપાદ્'-દતિ ક્ષુ-એના
વૃથ્યુ પથ્યુ નીલા ગગના-વાદળિના હોય છે, તેથી
નીલાડક-રોહ નામનો મૂગ.

૩ ગવત-અન્વ કરોતિ, ગુહ શબ્દે-ગાહુલકવ્દ અચ,
યદ્વા મન ગવ-'કદારણ્', ગવ ગત્રેન વા યતિ-'મૂલ-
વિમુજાદિલાન્ ક-એ અવાય કરે છે અથવા
અનાલપૂર્વકે વળ્ય છે-આને છે, તેથી ગવય-રોહ.

૪ રોહ્ય ગવ્ય ચાર્ગવા ક્ષતિ, હૃદ્-ક્રહ
લાખ્યત-ક્રુપાક એના પર સનારી કરાતી હશે અથવા
અર્થ એ વાહન હોવાની રોહ-રોહ

પૃષ્ઠતના ગુણો

પૃષ્ઠતસ્તુ ભવેત્સ્વાદુર્ગાહક શીતલો લઘુ ॥
દીપનો રોચન શ્યાસજ્વરદોષપ્રયાપ્સજિત્ ॥૪૩॥
અન્ય-પૃષ્ઠ તુ સ્વાડુ પ્રાહક શીતલ લઘુ
દીપન રોચન (સન્) શ્યાસજ્વરદાપ્રયાપ્સજિત્ ભવેત્ ॥

પૃષ્ઠતી (તુ માસ) મધુર, આડાને રોકનાર,
ટાડુ, હલકું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિ
કારક અને શ્વાસ, તાવ, ત્રણે હોય તથા
લોહીના બગાડને મટાડનાર છે. ૪૩

૧. પૃષ્ઠા-અન્દારાશ વિન્દન સન્તિ અસ્ય શરીરે-
અગ્રગાવ્, યદ્વા પપતિ-સિચતિ અન્દારાશ વિન્દુ
સ્વીચયશરીરપરિ-શુ રેચને 'પૃષ્ઠરિપન્ચાં કિન્દ'

(उणा ३-१११) इत्यतच-नेना शरीर पर यद्
नेवा छटष्ठा ङाय ॥ तेथी अथवा शरीर पर
यद् नेवा निदुष्मोने ने धरण्य करे छे तेथी
पृथत कडेवातो भृग

न्य कुना गुष्ठे।

न्यङ्कु स्वादुर्लघुर्वल्योवृष्णो दोषत्रयापह ॥४४॥
न्य कु^१(तु मास) मधुर, હલકું, બળ
આપનાર, મેથુનશક્તિને વધારનાર અને ત્રણે
દોષને મટાડનાર છે ૪૪

૧ નિતરામ્ અઘતિ પ્રાપ્તિ વિપાનાન્- નાવઘ
(उणा १-१७) इति कु, न्यङ्कुवादिवात् कुवम्
नेने शिगडावष्ठा ङाय छ तेथી ચકુ કહેવાતો મૃગ
સામ્પરના માસના ગુણે।

શામ્પર પલ્લ ક્ષિગ્ધ શીતલ ગુરુ ચ સ્મૃતમ્ ।
રસે પાકે ચ મધુર ક્ષદ રક્તપિત્તહૃત ॥૪૫॥

અન્ય-શામ્પર પલ્લ ક્ષિગ્ધ શીતલ ગુરુ રસે ચ
પાકે મધુર ક્ષદ રક્તપિત્તહૃત સ્મૃતમ્ ॥

શામ્પર^૧-સામ્પરતુ માસ સિંગધ, ટાડું,
બારે, રસમા તથા પાકમા મધુર, કષ્કારી
અને રક્તપિત્તને મટાડનાર કહેલ છે ૪૫

૧ ઘ મુલ કલ્યાણ ચ ક્ષ્ણાતિ સ્ત્રીકૌમન્યેવા
ચાપિ, ઘ્ન વરણે- ઘનિ ખાતા સહાયમ્ હત્યન્-
શમ્પર-શમ્પરત્વદ શામ્પરમ્ હૃદમર્થેડળ ઘન્યાધેન્ય-ને
પોતાતુ તથા ખીજાઓને પણ મુખ તથા કલ્યાણ
પસદ કરે છ તેથી શ-ર નામનો એડ મૃગ અને
તેનું માસ-તે શામ્પર અથવા શાપર

રાજીવના ગુણે।

રાજીવસ્તુ ગુણઙ્ગ વૃષ્ટતેન સમો જનૈ ॥૪૬॥
અન્ય-રાજીવ તુ ગુણે વૃષ્ટત સમ જને જ્ઞેય ॥

રાજીવ^૧(ના માસ)ના ગુણે। પૃષ્ઠતના
માસના જેવા ૯ લોકોએ સમજવા ૪૬

૧ રાજ્ય રેલા સત્તિ અત્ય ઘરીને- અન્ય
ખ્યોડનિ દ્વન્વત્ इति मलबोयां च-નેના શરીર પર
રેખાઓ એટલે દોરી જેવી નિશાનાઓ રહેલી
હોય છે તેથી રાજ્ય-મૃગ

મુઠ્ઠીના ગુણે।

मुष्ठी तु ज्वरकासाक्षयश्वासापहो हिम ॥४७॥
અન્ય-મુષ્ઠી તુ હિમ (સ્ન) જ્વરકાસાક્ષય
શ્વાસાપહ (કથિત) ॥

મુઠ્ઠી^૧(તુ માસ) ઠાડું છે અને તાવ,
ઉધરસ, લોહીનો બગાડ, ક્ષય તથા શ્વાસને

મટાડનાર છે ૪૭

૧ મુષ્ઠ શક્રહીન સિર અસ્તિ અત્ય- ' અત્ત ઇનિ-'
इति इन्-નેનુ માયુ શીમ્યા વિનાતુ-ખોડુ હોય
છે, તેથી મુઠ્ઠી-એક મૃગભતિ

ખિલેશયે।

સસલાના નામે તથા ગુણે।
लम्बकर्णं शश शूली लोमकर्णा विलेशय ।
શશ શીતો લઘુર્માહી રુક્ષ સ્વાદુ સદા હિત ॥૪૮॥
वहिकृत्कफपित्तघ्नो वातसाधारण स्मृत ।

ज्वरातीसारशोपाघ्नश्वासामपहरश्च स ॥४९॥

અન્ય-લમ્બકર્ણ શશ શૂલા લોમકર્ણ વિલેશય
(इति नामानि गुणश्च-) शश शीत लघु माही
रुक्ष स्वादु सदा हित वहिकृत् कफपित्तघ्न वात
साधारण स्मृत स च ज्वरातीसारशोपाघ्नश्वासामपहर
(अस्ति) ॥

લખકર્ણ^૧, શશ^૨, શૂલી^૩, લોમકર્ણ^૪,
અને ખિલેશય^૫, એટલા સસલાના સસ્કૃત
નામે છે સસલાતુ માસ ઠાડું, હલકું, ઝાડાને
રોકનાર, રુક્ષ, મધુર, સર્વકાળ હિતકારી, અગ્નિ
કરનાર, કષ્ક તથા પિત્તને હણુનાર તથા વાસુ
માટે સાધારણ હોઈ તાવ, અતિસાર, શોષ,
લોહીનો બગાડ તથા શ્વાસરોગને મટાડે છે

૧ લખો કર્ણો વલ્ય સ-નેના કાન લાખા
હોય ॥ તેથી લખકર્ણુ-સસહ

૨ શશતિ-પ્લેને ગચ્છતિ શશ પ્લતગતૌ પ્વાચન્-
ને કૂદી કૂદીને ભય છે તેથી શશ-સસહ

૩ શૂલમ્ અસ્તિ અત્ય પાક્સાધનમ્- ' અત્ત ઇનિ -
इति इन्-નેને પકાનવાનુ સાધન લોખાનો સોનો ડોષ
છે તેથી શૂલી-સસહ

૪ ગમલીઈર્ણો કર્ણો વલ્ય સ-નેના કાન સ્વા-
દાથી ખૂન વ્યાપ્ત રોષ છે તેથી લોમકર્ણુ-સસહ

૫ વિતે શેલે इति-ને દરમા રકે છે તેથી
ખિલેશય-સસહ

શેઠાર્ધના નામે તથા ગુણે।

सेधा तु शल्यक श्वास्त्रिकासास्त्रशोपदोपजयापह ।
શલ્યક શ્વાસકાસાસ્ત્રશોપદોપજયાપહ ॥૫૦॥

અન્ય-સેધા તુ શલ્યક શ્વાસ્ત્ર (શાક) । અ
તદ્ગુણા કચ્યન્ત-શલ્યક શ્વાસકાસાસ્ત્રશોપદોપજયાપહ
(સ્મૃત) ॥

સેધા^૧, શલ્યક^૨, અને શ્વાસ્ત્ર^૩ એટલા
શેઠાર્ધના સસ્કૃત નામે છે શેઠાર્ધનુ માસ

શ્યામ, ઉપરત્ત, લોહીનો ખગાડ, શીષ તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ૫૦

૧. ધર્ષા-ગણ્ઠિ ગણાય વિદે, વિષ ધ્યામ્-ધ્યામ-વૃ-ધ્યા-ને રહેલા મોરે રહેને મેગને છે, તેથી મેખા-સંદર્ભ.

૨. ઘન્ય દ્વા કાગ્નિ ઘર્ષિતોર્ષિ સંનમિ, કે ઘન્ય-અન્યન્નોડિ-ઈતિ ઘ-એના ઘર્ષીર પર ઘન્યે કાંડા દોષ તેનાં સંઘાંસ પ્રકાશ છે, તેથી ઘન્યક સંદર્ભ.

૩. શ્વન મિષ્ઠિ ઘન્યજુષસંનમિઃ, અષ તાઘ્ને-કિન્, 'નદિહિતિ'-ઈતિ ધર્ષ-ને કાંડા જેવાં પોતાનાં સંઘાંસથી કૃતરાગે તીથી નાપે છે, તેથી શ્વરિત-સંદર્ભ.

પક્ષીઓનાં નામે તથા તેમના આંસના ગુણો પક્ષી વતો ત્રિવલ્લઘ્વ વિદ્યગઘ્વ વિદ્યગમઃ ।

શકુનિવિઃ પતયોંચ ત્રિષ્કિરો વિકિરોડ્ગજઃ ॥૫૧॥ ધાન્યાદ્કુરચરા ચેડ્વ તેષાં માંસં લઘ્વત્તમ્ ॥ ૫૨ ॥ આનૂયં ઘલકુન્માંસં દ્વિગ્ધં ગુપ્તરં સ્મૃઠમ્ ॥ ૫૨ ॥

અન્ય-પક્ષી વગ ચ વિદ્યઃ ચ વિદ્યઃ વિદ્યગમઃ શકુનિ. વિ ચ પતયોં ત્રિષ્કિરઃ વિકિરઃ અગ્જ (કચરત) । અથ ચ ધાન્યાદ્કુરચરાં તયાં માગ લઘુ (કર) ઉત્તમ (સ્વગમ્), આનુ માંસ દ્વિગ્ધ વચ્ચર ગુપ્તર સ્મૃત્ ॥

પક્ષી,^૧ ખગ,^૨ વિહંગ,^૩ વિહંગ,^૪ વિહંગમ,^૫ શકુનિ,^૬ વિ,^૭ પતંગી,^૮ વિષ્કિર,^૯ વિકિર,^{૧૦} અને અંડજ,^{૧૧} એટલાં પક્ષીનાં સંસ્કૃત નામે છે. જે પક્ષીઓ ધાન્યો તથા અંકુરોને ખાનારા છે, તેઓનું માંસ હલકું હોઈ ઉત્તમ છે; જે પક્ષીઓ બળમા રહેનારાં છે, તેઓનું માંસ સ્વિનમ્, બળ દેનાર અને બહુ બ ભારે કહેલ છે. ૫૧, ૫૨

૧. પક્ષી સ્વ. અલ્-અલ દ્વિ. -ઈતિ દ્વ-નેને જે પાંચ દોષ છે, તેથી પક્ષી.

૨. છે મલ્લતિ-અન્યન્નોડિ-ઈતિ ઘનેઃ-ને આકાશમાં જાય છે, તેથી ખગ-પક્ષી.

૩, ૪, ૫. વિદ્યાયસિ મલ્લતિ-ગમઘ-ઈતિ સ્વ । 'વિદ્યાયો વિદ્યઃ યષ ષિદ્ધિ-વિરહઃ, અન્યન્નોડિ-ઈતિ કે તુ વિદ્યઃ, સ્વો વિલાભાવે વિદ્યગમઃ-ને આકાશમાં જઈ જોડી ચકે છે, તેથી વિહંગ, વિહંગ અને વિહંગમ-પક્ષી.

૬. શકોતિ વિદ્યાયસિ મનુમિતિ શકુનિઃ, ઘન્ય

વત્તો-સાંસ્વા- (ઉગા. ૧-૬૫) ઈતિ ર્વિ. પ્રત્યય-ને આકાશમાં જોડી જ્યા સનવં દોષ છે, તેથી શકુનિ-પક્ષી.

૭. ઘર્ષિ-ગણ્ઠિ આપસે પક્ષાન્તાં, તા ઘર્ષો-સર્ષકિ-ઈતિ-ને આકાશમાં પાંખો વડે જઈ જોડી ચકે છે, તેથી વિ-પક્ષી.

૮. પતયમ્ અર્ષિ અલ્-અલ દ્વિ. -ઈતિ દ્વ-નેને પાંચ દોષ છે, તેથી પતંગી-પક્ષી.

૯. વિષ્કિર નામની વ્યુત્પત્તિ ઉગા વ્દોષક પર અપાર્થ નર્ત છે, તે લાં જેવી.

૧૦. વિષ્કિર-વિકિરતિ ગઘાર વચ્ચા-કુ-દ્વગ્વપેતિ-કઃ-ને પોતાના ખોરાકને અંચથી છૂંટા પાટી ખાય છે, તેથી વિકિર-પક્ષી.

૧૧. અગ્જ ગા. -વચ્ચાવગગાવિતિ જનકેઃ-ને ઈંડાંમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી અંડજ-પક્ષી.

વિકિરે

ખટાઉડાંનાં નામે તથા ગુણો

વર્તકો વર્તકચિત્રસ્તોડ્વ્યા વર્તકા સ્મૃતા । વર્તકોડ્ગિરુઃ ક્ષીતો જ્વરદોષપ્રયાપહઃ । મુરુચ્યઃ શુક્રદોષલ્યો વર્તકાડ્વયગુણા તતઃ ॥૫૩॥

અવક-વર્તક. વર્તકઃ ચિત્રઃ (ઈતિ નાનામિ), તતઃ અન્યા વર્તક સ્મૃત, તર્ક. અભિચરઃ ક્ષીત મુરુચ્યઃ દુઃકરઃ ક્લ્વ (મન્) ગરદોષપ્રયાપહઃ (મગ્તિ) વર્તક તતઃ અયગુણા (સ્વાર) ॥

વર્તક,^૧ વર્તક^૨ અને ચિત્ર^૩ એટલાં બટાઉડાંનાં સંસ્કૃત નામે છે; એથી લુલાં (અને તેઓની બલવાં બીલાં બટાઉડાં) વર્તકા કહેવાય છે. બટાઉડાંનું માંસ અશ્નિ કરનાર, ઠાકું, રુચિકર, વીધને વધારનાર તથા બળ આપનાર હોઈ તાવ તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. વર્તકામાં એથી ઓછા ગુણ છે. ૫૩

૧. વર્તક વિષેયગુણમન્ પશિયુ, છુ વર્તને-ઈતિ સ્તિક્- (ઉગા. ૧-૧૪૬) ઈતિ તિષ્ઠ પ્રત્યય-પક્ષીઓમાં જે વિષેય અથવાયું હોય છે, તેથી વર્તક-બટાઉડું.

૨. વર્તકે ઈતિ વર્તક-વ્યુત્ પ્રત્યય-અય ઉપર પ્રમાણે થાય છે.

૩. ચિત્રયતિ-ચિત્રં કરોતિ ગુણેઃ, ચિત્ર ચિત્રકરણે-બ્યન્તાવ પચાપ્-ને ગુણો વડે આશ્ચયં કરે છે અથવા રખેરેંગી હોય છે, તેથી ચિત્ર-બટાઉડું.

લાનાંના ભેદા, નામે તથા ગુણે
લાવા વિષ્ણુવગણુ તે ચતુર્થા મતા યુષે ।
પાશુલો ગૌરકોડ-યસ્તુ પોષ્ટકો દર્ભરસ્તયા ॥૫૪॥
સ્નામ વહ્નિનરા ક્ષિપ્થા મરેષ્મા ગ્રાહકા હિતા ।
પાશુલ શ્લેષ્મલસ્તેયુ વીર્યાણ્યોડનિલતાશન ॥૫૫॥
ગૌરો લયુતરો રૂક્ષો વહ્નિકારી ત્રિદોપજિત્ ।
પોષ્ટક પિત્તઋત્કિચ્છલ્લધુર્માતરુપાપહ ।
દર્ભકો રક્તપિત્તમ્નો હૃદામયહરો હિમ ॥૫૬॥

અન્ય-વિષ્ણુવગણુ તે લાગ પાશુલ ગૌરક
અન્ય તુ પોષ્ટક તથા દમર (હતિ) ચતુર્થા યુષે મતા ।
સ્નામ વહ્નિનરા ક્ષિપ્થા મરેષ્મા ગ્રાહકા હિતા
(સત્તિ) । તદુ પાશુલ શ્લેષ્મલ વીર્યાણ અનિલ-
નાશન, ગૌર લયુતર રૂક્ષ વહ્નિકારી ત્રિદોપજિત્,
પોષ્ટક પિત્તઋત્કિચ્છલ્લ યુષ વાતકપાપહ, દમર
રક્તપિત્તમ્નો હૃદામયહર હિમ (મવતિ) ॥

વિષ્ણુરોના વર્ગોમા ગણાવેલા તે લાવા*
પાશુલ,^૧ ગૌરક,^૨ પૌડક^૩ અને દર્ભક,^૪ એમ
ચાર પ્રકારના વિદ્વાનોએ માન્યા છે લાવા
અગ્નિ કરનાર, ક્ષિપ્થ, એરને મટાડનાર, આડાને
રોકનાર, અને હિતકારી છે. તેઓમા પાશુલ
બાતના લાવા કષ્ટ કરનાર, ઉષ્ણવીર્ય અને
વાયુનો નાશ કરનાર છે, ગૌરક બાતના લાવા
બહુ હલકા, રૂક્ષ, અગ્નિ કરનાર અને ત્રણે દોષને
મટાડનાર છે, પૌડક બાતના લાવા પિત્તકારી,
કાર્ષક હલકા અને વાયુ તથા કષ્ટને મટાડ
નાર છે, દર્ભક બાતના લાવા રક્તપિત્તને
મટાડનાર, હૃદયનો રોગ કરનાર અને ટાઢા છે

૧ પાશુ - શ્લેષ્મરૂપો મઠ અસ્તિ અસ્મિન્ શ્લેષ્મલ-
સ્વાત સિમાદિત્વાલ્લભ-એ કષ્ટકારક ઝેનાથી જેનામા
કષ્ટરૂપી મળ હોય છે તેથી પાશુલ-નાવાની એક બાત

૨ ગૌરણ કાયતિ-ક શબ્દ-‘અન્યથ્યાડપિ’-
હતિ વ-એ ધોળા રંગનો હોય છે, તેથી ગૌરક
લાવાની એક બાત

૩ પોષ્ટક દુર્હરિત કાયતિ વર્ણેન રસેન વ-ક
શબ્દ-પૂર્ણવત વ-એ રંગમા તથા રસમા પૌડક નામની
શેઠરી જેવો હોય છે, તેથી પૌડક-એક બાતનુ ધાયુ

૪. દમરદશ રક્તપિત્તવિદારણ્ય શુભ રાતિ-દર્વાતિ-

* લાવયતિ સ્વકીયમાહાર ચમ્બુવા-ચ્છલ્લ છેવ્ને-
સ્વાર્થિકમ્પન્નાદ્ અન્-પોતાના ગોરાકને આચ વતી જે
કાપી ખાય છે, તેથી લાવ-ધાયુ.

‘આતોડનુપસર્ગે ક’-રક્તપિત્તને ડાપનાર ઝેનાથી જે
દર્ભ જેવો યુષુ આપે છે, તેથી દર્ભક-એક
બાતનુ ધાયુ

લાવાઈનાં નામે તથા ગુણે

વાર્તિરો વર્તિચટકો વાર્તિરશ્ચૈવ સ સ્મૃત ॥
વાર્તિકો મધુર. શીતો રૂક્ષશ્વકપિત્તનુત્ ॥૫૭॥

અન્ય-વાર્તિર વર્તિચટક ॥ એવ ન વાર્તિક
સ્મૃત । વાર્તિક મધુર શીત રૂક્ષ વ કપપિત્તનુત્
(સ્મૃત) ॥

વાર્તિર,^૧ વર્તિચટક^૨ અને વાર્તિક એટલા
લાવાઈના સરકૃત નામે છે. લવાઈડાનુ માસ
મધુર, ટાડુ, રૂક્ષ અને કષ્ટ તથા પિત્તને
મટાડનાર છે ૫૭

૧ વર્તિ રાતિ આતોડનુપસર્ગે ક’-વર્તિર, વર્તિર
એ વાર્તિર-શરીર પર જે રેખાઓ અથવા લીંબો
ધારણ કરે છે, તેથી વાર્તિર-લાવાઈ

૨ વર્તિચુક ચટક-શાકપાથિવાદિ-શરીર પર
લીંબો ધરાવતા ચક્રો-લાવાઈ

૩ વર્તિક એ વાર્તિક-અર્થ’ બટાઈડાના પડેલા
નામ પ્રમાણે

કાળા તથા ગેરાં તેતરનાં નામે તથા ગુણે
તિત્તિરિ કૃષ્ણવર્ણે સ્વાચિત્રોડન્યો ગૌરતિત્તિરિ ।
તિત્તિરિવેલ્લદો ગ્રાહી હિક્કાદોપત્રયાપહ ।
શ્વાસકાસજ્વરહરસ્તસ્માદ્રોરોડધિકોગુણે ॥૫૮॥

અન્ય-તિત્તિરિ કૃષ્ણવર્ણ સ્વાદ, અન્ય વિન્ન
ગૌરતિત્તિરિ (કષ્ટ) । તિત્તિરિ વરુવ પ્રાહી હિક્કા
દોપત્રયાપહ શ્વાસકાસજ્વરહર (અસ્તિ) । તસ્માત્ ગૌર
ગુણ અધિક ॥

એક તેતર^૧ કાળા રંગનુ હોય છે, ખીણ
બાતનુ તેતર વિચિન્ન રંગનુ પણ હોય છે,
તેને ગૌરતિત્તર^૨-ગેરુ તેતર કહે છે. તેતરનુ
માસ બળ આપનાર, આડાને રોકનાર અને
હેડકી, ત્રણે દોષ, શ્વાસ, ઉધરસ તથા તાવને
મટાડનાર છે કાળા તેતરના માસ કરતા ગેરા
તેતરના માસમા વધારે શુભ હોય છે. ૫૮

૧ ‘તિત્તિ’ રૂતિ શબ્દ રાતિ રા વાને-યાહુલકાત્ કિ-
એ ‘તિચિ’ એવો શબ્દ કરે છે, તેથી તિત્તિરિ-તેતર

૨ ગૌરવર્ણ તિત્તિરિ-શાકપાથિવાદિ-ગેરા રંગનુ
તેતર ગૌરતિત્તિરિ કહેવાય છે

ચકલાનાં નામો તથા ગુણો

ચટકઃ ફલવિદ્ઃ સ્યાત્કુલિદ્ઃ કાલ્પકન્ટકઃ ।
કુલિદ્ઃ શીતલઃ સ્નિગ્ધઃ સ્વાદુઃ શુક્રરુફપ્રદઃ ॥
સન્નિપાતહરો વેદમચટકશ્ચાતિશુક્રલઃ ॥ ૫૧ ॥

અન્યથા-ચટકઃ ફલવિદ્ઃ કુલિદ્ઃ વાચસ્પત્કઃ
સ્વાત્, કુલિદ્ઃ શીતલઃ સ્નિગ્ધ સ્વાદુ શુક્રરુફપ્રદ.
સન્નિપાતહરઃ (મરતિ), વેદમચટકઃ ચ અતિશુક્ર (અસ્તિ) ॥

ચટક, ^૧ કલવિક, ^૨ કુલિંગ^૩ અને કાલ-
કંક^૪ એટલાં ચકલાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
ચકલાનું માંસ ટાકું, સ્નિગ્ધ, સ્વાદિષ્ઠ, વીર્ય^૫
તથા કંકને વધારનાર અને સન્નિપાતને
મટાડનાર છે. ધરમાં રહેનાર ચકલાનું માંસ
વીર્યને બહુ જ વધારનાર છે. ૫૯

૧. ચટતિ-મિતતિ સન્નિપાત, ચટ મેદને- 'વ્યુન્'
(ઉગા. ૨-૨૨)-ને સન્નિપાતનો નાશ કરે છે,
તેથી ચટક-ચકલો.

૨. કન્-મુન્દર વહ્ન-ચકિ ગતો-અર્થ, ધૂમોદરાદિ-
સ્વાત્ હવમ્-ને નુંદર ચાલવી ચાલે છે, તેથી
કલવિક-ચકલો.

૩. કૌ-વૃથિવ્યા ળિગ્ધતિ-ગચ્છતિ ચરણાચમ્, લિગિ
ગતો-અર્થ-ને ચરવા માટે પૃથ્વી પર જાય છે, તેથી
કુલિંગ-ચકલો.

૪. કાલ કન્ટો યસ્ય સ.-'કોપાદ્ વિમાર્જેતિ કન્-
નેનો કંક કાગો ડોય છે, તેથી કાલકંક-ચકલો.

કૂકલાનાં નામો તથા ગુણો

કુકુટઃ કુકુવાકુઃ સ્યાત્કલ્પશ્ચરણાયુઃ ।
તામ્રચૂડસ્તથા વક્ષઃ પ્રાતર્નાદી શિલ્પિદ્ઠકઃ ॥૬૦॥
કુકુટો વૃંહણઃ સ્નિગ્ધો વીર્યાંષ્ણોઽનિલહૃદ્ ગુરુઃ ।
ચક્ષુષ્યઃ શુક્રરુફહૃદ્ વલ્યો વૃષ્ય. કપાયક. ॥૬૧॥
આરણ્યકુકુટઃ સ્નિગ્ધો વૃંહણઃ શ્લેષ્મલો ગુરુઃ ।
ઘાતપિત્તહાયવમિ-નિપમઞ્ચરનાશનઃ ॥ ૬૨ ॥

અન્યથા-કુકુટ કુકુવાકુ કન્ઝઃ ચરણાયુઃ
તામ્રચૂડ વક્ષ પ્રાતર્નાદી તથા શિલ્પિદ્ઠક સ્વાત્ ॥
કુકુટ. વૃંહણ. સ્નિગ્ધ. વીર્યાંષ્ણ અનિલહૃદ્ ગુરુ
ચક્ષુષ્ય શુક્રરુફહૃદ્ વલ્ય. વૃષ્ય કપાયક (ભવતિ) ॥
આરણ્યકુકુટ સ્નિગ્ધ વૃંહણ શ્લેષ્મલ ગુરુ (સન્)
ઘાતપિત્તહાયવમિવિપમઞ્ચરનાશન (સ્વાત્) ॥

કુકુટ, ^૧ કૂકવાકુ, ^૨ કલ્વ, ^૩ ચરણાયુષ્ય,^૪
તામ્રચૂડ,^૫ વક્ષ, ^૬ પ્રાતર્નાદી અને શિલ્પિદ્ઠક
એટલાં કૂકલાના સંસ્કૃત નામો છે. કૂકકાનું
માંસ પુષ્ટિ આપનાર, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણવીર્ય, વાયુને

હરનાર, ભારે, નેત્રને હિતકારી, વીર્ય તથા
કંકને વધારનાર, જળ આપનાર, મૈથુનચક્રિતને
આપનાર અને તૃષ્ણ હોય છે. જંગલી કૂકકાનું
માંસ સ્નિગ્ધ, પુષ્ટિ આપનાર, કંક કરનાર અને
ભારે હોઈ વાત, પિત્ત, ક્ષય, ઊલટી તથા
વિપમઞ્ચરનો નાશ કરનાર છે. ૬૦-૬૨

૧. કુકુતે કોચન વા-કુકુ આદાને-સપદાદિલાત્
વિષ્, કુટતિ ઇતિ કુટ. 'કુકુપે'-તિ ક, કુકા કુટ.
કુકુટ-કનૃકરણે-ઈતિ સમાસ, યદ્વાકુલિસત. કુટ, કોઃ
પૃથિવ્યા વા કુટ-કુકુટ-ને ખોરાક લેવા માટે જમી-
નને ખોતે છે અથવા ખરામ રીતે ખોતરી કાઢે
છે; અથવા જમીનને જે ખોતરી કાઢનારો છે,
તેથી કૂકકુટ-કૂકકો.

૨. કુકુને-નલેન વક્ષિ, વચ પરિમાણે- 'કુકું વચઃ
કુકુ' (ઉગા. ૧-૬) કુકુવુ-ને ગળાખાથી ખોલે
છે, તેથી કૂકવાકુ-કૂકકો.

૩. 'ક' ઇતિ અવ્યક્ત ઘ્રવ્ લક્ષ્મિ-માપતે, સ્વિ
શરદે-અણુ-ને 'સ' એવો અરપદ ઘ્રવ્ એવો
છે, તેથી કલ્વ-કૂકકો.

૪. ચરણ એ આયુષ યસ્ય સ.-પા એ જ નેત્રું
હથિધાર છે, તેથી ચરણાયુષ્ય-કૂકકો.

૫. તામ્રા ચૂડા યસ્ય સ.-ને લાલ રંગની
કવગી હોય છે, તેથી તામ્રચૂડ-કૂકકો.

૬. વક્ષતે-વક્ષત ગુણ, વક્ષ વૃદ્ધો-અર્થ-ગુણોથી
જે ચક્રિતો છે, તેની વક્ષ-કૂકકો.

૭. પ્રાત. નરતિ હૃયવર્શીલ, ઘદ અવ્યક્તે ઘ્રવ્-
'કુપ્યજાતો'-ઈતિ ળિનિ-સનારમા અરપદ ઘ્રવ્
કરનાના યખારનામો હોય છે, તેથી પ્રાતર્નાદી-કૂકકો.

૮. શિલ્પામ્ અમતિ, અમ ગન્વાદો-ઔષાદિકો ક.
પ્રલય, યદ્વા શિલ્પાયા અગ્ન દ્વ-શક્તિવાદિ-મિલ્પઘ.
અસ્તિ અલ્પ- 'અલ્પ' ઇતિ ઈન્- 'હર્યેક' -
નેને માથાની ટોચ પર ચતી કલગી હોય છે, તેથી
શિલ્પિદ્ઠક-કૂકકો.

પ્રતુદો

હારિલનાં નામો તથા ગુણો

હારીતો રક્ષપિત્તઃ સ્યાદ્ઠ્ઠિતોઽપિ સ કપ્યતે ।

હારીતો કુક્ષ ડ્યગ્ધાચ રક્ષપિત્તક્રમાપદઃ ।

સ્વેદસ્વરકઃ પ્રોક્ત ઈપદ્દાતકઠ્ય સ. ॥૬૩॥

અન્યથા-હારીત રક્ષપિત્ત. સ્વાત્, સ હરિતિ અપિ
કપ્યત્ ॥ હારીત રુદ્ ડ્યગ્ધ. ચ રક્ષપિત્તક્રમાપદ સ્વેદ-
સ્વરકઃ, સ ચ ઈપદ્દાતકઃ પ્રોક્ત. ॥

હારીત, ૧ રક્તપિત્ત ૨ અને હરિત ૩ એટલા હારિલના સસ્કૃત નામે છે હારિલતુ માસ રક્ષ, ગરમ, રક્તપિત્ત તથા કફને મટાડનાર, પરસેવો કરનાર, સ્વરને સારો કરનાર અને કાષ્ઠક વાયુ કરનાર કહેલ છે ૯૩

૧. હારિ-મનોહરમ્ ફ્ર-ગમન વસ્ય ॥, યદ્વા હાર વતિ ફલિ હાર્-કિર્, ફલિ ફમ-ફલિ ફ્ર-ફે વતો- 'ગત્યે'તિ ફલિ ક, હાર્ વાસો ફ્ર-હારીત-જેની માલ મુદ્ર હોય છે અથવા આકાષક ધર્મને જે આને છે, તેની હારીત-હારિલ પક્ષી

૨ રક્તવર્ણ પિત્ત વસ્ય સ-જેતુ પિત્ત લાલ રગતુ હોય છે, તેથી રક્તપિત્ત-હારિલ

૩ હરિત વર્ણ અસ્તિ અભ્ય-અઘાઅઘચ્-જેનો રગ હરિયાગો હોય છે, તેથી હરિત-હારિલ

જે જાતના હોલાના નામે તથા ગુણો પાણ્ડુસ્તુ દ્વિવિધો જ્ઞેયચિત્રપક્ષ. કલધ્વનિ. ॥ દ્વિતીયો ધવલ પ્રોક સ કપોત સ્ફુટસ્વન ॥ ૬૪ ॥ ચિત્રપક્ષ કપહરો વાતમ્નો મહિષોપ્રણુત ॥ ધવલસ્તુ સમુદ્દિષ્ટો રક્તપિત્તહરો હિમ ॥ ૬૫ ॥ અન્વય-પાણ્ડુ તુ દ્વિવિધ જ્ઞેય-ચિત્રપક્ષ કલ ધ્વનિ, દ્વિતીય ધવલ પ્રોક, સ સ્ફુટસ્વન કમાત (કધ્યતે) ॥ ચિત્રપક્ષ કપહર વાતમ્ મહિષોપ્રણુત (અસ્તિ), ધવલ તુ રક્તપિત્તહર હિમ સમુદ્દિષ્ટ ॥

હોલા જે પ્રકારના જણાય છે-એક ચિત્ર પક્ષ-વિચિત્ર પાખેવાળો અને કલધ્વનિ-અસ્કુટ શબ્દ હોલાનારા, અને બીજો ધવલ-ધોળા રગનો તથા સ્ફુટસ્વન-સ્કુટ શબ્દ કરનારો કહેવાય છે અને તે જ કપોત ૩ પણ કહેવાય છે. પહેલા હોલાતુ માસ વફને હર નાર અને વાયુ તથા અહણીરોગને મટાડનાર છે. બીજા ધવલ હોલાતુ માસ રક્તપિત્તને હરનાર અને ટાકું કહેલ છે. ૯૪, ૯૫

૧ ચિત્ર પક્ષ વસ્ય સ-જેની પાખ રગ બેગી હોય છે, તેની ચિત્રપક્ષ-જેનો

૨ ક-મણ્ડુસ્તુ ધ્વનિ વસ્ય સ-જેનો તખ્ત મધુર તથા અરપટ હોય છે તેથી કલધ્વનિ-જેનો

૧ ધવલિ-મ-અસ્તિ ગમ ન્ત્ર મુદ્રગણસ્ત્વનિ મુપત્વાદ-પ્રાતુ ગતિશુદ્ધા-શુષાદિવાન કલ્પ્, વાદુક કાદ હસ્ત-જેનો રગ ધોળા તથા શબ્ ૨૫૯ હોય છે, તેથી જેના તલ્ક મન ટોડે છે, માટે

ધવન-મીઠ જાતનો ધોળો હોનો
૨. સ્ફુટ સ્વન વસ્ય સ-જેનો શબ્ ૨૫૯ હોય છે, તેથી સ્ફુટસ્વન-મીઠ જાતનો ધોળો હોલો.
૩. કલ્પ-વાયો પાત ફવ-શીમ્ગામિત્વાત-જે ઝડપની બીડી જતો હોનાથી જાણે વાયુનુ બન્ધુ હોય તેવો લાગે છે, તેથી કપોત-મીઠ જાતનો ધોળો હોલો.

મોરનાં નામે તથા ગુણો

મયૂરચન્દ્રકી કેરી મેઘરાવો મુજજમુક ॥ શિશ્વી શિલાવલો વર્હી શિણ્ડી નીલકળ્પક ॥ ૬૬ ॥ શુક્લાપાક. કલાપી ચ મેઘનાદાનુલાસ્યપિ ॥ રસે પાકે ચ મધુર સપ્રાહી ઘાતશાન્તિહૃત ॥ ૬૭ ॥

અન્વય-મયૂર ચન્દ્રકી કેરી મેઘરાવ મુજજમુક શિશ્વી શિલાવલ વર્હી શિણ્ડી નીલકળ્પક શુક્લા-પાક કલાપી ચ મેઘનાદાનુલાસી અપિ (કધ્યતે, સ ચ) રસે ચ પાકે મધુર સપ્રાહી ઘાતશાન્તિહૃત (અવતિ) ॥ મયૂર, ૧ ચન્દ્રકી, ૨ કેરી, ૩ મેઘરાવ, ૪ મુજજમુક, ૫ શિશ્વી, ૬ શિલાવલ, ૭ બહી, ૮ શિણ્ડી, ૯ નીલકળ્પ, ૧૦ શુક્લાપાક, ૧૧ કલા-પી ૧૨ અને મેઘનાદાનુલાસી ૧૩ એટલા મોરના સસ્કૃત નામે છે. મોરતુ માસ રસમા તથા પાકમા મધુર, આડાને રોકનાર અને વાયુની શાંતિ કરનાર છે. ૬૬, ૬૭

૧ મયત-પ્રપ્રાપ્તિ આનન્દ મયવદનાત, મય વતો-વર્જાદિવાત (વગા ૪-૧૦) કર, યદ્વા મઝા રૌતિ, ક શબ્દે-અન્યથ્યોડપિ-ફલિ ઠ, વૃષાદાદિ-જે મેઘને લોઈ આનન્દ પામે છે અથવા જમીન પર ઝનોલ ઠરે છે. તેથી મધુર-માર પક્ષી.

૨ ચન્દ્રકા ઘન્તિ અભ્ય પિ-જુ 'નત્ત ફનિ'-ફલિ ફ-જેના પીઠામા ચન્દ્રકો હોય છે, તેથી ચન્દ્રકી-મોરપક્ષી

૩ કે-મુદ્ધનિ વાયુતિ-કે શબ્દ-અન્યથ્યોડપિ-ફલિ ઠ-ફલવન્ત્વાત' ફલ્કુરુ, ઘર્-કેકા અસ્તિ અભ્ય-ત્રીગ્રાદિવાતુ ફન્-જેની વા. પી માથામાથી અનાન્-સ્તી હોય છે, તેથી કેરી-મોરપક્ષી

૪ મધ પ્રતિ રૌતિ, ક શબ્દ-કર્મભ્યન્-મે.ને હેદેથી જે અવાજ કરે છે, અથવા મેઘને જે ઘોલાવે છે, તેથી મેઘરાવ-મોર.

૫. મુજજમુક, મુજ પાકના અવ્યવારયા-વિન્-સપને જે ખાય છે, તેથી મુજગનુક-મોર

૬ શિશ્વી અસ્તિ અભ્ય-ત્રીગ્રાદિવાદિન્-જેનો

કનગી કાય ૯ તેની તિ ૧૧-મોર
 ૭ શિયા અસ્તિ અસ્ય-૯ વ તન્નિયાત સંજાયામ
 શ્ચિ વચ્ચ-શિખાવન-અર્થ ૭૫૨ ૨માપો
 ૮ વહમ્ અસ્તિ અસ્ય-૯ ફલ્લર્થા-અમિનન્-૯-૭ને
 પીજા ખુન તા ૧૧ કાય ૭ તેની મર્દા-મોર
 ૯ શિયણ અસ્તિ અસ્ય-અત્ દ્વિ -શ્ચિ દ્વિ-
 ૭ને પીજા તથા કનગી ૧૧ છે તેથી શિખડી-મોર
 ૧૦ નીલ વચ્ચ વસ્ય સ-શેવાદ્ વિમાપે-તિ
 ક્ષ-૭ને ૩૬ મોર ૧૫ છે તેની ની ૧૬૬-મોર
 ૧૧ ગુરુ અગ્ર વસ્ય સ-૭નેની આખના
 છડા ધોળા ૧૫ છે તેની ગુરુનાપાગ-મોર
 ૧૨ ક્રાપ-પિ છમમૂ અસ્તિ અસ્ય-અત્ દ્વિ -
 શ્ચિ દ્વિ-૭ને પીજાને ૭૨૫૦ કોય છે, તેની
 ૧૩ મધસ્ય નાદમ્-અન્-લમ્પૂત્ય ૨સતિ દ્વય
 વચ્ચ-લસ-અયગક્રીદનયો -નુયજાતૌ-૯-શ્ચિ ણિનિ -
 મેધની ગ ૭નાને ૭૩ થી ૭ આનદ પામે છે-૨મે
 છે તેથી મેનાદાનુદારી-મોર

પારિવાના નામે તથા ગુણે

પારાયત કલરવ કપોતો રક્તલોચન ।
 પારાયતો ગુરુ ક્ષિપ્થો રક્ષિપ્તનિલાપહ ।
 સપ્રાહી શીતલસ્તર્જ્જ કથિતો વીર્યવર્ધન ॥૬૮॥
 અવય પારાયત કલરવ કપોત રક્તોચન
 (કષ્ટત) પારાયત ગુરુ ક્ષિપ્થ સપ્રાહી શીતલ
 (મન્) રક્ષિપ્તનિલાપહ વીર્યવધન (અસ્તિ, શ્ચિ)
 ત્ત્વૈ કથિત ॥

પારાયત, ૧ કનરવ, ૨ કપોત અને રક્ત
 લોચન એટલા પારિવાના મશ્કૃત નામે છે
 પારિવાનુ માસ ભારે, સિન્ધ, આડને રોકનાર,
 ટાંડુ, રક્તાપિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર અને
 વીર્યને વધારનાર છે, એમ તેના બાહુકાર-
 વિદ્વાનોએ કહ્યું છે ૬૮

૧ પર જીમ્ ગતિ-રક્ષિતિ પરવ્ત ઘનો નર્દ
 વારાશ અપતિ-રક્ષિતિ જ્ઞાનોપદેનેન શ્ચિ પરવત્ અ
 રક્ષણાદી-શત્રુપત્યય દ્વિતીયા-પમ્મી શ્ચિ ચોઘનિમા
 ગાનુ સમાત ત્વય પારાયત દત્તામેયસ્ય અય ગુરુ શ્ચિ
 ત્વયદમ્ દ્વય પારાયત શ્ચિ પાઠે વુ પારાયત અપિ
 આપતિ પ્રેમ્ણા નાદ્પૂર્વક-વલ્લ યગો-અન્-૭ે પારકા
 છન્ને બચાવે છે અથા ॥ યાનોને ૭૫૨૬ કગી મોટા
 શ્ચુ-૨૬ કનરથી ૭ ૧યાવે છે તે દર્ષાનેયો પશુ
 આ ગુરુ છે તેની પારાયત-મૂતર અથવા હરકોર્ડ

દેશપાર કે અમર્તાના પારથી પશુ પ્રેમને લીધે
 જે સામે આવે છે તેની પારાયત ૫ ૧ કષ્ટારન્તુ
 નામ છે

૨ ક્લ રા વસ્ય સ-૭ેનો અનાગ્ ૨૫૫૬
 છતા મુરુર કોન છે તેની ૧૨૨-મૂતર

૩ વસ્ય-નાયા પાત્ત દ્વય વદાક-વાયુ વત-
 નૌશિ વસ્ય સ-નાયુનુ વાપે મન્વુ કે ૧૧૭૩ કોન
 તેવો વેગનાન ૧૫ છે તેની અવના વાયુ ૭ેની
 નાક ૧૫ તેમ વાયુમા વાપુ તરતુ લાગે છે, તેની
 ૩૦૦-મૂતર

૪ રક્ષ જાને વસ્ય સ-૭ેની આખો ભાન કાય
 છે તેથી રનાનેયન-મૂતર

હરકોર્ડ પશીના ડાના ગુણે
 નાતિક્ષિધાનિ વૃષ્યાણિ સ્વાદુપાકરસાનિ ॥
 યાતમ્નાવતિગુલાણિ ગુરુપ્યગ્નિ પક્ષિણામ્ ॥૬૯॥
 અન્વ-પક્ષિણામ્ અગ્નિ અતિજ્ઞાપાનિ ન (સન્તિ
 ત્વાપિ) વૃષ્યાણિ ગુરુણિ સ્વાદુપાકરસાનિ વાલ્મણિ વ
 અતિગુલાણિ (સન્તિ) ॥

પશીના ઈડા બહુ જ સિન્ધ નથી, છતા
 મૈથુનશકિતને વધારનારા, ભારે, પાકમા તથા
 રસમા મધુર, વાયુને હાલુનારા અને વીર્યને
 બહુ જ વધારનારા છે ૬૯

ગ્રામ્ય પશુઓ

બારના નામે તથા માસના ગુણે
 છાગલો વર્કરદ્વાગો ઘસ્તો ૬જદેલક સ્તુમ ।
 અજા છાગી સ્તુમા ચાપિ હેલિકા વ ગલસ્તની ॥૭૦॥
 છાગમાસ લઘુ ક્ષિધ સ્વાદુપાક ત્રિદોપનુત્ ।
 નાતિશીતમદાદિ સ્યાસ્થાદુ પીનસનાશનમ્ ॥૭૧॥
 પર વલ્કરે હન્ય વૃદ્ધય વીર્યવર્ધનમ્ ।
 અજાયા અપ્રસૂતાયા માસ પીનસનાશનમ્ ॥૭૨॥
 ગુક્ષાકાસે ૬કચો શોપ હિતમગ્રથ દીપનમ્ ।
 અજાસુતસ્ય યાલસ્ય માસ લઘુતર સ્મૃતમ્ ॥૭૩॥
 હય જ્વરદ્ર શ્રેષ્ઠ સુવદ વલદ મુશમ્ ।
 માસ નિષ્કાસિતાગ્નસ્ય છાગસ્ય કનદ્ ગુરુ ॥
 દ્વોત ગુદ્ધિર વસ્ય માસદ યાતપિત્તનુત્ ॥૭૪॥
 વૃદ્ધસ્ય વાતલ રક્ત તથા ધ્યાધિમૃતસ્ય ચ ।
 ઋર્ધ્વજનુવિકારણ છાગમુખં કચિપ્રદમ્ ॥૭૫॥
 અન્વ-છાગ વર છાગ પ્લ્ત જત છેલક
 સુમ (કષ્ટત) વ અજા છાગી સુમા ઈકિરા અપિ વ
 રક્તની (ઉચ્ચત) ॥ છાગમાસ ૨૩ ક્ષિધ સ્વાદુપાક
 ત્રિદોપનુત્ ન અતિપાત્મ અદિ સ્વાદુ પીનસનાશન પર

પલકર હૃદ્યં વૃહણ વીર્વવર્ધન સ્વાત્ ॥ અપસૂતાયાઃ
અજાયા માસ પીનસનાશન ચ ઝોઃ વીપન (સત્)
શુષ્કતાસે અઠ્ઠૌ ચ શોપે હિત (માતિ) ॥ ચાલસ્ય
અજામુતસ્ય માસ લઘુતરં હ્ય જ્વરહર શ્રેષ્ઠ મુખદ મુઝ
વલદ સ્મૃતમ્ ॥ નિષ્કાસિતાષ્ઠસ્ય છામસ્ય માસ કષ્ઠક્રુત્
ગુદ લોત શુદ્ધિદ્વ વલ્ય માંસદ વાપિત્તુર (સ્ત્રામ્) ॥
વૃદ્ધસ્ય તથા વ્યાપિમૃતસ્ય (છામસ્ય માસ) વાતલ ચ
રુક્ષ (મવતિ), છામમુષ્ટમ્ ઝખ્વંજનુવિકારખ હવિપ્રદમ્
(મલ્તિ) ॥

છાગલ,^૧ બકર,^૨ છાગ,^૩ ખરત,^૪ અજ,^૫
છેલક^૧ અને સ્તુભ^૨ એટલાં બકરાનાં સંસ્કૃત
નામે છે; તેમજ અજ,^૨ છાગી,^૨ સ્તુભા,^૩
છેલકા^૪ અને ગલસ્તની^૫ એટલાં બકરી
નાં સંસ્કૃત નામે છે. બકરાનું માંસ હંડકું,
સ્તિગ્ધ, પાકમા મધુર, ત્રણે હોપને મટાડનાર,
ન બહુ ટાકું, ન હાહ કરનાર તથા મીઠું,
સળેખમને નાથ કરનાર, બહુ જ બળ આપ
નાર, રુચિકારક, પુષ્ટિ આપનાર અને વીર્ધને
વધારનાર છે. નહિ વિચારેલી બકરીનું માંસ
સળેખમને મટાડનાર અને અધિને પ્રતીસ કર-
નાર હોઈ સૂકી ઉધરસ, અરુચિ તથા શોષ
ઉપર હિતકારી છે. છેક નાનાં બકરાનું માંસ બહુ
જ હલકું, હૃદયને પ્રિય લાગે એટું, તાવને
મટાડનાર, શ્રેષ્ઠ, સુખદાયી અને બહુ જ બળ
આપનાર છે. જેના વૃષણ કાઢી લીધા હોય
એવા બકરાનું માંસ કષ્ટકરનાર, ભારે, નાડીઓને
સાઈ કરનાર, બળ આપનાર, માસને વધારનાર
અને વાયુ તથા પિત્તને મટાડનાર છે. ઘરડા
બકરાનું તથા રોગથી મરેલા બકરાનું માંસ
વાયુ તથા રૂક્ષ બને છે. બકરાની સુડી હાસડી
ઉપરના વિકારોને મટાડનાર અને રુચિ
ઉપજાવનાર છે. ૭૦-૭૫

૧. હવતિ સ્વય વૃણાવીન્ મશ્ણાધર્મ, હાયતે ચ
અત્યેમીષમથાકૈ, છો છેદને-‘છો ગુક્ વૃસ્વઘ’ (ઝના ૧-
૧૧૦) હત્યલનુ, તત છાલણ્વ છામલ-સ્વાર્થે પ્રજ્ઞાવણ-
ને પેતિ ખાના માટે ધાસ વગેરેને કાપે છે અને
ખીખ માંસાહારીઓ જેને ખાના માટે કાપે છે,
તેથી ડાગલ-બકરો.

૨. વૃદ્યતે-વૃદ્યતે હિસકેવર્ધમ્, વૃક આદને-
વાહુલશ્ચદ બલ્, હવયોરેત્ચમ્-જેને હિસક લોકો

તથા પશુઓ મારી નાખના પકડે છે, તેથી વકરે
અથવા બકરે-બકરો.

૩. હવતિ-હત્યાદિ પ્રથમનામવત્, પ્રત્યયસ્તુ-‘છાપૂ-
ચકિમ્ય કિન્’ (ઝના. ૧-૧૨૪) હતિ ગન્-છાગ-
અર્થ પકેલા નામ પ્રમાણે છે.

૪. વતયતે-અર્થવતિ તૃણાવીન્ મહાપાયમ્-
વલ્ત મર્દને-પચાયન્-નાસ વગેરેને ખાવા જે તેઓને
પીડે છે, માગે છે અથવા તેઓ તરફ જે બળ છે,
તેથી ખરત-બકરો

૫. અજતિ-અજતિ-તૃણાવીન્ પ્રતિ મશ્ણાધર્મ-
અજ ગતૌ-પચાયન્-‘અજાવિમ્યામ્’ હતિ નિર્દેશાત વી-
ખાવા માટે ધાસ વગેરે તરફ જે ધસી બળ છે,
તેથી અજ-બકરો.

૬. ‘છેલક’ નામની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ
પકેલા નામ પ્રમાણે જ છે, પશુ પ્રત્યય-‘વાહુલકાદ
કેલકન્’ થાય છે.

૭. સ્તુભોતિ-છગદિ કોપત્રયવિકારાન્ ત્રિદોષ-
હસગત્-સ્તુન્મુ. સૌરો જ્ઞાપનાર્થ-મૂલવિમુજાદિવાત
ક-વચ્ચે દોષોને દૂર કરનાર હોવાથી ત્રણે દોષોના
વિકારોને જે રોકે છે, તેથી સ્તુભ-બકરો.

૧. અજાની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ પમા ‘અજ’
પ્રમાણે છે, વિશેષમાં ‘અજાદિત્વાત ઘાપ્’.

૨. ‘છાગી’ની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ ડ બ નામ
પ્રમાણે જ છે, વિશેષ-‘જાતિત્વાદ હીપ્’.

૩. ‘સ્તુભા’ની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ ડ મા
પ્રમાણે છે, વિશેષ-નામ ‘અજાદિત્વાત ઘાપ્’.

૩. ‘છેલકા’ની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ ફકા
નામ પ્રમણે છે; સ્ત્રીપ્રત્યય જ વિશેષ છે.

૫. ગદે સ્તનો યસ્યા સા ‘સ્વાહ્વાઘોપસજનાત્’
હતિ વા ઘાપ્, ‘અમૂર્ધમસ્તનાદ્’-હતિ સ્તન્યા વા અહ્યુ-
જેના ગણે આચ્ય હોન છે, તેથી ગયેરતની-બકરી.

ગાડર(ઘેઠાં)નાં નામે તથા માંસના ગુણે।
મેદ્ને મેષ્ટને હુડો મેષ ડરણોડ્યેડકોડપિ ચ ।
અતિર્ગ્ણાહ્લથાળાયુ કથ્યન્તે તદ્ગુણા અથ ॥૭૬॥
મેષસ્ય માસ પુષ્ટી સ્થાપિત્ત્વ્લેપ્પકરં ગુહ ।
તસ્યવાળ્પટિરીનેસ્ય માસ કિન્દિહ્યુ સ્મૃતમ્ ॥૭૭

બન્ધ્ય-મદ્: મેષ્ટ હુડ મય ડરણ અપિ ચ
एक अवि: वृष्ण तथा ऊर्णायु अपि (कवित्) । अथ
तद्गुणा कथन्त-मेषस्य मान पुगै स्यात्, (तवा) पित्त-
न्धेपकर गुह (भवति), अण्डविहीनेस्य तस्यैव मास
किन्ति लघु स्मृतम् ॥

મેદ્,^૧ મેષ્ટ,^૨ હુડ,^૩ મેષ,^૪ ઉરણ,^૫

એડક,^૧ અવિ,^૭ વૃષ્ણુ^૮ અને ઊર્ણીયુ^૯ એટલાં ઘેટાનાં સંસ્કૃત નામો છે. હવે તેના ગુણો કહેવાય છે-ઘેટાનું માંસ પુષ્ટિ આપનાર, પિત્ત તથા કફને કરનાર અને બારે છે. જેના વૃષ્ણુ કાઢી લીધા હોય એવા ઘેટાનું માંસ કાંઈક હલકું છે. ૭૬, ૭૭

૧. મેહતિ-વિષતિ વીર્ય, મિહ સેચને-પ્તુ (ઉળા. ૪-૧૪૧) જે વીર્યસિંચન કરે છે, તેવી મેદ-પેટો.

૨. મેહતિ-દરયાદિ પ્વેગ્ન-પ્વોદરાદિ.-મેપ્-અર્ધ ઉપર પ્રમાણે ૪ ધાય છે.

૩. દ્વૈતિ-ગચ્છતિ રમસાયેન, દુઢ ગતૌ-'દ્યુપયે'-તિ ક-જે ઉતાપ(ગિયો) આવેશ કરી ધસે છે, તેથી ડુડ-પેટો.

૪. મિપતિ-સ્પષ્ટે અન્વેઃ ષઢ, મિવ સ્પર્શ્યામ્-અવ્-જે ખીભએ સાથે સ્પર્શ-સ્પર્શાર્થ કરે છે, તેથી મેપ-પેટો.

૫. શ્લઙ્ગતિ અર્થે વા મિત્ત-એપ્માવ તત્કર-ત્વાત, શ્લ ગતૌ-'અસે ક્યુદ્ધ'-(ઉળા. ૫-૧૭) ર્શ્વિ વ્યુન્-જે પિત્ત તથા કફનો ભાગ વધારે ધારણ કરે છે અને તેથી ૪ જે પિત્ત-કફકારક છે, માટે ઉરણ્ય-પેટો.

૬. ફલતિ એલવતિ શા-ગચ્છતિ ક્ષિપતે વા, ફલ ગતિસ્તેપમયો-પ્તુન્, ફલયોર્થમ્-જે ખૂમ આડી થકે છે અને અનાદર તથા તિરસ્કાર પામે છે તેથી એડક-પેટો.

૭. અવતિ-રક્ષતિ અન્વાન્ પુષ્ટિકરવેન, અવ રણ્યે-'સર્વધાનુચ્ચ દન્' (ઉળા. ૪-૧૧૮)-જે પુષ્ટિ કારક હોઈ ખીભએનું રક્ષણ કરે છે, તેથી અવિ-પેટો.

૮. વર્ષતિ-વિષતિ વીર્ય વાક મિત્ત વાપિ તત્કર-ક્ત્વાત-જે વીર્ય, કફ તથા પિત્તકારક હોઈ તેને સીંચે છે, તેથી વૃષણ્યુ-પેટો.

૯. ઊર્ણા અસ્તિ અસ્વ-'ઊર્ણાયા ગુસ્'-જેના પર ઊન હોય છે, તેથી ઊર્ણીયુ-પેટો.

ધંબ્યા ઘેટાનાં નામો તથા માંસના ગુણો
 પ્લકાઃ પૃથુગુહ્નઃ સ્વાન્મેદ-પુષ્કસ્તુ દુસ્વકાઃ ।
 પ્લકસ્ય પલ્લે જ્ઞેયં મેપામિપસમ ગુણઃ ॥
 મેદ-પુષ્કોદ્ગ્ર્યં માંસં હૃયં વૃથ્યં ધ્રમાપહમ્ ।
 પિત્ત-એપ્માકરં કિન્દ્રિદ્વાતવ્યાધિવિનાશનમ્ ॥૭૮॥

અન્વય.-પ્લકઃ પૃથુગુહ્નઃ મેદ-પુષ્કઃ તુ દુસ્વકઃ સ્વાત્, પ્લકસ્ય પલ્લ ગુણ મેપામિપસમ જ્ઞેયમ્ । મેદ.-

પુષ્કોદ્ગ્ર્યં માંસં હૃયં વૃથ્યં ધ્રમાપહં કિન્દ્રિદ્વાતવ્યાધિવિનાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

એડક,^૧ પૃથુગુહ્ન,^૨ મેદ-પુષ્ક^૩ અને હુંબક^૪ એટલાં જેના પૂંછડા આગળ-ગાંઠ ઉપર મેદનો મોટો લોચો ધાય છે, એવા ધંબ્યા ઘેટાનાં સંસ્કૃત નામો છે. એ ઘેટાનાં માંસમાં બકરાના માંસના જેવા ૪ ગુણો બાણવા. એ માંસ હૃદયને ગમે એવું, મિથુનચક્રિતને વધાર નાર, શ્રમને મટાડનાર, કાંઈક પિત્ત તથા કફને કરનાર અને વાયુસંબંધી રોગોના નાશ કરનાર છે. ૭૮

૧. એડક-એ શ્લઙ્ગની વ્યુપતિ તથા અર્થ ઘેટાના ફલા નામ પ્રમાણે છે.

૨. પૃથુની શ્લેષ્ય સ-જેનાં સિંગમં પડેણાં ને ખૂમ મોટાં હોય છે, તેથી પૃથુગુહ્ન-ધંબો ઘેટો.

૩. મેદ-પુષ્કે સ્વય સ-જેના પૂંછડામાં મેદનો લોચો ભયો દોષ છે, તેથી મેદ-પુષ્ક-ધંબો ઘેટો.

૪. દુસ્વ ફલિ મેદોયુકપુષ્કનાત્ કાવતિ-કં શ્લ્વે-'અન્વેઓડિપ' -ફલિ ડ.-જે મેદ ભરેલા પૂંછડા-વાળો-એ નામથી દુબ અથવા ધંબો એ નામે બાકેર છે, માટે દુસ્વક-ધંબો ઘેટો.

ઘેડાનાં નામો તથા માંસના ગુણો
 ઘોટકે વીતિતુરગતુરગ્ગામ્યતુરગ્ગમાઃ ।
 વાગિવાહર્વગન્ધર્વહયસેન્ધવસતયઃ ॥ ૭૯ ॥

મદ્યમાંસં તુ તુવરં ઘક્ષિત્કત્કપિત્તલમ્ ।
 ઘાતહૃદ્ વૃહર્ણ ઘલ્યં ચક્ષુર્પ્ય મધુરં લઘુ ॥ ૮૦ ॥

અન્વય.-ઘોટકે વીતિ-તુરગ-તુરગ-અર્થ-તુરગમા વાગિ-વાહ-અર્થ-ગન્ધર્વ-હય-સેન્ધવ-સતયઃ (પ્રગુજ્યન્તે) ॥ અર્થમાંસં ॥ તુવરં વક્ષિત્કત્ક કપિત્તલ પાત્કર શ્લેષ્ય વલ્યચક્ષુષ્ય મધુર લઘુ (અવતિ) ॥

ઘોટક,^૧ વીતિ,^૨ તુરગ,^૩ તુરંગ,^૪ અર્ધ,^૫ તુરંગમ,^૬ વાહ,^૭ વાહ,^૮ અર્વન્,^૯ ગંધર્વ,^{૧૦} હય,^{૧૧} સૈંધવ^{૧૨} અને સસિ^{૧૩} એટલાં ઘેડાનાં સંસ્કૃત નામો છે. ઘેડાનું માંસ તૂરું, અમ્લિ કરનાર, કફ તથા પિત્ત કરનાર, વાયુને હરનાર, પુષ્ટિ આપનાર, બળ આપનાર, નેત્રને ક્ષિતકારી, મધુર અને હલકું હોય છે. ૭૯, ૮૦

૧. ઘોટક-પરિવર્તે ધાન્તઃ સન્ પ્રથિવ્યામ્, ઘટ પરિવર્તે-શ્લુ-જે યાક્રો હોય ત્યારે પૃથ્વી પર આથોરે છે, તેથી ઘોટક-ઘોડો.

૨. વેતિ-ગચ્છતિ ત્વરયા, ક્ષિપતિ પ્વાન્યાન્ ગત્યા-
વી ગત્યાદૌ-ક્ષિન્-ને ખૂબ ચાલી શકે છે અને
જવામાં ખીન પ્રાણીને ધકલે છે, તેથી વીતિ-વેડોડા.

૩. તોરણ તુર-તુર ત્વરણે-પન્વૈર્થે ક, માહુલકાદ્ વ્ય
વા, તુરણે-સ્વરયા ગચ્છતિ-'અન્વેશ્યોડિપિ.'-ફિતિ ડ-ને
વેગથી જાય છે, તેથી તુરગ-વેડોડા.

૪. તુરણ ગચ્છતિ-'મમથ'-'ફિતિ સન્, 'સ્વઘ વા
ક્ષિત્'-'અઠર્દિવદ્'-ફિતિ મુમ્-અથ' ઉપર પ્રમાણે.

૫ ઠાન્તુલે-વ્યાત્રોતિ માગમ્ ગત્યા, અઠ્ઠ વ્યાત્રો-
'અઠ્ઠ મુપિ'-(ઉગા ૧-૧૫૧) ફિતિ વન્-ને પોતાની
ચાલ વડે માગને વ્યારે છે, અથવા વેગથી રરતો
કાપે છે, તેથી અથ-વેડોડા.

૬. તુરજમ-ની વ્યુત્પત્તિ તથા અર્થ'૪થા નામ
પ્રમાણે.

૭. મરમ્ વજતિ-ગચ્છતિ વેગેન, વજ ગતૌ-'અવ-
શ્ચવા.'-ફિતિ ગિનિ-ને અવસ્થ વેગથી જાય છે, તેથી
વાગિન્-વેડોડા.

૮. હાત્ત અસૌ અનેન વા રવાદિક, વહ પ્રાપ્તો-
કર્મણિ કરણે વા ઘન્, યદ્વા વાપ્તેડૌ વાહ-અન્,
યદ્વા વાહતે-પ્રવલ્ન કરોતિ યમાશ્ચિ ગન્તુ, વાહ પ્રવલ્ને-
અન્-નેના પર ખેસાય છે, અથવા જેના સાધને
સ્થ વગેરેને માગે લઈ જવાય છે, અથવા પોતાના
સવારને હાટ રથાને જે પકડાયાં છે, અથવા પોતાની
શક્તિ પ્રમાણે ચાલના જે પ્રવલ્ન કરે છે, તેથી
વાહ-વેડોડા.

૯. મદ્ગતિ-ગચ્છતિ-સત્તરમ્, જ્ઞ ગતૌ-'અન્વ-
શ્યોડિપિ.'-ફિતિ વનિન્, યદ્વા અર્વતિ-ગચ્છતિ વેગેન-
અર્વ ગતૌ-માહુલકાદ્ કનિન્-ને ઉતાવળે ચાને છે, ધણી
ઝડપથી જાય છે, તેથી અર્વ-વેડોડા.

૧૦. ગન્ધમ્ અર્વતિ-પ્રાત્રોતિ ગન્ધપ્રહણસ્વાભ્યાન્વાદ્,
સ્વયં વ ગન્ધયુક્તવાદ્, અર્વ ગતૌ-કર્મખ્યન્, શ્ચક્ષ્વાદિ -
જેનો સ્વભાવ ગંધ લેવાનો હોઈ ગંધ લીધા કરે
છે, અથવા પોતે પશુ ગંધવાળુ પ્રાણી છે, તેથી
ગન્ધવ-વેડોડા.

૧૧ હ્યતિ-ગચ્છતિ સર્વેન્વ્યાડિપિકે ગતિમતામ્,
યદ્વા દિનાતિ-ગચ્છતિ ત્વરયા, હ્ય ગતૌ-હ્યસ્માદ્, હિ
ગતૌ-હ્યસ્માદ્ અન્-ને ગતિવાળા બધા પ્રાણી-
ઓમાં સૌથી વધારે ચાલી શકે છે, અથવા ધણી
ઝડપથી ચાલી શકે છે, તેથી હ્ય-વેડોડા.

૧૨. સિન્ધુ મ -'ત્વ મર્વ-હ્યન્-ને જિન્-ધુ
દેશમાં સારી પેાઈ ધરાવે છે, તેથી સિન્ધવ-વેડોડા.

૧૩. ઘાતિ-સેનાયા સમવૈવિ, ઘ વનવાવે-ક્ષિન્,

યદ્વા માહુલકાદ્ વિ-ને સેનામાં સમાવેશ પામે છે,
તેથી સમિ-ધોડોડા.

ફલેચરે

પાડાનાં નામો તથા માસના ગુણો

મહિષો ઘોટકારિઃ સ્યાત્કાસરશ્ચ રજસ્વલઃ ।
પીનસ્કન્ધઃ કૃષ્ણકાયો લુલાયો યમવાહનઃ ॥૮૧॥

મહિપસ્યામિપં સ્વાદુ ભિગ્ધોષ્ણં વાતનાશનમ્ ।
નિદ્રાશુક્રપદં વલ્યં તનુદાઢર્યકરં ગુરુ ॥

ઘૃષ્ય ચ સ્વઘ્વિષ્મૂત્રં ઘાતપિત્તાસ્નાશનમ્ ॥૮૨॥

અન્વય-મહિષ. ઘોટકારિ કાસર રજસ્વલ પીન-
સ્કન્ધઃ કૃષ્ણકાય લુલાય વ યમવાહન સ્યાત્ ॥મહિ-
પસ્ય આમિષ સ્વાદુ ભિગ્ધોષ્ણ વાતનાશનં નિદ્રાશુક્રપદં
વલ્ય તનુદાઢર્યકર ગુરુ ઘૃષ્ય સ્વઘ્વિષ્મૂત્ર વ ઘાતપિત્તા-
સ્નાશનમ્ (મવતિ) ॥

મહિષ,^૧ ઘોટકારિ,^૨ કાસર,^૩ રજસ્વલ,^૪
પીનસ્કન્ધ,^૫ કૃષ્ણકાય,^૬ લુલાય^૭ અને યમ
વાહન^૮ એટલા પાડાનાં સંસ્કૃત નામો છે.

પાડાંતુ માંસ મધુર, ભિગ્ધ, ગરમ, વાયુને
મટાડનાર, નિદ્રા આપનાર, વીર્યને વધાર-
નાર, બળ આપનાર, શરીરને દંઠ કરનાર,
ભારે, મેથુનશક્તિને વધારનાર, વિષા તથા
મૂત્રને બહુ ઉત્પન્ન કરનાર અને વાતપ્રધાન
રક્તપિત્ત રોગને મટાડનાર છે. ૮૧, ૮૨

૧ મહિ-પૂજ્યતિ યમદેવ તદ્વાહનલાદ, યદ્વા મષ્ટ-
પૂજ્યતે-લોકૈર્યમવાહનત્વાદ્ યમપૂજાસમય, મહ પૂજા-
વામ્-'અવિનશોષિષ્વઃ' યદ્વા મહત્-વર્ષતે પશુ વલ્લેન
વપુવા વ-મહિઃ શ્લૌ-ભાગમશાક્રાનિયત્વામ તુમ્-
ને વમદેવનું વાહન હોઈ તેને પૂજે છે, અથવા
વમદેવની પૂજા વખતે તેમના વાહનરૂપે હોઈ જેને
પૂજે છે અથવા પશુ જ્ઞાતિમાં સૌ કરતા મળ તથા
શરીરથી જે વધે છે, તેથી મહિષ-પાડો

૨. ઘોટકાર્ય અરિઃ, ઘોટકોડરિવંસ વા-તયો વર-
સ્વરં સ્વામાશ્ચિવંસ્વાત્-રોડાનો જે ઘણુ છે અથવા
ધોડો જેનો ઘણુ છે, કેમકે એ બંનેનું વૈર સ્વામાશ્ચિક
છે, તેથી ઘોટકારિ-પાડો.

૩ ક-જટે-જા-સનન્તાર્ વરતિ તદ્વિયત્વાદ્,
યદ્વા ફેનર સરતિ સ્પૃટ જ્યસ્ત્વાન્, જ્ઞ ગતૌ-હ્યસ્માદ્ અન્,
ફેનરો કો જ્ઞદેશ-ને પાણીમાં ચોપાસ કરકે છે;
કેમકે પાણી તેને પ્રિય હોય છે, અથવા શરીર
ભારે કોપાથી જે ધીમી ચાલથી ચાને છે, તેથી
કાસર-પાડો.

૪. રજઃ ઝલિત અસ્ય-‘રજ.કૃષ્ણા.’-इति वलच्-
नेने लगन्ना धूण वजगी व डोय छे, તેથી રજ-
સવ-પાડો.

૫. પીનઃ સ્વપ્નઃ યસ્ય સઃ-‘નેની ખાંધ બરા-
વદાર અને પુષ્ટ હોય છે, તેથી પીનસ્વપ્ન-પાડો.

૬. વૃણઃ કાયઃ યસ્ય સઃ સમાગદિવ-‘નેનું શરીર
સ્વાભાવિક કાણુ’ વ ડોય છે, તેથી વૃષ્યકાય-પાડો.

૭. હુઙ્ગતિ-વિશ્વપતો મૃદ્નાતિ પદ્મ, યદ્વા હુઙ્ગતિ-
સંસ્થિત્યતિ પદ્મ, હુઙ્ગ વિમર્દને સૌત્રો ધાતુઃ, યદ્વા હુઙ્ગ
સા-લેવ-શ્લ્સમાત-‘હુપરથેતિ કઃ, હસચારંબચચ હુઙ્ગ,
અયત-ગચ્છતિ મન્દ શ્લ્સાયસ્વાત્, અય ગતૌ-પચાવ્ચ,
તતો હુઙ્ગધાતારયથ હુઙ્ગાયઃ, યદ્વા હુઙ્ગ ધાતોર્ણહુલ્લાદાયહ
પ્રત્યય -> કાચને ખૂંચા કરે છે, અથવા કાલ્પમાં
પચા કરે છે, તેથી કાલ્પ વડે અરણ્ય છે અને
શરીરે બારે હોવાથી પીમી ચાલથી ચામે છે, તેથી
હુલાય-પાડો.

૮. યનેન વાયત અભી, વદેભ્યન્તાત વમંણિ સ્યુટ્-
નેના પર વમ સવારી કરે છે-એસે છે, તેથી વમ-
વાહન-પાડો.

દેડકાનાં નામો તથા યુગ્મો

મજ્જુકઃ ક્લુવગો મેકો વર્ષામૂર્દ્ધુરો હરિઃ ।

મજ્જુકઃ પ્લેપ્પલો નાતિપિત્તલો વલકારકઃ ॥૮૩॥
મંદુક,^૧ પ્લવગ,^૨ ભેક,^૩ વર્ષામૂ,^૪
દ્ધુર^૫ અને હરિ^૬ એટલાં દેડકાનાં સંસ્કૃત
નામો છે. દેડકાનું માંસ કફ કરનાર છે, બહુ
પિત્ત કરનાર નથી અને બળ આપનાર છે. ૮૩

૧. મજ્જવતિ-મૂવવતિ જલાશય મેષર્ણુ વ,મઙ્ગિ મૂવા-
ચામ્-‘શલમઙ્ગિઆમૂષ્ણ’-એ બલાશયને તથા ધોમા-
સાનો અતુને શૌનાવે છે, તેથી મંદુક-દેડકો.

૨. પ્લવન પ્લવઃ-‘પરચ્, પ્લવેન મન્છતિ-મઘેઠં-
ને કૂદકો મારીમારીને બાય છે, તેથી પ્લવગ-દેડકો.

૩. વિમેતિ-સર્વપ્રાણિભ્ય પ્રાય, નિમી મયે-‘હ્ણ-
મીકા.’-(હળા-૨-૪૨) इति कन्-એ લગભગ બધાં
પ્રાણીઓથી ડરે છે, તેથી ભેક-દેડકો.

૪. વર્ષાસુ મયતિ-કિર્-વર્ષાસુમ્બાં ને ઉત્પન્ન
થાય છે, તેથી વર્ષામૂ-દેડકો.

૫. વૃણાતિ-વિદારણતિ કન્દૈઃ વર્ણો, વૃ વિદારણે-
‘મુકુરદ્ધુરો’ (હળા. ૧-૪૦) इति निपातित-‘ને શા-દો
વડે કાનને ખૂંચ કંટાળો આપે છે, તેથી દ્ધુર-દેડકો.

૬. હરતિ સર્વેવાં મન, હૃય્ હરણે-‘શર્વપાશ્વમ્ હૃય’-
ને સર્વના મનને આકર્ષે છે, તેથી હરિ-દેડકો.

પાદી બલચર

કાચબાનાં નામો તથા યુગ્મો

કચ્છપો મૃદપાત્કૂમઃ કમટો રદ્ધપૃષ્ઠકઃ ।

કચ્છપો વલ્લવો યાતપિત્તનુત્વુસ્વકારકઃ ॥૮૪॥
કચ્છપ,^૧ મૃદપાત્,^૨ કૂમ,^૩ કમટ^૪ અને
દદ્ધપૃષ્ઠક^૫ એટલાં કાચબાનાં સંસ્કૃત નામો છે.
કાચબાનું માંસ બળ આપનાર, વાયુ તથા
પિત્તને મટાડનાર અને પુરુષાતન દેનાર છે.

૧. કચ્છેન-મુદ્ધસંપુટેન પિવતિ-‘સુર્ષી’તિ યાંર્ગવિમા-
ગ્નઃ કઃ, યદ્વા કચ્છ-મુદ્ધસંપુટ વાતિ-રક્ષતિ, વા પાને-
વા રક્ષણે વા-આખ્યામ્ ‘અત્તોડનુપર્ણે ક’-ને પોતાના
મેદાના સંપુટથી પીએ છે અથવા પોતાના મેદાના
સંપુટેને સંતાડી દે છે-સાચવે છે, તેથી કચ્છપ-
કાચબો.

૨. મૃદાઃ પાદા યસ્ય સઃ-‘નેના પગ યુષ્-
છપા-ઈકાપેલા હોય છે, તેથી મૃદપાત્-કાચબો.

૩. કુસ્થિતઃ કૌ વા ક્ષતિઃ-કૌનો યસ્ય સઃ-‘નેનો
વેગ અથવા ચાલ અરાગ હોય છે અથવા જમીન
ઉપર પશુ ને ચાલી શકે છે, તેથી કૂમ-કાચબો.

૪. કામ્યતે વલાર્થિમિલ્લદલાત્, પુસ્ત્વાર્થિમિથ પુસ્ત્વ-
વારક્લાત્, ‘કમ્પેરઠ’ (હળા. ૧-૧૦૦), યદ્વા કે-
જલે મઠતિ-માવતિ નિવસતિ વ, મઠ-મદનિવાસયોઃ-
પચાશ્ચ-‘નેનું માંસ બલદાયી હોવાની માસાહારીઓ
નેને કચ્છે છે અથવા જેનું માંસ પુરુષાતનકારી
હોવાની પુરુષાતન કચ્છતા માસાહારીઓ નેને
ખાવા કચ્છે છે, તેથી કમટઃ અથવા પાણીમાં ને
હાં પામે છે અને રહે છે, તેથી પશુ કમટ-કાચબો.

૫. રદ્ધ પૃષ્ઠે યસ્ય સઃ-‘શેષાદ્ધ વિભાવે.’-તિ ક્ય-
નેની પીઠ મળ્બૂત હોય છે, તેથી દદ્ધપૃષ્ઠક-કાચબો.

તરતનાં મારેલાં જાનવરોના માંસના યુગ્મો
સયોહતસ્ય માંસં સ્યાદ્ધયાધિધાતિ યથાડમૃતમ્ ।
વયસ્યં શૃઙ્ઘળં સાત્ત્યમન્યયા તદ્ધિજયંતે ॥ ૮૫ ॥
અન્ય-સયોહતસ્ય માસમ્ અમૃત કયા (તથા)
આધિધાતિ વયસ્ય શૃઙ્ઘળ સાત્ત્યં સ્વાદ, અન્યયા તદ્
વિવચંતે ॥

તરતનાં મારેલાં જાનવરનું માંસ અમૃત-
ની થેઠે વ્યાધિને મટાડનાર, યોવનને સ્થિર
રાખનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને શરીરને ચતુ-
કૂળ હોઈ હિતકારી સ્વભાવવાળું છે, માટે
તેનું અહુષ્ક કરવું, પણ એથી ઊલટા-વાસી
માંસનો તો ત્યાગ જ કરવો. ૮૫

પોતાની મેળે મરેલા બાનવરના માસના ગુણો સ્વર્ગ મૃતસ્ય ચાતુર્યમ્પ્રાપ્તિસારકર ગુહ ।

અન્ય - સ્વયં મૃત્યુ (વશમાસમ) અત્યમ્ અતી સારકર ચ ગુહ (ભવતિ) ॥

પોતાની મેળે મરી ગયેલા બાનવરનું માસ બાગી હાનિ કરનાર, આડાનું દરહ કરનાર અને ભારે હોય છે

ધરના તથા પાણીક નાનવરના માસના ગુણો વૃદ્ધાના દોષલ માસ ચાલાના વલ્લુ લઘુ ॥૮૬॥

વૃદ્ધાનો (પક્ષી) માંસ દોષલ, ચાલાના વલ્લુ ગુ (સ્તમ) ॥

ધરડા બાનવરનું માસ દોષકારક-હાનિ કરનાર છે અને નાના બાનવરનું માસ ગળ આપનાર તથા હલકું હોય છે ૮૬

સર્પે કરેલા બાનવરના તથા મુકાયેલા માસના ગુણો

ત્રિદોષવદ્ દ્યાલવદ્ ગુપ્ત શૂલકર પરમ્ ।

અન્ય - આનવદ (માઝ) ત્રિદોષવદ્, ગુપ્ત પર દ્યુકર (કથ્યત) ॥

સર્પે વરડેલા બાનવરનું માંસ ત્રણે દોષને કરનાર છે અને મુકાયેલું માંસ બહુ જ શૂન કરનાર કહેવાય છે

એ વારેથી મરેલા બાનવરના માસના ગુણો

વિપામ્બુવહ્નૃતસ્યેતન્મૃત્યુદોષકારકમ્ ॥૮૭॥

હિમ્નમ્ ક્ષેરાજનક ક્રુશ વાતપ્રતોષનમ્ ।

તોયપૂળશિરાઝાલ મૃતસ્વામ્બુ ત્રિદોષવદ્ ॥૮૮॥

અન્ય - વિપામ્બુવહ્નૃતસ્ય એતદ્ મૃત્યુવદનાનમ્, હિમ્નમ્ ઉક્લષ્ટવનક ક્રુશ વાતપ્રતોષનમ્, અમ્બુ મૃતસ્ય તોયપૂળશિરાઝાલ માસ ત્રિદોષવદ્ (ભવતિ) ॥

એ, બાગ કે રોગથી મરી ગયેલા બાન

વરનું માંસ મરણ કરનાર છે, ત્રણે દોષને

ઉત્પન્ન કરનાર તથા રોગકારી છે, પાણીથી

પલળેલું માંસ બાગી-ગોળ કે બકારી ઉપજાવ

નાર છે, દૂબળાનું દુર્બળ માંસ દૂબળાપણું

કરનાર તથા વાયુને પ્રકોષ કરનાર છે, અને

પાણીમાં મરેલાનું માંસ પાણીથી ભરેલી

નસોવાળું હોઈ ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન કરનાર છે

માંસ સખથી ખાસ સૂચના

વિદ્યુત્તુ પુમાન્ શ્રેષ્ઠ હ્રી ચતુષ્પદજાતિપુ ।

પરાર્થ લઘુ પુસા સ્વાલ્કીણા પૂર્વાર્ધમાદિસો ॥૮૯॥

વેદમન્ય ગુરુપ્રાય સર્વથા પ્રાણિના સ્મૃતમ્ ।

પશ્વક્ષેપાદિહજ્ઞાના તદવ લઘુ કથ્યતે ॥૯૦॥

અન્ય - વિદ્યુત્તુ પુમાન્ શ્રેષ્ઠ, ચતુષ્પદજાતિપુ હ્રી

(શ્રેષ્ઠ કથ્યત), પુર્વાર્ધ પરાર્થ ગુ સ્વાત્, ઘાળાં પૂર્વાર્ધ

(ચતુ) આદિસો ॥ સર્વેથ પ્રાણિના વેદમન્ય ગુરુપ્રાય

સ્તમ્, (ત્યાગિ) પશિણા પશ્વક્ષેપાન્ તદ્ એ

(વેદમન્ય) ગુ કથ્યત ॥

પક્ષીઓમાં પુન્ય ભતના પક્ષીનું માંસ

ઉત્તમ છે અને પશુઓમાં સૌ ભતિના પશુનું

માંસ ઉત્તમ છે (દરેક પ્રાણીમાં) પુન્ય-પ્રાણી

ઓના પાછલા અર્ધા ભાગનું માંસ હલકું છે

અને સૌ-પ્રાણીના આગલા અર્ધા ભાગનું

માંસ હલકું બળ્યું, સઘળા પ્રાણીઓના

દેહનો મધ્યભાગ ઘાડ કરી ભારે હોય છે,

પણ પક્ષીઓ, પાખોને ફડફડાવતા હોવાથી

તેઓના દેહનો મધ્યભાગ હલકો કહેવાય છે

ગુરુપણ્યજ્ઞાનિ સર્વેથા ગુર્થાં પ્રોવા ચ પશિણામ્ ।

ઉર સ્ફન્ધોર્ વ કુક્ષી પાદો પાણી કદી તથા ॥

પૃષ્ઠવ્યવ્વદ્નાણિ ગુરુણીહ વયોત્તરમ્ ।

લઘુ વાતકર માસ રગાના ધાન્યચારિણામ્ ॥૯૧॥

મત્સ્વાશિનાં પિત્તવર વાતમ્ ગુહ કીર્તિતમ્ ।

ફલાશિના શ્લેષ્મકર લઘુ રક્ષમુદીરિતમ્ ।

શૂહણ ગુહ વાતમ્ તેવામ્બ વલાશિનામ્ ॥૯૨॥

અન્ય - સર્વેથાં પશિણામ્ અગ્નિ ચ પ્રોવા ગુરુણિ

(સતિ) તથા ઉર સ્ફન્ધોર્ વ કુક્ષી પાદો પાણી કદી

પૃષ્ઠવ્યવ્વદ્નાણિ શૂહ વમ તર ગુરુણિ (મરન્તિ) ॥

ધાન્યચારિણા રગાના માંસ લઘુ (સત્) વાતવર

(કથિતમ્) મત્સ્વાશિના (રગાના માંસ) પિત્તવર

વાતમ્ ગુહ કીર્તિતમ્ ફલાશિના (રગાનાં માંસ)

શ્લેષ્મકર લઘુ રક્ષમ્ જડીરિતમ્ પગશિના રવામ્ એ

(માંસ) શૂહણ ગુહ વાતમ્ (મરન્તિ) ।

સઘળી ભતના પક્ષીઓના ઈડા અને

ઠોડા ભારે છે, છાતી ગલા, પેટ, કુખ, યગ,

હાથ, કેડ, પીઠ, ચામડી, બમણા પડખાની

ગાઠ અને આંતરડા-એઓમાં પહેલા પહેલાથી

પક્ષી પક્ષીના ભારે હોય છે ધાન્ય ખાનારા

પક્ષીઓનું માંસ હલકું છે અને વાયુ કર

નાર છે, માછલા ખાનારા પક્ષીઓનું માંસ

પિત્ત કરનાર, વાયુને હલુનાર અને ભારે

છે, રૂબ ખાનારા પક્ષીઓનું માંસ કંઈ કર

નાર, હૃદય અને રૂક્ષ છે, માસ ખાનારા પક્ષીઓનું માસ યુષ્ઠિ આપનાર, ભારે અને વાયુને હાનનાર છે ૯૧, ૯૨

તુલ્યજાતિષ્વલ્લાદહા મહાવદ્દેપુ પૂજિતા ।

અભ્યવેષુ શસ્યતે તદંત સ્વીલ્પરહિન ॥૧૩॥

અન્ય-મહાવદ્દેપુ તુલ્યજાતિષુ અભ્યવદ્દે પૂજિત, સર્વે અભ્યવદ્દેપુ તુલ્યજાતિષુ સ્વીલ્પરહિન ઘસન્ત ॥

જેઓનો દેહ કદાવર અને બરો હોય

તે એવા નરખી બલતા પ્રાણીઓમા ધાતગા

દેહવાળાઓનું માસ ઉત્તમ છે, અને જેઓનો

દેહ નાના કાનો હોય તે એવા સરખી

બલતાના પ્રાણીઓમા બીજા દેહવાળાઓનું માસ

ઉત્તમ હોય છે ૯૩

જળચર માછલાં

રાહિત મત્સ્યના લક્ષણ તથા ગુણે

સ્કોદરો રક્તમુણાં સ્કાક્ષો રક્તપક્ષતિ ।

દૃષ્ટાપુષ્ટો શ્વરશ્ચેષ્ઠા રોહિત કવિતો ધુષ્ણ ॥૧૪॥

રોહિત સર્વમત્સ્યાનાં વરો ધૃષ્યોઽદિતાતિજિવ્ ।

કવાવાનુરસ સ્યાદુચાત્તમો નાતિપિત્તરત્ ।

ઋષ્યન્નમુગતાન્ રોમાન્થન્યાન્નોહિતમુષ્ણકમ્ ॥૧૫॥

અન્ય-સ્કોદર રક્તમુણ ર્કાક્ષ રક્તપક્ષતિ

દૃષ્ટાપુષ્ટ શ્વરશ્ચેષ્ઠ યુષ્ઠિ રોહિત કવિત ॥ સર્વમત્સ્યાનાં

રાહિત ધર ધૃષ્ય અદિતાતિજિવ્ કવાવાનુરસ સ્યાદુ

ચાત્તમ અતિપિત્તરત્ ન (અસ્તિ) રોહિતમુષ્ણકમ્

કૃષ્યન્નમુગતાન્ રોમાન્થન્યાન્નોહિતમુષ્ણકમ્ ॥

રાતા પેટવાળો, રાતા મોઢાવાળો, રાતી

આખોવાળો, રાતી પાખોવાળો અને કાળા

પૂછડાવાળો જે ઉત્તમ મત્સ્ય તને વિદ્યાનેએ

રોહિત કક્ષો છે મધ્યમા માછલાઓમા

રોહિત ઉત્તમ હોઈ મૈથુનશક્તિને વધારનાર,

અદિતરોગને મટાડનાર, પરિભ્રુએ તૃષ્ટિ,

મધુર, વાયુને હરનાર અને બહુ પિત્ત કરનાર

નથી રોહિતનું માથુ ડોડની હાસડીથી

ઉપરના ભાગના રોગોનો નાશ કરે છે ૯૬, ૯૫

૧ રોહિત ની ચુલ્પતિ પ્રથમ અપાઈ છે

શિશુ મત્સ્યના ગુણે

સિલ્પ શ્લેષ્મલો વલ્યો વિષાકં મધુરો ગુરુ ।

વાતપિત્તહરો હૃદ્ય મામવાતક્રમ્ણ સ ॥૧૬॥

સિલ્પ કક્ષકારી, બળ આપનાર, પાકમા

મધુર, ભારે, વાયુ તથા પિત્તને હરનાર,

હૃદયને ત્રિષ લાગે એવો અને આમવાતને ઉત્પન્ન કરનાર છે. ૯૬

૧ સિલ્પ વલ્ય દેરવ-સાકૃત છે, તેનું વલ્ય

સાકૃતવલ્ય સિલ્પ લખે છે, તેમણે આ ૯૬ મા

નોંધ લેવો જે મત્સ્યના ગુણો ગતાવતો આ

નોંધ પોતાના નિબંધમા ઉતાર્યા છે-સિલ્પ

શ્લેષ્મન વચ્ચે વિષાકં મધુર ગુરુ । આમાતક્રમા હૃદ્ય

વાતવિતક્રમા મત્સ્ય ॥-આ ઉપરથી-સિલ્પ દદાતિ इति

સિલ્પ, રૂદામ્ વન-માગેડનુષ્ણક, વૃષાદણિ-

કરને જે નધારે છે, તે સિલ્પ-વદ્યનાનું માલુમ

લક્ષ્ય મત્સ્યના ગુણે

મધુરો મધુર શીતો ધૃષ્ય શ્લેષ્મરો ગુરુ ।

વિષ્મમ્જનરશ્ચાપિ રક્તપિત્તહર સ્મૃત ॥૧૭॥

બહુર મત્સ્ય મધુર, ઠાંઠો, મૈથુનશક્તિને

વધારનાર, કક્ષ કરનાર, ભારે, મગને રોકનાર

અને શ્વપિત્તને મટાડનાર મનાય છે ૯૭

૧ નં સ્વિત્તમુષ્ણક રૂક્ષ વા નાતિ-इति મધુર-

કુર શ્વ-વચ્ચે કલિધાનમ્-જે પોતાના નામમા

'ન' અલ્પરૂપ વ મેનાય છે, તેથી અર વધારું

એક ભવતું માલુમ

મોચિકા મત્સ્યના ગુણે

મોચિકા યાતદ્વલ્યા વૃહણી મધુરો ગુરુ ।

પિત્તહૃત્સ્પકૃતુષ્યા ધૃષ્યા વીતામ્ણ હિતા ॥૧૮॥

મોચિકા મત્સ્ય વાયુને હરનાર, બળ

આપનાર, યુષ્ઠિ આપનાર, મધુર, ભારે, પિત્તને

હરનાર, કક્ષ કરનાર, સ્વેચિ ઉપ તવનાર, મૈથુન

શક્તિને વધારનાર અને પ્રદીપ્ત જઠરાગ્નિવાળાને

હિતકારી છે ૯૮

૧ મુચ્ચત્ત અન્યા વાતાદિરોગેભ્યાં જન મુચ્ચ

મોચિકે-વચ્ચે યદ્યમુચ્ચતિ સાપુષ્ણવલ્પગુણાન્ સ્ફુર યદ્,

અત્ત ઇવ ચ-જેનાથી માપુષ વાયુ વ રોગો મોચી

કરે છે અથવા મધુરતા વીધ દર્શિ વરો ગુણોને

જે પ્રકર વરે છે તેથી મોચિકા નામની માછલી

પાઠીન મત્સ્યના ગુણ-દો ૧

પાઠીન શ્લેષ્મલો વલ્યો નિદ્રાલુ પિશિતાશન ।

દૂપયેત્તુચિરે પિત્ત-કુટ્ટરોમં કરોતિ ચ ॥૧૯॥

અન્ય-પાઠીન શ્લેષ્મલ વલ્ય નિદ્રાલુ પિશિતા-

શન (હર) દધિર દ્વયેવ ચ પિત્તકુટ્ટરોમં કરતિ ॥

પાઠીન મત્સ્ય કક્ષ કરનાર, બળ આપનાર,

ઉધવાના સ્વભાવવાળો હોઈ નિદ્રા આપનાર,

માંસને તોડનાર, લોહીને ઘગાડનાર અને પિત્ત તથા કોઢના રોગને કરનાર છે. ૯૯

૧. પાઠી-શુભ નમયતિ, ષમ પ્રહવત્વે-પ્યન્તાત 'અન્યે-મ્યોડપિ-' इति उ- 'अन्येषामपि-' इति दीर्घ, यद्वा अवश्य पठति, पठ व्यक्त्यां वाचि- 'आप्रत्यके णिनि -' पाठी-द्विजः, तस्य इव इव अपेक्षित, हव्यकन्ययो. પ્રશસ્તવાત-ને પીડને નભાવે છે, તેથી પાડીન; અથવા અવશ્ય વેદ જાણનાર યાત્રિક બ્રાહ્મણોનો જાણે રાજા કે સ્વામી હોય તેવા છે, કેમકે તેઓના યજ્ઞકાર્ય તથા પિતૃકાર્યમાં તે માઠવાનો હવિષ તરીકે તથા પિતૃનાલિ તરીકે તે બ્રાહ્મણોને તેની બંધર પડે છે, તેથી પાડી+ઇન-પાડીન કહેવાતુ એક માઠજી.

શુગી મત્સ્યના ગુણો

શુગી તુ વાતશમની ક્ષિગ્ધા શ્લેષ્મપ્રકોપની ।
રસે તિક્ત્વા કપાયા ચ લઘ્વી કચ્યા સ્મૃતા યુધેઃ ॥

અન્ય - શુગી તુ વાતશમની ક્ષિગ્ધા શ્લેષ્મપ્રકોપની રસે તિક્ત્વા કપાયા લઘ્વી ચ કચ્યા યુધે. સ્મૃતા ॥

શુગી^૧ માછલી વાયુને શમાવનારી, સિન્ધ, કફને કોપવનારી, રસમા કડવી, તૂરી, હલકી અને રુચિ ઉપજાવનાર તરીકે વિદ્વાનોએ કહી છે.

૧. શુગાતિ-હિનરિત ક્ષુદ્રાન્ જલજન્તુ વાયુ વાપિ, શુ હિસાપ્યામ્-' શુગાતેર્હસ્વઘ' (ડગા. ૧-૧૨૬) इति मन्, इत्यत्र किल्लं नुडागमिथ, 'पुगोगदि'ति, 'जाते-रि'ति वा दीप्-ने क्षुद्रं जणश्रवेणो तथा वायुनो पथु नाश करे छे, તેથી શુગી નામની એક જાતની માછલી, જે મહ્ય મત્સ્યની સ્ત્રી ગણાય છે.

ઇક્ષીસના ગુણો

इक्षीसो मधुरः क्षिग्धो रोचनो वह्निवर्धन ।
पित्तहृत्कफकृत्किञ्चिच्छुष्योऽनिलापहः ॥૧૦૨॥

ઇક્ષીસ^૧ માછલી મધુર, સિન્ધ, રુચિ કરનાર, અગ્નિને વધારનાર, પિત્તને હરનાર, કફને કરનાર, કાર્ષક હલકી, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને વાયુને હણનાર છે. ૧૦૧

૧. આ ઇક્ષીસ નામ કોઈ પ્રાપ્ત-દેસ્ય જાણાય છે; દીર્ઘમાં 'ઈક્ષિ' કહેવાય છે: આનું સંસ્કૃત ઉદ્ભવે 'હ્લીશ' લખ્યુ છે, એ ઉપરથી-હ્લીશ હા શોમતે ય આહત્યા-इति ह्लीश, शुभ रीसौ-इ प्रत्यय-ने आकारथी क्तर नेतुं गोले छे, તેથી ઇલીશ કહેવાતું એક જાતનું માછજી.

શંકુલીના ગુણો

शंकुली ग्राहिणी ह्या मधुरा तुवरा स्मृता ।

શંકુલી^૧ માછલી જાડાને રોકનારી, હૃદય-ને પ્રિય લાગે એવી, મધુર અને તૂરી કહી છે.

૧. શપતિ-હિનરિત ક્ષુદ્રાન્ જલજીવાન્, સ્વય ચ શપ્ત-હિલ્યત અન્યેર્માસાહારિમિથેતિ શંકુલી, શપ હિસા-યામ્-ડગાદિ. કુલ્ચ પ્રત્યય, જાતિલાદ્ દીપ્-ને હલકા જણાવેનો નાશ કરે છે અને પોતે પથુ ખીજ માંસાહારીએવી હવાય છે, તેવી શંકુલી નામે કહેવાતી-માછલી

ગર્ગરના ગુણો

गर्गरः पित्तल. किञ्चिद्वातजित्कफकोपनः ॥૧૦૩॥

ગર્ગર^૧ માછલું પિત્ત કરનાર, કાર્ષક વાયુને મટાડનાર અને કફને કોપાવનાર છે.

૧. 'ગર્ગ' इति शब्दं रति, ए दाने-'अतोऽनुपसर्गे' क-ने गर्गं एवेवा अनाज करे छे, તે એક જાતનું માછલુ ગર્ગર કહેવાય છે.

કવિકાના ગુણો

कयिका मधुरा क्षिग्धा कफघ्नी रुचिकारिणी ।
किञ्चित्पित्तकरी वात-नाशिनी रुचिर्वाधिनी ॥૧૦૪॥

કવિકા^૧ માછલી મધુર, સિન્ધ, કફને હણનારી, રુચિ કરનારી, કાર્ષક પિત્ત કરનારી, વાયુને નાશ કરનારી અને અગ્નિને વધારનારી છે.

૧. કવત-શબ્દ કરોતિ, કૃત-વર્ણ્યતે વા તઃસ્વા-દક્ષે-નુદ્ શબ્દ-' કુનાદિમ્યો બુન્' (ડગા ૫-૨૫) इति बुन्, टप्, अत इव च-ने अवाज करे छे, તેથી અથવા જેનો મ્વાદ જાણ્યતા લોકો જેને વખાણે છે, તેથી કવિકા-નામે કહેવાતી માછલી

વર્મિ મત્સ્યના ગુણો

वर्मिमत्स्यो हरेद्वातं पित्त रुचिकरो लघु ॥૧૦૫॥

અન્ય - વર્મિમત્સ્ય વાત પિત્ત હરેત, રુચિકર લઘુ (મવતિ) ॥

વર્મિ^૧ માછલુ વાયુને તથા પિત્તને હરનાર, રુચિ ઉપજાવનાર અને હલકુ છે.

૧. વિવત-સ્વીક્રિયત મત્સ્યાદિભિર્વિગેપાદ્ રુચિકર-ત્વાન્, બુન્ વર્ણ-યાહુલકાત મિન્-ને રુચિકારક દેવાથી મત્સ્ય ખાનારાઓ વડે ખાસ પસંદ કરાવ છે, તેથી વર્મિ કહેવાતું એક જાતનું માછજી.

વૃષ્ટમત્સ્યના ગુણો

वृष्टमत्स्यो रसे तिक्तः पित्तरक्तं कर्णं हरेत् ।
वातसाधारणः प्रोक्तः शुक्लो बलवर्धनः ॥૧૦૬॥

વૃષ્ટમત્સ્યો રસે તિક્તઃ પિત્તરક્તં કર્ણં હરેત્ ।
વાતસાધારણઃ પ્રોક્તઃ શુક્લો બલવર્ધનઃ ॥૧૦૬॥

અન્ય - રગ્ગમત્સ્યઃ સ્થે તિષ્ઠ. (સન્) પિત્તરુક વાક (ચ) હરંત (તથા) વાતસાધારણઃ શુક્લ. વઠ-વધનઃ પ્રોક્તઃ ॥

૬૩^૧ મરત્ય રસમાં કડવો હોઈ પિત્તશુદ્ધિ લોહીવિકાર તથા કંકને મટાડનાર, સાધારણ વાયુ કરનાર અને વીર્યને તથા બળને વધારનાર છે. ૧૦૫

૧. દગ્ધ-રગ્ગત્તઃ અસ્તિ અસ્ય-અર્થમાચ્છ-રેનો આગર લાકડી જેવો હોય છે, તેથી ૬૩ કહેવાતું એક ભતતું માછલું.

એરંગ મરત્યના ગુણો

પરફો મધુરઃ ક્ષિગ્ધો વિષ્ટમ્બી દ્વીતલો લઘુઃ ॥૧૦૬

એરંગ^૧ માછલું મધુર, સિન્ધ, મળને રોકનાર, ટાંડું અને હલકું છે. ૧૦૬

૧. આ સમન્તાત્ દેવતિ-પ્રેવતિ-મહચિત્ મત્યા-શિત. માપુચાંત, આહુપૂલેક-ફેર ઘાતોઃ અઙ્ગ-ઉળાદિઃ (૧-૧૧૮)-'નિઙાદિભ્યઃ કિત્' -ને મધુર દોવાથી મત્ય ખાનારાઓને ચોપાસ ખાવાની પ્રેરણા કરે છે, તેથી એરંગ કહેવાતું માછલું.

મહાશકર મરત્યના ગુણો

મહાશકરસહસ્તુ તિષ્ઠઃ પિત્તકફાપહઃ ॥૧૦૭

શિશિરો મધુરો વચ્ચો વાતસાધારણઃ સ્મૃતઃ ॥૧૦૭

મહાશકર^૧ મરત્ય કડવો, પિત્ત તથા કંકને હણનાર, ટાંડો, મધુર, રુચિ ઉપબવનાર અને સાધારણ વાયુ કરનાર છે. ૧૦૭

૧. સ્વ-ગમ્વાદીના પુરુષાર ઠિતિ-રા દને 'અલોડ તુપસોં ક. -શકર, મહોંભારી શકર. મહાશકર -ગાય વગેરેની ખરી જેવા આકારને ધારણ કરતુ મોહ માછલું મહાશકર કહેવાય છે.

ગરમી માછલીના ગુણો

ગરમી મધુરા તિક્કા તુવરા વાતપિત્તહત્ ॥૧૦૮

કર્મી રુચિહૃદ્ધ્યા વૈપની વલવીર્યકૃત્ ॥૧૦૮

ગરમી^૧ માછલી મધુર, કડવી, તૂરી, વાયુ તથા પિત્તને હરનારી, કંકને હણનારી, રુચિ કારક, હલકી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારી અને બળ તથા વીર્યને વધારનારી છે. ૧૦૮

૧. ગ્-વિપ દ્વિત્-અમનુષ્યત્કે વ' દિતિ દ્-ટિત્વાદ દોવ-ને વિપ અથવા એરોનો નાશ કરે છે, તે માછલી ગરમી કહેવાય છે.

મંશુરી મરત્યના ગુણો

મદ્ગુરો વાતહૃદ્વલ્યો વૃષ્ણઃ કફરુરો લઘુઃ ॥૧૦૯

મંશુરી^૧ મરત્ય વાયુને હરનાર, બળ આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, કંક કરનાર અને હલકો છે. ૧૦૯

૧. મન્નિતિ-મન્નિતિ વૃષ્ણાવદિગુણ, મન્નિ મતો-મદ્ગુર, વદ્ન-માયતિ પ્રમૂત વલ પ્રાપ્ત, વદ્ન મન્વતિ જલાન્તરે વિશેવાનુ ઇતિ મદ્ગુરઃ-મદ્ગુરોદયથ'-(ઉળાદિ-૧,૪૧) ઇતિ નિર્વાતિલ. -ને વીર્યવધક આદિ ગુણને ધારણ કરે છે, તેથી મંશુર અથવા પુષ્કળ પાખી મેળવીને આનંદ પામે છે અથવા ખાત્ર કરી પ્રાણીની અંદર દુઃખું રહે છે, તેથી મદ્ગુર અથવા મંશુર કહેવાતું એક ભતતું માછલું.

પગવાળાં માછલાંના ગુણો

સપાદમત્સ્યો મેધાકુન્દે-ક્ષયકરઞ્ચ સઃ ॥૧૧૦

વાતપિત્તકરઞ્ચાપિ રુચિહૃત્પરમો મતઃ ॥૧૧૦

અન્યઃ-સપાદમત્સ્ય. મેધાકુન્દ મેદ ક્ષયકરઃ સ વ વાતપિત્તરઃ અપિ ચ પરમઃ રુચિહૃત્ મતઃ ॥

સપાદમત્સ્ય^૧-પગવાળું માછલું ધારણ-શક્તિવાળી શુદ્ધિને વધારનાર, મેકને ઓછા કરનાર, વાયુ તથા પિત્તને કરનાર અને બહુ બ રુચિ ઉપબવનાર મનાય છે. ૧૧૦

૧. વારિ. સહ વર્તે ઇતિ સપાદ, સપાદખર્ષો મત્ય. -ને માછલાંને પગ હોય છે, તે સપાદમત્ય કહેવાય છે.

પ્રોષ્ઠી માછલીના ગુણો

પ્રોષ્ઠી તિક્કા કટુઃ સ્વાદુઃ છુરુદા કફયાતજિત્ ॥૧૧૧

ક્ષિગ્ધાસ્યકણ્ડરોગમ્બી રોષ્ઠી ચ લઘુઃ સ્મૃતા ॥૧૧૧

પ્રોષ્ઠી^૧ માછલી કડવી, તીખી, મધુર, વીર્ય-ને વધારનાર, કંક તથા વાયુને મટાડનાર, સિન્ધ, મોહાના તથા કંકના રોગને મટાડનાર, રુચિ ઉપબવનાર અને હલકી મનાય છે.

૧. પ્રટ્ટ ઓષ્ઠાડ્વ્ય. -પ્રાદિવકુનીદિ- 'ઓષ્ઠોષ્ઠ્યોઃ સમતો' -દ્વિતિ પરલ્યમ્, 'નાવિકોદરોષ્ઠ'તિ, 'જાતરિ તિ ચ દોવ-જેના પ્રેઠ મોટા હોય છે, તેથી પ્રોષ્ઠી કહેવાતી એક ભત્તી માછલી.

ઝીણું માછલાંના ગુણો

શુદ્ધા મત્સ્યાઃ સ્વાદુરસા દોષત્રયવિનાશતાઃ ॥૧૧૨

લઘુપાકા રુચિકરા વલદ્રાસ્તે હિતા મતાઃ ॥૧૧૨

ઝીણું માછલાં મધુર રસવાળાં, તણે દોષને મટાડનાર, તરવ પચી બધ એવાં, રુચિ ઉપબવનાર, બળ આપનાર અને હિતકારી મનાય છે. ૧૧૨

ખહુજ ઝીણા માછલાના શુણે

મતિસૂક્ષ્મા પુસ્ત્યહરુચ્યા કાસાનિલાપહા ॥
ખહુજ ઝીણા માછના પુરુષાતનને હરી
લેનારા, રુચિ ઉપભવનારા અને ઉધરસ તથા
વાયુને મટાડનારા છે ૧૧૩

માછલાના ઈંડાના શુણે

મત્સ્યગર્ભો મૃશઃ શૃષ્ય ક્ષિપ્ત પુષ્કરો લઘુ ।
ક્રમમેદ પ્રવો વલ્યો ગ્લાનિક્ષ્મ મેહનાશન ॥૧૧૪॥

માછલાના ગર્ભરૂપ-ઈંડા મૈથુનશક્તિને
ખહુજ વધારનાર, સિંધ પુષ્ટિ આપનાર,
હલકા, ઠંદ તથા મેહને વધારનાર, બળ
આપનાર, ગ્લાનિ કરનાર અને પ્રમેહનો નાશ
કરનાર છે ૧૧૪

મુખયેલા માછલાના દોષો

શુષ્કમત્સ્યા ન વલ્યા સ્યુર્વુંજરા વિદુવિવન્ધિત ॥
અન્વય-શુષ્કમત્સ્યા વલ્યા ન સ્યુ (પ્રત્યુત)
દુગ્ધ વિદુવિવન્ધિત (સ્યુ) ॥

સુકાર્ઠ ગયેલા માછલા બળ માટે હિત
કારી નથી, જીવતા માઠ પથે એવા અને
આડાને રોકનારા છે ૧૧૫

ખળેલા માછલાના શુણે

વૃગ્ધમત્સ્યો ગુણે શ્રેષ્ઠ પુષ્કિલ્લવર્ધન ॥૧૧૬॥
ખળેલા માછના ઉત્તમ શુભવાળા પુષ્ટિ
આપનાર અને બળને વધારનારા છે ૧૧૬

ફૂના વારે પાણીમા ઉપભ થયેલા
માછલાના શુણે

ફોંપમત્સ્યા ૧ શુક્રમૂત્રકુષ્ઠકૃષ્ણવિગ્ધના ।
સરોજા ૨ મથુરા ક્ષિપ્ત્યા વલ્યા વાતપિનાશના ॥
નાદયા વૃહણા મત્સ્યા ગુચ્ચોડનિલનાશના ।
રક્તપિત્તકરા વૃષ્ટ્યા ક્ષિપ્તોષ્ણા સ્વલ્પવચસ ॥
ચૌજ્ઞા ૪ પિત્તકરા ક્ષિપ્ત્યા મથુરા લઘના હિમા ।
તાડાગા ૫ ગુરવો વૃષ્ટ્યા શીતલા ત્લમૂત્રદા ॥
તાડાગા વા નિર્હરજા ૬ વલ્યાયુમતિદહતા ॥૧૧૭॥

ફૂવાના માછલા વીર્ય, મૂત્ર, કોઠ અને
કંદને વધારનારા છે, છૂટા તગાવના માછલા
મધુર, સિંઘ બળ આપનાર અને વાયુનો
નાશ કરનારા છે, નદીના માછલા પુષ્ટિ આપનાર,
ભારે, વાયુનો નાશ કરનારા, રક્તપિત્ત કરનારા,
મૈથુનશક્તિને વધારનારા, સિંધ તથા ગરમ

હોઈ ખાધાથી ઘણી જ થોડી વિષા કરનારા છે.
હોજના માછલા પિત્ત કરનાર, સિંઘ, મધુર,
હલકા અને ટાઢા છે, ખાધેલા તળાવના
માછલા ભારે, મૈથુનશક્તિ આપનારા, ટાઢા
અને બળ તથા મૂત્રને વધારનારા છે, પાણીના
ઝરણામાં થયેના માછલા તળાવના માછલાની
પેઠે બળ, આયુષ્ય, બુદ્ધિ તથા નેત્રની શક્તિને
વધારનારા છે ૧૧૭-૧૧૮

૧ કૂપે મવા મત્સ્યા કૌવા-મવાયેડળ, કૌવાથ તે
મત્સ્યા-કૂવામાં થયેના માછલા-ગૈપમત્સ્ય

૨ સરિષ તાતા સરોજા-સમ્પ્યા તનક -પુલ્લા
સરોવરમાં થયેલા માછલા-સરોજ

૩ મથા મવા મવાયે-મથારેત્ક-નદીમાં થયેલા
માછલા-નાદેય

૪ ચોષ મવા-ચોજા-મવાયેડળ ઝીજના માછલા
ચોજ કહેવાય છે

૫ તગો મવા મવાયેડળ તાગળા-થેલા તળા
વમાં ઉત્પન્ન થયેલા માછલા તાગળા કહેવાય છે

૬ નિયરેણુ તાતા નિયરવા સમ્પ્યા તનક -
પાણીના ઝરણામાં થયેલા માછલા નિઝરજા કહે
વાય છે

કઈ નક્કુમા કયા માછલાઓને
ઉપયોગ હિતકારી છે?

હેમન્તે કૂપજા મત્સ્યા શિશિરે સારતા હિતા ।
વસ્તે તે તુ નાદયા પ્રાપ્ત ચૌઝસમુદ્રયા ॥૧૨૦॥
તઢાગજાતા વર્ષાસુ તાસ્વપથ્યા નદીમયા ।
નૈર્હરા શરવદિ શ્વેષ્ટા વિશેષાડ્યમુદાદૃત ॥૧૨૧॥

અન્વય-હેમન્ત કૂપજા મત્સ્યા હિતા શિશિર
સારતા હિતા વસ્તે તુ નાદયા ત હિતા પ્રાપ્ત
ચૌઝસમુદ્રમયા હિતા વર્ષાસુ તાગજાતા હિતા તામુ
નદીમયા અપથ્યા શરવદિ નક્કુ પ્રથા અવ વિશેષ
વ્દાદૃત ॥

હેમતક્કુમા કૂવાના માછલા, શિશિર
ક્કુમા છૂટા તગાવના માછલા, વસતક્કુમા
નદીના માછલા, તોષમક્કુમા હોજના માછલા
અને વર્ષાક્કુમા ખાધેના તગાવના માછલા
હિતકારી છે, પણ વર્ષાક્કુમા નદીના માછલા
હિતકારી નથી, અને શરદક્કુમા ઝરણાના
માછલા શ્રેષ્ઠ છે, આ ખાસ વિશેષતા કહી છે.

૧૧ : કૃતાન્તર્યામી

રાંધેલાં અન્ન વિષે પરિભાષા કે સૂચના

સમવાયિનિ હેતૌ ચે મુનિર્મિગ્નિતા ગુણાઃ ।
કાર્યે'પિ તે'હિલા જ્ઞેયાઃ પરિભાષેતિ માપિતા ॥૧

અન્વય-સમવાયિનિ હેતૌ ચે ગુણાઃ મુનિભિઃ મિગ્નિતાઃ તે અરિત્તાઃ કાર્યે અપિ જ્ઞેયાઃ, इति परिभाषा भाषिता ॥

મૂળ કારણરૂપ પદાર્થોમાં જે શુભો મુનિ-ઓએ કહ્યા છે, તે સઘળા શુભો, તેઓનાં કાર્યમાં એટલે તે પદાર્થોમાંથી બનાવવામાં આવેલી વાનીઓમાં પણ સમજવા, એ સામાન્ય સૂચના કહી છે. ૧

કચિત્સંસ્કારમેદન ગુણમેદ્નો ભવેચતઃ ।

મક્કં લઘુ પુણ્યસ્ય શાલેસ્તચિપિટો ગુરુઃ ॥૨॥

અન્વય-કચિત્ સંસ્કારમેદન ગુણમેદઃ ભવેત, યતઃ પુણ્યસ્ય શાલેઃ મક્કં લઘુ (સ્વાત્), તચિપિટઃ ગુરુઃ (ભવેત) ॥

કોઈક અન્નમાં સંસ્કારોની જુદાઈને લીધે શુભોની પણ જુદાઈ થાય છે; જેમ કે જૂની ડાંગેરનો ભાત હલકો થાય છે, પણ તેના પૌઆ ભારે થાય છે. ૨

કચિયોગપ્રભાવેણ ગુણાન્તરમપેક્ષતે ।

કદર્શં ગુરુ સર્પિશ્ચ તદ્ ગુરુકં સુપચં ભવેત ॥૩॥

અન્વય-કચિત્ યોગપ્રભાવેણ ગુણાન્તરમ્ અપેક્ષતે, (યથા-) કદમ્ ચ સર્પિ. ગુરુ (અસ્તિ, કિતુ) તત્ ગુરુકં સુપચ ભવેત ॥

કોઈક સ્થળે સંયોગના પ્રભાવથી પણ શુભોને દેરકાર થાય છે; જેમ કે ખરાબ અન્ન અને ઘી (બત્તે) ભારે છે, પરંતુ તે જ ખરાબ અન્ન અને ઘી બન્ને ભોગાં ખાધાં હોય તો, (હલકાં થઈ) સહેજે પચી જાય તેવાં થાય છે. ૩

રાંધેલા ઓખા કે ભાતનાં નામો

મક્કમયં તથાન્ધશ્ચ કચિત્કૂરં ચ કીર્તિતમ્ ।

મોદનો'સ્ત્રી ક્ષિયાં મિસ્તા દીદિવઃ સુંધિ માપિતઃ ૪

અન્વય-મક્કમ્ અન્ન તથા ચ અન્ધઃ કચિત્ ચ કૂર કીર્તિતમ્, મોદનઃ અન્નો, મિસ્તા ક્ષિયાં, દીદિવઃ પુષ્ટિ માપિતઃ ॥

બકા, ૧ અન્ન, ૨ અધસુ, ૩ કોઈક અંથમાં કૂર, ૪ ઓદન-પુલિંગે તથા નપુંસકલિંગે છે, ગિરસા-ઓલિંગે છે અને દીદિવ-

પુલિંગે છે; એટલાં ભાતનાં સંસ્કૃત નામો છે. (ભાત-ખોરાક.) ૪

૧. મન્યતે-સેવ્યતે સ્મ વુમુક્ષિતેઃ-મજ સેવાયામ્-કર્મણિ જઃ-જેને જૂખ્યાં લોકોએ સેવેલ છે, તેથી બકા-ભાત-ખોરાક.

૨. અપતે-મદ્યતે શુભિત્તારણાર્થ જનૈઃ, મદ મહુચે-કર્મણિ જઃ-અપ્રાખ્યાઃ' इति निपातनात्, 'बहुलवणि' इति वा न जग्धिः-જેને લોકો જૂખ મટાડવા ખાય છે, તેથી અન્ન-ભાત-ખોરાક.

૩. અવતે-મદ્યતે પ્રાણિભિઃ, મદ મહુચે-અંરતુંમ્-ઈતિ ચ' (उणा. ४-२-६) इत्यमुन्, यद्वा-अन्धयति-विना स्व प्राणिनां दृष्टिमुपपातयति इति अन्ध-अन्ध दृष्टगुणपाते-अमुन् (उणा. ४-१८९)-જેને પ્રાણીઓ ખાય છે તેથી અથવા પોતાના પિના જે પ્રાણી-ઓની દૃષ્ટિને નાશ કરે છે-જેના વિના શોકોની આંખે અધારાં આવે છે, તેથી અન્ધસુ-ભાત-ખોરાક.

૪. ચર્વને જઃ-વેન્ તન્તુસંતાને-સપદાવિત્વાત્ માર્વે કિપ્, તતઃ સૌ-પૃથિવ્યાં ઉવં-ચદન-મૂલ્તાન્તુસંતાને ભાવિ રાતિ વા-આતોડ્વુપસર્ગે ક'-જમીનની અંદર પોતાનાં મૂળિયાની પરપરાને જે મહુચુ કરે છે, તે કૂર-અનાજ, અથવા કૌતિ-ચન્દ કરોતિ અસ્ય મહુચેન પ્રાણી, ક્ ક્ષન્દે-ગુરુરુરુ-('હમ્ ઉણા. ૩૧૬) इति रान्तो निपातते-इति कूरम्-इति हेम.-જેને ખાવાથી પ્રાણી મોલે છે-શબ્દ કરી શકે છે-જેને ખાધું ન હોય તો મોલી શકાય પણ નહિ, તેથી કૂર-ભાત-અનાજ, જેમ જેમ સંસ્કારમાં વ્યુત્પત્તિ લખી છે.

૫. ઉનતિ-ક્ષિયતિ-જલમૂતાલમાલેષુ ક્ષેત્રે પાકકાલે, તતથ પાવનકાલે સ્વાલ્યામયિ, ઉન્ની ક્ષેત્રે-ઉન્નને'જોય-શ્-इति पुन्, यद्वा ऊर्ध्व-क्रीडति प्राणी अस्य मक्षणं, ऊर्ध्व क्रीडायाच्-कल्पे लघुद्, कृते'दरदि-ખેતરમાં પાકતી વેળા પાણીથી બરેલા કારાઓમાં રહી જે બીનાશ ધરાવે છે, તેમ જ રખાતી વેળા પણ તપેલી વગેરે-મા રહી પાણીની બીનાશ ધરાવે છે, તેથી ઓદનઃ અથવા જેને ખાવાથી પ્રાણી રમે-આનંદી બને છે, તેથી ઓદન-ભાત-રાંધેલા ઓખા.

૬. યમસ્તિ-દીપ્યતે યત્કલોચંતજસા, મય દીપ્તૌ-યાહુલકત્ યઃ-બહુલ ઉન્-દસિ' इती'तम्-દ્રાઘ્ય-મિસ્તા' इति सन्ने भाष्ययोगाङ्गोऽपि; यद्वा मेदनं भिद्-સંપદાવિત્વાત્ કિપ્, તતો મિદ શરીરસ્ય, સ્યતિ-નાશયતિ-મહુચદ્વાય યત્કલોચંતજસા, યોડન્તકર્મણિ-આતોડ્વુપ-સર્ગે ક', કુયોદરદિ-બળ તથા પીથના પ્રકાશથી જે

પ્રકાશે છે, તેથી બિરસા; અથવા જેને ખાવાથી ખળવીય' પ્રાપ્ત થાય છે, જેથી શરીરનું ભાંગવું-વટવું અટકે છે-મૂખથી થતી શરીરની કળતર કે વટને જે નાશ કરે છે, તેથી બિરસા-ભાત-ખોરાક.

૭. દીવ્યતિ-ક્રીડતિ પ્રાણી અસ્ય મહાનાત્, દિવુ ક્રીડાયામ્- 'દિવો દ્વે શીર્ષ્યાઽધ્યાસશ્વ' (उणा. ૪-૫૫) इति क्लिन् प्रत्यय.-જેને ખાવાથી પ્રાણી રમે-આનંદી બને છે, તેથી દીદિવ-ભાત-ખોરાક.

ભાત રાંધવાની રીત

सुधोतांस्तण्डुलान् स्फीतांस्तोये पञ्चगुणे पचेत् । तद्भक्तं प्रस्तुतं चोष्णं विशदं गुणवन्मतम् ॥ ૫ ॥

અન્યથ-સુધોતાન્ સ્ફીતાન્ તણ્ડુલાન્ પચગુણે તોયે પચેત્, તદ્ બળ્ય પ્રસ્તુત મક્ક વિશદ ગુણવન્ મતમ્ ॥

સારી રીતે ધોયેલા ઉત્તમ ચોખાને પાંચ-ગણ્યા પાણીમાં રાંધવા. તે ગરમ ગરમ ભાત સ્વચ્છ, શુભકારી અને વખાણવા યોગ્ય થયેલો મનાય છે. ૫

ભાતના ગુણો તથા હોષો

भक्तं बद्धिकरं पथ्यं तर्पणं रोचनं लघु ।
अधौतमस्तुतं हीतं गुर्वरुच्यं कफप्रदम् ॥ ૬ ॥

અન્યથ-મક્ક બદ્ધિકર પથ્ય તર્પણ રોચન લઘુ (અસ્તિ, તદ્ ઇવ) અધૌતમ્ અહૂત સીત (સત્) ગુઠ અરુચ્ય કફપ્રદમ્ (મવતિ) ॥

ભાત અગ્નિ કરનાર, પથ્ય, તૃપ્તિ આપ-આપનાર, રુચિ ઉપભવનાર અને હલકો છે; છતાં તેજ ભાત નહીં ધોયેલો, ઓછો ચડેલો અને ઠાઠો થઈ ગયો હોય તો ભારે, અરુચિ કરનાર અને કફ કરનાર થાય છે. ૬

દાળનાં નામો, રાંધવાની રીત તથા ગુણહોષ વલિતં તુ શમીધાન્યં વાલિર્દાની સ્ત્રિયામુમે ।
દાલી તુ સલિલે સિદ્ધા લવણાર્દ્રકહિદ્ગુમિઃ ॥
સંયુક્તા સૂપનામ્ની સ્યાત્કથ્યન્તે તદ્ગુણા અથ ॥૭
સૂપો વિદ્યમ્મકો રુક્ષઃ સીતસ્તુ સ વિશેષતઃ ।
નિસ્તુપો ઘ્રણ્સંસિદ્ધો લાઘ્ય સુતરાં વ્રજેત્ ॥૮॥

અન્યથ-શમીધાન્ય રલિત તુ વાલિ દાલી ઉમે સ્ત્રિયા (કવિતે), દાલી તુ સલિલે સિદ્ધા લવણાર્દ્રકહિ-દુમિ સયુક્તા સૂપનામ્ની સ્યાત્, અથ તદ્ગુણા કથ્યન્ત-સઃ સૂપ વિદ્યમ્મકઃ રુક્ષ (અસ્તિ), સીત તુ વિશેષત (અસ્તિ), નિસ્તુપ ઘ્રણ્સંસિદ્ધ સુતરા લાઘ્ય વ્રજેત્ ॥

શીગમાંથી થતા ધાન્યોને ભરઠવામાં

આવે ઐટલે તે દાળ કહેવાય છે; દાલિ^૧ અને દાલી^૨-બન્ને સ્ત્રીલિંગે દાળનાં સંસ્કૃત નામો છે. દાળને પાણીમાં રાંધવામાં આવે અને પણ તેમાં લૂણ, આહુ અને હિંગ યોગ્ય રીતે નંખાય ત્યારે તે તૈયાર થયેલ સૂપ^૩ કહેવાય છે. સૂપ મળને રોકનાર અને રૂક્ષ છે; અને તે ઠાઠી તો વધારે મળ રોકનાર તથા રૂક્ષ બને છે. ફોતરાં કાઢી નાખી શેડીને રાધેલી દાળ બહુ જ હલકી થાય છે.

૧. વાલ્યતે-વિચારવેન, દલ વિદારણે-ગિજન્તાત્ 'અચ દ્' (उणा. ૪-૧૩૬) इति इः प्रत्ययः-જે શીગમાન્ય-કહેાળને ભરડી નાખવામાં આવે છે, તે દાલિ કહેવાય છે.

૨. ઉપરના જ વાલિ શબ્દથી 'કૃદિકારાદક્તિન' इति वा डीप'-સ્ત્રીલિંગ પ્રત્યય વધવાથી દીધં દાલી શબ્દ સિદ્ધ થાય છે અને તેનો અર્થ પણ ઉપર પ્રમાણે જ થાય છે.

૩. સવતિ સ્વાન્ इति सूप , पु प्रसवारी 'सुशुभ्यां निब'-(उणा. ૩-૨૬) इति प. प्रत्ययो शीर्ष्य-જે પધા રસોને ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી સૂ-દાગ.

ખીચડી બનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણો તણ્ડુલા દાલિસંમિધા લવણાર્દ્રકહિદ્ગુમિઃ ।
સંયુક્તાઃ સલિલે સિદ્ધાઃ કુસરા કથિતા યુષેઃ ॥૯
કુસરા શુકલા વલ્યા ગુઠઃ પિક્કરુક્કપ્રદા ।
ડુર્ગરા શુદ્ધિવિદ્યમ્મમલમૂનકરી સ્મૃતા ॥૧૦॥

અન્યથ-દાલિસમિધાઃ તણ્ડુલા લવણાર્દ્રકહિદ્ગુમિ-સયુક્તાઃ સલિલે સિદ્ધા (સન્ત) યુષે કુસરા કથિતા ॥
કુસરા શુકલા વલ્યા ગુઠ. પિક્કરુક્કપ્રદા ડુર્ગરા (સતી) શુદ્ધિવિદ્યમ્મમલમૂનકરી સ્મૃતા ॥

દાળ અને ચોખા લોગા કરી તેમાં લૂણ, આહુ અને હિંગ નાખી પાણીમાં રાંધાય, ઐટલે તે તૈયાર થયેલ કુસરા^૧-ખીચડી કહેવાય છે. ખીચડી વીર્ય વધારનાર, બળ આપનાર, ભારે, કફ તથા પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર, માંડ પચે એવી, બુદ્ધિને અડચણ કરનાર અને મળ તથા મૂત્રને વધારનાર છે. ૯, ૧૦

૧. કરોતિ છુક્ક ક્ક પિત્ત કાઠ મલ મૂત્ર ચાપિ-કુક્કમ્ કરણે- 'કુધમદિઅ્ય ક્લિન્' (उणा. ૨-૭૩) इति सरः प्रत्यय , नाहुलनाम पचम्, तत. क्षीले द्य- જે વીર્ય, બળ, પિત્ત, કફ, મળ તથા મૂત્રને પણ કરે છે, તેથી કુસરા-ખીચડી

તાપહરી બનાવવાની રીત અને તેના ગુણો

પૂતે હરિદ્રાસંયુકે માપજાં મર્જયેદ્દટ્મી ।
તળ્લુલાંશ્ચાપિ નિર્ધોતાન્ સહૈવ પરિમર્જયેત્ ॥૧૧॥
સિદ્ધયોગ્યં જલં તત્ર પ્રક્ષિપ્ય કુશલઃ પચેત્ ।
લવણાન્નંરુહિદ્ગુનિ માત્રયા તત્ર નિઃક્ષિપેત્ ॥
एषा सिद्धि समायाता प्रोक्ता तापहरी बुधैः ॥१२॥
ભવેત્તાપહરી વલ્યા વૃષ્યા શ્લેષ્માળમાચરેત્ ।
વૃહણી તર્પણી રુચ્યા ગુર્વાં પિત્તહરી સ્મૃતા ॥ ૧૩ ॥

અન્ય-હરિદ્રાસયુકે પૂતે માપજાં વટી મર્જયેત્,
(તથા) ચ નિર્ધોતાન્ તળ્લુલાન્ અપિ સહૈવ પરિમર્જયેત્ ॥
તત્ર સિદ્ધયોગ્ય જલં પ્રક્ષિપ્ય કુશલઃ પચેત્, (તથા ચ)
તત્ર લવણાન્નંરુહિદ્ગુનિ માત્રયા નિઃક્ષિપેત્, એવા સિદ્ધિ
સમાયાતા વૃત્તે તાપહરી પ્રોક્તા । તાપહરી પ્ત્યા વૃષ્યા
મવેત્, શ્લેષ્માળમ્ આચરેત્, વૃહણી તર્પણી રુચ્યા ગુર્વાં
પિત્તહરી સ્મૃતા ॥

ધીમા હળદર નાખી તેમાં અડદની વડીઓ
શેકી લેવી અને સારી પેકે ધોયેલા ચોખા
પણ સાથે જ શેકી લેવા; પછી તે રંધાઈ
બંધ તેટલુ પાણી નાખી સમભુ પુરુષે રંધવા
અને તેમા યોગ્ય અંશે લણ, આદુ તથા
હિંગ નાખવાં. એ બરાબર રંધાઈ રહે
ત્યારે હાથા માણસો તેને તાપહરી^૧ કહે છે.
તાપહરી વૃષ્ટિ આપનાર, રુચિ ઉપવનાર,
બળ આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, કંક
કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર, બારે અને પિત્તને
હરનાર કહેલ છે. ૧૧-૧૩

૧. તાપ હરતિ શૈલ્યગુણયુક્તવાત્ इति तापहरी-
'हृत्तेलुयमनेऽब्'-इति अन्व प्रत्यय, गौरदित्वाद् डीप्-
ने शीतल गुणवाणी दोषाथी ताप अथवा पित्तने
हर करे छे, तेथी तापહરી-અડદવડી.

દૂધપાકનાં નામો, બનાવવાની રીત અને ગુણો
પાયસં પરમાન્નં સ્વાત્ક્ષીરિકાપિ તદુચ્યતે ।
દુદ્ધાડ્દૈવકે દુગ્ધે તુ પૃતાકાન્સત્તળ્લુલાન્પચેત્ ॥૧૪॥
તે સિદ્ધાઃ ક્ષીરિકા સ્યાતા સસિતાજ્યયુતોત્તમા ।
ક્ષીરિકા દુર્જરા પ્રોક્તા વૃહણી વલ્લવર્ધિની ॥ ૧૫ ॥

અન્ય-પાયસ પરમાન્નં સ્યાત્, તન્ ક્ષીરિકા અપિ
ઉચ્યત્ । દુદ્ધાડ્દૈવકે દુગ્ધે તુ પૃતાકાન્સત્તળ્લુલાન્ પચેત્ ॥
તે સિદ્ધાઃ (ઇત્ત.) સસિતાજ્યયુતો ઉત્તમા ક્ષીરિકા
સ્યાતા । ક્ષીરિકા દુર્જરા વૃહણી વલ્લવર્ધિની પ્રોક્તા ॥

પાયસ,^૧ પરમાન્ન^૨ અને ક્ષીરિકા^૩ એટલાં

દૂધપાકનાં સંસ્કૃત નામો છે. અરધા પાટેલા
શુદ્ધ દૂધમાં ઘીથી મેવેલા ચોખા નાખવા;
એ ચોખા પાકી બંધ ત્યારે તેમાં સાકર તથા
ઘી નાખવાં, એટલે તે ઉત્તમ દૂધપાક કહેવાય
છે. દૂધપાક માંડ પચે એવો, પુષ્ટિ આપનાર
અને બળને વધારનાર કહેલ છે. ૧૪,૧૫

૧. પયસિ સચ્ચતં પાયસમ્-સંસૃત મક્ષા.' इत्यन्-
દૂધમાં જે રંધિલ ટોપ છે, તેથી પાયસ-દૂધપાક.

૨. પરમ ચ તન્ બન્ન પરમાન્નમ્-'सन्नहन.'-इति
समाप्त, दूदा परमाणाम्-उत्तमानाम् अन्नम् परमाणम्-
ने अन्न अन्न गत्याय छे અથવા ઉત્તમ શ્રીમંત
લોકોનો જે ખોરાક ગણાય છે, તેથી પરમાન્ન-દૂધપાક.

૩. ક્ષીરમ્ જસિત્તિ સ્વા મુલ્ય પાનસાધનમ્-
'अत इतिजनी' इति टन्, टस्यैक, वाप्, अत इत्त्व च-
नेने पञ्चवर्षाभां मुष्य साधन दूध षाय छे, તેથી
ક્ષીરિકા-દૂધપાક.

નાળીએરનો દૂધપાક બનાવવાની રીત
નાલિકેરં તનુસ્ત્ય ચ્છિદ્રં પયસિ ગોઃ ક્ષિપેત્ ।
સિતાગળ્યાજ્યસંયુકે તત્પચેન્નુદુનાડ્ઘિના ॥ ૧૬॥
અન્ય-નાલિકેર ઇત્ત તનુસ્ત્ય સિતાગળ્યાજ્યસંયુકે
ગોઃ પયસિ ક્ષિપેત્ । (તત્તથ) તન્ (પયઃ) નુદુના અઘિના
પચેત્ ॥

નાળીએરના ટોપરાને બહુ જ ઓછું
છીણી, સાકર તથા ગાચનું ઘી નાખેલા ગાયના
દૂધમાં નાખવું; એમ કથો પછી કૈમળ
અગ્નિથી તેને રંધવું. ૧૬

નાળીએરના દૂધપાકના ગુણો
નારિકેરોદ્રવા ક્ષીરિ ક્ષિન્ધા શીતાતિપુષ્ટિદા ।
ગુર્વાં સુમધુરા વૃષ્યા રક્ષપિત્તાનિલાપહા ॥ ૧૭॥
અન્ય-નારિકેરોદ્રવા (સા) ક્ષીરિ ક્ષિન્ધા શીતા
અતિપુષ્ટિદા ગુર્વાં સુમધુરા વૃષ્યા રક્ષપિત્તાનિલાપહા
(કચ્યત ॥

નાળીએરનો તે તૈયાર થયેલો દૂધપાક
સ્નિગ્ધ, ઠાઠો, બહુ જ પુષ્ટિ આપનાર, બારે,
ઘણું જ મધુર, વીર્યને વધારનાર અને રક્ત-
પિકત તથા વાયુને મટાડનાર છે. ૧૭

સેવ અને તેનો દૂધપાક બનાવવાની રીત
સમિતાવર્તિકાઃ રુન્વા સુસ્તુમા યયસદિમાઃ ।
ગુષ્કાઃ ક્ષીરેણ સસાપ્યા મોઝ્યા પૃતાસિતાન્વિતાઃ ॥
અન્ય-યવસદિમા ગુસ્તુમાઃ સમિતાવર્તિકા વૃત્વા
શુષ્કા. (તાઃ) ક્ષીરેણ સસાપ્યા, (તતઃ) પૃતાસિતા-

નિતા (તા) માજ્યા ॥

પરસુની-એ દાની જવ જેવી બહુ જ ઓછી વાટે કરી સૂચીને રૂઢમા સધવી અને ઘી તથા સાકર સહિત (રૂઢપાકરૂપે થયેલી તેને) જમવી ૧૮

સેવના ગુણ

સેવિકા તર્પણી વલ્યા ગુર્વી પિતાનિલાપહા ।
પ્રાહ્ણી સન્ધિદ્રુચ્યા તા દાદેજાતિમાત્રયા ॥૨૧॥

અન્ય -(તા) સેવિકા તર્પણી વલ્યા ગુર્વી પિતા નિલાપહા પ્રાહ્ણી સન્ધિદ્રુચ્યા (અસ્તિ તથાપિ) તામ્ અતિમાત્રયા ન રાવેત્ ॥

એ સેવિકા કે એવ તૃપ્તિ આપનાર, બળ વધારનાર, ભારે, પિત્ત તથા વાયુને તોડનાર, આડાને રોકનાર, બાજેનાને સાધનાર અને રુચિ ઉપભવનાર છે, છતાં એને વધારે પ્રમાણુમા ખાવી નહી ૧૮

૧ સેવ્યત તૃપ્તિકામિ પિત્તવલુનાશાધિન્નિષ્ઠ નાતિ માત્રયા પેટુ વૈવાશામ્-સ્વુન્ (ગુણ ૨-૧૪) ક્ષિત્તિમણિ સ્વુન્ યાન્ બત દ્વલ્લ-તૃપ્તિ તથા ૧૭ ધૃત્તનાર તથા પિત્ત અને વાયુનો નાશ કરના ધૃત્તતા લોકો જેને માપસર સેવે છે, તેથી સેવિકા-સવ

પરસુની કે ઘઉંના મેદા ખનાવનાની રીત ગોધૂમા ધરલા ઘોંતા કુદ્ધિતા શાપિતાસ્તત ।
પ્રોક્ષિતા યન્નતિપ્પિપ્પાશ્ચાલિતા સમિતા સ્મૃતા ૨૦

અન્ય -ધરલા ગાધૂમા ઘોંતા કુદ્ધિતા શાપિતા તત પ્રોક્ષિતા યન્નતિપ્પિપ્પાશ્ચાલિતા સમિતા સ્મૃતા ॥

ઘોળા ઘઉંને ઘોઈ, ખાડી, સૂકવી અને ખાણી છાટીને ઘટીથી દળવામા આવે અને પછી આળી લેવામા આવે, તે લોટ પરસુની કે મેદા ઉહેવાય છે ૨૦

મેદાના મડ કે માડા ખનાવનાની રીત વારિણા કોમલા કૃત્વા સમિતા સાયુ મર્દયેત્ ।
હસ્તલાલનયા તસ્યા લોન્ની સમ્યક્ પ્રસારયેત્ ૨૧
અયોમુલ્લઘટસ્યૈતા વિસ્તૃતા પ્રક્ષિપદ્ધિ ॥

મૃદુના વહિના સાધ્યા સિદ્ધો મળ્ડક ઉચ્યેત્ ॥૨૨॥

અન્ય (તા) સમિતા વારિણા કોમલ કૃત્વા સાયુ મર્દયત (તત) હસ્તલાલનયા તસ્યા નેન્ની સમ્યક્ પ્રસારયેત્ ॥ વિસ્તૃતામ્ દાતામ્ અયોમુલ્લઘટસ્ય વહિ વિસ્તૃતા પ્રક્ષિપેત્ (તત) મૃદુના વહિના સાધ્યા સિદ્ધ (સન્) મળ્ડક ઉચ્યેત્ ॥

પરસુનીને ખાણીથી કેમળ કરી સાગી

પેડે દૂધવી, પછી હાથ વડે તેના લૂઆને સારી રીતે પ્રસારી મોટી રોટી કરી બધા વાળેના ઘડાની બહાર પીંડ ઉપર પાથરી નાખવી, અને કેમળ અગ્નિથી પડાવવી, એટલે ત પકવ થયેલ મડક કહેવાય છે ૨૧, ૨૨

૧ મળ્ડક-મુદયતિ શરાર વૃહણત્પ્યત્ત્યલાદિગુણે વર્ણયયાપહારકરને ન મરિ મુદયામ્-પ્લાદન્ તત સજ્જાયાં કન્-પૌષ્ટક વીય વધક ખનાદ આંદ યુષ્ઠી ૧૧માથી ૧૨૦ દોને ૨૨ કરીને તરીરને જે મુગોબિત ખનાવે છે તેથી મડક કહેનાતુ એક ખાંધ દીઠ-લોપ્પા લોદ્દ ક્ષિતિ ગરે । અર્થ ઉપર છે

એ મડક કોની સાથે ખનાય ?
દુષ્ણેન સામ્યલ્પદેન મળ્ડક મધ્યેનર ।
અથવા સિદ્ધમાસેન સત્કરકરકેન વા ॥ ૨૩ ॥

અન્ય -નર સામ્યલ્પદેન દુષ્ણેન મળ્ડક મધ્યત્, જયરા સિદ્ધમાસેન વા સત્કરકરકેન (સદ મળ્ડક મધ્યત્) ॥

માણુસે ઘી તથા ખાંડ નાખેલા રૂઢની સાથે અથવા પકાવેલા માસની સાથે અથવા છાશવડાની સાથે તે મડકને ખાવા ૨૩

મડકના ગુણ
મળ્ડકો વૃહ્ણો વૃષ્યો વલ્યો રુચિકરો મૃશામ્ ।
પાકરૂપિ મધુરો પ્રાહી લઘુર્વાપિત્રયાપહ ॥૨૪॥

અન્ય -મળ્ડક વૃહ્ણ ત્વ્ય વલ્ય મૃશ રુચિકર પાકે અપિ મધુર લઘુ (સન્) વૌપિત્રયાપહ (અસ્તિ) ॥

એ મડક પુષ્ટિ આપનાર મૈથુનશક્તિ આપનાર, બળ વધારનાર, બહુ જ રુચિ ઉપભવનાર, પાકમા પહુ મધુર, આડાને રોકનાર અને હલલો હોઈ ત્રણે દોષને મટાડનાર છે ૨૪

ખાણી ખનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણો કુર્યાત્સમિતયાડ્ઠીવ તર્વી પપટિકા તત ।
સ્વેદયેત્સકે તા તુ પોલિકા જગદુષ્ઠા ।
તા લાદેહ્લ્પ્સિકાયુક્તા તસ્યા મળ્ડકવદ્ ગુણા ॥૨૫॥

અન્ય -સમિતયા ળ્ઠીવ તર્વી પપટિકા કુર્યાત્ તત તા તામક સ્વેદયેત્ તા તુ વુથા પોલિકા જગદુ તા રુચિકાયુક્તા સાદેત્ તસ્યા ગુણા મળ્ડકવદ્ (અસ્તિ) ॥

પરસુનીની અત્વત પાટળી ખાપડ જેવી પોલિકા-રોટલી બનાવવી, અને તેને લોટી ઉપર શેકવી, એટલે ડાહ્યા માણુસે તેને

(તૈયાર થયેલી) પોળી કહે છે; એ પોળી લાપસીની સાથે ખાવી; તેના ગુણે મંડકના જેવા છે. ૨૫

૧. પાલતિ પુલતિ પોલયતિ વા-મહત્ત્વમૌન્યત્વ ચ પ્રાપ્નોતિ વહિસયોગાત્, ડહાર ચ વ્રોતિ મધિના વૃહતાદિગુણે શરીરસ્ય, પુલ મહત્ત્વ-પચાવન્, જ્વલાદ-સ્વાત્ પો વા, તતો ગૌરાદિત્વાદ્ કીપ્, સજ્ઞાયા કન્, 'હયાપો'રિતિ હ્રસ્વત્વ ચ-અગ્નિનો સયોગ યતા જે કૃત્તે છે, મોટી ધાય છે અને ખાવાથી શરીરને પુષ્ટ બનાવી તેનો પશુ ઉદ્ધાર કરે છે, તેથી પોલિન-પોળી લાપસી બનાવવાનો રીત, નામ તથા ગુણે સમિતાં સર્પિયા ધ્રષ્ટાં શર્કરાપયસિ શિષેત્ । તસ્મિન્ પનીકૃત લવણમરિચાદિકમ્ ॥૨૬॥ સિદ્ધેવા લપ્સિકા ઘ્યાતા ગુણાંસ્તસ્યા વદામ્યહમ્ । લપ્સિકા ધુંહણી વૃષ્યા યત્યા પિત્તાનિલાપહા ॥ ક્ષિગ્ધા મ્લેપ્મકરી ગુર્વી રોચની તર્પણી પરમ્ ॥૨૭

અન્વય-સર્પિયા ધ્રષ્ટા સમિતા શર્કરાપયસિ શિષેત્, તસ્મિન્ પનીકૃત લવણમરિચાદિક ન્યસેત્ ॥ એવા સિદ્ધા લપ્સિકા ઘ્યાતા, તસ્યા ગુણાન્ અહ વદામિ-લપ્સિકા ધુંહણી વૃષ્યા યત્યા પિત્તાનિલાપહા ક્ષિગ્ધા મ્લેપ્મકરી ગુર્વી રોચની પર તર્પણી (ભવતિ) ॥

પરમુલીને ધીમાં શેકી સાકરના પાણીમાં નાખવી; એ અશ્લિથી ધાટું થઈ બાય, ત્યારે તેમાં લવિગ અને મરી આદિ નાખવા, એટલે તે લપ્સિકા-લાપસી તૈયાર થઈ કહેવાય છે; હવે તેના ગુણે હુ કહું છું: લાપસી પુષ્ટિ આપનારી, મૈથુનશક્તિને વધાર નારી, બળ આપનારી, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનારી, સિન્ધ, કંઈ કરનારી, બારે, રુચિ ઉપબવનારી અને બહુ જ રૂપિતકારક છે.

૧. લગ્નત-વપ્યેત વૃહણિવાદિગુણગુણા પાક ઘાષપકૃતે, ભપ વ્યપાર્યા વાચિ-ઓગાદિ સ પ્રત્યય, તતો ગૌરાદિત્વાદ્ કીપ્, સજ્ઞાયાં ચ કન્, ટાપ્, 'હયાપો'રિતિ હ્રસ્વત્વ ચ-પાન્થાલ્પના પડિતો જેને પૌષ્ટિક આદિ ગુણે ગાળી વણુંવે છે, તેથી લપ્સિકા-લાપસી કે લાપસી.

રોટલી બનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણે શુષ્કગોધૂમચૂર્ણેન કિચ્છિત્પુષ્ટાં ચ પોલિકામ્ । તત્તકે સ્વેદયેત્કૃત્યા મૂયંજ્ઞારેડપિ તાં પચેત્ ॥૨૮॥ સિદ્ધેવા રોટિકા પ્રોક્તા ગુણાંસ્તસ્યા: પ્રચક્ષ્મહે ।

રોટિકા ચલકૃદ્વૃષ્ટ્યા ધુંહણી ધાતુવર્ધની । વાતપ્તી કફકૃદ્ ગુર્વી દીતાર્મીનાં પ્રપૂજિતા ॥૨૯॥

અન્વય:-શુષ્કગોધૂમચૂર્ણેન (ચલકૃદ્વૃષ્ટિ) કિચ્છિત્ પુષ્ટ પોલિકા કૃત્વા તત્તકે સ્વેદયેત્, તાં ચ મૂયંજ્ઞારે અપિ પચેત્ ॥ એવા સિદ્ધા રોટિકા પ્રોક્તા, તસ્યા. ગુણાન્ પ્રચક્ષ્મહે-રોટિકા ચલકૃત્ રુચ્યા વૃહણી ધાતુવર્ધની વાતામ્ કફકૃત્ ગુર્વી (સતી) દીતાર્મીના પ્રપૂજિતા ॥

સૂકા ઘઉંના લોટમાં પાણી નાખી કાઈક બાકી પોળી બનાવવી, અને પછી તેને લોટી પર શેકી અઝા અંગારા પર નાખી ટેવી; એ પાકી રહે ત્યારે રોટલી કહેવાય છે. રોટિકા-રોટલી બળ આપનારી, રુચિકારક, પુષ્ટિ આપનારી, ધાતુને વધારનારી, વાયુને હણનારી, કંઈ કરનારી, બારે અને પ્રદીપ્ત વઠરાશિવાળાઓ માટે સારી છે. ૨૮, ૨૯

૧. રાઘ્તે-સીપ્યત્ ચલકૃત્વાદિગુણે, રટ દીર્ઘા ષ્યુન્-ક્તરિ, ક્ષોત્વાત્ ટાપ્, અત્ત્વ ચ-વળકારક-પણું આદિ ગુણેથી જે પ્રકારે છે, તેથી રોટિકા-રોટલી.

ખાટી બનાવવાની રીત, નામ તથા ગુણે શુષ્કગોધૂમચૂર્ણે તુ સામ્યુ ગાટં વિમર્દયેત્ । વિધાય ઘટકાકારં નિધુંમેડ્ગો શનૈ: પચેત્ ॥૩૦॥ અક્ષારકર્કંટી હોગા ધુંહણિ શુષ્કતા લઘુ: । સીપની કફકૃદ્વૃષ્ટ્યા પીનસમ્યાસકાસજિત્ ॥૩૧॥

અન્વય-સમ્યુ શુષ્કગોધૂમચૂર્ણે ગાટ વિમર્દયેત્, ઘટકાકાર વિધાય નિધુંને અગ્નૌ ઘનૈ: પચેત્ ॥ એવા હિ અવાકર્કંટી વૃહણી શુષ્કતા લઘુ સીપની કફકૃત્ વૃષ્ટ્યા પીનસમ્યાસકાસજિત્ (કચ્છતે) ॥

સૂકા ઘઉંના લોટમાં પાણી નાખી પૂણ દૂંધી, વડાં જેવો આકાર કરી તેને ધુમાડા વગરના અશિમા ધીરે ધીરે પકાવવો, એટલે તે અંગારકર્કંટી-ખાટી કહેવાય છે. એ ખાટી પુષ્ટિ આપનાર, વીધને વધારનાર, હલકી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, કંઈ વધારનાર, બળ આપનાર અને સુજીબમ, શ્વાસ તથા ઉધ-રસને મટાડનાર છે. ૩૦, ૩૧

૧. અત્તરેષુ અક્ષારણા વા કર્કંટી દ્વ, તદુપરિ પાચ્ય-માનત્વાત્-અંગારા ઉપર પકવાની લાવાથી બણે અંગારાની કાકડી હોય, તેવી તૈયાર કરાય છે, તેથી અંગારકર્કંટી-ખાટી.

જનની રેટલીના ગુણે

યવજા રોટિકા રુચ્યા મધુરા વિશદા લઘુ ।
મલગુફાનિલકરી વલ્યા હૃન્તિ કફામયાન્ ॥૩૨॥
અન્ય-યવજા રોટિકા રુચ્યા મધુરા વિશદા ગુ
મન્ગુફાનિલકરી વલ્યા (સતી) કફામયાન્ હૃન્તિ ॥

જવની રેટલી રુચિ ઉપઅવનાર, મધુર,
સ્વ-છ, હલકી, બળ આપનાર, મળ તથા
વીર્યને વધારનાર, વાયુને ઠરનાર અને કફ
સખધી રોગોને મટાડનાર છે ૩૨

**અડદને યોદ બનાવવાની રીત
અને તેનું નામ**

માયાળાં દાલયસ્તોયે સ્થાપિતાસ્લ્યકકચુકા ।
આતપ શોપિતા યન્ને પિષ્ટાસ્તા ધૂમસી સ્મૃતા ॥૩૩॥
અન્ય-માયાળા દાલય છાંચ સ્થાપિતા સ્લ્યક
કચુકા આતપ શોપિતા ય ત્ર પિષ્ટા (ભવન્તિ) સા
ધૂમસી સ્મૃતા ॥

અડદની દાળને ધાણીમા પડાળી ફેાતરા
ઉતારી નાખવા, પછી તડકામા સૂકવી ઘટીથી
દળીને તેનો જે દોઢ કરાય, તેને ધૂમસી
વહેલ છે ૩૩

૧ ધૂમ ધૂમવર્ણ સ્વતિ-અન્યતિ તિસ્કરોતિ વા
ધૂમવર્ણવહસ્વાત્, યા-અન્તઃમણિ-આતોડુપસર્મે ક -
ગૌપદિ-એ ધૂમરો વધુ ધાત્યુ કરે છે તથા
ધુમાડાના રંગનો તિરકાર કરે છે માટે ધૂમસી-
અડદની ઊંડી દાળનો નાદ

અડદના લોટની રાટલીના ગુણે

ધૂમસી રચિતા ચૈવ પ્રાક્તા શર્ણરિકા ગુણે ।
શર્ણરી કફપિત્તજ્ઞી કિશ્કિદ્વાતકરી સ્મૃતા ॥૩૪॥
અન્ય-(સા) ધૂમસી એ (રોટિકાસ્થેણ) રચિતા
(સતી) ગુણ કમરિકા પ્રોષા (સા) મયરી કિંચિદ
શતકરી સ્મૃતા ॥

ધૂમસીમાથી જે રાટલી બનાવવામા આવે
તે અર્ઝરી કહેવાય છે, એ રાટલી કફ તથા
પિત્તને હણનારી અને કાઈક વાયુ કરનારી છે

૧ હમ્મ હન્ત અવ્યક રાવ્દ રાતિ પચમાના મક્ષિતા
વાપિ વાલકરત્વાત્, રા રાને-અન્તોડુપસર્મે ક -ગૌપદિ
સ્ત્વ ડીવ્-રે પાતી વેળા ને ઝા એવે અપૃષ્ટ
અનાર કરે છે અને આધા પડી પડ વાયુ
દેનાથી અપાનવાયુને તથા અનાર-શ્વ કરાવે
છ, તેથી અર્ઝરી-અડદની રાટલી

ચણાની તથા તવની રેટલીના ગુણે

ચણમ્યા રોટિકા રુચ્યા શ્લેષ્મપિત્તાશ્નુદ્ ગુહ ।
વિષ્મિની ચ ચનુપ્યા તદ્ગુણા તિલ્લાપ્કુલી ॥૩૫॥
અન્ય-ચણમ્યા રોટિકા રુચ્યા (સતી) શ્લેષ્મ
પિત્તાશ્નુદ્ ગુહ વિષ્મિના ચ ચનુપ્યા (ભવતિ) તિલ-
શ્નુદ્ (અરિ) તદ્ગુણા (વચ્ચત) ॥

ચણાની રાટલી રુચ, કફ, પિત્ત તથા
લોહીના બગાડને મટાડનારી, ભારે મળને
રોકનારી અને નેરને હિતકારી છે તિલ
શ્નુદ્-તવની રાટલી પણ તેના જેવા જ
ચણવાળી કહેવાય છે ૩૫

૧ શપ્તિ-હિન્તિ શ્લેષ્મપિત્તાશ્નુ શપ્તિ હિન્તિ
ચણાદિ કુલ્ચ ગૌપદિ-લિગ્નનાં શ્નુલી-કફ, પિત્ત
તથા લોહીવિકારને જે નાશ કરે છે, તે તવની
રાટલી-તિલશ્નુ ॥ કહેવાય છે

પિષ્ટા બનાવવાની રીત અને તેના ગુણે
દાલિ સસ્થાપિતા તોયે તતોડપહતકચુકા ।
શિલાયા સાગુ સમ્પિષ્ટા પિષ્ટિકા કથિતા ગુણે ॥૩૬॥
અન્ય-તાય સસ્થાપિતા તત અપહતકચુકા
શિલાયા સાગુ સમ્પિષ્ટા કથિ ગુણે પિષ્ટિકા કથિતા ॥
ધાણીમા પડાળી ફેાતરા ઉતારી નાખીને
પથરા ઉપર આરી રીતે વાટલી દાળને વિદાને
એ પિષ્ટિકા કહી છે ૩૬

૧ પિષ્ટ-શિગ્રયા સર્ણમ્ અસ્તિ મસ્થા હસ્પતિ
સાધનમ્-અત્ દમિદોં ફિટ્ ટ્વ ટ્વક ટ્વ, જત્ હ્વ
ચ-દાળને પડાળી પથર પર વાટવી એ જ જેનું
ઉત્પતિસાધન છે તેની પિષ્ટિકા-વાટલી દાળ
વેદમિકા રાટલી બનાવવાની રીત અને
તેના ગુણે

માપપિષ્ટિકયા પૂર્ણગર્ભા મોધૂમચૂર્ણત ।
રચિતા રોટિકા સવ પ્રોક્તા વેદમિકા ગુણે ॥૩૭॥
મહેદ્દેદમિકા વલ્યા ગુપ્યા રુચ્યાડનિલાપહા ।
ઝળ્યા સન્તર્પણી ગુર્ચી વૃદ્ધળી મુક્લા પરમ્ ॥૩૮॥
મિત્રમૂત્રમલા સ્તન્યમેદ પિત્તકફમદા ।
મુદ્કોલાર્દિતશ્વાસપકિશ્નુલાનિ નાશયેત્ ॥૩૯॥

અન્ય-માપપિષ્ટિકયા પૂર્ણગર્ભા મોધૂમચૂર્ણત રચિતા
(સા) રોટિકા સા એ ગુણે વેદમિકા પ્રાક્તા । વેદ
મિકા વલ્યા ગુપ્યા રુચ્યા અનિગપહા ઝળ્યા સતવળી
ગુર્ચી વૃદ્ધળી પર મુક્લા મિત્રમૂત્રમલા સ્તન્યમેદ પિત્ત-
કફમદા ભવેન્ (તથા ચ) મુદ્કોલાર્દિતશ્વાસપકિશ્નુલાનિ
નાશયત્ ॥

અડદની પિટ્ટિકાનું પૂરણ બરી ઘઉંના લોટની જે રોટલી બનાવવામા આવે, તે વેદમિકા રોટલી કહેવાય છે. એ રોટલી બળ આપનાર, મધુન શક્તિ વધારનાર, રુચિદારક. વાયુને હણનાર, ગરમ, તૃપ્તિ આપનાર, ભારે, પુષ્ટિ કરનાર, વીર્યની ખૂબ વૃદ્ધિ કરનાર, આડો લગાડનાર, મૂત્ર કરનાર, ધાવણ તથા મેદને વધારનાર, પિત્ત તથા કફને કરનાર અને શુદ્ધીકર, અર્દિત, શ્વાસ તથા પક્ષિતશૂલ-એ રોગોનો નાશ કરે છે. ૩૭-૩૯

૧. વેડ-ઉદરરહિત ઘન વચ્ચન મનતિ-પ્રાપ્તોતિ-અમ ગવાદો- 'સર્વધાનુભ્ય ઈન્', સજાયા કર્, યપ્-વેડમિકા-૭૬ વગરના પૂર્ય બધનને જે પામે છે, તેવી વેડમિકા-કુદાદત્તિવાદ, દસ્ય હત્વે વેડમિકા-વેડમી. પાપડ બનાવવાની રીત, તેનું નામ તથા ગુણે ધૂમસી રચિતા હિહુગુહરિદ્રાલયૈયુતા । જીરફલ્ગિકામ્યાં ચ તનુકૃત્ય ચ વેદિતા ॥૪૦॥

પર્પટાસ્તે સદ્રાક્ષરઘ્નઃ પરમરોચકાઃ ।
દીપનાઃ પાચના રુક્ષા ગુરુઃ ક્ષિદ્ધિદીરિતાઃ ॥૪૧॥
મોદ્રાસ્તુ તદ્ગુણાઃ પ્રોક્તા વિશેષાલ્લયો હિતાઃ ।
ચળકસ્ય ગુર્ણયુક્તાઃ પર્પટાક્ષણકોદ્રવાઃ ॥
સ્નેહબ્રહ્મણસ્તુ તે સર્વે ભવેયુર્મયમ્મા ગુર્ણઃ ॥૪૨॥

અન્ય-હિહુગુહરાગ્વૈ વ જીરફલ્ગિકામ્યાં યુતા રચિતા ધૂમસી તનુકૃત્ય વેદિતા (સત્) પર્પટ (કષ્ટન્ત) । તે સદા અક્ષરઘ્ન પરમરોચકા દીપના પાચના રુક્ષા (સન્ત) ક્ષિદ્ધિ ગુલ્વ ઈરિતા । મોદ્રા તુ તદ્ગુણા પ્રોક્તા વિશેષાલ્લય હિતા (મનન્તિ), ચળકદ્રવા પપટા ચળકસ્ય ગુણે યુક્તા. (સ્તુ), સ્નેહબ્રહ્મણ તુ ॥ સર્વે ગુર્ણે મધ્યમા મયેયુ. ॥

(અડદની ઢાળને પાણીમા પલાળી, ફેાવરાં ઉતારી, તડકામા સૂકવી ઘંટીથી ઢળી તે લોટના) હિંગ, હળદર, લૂણ, ભૂરું તથા સાંજીખારનાખી પાણીથી ખાઠી બહુ જ પાતળો પાતળો વણવામાં આવે, તે પાપડ કહેવાય છે. એ પાપડને હમેશ અંગારા પર શેકીને ખાવા. ૫૫૮-૫૫૯ ધણી રુચિ ઉપભવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પાચન, રૂક્ષ અને કાષ્ઠક ભારે છે. એ જ પ્રમાણે મગની ઢાળના પાપડ કરાય તો તે પણ ઉપર કહેવાના જેવા જ શુભવાળા, વિશેષ કરી હલકા અને હિતકારી

થાય છે. ચણાની ઢાળના પાપડ કરાય તો તે ચણાના જેવા શુભવાળા થાય છે; એ પાપડને તેલમાં તળવામા આવે તો તે મધ્યમ શુભવાળા થાય છે. ૪૦-૪૨

૧. પર્વન્તિ-મટન્તિ વૈદિક્ષાન્મનવમ્, અક્ષરઘ્નઘ્ન રોચકર્ણવળ્લાદિગુણયુક્તામ્, ૫૫ ગર્તા- 'સદ્રાદિવ્યોડ્ઝ' (હળા. ૪-૯૧) ઈતિ અટ્ઠ પ્રત્યય-૫૫યા ૫૦ી જે ખૂમ પાતળા અને અને અગારા પર શેકવા ૫૦ી જે ચચિકારક તથા અગ્નિપક આદિ ગુણોને ધારણ કરે છે, તેવી ૫૫૮-૫૫૯.

પૂરિકા બનાવવાની રીત અને તેના ગુણે માપાણાં પિટ્ટિકાં યુકગાલ્લયનાર્કુહિહુગુભિઃ । તથા પિટ્ટિકયા પૂર્ણા સમિતાહ્લતાપોલિકા ॥૪૩॥ તતસ્તલેન પકા સા પૂરિકા કથિતા મુષઃ । રુચ્યા સ્વાદી ગુરુઃ ક્ષિપ્તયા યલ્યા પિત્તાલ્લદૂપિકા ૪૪ ચશુસ્તેજોહરી ચોષ્ણા પાકે ઘાતવિનાશિની । તથૈવ ઘૃતપન્ચાપિ ચશુષ્ણ્યા રક્તપિત્તહૃત્ ॥૪૫॥

અન્ય-માપાણા પિટ્ટિકા લગ્નાર્કુહિહુભિઃ ગુન્ધ્યાદ, તથા પિટ્ટિકયા પૂર્ણા સમિતાહ્લતાપોલિકા (યા મવેત્) તત સા તલેન પન્ચા (સર્તા) મુષે. પૂરિકા કથિતા । (યા પૂરિકા) સ્વાદી રુચ્યા ગુરુઃ ક્ષિપ્તયા યલ્યા પિત્તાલ્લદૂપિકા ચશુસ્તેજોહરી પાકે ચ હળા (સતી) કલ્-વિનાશિની (અસ્તિ), ઘૃતપન્ચા અપિ તથૈવ (ગુણયુક્તા સતી વિશેષાન્) ચશુષ્ણ્યા રક્તપિત્તહૃત્ (ભવતિ) ॥

અડદની વાટેલી ઢાળમાં લૂણ, આડું તથા હિંગ નાખી તેનું પૂરણ બરી પરસુલીની પૂરી બનાવી તેને તેલમાં તળી લેવાય એટલે વિદાનોએ તેને પૂરિકા કહી છે. એ પૂરિકા મધુર, રુચિ ઉપભવનારી, ભારે, સ્નિગ્ધ, બળ આપનારી, પિત્તને તથા લોહીને બગાડનારી, નેત્રના તેજને હરનારી, પાકમા ગરમ અને વાયુનો નાશ કરનારી છે. એ પૂરિકા બે ધીમાં પકાવી હોય તો નેત્રને હિતકારી થાય છે અને રક્તપિત્તને મટાડે છે. ૪૩-૪૫

૧. પૂલ્લ નાપાણા પિટ્ટિકા લગ્નાર્કુહિહુમિયુતા અસ્વા, ત્તથ તૈલપૂલ્લઘ્નઘ્નમસ્વા પૂલ્લંતે રચત્વાદિ-ગુણા અપિ, સા પૂરિકા, પૂરી આપ્યાવે- 'સદ્રાવામ્' ઈતિ સ્તુર, યપ્ અલ્લ શ્વ ચ-લપ્થ, આડું તથા હિંગ નાખેલી અડદની ઢાળનું પૂરણ જેમાં બરાય છે, તે જેઠાની પૂણને તેલ કે ઘીમાં તળી નાખનારી

રચિકારક આદિ શુભોથી ભરપૂર ખનાવાય છે, તે પૂરિકા કહેનાય છે. મોઘનકૌતુહલ નામના ગ્રંથમાં આનું વ્યાખ્યા આ રીતે આપ્યું છે : ' સમિતાવેસને જીરહિદુમારીતસંતુષ્ટે, પૂતાકે જલસંયુક ધીઠસ્તોપરિ વેહિત્રે, પૂતેન વાય તેલેન મંજિતા પૂરિકા મતા' - શુરું, હિંગ તથા મરિયાં નાખેલું અને ઘી તથા પાણીથી દૂધેલું સમિતાનું વેસાય આડણી પર વણી નાખી તેજ કે ઘીમાં તળી કાઢવામાં આવે, તેને પૂરિકા કહી છે. આમાં કંઈક ફરક છે, છતાં લગભગ મળતું જણાય છે.

અડદનાં વડાં ખનાવવાની રીત માપાણાં પપ્પિકાં યુક્તાં લવણાર્દ્રકહિહુગુમિઃ ।
 રુત્યા વિદધ્યાદ્વટકાંસ્તાંસ્તેલેપુ પ્પેચ્ચન્નૈઃ ॥ ૪૬ ॥
 અન્ય-માપાણાં પિપ્પિકાં લવણાર્દ્રકહિહુમિઃ યુક્તાં
 રુત્યા વટકાન્ વિદધ્યાત્, તાન્ તેલેપુ ઘનૈઃ પ્પેચ્ ॥

અડદની વાટેલી ઠાળમાં લૂણ, આદુ તથા હિંગ નાખી તેનાં વડાં કરવાં; અને તેને તેલમાં ધીરે ધીરે પકાવવાં. ૪૬

વડાંનાં નામ તથા શુભે
 વિદ્યુષ્કા વટકા વલ્યા વૃંહણા વીર્યવર્ધનાઃ ।
 વાતામયહરા રુચ્યા વિશેષાર્દ્રિતાપહાઃ ॥ ૪૭ ॥
 વિવન્ધમેદિતઃ સ્ત્રુષ્પકારિણોડલ્યમ્પિપૂજિતાઃ ।
 સંચૂર્ણ્ય નિશ્કિપેતક્રે ઇર્દ્રે જીરકહિહુમ્ ચ ॥ ૪૮ ॥
 રુચર્ણ તત્ર વટકાન્ સકલાતપિ મસ્યેત્ ।
 શુકલસ્ત્ર ત્ર વટકો યલરુદ્રોચનો ગુઃ ॥ ૪૯ ॥
 વિવન્ધકુહિદ્રાહી ચ સ્ત્રુષ્પલઃ પયનાપહઃ ।
 રાજ્યક્વાતિરોચિન્યા પાચન્યા તાન્સુ મક્ષયેત્ ॥ ૫૦ ॥

અન્ય-વિદ્યુષ્કા. વટકા વલ્યા: વૃંહણા વીર્ય-વર્ધના: વાતામયહરા: રુચ્યા: વિશેષાત્ અર્દ્રિતાપહા: (મન્તિ, તથા ચ) વિવન્ધમેદિતઃ સ્ત્રુષ્પકારિણઃ અત્પમિપૂજિતાઃ (મવન્તિ), ઇર્દ્રે ચ જીરકહિહુ સચૂર્ણ્ય સંકે નિશ્કિપેત્, તત્ર સકલાત્ અપિ વટકાન્ મસ્યેત્, (એવં) તત્ર (ક્ષિતઃ સઃ) વટકઃ શુકલઃ યલરુદ્રોચનઃ ગુઃ વિવન્ધકુહિદ્રા વિદાહી સ્ત્રુષ્પલઃ ચ પનાપહઃ (સ્વાત્, ક્ષિચ) તાન્ અતિરોચિન્યા પાચન્યા રાજ્ય-કયાતુ મક્ષયેત્ ॥

સુકાથેલાં વટકાં-વડાં ઘૂળ આપનાર, પુષ્ટિ કરનાર, વીર્યને વધારનાર, વાયુના રોગને મટાડનાર, રુચિકારક અને ખાસ કરી અર્દ્રિત (મોઢાના લકવા)ને નાશ કરનારાં છે; વળી તે આડાની કબજિયાત તોડનાર, કફ

કરનાર અને પ્રદીપ્ત અશિવાળાઓ માટે ઘણું સારાં છે. શુરું તથા હિંગને ભૂકા કરી શેકીને તેને ખૂબ બાડી છાશમાં નાખવેા; પછી તે છાશમાં લૂણ નાખી સઘળાં વડાં તેમાં ઘોળી દેવાં; એ વડાં વીર્યને વધારનાર, રુચિ ઉપબવનાર, ભારે, મળ બંધ કરનાર, કાંઈ કરનાર, કફ કરનાર અને વાયુને મટાડનાર છે. તે વડાં અતિ રુચિ ઉપબવનાર અને પાચક એવાં સાર્થતાં સાથે પણ ખવાય.

વર્તન્તિ-વેટ્યન્તિ ગોલાકારેણ વૃહણત્પાદિગુણ્ઘા-સ્માનમિતિ વડાઃ, વટ વેટને-પચાણ્, તતઃ વડા એવ વટમ-સઘ્યા કન્-એઓ ઘોળ આકારથી અને પુષ્ટિકારકપદ્મ આદિ શુભોથી પોતાને વીટે-આપ કરે છે, તેથી વટક-વડાં.

કાંશવડાં ખનાવવાની રીત અને તેનાં નામ તથા શુભે

મન્થની નૂતના ધાર્યા કદુતૈલેન લેપિતા ।
 નિર્મલેનામ્બુનાપૂર્ણ તસ્યાં ચૂર્ણ વિનિશ્કિપેત્ ॥ ૫૧ ॥
 રાજિકાજીરલવણહિહુગુમુઠીનિશાઠતમ્ ।
 નિશ્કિપેત્વટકાંસ્ત્ર ભાષ્પકારિણોચ ૫૨ ॥
 તતો દિનત્રયાર્ધ્ધમમ્લાઃ સ્યુર્વટકા ધ્રુવમ્ ॥ ૫૨ ॥
 કાષ્ઠિકા યટકો રુચ્યો વાતમ્નઃ સ્ત્રુષ્પકારકઃ ॥
 શૂલમ્નોડ્જીર્ણવાહમ્નો નેત્રરોગેષુ નો હિતઃ ॥ ૫૩ ॥

અન્ય-નૂતના મન્થની ધાર્યા, (સા ચ) કદુ-તૈલેન લેપિતા (કાર્યા), તાં ચ નિર્મલેન અમ્બુના અપૂર્ણ તસ્યાં ગાજિકાજીરલવણહિહુગુમુઠીનિશાઠત ચૂર્ણ વિનિશ્કિપેત્, (તથા ચ) તત્ર વટકાન્ નિશ્કિપેત્, ભાષ્પકારિણોચ ચ મુદ્રયેત્; તતઃ દિનત્રયાર્ધ્ધ કર્ષ્ણ વટકાઃ ધ્રુવમ્ અમ્બુ સુ । (અર્થ) કાષ્ઠિકઃ વટક. રુચ્યઃ વાતમ્નઃ સ્ત્રુષ્પકારક શૂલમ્નઃ અજીર્ણદાહમ્નઃ (અસ્તિ, ક્ષિતુ) નેત્રરોગેષુ હિતઃ નો (મવન્તિ) ॥

નવું હાંડલું લઈ તેમાં સરસિયું તેલ ચોપડી નિર્મળ પાણી ભરી તેમા સાર્થ, શુરું લૂણ, હિંગ, સૂક અને હળદરથી ખનાવેલું ચૂર્ણ નાખીને તેમાં વડાં નાખવાં અને હાંડલાનું મોહું તદન બંધ કરી દેવું; એમ ત્રણ દિવસ રાખ્યા પછી તેમાંથી બહાર કાઢેલાં વડાં ખરેખર ખાટાં થઈ જાય છે; તે કાંચિકા-કાંશ-વડાં કહેવાય છે; એ કાંશવડાં રુચિકારક, વાયુને હણનાર, કફને કરનાર અને શૂર,

અછલું તથા દાહને મટાડનાર છે; પણ નેત્રના રોગવાળાઓને એ વડાં હિતકારી નથી. ૫૧-૫૩

૧. કુસ્તિતા અધિગ્ન-અધિદ્ અમ્લત્વસ્યા અસ્તિ ભવ્યતિ વાધિકમ્, તદ્ અસ્તિ અસ્ય અમ્લત્વસાધનમ્ इति काँष्ठक-अशोभायन्-भूदाहश्चे नेनु" ખરાબ રચપ પ્રકટ થાય છે, તે કાંઠિક કહેવાય છે-નેને કાંઠ કહે છે; એ કાંઠ નેમાં ખૂટાઈ લાવવા સાધન બને છે, તેથી કાંઠિક-કાંઠવડાં કહેવાય છે.

આંખડીવડાંનું નામ તથા ગુણ

અમ્લિકાં સ્વેદયિત્વા તુ જલેન સહ મર્દયેત્ ।
તત્કોરે કૃતસંસ્કારે વટકાન્મજ્જયેજ્જનઃ ॥૫૪॥
અમ્લિકાવટકાસ્તે તુ રુચ્યા વહ્નિપ્રવીપનાઃ ।
વટકસ્ય ગુણેઃ પૂરેતેડપિ ચ સમન્વિતાઃ ॥૫૫॥

અન્ય - અમ્લિકાં તુ સ્વેદયિત્વા જલેન સહ મર્દયેત, કૃતસંસ્કારે તત્કોરે જન વટકાન્ મજ્જયેત । તે તુ અમ્લિકા-વટકા રુચ્યાઃ વહ્નિપ્રવીપના (ભવન્તિ), એ તે પૂરેઃ વટકસ્ય ગુણે ભવિ સમન્વિતાઃ (સુ) ॥

આંખડીના કાતશને શેકીને પાણીમાં ઘોળી નાખવા; પછી સંસ્કાર આપેલા તે પાણીમાં વડાંને ઘોળી દેવાં, એટલે તે અમ્લિકા વટઃ - આંખડીવડાં કહેવાય છે. એ વડાં રુચિકારક અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોય છે અને તેઓમાં ઉપર કહેલાં વડાંના ગુણે પણ સંપૂર્ણ રહે છે. ૫૪, ૫૫

૧. અમ્લિકાસંસ્કૃતા વટકા - શામ્પાધિવાદિ - આખથીથી સંસ્કારી કરેલ - આખડીના પાણીમાં અખેળેલા જે વડા તે અમ્લિકાવટક - આંખડીવડાં કહે વાય છે.

મગનાં વડાંના ગુણે

મુદ્રાનાં વટકાસ્તક્રે મજ્જિતા લઘયો હિમાઃ ।
સંસ્કારજપ્રભાવેણ ત્રિદોષશમના હિતાઃ ॥૫૬॥

અન્ય - સંક્રે મજ્જિતા મુદ્રાનાં વટક. લઘવઃ હિમા સસ્કારજપ્રભાવેણ ત્રિદોષશમના. (સન્ત) હિતા. (સુ) ॥

ઘાટી છાશમાં અખેળેલા મગના વડાં હલકા ટાઠા અને સંસ્કારથી થયેલા પ્રભાવને લીધે ત્રણે દોષને શમાવનાર તથા હિતકારી થાય છે. ૫૬

અડદની વડીઓ ખનાવવાની રીત અને તેના ગુણે

માપાળાં પિષ્ટિકા હિસ્તુલવનાર્દ્રકસંસ્કૃતા ।
તથા વિરચિતા વચ્ચે વટિકાઃ સાયુશોપિતાઃ ॥૫૭॥
મંજિતાસ્તપ્તતલે તા અથવા સ્પલેહિતાઃ ।
વટકસ્ય ગુણૈર્યુક્તા ઘ્રાતવ્યા રચિદા મૃદામ્ ॥૫૮॥
અન્ય - માપાળાં પિષ્ટિકા હિસ્તુલવનાર્દ્રકસંસ્કૃતા (ફિચંત), તથા વચ્ચે વિરચિતાઃ વટિકાઃ સાયુશોપિતા. તપ્તતલે મંજિતાઃ અથવા સ્પલેહિતાઃ તા વટકસ્ય ગુણેઃ યુક્તા. (સત્યઃ) મૃદાં રચિદાઃ ઘ્રાતવ્યાઃ ॥

અડદની વાટેલી દાળમાં હિંગ, લૂણ તથા આદુ' નાખી સંસ્કારી કરવી; પછી તેમાંથી વચ્ચે પર વડીઓ ખનાવવી અને સાદી રીતે સુકવવી; એ વડીઓને તેલમાં તળવી અથવા શધેલી દાળમાં નાખવી; એ વડીઓ વડાના જેવા ગુણવાળી હોઈ (આવામાં) ઘણીજ રુચિ આપનારી થાય છે. ૫૭, ૫૮

ડોળાંની વડીઓના ગુણે

કૂપ્માળકવટી જેવા પૂર્વાકવટિકાગુણા ।
વિરોપાત્પિત્તરક્તક્રમી લઘ્વી ચ કથિતા ગુર્ધેઃ ॥૫૯॥
અન્ય - કૂપ્માળકવટી પૂર્વાકવટિકાગુણા જેવા, વિરોપાત્ પિત્તરક્તક્રમી ચ લઘ્વી ગુર્ધેઃ કથિતા ॥

ડોળાંની વડી પણ અડદની વડી જેવા જ ગુણેવાળી બાણવી. તે વડી વિશેષે કરી રક્તાપિત્તને મટાડનારી અને હલકી વિદ્વાનોએ કહી છે. ૫૯

મગની વડીઓના ગુણે

મુદ્રાનાં વટિકા તદ્વચિતા સાધિતા તથા ।
પથ્યા રુચ્યા તથા લઘ્વી મુદ્રસપ્તગુણા સ્મૃતા ॥૬૦॥
અન્ય - તદ્વચિતા તથા સાધિતા મુદ્રાનાં વટિકા પથ્યા રુચ્યા તથા લઘ્વી (સતી) મુદ્રાસપ્તગુણા સ્મૃતા ॥

અડદની વડીઓની પેઠે જ ખનાવેલી તથા શંધેલી મગની વડીઓ પણ પથ્ય, રુચિ ઉપબવનાર અને હલકી હોઈ મગની શંધેલી દાળના જેવા જ ગુણેવાળી કહી છે.

ખોટાં મોઢલાં ખનાવવાની રીત અને તેના ગુણે

માપપિષ્ટિકયા લિષ્ઠિં નાગવહ્લીરલં મહત્ ।
તત્તુ સંસ્વેદયેત્ યુક્ત્યા સ્થાલ્યામાસ્તાર્કોપરિ ॥
તતો નિષ્કાશ્ય તત્તુ લખ્ણ્યં તતસ્તલેન મર્જયેત્ ॥૬૧॥

મલીકમત્સ્ય ડકોડ્ય પ્રકાર પાકપણ્ડિતૈ ।
 ત વૃન્તાકમટિત્રેણ વાસ્તુકેન ચ મક્ષયેત્ ॥૬૨॥
 અત્યય-મહત્ નાગરદ્વીપત માપવિધિક્ષ્યા સ્તિ
 (સ્ત્વા) તન્નુ સ્થાલ્યામ્ આસ્તારકોપરિ યુક્ત્યા સત્વેદયેત્,
 સત્ સખ્ય તત્ તત નિખાસ્ય તિલ્લેન મુનયત્ । અય
 પ્રતાર પાનપણ્ડિત અત્રીકમત્સ્ય ડક, વે વૃતાક
 મટિત્રણ ચ વાસ્તુકેન મક્ષયેત્ ॥

ખોટા નાગરવેલના પાન ઉપર અડદની
 ઘણ ચોપડીને તેને તપેલામા પાડના માળા
 ઉપર યુક્તિથી પકાવવું એ પાન બ્યારે
 ઢુકડા થઈ શકે એવુ થાય ત્યારે તેને તેમાથી
 બહાર કાઢી (સુધારીને) તેલમા તળવું, આ
 પ્રકારને પાકશાસ્ત્રના પડિતોએ ખોટું માછલુ
 કહેલ છે, તેને ફીગણના બડયાની સાથે
 અથવા ટાકાની સાથે ખાવું ૬૧,૬૨

કઢી બનાવવાની રીત
 સ્થાલ્યા ઘૂતે વા તેલે વા હરિદ્રાદિલ્લુ મર્જયેત્ ।
 અવલેહનસંયુક્ત તન્નુ તન્નૈન નિશ્ચિપેત્ ॥૬૩॥
 એવા સિદ્ધા સમરિવા કથિતા કથિતા યુષ્ઠે, ॥૬૩॥
 અત્યય-સ્થાલ્યા ઘૂત વા તેલે વા હરિદ્રાદિલ્લુ મજ
 મ્મ વ્ત એ અવલેહનસંયુક્ત તન્નુ નિશ્ચિપેત્, સમરિવા
 એવા સિદ્ધા (સતી) ઘૂષ્ઠે કથિતા કથિતા ॥

તપેલીની અદર ધીમા કે તેલમા હળ
 દર અને હિંગનો વધાર મૂકવો પછી તે
 વધારમા વેસણવાળી છાશ નાખવી અને
 મરી નાખવા, એ પાકી રહે ત્યારે વિકાનોએ
 તેને કઢી કહેલ છે ૬૩

કઢીના ગુણે
 કથિતા પાચની રુચ્યા લઘ્વી વહિપ્રદીપની ।
 ક્ષાનિલવિચન્દ્રમ્ની કિન્નિત્પિત્તપ્રકોપિણી ॥૬૪॥
 અત્યય-કથિતા પાચની રુચ્યા લઘ્વી વહિપ્રદીપની
 કિન્નિત્ પિત્તપ્રકોપિણી ક્ષાનિલવિચન્દ્રમ્ની (સ્વાત્) ॥
 કવથિતા^૧-કઢી પાચન, રુચિ ઉપબવનાર,
 હલકી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર કાર્ષક પિત્તનો
 પ્રકોપ કરનાર અને કક્ર, વાયુ તથા મગના
 રોકાણુને મટાડનાર છે ૬૪

૧ કવચ્યેતે નિષ્પાચ્યે સ્મ મર્ચિતહરિદ્રાદિલ્લુમિથ્ર
 સમરિવમવલેહનયુક્ત તન્નુ સ્થાલ્યા વા સિદ્ધા-કથિતા કથે
 નિષ્પાચ્યે-કમણિ ક ટાપુ-હળદર તથા હિંગના વનાર
 વાળી અને મરિયા સાથે વેસણથી મિત્ર કરેલી યાશને

તપેલીમા ઉકાળાને જે તૈયાર કરાય તે કવથિતા-
 કઢી કહેવાય છે
 ઉપયુક્ત ખોટા માછલાના કઢી સાથેના ગુણે
 મલીકમત્સ્યા શુક્લા વા કિ વા કથિતયા મુતા ।
 મૂહળા રોચના વૃષ્ટ્યા ઘલ્યા વાતગદાપદ્મા ॥૬૫॥
 ખોમ્મશુદ્ધિકરા શુક્લા કિન્નિત્પિત્તપ્રકોપણા ।
 અદિતે સહનુસ્તમ્મે વિશેષેણ હિતા સ્મૃતા ॥૬૬॥

અત્યય-અર્ચકમત્સ્યા વા મુખા કિન્નિત્ કથિતયા
 મુતા (મહિત્તા સન્ત) મૂહળા રોચના મુષ્ટ્યા ઘલ્યા
 (સન્ત) વાતગદાપદ્મા (ભવન્તિ) ॥ શુક્લા (ત)
 કોષ્ટદુદ્ધિરા કિન્નિત્ પિત્તપ્રકોપણા (સન્ત) અદિતે
 સહનુસ્તમ્મે વિશેષેણ હિતા સ્મૃતા ॥

ઉપર કહેલા ખોટા માછલા નકરા જ
 ખાવા અથવા કઢીની સાથે ખાવા કઢીની
 સાથે ખાધેલા એ માછલા પુષ્ટિ આપનાર,
 રુચિ ઉપબવનાર, મેથુનશક્તિને વધારનાર
 તથા બળ આપનાર હોઈ વાયુસબધી રોગો
 ને મટાડનાર છે એ નકરા માછલા કોઠાને
 સાફ કરનાર, કાર્ષક પિત્તનો પ્રકોપ કરનાર
 અને અદિત રોગમા તથા દાહી બહાઈ
 જવાના રોગમા વિશેષે કરી હિતકારી
 કદા છે ૬૫,૬૬

મગના લીલા વડા બનાવવાની રીત
 મુદ્રપિષ્ઠાવિરચિતાન્ વદોસ્તૈલેન પાચિતાન્ ।
 હસ્તેન ચૂર્ણયેત્સામ્યન્ તસ્મિન્નુ યિન્નિ શિપેત્ ॥૬૭॥
 મ્રદ હિસ્વર્ગાર્ક સક્ષ્મ મરીચ્ઝ જીરક તથા ।
 નિમ્બુરસ યવાનોંચ યુક્ત્યા સર્વ ચિમિશ્ચયેત્ ॥૬૮॥

અત્યય-મુદ્રગવિશવિરચિતાન્ વદાન્નુ તિલ્લેન પાચિતાન્
 (હતા) હસ્તેન સન્નુ ચૂર્ણયેત્ તસ્મિન્નુ ચૂળ મ્રદ
 હિન્નુ સક્ષ્મમ્ આદ્રક મરીચ્ઝ જીરક નિમ્બુરસ તથા ચ
 વ્યાન્નુ વિન્નિ શિપેત્ (ત્ત) સર્વ યુક્ત્યા ચિમિશ્ચયેત્ ॥
 મગની વાટીદાળતા વડા બનાવી તેઓને
 તેલમા પકાવી હાથ વડે સારી રીતનો ભૂકો
 કરી નાખવો પછી તે ભૂકામા શેકેલી હિંગ,
 શેકેલુ ઝીણુ આદુ, શેકેલા મરી, શેકેલુ
 જીરુ, લીબુનો રસ તથા અબખો એ સઘળા
 પદાર્થો નાખવા અને યુક્તિથી મેળવી દેવા
 મુદ્રપિષ્ઠિ પવેત્સમ્યક સ્થાલ્યામાસ્તારકોપરિ ।
 તસ્પાસ્તુ મોલક કુર્યાત્તન્મય્યે પૂરણ ક્ષિપત્ ॥૬૯॥
 અત્યય-(તત) મુદ્રપિષ્ઠિ સ્થાલ્યામ્ આસ્તારકપરિ

સમ્યક્ પચેત, તસ્યા તુ ગોલક કુર્યાત, તન્મયે પૂજા ક્ષિપેત્ ॥

પછી મગની વાટીદાળને તપેલામાં ખડ ના માળા ઉપર ચારી રીતે પકાવી તેના ગોળા બનાવી, તે ગોળાઓની અંદર ઉપર કહેલા ભૂકાનું પૂરણ ભરવું. ૬૯

મગનાં લીલાં વડાંના ગુણે

તેલે તાન્ ગોલકાન્ પક્ત્યા કથિતાયાં નિમજ્જયેત્ ।
ગોલકાઃ પાચકાઃ પ્રોકાસ્તે ત્વાદ્ર્વઘટા અપિ ॥૭૦॥
મુત્રાદ્ર્વઘટા રુચ્યા લઘ્વો ઘલકારકાઃ ।

દીપનાસ્તર્પણાઃ પથ્યાસ્ત્રિપુ દોષેષુ પૂજિતાઃ ॥૭૧॥

અન્યથા:-(તત,) તાન્ ગોલકાન્ તેલે વસ્ત્વા ક્વચિ-
તાયા નિમજ્જયેત્, તે ગોલકા. આદ્ર્વઘટાઃ અપિ પ્રોષા,
(વ ચ) મુદ્ગાદ્ર્વઘટાઃ રુચ્યા પાચના. લઘ્વ ઘલ-
કારકા દીપના તર્પણા પથ્યા (અન્ત-) ત્રિપુ દોષેષુ
પૂજિતા (કથ્યન્ત) ॥

પછી એ ગોળાઓને તેલમાં પકાવી કઢીમાં બોળવા, એટલે તે મગના લીલાં વડાં કહેવાય. એ વડા રુચિકારક, પાચક, હલકાં, ખળ આપનાર, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, વૃષ્ટિ કરનાર, પૃથ્થ અને વ્રણે દોષોમાં હિતકારી કહેવાય છે. ૭૦, ૭૧

વેસણ અને પકવડીની બનાવટ તથા ગુણે

દાલપશ્ચળકાનાં તુ નિસ્તુપા યન્ત્રપેપિતાઃ ।
ત્ત્વચૂર્ણે વેશનં પ્રોકં પાકશાસ્ત્રવિશારદૈઃ ॥૭૨॥
ઘટિકા વેશનસ્યાપિ ક્વચિતાયાં નિમજ્જિતા ।
રુચ્યા વિષ્ણુમ્મજનની રુચ્યા પુષ્ટિકરી સ્મૃતા ॥૭૩॥

અન્યથા-વપવના દાલ્ય તુ નિસ્તુપા યન્ત્રપેપિતા
(ઘટંબ્યા), ત્ત્વચૂર્ણે પાકશાસ્ત્રવિશારદૈ વેશન પ્રાકમ્ ॥
વેશનસ્ય ઘટિકા અપિ ક્વચિતાયા નિમજ્જિતા (સતી
લોકે પન્નવડી-પકવડી વચ્ચત, સા ચ) રુચ્યા વિષ્ણુ-
મ્મજનની રુચ્યા પુષ્ટિકરી સ્મૃતા ॥

ચણાની દાળનાં શ્રેતરના કાઢી નાખી તેને ઘંટીથી દળવી; એનો જે લોટ થાય તેને પાકશાસ્ત્રીઓ વેશન^૧ (વેસણ) કહે છે. એ વેસણની વડીઓ કઢીમાં નાખી સાથે ઉકાળવી, એટલે તે પકવડી^૨-પકવડી કહેવાય છે. એ વડી રુચિકારક, મળતું રોકાણ કરનાર, ખળ આપનાર અને પુષ્ટિકારક છે. (એમ વેસણમાથી થતા ખંડન અને ખંડ આદિ ઘીના પ્રકારે

પણ સમજી લેવા.) ૭૨-૭૩

૧. વિશતિ અન્ન મિત્રમિત્તવસ્વાપ્રમાતિ, યદ્વા વિદ્યત એને વિમિત્રવસ્વાપ્રમાતિ પ્રાગતત્ત્વા इति વેશનમ્, વિશ પ્રવેશને-અધિવર્ણે વા કર્તરિ સ્યુર્-વ્યત-વ્યતતી પકવાણની વાનીઓ જેમાં સમાય છે અથવા અનેક વ્યતનાં પકવાણોની વાનીઓ માં જેનો મુખ્યત્વે પ્રવેશ થાય છે, તેથી વેશન-અણાની છડી દાળનો લોટ.

૨. (વચ્ચિતાયા) પન્ના વાસો વડી પન્નવડી-પન્નવડી इति પ્રાર્થ-કઢીમાં ઉકાળેલી ચણાના વેસણની જે વડી તે પકવડી અને પ્રાકૃતમાં તેને પકવડી કહે છે.

માંસના પ્રકારે

શુદ્ધ માંસ પકાવવાની રીત

પાકપાત્રે ઘૃતં દદ્યાતેલ ચ તદ્માવતઃ ।
તત્ત્વ હિલ્લુ હરિદ્રાં ચ મર્જયેત્તદનન્તરમ્ ॥૧॥
છાગાદેરસ્તિવર્ણિતં માંસં તત્ત્વલ્પિદ્ધતં ધ્રુવમ્ ।
ધીતં નિર્ગાલિતં તસ્મિન્ ઘૃતે તદ્મર્જયેત્તદનઃ ॥૨॥
સિદ્ધયોગ્યં જલં દત્ત્વા લઘ્વં તુ પચેત્તતઃ ।
સિદ્ધે જલેન સમિપ્ય વેશવાર પરિક્ષિપેત્ ॥૩॥
દ્રવ્યાણિ વેશવારસ્ય નાગવહ્નીદલાનિ ચ ।
તન્દુલાન્ન લઘ્વજ્ઞાનિ મરીચાનિ સમાસતા ॥
એનેન વિષિના સિદ્ધ શુદ્ધમાંસમિતિ સ્મૃતામ્ ॥૪॥

અન્યથા-પાકપાત્રે ઘૃત તદમાવત. ચ તેલ દદ્યાત, તત્ત્વ હિલ્લુ ચ હરિદ્રાં મર્જયેત્, તદનન્તર અસ્થિરઘૃતિ સ્થિતિ તત્ (પૂર્વેષ) છાગાદેઃ માસ ધ્રુવ ધીત નિર્ગાલિત (ચ દત્ત્વા) તસ્મિન્ ઘૃતે ઘ્ને તદ્ મર્જયેત્ ॥ તત. સિદ્ધયોગ્ય જલ દત્ત્વા (તત) લઘ્વં તુ પચેત, સિદ્ધ (તર્પિત્) વેશવારજલેન સમિપ્ય પરિક્ષિપેત્ ॥ વેશવારસ્ય દ્રવ્યાણિ-નાગવહ્નીદલાનિ ચ તન્દુલા લઘ્વજ્ઞાનિ મરી-ચાનિ સમાસતા (પ્રોષ્કાનિ), એનેન વિષિના સિદ્ધ દદ્મામસમ્ इति સ્મૃતામ્ ॥

પકાવવાના વાસણમાં ઘી અથવા તે ન મળે તો તેલ નાખવું. એમાં હિંગ તથા હળદરનો વધાર મૂકવો. પછી હાડકાં વગરના તથા ટુંકડા કરેલા બકરા વગેરેના માંસને અવરથ ધોઈ ગાળી નાખીને તે ઘીમાં અથવા તેલમાં ધીરે ધીરે પકાવવું. પકાવતી વખતે જરૂર જેટલું પાણી નાખી તેમાં લૂણને પણ પકાવવું. પાકી રહ્યા પછી તેમાં નીચે લખેલા વેશવાર-મસાલાના પદાર્થો પાણીમાં પાટીને નાખવા. મસાલાના પદાર્થો નાગરવેલનાં

પાન, ચોખા, લવિંગ અને મરી એટલા ટંકમાં કહ્યા છે. આ પ્રકારથી પકવેલું માંસ તે શુદ્ધ માંસ કહેવાય છે. ૧-૪
ટીના-વેશગાર વેગર इति लोके । (અર્થ ૭૫૨ છે.)

શુદ્ધ માંસના ગુણો

શુદ્ધમાંસ પરં વૃષ્યં વલ્યં રુચ્યં ચ ચૂંક્ષુણ્મ ।
ત્રિદોષશમકં શ્રેષ્ઠં દીપનં ધાતુવર્ધનમ્ ॥ ૫ ॥

અન્વય -શુદ્ધમાંસ પર વૃષ્ય વલ્ય રુચ્ય વૃદ્ધન ત્રિદોષ-શમક શ્રેષ્ઠ દીપન ચ ધાતુવર્ધનમ્ (કષ્ટત) ॥

શુદ્ધ માંસ મૈથુનશક્તિને ખૂબ વધારનાર, બળ આપનાર, રુચિકારક, પુષ્ટિ આપનાર, તબીબ દોષોત્તર શમન કરનાર, શ્રેષ્ઠ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને ધાતુને વધારનાર છે. ૫
સહદ્રવક માંસ પકાવવાની રીત અને તેના ગુણો
છાગાદેર્માસમૂર્વાદેઃ કુદ્ધિતં લગ્નિટં પુનઃ ।
શુદ્ધમાંસપિધાનેન પચેદેતત્સહદ્રવકમ્ ।

સહદ્રવક ગુણાન્નયે શુદ્ધમાંસગુણે સ્મૃતમ્ ॥ ૬ ॥

અન્વય -છાગાદે. જગાદેઃ માસ વૃદ્ધિ પુનઃ રગ્નિટ (કૃત્યા) શુદ્ધમાંસપિધાનેન પચેત્, દેતત્ સહદ્રવક (પચ્યંત), સહદ્રવક શુદ્ધમાંસગુણ ગુણાન્નયે સ્મૃતમ્ ॥

બકરા વગેરે બાનવરના સાથળ આદિ અવયવના માંસને ઘૂટી ટુકડા કરીને ૭૫૨ કહેલી શુદ્ધ માંસની રીત પકાવવું, એટલે તે સહદ્રવક કહેવાય છે. સહદ્રવક માંસમાં શુદ્ધ માંસના જેવા જ ગુણો છે, એમ શુદ્ધ્યથમા કહ્યું છે. ૬

૧. આ સહદ્રવક શબ્દ કોઈ પ્રાકૃત-દેવ અરની ભાષાના જણાય છે, અથવા આર્યેન સહ વર્તેત્ इति सहाईकम्-મુખવત્ આદિ સહિત જે કોષ છે, તે સહદ્રવક-સમ્પૂર્ણ ૭૫૨થી સહદ્રવક-પ્રાકૃત થાય ખરું. છાશયુક્ત માંસ રાંધવાની રીત અને તેના ગુણો પાકપાને પૂર્વે દત્ત્વા હરિદ્રાદિહિન્ચ મર્જયેત્ ।
છાગાદે સફલસ્યાપિ લગ્નિટાન્યપિ ચ મર્જયેત્ ॥ ૭ ॥
સિદ્ધયોગ્ય જલં દત્ત્વા પચેન્મૃદુતરં યથા ।
જીરકાદિયુતે તક્રે માંસલગ્નઞ્ચાનિ ધારયેત્ ॥ ૮ ॥
તક્રમાસં તુ વાતપ્ત્રં લઘુ રુચ્યં વલપ્રદમ્ ।
ક્રમ્નં પિત્તલં કિંચિત્સર્વાહારસ્ય પાચકમ્ ॥ ૯ ॥

અન્વય -પાકપાને પૂર્વે દત્ત્વા હરિદ્રાદિહિન્ચ મર્જયેત્, અપિ ચ છાગાદે સફલસ્ય (માસસ્ય) લગ્નિટાનિ (તત્ર પૂર્ણ) મર્જયેત્, સિદ્ધયોગ્ય જલં દત્ત્વા મૃદુતર યથા (સ્નાત યથા

તત) પચેત્, (તત.) જીરકાદિયુત તક્રે માંસલગ્નઞ્ચાનિ ધારયેત્ ॥ (તત) તક્રમાસ (કષ્યમાન) તુ વાતપ્ત્રં લઘુ રુચ્ય વલપ્રદક્રમ્નં કિંચિત્ પિત્તલ મર્વાહારસ્ય પાચકમ્ (મરતિ) ॥ ૯ ॥

પકવવાના વાસણમાં ઘી નાખી તેમાં હળદર તથા હિંગનો વધાર મૂકીને સઘળાં બકરા આદિ બાનવરના માંસના ટુકડા તેમાં પકાવવા. પકાવતી વખતે જરૂર જેટલું પાણી નાખી અગ્નિની ધીમી આથ દેવી. પછી જીરું વગેરે નાખેલી ઘાટી છાશમા એ માંસના ટુકડા નાખી દેવા, એટલે તે તક્રમાંસ કહેવાય છે. એ માંસવાયુને હલુનાર, હલકું, રુચિકારક, બળ આપનાર, કર્કને તોડનાર, કાંઈક પિત્ત કરનાર અને સઘળા આહારને પચાવનાર છે. ૭-૯

ટીના-તક્રમાસમ્ 'જલની' इति लोके । આ માંસને લોકો 'અખની' કહે છે.

હરીસા માંસ પકાવવાની રીત

પાકપાને તુ વૃદ્ધિ માંસલગ્નઞ્ચાનિ નિશ્ચિવેત્ ।
પાનીયં પ્રચુરં સર્પિઃ પ્રભૂતં હિદ્મુ જીરકમ્ ॥ ૧૦ ॥
હરિદ્રામાદ્રકં શુષ્કીં લવણં મરિચાનિ ચ ।
તન્નુલંઘ્યાપિ ગોધૂમાન્ જમ્બીરાણાં રસાન્ વહન્ ૧૧
યથા સર્વાણિ વસ્તૂનિ સુપકાનિ ભવન્તિ હિ ।
તથા પચેત્ તુ નિપુણો વહુમાંસસ્થિતિર્યથા ॥ ૧૨ ॥

અન્વય -વૃદ્ધિ પાકપાને તુ માંસલગ્નઞ્ચાનિ નિશ્ચિવેત્, (તથા ચ તત) પ્રચુર પાનીય પ્રભૂત સર્પિઃ હિદ્મુ જીરક હરિદ્રામ્ આદ્રક શુષ્કીં લવણ ચ મરિચાનિ તન્નુલન્ અપિ ચ ગોધૂમાન્ જમ્બીરાણા વહન્ રસાન્ (નિશ્ચિવેત્) । સર્વાણિ વસ્તૂનિ યથા સુપકાનિ ભવન્તિ, યથા હિ વહુમાંસસ્થિતિ (ભવેત્) તથા તુ નિપુણ પચેત્ ॥

પકાવવાના મોટા વાસણમાં માંસના ટુકડા નાખી તેમા યુષ્કળ પાણી, આજી ઘી, હિંગ, જીરું, હળદર, આદુ, સૂકું, લણ, મરી, ચોખા, ઘઉં તથા લીંબુનો ઘણો રસ નાખવો. સઘળી વસ્તુઓ સારી પેઠે જેમ પાકી બાય અને ઘણા માંસમા બરાબર લાગી બાય, એ રીતે કુશળ મનુષ્યે તેને રાંધવું. (એ હરીસા કહેવાય છે.) ૧૦-૧૨

હરીસાના ગુણો

પથા હરીસા વલટ્ટુ વાતપિત્તપાપહા મુકઃ ।
શીતોષ્ણા શુક્રદા ક્ષિમ્બા સરા સન્ધાનકારિણી ॥
અન્વય -પથા હરીસા વલટ્ટુ વાતપિત્તપાપહા મુકઃ

સીતા ઉષ્ણા શુક્રતા સ્થિત્થા સત સંગ્રહકરિણી (કચ્ચત) ॥

એ હરીસા^૧ બળ આપનાર, વાયુ તથા પિત્તને હણનાર, બારે, ટાઢી, ગરમ, વીર્યને વધારનાર, રિનગ્ધ, અટો ઉતારનાર અને બાંગેલાને સાંધનાર પણ કહેવાય છે. ૧૩

૧. આ હરીસા શબ્દ પ્રાકૃત-ઉર્દૂ કે ફારસી ભાષાનો શબ્દ છે.

તળેહું માંસ બનાવવાનો રીત અને ગુણો શુદ્ધમાંસવિધાનેન માંસં સમ્યક્પ્રસાધિતમ્ । પુનત્તદામ્યે સમ્પૂર્ણ તલિતં પ્રોચ્યતે યુષેઃ ॥૧૪॥ તલિતં દત્તમેષાગ્નિમાંસોઃશુક્રગુદ્ધિરુત્ । તર્પણં લઘુ સુક્ષિગ્ધં રોચનં દદતાકરમ્ ॥૧૫॥

અન્ય-શુદ્ધમાંસવિધાનેન સમ્યક્ પ્રસાધિત (ચત) માસ (મવેદ), તત્ પુન આગ્યે સમ્પૂર્ણ (સત) યુષઃ તલિત પ્રોચ્યતે ॥ (તત્) તલિત (મમ) તર્પણ લઘુ સુક્ષિગ્ધ રાચનં દદતાકર (સત) યન્મેષાગ્નિમાંસોઃ શુક્રગુદ્ધિરુત્ (મવતિ) ॥

શુદ્ધ માંસની રીતિ પ્રમાણે સારી ચેટ માંસને પકાવી પાણુ તેને ધીમાં તળી લેવાય, એટલે ડાઘા માણસો તેને તળેહું માંસ કહે છે. એ તળેહું માંસ તૃપ્તિ કરનાર, હલકું, ધણું જ સ્તિગ્ધ, રુચિકારક અને શરીરની દેહતા કરનાર હોઈ બળ, ખુદ્ધિ, અગ્નિ, માંસ, ઓજ તથા વીર્યને વધારનાર થાય છે. ૧૪, ૧૫ માંસને સોઢાના સોયાથી પકાવવાની રીત અને તેના ગુણો

ફાલભ્રણ્ડાદિમાંસાનિ પ્રથિતાનિ શલાકયા । છૂતં સલચળં વૃત્વા નિર્ધૂમે દહને પચેત્ ॥ તત્તુ શૂલ્યમિદં પ્રોકં પાકકર્માવિચરણેઃ ॥૧૬॥ શૂલ્યં પલં મુષાતુલ્યં રુચ્યં વહ્નિકરં લઘુ । કફવાતહરં વલ્યં કિંચ્ચિત્પિત્તકરં હિ તત્ ॥૧૭॥

અન્ય-શ્લક્ષણાદિમાંસાનિ શલાકયા પ્રથિતાનિ (કર્માત, તત.) સક્રમણ પૂત વૃત્વા નિર્ધૂમે દહને પચેત્, તત્તુ શૂલ્યમિદં પ્રોકં પાકકર્માવિચરણેઃ શૂલ્ય પ્રોકમ્ ॥ શૂલ્ય તત્ પલ મુષાતુલ્યં રુચ્યં વરનિષ્કર લઘુ કફવાતહર વલ્ય (સત) કિંચ્ચિત્ હિ પિત્તકરમ્ (મવતિ) ॥

જમણા પડખાની ગાંઠ વગેરેનાં માંસોને લોઢાના સોયામાં પચેવી ધી તથા લૂણ નાખી નિર્ધૂમ અગ્નિમાં પકાવાય, એટલે તેને પાકકિયા બલુનાર પુરુષો શૂલ્ય^૧ માંસ કહે છે. એ માંસ

અમૃત જેવું હોઈ રુચિકારક, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકું, કંઈ તથા વાયુને હરનાર અને બળ આપનાર છે, છતાં કાઈક પિત્ત કરનાર પણ છે. ૧૬, ૧૭

૧. શૂલે સચ્ચત માસ શૂલ્યમ્-‘શૂલોવાદ વત્’-સોયામાં પચેવી પકવેતુ’ માંસ શબ્દ ઉદ્ભવ્ય છે.

શુગાટક માંસ પકવવાની રીત શુદ્ધમાંસ તનૂરુચ્ય ફર્જિતં સ્યેદિતં જલે । લવણ્નિહ્નુગુલવળમરિચાર્કસંયુતમ્ ॥૧૮॥ પલાજીરકધાન્યાકનિમ્બૂરસસમન્વિતમ્ । પૂતે સુગન્ધેત્તદ્દર્શ માંસં શુદ્ધાટકોચ્યતે ॥૧૯॥

અન્ય-શુદ્ધમાંસ તનૂરુચ્ય ફર્જિત જલે સ્યેદિત લવણ્નિહ્નુગુલવળમરિચાર્કસંયુતમ્ પલાજીરકધાન્યાકનિમ્બૂરસસમન્વિત (દત્વા) ગુણ્થે પૂતે બ્રહ્મ તત્ માસ શુદ્ધાટકમ્ ઉચ્યતે ॥

શુદ્ધ માંસ ઝીણું કાપી પાણીમાં પકાવવું; પછી તેમાં લવિંગ, હિંગ, લૂણ, મરી, આડું, એલચી, છત્ત, ધાણુ તથા લીંબુનો રસ નાખી સુગંધી ધીમાં પકાવવું; એટલે તે માંસ શુગાટક^૧ કહેવાય છે. ૧૮, ૧૯

૧. શુગ-પ્રાપાન્યમ્ અટલિ ઉર્વવન્વમાસેતુ, અટ ગતૌ-કનેન્વણ્, તતઃ સત્તાયા કન્દ-૫ધાં રાધેલાં માંસેમાં જે સુખ્ય તથા યેદ્ય ગણ્યાય છે, તેથી શુગાટક કહેવાતું રાધેયું માસ.

શુગાટક માંસના ગુણો માંસં શુદ્ધાટકં રુચ્યં વૃંદણં વલરુદ્ધ ગુલ । યાતપિત્તહરં વૃષ્યં કફળં વીર્યવર્ધનમ્ ॥૨૦॥

અન્ય-શુદ્ધાટક માસ રુચ્યં વૃંદણ વલરુદ્ધ ગુલ વાતપિત્તહર વૃષ્ય કફળ વીર્યવર્ધન (મવતિ) ॥ શુગાટક માંસ રુચિકારક, પુષ્ટિ આપનાર, બળ આપનાર, ભારે, વાયુ તથા પિત્તને હરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, કંઈને તોડનાર અને વીર્યને વધારનાર છે. ૨૦

રાંધેલા માંસના રસના ગુણો સિદ્ધમાંસરસો રુચ્યઃ ધમ્બ્યાસક્ષવાપહઃ । મૌળનો વાતપિત્તમ્ શ્લેષ્મણાનામ્લપરેતસામ્ ॥૨૧॥ વિનિષ્ક્રમ્મસન્ધીનાં શુદ્ધાનાં શુદ્ધિકાદ્ધિણામ્ । સ્મૃત્યોજોવલ્લીનામાં જ્યેષ્ઠીગણદત્તોરસામ્ । શસ્યતે સ્વરહીનાં રુદ્રાયાયુઃશ્રવણાર્થિનામ્ ॥૨૨ પ્રકારઃ કચિતાઃ સન્તિ યદ્યો માંસસમ્ભવાઃ । અન્યવિસ્તારમીતેસ્તે મયા નામ પ્રકીર્તિતાઃ ॥૨૩॥

અન્ય.—તિદ્વયાશરણઃ કચ્ચ. પ્રોજનઃ વાતપિત્તમ્
શ્રમશ્વસદ્વયાપદઃ (અતિ, તથા ચ) ક્ષીણનામ્ અપ-
રેતસા વિશ્લિટમપ્રતન્ધીનાં દુદ્ધિનાદ્દિશિનાં સ્મૃત્યોજોલ-
હીનાનાં પ્વરક્ષીણક્ષતોરતાં સ્વરહીનાનાં દૃગ્ચાચુ ધ્રુવણાશિના
શુદ્ધાનાં ધસ્યત ॥ (શાસ્ત્ર) માતસમ્ભવાઃ વહવ. પ્રકારા
કથિતાઃ સન્તિ, તે(તુ) પ્રન્વચિસ્તારમીત' મયા ગત્ર ન
પ્રકીર્તિતા ॥

પકાવેલા માંસનો રસ રુચિકારક, તૃપ્તિ
આપનાર, વાયુ તથા પિત્તને હજીનાર અને
શ્રમ, શ્વાસ તથા ક્ષયને મટાડનાર છે; તેમજ
ક્ષીણ થયેલા, અસ્વ વીર્યવાળા, પી'ખાઈ ગયેલા
તથા ભાગેલા સાંધાવાળા, શરીરની સ્ક્રાઈને
ધમ્હનારા, સ્મૃતિ વગરના, ઓજ તથા બળ-
વગરના, તાવથી ક્ષીણ થયેલા, છાતીમાં ક્ષત
વાળા, સ્વરબંધ થયેલા, નેત્રની શક્તિને
ધમ્હનારા, આયુષની સ્થિતિને ધમ્હનારા,
કાનની શક્તિને ધમ્હનારા તથા સ્વસ્થ શરીર
વાળાઓને પણ માંસને એ રસ હિતકારી છે.
શાઓમાં માંસ સંબંધી ધણુ પ્રકારે કહેલા
છે; પરંતુ તે પ્રકારે સંબંધુ લબાણુ થવાની
ખીકથી મેં અહીં કહ્યા નથી. ૨૧-૨૩

શાક પકાવવાની રીત

હિન્દુગૃજીરયુતે તૈલે ક્ષિપેચ્છાકં સુલખ્વિતમ્ ।
લવણં ચામ્લચૂર્ણાદિ સિદ્ધે હિન્દુમૂદકં ક્ષિપેત્ ॥
इत्येवं सर्वशाकानां साधनेऽभिहितो विधिः ॥२४
અન્ય.—હિન્દુગૃજીરયુત તૈલે સુલખ્વિત શાક ક્ષિપેત,
(તતઃ તસ્મિન્) સિદ્ધે (સ્તિ) લવણમ્ અમ્લચૂર્ણાદિ
હિન્દુદક ચ (તત્ર) ક્ષિપેત્ । इति सर्वशाकानां साधने
एव विधिः अभिहित' ॥

હિંગ તથા જીર સાથે વધાર માટેના તેક્રમાં
આરી રીતે મમારેહું શાક નાખવું. તે પાકી
રહ્યા પછી તેમાં લૂણ, ખાટા ચૂર્ણ વગેરે
તથા હિંગનું પાણી નાખવું આમ સઘળાં
શાકો સાધવાને આવે જ પ્રકાર કહેલ છે. ૨૪

મંડ બનાવવાની રીત

સમિતાં મર્દ્યેદાન્વયેજ્જલેનાપિ ચ સન્નયેત્ ।
तस्यास्तु वटिकां कृत्वा पचेत्सर्पिणि नीरसाम् ॥२५
પલાલવઙ્ગકર્પૂરમરીચાધેરલહરુત્તે ।
मज्जयित्वा सितापाके ततस्तां च समुद्धरेत् ।
अयं प्रकारः ससिद्धो मण्ड इत्यभिधीयते ॥ २६ ॥

અન્ય.—સમિતામ્ ગાજ્યઃ મર્દયેત્ ન જલેન અપિ
સન્નયેત્, તસ્યા. તુ વટિકાં કૃત્વા સર્પિણિ નીરસાં પચેત્ ॥
તા ચ એલક્ષ્મકર્પૂરમરીચાદિઃ અલકૃત સિતાપાકે
મજ્જયિત્વા સમુદ્ધરેત્ । અય સસિદ્ધઃ પ્રકારઃ મણ્ડઃ इति
अभिधीयते ॥

પરસુદીને ધીથી તથા પાણીથી પણ ટૂં પવી;
પછી તેની વડીઓ કરી ધીમા આકરી પકા-
વવી; પછી એલચી, લવિંગ, ભીમસેની બરાસ,
કપૂર તથા મરી આદિ જેમાં નાખેલા હોય
એવા સાકરના પાકમાં (ચાસણીમાં) તે વડીઓ
ને ઝાળીને કાઢી લેવી. (એને મંડ કહે છે.)
મંડના શુષ્કો

मण्डस्तु बृंहणो वृष्यो वल्यः सुमधुरो गुहः ।
पित्तानिलहरो रच्यो दीताग्नीनां सुपूजितः ॥२७
સમિતાશર્કરસર્પિર્નિમિતા અપરેઽપિ ચે ।
प्रकारा अमुना तुल्यास्तेऽपि चेत्तदगुणाः स्मृताः ॥

અન્ય.—મણ્ડ. તુ મુહળ. રુચ્યઃ વલ્ય સુમધુર,
ગુહ. પિત્તાનિલહરઃ કચ્ચ વીક્ષામીનાં સુપૂજિત (મનસિ) ॥
સમિતાશર્કરસર્પિર્નિમિતા અપરે અપિ ચે પ્રકારઃ ચેત્ (શાસ્ત્રે
જકા) તે અપિ અમુના તુલ્યાઃ (સન્વ) તદગુણાઃ સ્મૃતા ॥

તે મંડ' પુષ્ટિ આપનાર, મૈથુનશક્તિને
વધારનાર, બળ આપનાર, ધણો મધુર, ભારે,
પિત્ત તથા વાયુને હરનાર, રુચિકારક અને
પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાઓ માટે સારો છે. મેંદાને
લોટ, સાકર અને ધીથી બનાવવામાં આવતા
બીબ પ્રકારે પણ એ (શાકમાં કહ્યા) હોય
તો તેઓ પણ આ પ્રકાર જેવા જ છે અને
શુષ્કોમાં પણ એવા જ છે. ૨૭,૨૮

૧ મજ્જયતિ-મૂળતિ શરીર મક્ષિત સન્ મુહળ-
લાદિગ્રેશુષુકલત્, સદિ મૂળાયમ-પચાણ્-પૌષ્ટિક
આદિ ઉપમ શુષ્કોથી મુક્ત હોવાને લીધે જે
ખાધાથી શરીરને સુશોભિત બનાવે છે, તે પકવાજ-
મંડ કહેવાય છે.

સપાવ બનાવવાની રીત અને તેના શુષ્કો
પર્પત્યઃ સાજ્યસમિતાનિમિતા ઘૃતમર્જિતાઃ ।
कुट्टिताश्चालिताः शुद्धशर्कराभिर्विमर्दिताः ॥२९॥
તત્ર ચૂર્ણે ક્ષિપેદેલાલવઙ્ગમરિચાનિ ચ ।
नालिकेरं सकपूरं चार्थीजान्यनेकधा ॥ ३० ॥
ઘૃતાકસમિતા પુષ્ટોષ્ટિકા રચિતા તતઃ ।
तस्यान्त-पूर्णं तस्य कुर्यान्मुद्रां दद्यां सुषीः ।
सर्पिणि प्रचुरे तां तु सुपचेत्त्रिपुणो जनः ॥ ३१ ॥

પ્રકારેણ: પ્રકારોડ્યં સમ્પાદ્ય ઈતિ ક્ષિતિતઃ ।
મખ્ડકસ્ય સમો હેયઃ સમ્પાવોડપિ ગુણર્જનૈઃ ॥૨૨
અન્ય-આવ્યયમિતિનિર્જિતાઃ પર્વત્યઃ પૃથાનક્રિતાઃ
વૃદ્ધિઃ પાદિત્વા ઇદ્વદાદ્દામિ. નિર્જિતાઃ (ઈન્દ્રા.) ॥
તપ્ર પૂર્વમ્ અનન્યા એવાવરજમતિવાનિ નારિકેઠં સમ્પૂ
ચ નારણેજનિ ક્ષિપે ॥ તાઃ પૃથાપસમિતા પુટ્ટોટિદા
રચિતા (ક્ષિપત), તત્ત્વ અન્ત. તત્ત્વ (વપ્યુષ્કપૂષ્કર)
પૂર્ણ ગુરી. કર્ગાર, દર્શ (ચ) નુદ્રા (પૂર્ગાર);
નિપુષઃ જગ તા તુ પ્રચુરે મર્ષિપિ મુપચેત્ ॥ અથ પ્રદારઃ
પ્રદારૈ સમ્પાદ્ય ઈતિ ક્ષિતિઃ સમ્પાદ્યઃ અર્થ જને મગ્ન-
કવ્ય ગુણ. તમઃ ક્ષેય ॥

મેઢાના લોકને ધીનું મોજુ દર્ષ પાપથી
બનાવી ધીમા તળીને કૂટથી; તેને આળી નાખ્યા
પછી શુદ્ધ આકરણ બૂરું તેમાં આળી ચોળીને
લેખવવું; એ બુકામા પુષ્કળ એલધી, લવિંગ,
મરી, ટોપરું, ભીમસેની કપૂર અને આરોળીનાં
બીજ નાખવાં. પછી ધીના મોજુવાળી મેઢાની
બીજી રોટલી કરી તેની અંદર પેલા ચૂર્ણનું
પૂરણુ ભરી દહ રીને મોહુ બંધ કરી દેવુ.
એ રોટલીને સમણુ માણસે ઝાઝા ધીમા
પકાવવી; એટલે તે સપાવ થાય છે, એમ
પાકશાસ્ત્રીએએ કહ્યું છે આ સંપાવના શુભેને
લોકાએ મહકના જેવા જ બાણવા. ૨૬-૩૨

૧. સમ્યક્ પૂત અનંત નક્ષિત્ત શરીર વૃદ્ધશરિ-
ગુણતુક્તવાદ, ઉપરંચાત પૂત પન્ને-શ્વયસ્વાર કર્ણે પન્-
ચોષ્ટક આદિ ગુણોથી યુક્ત કોવાને લીધે જે આપાથી
શરીર બરાબર પવિત્ર એટલે બરાબરાર અર્થ તેજની
અને છે, તેથી સંપાવ કરેમાત્ર પડવામ.

કર્પૂરનાક્ષી બનાવવાની રીત અને તેના શુભે
પૃથાક્રમયા સમિતયા લમ્યં કૃત્વા પુટં તતઃ ।
લવણોપજલકર્પૂરયુતયા સિતયાડ્વિતમ્ ॥ ૩૩ ॥
પચેદાગ્ન્યેન સિદ્ધેયા ક્ષેયા કર્પૂરનાલિકા ।
સમ્પાવસદરી ક્ષેયા ગુણેઃ કર્પૂરનાલિકા ॥ ૩૪ ॥

અન્ય-પૃથાક્રમયા સમિતયા લગ્નોપજલકર્પૂરયુતયા
સિતયા અન્વિત લમ્ય પુટ રત્વા અગ્ન્યેન પચેત્, એવા
સિદ્ધા કર્પૂરનાલિકા ક્ષેયા, (શ્વ) કર્પૂરનાલિકા ગુણ.
સપાવસદરી ક્ષેયા ॥

ધીના મોજુવાળા મેઢામાં લવિંગ, મરી
અને ભીમસેની બરાસવાળી સાકર લેખવી
તેનું લાણું નાળ કરી ધીમાં પકાવવુ, એટલે

તે તૈયાર થયેલી કર્પૂરનાલિકા સમઢવી. એ
કર્પૂરનાલિકામાં સંપાવના જેવા જ શુભે
બાણવા. ૩૩,૩૪

૧. નાક-નાભ્યગર અર્થ અસ્વા-‘નમ્ ર્મિ-
ટ્વો’ ઈતિ ટ્વ, ‘ઠ્યક’, ટાર, મા ઇન્દ્ર-નાલિકા,
કર્પૂરુષા નારિકા કર્પૂરનાલિકા-નેના આકાર નામ
અથવા મોલી નર્ગી જેવે કાવ છે અને મુખપત્તે
મસાકામાં બીનસેની કપૂર જેમાં વધારે કાવ છે,
એથી મેઢાની એક પડવાવની વાની કર્પૂરનાલિકા
કરેવાય છે.

કેનિકા અથવા સુતરેદેણી બનાવવાની
રીત અને તેના શુભે

સમિતાયા પૃથાક્રમયા વર્તોર્દિધાઃ સમાચરેત્ ।
તાસ્તુ સન્નિહિતા દીયાઃ પાંડસ્યોપરિ ધારયેત્ ॥
વેદ્યયેદ્દેહનેતૈના યથાકા પર્વદી મનેત્ ।
તતદચુરિકયા તાં તુ સંલગ્નામૈય ફલ્લયેત્ ॥ ૩૬ ॥
તતસ્તુ વેદ્યયેત્ મૂયઃ સદ્દ્યેન ચ લેપયેત્ ।
શાલિચૂર્ણ પૂતં તોય મિશ્રિતં સદ્દ્યેન વદેત્ ॥ ૩૭ ॥
તતઃ સંત્ર્ય તદ્દોષ્ઠીં ધિદ્ધીન પૃથક્ પૃથક્ ।
પુનસ્તાં વેદ્યયેદ્દોષ્ઠીં યયા સ્યાન્મગ્નહાટ્વતિઃ ॥૩૮
તતસ્તાં મુપચેદાગ્ન્યે મયેયુષ્ક પુટાઃ સ્કુટાઃ ।
મુગન્ધવા શરૂરયા તદ્દલનમાચરેત્ ॥ ૩૯ ॥
સિદ્ધેયા ફેનિકાનાક્ષી મેખ્ડકેન સમા ગુણેઃ ।
તતઃ ક્ષિત્તિહુરિયેં વિશેનોડ્યમુદાહૃતઃ ॥ ૪૦ ॥

અન્ય-પૃથાક્રમયા સમિતાયા ર્ષીયાઃ વર્તો સમાચરેત્,
તા. તુ વીડસ ઉપરિ સન્નિહિતા ર્ષીયા ધારયેત્ ॥
તતઃ વયા ઘ્વા પર્વેડી મનેત્ (તયા) એવા વેદ્યેન
વેદ્યેત્, તન તા તુ સન્નિહિત એવુરિકયા ફલ્લયેત્, ॥
તતઃ મૂયઃ તુ વેદ્યેત્, સદ્દ્યેન ચ લેપયેત્. શાલિચૂર્ણ
પૂત તોય મિશ્રિત (ક્ષિપત ત્) ઉદ્દેક વદેત્ ॥
તત સદ્દ્યે પૃથક્ લાપ્ઠીં વિદધીત. તા લાપ્ઠીં પુનઃ
યયા મગ્નયટ્વતિઃ (વાન (તયા) વેદ્યેત્ ॥ તત તામ્
આગ્વ મુપચેત્, સ્કુટા પુટાઃ ચ મનેત્, મુગન્ધવા
ઘ્વાગ્વ તદ્દલનમ્ આચરેત્ ॥ એવા ધિદ્ધા ફેનિકાનાક્ષી
(વચ્ચ), ગુણે. મગ્નકેન સમા (મરતિ), ર્ષયે તતઃ
ક્ષિત્તિ હુ (સ્વા), અથ વિશેય તમુદાહૃત ॥

ધીના મોજુવાળા મેઢાની લાળી લાંબી
પાટો બનાવી તેઓને લોકાની આડણી પર
પાસેપાસે લાંબી મૂકવી. અને તેઓમાંથી એક
પાપથી થાય એમ વેલણથી વણવી. પછી
છત્રી વડે એ પાપથીને લેગી રહે તે રીતે જ

કાપવી, તેને પાછી વણીને તેના પર સગમણુ ચોપડવુ. ચોખાનો ઢોટ, ધી અને પાણી લેખા કરાય તેને સગમણુ કહે છે પછી તેને વીટીને બુદા બુદા લૂઆ કરીનાખવા તે લૂઆને પાછા વણીગોળ રાટલી બનાવી તેને ધીમા પકાવવી, એટલે બુદા બુદા પડ થાય છે, એ પડોને સુગધવાળી સાકરની ચાસણી ચડાવવી આ પ્રમાણે બનેલી તે ફેનિકા કહેવાય છે તેમા પથુ મડકના જેવા જ શુષ્કો હોય છે, તોપથુ તે ઠાઈક હુયકી થાય છે, એટલે તકાવત છે

૧ ફન - ફનાર અસ્તિ અલ્યા - અત ઇન્દિઠૌ ફિત્તર ઠસ્યેક વાપુ, અત ફલ્વ ચ-જેને આકાર ફીયુ જેવો હોય છે તેવી ફેનિકા-ફી નામનુ પકવાન સુવાળી બનાવનાની રીત અને તેના ગુણુ સમિતાયા ઘૂતાક્તાયા લોર્ષી ફલ્વા ચ વેલ્લયેત્ । આન્યે તા મર્જયેત્સિદ્ધા શાષ્ફુલી ફેનિકાગુણા ॥
અવય - ઘૂતાકાયા સમિતાયા ગર્ષી ફલ્વા ચ વેલ્લયત્, તામ્ આજ્ય સિદ્ધા મજવત્, (દય) શાષ્ફુલી (ફલ્વત) ફેનિકાગુણા (સ્મૃતા) ॥

ધીના મોલવાળા મેદાના લૂઆ કરી તેઓને વેલણુથી વણવા અને ધીમા પકાવવા એટલે તે શબ્દુલી-સુવાળી કહેવાય છે એ સુવાળીમા ફેનિકાના જેવા જ શુષ્કો હોય છે

૧ શપતિ દિનસ્તિ પિત્તમ્ અમિત્ વાપિ શપ હિસા ચામ્-કુલ્લ્ પ્રવય ઝગાદિ ગૌરદિલાઠ દીપ-જે પિત્તને તથા વાયુને નાશ કરે છે તથી શબ્દુલી-સુવાળી સેવના લાડુ બનાવવાની રીત અને તેના ગુણુ ઘૂતાક્યયા સમિતયા ફલ્વા સૂત્રાણિ તાનિ તુ । નિપુણો મર્જયેદાન્યે લખ્ણપાકેન યોજયેત્ ॥
યુક્તેન મોદકાન્ કુર્યાત્ તે ગુણેર્મૃદ્ધકા યથા ॥૪૨॥

અન્યથા-નિપુણ ઘૂતાક્યયા સમિતયા સૂત્રાણિ ફલ્વા તાનિ તુ આજ્ય મનયત્ યુક્તેન લખ્ણપાકેન યાજયત્ મોદકાન્ (ચ)કુર્યાત્ ત ગુણે યથા મળ્વા (ત્વા સુ) ॥

અતુર માણસે ધીવાળી પરસુરીની સેવ બનાવી તેને ધીમા પકાવવી અને સાકરની ચોગ્ય ચાસણીમા નાખવી, પછી તેના મોદક-લાડુ વાળવા, તે સેવના લાડુ કહેવાય છે, એ લાડુમા મડકના જેવા જ શુષ્કો હોય છે ૪૨

૧ મોદયન્તિ તન્નામ્ ચિત્ત મશખ્મ્ સ્વાદન્

વૃહણ્વાદિગુણેઽપિ મુદહર્ષે ગિનન્તાન્ શ્ચુલ્-જે ખાવાથી રના વડે તથા પોષ્ટિપથુ આદિ શુષ્કો વડે લોકાના ચિત્તને આનંદ પમાડે છે, તેની મોદક-લાડુ

મોતીચૂરના લાડુ બનાવવાની રીત મુદ્રાના ધૂમસીં સમ્યગ્ ઘોલયેત્તિર્મલાઽમ્બુના । ફટાહસ્ય ઘૃતસ્યોર્ષ્ણે દ્વર્ણર સ્થાપયેત્તત ॥૪૩॥ ધૂમસીં તુ દ્રવીભૂતા પ્રક્ષિપન્ દ્વર્ણરોપરિ । પતન્તિ વિન્દવસ્તસાત્તાન્ શુપકાન્ સમુદરેત્ ॥ સિતાપાકેન સયોજ્ય કુર્યાદ્વસ્તેન માંદકાન્ ॥૪૪॥

અન્યથ - મુદ્રાના ધૂમસીં નિમગમ્બુના સમ્યક્ ઘોલ યત્ તત્ વટાહસ્ય પુતસ્ય કુર્ષ્વે ક્ષમર સ્થાપયત્ દ્રવી ભૂતા ધૂમસીં તુ ક્ષમરાપરિ સ્થાપયેત્ ॥ તસ્માદ્ (યે) વિન્દય પતન્તિ તાન્ શુપકાન્ સમુદરેત્ સિતાપાકેન સયાજ્ય હસ્તેન મોદકાન્ કુર્ષ્વેત્ ॥

મગની છડેની ઢાળના ઢોળને નિમળ પાણીમા સારી રીતે ઘોળવેા પછી કડાયાના ઘીની ઉપર અરેા મૂકી તે ઘોળેલા રસને આરા ઉપર નાખવેા આરામાથી જે ટીપા પડે તે સારી પેઠે પાકી બાથ એટલે તેને કાઢી લેવા અને સાકરની ચાસણીમા નાખી હાથ વડે લાડુ વાળવા ૪૩ ૪૪

મોતીચૂર લાડુના ગુણુ લઘુર્ગ્રાદી ત્રિદોષપ્ન સ્વાહુ શીતો રુચિપ્રદ । વશુષ્ણો જ્વરહૃદ્વલ્પસ્તર્ષણો મુદ્ગમોદક ॥ ૪૫ ॥

અવય મુદ્ગમોદક લઘુ મ્હાદા ત્રિદોષપ્ન સ્વાહુ શીત રુચિપ્રદ વશુષ્ણ જ્વરહૃદ્વલ્પ તર્ષણ (ભવતિ) ॥

એ મુદ્ગમે દડ-મગના લાડુ હંતકા, ઝાડા ને રોઠનાર, તથે રોપને મટાડનાર સ્વાદિધ, ઠાઠા, રુચિ ઉપબવનાર, નેત્રને હિતકારી, તાવને મટાડનાર, બળ આપનાર અને વૃત્તિકારક છે

૧ મુદ્ગના માંદકા મુદ્ગમોદકા, અથવા મુદ્ગાના ચૂર્ણે તસ્ય મોદકા મુદ્ગમ્બુનામાદકા-મગના લાડુ અથવા મગની છડીઢાળના તેડના લાડુ તે મોતીચૂર નાડુ

શુદ્ધીના લાડુની બનાવટ અને તેના ગુણુ પવમેઘ પ્રકારેણ કાર્યા વેશનમોદકા । તે વલ્યા લઘવ શીતા કિંચિદ્વાતકરાસ્તયા ॥ વિર્ષમ્મના જ્વરપ્હાશ્ચ પિત્તરુક્કફાપહા ॥ ૪૬ ॥

અન્યથ એમ્ એવ પ્રકારેણ વેશનમોદકા કાર્યા ॥ કલ્યા ત્થન શીતા વિન્દિત્ વાતકરા વિશ્મિન તથા જ્વરપ્હા ચ પિત્તરુક્કફાપહા (ભવન્તિ) ॥

મોતીચૂરના લાડુની પેઠે જ ચણાના વેસણ-
ના લાડુ કરવા, તે વેશનમોઢક-ખુંદીના લાડુ
કહેવાય છે. ખુંદીના લાડુ બળ આપનાર,
હલકા, ઠાઠા, કાંઈક વાયુ કરનાર, મળને
રોકનાર, તાવને મટાડનાર અને પિત્ત, લોહીનો
બગાડ તથા કફનો નાશ કરનાર છે. ૪૬

૧. વેશનર-કમ્બુ સ્વરૂપિત વ્યથાક્રીચૂર્ણસ્ય મોદરા
વેશનમોદરા-અણુની છડીદામને યોગ તે વેશન
અને તેના લાડુ, તે વેશનમોદર-ખુંદીના લાડુ.

દુઃખકૂપિકા બનાવવાની રીત અને તેના ગુણો
તળુલચૂર્ણમિમિશ્રિત, નરક્ષરીરેણ સાન્નપિષ્ટેત ।
દ્વદ્ધૂપિકાં ચિદધ્યાત્, તાં ચ પચેત્સપિયા સમ્યક્ ॥
અથ તાં કોનિતમર્ધ્યા, ધનપયસા પૂર્ણગર્ભાં ચ ।
સદ્દકુમુદ્રિતવદનાં, તત્પ્રુતે પવ્યવદનાં ચ ॥૪૮॥
અતિપાણ્ડુલ્લખ્ણપાકે, સ્નાપયેત્કર્પૂત્વાસિતે કુશલઃ ।
અથ દુગ્ધકૂપિકા સા, યથ્યા પિત્તાનિલાપહા ચાપિ ॥
વૃષ્યા શીતા ગુર્વી, શુક્રકરી રૂઢ્ઢી રચ્યા ।
વિદધાતિ કાપયુષ્ટિ, દૃષ્ટિ વૃપ્સારિણીં સુચિરમ્ ॥

અર્થ - તળુલચૂર્ણમિમિશ્રિતમ્બરીરેણ સાન્નપિષ્ટેત
દ્વદ્ધૂપિકા વિદધ્યાત્, તાં ચ સપિયા સમ્યક્ પચેત્ ॥
અથ કોનિતમર્ધ્યા ધનપયસા ચ પૂર્ણગર્ભાં સદ્દકુમુદ્રિતવદના
તત્પ્રુત ચ પવ્યવદના તા કુશલ કર્પૂત્વાસિતે અતિપાણ્ડુ-
લ્લખ્ણપાકે સ્નાપયેત્ ॥ અથ સા દુગ્ધકૂપિકા યથ્યા પિત્તા-
નિલાપહા અપિ ચ વૃષ્યા શીતા ગુર્વી શુક્રકરી રૂઢ્ઢી રચ્યા
(સર્વી) કાપયુષ્ટિ સુચિર વૃપ્સારિણીં (ચ) દૃષ્ટિ વિદધાતિ ॥

રૂઢ્ઢી નીકળી ન બંધ તે માટે ઘાટા
ઢોટમાં ચોખાને ઢોટ મેળવી તેની દઢ કૂપી
બનાવીને તેને ઘીમા સારી રીતે પકાવવી;
પછી તેને વચ્ચે બાગ કેરી તેમાં રૂઢ્ઢીને
રેડ બરી સટામણ્ણી મોઢું બંધ કરી તપેલા
ઘીમાં પકાવવી. મોઢું પાકી બંધ ત્યારે નિપુણ
માણસે તેને કપૂરથી સુગંધી કરેલી બાહુ જ
ધોળી ખાંડની ચાસણીમાં ઘોળવી. આમ
દુઃખકૂપિકા થાય છે. દુઃખકૂપિકા બળ આપ
નાર, પિત્ત તથા વાયુને હણનાર, કામનાને
વધારનાર, ઠાઠી, ખારે, વીર્યને વધારનાર,
ધાતુઓને પણ વધારનાર અને રુચિકારક
હોઈ કાયાને પુષ્ટ કરે છે અને દંડિને લાંબા
કાળ સુધી રૂર પહોંચનારી કરે છે. ૪૭-૫૦

૧. દુગ્ધસ્ય કૂપી જ્ઞ કોસ્તિત્તમ્બમો પલ્લવસા

પૂર્ણમ્ભતાત્, દ્વાર્ષે વ્જ, 'કંજ' -દતિ જ્ઞઃ, ય્-
એનો મધ્યમાગ કેરીને તેમા ઘાડું દૂધ બરવામાં
આવે છે, તેથી દૂધની બળે મૂર્ધ અથવા શીથી
દેલ તેની બળાય છે, તેથી દુઃખકૂપિકા રોગાતું એક
પકવાત.

ગુણો બનાવવાની રીત અને તેના ગુણો
નૂતનં ઘટમાનીય તસ્યાન્તઃ કુશલો જતઃ ।

પ્રસ્થાધંપરિમાણેન વદ્ધામ્લેજ પ્રલેપયેત્ ॥૫૨॥
ત્રિપ્લસ્યાં સમિતાં તત્ર વ્ય્મલ્લ પ્રસ્થસમ્મિતમ્ ।
ધૃતમર્ધશરાયં ચ ઘોલયિત્વા ઘટે ક્ષિપેત્ ॥૫૨॥
માતૃપે સ્થાપયેત્તાઘચાવધાતિ તદ્મલ્લતામ્ ।
તવસ્તત્પ્રક્ષિપેત્પાત્રે સચ્છિદ્રે ભાજને તુ તત્ ॥૫૩॥
પરિધામ્ય પરિધામ્ય તત્સંવત્સે ધૃતે ક્ષિપેત્ ।
પુનઃ પુનસ્તદાગૃત્યા વિદધ્યાન્મળ્ણલાકૃતિમ્ ॥૫૪॥
તાં સુપન્નાં ધૃતાત્રીત્વા ક્ષિત્તાપાકે તનુદ્રવે ।
કર્પૂત્વાદિસુગન્ધે ચ સ્નાપયિત્નોદ્ધરેત્તતઃ ॥૫૫॥
एया कुण्डलिनी नाम्ना पुष्टिकान्तिवल्प्रदा ।
धातुवृद्धिकरी वृष्या रच्या च क्षिप्रतर्पणी ॥૫૬॥

અર્થ - કુશલ. જન નૂતન ધમ્ આનીય તસ્ય
અન્તઃ પ્રસ્થાધંપરિમાણેન વ્મલ્લેજ દ્વા પ્રલેપયેત્ ॥ તત્ર
ઘટે ત્રિપ્લસ્યા સમિતામ્ અન્લ પ્રસ્થસમિત દ્ધિ અર્ધ-
શરાય જ ધૃત ઘોલયિત્વા ક્ષિપેત્ ॥ તત્' તત્ યાવત્
અમ્લતા યાતિ તાવત્ આતપે સ્થાપયેત્, તત્ તુ સચ્છિદ્રે
પાત્રે ભાજને પ્રક્ષિપેત્ ॥ પરિધામ્ય પરિધામ્ય સત્તે
ધૃત તત્ ક્ષિપેત્, પુન પુન. તદાગૃત્યા મળ્ણલાકૃતિ
વિદધ્યાત્ ॥ સુપન્નાં તાં ધૃતાત્રી ત્વા તનુદ્રવે ચ
કર્પૂત્વાદિસુગન્ધે ક્ષિત્તાપાકે સ્નાપયિત્વા તત. હદ્ધવ્ ॥
एया कुण्डलिनी नाम्ना पुष्टिकान्तिवल्प्रदा धातुवृद्धिकरी
वृष्या रच्या च क्षिप्रतर्पणे (भरति) ॥

રાંધવામાં કુશળતાવાળા માણસે નવે
ધડો લાવી તેની અંદર બગીચા રૂપિયાભાર
ખાડું દહીં ચોપડવું. પછી એડસો અઢ્યાવીશ
રૂપિયાભાર મેઢો, ચોસઢ રૂપિયાભાર ખાડું દહીં
અને અરધો વાટકો ઘી ઘોળીને પેલા ઘડામાં
નાખી દેઢ્ઢીને ખાટો આઢો આવતા સુધી
તેને તઢકામાં મૂઢી રાખવું. પછી એ આથાને
નીચે કાણાવાળા વાસણમાં નાખી ફેરવી
ફેરવીને તપાવેલા ઘીમાં નાખવો, આમ વાર-
વાર ફેરવી મંડલ જેવી ઝોળ આકૃતિ બનાવવી.
એ સારી રીતે પાકી બંધ ત્યારે ઘીમાંથી
કાઢી લઈ કપૂર આદિથી સુગંધી કરેલી

સાકરની પાતળી આસણીમા નાખીને કાઢી લેવી, એટલે તે કુંડલિની^૧-જલેથી થઈ કહે વાય છે. જલેથી પુષ્ટિકારક, કાતિ આપનાર, ખળ દેનાર, ધાતુની વૃદ્ધિ કરનાર, મૈથુન શક્તિને વધારનાર, રુચિકારક અને તરત વૃષ્ટિ આપનાર હોય છે. ૫૧-૫૬

૧. રુષ્ટર-તદાકાર અક્તિ અસ્થા - 'અત્ત દ્વિત્' - દ્વિતિ દ્વુ, નાન્તત્વાદ ડીપ-જેનો આકાર રૂડળી જેવો ગોળ થાય છે, તે કુંડલિની કહેવાતુ ૫૬-૫૫-જલેની

પાષ્ટળથી પીરસવાના પદાર્થો

શ્રીખંડ કે શ્રીખંડ ખનાવવાની રીત

માદૌ માહિપમમ્લમમ્પુરોહૈત્ વ્ધવાઢક ઘર્કૃત્, શુધ્ધા પ્રસ્યયુગોન્મિતા શુચિપટે

કિન્ચિચ્ચ કિન્ચિત્કિષેપેત્ ।

દુગ્ધેનાર્ધઘટેન મૃપ્મયનવસ્થાલ્યાં દૃઢ ણાવયેદ્
દ્લાલીજલઘન્નચન્દ્રમરિચ્યર્મિષ્ઠા ત્થોજયેત્ ॥૫૭॥

અન્ય - આદૌ અર્ધવટેન દુગ્ધેન મૃપ્મયનવસ્થાલ્યામ્ અન્નુદિતમ્ અલ્કમ્ દધ્વાઢક (મીલયત્), પ્રસ્ય-યુગોન્મિતા શુધ્ધા ઘર્કૃત (તદ્ દધિ ચ) શુચિપટે કિન્ચિત્ કિન્ચિત્ કિષેપેત (તથ દ્વ મૃપ્મયનવસ્થાલ્યા) દૃઢ ણાવયત્, (તત્) તત્ ચ ધોષ્યે દ્લાલીજલઘન્ન ચન્દ્રનરિચે યોજયેત્ ॥

પ્રથમ પાચસે ખાર તોલાભાર લેસતુ દ્ધ લઈ તેને અરધો અરધ ખાળી નાખી માટીના નવા હાડલામા તેનું બસો છપ્પત તોલા ભાર દહી જમાવવું. એ દહી ખાડું, પાણી વગરનું અને કઠણુ થાય ત્યારે તેને સ્વચ્છ લૂગડામા નાખી તેમા બસો છપ્પત તોલાભાર ધોળી સાકર લોળવવી, તે એવી રીતે કે દહીમા થોડી થોડી સાકર નાખતા જવું અને સ્વચ્છ પાત્રમા તેનો ઘાટો રસ લૂગડામાથી ઝરાવતા જવું. પછી એ રસમા એલની, લવિંગ, ક્ષીમસેની ઝરાસ અને મરી યોગ્ય અશે નાખવા, એટલે તે શ્રીખંડ તૈયાર થાય છે. ૫૭

શ્રીખંડના ગુણો

મીમેન પ્રિયમોજનેન રચિતા નામ્ના રસાલા સ્વય, ધ્રોઠ્ઠ્ણેન પુરા પુન પુનરિયં પ્રીલ્યા સમાસ્વાદિતા ।
પપા યેન વસન્તવર્જિતવિને સસેવ્યતે નિત્યશ-
સ્તસ્ય સ્વાદતિવીર્યવૃદ્ધિરનિર્ણ સર્વેન્દ્રિયાણા ઘલ્મ

અન્ય - ક્ષય નામ્ના રસાલા, પુરા પ્રિયમોજનેન મીમેન સ્વય રચિતા (બાસીત, તદા ચ) ધ્રોઠ્ઠ્ણેન સ્વય પ્રીલ્યા પુન પુન સમાસ્વાદિતા (અમૂર) ।
પપા વસન્તવર્જિતવિને યન નિત્યશ ઘસેવ્યતે, તસ્ય બનિદામ્ અતિવીર્યવૃદ્ધિ સર્વેન્દ્રિયાણાં (ચ) વર્ક સ્યાત્ ॥

પૂર્વે લોજનેના પર પ્રીતિવાળા ક્ષીમસેને પોતાના હાથથી આ શ્રીખંડ ખનાવ્યેા હતો અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પોતે પ્રેમથી વારવાર તેનો સ્વાદ લીધેા હતો. જે માણસ વસત ઋતુ વગરના બીજા દિવસેામા નિત્ય આ શ્રીખંડનું સેવન કરે છે, તેને ધાયમી અતિશય વીર્યની વૃદ્ધિ અને સઘળી ઇન્દ્રિયેાનું ખળ પ્રાપ્ત થાય છે. ૫૮

શ્રીમે તથા ઘરવિ ચે રવિશોવિતાહ્વા, ચે ચ પ્રમત્તવનિતાસુરતાતિલ્લિન્નાઃ ।

ચે ચાપિ માર્ગપરિસર્પણકીર્તીંગાન્ના-
સ્તેપામિય વપુષિ પોપળમાશુ કુર્વાત્ ॥૫૯॥

અન્ય - ચ શ્રીમે તથા ઘરવિ રવિશોવિતાહ્વા (સુ), ચ ચ પ્રમત્તવનિતાસુરતાતિલ્લિન્ના (મહેયુ), અપિ ચ ચ માર્ગપરિસર્પણકીર્તીંગાન્ના (મહેયુ), તેવા વપુષિ જ્ઞ (રસાલા) માશુ પાપન કુર્વાત્ ॥

જેઓના અંગ શ્રીભ ઋતુમા અને શરદ ઋતુમા સૂર્યના તાપથી તપી ગયા હોય, જેઓ મદોન્મત્ત સીએના સલોગથી બહુ જ થાક્યા હોય અને જેઓના ગાત્ર સુસાક્રી કરતા માર્ગમા ચાલવાથી ઢીલા થઈ ગયા હોય તેઓના શરીરમા આ શ્રીખંડ તરત પોષણ કરે છે. ૫૯

રસાલા શુક્લા યલ્યા રોચની વાતપિત્તજિત્ ।
દીપની વૃહ્ણી ક્લિન્ઘા મપુરા શિશિરા સરા ।
રક્ષપિત્તં ત્પાદાહ પ્રતિદ્યાય વિનાશયેત્ ॥ ૬૦ ॥

અન્ય - રસાલા શુક્લાવલ્યા રોચની વાતપિત્તજિત્ દીપની વૃહ્ણી ક્લિન્ઘા મપુરા શિશિરા સરા (સતી) રક્ષપિત્ત ત્પાદાહ પ્રતિદ્યાય વિનાશયત્ ॥

રસાલા^૧-શ્રીખંડ^૨ વીર્યને વધારનાર, ખળ આપનાર, રુચિકારક, વાયુ તથા પિત્તને મટાડનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર, ક્ષિગ્ધ, મધુર, ઠાઠો, ઝાઝો ઉતારનાર અને રક્ત પિત્ત, તરશ, દાહ તથા સળેખમને મટાડનાર છે.

૧. આ શ્રીખંડ નામ મૂળ ત્રયમા 'રસાલા'

છે; તેની શ્યુત્પત્તિ આમ થાય છે- 'સ્વાન્-માયુર્ચંદ્રીન આ-તમન્તારુ લાતિ-આરતે, તા આરતે-મૂલનિબુજાદિ-સ્વાન્ કઃ, ચદ્રા સ્વર્ગમાયુર્ચંદ્રિભિરુ ક્રયત-મુચ્યત, અહ મૂળનારી-ક્રમેણ પ્લ, યન્-એ મધુરતા આદિ સ્વેદને ચોપાગ ધરાવે છે અથવા મધુરતા આદિ સ્વેદને વડ એ શગુણશય-મુગોભિત કરાય છે, તેથી સ્વાસ્થ-પીખડ.

૨. ધ્રિયા-માયુર્ચંદ્રિગદસત્વા ણ્ડમ્-ફલુ વિભાગ દ્વા પ્રત્યક્ષમિતિ ધ્રિયગ્ડમ્-મધુરતા આદિ સ્વાસ્થ્યપતિને નામે પ્રત્યક્ષ અમુક બાબ કૌય તેવો કૌય છે, તેથી પીખડ-પ્રાકૃત-ધીખડ

સાકરના શરબતની ખનાવડ અને તેના યુષ્ણે જલેન શીતલેન ય ઘોલિતા શુભ્રશર્કરા ।
 પલાલયદ્ધકર્પૂરમરિચેષ્ઠા સમન્વિતા ॥ ૬૧ ॥
 શર્કરોદકનામ્ના તત્પ્રસિદ્ધં ચિકુર્વા મુલે ।
 શર્કરોદકમાલ્યાતં શુક્લં શિશિરં સરમ્ ॥ ૬૨ ॥
 ઘલ્યં રુચ્યં લઘુ સ્વાદુ યાતપિત્તપ્રણાશનમ્ ।
 મૂર્છાન્ઘદિત્તુપાશાદ્ઘજ્વરશાન્તિકરં પરમ્ ॥ ૬૩ ॥

અન્ય-શીતલેન એ જલેન ઘોલિતા વ પલા-લયદ્ધકર્પૂરમરિચે સમન્વિતા શુભ્રશર્કરા શર્કરોદકનામ્ના વિદુષા મુલે તત્ પ્રસિદ્ધમ્ । શર્કરોદક શુક્લ શિશિર સર પ્રત્ય હચ્ય લઘુ સ્વાદુ (સત્) યાતપિત્તપ્રણાશન પર મૂર્છાન્ઘદિત્તુપાશાદ્ઘજ્વરશાન્તિકરમ્ આશ્વાતમ્ ॥

તાદા પાણીમાં જ ઘોળી સાકરને ઘોળી તેમાં એલચી, લવિંગ, બીમસેની બરાસ તથા મરી નાખવા, એટલે તે શર્કરોદક-સાકરનું શરબત એ નામે વિદ્વાનોના મોઢે પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. સાકરનું શરબત વીચને વધારનાર, ટાકું, ઝાડો ઉતારનાર, બળ આપનાર, રુચિકારક, હલકું, મધુર અને વાયુ, પિત્ત, મૂર્છા, ઊલટી, તરચ, દાહ તથા તાવને શાંત કરનાર છે. ૬૧-૬૩

૧. શર્કરના મિશ્રમ્ ઉદક-શર્કરોદકમ્-ગાઠ્યા-સાકર તથા એલચી વગેરેથી મિશ્ર કરેલુ શીતળ પાણી-શર્કરોદક અથવા સાકરનું શરબત કહેવાય છે.

પ્રપાનકો અથવા ઉત્તમ પીણું
 આંખાના ફળનું પ્રપાનક ખનાવવાની રીત
 અને તેના યુષ્ણે

આમ્રમામં જલે સ્વિચ્ચં મર્દિતં દ્વદપાણિના ।
 સિતાચીતામ્બુસયુક્ત કર્પૂરમરિચાન્વિતમ્ ॥ ૧ ॥
 પ્રપાનકમિદ્ શ્રેષ્ઠં મીમસેનેન નિમિતમ્ ।
 સ્વો રુચિકરં ઘલ્યં શીઘ્રમિન્દ્રિયતર્પણમ્ ॥ ૨ ॥

અન્ય-આમ્ર આમ્ર ગંડ સ્વિચ્ચં દ્વદપાણિના મર્દિત ક્રિતાચીતામ્બુસયુક્ત કર્પૂરમરિચાન્વિત (ક્રિયત) ॥
 દ્વદ શ્રેષ્ઠ પ્રપાનક મીમસેનેન નિમિતમ્ (આમ્રો, તત્)
 મૃ. રુચિકર ઘલ્યં શાઘ્રમ્ મિન્દ્રિયતર્પણમ્ (મવતિ) ॥

કાન્વી કેરી લઈ તેને પાણીમાં બાફી ૬૬ હાથથી ચોળી નાખીને તેમાં સાકર, ટાકું પાણી, બીમસેની બરાસ અને મરી નાખવાથી તે આંખાનું પ્રપાનક થયુ કહેવાય છે. આ પ્રપાનક બીમસેને ખનાવ્યુ હતું. તે શ્રેષ્ઠ છે, બળ આપનાર છે અને ઇન્દ્રિયોને તરત જ તૃપ્ત કરનાર છે. ૧, ૨

૧. ધીવત્ત્વેન પાનમ્, પા પાન-આવે સ્યુદ્, પ્રહૃદ-હચ્ય પાન યલ્લ તત્-શેવાદ્ વિભાષંતિ કયુ-એ પીણું અતિશય ઉત્કૃષ્ટ અથવા ઘણું જ રચિકર તથા ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરનાર કૌય છે, તેથી પ્રપાનક અથવા ઉત્તમ પીણું કહેવાય છે.

આંખલીના ફળનું પ્રપાનક ખનાવવાની રીત
 અને તેના યુષ્ણે

અમ્લિકાયાઃ ફલં પક્કં મર્દિતં ચારિણા દ્વદમ્ ।
 શર્કરામરિચૈર્મિથ્રં લવજ્જેન્દુમુવાસિતમ્ ॥ ૩ ॥
 અમ્લિકાફલસમ્ભૂતં પાનકં યાતનાશનમ્ ।
 પિત્તપ્લેપ્મકર કિન્ચિત્તુ સુરુચ્ય વહ્નિવોધનમ્ ॥ ૪ ॥
 અન્ય-અમ્લિકાયાઃ પક્કં ફલ ચારિણા દ્વદ મર્દિત શર્કરામરિચે મિથ્ર લવજ્જેન્દુમુવાસિત (ક્રિયત, તત્)
 અમ્લિકાફલસમ્ભૂત પાનક યાતનાશન કિન્ચિત્ પિત્તપ્લેપ્મ-કર મુરુચ્ય વહ્નિવોધનમ્ (મવતિ) ॥

આંખલીના પાકા કાતરાને પાણીમાં ખૂબ ચોળી તેમાં સાકર, મરી, લવિંગ અને બીમ સેની બરાસ નાખી સુવાસિત કરવું, એટલે તે આંખલીનું પ્રપાનક થયુ કહેવાય છે. એ આંખલીના કાતરાનું પ્રપાનક વાયુને નાશ કરનાર, કાંઈક પિત્તને તથા કફને કરનાર, બહુ જ રુચિકારક અને અગ્નિને વ્યથત કરનાર છે. ૪ લી'યુવું પ્રપાનક ખનાવવાની રીત અને તેના યુષ્ણે

માગેકં નિમ્બુજં તોયં પદ્માગં શર્કરોદકમ્ ।
 લવજ્જમરિચૈર્મિથ્રં પાનં પાનકમુત્તમમ્ ॥ ૫ ॥
 નિમ્બુફલમ્ભવં પાનમત્યમ્લં યાતનાશનમ્ ।
 વહ્નિદીપ્તિકરં રુચ્ય સમસ્તાહારપાચકમ્ ॥ ૬ ॥
 એક ભાગ લી'યુના રસમાં છ ભાગ સાકર-

વાણુ પાણી નાખવું અને તેમા લવિગ તથા મરી નાંખવાં, એટલે તે લીળુનું પ્રપાનક થાય છે. આ લીળુના ફળનું પ્રપાનક ઉત્તમ છે, બહુ જ ખાટું; વાયુનો નાશ કરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિકારક અને સઘળા આહારોને પચાવનાર છે. ૫,૬

ધાણાનું પ્રપાનક ખનાવવાના રીત અને તેના ગુણે

શિલાપા સાધુ સમિપ્ત ધાન્યકં વજ્રગાલિતમ્ ।
શર્કરોદકસયુક્ત કર્ણપદિસુસંસ્કૃતમ્ ।
નૂતને મૃષ્મયે પાષ્ટે સ્થિતં પિત્તહર પરમ્ ॥ ૭ ॥

ધાણાને ક્ષીપર ઉપર ખૂબ વાટી લૂગડાથી ગાળીને તેમા સાકરનું પાણી નાખવું અને બીમસેની ઘરાસ આદિનો સંસ્કાર દેવો, એટલે તે ધાણાનું પ્રપાનક થાય છે. એ પ્રપાનકને માટીના નવા વાસણમા રાખી-સારી રીતે ઠંડું કરીને પીવું. આ પ્રપાનક પિત્તનો ખૂબ નાશ કરે છે. ૭

કાંજીનું પ્રપાનક અને તેના ગુણે

કાઙ્ગિકં રોચન વચ્યં પાચનં વહ્નિદીપનમ્ ।
શૂલાઝીંગવિન્ધવ્ષ્વ કોષ્ઠચુદ્ધિકરં પરમ્ ।
ન ભવેત્ કાઙ્ગિકં યત્ તત્ જાલિ. પ્રદીયતે ॥ ૮ ॥

(કાંજીની ખનાવટ વડા ખનાવવાના વિષય મા લખી છે.) કાંજીનું પ્રપાનક કાંતિ આપ નાર, રુચિકારક, પાચન, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને શૂળ, અજીર્ણ તથા મળબધનો નાશ કરનાર તથા કોઠાને બહુ જ સાફ કરનાર છે. કાંજી ન મળે તો તેને બદલે નીચે લખેલી બાલિનો ઉપયોગ કરાય છે. ૮

બાલિ ખનાવવાની રીત અને તેના ગુણે

મામમાત્રપલં પિપ્તં રાજિકાલવણાન્વિતમ્ ।
ઞ્ચદ્વિદ્વિગુયુતં પૂતં ધોલિતં જાલિચ્યતે ॥ ૯ ॥
જાલિહરતિ જિહ્વાયાઃ કુણ્ઠત્વ કણ્ઠસાધિની ।
મન્દ મન્દં તુ પીતા સા રોચની વહ્નિવાધિની ॥ ૧૦ ॥

આખાના કાચા ફળને વાટી તેમા રાઈ, લૂણ તથા શેકેલી હિંગ નાખી ગાળી લઈ પાણીમા ઘોળવું, એટલે તે બલિ કહેવાય છે. એ બલિ જીસના અટકવાને મટાડે છે અને કઠને સાફ કરે છે; તેમ જ ધીરે ધીરે

એ પીધી હોય તો રુચિ ઉપજવે છે અને અગ્નિને વ્યવ્રત કરે છે. ૯, ૧૦

છાશ ખનાવવાની રીત અને તેના ગુણે ।
તુર્યાંશોન જલેન સયુતમતિસ્થૂલં સદમ્લં દધિ,
પ્રાયો માહિપમમ્બુકેન વિમલે મૃદ્નાજને મીલયેત્ ।
ઞ્ચદ્વિદ્વિગુ ચ જીરકં ચ લવણ રાજીં ચ ત્રિચ્ચિ-
ન્મિતાં, પિપ્તં તત્ વિમિશ્રયેદ્વવતિ તત્
તકં ન કસ્ય પ્રિયમ્ ॥ ૧૧ ॥

તક ઠકિરકં વદ્ધિ, -દીપનં પાચન પરમ્ ।
ઉદરે ચે મદાસ્તેપાં નાશનં તૃપ્તિમારકમ્ ॥ ૧૨ ॥
અન્ય -પ્રાય માહિપમ્ અતિસ્થૂલ સત્ અમ્લ દધિ તુર્ચાણેન જલેન સયુત વિમલે મૃદ્નાજને અમ્બુકેન મીલયત્, તત્ ચ ઞ્ચદ્વિ જીરક ચ લવણ ચ કિંચિ-
ન્મિતા પિપ્ત રાજીં ત્રિમિશ્રયેત્, તત્ તક કસ્ય પ્રિય ન ભવતિ ? (સર્વેસ્ય પ્રિય ભવતિ) ॥ તક ઠકિરક વહ્નિદીપન પર પાચન (સત્) ઉદરે ચે મદા (સ્તુઃ), તવા નાશન તૃપ્તિકારક (ચ) સ્યાત્ ॥

ઘણું કરી લેસના ખૂબ બઠા, સારા અને ખાટા ફડીમાં તેના ચોથા ભાગનું પાણી નાખીને માટીના નિર્મળ વાસણમાં સ્વાઈથી વડોવવું અને પછી તેમાં શેકેલા હિંગ, જીરું, લૂણ તથા વાટેની થોડીક રાઈ મેળવવી, એટલે તે તક (છાશ) થાય છે, એ છાશ કેને પ્રિય ન થાય ? (સર્વને પ્રિય થાય.) એ છાશ રુચિકારક, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, બહુ જ પાચન, પેટના સઘળા રોગોનો નાશ કરનાર અને તૃપ્તિ કરનાર છે. ૧૧, ૧૨

૧. તથા તથ્યત્વા સર્વેપા પ્રિયત્વ વહ્નિદીપન-
ત્વપાચનત્વમ્ ઉદરરોગનાશકત્વ તૃપ્તિકારત્વ ચ, તન્તુ
મ્નો-સ્ફાથિતથિ-હૃતિ (ઉગા. ૨-૧૩) રક્ત-
ન્યદેનાદિત્વાત કૃત્વમ્-ને દરેકને પ્રિય થાય છે અને
અગ્નિપક, પાચન, પેટના રોગોનો નાશ કરનાર
તથા તૃપ્તિકારકપણ્ય-એ ગુણે ધારણ કરે છે, તેથી
તક-છાશ

હૃદય શા માટે ને ક્યારે પીવું ?

વિદાહીન્યધ્રપાનાનિ યાનિ મુદ્ધુક્ટે હિ માનવઃ ।
તદિદાહપ્રશાન્ત્યર્થે મોજનાન્તે પયઃ પિપેત્ ॥ ૧૩ ॥
અન્ય -માનવ યાનિ વિદાહીનિ અગ્રગાનિ મુદ્ધુક્ટે
તદિદાહપ્રશાન્ત્યર્થે મોજનાન્તે હિ પય પિપેત્ ॥
માણસ જે જે બળતરા કરનારાં અત્ત-

પાનનો ઉપયોગ કરે છે, તેઓની બળતરા શાંત કરવા જમી રહ્યા પછી તેણે અવશ્ય દ્વધ પીવું. ૧૩

દીઘ-રુપસ્થાને ગુણા ઉષ્ણા ઇષ્ટા રુપવર્ગે । દ્વધમાં જે પીળા ગુણો છે, તે તેના વનમાં કરેલા.

સાથેના ખનાવવાની રીત

ધાન્યાનિ ધ્રાપૂઘ્રણાનિ યન્નપિપ્પાનિ સક્કવઃ ॥૧૫॥
અન્યવ - ધ્રાપૂઘ્રણાનિ ધાન્યાનિ યન્નપિપ્પાનિ સક્કવઃ (વચ્યન્તે) ॥

તાવદામા શેદીને ધંટીથી દળવામાં આવેલા ધાન્યો સક્ટુ - સાથેના કહેવાય છે. ૧૪

૧. સચ્યન્તે-સમવેચન્તે-સદ્વ્યન્ત જલેન દીત્યાદિ-ગુણે શ્વેતદિશિથેતિ ઉપાત્તઃ; વચ સમવાયે-‘શિતનિગમિ.’- (ઉણા ૧-૧૯) ક્ષિતિનુ પ્રત્યય ->ને પાણી, શીત-વતા આદિ ગુણો તથા સાકર વગેરેથી મિશ્ર કરાય છે, તેથી સક્ટુ-સાથેના.

જવના સાથેના ગુણો

વયજાઃ સક્કવઃ શીતા દીપના લઘવઃ સરાઃ ।
ફક્કપિત્તહૃવા રુક્ષા લેહ્નનાશ્ચ પ્રકીર્તિતાઃ ॥૧૫॥
તે પીતા યલ્લવા કૃપ્યા રૂંદળા મેવનાસ્તયા ।
તર્પણા મધુરા રુચ્યાઃ પરિણામે યલાપહાઃ ॥ ૧૬ ॥
ફક્કપિત્તશ્મશ્ચુક્ત્ત્વદ્વચ્ચિત્તેનામયાપહાઃ ।

પ્રશસ્તા ઘર્મદાહાલ્યવ્યાયામાર્મતશરીરિણામ્ ॥૧૫॥

જવનો સાથેના ટાઢો, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકો, ઝાડો ઉતારનાર, કંકે તથા પિત્તને હરનાર, રુક્ષ અને મળને ઉખેડનાર છે. સાથેના પીવાથી તે બળદાયો, મૈથુનચક્રિત વધારનાર, પુષ્ટિકારક, મળ છૂટો કરનાર, વૃષ્ટિ કારક, મીઠાશવાળો અને રેચિકારક છતાં પરિણામે બળને નાશ કરે છે અને કંકે, પિત્ત, શ્રમ, ભૂખ, તરશને વધારે, તથા નેત્રના રોગ મટાડે છે. ગરમીથી તપેલા અને કસતરથી થાકેલા શરીરવાળાઓએ સાથેના પીવે સારી છે. ૧૫-૧૭

ચણા તથા જવના મિશ્ર સાથેના ગુણો નિસ્તુવૈશ્વજ્ઞકેઠ્ઠેસ્તુર્યાંશોશ્ચ યવૈઃ રુતાઃ ।
સક્કવઃ શર્કરાસર્પિયુક્તા પ્રીષ્પેપ્તિપૂવિતાઃ ॥૧૮॥
અન્યવ - નિલુપેઃ ધ્રષ્ટે વ્યવૈઃ ચ તુર્થાંશ (ધ્રષ્ટે) યવૈઃ રુતા ઘર્નરતર્પિયુક્તા સક્કવ પ્રીષ્પે અતિપૂવિતા. (સુઃ) ॥

દ્વાનસં કાટી નાખેલા શેકેલા ચણા અને તેઓના ચોથા બાગના શેકેલા જવનો સાથેના કરી સાકર અને ઘીની સાથે ધીબાકતુમાં (ખાવે) બહુ જ ઉત્તમ છે. ૧૮

શાળના સાથેના ગુણો
સક્કવઃ શાલિસન્મૂતા વદિરા લઘવો હિમાઃ ।
મધુરા ગ્રાહિણો રુચ્યાઃ પથ્યાશ્ચ યલ્લગ્નુક્રદાઃ ॥ ૧૯ ॥
શાળનો સાથેના અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકો, ટાઢો, મધુર, ઝાડને કાઢનાર, રેચિ-કારક, પથ્થ અને બગ તથા વીથને વધારનાર છે. ૧૯

સાથેના સંખ ધે ખાસ સૂચન
ન મુક્ત્યા ન રદૈરિદિશ્ચા ન નિશાયાં ન વા યદ્દુન ।
ન જલાન્તરિતાનુ ન દ્વિઃ સક્કુનઘાઘ કેચલાનુ ॥ ૨૦ ॥
વૃથાનુ પાનં પુનર્દાનં સામિયં વયસા નિશિ ।
વન્તચ્છેદનમુર્ષાં ચ સત્ત સક્કુપુ ઘર્જયેત્ ॥ ૨૧ ॥

અન્યવ - મુક્ત્યા સન્નુ ન બદાત, રદૈ. ઠિલ્લાન, નિશાયા ન, યદ્દુ નાન, જલાન્તરિતાનુ ન, દ્વિ ન, (તથા) કેચલાનુ ન બદાત ॥ વૃથાનુ પાનં, પુનર્દાનં સામિય, વયસા (સદ), નિશિ, વન્તચ્છેદન, ચ ઉષ્ણ-સત્ત સક્કુપુ વર્જયેત ॥

જમ્મા પછી સાથેના ખાવે નહીં, દાંતથી ચાવીને ખાવે નહીં, સતમાં ખાવે નહીં, ઝાઝો ખાવે નહીં, પાણીમાં ઘોળીને ખાવે નહીં, જે વાર ખાવે નહીં, અને એકઢો પણ ખાવે નહીં. સાથેના નકરોજ ખાવે નહીં, જેણે એકવાર ખાધો હોય તેને બીજી વાર દેવો નહીં, માંસની માથે ખાવે નહીં, દ્વધની સાથે ખાવે નહીં, સારે ખાવે નહીં, દાંતથી ચાવવે નહીં અને ઊનો ઊનો ખાવે નહીં; આ સાત ક્રિયાઓ સાથેનામાં છોડવી.

જવની ધાણીના ગુણો
વવાસ્તુ નિસ્તુપા ધ્રાણઃ સ્વૃતા ધાના દ્વિતિ ત્રિયામ્ ।
ધાનાઃ સ્યુદુર્જેષ્ઠ રુક્ષાસ્ત્વદ્વદા મુરવશ્ચ તાઃ ॥
તથા મેહફક્કર્જવિનાશિન્યાઃ સમ્પ્રકીર્તિતાઃ ॥૨૨॥
અન્યવ - નિલુપા. ગ્રથ યવા ધાના સ્વૃતા, ત્રિયામ્ (પ્રવૃજ્યન્તે) । ધાના દુર્જેષ્ઠ રુક્ષા વૃત્તરા ચ મુર સુ, તથા તા મેહફક્કર્જવિનાશિન્યા. સમ્પ્રકીર્તિતા ॥
દ્વાનસં વગરના શેકેલા જવ ધાના - ધાણી કહેવાય છે. ધાણી માંડ પચે એવી, રુક્ષ,

તરશ લગાડનાર, ભારે અને પ્રમેહ કફ તથા ઊલટીનો નાશ કરનાર કહેવાય છે. ૨૨

૧. દષ્ટિ-ધારયન્તિ દુર્જરતાસ્ક્લવત્પ્રદત્વગુસ્ત્વાદિ, ઝુખાન્ ધારણે - 'ધાપુનદશ્વિજિ' - 'ઈતિ (ઝળા. ૩-૬) નઃ પ્રત્યય, ટાપ્, ભૂમિ પ્રયોગ -> માડ પચે એવી, રૂક્ષ, તરશ લગાડનાર તથા ભારેપણ વગેરે ગુણોને ધારણ કરે છે, તેથી ધાના-ધાણી.

લાજની ઝાળખ અને તેના ગુણો

યેપાં સ્યુસ્તગ્નહ્લાસ્તાનિ ધાન્યાનિ સતુપાણિ ચ ।
 ધ્રાપ્તાનિ સ્ફુટિતાન્યાહુર્લોજાનિતિ મનીષિણઃ ॥૨૩॥
 લાજાઃ સ્યુમંધુરાઃ શીતા લઘવો દીપનાશ્ચ તે ।
 સ્વલ્પમૂત્રમલા રૂક્ષા યલ્પાઃ પિત્તકફચ્છિદ્ધઃ ॥
 હૃદયંતીસારદાહાક્ષમેહમેદસ્તુપાપહાઃ ॥ ૨૪ ॥

અન્ય-યેપાં તણુલા સ્યુ, તાનિ સતુપાણિ ચ ધ્રાપ્તાનિ સ્ફુટિતાનિ ધાન્યાનિ મનીષિણઃ લાજાન્ આહુ । તે લાજા મધુરાઃ શીતાઃ લઘવઃ. ઈપના સ્વલ્પમૂત્રમલા. રૂક્ષા. યલ્પા. પિત્તકફચ્છિદ્ધ ચ હૃદયંતીસારદાહાક્ષમેહમેદસ્તુપાપહા સ્યુ ॥

જેઓમાંથી યોખા થાય છે તે ધાન્યોને હૈાતરાં સહિત શેકતાં ફૂટી બધ ત્યારે લાજ^૧ કહેવાય છે; તે લાજ મધુર, ટાઢા, હલકા, અગ્નિને પ્રદીપ કરનાર, મળ-મૂત્રને યોડાં ઉત્પન્ન કરનાર, રૂક્ષ, બળ આપનાર અને પિત્ત, કફ, ઊલટી, અતીસાર, ઢાહ, લોહીનો બગાડ, પ્રમેહ, મેહ તથા તરશને મટાડનાર છે. ૨૩, ૨૪

૧. લજ્યન્ત-મર્યન્તે સતુપા ચ શ્રીહયલ લાજા - લજ મર્યન્તે-કર્મણિ ઘમ્, મૂમિન પુલિન્કે પ્રયોગ -> ધાન્યો હૈાતરા સહિત શેકતા ફૂટી બધ છે, ત લાજ-યોખા વગેરેની ધાણી-નમરા વગેરે.

પૌઆની ઝાળખ, નામો તથા ગુણો

શાલયઃ સતુપા માર્દ્રા ધ્રાપ્તા અસ્ફુટિતાશ્ચ તત્ ।
 કુટ્ટિતાશ્ચિપિટાઃ પ્રોક્તાસ્તે સ્મૃતાઃ. પૃથુકા અપિ ॥૨૫॥
 પૃથુકા મુરવો વાતનાશના. સ્કૃમ્પલા અપિ ।
 સક્તીરા વૃહળા વૃપ્યા યલ્પા મિષ્ટમલાશ્ચ તે ॥૨૬॥

અન્ય-સતુપા. માર્દ્રા શાલય ધ્રાપ્તા ચ અસ્ફુટિતા (તન્ત) કુટ્ટિલા (કિયન્ત) તત્ ત વિપિટા ઇદુચ્ચ. અપિ પ્રોક્તા ॥ ઇદુચ્ચા ગુલ્વ વાતનાશના સ્કૃમ્પલા અપિ (સુ), તે ચ વર્ણિત (મુષ્કાન્કર) વૃહળા વૃપ્યા ચ મિષ્ટમલા (મરન્તિ) ॥

હૈાતરા સહિત બીની શાળને શેકી તે ફૂટી ન હોય ત્યાં જ ફૂટી નંખાય, એટલે તે

ચિપિટ^૧ અથવા પૃથુક^૨ (પૌ આ) પણ કહેવાય છે. પૌઆ ભારે, વાયુનો નાશ કરનાર અને કફ કરનાર છે; તેઓને રૂક્ષની સાથે ખાધા હોય તો પુષ્ટિકારક, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, બળ આપનાર અને મળને છૂટા કરનાર છે.

૧. મશિકાયા નતમ્ દ્રા, 'દ્રુત્ત્વમિત્ત્વચિકિચ વ' -ઈતિ પિટન્ પ્રત્યય, પ્રવૃત્તિય ઇત્યાદેશચ-અણે ચીચુ' નાક હોય તેવા ચીનડા કે ચપટા નને છે, તેથી ચિપિટ-એટલે પૌઆ.

૨. પ્રચન્ત-વિસ્તાર પ્રાપ્નવન્તિ, આર્દ્રા ઇવ દુહ્યન્તે હિતિ હેતોઃ, પ્રથ પ્રલ્યાને- 'પૃથુકાગા' -(ઝળા. ૫-૫૩) હિતિ સાધુ -> એને બીના જ કૃટવામાં આવે છે, તેથી જેઓ પડેળા થાય છે, માટે પૃથુક-પૌઆ.

ઝાળાની ઝાળખ અને તેના ગુણો

મર્ષપક્કઃ શર્માધાન્યેસ્તુગ્નપ્રોષ્ઠશ્ચ હોલકઃ ।
 હોલકોડ્વલ્પાનિલો મેદઃ-કફત્રોપન્નપાપહઃ ॥
 મવેદ્યો હોલકો યસ્ય સન્ન તત્તદ્ગુણો મવેત્ ॥૨૭॥

અન્ય-શર્માધાન્યે અંધપન્દૈ ચ તુળપ્રદૈ. હોલકઃ (મવતિ,) હોલક અલગનિલઃ મેદ.કફત્રોપન્નપાપહ રશત્. ચ હોલક યસ્ય મવેત્ ત્ત ચ તત્તદ્ગુણઃ મવેત્ ॥

શીંગ સંબંધી ધાન્યોને અરધાં કાચાં તોડી ખડના અગ્નિમાં શેકવામાં આવે, એટલે હોલક^૧ અથવા ઝાળા કહેવાય છે. ઝાળા યોડા વાયુવાળા છે અને મેદ કફ, તથા ત્રણે દોષને મટાડનાર છે. ઝાળા જે ધાન્યના હોય તે ધાન્યના ગુણો તેઓમાં હોય છે. ૨૭

૧. હોલતિ-પ્રાપ્નોતિ તુળપ્રક્રામ, હુલ ગતૌ-કર્ત્વદિ ષ્વુચ્-હોલક -> અર્ધો પાકેલા ધાન્ય વાસથી જુનન્ય-ગેજન છે. તેથી કૈલક; તથા ચ હોલતિ-ગચ્છતિ કોવ-ત્રયગ્નગુણામલ્પાનિલ્લૌ વ-તેમજ ત્રણે દોષોનો નાશ કરનાર ગુણને તથા યોડા વાયુ કરનારપણું પણ જે ધારણ કરે છે, તેથી પણ કૈલક-ઝાળા.

ધંકંનું નામ તથા ગુણો

મચ્ચરી ત્વર્ષપક્કયા યા યથોદ્ધમયોમ્વેત્ ।
 તુળાનેલેન સંધ્રણ વુષ્ઠેરૂર્ચતિ સા સ્મૃતા ॥૨૮॥
 ડ્વર્ચી કફપ્રદા યલ્પા લર્ચી પિત્તાનિલાપહા ॥૨૯॥
 અન્ય-વવગોધમયોઃ યા તુ અધવચા મચ્ચરી મવેત્, સા તુળાનેલેન સંધ્રણ (ઘલી) ડુધ ' ડ્વર્ચી ' હિતિ સ્મૃતા ॥ ડ્વર્ચી કફપ્રદા યલ્પા લર્ચી પિત્તાનિલાપહા (મરિ) ॥

૧૫ અથવા ઘઉંની અર્ધા પાકેલી મળરી-ફૂંડી લઈ ધાસના અગ્નિમાં શેકાય, એટલે તે ગ્રમી-પોંક કહેવાય છે. પોંક કંઈ કરનાર, બળ વધારનાર, હલકો ને પિત્ત તથા વાયુને હણનાર છે. ૨૮, ૨૯

૧. ઉચ્ચત મનયંત અધવસ્ત્રા, ઉચ સમાયં-યદા ઉચ્યંતે-અપ્યંત યુષે. કપપ્રદનન્યતાદિગુણા, વચ પરિભાષણ-વાનુદનાત્ કિ, ધૃતોદરાદિઃ, 'વૃદિનારાત્' રૂઠિ ચ વા હીમ્-નેને અર્ધા પાકેલી ૧૬ લઈ લેવાય, તેથી અથવા જેને વિદાને કંઈકારક. બલપ્રદ આદિ ગુણોવાળી વસ્તુ છે, તેથી ગ્રમી-૧૫ કે ઘઉંનો પોંક.

ધૂધરીનું નામ તથા ગુણો

અર્ધસ્વિન્નાસ્તુ ગોધૂમા અન્યેઽપિ ચળકાદયઃ ।
કુલ્માયા इति कथ्यन्ते शब्दशास्त्रेषु पण्डितैः ॥
કુલ્માયા ગુરવો રૂક્ષા વાતલા મિત્રવચ્ચંસઃ ॥૩૦॥
અન્ય-અર્ધસ્વિન્ના ગોધૂમા, અન્યે અપિ ચળ-કાદય. શબ્દશાસ્ત્ર પુસ્તકો કુલ્માયા કથ્યન્તે ।
કુલ્માયાઃ ગુરવઃ. રૂક્ષા વાતલા મિત્રવચ્ચંસઃ (સન્તિ) ॥
ઘઉં અથવા ચણા આદિ ખીલ્લા ધાન્યો અર્ધા રધાય કે બકાય એટલે તે કુલ્માયા-ધૂધરી કહેવાય, એમ શબ્દશાસ્ત્રના પડિતો કહે છે. ધૂધરી ભારે, રૂક્ષ, વાયુ કરનાર અને આડો છુટો કરનાર છે. ૩૦

૧. કુલ-મહત્ત્વ ગૌરવં વા મસ્યતિ-પરિણમતિ-વહિજલસયાગત્, મહી પરિણામે, કમખ્યજ, ધૃતોદરાદિત્યાત્ પરમ્-અગ્નિ તથા પાણીના યોગથી જે ફૂંડે છે, અને ભારે થાય છે, તેથી કુલ્માયા-આકાર-ધૂધરી.

તલવટનું નામ તથા ગુણો

પલ્લં તુ સમારવાતં શૈશવં તિલપિષ્ટકમ્ ।
પલ્લં મલશુદ્ધ્યં વાતમ્ કપપિત્તશૃત્ ॥ ૩૧ ॥
શુદ્ધજન ચ ગુલુ ક્ષિગ્ધં મૂત્રાધિન્યનિવતંકમ્ ॥૩૨॥
અન્ય-શૈશવ તિલપિષ્ટ તુ પલ્લ સમાધ્યાત, પલ્લં મલશૃત્ વૃષ્ય વાતન કપપિત્તશૃત્ વૃદ્ધ ગુલુ ક્ષિગ્ધ ચ મૂત્રાધિન્યનિવતંકમ્ (અસ્તિ) ॥

તલને વાટી તેમા ગોળ ભેજવવામાં આવે, એટલે પલલ-તલવટ કહેવાય છે. તલવટ વિદાને આડી કરનાર, વીથ-વૃદ્ધિ કરનાર, વાયુને હણનાર, કંઈ તથા પિત્તને કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર, ભારે, સિંગધ અને મૂત્રના અધિકપણાને મટાડનાર છે. ૩૧, ૩૨

૧. પલ્લિ-પ્રાપ્તિ અનેન શુદ્ધત્વ વૃષ્યત્તં ચ જન-પોષ્ટિસ્ત્વાત્, પલ મ્તો-શુપાદન્યચિત્ (ઉણા. ૧-૧૦૬) રૂઠિ કત્ત્વ પ્રલ્લવ-ગ્રેનાથી માણુચ પુષ્ટતા અને વીર્ધ-રૂદિ ભેજવે છે, તેથી પલલ-તલવટ.

તલ્લના ઝોળનાં નામો તથા ગુણો
તિલકિદ્દં તુ પિષ્ણાકસ્તથા તિલલલિઃ સ્મૃતા ।
પિષ્ણાકો ગ્લપનો રુક્ષો વિષ્મ્મી દષ્ટિગુણઃ ॥૩૩
તિલકિદ્દ, ૧ પિષ્ણાક^૨ અને તિલખલિ^૩
એટલા ઝોળનાં અંશકૃત નામો છે. ઝોળ ગ્લાનિ કરનાર, રૂક્ષ, મળને રોકનાર અને દષ્ટિને ખરાબ કરનાર છે. ૩૩

૧. તિલનાં કિદ્-સેદરૂઠિતો નિ સારમાળ-તલનો તિલકુલ તેવ વિનાનો નિ સાર ભાગ તે તિલકિદ્-તલનો ઝોળ.

૨. પળવ-અવહિયંતે મરાદિવયોરૂદ્ધપંચમ્, પળ વ્યગ્હારે-વિનાક્રદયથ -(ઉણા. ૪-૧૫) રૂઠિ કાપુ-ગાય વગેરેનું રૂક્ષ વધારવા જેનો ઉપયોગ કરાય છે, તેથી પિષ્ણાક-તલનો ઝોળ.

૩. તિલનાં લલિઃ-નિ.સેદઃ શેષ-તલનો તેલ વિનાનો-નિ સાર માટી રહેલો ભાગ તે તિલખલિ-તલનો ઝોળ.

ચોખાના ગુણો

તણ્ડુલો મેહજન્તુમ્ સ નચસ્વતિદુર્જર ॥ ૩૪ ॥
ચોખા પ્રમેહ તથા કૃમિને મટાડનાર છે; જે ચોખા નવા હોય તે માંડ પથે છે. ૩૪
ઇતિ શ્રીભાવપ્રકાશમાં કૃતાન્નરમ્ શમાસ

૧૨ : વારિવર્ગ

પાણીનાં નામો

પાનીયં સલિલં નીર કીલાલં જલમમ્ ચ ।
આપો વાર્વારિ કં તોયં પયઃ પાટસ્ત્યોદકમ્ ॥
જીવન વનમમ્મોષ્ણોંડમૃત ઘનરત્તોઽપિ ચ ॥૧॥
અન્ય-પાનોય સલિલ નીર કીલાલ જલ, ચ અમ્બુ આપ. વાર્ વારિ ક તોય પયસ્ પયસ્ તયા ઉદકં જીવનં વનમ્ અમ્મમ્ અણમ્ અમૃતમ્ અપિ ચ ઘનરત્તઃ (ઇતિ નામાનિ ॥

પાનીય, ૧ સલિલ, ૨ નીર, ૩ કીલાલ, ૪ જલ, ૫ અણ, ૬ આપ, ૭ વાર્, ૮ વારિ, ૯ ક, ૧૦ તોય, ૧૧ પયસ્, ૧૨ પાયસ્, ૧૩ ઉદક, ૧૪ જીવન, ૧૫ વન, ૧૬ અંબુ, ૧૭ અણ્, ૧૮ અમૃત ૧૯ અને

ધનરસ, એટલાં પાણીનાં સંસ્કૃત નામો છે. ૧

૧. પીયતે સર્વે: પ્રાણિમિ, પા પાને-અનીયદ્, યદ્દા શોષ્યતે વહ્નેસ્તાપેન, પૈ શોષણે-અનીયદ્, બધાં પ્રાણીઓને પીએ છે, તેથી અથવા અગ્નિના તાપ વડે જે શોષાય છે, તેથી પાનીય-પાણી.

૨. સલતિ-ગચ્છતિ નીચે પ્રદેશં નિચ વ હિતા-વહતામ્, પલ ગતૌ-'સલિકલિ'-(ઉળા. ૧-૫૪) ઇતિ ઇન્ડ્ર-ને નીચાણુ તરફ ટળી બન્ય છે, તથા કાચમ હિતકારીપણું ધારણુ કરે છે, તેથી સલિન-પાણી.

૩. નીચેતે યત્ કુગ્રાપિ નીચે પ્રદેશ, ધીન્વ પ્રાણે-'સ્કાપિ,'-(ઉળા. ૨-૧૨) ઇતિ રક્, યદ્દા નિગતે રાત-એને-'એરેપ' ઇતિ તેતિરીયમ્ને:; 'મિરાદ્ય'-ઇતિ સમાસ:- 'કૂલોપ' ઇતિ લીપંથ, યદ્દા નિષ્ક્રન્તો રોડમિયં-સ્માદ-'અદ્ભ્યોડમિ રિતિમ્ને:; 'પ્રાદિ-બ્યો ધાતુજસ્યે'તિ સમાસ, યદ્દા નિષ્ક્રમ રાતિ-દદાતિ સુસ સવન્થ: દ્ય-તવંગરાદિગુણયુક્તવાત, રા દાને-'આત્કોષવર્મો'તિ ક.-નેને હરકોર્ક નીચાણુ તરફ લઈ જઈ શકાતું હોવાથી અથવા અગ્નિમાંથી જળ ઉત્પન્ન થયું છે, એ તેતિરીય પ્રતિના આધારે-અગ્નિમાંથી નીકળ્યું હોવાથી, અથવા પાણીમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો છે, એ સ્મૃતિના આધારે જેમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો હોવાથી, અથવા હૃદયને પ્રિય અને તૃપ્તિકારક હોવાથી જે સર્વ પ્રાણીઓને અવસ્ય સુખદાયી છે, તેથી નીર-પાણી.

૪. કીલામ્ એમરગાલામ્ ઝલતિ-ધારયતિ, ઝલ ભૂપણદૌ-કમખ્ચન્, યદ્દા ઓર્વાંએ કીલો લાતિ-ગુહાતિ-લા આદાને-'આતોડનુપસર્ગે'તિ ક.-અગ્નિની જ્વાળાને જે અટકાવે છે અથવા વડવાનલની જ્વાળાને જે સ્વીકારે છે, તેથી કીલાલ-પાણી.

૫. ઝલતિ-અવતારયતિ તુષામ્, ઝલ અવતારણે-પચાદ્ય-ને તરશને મટાડે છે, તેથી જલ-પાણી.

૬. અન્વતે-શબ્દ કરોતિ આહત સત્, અવિ શબ્દે-વાલુકાદ્ ડ-ને હરકોર્ક સાથે અથડાતાં અનાજ કરે છે, તેથી અંબુ-પાણી.

૭. આનુવન્તિ-વ્યાનુવન્તિ સર્વેવાપિ, યદ્દા-આપ્યન્તે-આપ્યન્તે વ સર્વે પદાર્થો યામિ, આપ્ત્વ વ્યાપ્તિ-'અપ્ર-તેકૃત્વથ'-'ઇતિ વિચ્ દ્વસ્થ-(ઉળા. ૨-૫૮)-આપ. દ્વો મૂત્રિ, અનુનિ-(ઉળા. ૪-૨૦૮) સાન્ત પ્ર્થિવ વ-'આત્મિર્મર્જિને કૃત્વા' ઇતિ સ્મૃતે:-'ને સર્વમા વ્યાપી બન્ય છે અથવા જેનાથી દરેક પદાર્થો વ્યાપેલા છે, તેથી આપ-પાણી; આ અર્ શબ્દ કિવપ્ પ્રત્યયાન્ત હોય તો સ્ત્રીલિંગે બહુવચનમાં વપરાય છે, પરંતુ 'અનુન્' પ્રત્યયાન્ત હોય તો નપુંસકલિંગે

વપરાય છે; તેમાં 'આત્મિ.'-એ સ્મૃતિ પ્રમાણુ છે.

૮. વારયતિ તુષાં મૂર્છાં ધમ દ્લમ વ, ડુનો પ્યન્તાત્ કિપ્, 'વસિવપિ'-(ઉળા. ૪-૧૨) ઇતિ ઇન્ પ્રત્યયે વારિ વ-ને તરશને, મૂર્છાને, થાકને તથા અકળામણુ કે ઢીલાશને દૂર કરે છે, તેથી વારુ અને વાર-પાણી.

૧૦. અવતિ-શબ્દ કરોતિ આહત સત્, યદ્દા કવતિ-લીપ્યતે સ્મચ્છવાન વપ્નાતિ નાપિ હોય સુસ જીવને ચૂર્મદિ વ, કે શબ્દે, કવ લીપ્તૌ વધને વૈતિ ધાતુ-બ્યો 'અન્યેભ્યોડપિ દ્વયત' ઇતિ ડ-ને કોર્ક પણુ સાથે અપડાતાં અનાજ કરે છે અથવા જે સ્વચ્છ હોવાથી પ્રકારો છે અને શીતગતાશ્પ ગુણુ ધારણુ કરે છે, તેમજ જીવનને તથા યોગ્ય વચેરે બુકાને આપે છે, તેથી ક-પાણી.

૧૧. તૌતિ-આઠ્ઠોતિ સર્વે પ્રદેશ રવસ્વત્વાત, ડુ: સૌનો ધાનુસારણર્થ. (ઉળા. ૪-૧૧૨) ઇતિ ય: પ્રત્યય-ને રસશ્પ હોવાથી બધા પ્રદેશને ઢાંકી દે છે-અર્થે દેલાય છે. તેથી તૌય-પાણી.

૧૨. વયતિ-ગચ્છતિ શત્યમાશુર્ચાદિગુણ, યદ્દા પીયતે સર્વે પ્રાણિમિ, વય ગતૌ, પીદ્ પાને વૈત્યાન્થામ્ અનુન્ (ઉળા. ૪-૧૮૯)-ને શીતગતા અને મધુ-રતા આદિ ગુણોને ધારણુ કરે છે, તેથી અથવા અર્થ પ્રાણીઓને પીએ છે, તેથી વયસુ-પાણી.

૧૩. પાનિ-રક્ષતિ સર્વેજીવાન્, પ્રાણસ્ય અમ્મથ-ત્વાત, પારક્ષણે 'લવકે શુદ્ વ' (ઉળા. ૪-૨૦૪) ઇત્યપુન્, શુદ્ વ-રેક પ્રાણીઓના પ્રાણુ જળામય હોવાથી દરેક પ્રાણીઓનાં જે રક્ષણુ કરે છે, તેથી પાથમ-પાણી.

૧૪. ડનતિ-ક્લેદયતિ સર્વેપદાર્થાન્, ડન્થી વલ્લદને-'લવક'-(ઉળા. ૨-૩૫) ઇતિ સાધુ-ને બધા પદાર્થોને જીના કરે છે. તેથી ઉલ્ક-પાણી.

૧૫. જીવ્યતે એનેન સર્વે, જીય પ્રાણ ગરણે-કરણે સ્વુદ્-જેના વડે બધાં પ્રાણીઓ ઇવે છે, તેથી જીવન-પાણી.

૧૬. વન્ચતે-સમચ્યતે-તેભ્ય વાન્ચતે સર્વેતૃપ્તૌર્તિ-ર્જીવનાર્થિર્મિદર્શ દન સમચ્ચો. ડનુ યાચન, વમળ દન, સમ્પૂર્ણચદ્દ દુદ્ધમાલ-ત-શયી પીડાતાં બધાં પ્રાણીઓને સારી રીતે સેવે છે અને માગે છે, તેમાં વન-પાણી.

૧૭. અપ્નોતિ આપ્યતે વા સર્વં અપ્ત્વ વ્યાપ્તૌ-'લવકે તુમ્ભૌ'વ્ ઇત્યપુન્ દરનો માન્તાદેશો તુમાગમથ (ઉળા. ૪-૨૧), યદ્દા અમ્મતે-શબ્દ કરોતિ આહત સત્. અમિ શબ્દ-અનુન્ (ઉળા. ૪-૧૮૯)-ને બધે વ્યાપે છે અથવા જેના વડે અધુ વાસ થાય છે,

તેથી અથવા કેઈ સાથે અથડતાં અવાજ કરે છે, તેથી અંબસુ-પાણી.

૧૮. ઋગ્દતિ-ગ્દતિ નીચે પ્રદેશમ્, ઋગતો-‘ઉદ કે નુદ્ વ’ (અળા. ૪-૧૧૭) હ્યયુનુ, નુઠાગ્મય-ને નીચાણ તરફ વળે છે, તેથી અર્ધસુ-પાણી.

૧૯. ન વિદતે મૃતે-મળમ્ અસાત્મ્ અરિમ્નુ સેવિતે, જલમયવાત્ પ્રાણાનામ્-પ્રાણ એ જળમય છે, તેથી જેને સેવતાં અકાળ મરેલુ ચતુ નથી, તેથી અમૃત-પાણી.

૨૦ ધનસ્ય-નેવસ્ય સ્સ -> મેધના રસરૂપ છે, તેથી ધનરસ-પાણી.

પાણીના શુભે

પાનીયં ધમનાશતં ક્લમહરં મૂર્છાપિપાસાપહં, તન્દ્રાચ્છદિવિચન્ધહ્વલલકરં નિદ્રાહરં તર્પણમ્ । દુષ્ટં ગુણરસં ઇજીર્ણશમકં નિત્યં દિતં શીતલમ્, લઘ્વચ્છં રસકારણં નિગદિતં પીડૂપયજીવનમ્ ॥૨૧॥

પાણી પરિશ્રમને મટાડનાર, ખેદને હરનાર, મૂર્છાને તથા તરશને ટાળનાર; આળસને, ઊલટીને તથા મળખંધને હલ્વાનાર, બળ દેનાર, નિદ્રાને હરનાર, તૃપ્તિ આપનાર, હૃદયને પ્રિય લાગે એવું, શુભ રસવાળું, અશુભને શમાવનાર, સર્વકાળ હિતકારી, શીતળ, હલકું, સ્વચ્છ, રસના કારણરૂપ અને અમૃતની પેઠે શુભ આપનાર કહેલ છે. ૨

પાણીના ભેદો

પાનીયં મુનિભિઃ પ્રોક્તં દિવ્યં ભૌમમિતિ દ્વિધા । દિવ્યં ચતુર્વિધં પ્રોક્તં ધારાજં ફરકામવમ્ ॥૩॥ તૌવારં ચ તયા હૈમં તેષુ ધારં ગુણાધિકમ્ ॥૪॥

અ-વચ -દિવ્ય ભૌમમ્ એટલે દ્વિગ જાનીય મુનિમિ. પ્રોક્તમ્, (તત્ર) દિવ્ય-ધારાજ ફરકામવ તૌવાર તયા ચ હૈમમ્ (એટલે) ચતુર્વિધ પ્રોક્તમ્, તેષુ ધાર ગુણાધિક (મવતિ) ॥

દિવ્ય (આકાશનું) અને ભૌમ (પૃથ્વીનું) એ રીતે બે પ્રકારનું પાણી મુનિઓએ કહ્યું છે; તેમાં દિવ્ય ધારાજ, કરકાબવ, તૌવાર અને હૈમ એમ ચાર પ્રકારનું છે. દિવ્ય જળના ચાર પ્રકારોમાં ધારાજ અધિક શુભવાળું છે. ૩,૪

ધારાજ પાણીનું લક્ષણ ધારામિઃ પવિતં તોયં મૃદ્ધિતં સ્ફીતવાસસા । શિલાયાં વસુધાયાં વા ધૌતાયાં પવિત ચ તત્ ॥૫॥

સૌવ્યં રાજતે તામે સ્ફાટિકે કાચનિમિતે । માજને મૃગ્મયે વાપિ સ્થાપિતં ધારમુચ્યતે ॥૬॥

અન્ય-ધારામિઃ પવિત (વત) તોય (ફીલ્ડ, સ્થા) મૃદ્ધિત, ચ ધૌતાયાં શિલાયાં વા ધરાયા પવિત (મવતિ) તત્ સૌવ્યં રાજતે તામે (સ્ફાટિકે કાચનિમિતે) અપિ વા મૃગ્મયે માજને સ્થાપિતં ધારમ્ ઉચ્યત ॥

પરસાદની ધારાઓ દ્વારા પહેલું જે પાણી બરા લૂગડાથી ઝીલી લીધું હોય, અથવા સ્વચ્છ શિલા ઉપર કે ધાવાયેલી ધરતી પર પહેલું હોય તેને સુવર્ણના, રૂપાના ત્રાંગાના, સફટિકના, કાચના અથવા માટીના વાસણમાં રાખી મૂક્યું હોય તે ‘ધારાજ’ પાણી કહેવાય છે. ૫,૬

૧. મેધના ધારામિઃ જાત ધારાજમ-‘અન્વેષ્યોડપિ-ઈતિ જનેઃ-વરસાદની ધારા વડે ઉત્પન્ન થયેલું પાણી-ધારાજ કહેવાય છે.

ધારાજ પાણીના શુભે

ધારં નીરં ત્રિદોષનુદ્ધરેન્દ્યરસ લ્પુ । સૌમ્યં રસાયનં દત્યં તર્પણં હ્વાદિર્જીવનમ્ ॥૭॥ વાચનં મતિક્લમૂર્છાત્તદ્વાદાહધમ્હમાન્ । તુળાં હરતિ તત્પચ્યં દિદેષાપ્રામૃષ્ટિ રિદ્ધતમ્ ॥૮॥

અન્ય-ધાર નીર ત્રિકોષ્ઠમ્ અન્દિરેન્દ્યરસે લ્પુ સૌમ્ય રસાયન દત્ય તર્પણ હ્વાદિર્જીવને વાચન મતિક્લમૂર્છાત્તદ્વાદાહધમ્હમાન્ તુળાં હરતિ, તત્ પ્રાપ્તિ સ્વિત્ત વિદેષાત્ પચ્યમ્ (મવતિ) ॥

ધારાજ પાણી ત્રણે દોષને હરનાર, અપૂર્વ રસવાળું, હલકું, સૌમ્ય, રસાયનરૂપ, બળ આપનાર, તૃપ્તિ આપનાર, આનંદ કરનાર, વિવાડનાર, પાચન, યુક્તિને વધારનાર અને મૂર્છા, આળસ, કાંઈ, પરિશ્રમ-ચાક, ગ્દાનિ તથા તરશને હરનાર છે. એ ધારાજ પાણી વર્ષા ઋતુમાં લીધું હોય તો વધારે પચ્ય છે. ૭,૮

ધારાજ પાણીના બે ભેદોમાંનું ગાંગજળ ધારાજલં ચ દ્વિવિધં ગાહસામુદ્દેવતઃ । આકાશગજ્જાસમ્યન્ધિ જલમાદાય દિગ્ગજાઃ ॥૯॥ મેઘસ્તરિતા વૃષ્ટિ કુર્વન્તિ વચઃ સતામ્ । ગાહમામ્યયુજે માસિ પ્રાયો વર્ષતિ વારિદઃ ॥૧૦॥

અન્ય-યુ-ગાહસામુદ્દેવતઃ ધારાજલ ચ દ્વિવિધં (મવતિ) ॥ દિગ્ગજાઃ આકાશગજ્જાસમ્યન્ધિ જલમ્ આદાય મેઘઃ અન્તરિતાઃ (સ્તઃ) વૃષ્ટિ પ્રવૈન્તિ ઈતિ સતાં વચઃ

(અસ્તિ), પ્રાય આશ્વજુને માસિ વારિદ ગાજ્ઞ વર્ષતિ ॥
 ગાગ અને સામુદ્ર એવા બેદથી ધારાજ
 પાણી પશુ બે પ્રકારનું હોય છે, દિશાઓના
 હાથીઓ આકાશગાનું જળ લઈ વાદળા
 ઓથી ઢકાયેલા રહી (તે જળની) વૃદ્ધિ
 કરે છે, એમ મહાત્માઓનું કહેવું છે. ઘણું
 કરી આસો મહિનામા વાદળા આકાશગાનું
 પાણી વર્ષે છે, (તે ગાગ સમજવું.) ૯,૧૦
 સર્વથા તજ્જલં વૈય તથેન ચરકે વચઃ ।
 સ્વાપિતં હમજે પાથે રાજને મૃગ્મયેડ્વિ વા ॥૧૧॥
 અન્વય-હૈનજે રાજત મૃગ્મયે વા અપિ પાન
 સ્થાપિત તદ્ જલ સર્વથા વચ, ચરકે અપિ તથા ઇય વચ
 (ઉક્તમ્) ।
 સોનાના, રૂપાના અથવા માટીના વાસ-
 ણુમા શાખી મૂકેલું તે ગાગજળ સર્વથા
 (શાગીઓને) દેવું, ચરકમા પશુ એમ જ
 કહેવું છે. ૧૧
 ગાગજળનું લક્ષણ તથા ગુણે
 શાલ્યપ્ત્ર વેન સલિત્ત મ્હેદ્ફલેદિ વર્ણવત્ ।
 તદ્રાજ્ઞ સર્વદોષમ્ જ્વે સામુદ્રમન્યથા ॥૧૨॥
 અન્વય-વેન સલિત્ત શ્વશ્વમ્ અસ્લેદિ વળત્
 મવેત્ તદ્ ગાજ્ઞ સંરાપણ જ્વેમ્, અન્યથા સામુદ્રમ્ ॥
 જેથી પઠાયેલા યોખા સારા રગવાળા
 અને છૂટા છૂટા ધર્ષ બધ તે ગાગજળ
 (સમજવું, એ જળ) સઘળા દોષોને હણનાર
 છે, એવા શુભ જેમા ન હોય તેને સામુદ્ર-
 જળ બાણુ ૧૨
 સામુદ્રજળનું લક્ષણ તથા ગુણે
 સત્ સક્ષારલયગ શુક્રદષ્ટિપલાપહમ્ ।
 વિદ્ધ વ દોષલ તીક્ષ્ણ સર્વકર્મસુ ગર્હિતમ્ ॥૧૩॥
 અન્વય-સત્ સક્ષારલયગ વિલ દાપલ વ તીક્ષ્ણ
 (સત્) સ્વક્રમસુ ગર્હિત ગુહર્ષવગપદમ્ (અસ્તિ) ॥
 સામુદ્રજળ દ્વારમાગને લીધે ખાર, ધુગં
 ધવાણુ, દોષને વધારનાર અને તીક્ષ્ણ
 હોઈ સઘળા કામોમા નિહિત અને વીર્યને,
 દષ્ટિને તથા બળને નુકસાન કરનાર છે ૧૩
 સામુદ્ર ત્વામ્બિને માસિ ગુણેર્ગાજ્ઞવાદિશેત્ ।
 પતોડગસ્પયસ્ય દિવ્યપરદ્યાત્સમ્લ જલમ્ ।
 નિર્મલ નિર્વિય સ્વાદુ શુક્લ સ્વાદ્વોપલમ્ ॥૧૪॥
 અન્વય-આમ્બિને માસિ સામુદ્ર તુ દુષ્ણ ગાજ્ઞ

આદિશેત, યત દિવ્યે અગત્યસ્ય ઉદયાત સમ્લ
 જલ નિર્મલ નિર્વિય સ્વાદુ શુક્લમ્ અદાપલ સ્વાત્ ॥
 આસો મહિનામા (પડેલું) સામુદ્રજળ
 પશુ ગાગજળના જેવા જ ગુણોવાળું સમજવું,
 કારણ કે દિવ્ય ઋષિ અગત્ય મુનિના તારાને
 ઉદય થવાથી સર્વ જળ નિર્મળ, ઝેર વિનાના
 મધુર, વીર્યને વધારનાર અને દોષરહિત થાય છે.
 ફૂલકારવિપવાતેન નાગાના ધ્યોમચારિણામ્ ।
 વર્ષાસુ સર્વિયં તોયં દિવ્યમ્પાશ્ચિન વિના ॥૧૫॥
 અન્વય-(અત્ એવાહ-) વર્ષાસુ દિય તોયમ્ અપિ
 વ્યામચારિણાં નાગાના ફૂલકારવાતેન સવિપમ્ (ભવતિ, કિં
 તુ) આશ્ચિન વિના ॥
 (એટલા માટે જ કહ્યું છે કે) 'વર્ષાઋતુમા
 દિવ્ય જળ પશુ આકાશમા દુરતા નાગલોકોના
 કૃકાકાના ઝેરી વાયુથી ઝેરી ધર્ષ બધ છે,
 પશુ આસો મહિનામા પડતું દિવ્ય જળ ઝેરી
 યતું નથી' ૧૫
 ઋતુ વગર થયેલા વરસાદનું જળ ખરાબ
 અનાર્તવ પ્રમુચ્ચન્તિ વારિ વારિધરાસ્તુ યત્ ।
 તત્ત્રિવદોષાય સરપા વેદિના પરિકીર્તિતમ્ ॥૧૬॥
 અન્વય-વારિધરા યત્ વારિ અનાર્તવ પ્રમુચ્ચન્તિ,
 તત્ સર્વથા વેદિના ત્રિદાપાય (ભવતિ હિત મહાતમિ))
 પરિકીર્તિતમ્ ॥
 વાદળા જે પાણીને ઋતુ વગર વર્ષે છે, તે
 સઘળા પ્રાણીઓને ત્રણે દોષ ઉત્પન્ન કરનાર
 થાય છે, એમ મહાત્માઓએ કહેલું છે.
 (ઋતુ વગર પડેલા જળની જે આ નિદા
 કરી, તે પોષ આદિ ચાર મહિનામા પડેલા
 માવકાના જળની સમજવી) ૧૬
 ટીક્ષ્ણ-અનાર્ત । પૌવારિધાસવતુર્યવિપયમ્ । (અર્થ
 ઉપર આપ્યો છે)
 કરકાસના જળ અને તેના ગુણે
 દિવ્યવાચ્યગ્નિસયોગાત્સહતાઃ લાત્પતન્તિ યાઃ ।
 પાપાણલણ્ડવચ્ચાપસ્તાઃ કરક્યોડમૃતોપમા ॥૧૭॥
 કરકાજ્ઞ જલ રૂક્ષ ત્રિશદ્ ગુહ ત્ સ્થિરમ્ ।
 દારુણે શીતલ સાન્દ્ર પિત્તહૃત્કાફચાતરત્ ॥૧૮॥
 અન્વય-દિવ્યવાચ્યગ્નિસયોગાત્ પાપાણલણ્ડવત્
 (મૃત) યા અમૃતપમા આગ સ્વાત્ પતન્તિ, તા કરક્ય
 (કમ્પન્તો) કરક્યવં જલ સ્થ વિષદ ગુહ સિવરં
 દારુણ શીતલ વ સાન્દ્ર (સન્દ્ર) પિત્તહૃત્ ક્ષયાતરત્

(મગ્તિ) ॥

દિવ્ય વાયુના અને દિવ્ય અગ્નિના સંયોગથી પથરાના ટુકડા જેવાં થયેલાં જે અમૃત તુલ્ય જળ આકાશમાથી પડે છે, તે કરકાલવૃક્ષ-કરા કહેવાય છે. કરાનું જળ રૂક્ષ, સ્વચ્છ, ભારે, સિંધર, બહુ જ ટાકું અને ઘાટું હોઈ પિત્તને હુનાર અને કફ તથા વાયુને કરનાર છે. ૧૭, ૧૮

૧ ટુપ્પન્તિ-હિંચન્તિ પરિત્ત્વા પાપાનવત્ મેધેભ્યઃ પ્રાણિનામહારીની ધાન્યાદિ ચેતિ કરના, દૃષ્ટ્વિયામામ્- 'જુનાદિભ્ય સજ્ઞાયા વુન્' (उणा. ૫-૩૫), સિપ્પદા-વિસ્વાદ્ દ્વાન્માવ', મગ્તિ इति भयम्-વચાવૃક્ષ, કરકાલ્ય મવ શાકપાશિવાદિઃ-તે વાદળામાથી પથરાએાની પેઠે પડી પ્રાણીઓના અંગેા વગેરેનો તથા ધાન્ય વગેરેનો નાશ કરે છે. તે કરકા-કરા-કાંકરાએ થતુ પ્રાણી કરકામવ ઠવાય છે.

તૌપાર જળ અને તેના ગુણેા

અપિ નચાઃ સમુદ્રાન્તે વહિરાવસ્તુદ્રવાઃ ।
ધુમાધયવનિર્મુક્તાસ્તુપારાપ્યાસ્તુ તાઃ સ્મૃતાઃ ॥
અપથ્યાઃ પ્રાણિનાં પ્રાયો મૂહહાણાં તુ તા હિતાઃ ।
તુપારામ્બુ હિમ રૂક્ષ સ્પાદ્વાતલમપિત્તલમ્ ।
કક્કાસ્તમ્મકન્ડામિમેદોગન્ડાદિરોગનુત્ ॥૨૦॥

અન્ય-નચા સમુદ્રાન્તે અપિ વહ્નિ (આસ્ત), તદુદ્રવાઃ ધુમાધયવનિર્મુક્તા તાઃ આપ તુ તુપારાપ્યાસ્તુ તાઃ પ્રાણિનામ અપથ્યા મૂહહાણાં તુ પ્રાય હિતા (મવન્તિ) । તુપારામ્બુ હિમ રૂક્ષ (મત્) વાતલમ્ અપિત્તલ કન્ડાસ્તમ્મકન્ડામિમેદોગન્ડાદિરોગનુત્ (અસ્તિ) ॥

નદીથી માઠી સમુદ્ર સુધી જે અગ્નિ રહે છે, તે અગ્નિમાથી ઉત્પન્ન થયેલા અને જેઓમા ધુમાડાનો લેશ પણ હોતો નથી એવાં જગ તૌપાર^૧ કહેવાય છે. (નદીઓની તથા સમુદ્રની આસપાસ જે જળ આકળરૂપે ધાય છે, તે) તૌપાર જળ પ્રાણીઓને અપથ્ય છે, પણ વૃક્ષોને લગભગ હિતકારી છે. તૌપાર જળ ટાકું અને રૂક્ષ હોઈ વાયુ કરનાર છે, પિત્તને વધારનાર નથી અને કફ, સાથળનુ ઝડાઈ જવું, કંકરાગ, ગરમી, મેદ તથા ગંડ આદિ રોગને મટાડનાર છે. ૧૯, ૨૦

૧. તૌપયતિ મૂહહાન્, નતુ પ્રાણિન, તુષેઃ અન્ત-માન્વિતમ્પયાન્ત 'કમ મિત્' હ્યનુદ્વતૌ 'તુપારાદયથ'

(उणा. ૩-૧૩૧) इति आग्नं चिष्य, तत तुपामेव-
તૌપારમ-તે વૃક્ષોને સતોપ પમાડે છે, પણ પ્રાણીઓને હિતકારી નથી, તે તુપાર (આકળ)રૂપે થતુ પ્રાણી તૌપાર કહેવાય છે.

દીપ્ત-અપિ નચાઃ સમુદ્રાન્તે નદીમામ્બુ સમુદ્ર-
પવન્ત વહિરાવે તદુદ્રવાઃ । વહિમવા ધુમાધયવનિર્મુક્તા
ધુમાન્તરિદિલા અપસ્તુપારાપ્યાઃ । તુપ ઇતિ લોકેઃ । તુગર
इति च ॥ (अर्थ) भाषांतरभां यमा-नवय છે.)

હેમજળ અને તેના ગુણેા

હિમવચિચ્છિત્રાદિભ્યો દ્રવીમૃયામિવર્ગતિ ।
યસ્તદેવ હિમં હૈમં જલમાનુર્મનીપિણઃ ।
હિમામ્બુ શીતં પિત્તમ્ ગુઠ વાતવિવર્ધનમ્ ॥૨૧॥
હિમ તુ શીતલ રૂક્ષં વાણં સૂક્ષ્મમિત્યપિ ।
ન તદ્દૂપયતે વાતં ન ચ પિત્તં ન વા કફમ્ ॥૨૨॥

અન્ય-હિમવત્ચિત્રાદિભ્ય વ્રવીમૃય યન્ હિમન્
અમિવપતિ તદ્ એવ મનીપિણ. હૈન જલમ્ આનુ,
હિમામ્બુ શીત પિત્તમ્ ગુઠ (સત્) વાતવિવર્ધનમ્
(મવતિ) । તદ્ હિમ તુ શીતલ રૂક્ષ વાણ સૂક્ષ્મ
હ્યપિ (સત્) વાત ન દૂપયતે, પિત્ત ચ ન, કફ વા
ન (દૂપયત) ॥

હિમાલયના શિખર આદિ પરથી જે હિમ
પીગળીને જળરૂપે વરસે છે, તેને જ વિદાનો
હેમજલ^૧ કહે છે. એ જળ ટાકું, પિત્તને
હુનાર તથા ભારે હોઈ વાયુને વધારનાર
છે. (બીજા વિદાનો કહે છે કે 'વડવાનલ
ના ધુમાડાની પ્રેરણાથી ઘાટું થયેલું' અને
પવને ઉત્તર દિશામાં આવેલું સમુદ્રવું જે
જળ તે જ 'હિમ' કહેવાય છે.) હિમ ટાકું,
રૂક્ષ, દારણ અને સૂક્ષ્મ પણ છે. છતા તે
વાયુને, પિત્તને કે કફને દૂષિત કરતુ નથી.

૧. હન્તિ-હિન્તિસ્તિ સ્વ્યાદિક પ્રાણિજાતમપિ, ચ-ઉતિ
પવનાનીતમુદીચ્યાં દિશિ તદ્ હિમમ્, હન દિશાગત્યો-
'હન્તિ' ચ' (उणा. ૧-૧૪૦) इति मक्, यदा दिनोति-
વર્ષતે દ્રવીમૃય મત્કરિતિ જોદી-ચ્યાં, હિ મતિદ્વદ્વો-મન્
(उणा. ૧-૧૪૧ માહુલસેન્) તત હિમમેવ હૈમ-ચ તદ્
જલ-તે લીલાં ધાન્ય આદિ નો તથા ધણાં પ્રાણીઓનો
પણ નાશ કરે છે અને પવનથી પ્રેરાઈને ઉત્તર
દિશા તરફ જાય છે; અથવા પીગળીને વધે છે, તે
હિમરૂપ જળ-હેમજળ.

દીપ્ત-હૈન વન્ત-કુરેત્તજલમ્ । અન્યે તુ 'ઓર્વાનલ-

લખ્ય: (જ્ઞેયા), ય: શંતત્સંક્રા: મન્દગા: ચ કટ્ટપા:
(સુ: તા:) ગુ યૈ: (જ્ઞેયા.) ॥ મત્રાશત્તમલ્લુચ્ચુગુનાવા:
યા. નવ: તુ દિમાત્પ્રભા: અરમાપદ્ધતગમ્ભ: (સન્તિ, તા.)
ગુણોત્તમા. (જ્ઞેયા:) ॥ વેળાનોદાવરીમુચા. સમ્પ્રદાલમવા:
નવ: પ્રાયશ: ડુષ્ટ વુર્વન્તિ, ઈવદ્વાતકક્રાવહા: (ચ સન્તિ) ॥
નરીસાસ્તશામ્પે કુપ્રપ્રવળાદિજે ઉદકે ગુણાન્ ચ
દાંપાન્ દેશનેદન લક્ષ્યંત ॥

નરીતુ' અથવા નદતુ' જળ 'નાદેય'^૧
કહેવાય છે. નાદેય જળ રક્ષ, વાયુને વધારનાર,
હલકું અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ રસવાદી
નાડીઓને રોકતું નથી; તેમજ સ્વચ્છ તથા
તીથું હોઈ કહેને તથા પિત્તને મટાડનાર હોય
છે. જે નદીઓ પ્રબળ વેગવાળી અને નિર્મળ
જળવાળી હોય છે, તેઓના જળને હલકાં સમ-
જવા. જે નદીઓ શેવાગથી ઠંડાયેલી, ધીમા
વેગવાળી અને ભલિન હોય છે, તેઓનાં જળને
ભારે સમજવા; પણ ગંગા, સતલજ, સરયૂ અને
યમુના વગેરે નદીઓ હિમાલયથી ઉત્પન્ન થયેલી
અને પથરાઓ પર પછાડાતા જળવાળી છે, તેઓ
ને ઉત્તમ શુદ્ધોવાળી સમજવી. વેણા અને
ગોદાવરી આદિ જે નદીઓ સદ્યાદ્રિમાંથી ઉત્પન્ન
થયેલી છે, તેઓ ઘણું કરી કોંઠને ઉત્પન્ન કરે છે
અને જરાક વાયુ તથા દકને પણ ઉત્પન્ન કરે છે.
નદી, સરોવર, તળાવ, કૂવા કે અરણ્યા આદિનાં
પાણીના શુદ્ધહોય તે તે દેશના અનુસારે
સમજી લેવા. ૩૦-૩૪

૧. નવા નદે વા મવ નાદેય-અર્થમે 'નવાદિઓ
હકું' જે પાણી નરીમા કે નદમાં હોય છે, તે
'નાદેય' કહેવાય છે.

ઓદ્ભિદ્ નામે કહે છે. ઓદ્ભિદ્ જળ
પિત્તને હલનાર, દાક કરનાર નથી, અત્ય ત
શ્રીતળ, તૃપ્તિ કરનાર, મધુર, બળ આપનાર,
જરાક વાયુ કરનાર અને હલકું છે. ૩૫, ૩૬

૧. (મુમ્) ઉદ્ભવતિ-વિદાયતિ इति उद्-
ભિદમ્-ઉત્પન્નમ્-ઉદ્ભિદિરુ વિદાયતિ इत्यस्માत् 'હ્યુવે'તિ
ક: તત્.ઉદ્ભિદમેવ ઓદ્ભિદમ્-પ્રણદિરગ્-સ્વોડ્-
જ્મીનને ચીરી નાખી તેમાંથી જે બહાર નીકળે
છે, તે ઉદ્ભિદ કે ઓદ્ભિદ-જ્મીન.

૧. નિર્ઝર જળનું લક્ષણ અને તેના શુદ્ધો
શેલસાનુદ્યવદ્વાપિવાહો નિર્ઝરો મ્હર: ।
સ તુ પ્રલયળગ્નાપિ તત્ત્વં નિર્ઝરં જલમ્ ॥ ૩૭ ॥
નિર્ઝરં રુચિકૃત્તરં કફજ્નં દીપનં લઘુ ।
મધુરં કટ્ટપાકં ચ વાતલં સ્યાદ્પિત્તલમ્ ॥ ૩૮ ॥

અન્ય-ચંદ્રસાનુસવદ્-વારિપ્રવાહ: નિર્ઝર: મ્હર:
અપિ વ સ. તુ પ્રલયળ. (કલ્પયત), તત્ત્વ જલં નિર્ઝરમ્
(અન્યત) ॥ નિર્ઝર નીર રુચિકૃત્ કફજ્ન દીપનં લઘુ
મધુર કટ્ટપાકં વાતલં ચ અપિત્તલં સ્યાત્ ॥

પર્વતના શિખરેમાંથી ઝરતો પાણીને
પ્રવાહ, નિર્ઝર,^૧ ઝર^૨ અને પ્રસવલ^૩ પણ
કહેવાય છે; અને એ પ્રવાહતું જળ નિર્ઝર^૪
કહેવાય છે. નિર્ઝર જળ રુચિ ઉપલબ્ધનાર,
કહેને હલનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકું,
મધુર, પાકમાં તીથું, વાયુ ઉપલબ્ધનાર છે
અને પિત્તને વધારનાર નથી. ૩૭, ૩૮

૧. નિર્ઝર જળનો: સોચંતે-મૂલસ્પિશ્વા હીયત-
પ્રસ્યતે-इति निर्झरः, निर्झरं-द्रुप वयोहानौ-'श्वरोरु'-
પર્વતના શિખરેમાંથી નીકળીને પોતાના મૂળ સ્થાનેથી
જે છૂટું પડે અને ગહારના ભાગમાં જે વડે છે. તે
નિર્ઝર-ઝરણું.

૨. શર નામની વ્યુપત્તિ તથા અર્થ પણ
ઉપર પ્રમાણે જ છે, કેવળ નિર્ઝર ઉપસર્ગ નથી

૩. પ્રલયન્તિ આર. અસ્માલ્-સ્ ગતૌ-'મીમાદય:'
હ્યને, 'કુચન્યુટ્-इति वा अगादाने लुट्-जेभ्यंથી
પાણી ઝરે છે. તે પ્રસવલ-ઝરણું.

૪. નિર્ઝરે ભવે નિર્ઝર-ઝરણુમાં જે હોય છે.
તે પાણી નિર્ઝર કહેવાય છે.

૫. નિર્ઝરે ભવે નિર્ઝર-ઝરણુમાં જે હોય છે.
તે પાણી નિર્ઝર કહેવાય છે.

સરોવરનું લક્ષણ અને તેના જળના શુદ્ધો
નવા: શલાદિક્ષ્ણાયા યત્ત સંઘન્ય તિષ્ઠતિ ।
તત્સરો જલજઞ્ચ તદ્મમ: સારસં સ્મૃતમ્ ॥ ૩૯ ॥

સારસં સલિલં વલ્ય તૃણાન્નં મધુરં લઘુ ।
રોચન તુચરં ક્ષુદ્રં યદ્મૂત્રમલ સ્મૃતમ્ ॥૪૦॥
અન્વય - શલાદિવદ્વાયા નયા (જલ) મધુલ્ય યત્ર
સિદ્ધિ, તત્ જલજાલપ્રસાર (કલ્પયત), તદમ્મ સાગસ
સ્મૃતમ્ ॥ સારસ સલિલ વલ્ય તૃણાન્ન મધુર લઘુ રોચન
તુચર સ્વા યદ્મૂત્રમલ સ્મૃતમ્ ॥

પર્વત આદિથી રાકાયેલી નદીનું જળ
સ્ત્રીસ્ત્રીને વ્યા એકદુ થતું હોય તેને વ્યાનું
જળ કમળોથી ઠકાયેલું હોય તે સરમ્-મરો
વર કહેવાય છે. એવા સરોવરનું જળ સારસ
કહેવાય છે. સારસ^૨ જળ બળ આપનાર, ત-
થને મટાડનાર, મધુર, હલકું, રુચિ ઉપ
બાધનાર, વૃદ્ધ, રૂક્ષ અને મળમૂત્રને બાધ
નાર કહેવાય છે. ૩૬,૪૦

૧. ક્ષિયત્ જલમત્ર નવારીનામ્, ય ગતો-કમ્પ્ય
મુરં (ઉગા ૪-૧૮૯)-ગતી ની આરિત્તુ જળ
એકદું વધી સ્થિર થઈ, તે સરસ-સરોવર
સરસિ મધ, સરસ હૃદયમિતિ વા સારસમ્-મગર્વે
હૃદયમ્ ॥ અળ-જે સરોવરમા હોય અથવા તેના
મનધરાણુ-તેનું નેય, તે સારસ-સરોવરનું પાણી
તાડાગનું લક્ષણ અને તાડાગ જળના ગુણો
પ્રશસ્તભૂમિભાગસ્યો વદ્મુસનત્સરોપિત ।

જલાશયસ્તડાગઃ સ્યાત્તાડાગં તજ્જલ સ્મૃતમ્ ॥૪૧॥
તાડાગમુરુકં સ્વાદુ કયાય કટુપાકિ ચ ।
યાતલ વદ્મુત્રિમૂત્રમસ્કૃપિત્તરુફાપહમ્ ॥૪૨॥
અન્વય - યદુસવસરાવિત પ્રશસ્તભૂમિભાગસ્ય જગ્ર
શય તડાગ સ્વાદ, તજ્જલ તાડાગ સ્મૃતમ્ ॥ તાડાગમ્
ઉદક સ્વાદુ કયાય કટુપાકિ યાતલ દ્વિવિમૂત્ર ચ
મદ્યહૃપિત્તકાગમ્ (અસ્તિ) ॥

ધણી વર્ષદું અને પૃથ્વીના ઉત્તમ ભાગ
પર રહેલું જે જળાશય હોય તેને તાડાગ^૨
સમજવું, અને એ જળાશયનું જળ તાડાગ^૨
કહેવાય છે. તાડાગ જળ મધુર, વૃદ્ધ, પાડમા
તીપ્તુ, વાયુ કરનાર, વિધાને તથા મૂત્રને
બાધનાર અને લોહીવિહાર, પિત્ત કે રક્તાપિત્ત
તથા કફને મટાડનાર છે ૪૧,૪૨

૧ તંડપત-આસન-તાદ્ દ્યન્યત-ચન્યતે ભાકે પ્રાણિ
મિચારિ, તદ્ આવાત-તડાગાદયવ-ન્યરા પિનાકાદય
(ગ્લા ૪-૧૫) દત્તિ નિવાસિન-જેને લોભએ નોપાસ
ઓવુ નેય અને રણ પ્રાણીઓ પશુ જેને ખોણા કરતા

૧૫-વસારો આખા કરતા કૌપ, તે તડાગ-ત નાવ.
તડાગ મવ, તડામસ્યદ વા જલ-મવાર્થે.
હૃદયમેવ વાળુ-જે પાણી તળાનામા કૌપ અથવા તળાવનું
૧૫ તે તાડાગજલ કરેનાય છે

વાપીનું લક્ષણ અને વાપ્ય જળના ગુણો
પાપાળરિપુત્તમિર્વા યદ્મઃ કૂવો વૃહત્તર ।
સસોપાનો મવેત્રાપી તજ્જલ વાપ્યમુચ્યતે ॥૪૩॥
વાપ્યં વારિ યદિ ક્ષારં પિત્તકૃત્કફગતહૃત્ ।
તદેવ મિદ્ કફકૃદ્વાતપિત્તહર મવેત્ ॥૪૪॥

અન્વય - પાપાળ વા શ્લકમિ વૃહત્તર, કૂપ વદ્
(સન્) સસોપાન (ક્ષિયત ચેત્ તર્હિ) વાપી મવેત્,
તજ્જલ વાપ્યમ્ ઉચ્યત ॥ વાપ્ય વારિ યદિ ક્ષાર (ચેત્
તર્હિ) પિત્તકૃત્ કફગતહૃત્ (અસ્તિ), તદ્ એવ મિદ્
(ચેત્ તર્હિ) ક્ષપટૃત્ ગતપિત્તહર મવેત્ ॥

પથરાઓથી અથવા ઈટોથી બહુ મોટો
કૂવો બાધી તેમા (જિતારવા માટેની નાળ
તથા) પગથિયા કયાં હોય તે વાપી-^૨
વાવ કહેવાય અને તે વાવનું જળ વાપ્ય^૨
કહેવાય છે એ જળ બે ખારુ હોય તો
પિત્ત કરનાર અને કફને તથા વાયુને
હરનાર છે બે મીઠું હોય તો કફ કરનાર
અને વાયુને તથા પિત્તને હરનાર છે ૪૩,૪૪

૧ ઉચ્ચતે અલ્પા વદ્મગદિક સાંવાળપદ્ધતિર્વા, કુપ
વીજતન્તુવન્તાને-વસિવસિયાત્રિરાગિ-(ઉગા ૪-૧૨૫)
હૃતિ હન્, કૃદિકારાત્-હૃતિ વા વૌવુ-જેમા કમળ વગેરે
વનાય અથવા પગથિયા આપના કૌપ, તે વાપી-નાવ

વાપ્યાં મવ વાપ્ય-મવાર્થે યત્-વાનનું પાણી
વાપ્ય કરેનાય છે

કૂપનું લક્ષણ અને કૌપ જળના ગુણો
મૂર્મા સ્વાતોડ્વપવિસ્તારો મમ્મીરો મળ્ડલાકૃતિ ।
વદ્મોડ્વક્ષ સ રૂપ સ્યાત્તદ્મમ કૌપમુચ્યતે ॥૪૫॥
કૌપ પયો યદિ સ્વાદુ ત્રિદોષજ્ઞ હિતં લઘુ ।
તત્ક્ષાર કફગતત્ત્વ દીપન પિત્તકૃત્પરમ્ ॥૪૬॥
પૃથ્વીમા થોડા વિસ્તારવાળો, ઊંડો અને
ગોળ આકારવાળો જે ખાડો ખોદ્યો હોય તે
પથરા આદિથી બાધેલો હોય કે ન હોય
તે કૂપ^૨ (કૂવો), અને તેનું પાણી કૌપ^૨
કહેવાય છે કૂવાનું પાણી બે મીઠું હોય
તો ત્રણે દોષને હરનાર, હિતકારી અને
હલકું છે, બે ખારુ હોય તો કફને તથા

વાયુને હણનાર, અગ્નિને પ્રતીપ્ત કરનાર અને બહુ જ પિત્ત કરનાર છે. ૪૫, ૪૬

૧. કૌંતિ-પ્રતિયજ્ઞધ્વનિ કર્યોનિ, યદ્વા કુરન્તિ મેઘ-
દયોડરિમન્-કુ શાર્દ-કુનુભ્યા ચ' (ઉળા. ૩-૨૭)
હતિ યો લીધેથ, યદ્વા કુલિત્તા શ્વદ્ વા આગ્ગમિન્-
'શ્વકુપૂર'—હતિ જ સમાસાન્તઃ—ને પદ્માડપ અવાજ
કરે છે અથવા દેડકાં વગેરે જેમાં અવાજ કરે છે,
અથવા ખીન-ત' છતાં જળ કરતાં જેમાં ખરાબ
કે થોડું જળ થાય છે, તેથી કૃપ-કૃવે.

૨. રૂપે નયં કૌંપ-કૃવાનું પાણી કૌંપ કૃંવાય ડ
ચૌંત્યનું અને તેના જળનું લક્ષણ

શિલાકીર્ણં સ્યયં દ્યુશ્ચ નીલાજ્જનસમોદ્ગમ્ ।
હતાવિતાનસંહ્યં ચૌંષ્ઠ્યમિત્યભિવીચયતે ॥ ૪૭ ॥
મદ્માત્રિભિરપ્ત્યં ચત્તચૌંષ્ઠ્યમિતિ યા પરે ।
તપ્તસ્યમુદ્ગકં ચૌંષ્ઠ્યં મુનિભિસ્તદુદ્ગાહતમ્ ॥ ૪૮ ॥
અન્ય- (યત્) દ્યુશ્ચ સ્વયં શિલાકીર્ણં નીલાજ્જન-
સમોદ્ગમ્ હતાવિતાનસંહ્યં ચૌંષ્ઠ્યમ્ હતિ અભિવીચયં,
વા યદ્માદિભિઃ યત્ અપદ્ધ તત્ ચૌંષ્ઠ્યમ્—હતિ પરે
(કષયન્તિ), તપ્તસ્યમ્ ઉદગ તત્ ચૌંષ્ઠ્ય મુનિભિ
ઉદાહતમ્ ॥

જે ખાડો આપોઆપ શિલાઓથી વ્યાપ્ત,
આજણુ જેવા કાળા પાણીવાળો અને અનેક
લતાઓનાં જળાંથી ઠકાયેલો હોય તે ચૌંડ્ય
કહેવાય છે; અથવા 'એવો જે ખાડો પથરા
ઓથી ઘાટેલો ન હોય તે ચૌંડ્ય કહેવાય,'
એમ ખીનઓ કહે છે. ચૌંડ્યનું જળ પશુ
મુનિઓએ ચૌંડ્ય કહેલું છે. ૪૭, ૪૮

ચૌંડ્યના જળના ગુણે

ચૌંષ્ઠ્ય શક્તિકરં નીરં રુદ્રાં કફહરં લઘુ ।
મધુરં પિત્તનુદ્રચં પાચન વિશદં સ્મૃતમ્ ॥ ૪૯ ॥
અન્ય-ચૌંષ્ઠ્ય નીરં શક્તિકરં સ્થ કફહરં લઘુ
મધુરં પિત્તનુદ્ર ચન્ય પાચન વિશદ સ્મૃતમ્ ॥

ચૌંડ્ય જળ અગ્નિ કરનાર, રૂક્ષ, કંકને
હરનાર, હલકું, મધુર, પિત્તને ઠાળનાર, સ્વચ્છ
ઉપબવનાર, પાચન અને સ્વચ્છ હોય છે. ૪૯
પાદ્યલગુ' લક્ષણ અને પાદ્યલ જળના ગુણે
અર્થ સરઃ પલ્લવં સ્યાઘ્ર ચન્દ્રધંગે સ્વી ।
ન તિષ્ઠતિ જલં કિઞ્ચિત્તપ્ત્યં વારિ પાલ્લવમ્ ।
પાલ્લવં વાર્યમિષ્યન્દિ ગુફ સ્વાહુ ત્રિદોષરુત્ ॥ ૫૦ ॥
અન્ય-—સ્વી ચન્દ્રધંગે (સતિ) યત્ કિચિત્ જલં

ન તિષ્ઠતિ (તત્) અપ સરઃ વર્તલં સ્યાત્, તપ્ત્યં વારિ
પાલ્લવં (વચ્યં), પાલ્લવં વારિ ગુફ અમિષ્યન્દિ સ્વાહુ
ત્રિદોષરુત્ (સતિ) ॥

સ્વી મૃજશિર નક્ષત્રમાં વ્યથ ત્વારે જેમાં
જરા પશુ પાણી નહેતું ન હોય એવું નાનું
તળાવ પલ્લવ' કહેવાય છે અને તેનું જળ
પાલ્લવ કહેવાય છે. પાલ્લવ' જળ ભારે, રસ
વાદી નાડીઓને રોકનાર, મધુર અને પ્રણે
દોષોને કરનાર હોય છે. ૫૦

કૌંપ-ચન્દ્રર્ણ-શુક્રમિરતનંગે ॥ (અર્થ ઉપર
અપાયા છે)

૧. વરતિ પલ્લવ વા અલ્પસરાલ્પમ, પલ ગતી-
'સાનલિપ્તજિ-(ઉળા. ૪-૧૦૭) હતિ ગલ્પ-ને નાના
સરોવરરૂપે કૌંપ છે, તે પલ્લવ નાનું તળાવ.

૨. પલ્લવે મવં પલ્લવરૂપે વા પાલ્લવમ્-અર્થે
વા હદમર્ણ-પ વશનું પાણી પાલ્લવ કહેવાય છે.

વિકિર જળનું લક્ષણ

નયાદિનિકટે મૂર્ધિયાં ભવેદ્વાહુકામયા ।

ઉદ્ગાવ્યતે તત્તો યસુ તજ્જલં વિકિર વિદુઃ ॥ ૫૧ ॥

અન્ય-નયાદિનિકટે યા વાહુકામયા મૂર્ધિ. મવંત
તઃ યત્ જલમ્ ઉદ્ગાવ્યં, તત્ તુ વિકિર વિદુઃ ॥

નથી આદિની સમીપમાં જે રેતીમય
જમીન હોય, તેમાંથી (કેટલોક રેતીને ભાગ
કાઢી નાખી) જે જળ પ્રકટ કરાય, તે જળ
વિકિર' કહેવાય છે. ૫૧

૨. વિનીચે-નિશિચત સિદ્ધતાદિકમ્ અસ્માત્ હતિ
વિકિરઃ, વિક્લિષ્ટે-વન્યં ક-એની આસપાસ રહેલી
રેતી વગેરે કાઢી દૂર કરવામાં આવે છે, તે વિકિર-
વીરકો.

વિકિર જળના ગુણે

વિકિરં શીતલં સ્વચ્છં નિર્દોષં લઘુ ચ સ્મૃતમ્ ।
નુવરં સ્વાહુ પિત્તજ્ઞં ક્ષારં તત્પિત્તલં મનાક ॥ ૫૨ ॥
અન્ય-તત્ વિકિર શીતલ સ્વચ્છ ત્રિદોષ લઘુ
નુવરં સ્વાહુ પિત્તજ્ઞ, ક્ષાર ચ મનાક પિત્તલ સ્મૃતમ્ ॥

તે વિકિર જળ ઠાડું, સ્વચ્છ, નિર્દોષ,
હલકું, લૂં અને મધુર હોય તે પિત્તને
હણનાર છે; પશુ એ જળ જે ખારું હોય તે
કાંઈક પિત્તને કરનાર છે. ૫૨

કૌંપરું લક્ષણ અને કૌંપર જળના ગુણે
કૌંપરં શ્વેતમુદિધં કૌંપરં તજ્જલં સ્મૃતમ્ ।
કૌંપરં વાર્યમિષ્યન્દિ મધુરં ગુફ દોષરુત્ ॥ ૫૩ ॥

અન્વય -ફેદાર ક્ષેત્રમ્ ઉદિય, તબલ ફેદાર સ્મૃતમ્, ફેદાર વારિ ગુહ અભિષ્વન્દિ મધુર વોપટ્ટત (ભવતિ) ॥
 ફેદાર^૧ એટલે ખેતર કે ક્યારો, અને તેનું
 જે જળ હોય તે ઉદાર કહેવાય છે, એ જળ
 ભારે હોઈ રસવાહી નાડીઓને રોકી દેનાર,
 મધુર અને દોષોને ઉત્પન્ન કરનાર છે ૫૩

૧ કે-જલે શિરસિ યા દારા યસ્ય સ, 'હલ
 દન્તાન્' -હતિ સમન્થા અનુક્ યદ્વા વેન-જલેન લીયત્-
 દ્વ વિશરણ-કર્મ્મ ણ ઘ્નુ. 'વદારાદ ચઘ હતિ નિદ્વાદ
 ઇન્દ્રમ્-નેના પાણીમા અથના ઉપરના ભાગમા
 ચિરાદ હોય છે, અથના પાણી વડે જે ચિરાય છે,
 તે ફેદાર-ખેતર કે ક્યારો

વરસાદના જળના ગુણો

વારિક તદ્દહર્ષ્ટં ભૂમિસ્વમહિત જલમ્ ।
 ત્રિરાત્રમુપિત તત્તુ પ્રસન્નમ્સુતોપમમ્ ॥ ૫૪ ॥

અન્વય -ભૂમિસ્વ વારિક જત તદ્દહર્ષ્ટમ્ અહિત,
 તત્તુ ત્રિરાત્રમ્ ઉપિત પ્રસન્નમ્ અમ્સુતોપમ (ભવતિ) ॥
 જમીન પર પડેલું વરસાદનું પાણી પહેલા
 દિવસે અહિતકારી છે, પણ તે જ ત્રણ દિવસ
 પીત્યા પછી સ્વસ્થ થઈ અમૃત સમાન
 થાય છે. ૫૪

હેમંત અને શરદમાં કયું પાણી સારું ?
 હેમન્તે સારસ તોય તાટામ વા હિત સ્મૃતમ્ ।
 હેમન્તે ત્રિહિતં તોય શિશિરેડ્વિ પ્રશસ્યતે ॥ ૫૫ ॥

અવય -હેમન્ત સાસ વા તાટામ તોય હિત સ્મૃતમ્
 હેમન્ત વિહિત તોય શિશિરે ઓપ પ્રશસ્યત ॥

હેમંત ઋતુમા સરોવરનું તથા તળાવનું
 જળ હિતકારી છે, વળી હેમંત ઋતુમા કહેલું
 તે જ પાણી શિશિર ઋતુમા પણ વપાણીય છે

વસંત અને શ્રી મમા કયું પાણી સારું ?
 વસન્તપ્રીમ્મયો કૌપ વાપ્યં વા નર્હર જલમ્ ।
 નાદેયં વારિ નાદેય વસન્તપ્રીમ્મયોયુષ્ઠે ।
 વિવવદ્નવૃક્ષાપા પત્રાદર્ષ્યુપિત યત ॥ ૫૬ ॥

અન્વય -વસન્તપ્રીમ્મયા કૌપ વાપ્ય વા નર્રર જલ
 (હિતમ્), યુષ્ઠે વસન્તપ્રીમ્મયા નાદેય વારિ ન નાદે
 યમ્, યત વિવવદ્નવૃક્ષાપા પત્રાવ (તદ્ દૂપિત ભવતિ)
 વસંત ઋતુમા અને શ્રીમ્મ ઋતુમા કૂવાનું,
 વાવનું તથા પર્વતના ઝરણાનું જળ હિતકારી
 છે સમજી લોકોએ વસંતમા તથા શ્રીમ્મમા
 નદીનું પાણી પીવું નહી, કારણ કે તે અગમ્યમા

વનના ઝેરી ઝાડોના પાદકા આદિથી તે દૂપિત
 થયેલું હોય છે. ૫૬

પ્રાવૃપ અને શરદ ઋતુમાં કયું પાણી સારું ?
 ઔન્દ્રિદ વાન્તરિક્ષ વા કૌપ વા પ્રાવૃપિ સ્મૃતમ્ ।
 શસ્તં શરદિ નાદેયં નીરમશદ્ક પરમ્ ॥ ૫૭ ॥

અન્વય -પ્રાવૃપિ ઔન્દ્રિદ વા વાન્તરિક્ષ વા કૌપ
 વા (જત ઋત્ત) સ્મૃતમ્, શરદિ નાદેય નીર (વા)
 અશદ્ક પર શસ્તમ્ (સ્મૃતમ્) ॥

પ્રાવૃપ ઋતુમા ઔદ્ભિદ, અતરિક્ષનું અથવા
 કૂવાનું જળ સારું ગણાય છે, શરદ ઋતુમા
 નદીનું પાણી તથા અશદ્ક ત્રેષ કહેવાય છે.

અશદ્ક જળનું લક્ષણ અને ગુણો
 દિવા રવિકરેશુષ્ટં નિશિ શીતકરાશુમિ ।
 જ્યેમશદ્ક નામ ક્ષિગ્ધ દોષત્રયાપહમ્ ॥ ૫૮ ॥
 અનભિષ્વન્દિ નિદ્વાપમાન્તરિક્ષજલોપમમ્ ।

અન્વય -દિવા રવિકરે નિશિ શીતકરાશુમિ શુષ્ટ
 (જલ) અશદ્ક નામ હ્યેયમ્, (તત્) ક્ષિગ્ધ દોષત્રયા
 પહમ્ અનભિષ્વન્દિ નિદ્વાપમ્, આન્તરિક્ષવશમ વલ્ય
 રસાયન મેથ્ય શીત લઘુ મુધાસમ (હ્યેયમ્) ॥

જે જળાશય ઉપર આખો દિવસ સૂર્યના
 કિરણો અને રાત્રે ચંદ્ર રહેતો હોય તેટલી
 વાર ચંદ્રના કિરણો પડતા હોય તે જળાશયનું
 પાણી અશદ્ક કહેવાય છે તે અશદ્ક ક્ષિગ્ધ,
 ત્રણે દોષોને હરનાર, રસવાહી નાડીઓને નહિ
 રોકનાર, નિદોષ, અતરિક્ષના જળ જેવું,
 બળ આપનાર, રસાયનરૂપ, પવિત્ર, ઠાંડું,
 હલકું અને અમૃત સમાન છે ૫૮, ૫૯

ટીકા-રવિકરેશુષ્ટમિલ્યુક દિવાપદ સમસ્તદિવસ-
 પ્રાપ્ત્યૈ, શીતકરાશુમિનુગમિલ્યુક નિદોષતિવદ સમસ્ત-
 રાત્રિપ્રાપ્ત્યવમ્ । અ-ચ-શરદિ ' સ્વઝમુદ્વકાદગસ્ત્યસ્યા
 સ્ત્રિઃ હિતમ્ ' આદિ ૫૮ મા નોકમા સૂચના કિરણો
 કલા છતા ' દિવા ' ૫૬ મૂળી આખો દિવસ સૂર્યના
 કિરણોનો સંબંધ નેના પર થતો હોય એમ સૂચવે
 છે અને તેજ પ્રમાણ ચંદ્રના કિરણો કલા છતા નિશિ
 ૫૬ મૂળીને રાતમા ચંદ્ર હોય તેને કાળ પણ ચંદ્રના
 કિરણોનો સંબંધ નેના પર થતો હોય, એમ જણાવવા
 માટે છે વળી બીનું શરદમા અગસ્ત્યના તારાનો
 ઉત્વ યવા પછે બધા પાણી સ્વસ્થ બની હિતકારી
 થાય છે, એમ પણ સમજવું ૫૮, ૫૯
 શ્વેદ્યશુભલ-શ્વેદ સુશુત તો કકે છે

અમુક મહિનામાં અમુક જ પાણી હિતકારી
 પોષે ધારિ સરોજાત માષે તત્ત્વ તદાગજમ્ ।
 ફાલ્ગુને કૃપસમ્ભૂતં ચંત્રે ચૌઞ્ચ હિત મતમ્ ॥૬૦॥
 વૈશાખે નૈશ્વર નીર જ્યેષ્ઠે શસ્ત તચોદ્દિદમ્ ।
 આષાઢે શસ્યતે કૌષ્ઠ ધ્રાવણે દિવ્યમેન ચ ॥૬૧॥
 માઘે કૌષ્ઠ પયઃ શસ્ત્ર આદિને ચૌઞ્ચમેન ચ ।
 ફાતિકે માર્ગદ્રીયે ચ જલમાત્ર પ્રશસ્યતે ॥૬૨॥

અન્વય - પોષે સરોજાત વારિ, માષ તુ તદાગત તત્ત્વ,
 ફાલ્ગુન દુપસમ્ભૂત, ચંત્રે ચૌઞ્ચ હિત મતમ્ । વૈશાખે
 નવર નીર તવા જ્યેષ્ઠે ઔદ્ભિદ શસ્ત્રમ્, આષાઢ કૌષ્ઠ
 શસ્યત, ધ્રાવણ ચ દિવ્યમ્ એવ (શસ્ત્ર), માઘે કૌષ્ઠ
 પય ચ ભાષિન ચૌઞ્ચમ્ એવ શસ્ત્રમ્, ફાતિક ચ
 માગદ્રીયે જલમાત્ર પ્રશસ્યત ॥

પીપ મામમા મરેશ્વરતુ માધમા તગણવતુ,
 ફાગલુમા કૂવાતુ, ચૈરમા ચૌઞ્ચતુ, વૈશાખમા
 ઝરણાતુ, જ્યેષ્ઠમા ઔદ્ભિદતુ, આષાઢમા
 કૂવાતુ, ધ્રાવણમા દિવ્યજળ, ભાદરવામા કૂવાતુ,
 આનોમા ચૌઞ્ચતુ અને ઘાતિકમા તથા
 માગદ્રીમા બધા જળાશયતુ જળ હિતકારી છે.
 જળ લેવાના સમય

મૌમાનામમ્ભસા પ્રાયો મહુળં પ્રાતરિપ્યતે ।
 શીતત્વ નિર્મલત્વ ચ યતસ્તેપા પ્રતા ગુણ ॥૬૩॥
 અન્વય - મૌમાનામ્ અમ્ભસા પ્રાય પ્રાતર પ્રહુણમ્
 ક્ષ્યતે, યત તપો (તત્ત્વમય) ઇતિત્વ ચ નિર્મલત્વ
 ગુણ મત ॥

જમીન ઉપરતુ પાણી લગલગ સ્વચારમા
 બરી લેવું ઉત્તમ છે, ડારણ કે (તે સમયે)
 તેતુ શીતળપણ તથા નિર્મળપણ શુભ
 મનાય છે ૬૩

જળપાનવિધિ

અત્યમ્યુપાનાત્ર વિપચ્યતેડમ્-
 મતમ્યુપાનાચ સ પવ દોષ ।
 તસ્માત્રો વદ્ધિવિવર્ધનાય
 મુહુર્મુહુર્વારિ પિત્રેદમૂરિ ॥૬૪॥

અન્વય - અત્યમ્યુપાનાત્ અત્ર ન વિપચ્યત, ચ
 અનમ્યુપાનાત્ સ એવ દોષ (અસ્તિ), તસ્માત્ નર
 વદ્ધિવિવર્ધનાય મુહુર્મુહુર્મૂરિ વારિ પિત્રે ॥

ધણુ પાણી પીવાથી ખોરાક બરાબર પચતો
 નથી અને પાણી ન જ પીવાથી પણ એ જ દોષ
 છે-એટલે ખોરાક બરાબર પચતો નથી, માટે
 માણુએ અગ્નિને બરાબર વધારવા વારવાર થોડું

થોડું પાણી પીધા કરવું જોઈ એ. ૬૪

રોગ પ્રમાણે શીતળ જળના ગુણ-રૂપ
 મૂર્છાપિત્તોષ્ણવદાહેષુ ત્રિપે રક્તે મદાત્પયે ।
 ધમે ધમે ત્વદગ્ધેષુ તમકે વમયો તથા ।
 ઊર્ધ્વે રક્તપિત્તે ચ શીતમમ્યુ પ્રશસ્યતે ॥૬૫॥
 પાદ્યંશૂલે પ્રતિદયાયે વાતરોગે ગલગ્રહે ।
 આધ્યાને સ્તિમિતે કોષ્ઠે સ્વગુણો ત્વજ્વરે ॥૬૬॥
 અરચિગ્રહણીગુલ્મગ્રાસકાસેષુ વિગ્રહો ।

હિક્કાયા જોહપાને ચ શીતામ્યુ પરિત્તંયેત્ ॥૬૭॥

મૂર્છામા, પિત્તમા, ગરભીમા, ફાહમા,
 ઝેર ઉપર, લોહીવિકારના દરદમા, મદાત્પયમા,
 ઝમમા, ઝમમા, ખેનડ બરાબર પચે ત
 હોય તેથી ખાટો થઈ જેમા ધુમાડાવાળા
 ખાટા જોડકાર આવે છે તે વિદગ્ધ
 અશુભમા, બળેલા અન્ન ઉપર, તમક
 નામના શ્વાસમા, વિવટીમા તથા ઉર્ધ્વગામી
 એટલે જીવી ગતિ કરતા રક્તપિત્તમા ઠાઠા
 જળને ઉપયોગ કરવો ઉત્તમ છે, (પરતુ)
 પડખાના શુભમા, સળેખમમા, વાયુમ્બધી
 રોગમા, ગલગ્રહરોગમા, આક્રમમા, બધકોષ
 મા, રેવ વગેરે તરતની શુદ્ધિ ઉપર, નવા તાવ
 મા, અરચિમા, શુદ્ધીરોગમા, ગોળાના રોગ-
 મા શ્વાસ તથા ઉધરસમા, વિદ્રધિનામના અદર
 ના ગૂમડામા, હેડક્રીમા અને ધી કે તેલ
 પીવાનો પ્રયોગ ઠીકો હોય ત્યારે ઠાઠા પાણીના
 ત્યાગ કરવો ૬૫-૬૭

કયા રોગમા પાણી થોડું પીવું ?
 વરોચકે પ્રતિદયાયે મન્દેડમ્નો દ્વયથો ક્ષયે ।
 મુક્ષપ્રસેકે જડરે કુષ્ઠે નેનામયે જ્વરે ॥

મળે ચ મધુમેહે ચ પિત્રેત્પાનીયમત્પયમ્ ॥૬૮॥

અરુચિમા, સળેખમમા, મદાત્પયમા,
 સોબમા, ક્ષયમા, મોઢેથી ડાળ વદ્ધા કરે છે તે
 દરદમા, પેટના રોગમા, ફાહમા, નેત્રના
 રોગમા, તાવમા, મજુમા, અને સાકરિયા
 પ્રમેહમા પાણી થોડું પીવું. ૬૮

જળ પી રાનો અત્ય ત નિબંધ ન જ કરાય
 જીવન જીવિના જીવો જગત્સર્વે તુ તન્મયમ્ ।
 અતોડ્યન્તનિપેષેન ન કચિદ્ધારિ વાયતે ॥૬૯॥
 તુયા મરીયસી ચોરા સ્વપ્રાણવિનાશિની ।
 તસ્માદ્દેવં સુપાત્તરિયા ધાતીય પ્રાણધારણમ્ ॥૭૦॥

વૃષ્ટિતો મોહમાયાતિ મોહાત્પ્રાણાન્વિમુચ્ચતિ ।
 મતઃ સર્ગાસ્વયસ્વાસુ ન કચિદ્વારિ વર્જયેત્ ॥૭૧॥

અન્ય - જીવન જીવિના જીવ (અસ્તિ). સર્વ જગત્
 તુ તનમય (વિદયતે). મત ક્વચિત્ અત્યન્તનિષેધેન વારિ
 ન વાચંતે ॥ ગરીયઠી ત્વા પોરા (સતી) સર્વ પ્રાણ
 વિનાશિની (ભવતિ), તરમાત્ ત્વાપ્તાય પાનીય ડેય, (યત)
 પ્રાણધારણમ્ (સ્યાત્) ॥

જળ પ્રાણીઓના જીવનરૂપ છે અને આખું
 જ જગત એ જળરૂપ જીવનમય જ છે, માટે
 કોઈ પણ સમયે જળ પીવાની અત્યંત મનાઈ
 કરવી નહીં. (હારીતમુનિએ પણ કહ્યું છે કે)
 ' ધણી તરશ અત્યંત ભય કર હોઈ તરત જ
 પ્રાણનો નાશ કરનારી થાય છે, માટે તરશ્યા
 માણસને અવશ્ય જળ દેવું જ ભેઈએ, જેથી
 પ્રાણ રહે છે. ' તરશ્યે માણસ મોહ (મૂર્છા)
 પામે છે અને મોહથી તે પ્રાણ ત્યજે છે,
 માટે કોઈ પણ સ્થિતિમા જળનો ત્યાગ કદી
 કરવો નહિ. ૬૬-૭૧

શુભ્રુકારી જળ ક્યુ ?

અગ્ન્યમન્યકરસં સુશીતં તર્પનાશનમ્ ।
 મચ્છં ક્યુ ચ હૃદ્ય ચ સોયં શુભવદુષ્પતે ॥૭૨॥
 જે જળ ગધવગરતુ, અસ્પૃષ્ટ રસવાળું,
 બહુ જ ઠાંડું, તરશને મટાડનાર, સ્વચ્છ, હલકું
 અને મનને ગમે એવું હોય તે શુભ્રુકારી
 કહેવાય છે. ૭૨

નિ હિત જળ ક્યુ ?

પિચ્છિલ્લં કૃમિલં ક્ષિન્ન પર્ણશેવાલકર્દમૈ ।
 વિયર્ણં વિરસં સાન્દ્ર દુર્ગન્ધં મર્હિત જલમ્ ॥૭૩॥
 ફલુયમ્ હૃન્નમ્મોજપર્ણનીલીતુળાદિમિઃ ।
 દુર્દેશજમસસ્પૃષ્ટે સૌરચાન્દ્રમરીચિમિઃ ॥ ૭૪ ॥
 અનાર્તવ વાર્ષિકં તુ પ્રયમં તચ મૂમિગમ્ ।
 વ્યાપન્નં પરિહૃતંવ્ય સર્થદોષપ્રકોપનમ્ ॥ ૭૫ ॥
 તત્કુર્યાત્સ્નાનપાનાભ્યાં તુળ્યાધમાનચિરજ્વરાન્ ।
 કાસામ્નિમાન્દ્યામિપ્યન્દકળ્મ્બગ્ઙ્ઙાદિક તથા ॥ ૭૬ ॥

અન્ય - પિચ્છિલ કૃમિલ પર્ણશેવાલકર્દમ ક્ષિન્ન
 વિયર્ણ વિરસ સાન્દ્ર દુર્ગન્ધ મર્હિતમ્ (અસ્તિ
 તથા) ફલુયમ્ અમ્મોજપર્ણનીલીતુળાદિમિ હૃન્ન
 દુર્દેશજ સૌરચાન્દ્રમરીચિમિ અસસ્પૃષ્ટ અનાર્તવ પ્રયમ
 વ વાર્ષિકં તદ્ ચ મૂમિગ વ્યાપન્નં પરિહૃતંવ્યમ્ (યત
 તત્) સર્વદોષપ્રકોપનમ્ (ભવતિ) ॥ તથા તત્ સ્નાન-

પાનાભ્યા તુળ્યાધમાનચિરજ્વરાન્ (ચ) કાસામ્નિમાન્દ્યા-
 મિપ્યન્દકળ્મ્બગ્ઙ્ઙાદિકકુર્વાત્ ॥

જે જળ ચીકણું, કીડાવાળું, પાદડાથી,
 શેવાલથી કે કાઠવથી ખરાબ થયેલું, સારા
 રગવગરતુ, રસવગરતુ, ઘાટું કે દુર્ગંધવાળું
 હોય તે નિઘ હોઈ હિતકારી નથી, તેમ જ
 ઠાંડું, કમળોથી, પાંદડાથી, શેવાલથી કે ખડ
 આદિથી ઢકાયેલું, ખરાબ જગ્યાતુ, સૂર્ય
 નાં તથા ચંદ્રના કિરણોના સ્પર્શ વગરતુ,
 આવકાળું, વરસાદ પડ્યા પછી જેને ત્રણ
 દિવસ ન થયા હોય એવું અને ખગડી ગયેલું
 જળ છેડી દેવું ભેઈએ, કારણ કે તે સઘળા
 દોષોને અત્યંત રોપાવનાર હોય છે. એવા
 જળમાં નાહવાથી અને એવું જળ પીવાથી
 તરશ, આક્રંશ, જીર્ણવર, ઉધરસ, અમ્નિત્વ
 મદપણ, રસવાહી નાડીઓતુ રોકાણ, યજ્ઞ
 તથા ચૂમકા આદિને તે ઉત્પન્ન કરે છે ૭૩-૭૬

હૃદયત જળને નિર્દોષ કરવાના ઉપાયો
 નિન્દિતં ચાપિ પાનીય કથિતં સૂર્યતાપિતમ્ ।
 સુવર્ણં રજત લૌહ પાપાણ સિન્કતામપિ ॥૭૭॥
 શુભ્રાં સન્તાપ્ય નિર્વાપ્ય સતપ્થા સાધિતં તથા ।
 કર્પૂરજાતિપુત્રાગપાટલાવિસુવાસિતમ્ ॥ ૭૮ ॥
 શુચિસાન્દ્રપટલાવે ક્ષુદ્રન્તુવિવર્જિતમ્ ।
 સ્વચ્છં ક્વત્કનુકાષે શુચ સ્યાદોપવર્જિતમ્ ॥૭૯॥
 પર્ણમૂલવિપ્રમન્થિમુકાફનફશંચલૈ ।
 ગોમેદનં ચ યક્ષ્ણ કુર્યાદમ્બુપ્રસાદનમ્ ॥ ૮૦ ॥

અન્ય - નિન્દિત પાનીયમ્ અપિ ક્વચિત્ સૂર્યતાપિત,
 સુવર્ણં રજત લૌહ પાપાણ સિન્કતામ્ અપિ શુદ્ધ સતાપ્ય
 સત્પથા નિર્વાપ્ય તથા સાધિત, કર્પૂરજાતિપુત્રાગપાટલાદિ-
 સુવાસિત શુચિસાન્દ્રપટલાવે ક્ષુદ્રન્તુવિવર્જિત કનક-
 મુકાઈ સ્વચ્છં (રૂત સર્વ) શુદ્ધ દોષવર્જિત સ્વાત્ ॥
 (અપિ ચ) પર્ણમૂલવિપ્રમન્થિમુકાફનફશંચલૈ ગોમેદન
 ચ યક્ષ્ણ અમ્બુપ્રસાદન કુર્વાત્ ॥

ખરાબ જળને પણ ઉકાળી લેવાય
 અથવા સૂર્યના કિરણોથી તપાવાય અથવા
 સોનાને, રૂપાને, લોહાને, યથરાને કે રેતીને
 ખૂબ તપાવી તપાવી સાતવાર તેથી ગ્રામ
 વાગા આવે; અથવા કપૂર, બાયકળ, પુત્રાગ
 તથા પાડલા આદિથી સારી પેઠે સુવાસિત
 કરાય અથવા સ્વચ્છ બહા લગડાથી ગાળી

ત્રીણી શુભકા કાલીને સાદ્ કરાય અથવા
 મોના તે મોતી વગેરેવી સ્વચ્છ કરાય તો
 શુદ્ધ અને નિર્દોષ થાય છે. પાઠકાવી, મૂળિયા
 થી, ઝેરની ગાદથી, મોતીવી, મોનાથી,
 શેવાલથી, ગોમેદથી અને વચ્ચથી પણ જળને
 ૨૧૨૭ ૬૧૭ ૭૭-૮૦

પીધેયુ' પાણી પચવાના અમય
 પીત જલ જીવંતિ યામયુગ્મા-
 ધાત્રેકમાત્રાત્વત્શીતલં ચ ।
 તદર્ધમાત્રેણ ચૂતં કલુષ્ય,

પય પ્રપાકે ત્રય દવ કાલા ॥૮૧॥

અન્ય-પીત (આમ શીત) જલ યામયુગ્માત
 જીવંત, હતાશીતલ યામયુગ્માત્ (જીવંતિ), ચ યત
 કલુષ (પીત જલ) તદર્ધમાત્રણ (જીવંતિ, હવેવ)
 પયપાકે ત્રય દવ કાલા (સન્તિ) ॥

પીધેલુ (કાચુ) ઠાડુ ૪૭ બે પહોરે પચે
 છે, ઉકાળ્યા પછી ઠાડુ ડરીને પીધેલુ પાણી
 એક પહોરે પચે છે અને ઉકાળી જરાડ બેતુ
 પીધેલુ પાણી માત્ર અર્ધા પહોરે પચે છે, એમ
 જળ પચવાના ત્રણ ૪ સમયો છે. ૮૧

ધૃતિથી ભાવપ્રકાશમાં વારિવર્ષા સમાપ્ત

૧૩ : દુગ્ધવર્ગ

દૂધનાં નામો તથા શુદ્ધિ

દુગ્ધ ક્ષીર પય સ્તન્ય ચાલજીવનમિત્યપિ ।
 દુગ્ધ સુમધુર ક્ષિગ્ધ વાતપિત્તહર સમ્ ॥ ૧ ॥
 સચ શુક્રર શીત સાત્મ્ય સપ્તશરીરિણામ્ ।
 જીવન વૃદ્ધ્ય વલ્ય મેધ્ય વાજિકર પરમ્ ॥ ૨ ॥
 ઘણ સ્થાપનમાયુષ્ય સન્ધિકારિ રસાયનમ્ ।
 વિરેકાન્તિસ્તાતા તુલ્યમાજાવિવર્ધનમ્ ॥ ૩ ॥
 જીર્ણજ્વરે મનારોગે શોષમૂર્ઝાધમેષુ ચ ।
 પ્રહૃષ્ણા પાષ્ણુરોમે ચ દાહે ત્વિ હૃદામયે ॥ ૪ ॥
 શૂલોદાયત્તંગુલ્મેષુ વસ્તિરોગે ગુદાબકુરે ।
 રક્તપિત્તેતિસારે ચ યોનિરોગે ધ્રમે ભૈમે ॥
 ગર્ભેષ્ણાથે ચ સતતં દિત મુનિવરે સ્મૃતમ્ ॥ ૫ ॥
 ચાલવૃદ્ધક્ષતક્રીણા ક્ષુદ્રવાયુક્રશાશ્ર ચે ।
 તેષ્ય સદાતિશાયિત દિતમેતદુદાહતમ્ ॥ ૬ ॥

અન્ય-દુગ્ધ ક્ષીર પય સ્તન્ય ચાલજીવનમ્
 દયપિ (કથ્યતે), દુગ્ધ સુમધુર ક્ષિગ્ધ વાતપિત્તહર સર
 સચ શુક્રર શીત સર્વશરીરિણા સાત્મ્ય જીવન વૃદ્ધ્ય

કલ્ય મેધ્ય વા વાજિકર વલ્યસ્થાપનમ્ જાયુષ્ય સપ્ત-
 શ્રિ રસાયન (સત) વિરેકાન્તિવર્તના તુલ્યમ્
 અજાતિવર્ધનમ્ (અસ્તિ) ॥ જીર્ણજ્વર મનારોગે શોષમૂર્ઝા
 ધ્રમેષુ ચ પ્રહૃષ્ણા ચ પાષ્ણુરોમે દાહે ત્વિ હૃદામયે શૂલો-
 દાયત્તંગુલ્મેષુ વસ્તિરોગે ગુદાબકુરે રષપિત ચ અતિસારે
 યોનિરોગે ધ્રમ ક્રમે ચ ગર્ભેષ્ણાથે સતત દિતમ્ (અસ્તિ
 ઈતિ) મુનિવરે સ્મૃતમ્ ॥ ય ચાલવૃદ્ધક્ષતક્રીણા ચ
 ક્ષુદ્રવ્યવાયુક્રશા (શુ) તન્ય સ્તન્ય સદા અતિશયિત
 દિતમ્ ઉદાહતમ્ ॥

દુગ્ધ,^૧ ક્ષીર,^૨ પયસ,^૩ સ્તન્ય^૪ અને
 બાલશુભન^૫ એટલા દૂધના સ્વરૂપ નામો છે.
 દૂધ અત્યંત મધુર, સ્વચ્છ, વાયુને તથા પિત્તને
 હરનાર, આડો ઉતારનાર, વીર્યને તરત ઉત્પન્ન
 કરનાર, ઠાડુ, મર્ચ પ્રાણીઓના શરીરને
 અનુકૂળ, ત્રિવાડનાર, પુષ્ટિ આપનાર, બળ
 ઢનાર, બુદ્ધિને સારી કરનાર, મૈથુનશક્તિને
 મૂળ વધારનાર, શુભાનીને સ્થિર રાખનાર,
 આયુષ વધારનાર, બાગેલાને સાધનાર તથા
 રત્નાયનરૂપ હોઈ રેચ, વમનક્રિયા તથા બંધિત
 ક્રિયાની ચેટે જ એના (સામર્થ્ય)ને વધાર
 નાર છે. શુભવરમા, માનસિક રોગમા,
 શોષમા, મૂર્ધામા, શ્રમમા, ચંદણીરોગમા, પાડું
 રોગમા, હાહમા, તરશમા, હૃદયના રોગમા,
 શૂળમા, ઉદાવર્ત નામના રોગમા, ગોળામા,
 નાભિની નીચેના રોગમા, અરશમા, રક્તપિત્ત
 મા, અતિસારમા, યોનિના રોગમા, શ્રમમા,
 ગ્લાનિમા અને ગર્ભભાવમા દૂધ કાયમ હિત-
 કારી છે, એમ મુનિઓએ કહ્યું છે. જેઓ
 બાળક, વૃદ્ધ, ક્ષતવાળા, ક્ષીણ થયેલા, ભૂખથી
 દુર્બળ થયેલા કે મૈથુનથી દુર્બળ થયેલા
 હોય તેઓને દૂધ સર્વકાળ અત્યંત હિત
 કારી કહેવ છે. ૧-૬

૧ દુહત સ્વ માર્દિચ, દુહ પ્રપૂરે-કમળિ ક-
 ગાય વગેરેમાંથી જે દોહવાય છે, તેથી દુગ્ધ-દૂધ.
 ૨ ક્ષીરતે સ્વચ્છ વા ક્ષી-સપ્તશરીરિણા કિન્,
 ક્ષિયમ્ ફેરવતિ-કમ્પવર્તિ ફેર ગતી કમ્પને જેતિ પ્યન્તાત
 વર્મણ્ય, ચદ્વા ધસ્યતે-અચત સર્વેપિ સર્વદિતસ્ત્યાત,
 ધસ્ત અદને-પતે ક્ષિષ (ઉષા. ૪-૨૪) ઈતિ
 ફેરવ, ગમદને-સ્તુષગમેષ, 'ચરિ વે તિ ચત્વમ્, કાશિ-
 વતી ક્ષિ પર ચ-ક્ષીણપચાને અથવા ક્ષપરોગને જે

કંપાવે-મટાડે છે, તેથી અથવા ફેરકને હિતકારી ધેવાતરી દરેક લોકો જેને ખાય-પીએ છે, તેથી ક્ષીર-દૂધ.

૩. પીયત સર્વે; યદા પયત્-ગન્ઠતિ સર્વેણ સામ્ય માન, પીટ્ પાન, પય ગતી વેત્વસ્માત્ અમુન્- (લખા. ૪-૧૮૧)-પયત્-જેને સર્વ લોકો પીએ છે અથવા જે દરેકને અનુદૂષી તથા હિતકારી થાય છે, તેથી પદમ્-દૂધ.

૪. સ્તનેષુ ભવ-ભવચ્ચે-શરીરાવયવાદ યત્-જે સ્તનોમા કે આચ્ચો કે અડાણુમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ગ્ત-૪-દૂધ.

૫ જીવ્યત અનેન જીરનમ્-કરણે સ્વુટ, યદા જીરયતીતિ જીરન-નચ્ચાદેલ્લુ, યાગના જીવનમ્-જેનાથી જિવાય અથવા જે જિવાડે તે જીવન, બાળકોતું જે જીવન છે, તેથી ખાલ-જીવન-દૂધ.

ગાયના દૂધના ગુણો

ગવ્યં દુગ્ધ વિશેષેણ મધુરં રસપાકયો. । શીતલં સ્તન્યકૃત્કિરુધ વાતપિત્તાહ્નનાશનમ્ ॥૭

દોષધાતુમલહોત-કિરુધ-કેદકરં ગુરુ ।

જરાસમસ્તરોગાણાં શાન્તિકૃત્સેવિનાં સદા ॥૮॥

અન્ય-ગમ્ય દુગ્ધ રસપાકયા વિશેષેણ મધુર

શીતલ સ્તન્યકૃત્ કિરુધ વાતપિત્તાહ્નનાશન દોષધાતુ-

મલહોત-કિરુધ-કેદકર ગુરુ (છત્) સદા સંદિશાં

જરાસમસ્તરોગાણાં શાન્તિકૃત્ (અસ્તિ) ॥

ગયતું દૂધ રસમા તથા પાકમા વિશેષે

કરી મધુર, શીતળ, ધાવણને વધારનાર, ત્રિધ; વાધુને, પિત્તને તથા રુધિર મળંધી રોગોને

અથવા વાતપ્રધાન રક્તપિત્તને ઠાળનાર; દોષોને, ધાતુઓને, બળને તથા નાડીઓને

કાઈક આદ્ર (હીના) કરનાર તથા ભારે હોઈ સર્વકાળ સેવન કરનારાઓના ધડપણુને

તથા સઘળા રોગોને મટાડનાર છે. ૭, ૮

ગાયના રંગ પ્રમાણે તેના દૂધના ખાસ ગુણો

કૃષ્ણાયા ગોમંવેદ્ દુગ્ધં વાતહારિ ગુણાધિકમ્ । પીતાયા હરતે પિત્તં તથા વાતહરં મયેત્ ।

શ્લેષ્મલ ગુરુ ગુહ્યાયા રક્તચિત્રા ચ વાતહૃત્ ॥૧॥

અન્ય-કૃષ્ણાયા ગો દુગ્ધ વાતહારિ ગુણાધિકમ્ (ભવતિ), પીતાયા (દુગ્ધ) પિત્ત હરત તથા વાતહર મયેત્, ગુહ્યાયા (દુગ્ધ) શ્લેષ્મલ ગુરુ (ભવતિ), ચ રક્તચિત્રા વાતહૃત્ (સ્વાત્) ॥

કાળી ગાયતુ દૂધ વાધુને હરનાર અને

અધિક ગુણવાળું છે; પીળી ગાયતું દૂધ પિત્તને તથા વાધુને હરનાર છે; ધોળી ગાયતું દૂધ કંક કરનાર અને ભારે છે; સતી તથા કાળરી ગાયતું દૂધ વાધુને હરનાર છે. ૮, ૯

ગાયના દૂધના દોષ-ગુણો

વાલવન્સવિક્તસાનાં ગવાં દુગ્ધ ત્રિદોષકૃત્ ।

વજ્જવિષ્યાલ્લિદોષમ્ તર્પણ વલ્કૃત્પયઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય-વાલવન્સવિક્તસાના ગવા દુગ્ધ ત્રિદોષકૃત્ (ભવતિ), વજ્જવિષ્યા પયઃ ત્રિદોષમ્ તર્પણ વલ્કૃત્ (સ્વાત્) ॥

નાના વાછડાંવાળી તથા વાછડાં વિનાળી

ગાયોતું દૂધ ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન કરનાર છે. મોટા વાછડાંવાળી ગાયતું દૂધ ત્રણે દોષને

હરનાર, તૃપ્તિ કરનાર અને બળને વધારનાર છે.

દેશો પ્રમાણે ગાયના દૂધના ગુણો

જામ્બલાનૂર્ણલેપુ ચરન્તીનાં યથોત્તરમ્ ।

પયો ગુરુતરં સ્નેહો યથાહારં પ્રવર્તતે ॥ ૧૧ ॥

અન્ય-જામ્બલાનૂર્ણલેપુ ચરન્તીના પય યથોત્તર ગુરુતર (સ્વાત્, યત) યથાહાર સ્નેહ પ્રવર્તતે ॥

બાગલદેશ, અનૂર્ણદેશ અને પહાડોમા

અરતી ગાયોતું દૂધ એક એકથી વધારે ભારે હોય છે. કારણ કે (ગાયોમા કે હરકોઈ

મનુષ્યાદિમા) જેવો ખોરાક તેથી સ્વીકાશ વાય છે. ૧૧

આહારથી દૂધના ગુણોને ફેરફાર

સ્વસ્વાદમક્ષણાજાતે ક્ષીરં ગુરુ કફપ્રદમ્ ।

તલ્લુ વલ્પ પર વૃષ્ણ સ્વસ્થાના ગુણવાયકમ્ ॥ ૧૨

પલાલતૃળકાર્પાસવીજજાતે ગુણહિતમ્ ॥ ૧૩ ॥

ગાયોને ખૂબ થોડોક જ ખોરાક-ચારો

ખવડાવવાથી થયેલું દૂધ ભારે, કંક કરનાર, બળ વધારનાર, મૈથુનશક્તિને અત્યંત

વધારનાર અને સ્વસ્થ માણુસોને ગુણુદાયક થાય છે. પરાળ, ઘાસ અને ડપાસિયા ખવ-

ડાવવાથી થયેલું દૂધ ગુણુથી હિતકારી છે.

ભેંસના દૂધના ગુણો

માહિપં મધુરં મલ્યાત્કિરુધં શુક્રકર ગુરુ ।

નિદ્રાકરમભિષ્યન્દિ ક્ષુધાધિસ્યકર દિમમ્ ॥ ૧૪

અન્ય-માહિપ (દુગ્ધ) મલ્યાત્કિરુધ મધુર કિરુધ શુક્રકર ગુરુ નિદ્રાકરમ્ અભિષ્યન્દિ ક્ષુધાધિસ્યકર દિમમ્ (અસ્તિ) ॥

લે સતુ દૂધ ગાયના દૂધથી વધારે મધુર,
સ્નિગ્ધ, વીર્યને વધારનાર, ભારે, નિદ્રા કર
નાર, રનવાહી નાડીઓને રોકનાર ભૂખને
વધારનાર અને ઠાંડુ હોય છે ૧૪

બકરીના દૂધના ગુણો

છાગ કપાય મધુર શીત ગ્રાહિ તથા લઘુ ।
રક્તપિત્તાતિસારઘ ક્ષયઝાસજ્વરપહમ્ ॥ ૧૫ ॥
બજાનામલ્પકાયત્વાત્કટુતિકનિપેવળાત્ ।

સ્તોરામ્યુપાનાદ્વયાયામાત્સર્વરોગાપહ પય ॥૧૬॥

અન્ય-છાગ (પય) કપાય મધુર શીત ગ્રાહિ
લઘુ (સત્) રક્તપિત્તાતિસારઘ તથા ક્ષયઝાસજ્વરપહમ્
(ભવતિ કિંચ) બજાનામ્ અલ્પકાય વાત્ કટુતિકનિપે
વળાત્ સ્તોરામ્યુપાનાદ્ વ્યાયામાત્ (તાસા) પય સર્વ
રોગાપહમ્ (ભવતિ) ॥

બકરીનું દૂધ તૂરું, મધુર ઠાંડુ ઝાડને
રોકનાર અને હાંકુ હોઈ રક્તપિત્ત અતિ
સાર, લય, ઉધરન તથા તાવને મટાડનાર છે
બકરીઓ કદમા નાની હોય છે, તીખા તથા
કડવા પાથોને ખાય છે, પાણી થોડું પીએ
છે અને ફરવાનો પરિશ્રમ ઘણો કરે છે, તેથી
તેઓનું દૂધ સઘળા રોગોને મટાડનાર છે

હરણીનું દૂધ

મૃગીણા જાહ્લોત્થાનામજાક્ષીરગુણ પય ॥૧૭॥
અન્ય-નાગલાત્થાના મૃગાણા પય બજાક્ષીરુણ
(સ્વાત) ॥

બગન પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલી હર ૧
ઓના દૂધ બકરીના દૂધના જેવા જ શુભવાળા
હોય છે ૧૭

ગાડરના દૂધના ગુણો

માવિક લઘ્ણ સ્વાદુ સ્નિગ્ધોષ્ણ ચાન્દ્રમરીપ્રણુત્ ।
મહ્ય તર્પણ વૃષ્ય શુક્રપિત્તકફપ્રદમ્ ॥૧૮॥

ગુરુ કાસેન્નિલોદ્ભૂત કેવલે ચાનિલે વરમ્ ॥૧૯॥

અન્ય-માવિક (ડુગ્ધ) લઘ્ણ સ્વાદુ સ્નિગ્ધ
ચ બ્રમરીપ્રણુત્ મહ્ય તર્પણ વૃષ્ય શુક્રપિત્તકફપ્રદ
(સત્) નિલાદ્ભૂતે કાસે ગુરુ, ચ કેવલે અનિલે વરમ્
(અસ્તિ) ॥

ગાડરનું દૂધ ખારું, મધુર, સ્નિગ્ધ ગરમ,
પથરીને મટાડનાર, હૃદયને પ્રિય ન લાગે એવું
વૃષ્ટિ કરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર,
વીર્યને, પિત્તને તથા કફને કરનાર હોઈ વાયુથી

થયેની ઉધરસમાં ભારે પડે છે, છતાં કેવળ
વાયુ ઉપર હિતકારી છે ૧૮

થોડીના દૂધના ગુણો

રુક્ષોષ્ણ વડવાક્ષાર વલ્ય શાપાનિલાપહમ્ ।

અમ્લ કટુ લઘુ સ્વાદુ સર્વમકશક તથા ॥૧૯॥

અન્ય-વગ્વાપીર સ્થાપ્ણ વલ્ય શાપાનિલાપહમ્
અમ્લ કટુ ગ્ણુ સ્વાદુ (મતિ) અમ્લ સર્વ (ડુગ્ધ)
તથા (વગ્વાક્ષાર સ્વદુગ્ધ શ્લેષમ્) ॥

થોડીનું દૂધ કેલ ગરમ, બળ આપનાર
શે પને તથા વાયુને હણનાર, ખાંડુ, તીખું,
હાંકુ અને મધુર છે એક ખરીવાળા સઘળા
પશુઓના દૂધના ગુણો થોડીના દૂધના જેવા છે
થોડીના દૂધના ગુણો

ઔષ્ઠુ ડુગ્ધ લઘુ સ્વાદુ લ્વળ દીપત તથા ।
શુભિકુષ્ઠકાનાહશાથોદરહર સરમ્ ॥ ૨૦ ॥

ઊંઠીનું દૂધ હલકું મધુર ઠાંડુ, અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર, કૃમિ, ઝાડ, મ્ક પેગેના આફરો,
સોબ તથા પેટના રોગોને હરનાર અને ઝાડો
ઉતારનાર છે ૨૦

હાથણીના દૂધના ગુણો

વૃહ્ણ હસ્તિનીડુગ્ધ મધુર તુવર ગુરુ ।
વૃષ્ય વલ્ય હિમ સ્નિગ્ધ ચ મુષ્ય સ્થિરતાકરમ્ ॥૨૧॥

હાથણીનું દૂધ ગુણિ કરનાર, મધુર,
તૂરું ભારે, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, બળ
આપનાર, ઠાંડુ, સ્નિગ્ધ નેત્રને હિતકારી
અને શરીરની સ્થિરતા કરનાર છે ૨૧

સીના દૂધના ગુણો

નાયા લઘુ પય શીત દીપત વાતપિત્તજિત્ ।
ચન્દુ શ્લામિષાતમ્ન નસ્યાશ્ચ્યોતનયોવરમ્ ॥૨૨॥

અન્ય-નાર્વા પર ગ્ણુ શીત દીપત વાતપિત્તજિત્
ચન્દુ શ્લામિષાતમ્ન નસ્ય-આશ્ચ્યોતનયા વરમ્ (મતમ્) ॥

સીનું દૂધ હલકું, ઠાંડુ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર અને વાયુને, પિત્તને, નેત્રરોગને,
શુળને તથા પછાડતે મટાડનાર તેમ જ નરય
દેવામાં તથા રોડ નાખવામાં સારું છે ૨૨

રોડ દયા વાર દૂધના ગુણો

ધારોષ્ણ ગોપયા વલ્ય લઘુ શીત સુધાસમ્ ॥
દીપત ચ ત્રિદાષ્ણ વજ્રારાશિશિર ત્યજેત્ ॥૨૩॥
ધારોષ્ણ શસ્યતે ગવ્ય ધારાદીત તુ માહિયમ્ ।
શૂતોષ્ણમાવિક પથ્ય શૂતશીતમ્નાપય ॥૨૪॥

આમ ક્ષીરમમિષ્યન્દિ ગુરુ શ્લેષ્મામવર્ધનમ્ ।
 શ્લેષ્ય સર્વમપથ્યં તુ ગવ્યમાહિપવર્જિતમ્ ॥ ૨૫ ॥
 નારીક્ષીર ત્વામમેવ હિત ન તુ શૃત હિતમ્ ।
 ગૃતોષ્ણ કફવાત્ત્વ શૃત શીત તુ પિત્તનુત્ ॥
 અર્ધાદિક ક્ષીરશિષ્ટમામ્લધુતર પય ॥ ૨૬ ॥
 જલેન રહિત દુરુધમતિપન્થ્ય યથા યથા ।
 તથા તથા ગુરુ ક્ષિગ્ધં વૃષ્ય ચલવિવર્ધનમ્ ॥ ૨૭ ॥

અન્વય - ધારાણ ગવ્ય ક્લ્વ લઘુ શીત સુધાસમ
 લીપન ચ ત્રિદાપન્થં (ભવત્) તદ્ ગારાશિશિર ત્વજન્ત ।
 ગવ્ય ધારોણ શસ્યત માહિપ તુ ધારાશીત (શસ્યત)
 બાલિક શ્લેષ્ણો પથ્યમ્ અનાગય શ્લેષીત (પથ્યમ્) ।
 ગવ્યમાહિપવર્જિત સ્વમ્ આમ ક્ષીર તુ ગુરુ અમિષ્યન્દિ
 શ્લેષ્મામવર્ધનમ્ અપથ્ય શ્લેષ્યમ્ । નારીક્ષીર તુ આમમ્ એવ
 હિત શૃત તુ હિત ન, શૃતોષ્ણ (પીત પય) કફવાત્ત્વ
 શ્લેષીત (પીત) તુ પિત્તનુત્, અર્ધોદિક ક્ષીરશિષ્ટ પય
 આમાત્ લઘુતર (ભવતિ) । જલેન રહિત દુરુધ યથા યથા
 અતિપન્થ્ય (સ્વાત્) તથા તથા ગુરુ ક્ષિગ્ધ વૃષ્ય (ચ)
 ચલવિવર્ધનમ્ (ભવત્) ॥

ગાયત્રી શેડકલ્પ્યુ દૂધ બળ આપનાર,
 હૃદયક, ઠંડું, અશૃત જેવું, અગ્નિને પ્રદીપ્ત
 કરનાર અને ત્રણે દોષને હણનાર છે ગાયત્રી
 દૂધ દોઢા પછી ઠંડું ઘર્ષ ગયુ હોય તો
 ત્યજવું, (ગરમ કરીને જ તનેા ઉપયોગ
 કરવો) ગાયત્રી દૂધ શેડકલ્પ્યુ હોય તો વખાણવા
 લાયક છે, પણ બેશત્રુ દૂધ તા દોઢા પછી ઠંડું
 ઘર્ષ ગયુ હોય તે જ વખાણવા લાયક છે
 ગાડરતુ દૂધ ઉકાળેલુ ૧૨મ હોય તે જ હિત
 કારી છે અને બકરીતુ દૂધ ઉકાળેલુ ૨૬
 થયા પછી હિતકારી થાય છે ગાયના
 અને ભેસના દૂધ સિવાય સઘણુ કાચુ દૂધ
 બારે હોઈ રસવાહી નાહીએને રોકનાર, કદને
 તથા આમને વધારનાર અને અપથ્ય બાણુતુ
 ઓતુ દૂધ તો કાચુ જ હિતકારી છે, પણ
 ગરમ કરેલુ હિતકારી નથી ગરમ કર્યા
 પછી ઊતુ ઊતુ દૂધ પીવાથી કદ તથા વાચુનેા
 નાશ થાય છે, ગરમ કર્યા પછી કારીને પીધેલુ
 દૂધ પિત્તનેા નાશ કરે છે અને દૂધમા અરધો
 અરધ પાણી નાખી ગરમ કરી પાણી બાળી
 નાખ્યા પછી તે જે પિવાય તો કાચા દૂધથી
 વધારે હલકુ થાય છે પાણી નાખ્યા વગરતુ

દૂધ જેમ જેમ વધારે પડવાય તેમ તેમ બારે,
 ક્ષિગ્ધ, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને બળ
 આપનાર થાય છે ૨૩-૨૭

દૂધની લુટી લુટી બનાવટાની આબખ
 ક્ષીર તત્કાલસૂતાયા ઘન પીયૂષ્મુચ્યતે ।
 નષ્ટદુગ્ધસ્ય પક્વસ્ય પિષ્ઠ પ્રોક્ત કિલાટક ॥ ૨૮ ॥
 અપક્વમવ યદ્દષ્ટ ક્ષીરચ્ચાક હિ તત્પય ।
 વદ્ધા તક્રેણ વા નષ્ટ દુગ્ધ વદ્ધ સુવાસસા ॥ ૨૯ ॥
 દ્રવ્યમાગેન હીન પત્તકપિષ્ઠ સ ઉચ્યતે ।
 નષ્ટદુગ્ધમવં નીર મોષ્ટ જેજ્ઞટોડમ્ભવીત્ ॥ ૩૦ ॥

અન્વય - તત્કાલસૂતાયા ઘન ક્ષીર પીયૂષ્મુ ઉચ્યત,
 પક્વસ્ય નષ્ટદુગ્ધસ્ય પિષ્ઠ કિલાટક પ્રોક્ત ॥ અપક્વમ
 એવ નષ્ટ યત્ પય તત્ હિ ક્ષીરચાક (પથ્યતે) ॥ યત્
 દુગ્ધ વદ્ધા વા તક્ષણ નષ્ટ સુવાસસા વદ્ધ (સત્) દ્રવ
 ભાગેન હીન (ભવતિ) સ તદ્દપિષ્ઠ ઉચ્યત ॥ નષ્ટ
 દુગ્ધમવ નીર મારટમ્ (હિત) નષ્ટ અમ્ભવીત્ ।

તરત જ વિચાયેથીતુ ઘાટુ દૂધ પીયૂષ્ ૨
 (પીરુ) કહેવાય છે ખૂબ ગરમ કરી કરી
 દૂધનેા બાવ ટાળી નાખીને જે પિ ડો કરવામા
 આવે તે કિલાટક^૨ (માવો) કહેવાય છે.
 કાચુ છતા જ બગડીને દરબા ઘર્ષ ગયેલુ દૂધ
 ક્ષીરચાક^૩ કહેવાય છે જે દૂધને દહી થી
 અથવા છાશથી કાઢી નાખી સારા લૂગડામા
 બાધી પ્રવાહી ભાગ વગરતુ કરાય છે, તે
 તકપિડ^૪ કહેવાય છે કાઢી ગયેલા દૂધમાથી
 જે પાણી ની. જે તેને જેજ્ઞ પડિતે મારટ^૫
 કહુ છે ૨૮-૩૦

૧ પીયતિ-તપયતિ પીયત-તૃપ્યત વા અનન્તિ
 પીયૂષ્મ- પીયૂ પ્રોતો હિત સૌગા ધાતુ તત્પાત્ પીય
 ક્લ્વન્ (ડળા ૪-૧૬)-ને તૃપ કરે છે અથવા
 નેનાની તૃપ થવાય છે તથા પીય-પીયુ દૂધ-
 પીરુ

૨ તિરતિ-વિક્ષિપતિ ધુષ ગુરુ વાત્ કુ વિશેષે
 તિરો લ્યવા (ડળા ૧૪૭) હિત આટ પ્રત્યય
 લઘતિ કિલાટ (હિત હૈમ) તત્ સ્વાયં કન્ ને નારે
 પેવાથી બૂખને મટાડી દે છે તે કિલાટક-માવો

૩ ક્ષીરસ્ય ચાર્કમિવ ક્ષીરચાકમ્ દૂધતુ બાણુ
 ચાક હોય તેવ જે લાગે છે તે ક્ષીરચાક-કાચુ જ
 કાઢી બર્ષ દ ધુ ચયેલું દૂધ

૪ તકનિયમ્ પિષ્ઠ તદ્દપિષ્ઠ-દૂધને દહી કે

પાશથી ધારી નાખી કપા મા આથી પ્રાણી વગરનું
કરાય તે-તક્રપિ- કહેવાન છે

૫ મુરતિ-ઝટ્યતિ નય દુગ્ધમ, મુર વચ્ચે- 'શ્વકવિ
ન્યાડટ્ટ' (ઝગા ૪-૮૧)-મગરી ગયેલા દૂધને જે
વીની વા ઇ, તે તેનું પાણી-મોરટ કહેવાય છે
ટીકા-વીયૂપ પેવસ इति શ્લોકે ॥ કિલાટક મિચિરી
इति શ્લોકે ॥ ક્ષીરશાક તુપિમરા इति શ્લોક ॥ (અર્થ
ઉપર આપ્યો છે)

દૂધની ઉપયુક્ત ખનાવટોના ગુણો
વીયૂપ ચ કિલાટક ક્ષીરશાક તથય ચ ।
તક્રપિન્ડ હમે વૃષ્ટ્યા ધુંહણા યલ્લવર્ધના ॥૩૧॥
ગુરવ પ્રલેપ્મલા દૃષ્ટ્યા ઘાતપિત્તવિનાશના ।
વાતામ્નાના વિનિદ્રાણા વિદ્રઘ્નો ચામિપૂજિતા ॥૩૨॥
મુલ્લશોપતૃવાદાહરકપિત્તજ્વરપ્રણુત ।

લયુર્લકરો રુચ્યા મોરટ સ્યાત્સિતાયુત ॥૩૩॥
અન્વય-વીયૂપ ચ કિલાટ ચ ક્ષીરશાક તથા
પર ચ તક્રપિન્ડ-હમ વૃષ્ટ્યા વૃહણા યલ્લવર્ધના ગુર
પ્રલેપ્મલા દૃષ્ટ્યા ઘાતપિત્તવિનાશના (સન્ત) વીતામ્ના
વિનિદ્રાણા ચ વિદ્રઘ્નો ચામિપૂજિતા (સન્તિ) । સિતા
યુત મોરટ ઋષુ યલ્લવર રુચ્ય (સન્) મુલ્લશોપતૃવા-
દાહરકપિત્તજ્વરપ્રણુત (અસ્તિ) ॥

ખીર, માવો, ક્ષીરશાક અને તક્રપિડ, એ
સઘળા મૈથુનશક્તિને વધારનાર, પુષ્ટિ આપ
નાર, બળની વૃદ્ધિ કરનાર, ભારે, કંકે ઠર
નાર, હૃદયને પ્રિય લાગે એવા અને વાયુનો
તથા પિત્તનો નાશ કરનાર હોઈ પ્રદીપ્ત અગ્નિ
વાળાઓને, જેઓને નિદ્રા ન આવતી હોય
તેઓને તથા અહરના વિદ્રધિ ગૂમડાવાળાઓ
માટે બહુ જ ઉત્તમ છે જેમા સાકર નાખી હોય
એવો મોરટ હલકો, બગ આપનાર તથા રુચિ
ઉપજાવનાર હોઈ મોઢાનો શેાપ, તરશ, દાહ,
રક્તપિત્ત તથા તાવને મટાડનાર છે ૩૧-૩૩
દૂધની તરના ગુણો

સન્તાનિકા ગુરુ શીતા વૃષ્ટ્યા પિત્તાશ્વવાતનુત ।
તર્પણી વૃહણી ક્ષિન્ધ્યા યલાસવલગુન્ડા ॥૩૪॥
દૂધની સતાનિકા-તર ભારે, ટાઢી,
મૈથુનશક્તિને વધારનાર, પિત્તને, લોહીના
બગાડને કે રક્તપિત્તને તથા વાયુને મટાડનાર,
તૃપ્ત કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર અને ત્રિગ્ધ હોઈ
કંકે, બળને તથા વીર્યને વધારનાર છે ૩૪

૧. સતાન-વિસ્તાર અસ્તિ બલ્યા પલાયસ ઉપરીત-
સતાનિકા, 'જન હનિકર્તો-इति ઠ્ઠ, ઠ્ઠ્યક, ઠ્ઠ-
'કગીને પાકેલા દૂધ ઉપર જેનો 'વાવ થાય ડ, તે
સતાનિકા-દૂધની તર

ખાડ, સાકર કે ગોળ નાખેવ દૂધના ગુણો
લખ્ણદેન સહિત દુગ્ધ કફરૂપવનાપહમ્ ।
સિતાસિતાપલાયુક્ત ગુન્ડલ ત્રિમલાપહમ્ ॥
સગુડ મૂનલુચ્છમ્ પિત્તલેપ્મકરં પરમ્ ॥૩૫॥
ખાડ નાખેલુ દૂધ કંકે કરનાર અને વાયુને
મટાડનાર છે, સાકર કે ખડીસાડ નાખેલુ
દૂધ વીર્યને વધારનાર અને ઋષે દોષ મટાડનાર
છે, ગોળ નાખેલુ દૂધ મૂનકૃન્ધને મટાડનાર
છતા પિત્તને તથા કંકેને અત્યંત કરનાર છે ૩૫

પ્રભાત આદિ અમયના દૂધના ગુણો
રાત્રી ચન્દ્રગુણાધિન્યાઘ્યાપામાકરણાક્તયા ।
પ્રાભાતિકપય પ્રાય પ્રદોષાદ્ ગુરુ શીતાલમ્ ॥૩૬॥
દિવાકરકપાઘાતાઘ્યાપામાનલસેનનાત્ ।
પ્રાભાતિકાન્ન પ્રાદોષ લયુ ઘાતસ્કાપહમ્ ॥૩૭॥
રાત્રિમા ચંદ્રના ગુણુ અધિઠ હોવાથી
અને કરવાનો પરિશ્રમ નહી પડવાથી પ્રભાત
ગાળુ દૂધ ઘણુ કંકીને સાગના દૂધ કરતા
ભારે અને ટાઢુ હોય છે દિવસે સૂઈના
કિરણોનો સબધ થવાથી અને પરિશ્રમની
ગરમી સેવ્યાથી સાજનુ દૂધ પ્રભાતના દૂધ
કરતા હંવકે હોઈ વાયુ તથા કંકેને હણે છે

દૂધ સેનનાના સમય
વૃષ્ટ્ય ગૃહ્ણમગ્નિદીપનકર પૂર્વાહ્નકાલે પયો,
મધ્યાહ્ને તુ યલાચઢ કફહર પિત્તાપહ દીપનમ્ ।
યાલે વૃદ્ધિકર ક્ષયે ક્ષયકર વૃદ્ધેષુ રતોવહ,
રાત્રી પથ્યમને રુદોપશમન ક્ષીર સદા સેવયતે ॥૩૮॥
યદન્તિ પય નિશિ કેન્ડલ પયો,
મોન્ય ન તેનેહ સહોદનાદિકમ્ ।
મવલ્યજોષે ન શયીત શર્વરી-

ક્ષોરસ્ય પીતસ્ય ન શેષમુલ્લજેત ॥૩૯॥
વિદાહીન્યન્નપાનાનિ દિવા મુદ્કે હિ યજર ।
તદ્વિદાહપ્રશાન્ત્યર્થે રાત્રી ક્ષીર સદા પિત્રેત્ ॥૪૦॥
દીપ્તાનલે દૃષ્ટો પુસિ યાલે વૃદ્ધે ચ યૂનિ ચ ।
મત હિતતમ પથ્ય સચ ગુરુકર પય ॥૪૧॥

અન્વય-પૂર્વાહ્નકાલે (પીત) પય ઠ્ઠ્ય વૃદ્ધમ્
અગ્નિદીપનકર (ભવતિ), મધ્યાહ્ન તુ (પીત પય)
યલાચઢ કફહર પિત્તાપહ દીપન (ભવતિ), રાત્રી સદા ક્ષીર

(ચેત્) સેવ્યતે (તદ્દિ તત્) વાલે વૃદ્ધિકર ક્ષયે ક્ષયકર વૃદ્ધેષુ રેતોવહ પથ્યમ્ અનેકદોષશમન (સ્યાત્) ॥ નિશ્ચિ કેવલ પય પેય, તેન સહ વોદનાદિકમ્ રૂદ્ધ ન મોજ્યમ્, (યત) અજીણે ભવતિ (સતિ) ન જ્ઞયીત, પીતસ્ય શર્વેદીક્ષીરસ્ય શોષ ન ઉત્સજેત્ ॥ દિવા વિદાહીનિ ઘ્ન પાનાનિ નર યદ્ મુદ્કે, તદ્દિવાહપ્રશાન્ત્યર્થે રાત્રી સદા ક્ષીર પિવેત્ ॥ દીપ્તાન્તે કુરો યાલે ચ વૃદ્ધે ચ યૂનિ પુષિ પય દિપ્તાતમ પથ્ય સય શુક્લર મતમ્ ॥

દિવસના પહેલા ભાગના સમયે પીધેલુ દૂધ વીર્યવર્ધક, પુષ્ટિદારક અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર થાય છે. બપોરે પીધેલુ દૂધ બળ આપે છે, કફને તથા પિત્તને તોડે છે અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે. રાત્રિના સમયે હંમેશા સેવેલુ દૂધ બાળકને વૃદ્ધિ આપનાર, ક્ષયનો નાશ કરનાર, વૃદ્ધ લોકોને વીર્ય આપનાર, ખડું જ પથ્થ તથા અનેક દોષોને યમાપનાર છે. રાત્રે નકર જ દૂધ પીવું, પણ તેની સાથે ભાત વગેરે જમવા નહીં, એમ વિદ્વાનો કહે છે. રાત્રે દૂધની સાથે ભાત વગેરે જમવાથી અલ્પુ થાય છે, તેથી નિદ્રા આવતી નથી. રાત્રે પીવા માટે વાસણમા લીધેલુ સઘણુ દૂધ પી જવું, પણ તેમાથી વધારવું નહીં. દિવસે બળતરા કરનારા જે અન્નપાન માણસો ખાય છે, તેઓથી થતી બળતરા શાત કરવા કાષ્ઠ રાત્રે દૂધ પીવું જોઈએ. પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળાને, શરીરમા દૂધવાળાને, બાળકને, બુવાનને અને વૃદ્ધ પુરુષને પણ દૂધ અત્યંત હિતકારી, પથ્થ અને તરત વીર્યને ઉત્પન્ન કરનાર મનાય છે. ૩૮-૪૧

મયેલા દૂધના ગુણે

ક્ષીર ગવ્યમયાજ વા કોષ્ઠ દળ્ડાહતં પિવેત્ ।
લઘુ કૃષ્ય જ્વરહર ઘાતપિત્તકફાપદમ્ ॥ ૪૨ ॥
અન્વય-ગવ્યમ્ અથ વા આજ ક્ષીર દળ્ડાહત (કૃત્વા) વાળ પિવેત્, (મતસ્તત્) લઘુ (સત્) કૃષ્ય જ્વરહર વાતપિત્તકફાપદમ્ (ભવતિ) ॥

ગાયત્રુ અથવા બકરીનું દૂધ સ્વાધથી વડોવી જરા ઊનું ઊનું પીવું, કારણ કે તે હલકું થઈ મૈથુનશક્તિ વધારનાર, તાવ

મટાડનાર અને વાયુ, પિત્ત તથા કફનો નાશ કરનાર થાય છે. ૪૨

ગાયના કે બકરીના દૂધના ફીણના ગુણે
મોદુગ્ધપ્રમવં કિવા હાગીદુગ્ધસમુદ્ભવમ્ ।
ભવેત્ફેનં ત્રિદોષર્ષં રોચન વલવર્ધનમ્ ॥ ૪૩ ॥
વદ્ધિવૃદ્ધિકર કૃષ્યં સંઘસ્તુતિકર લઘુ ।
અતીસારેડ્ગ્નિમાન્થે ચ જ્વરેડ્ગ્નિજીર્ણે પ્રશસ્યતે ॥ ૪૪

અન્વય-મોદુગ્ધપ્રમવ કિવા હાગીદુગ્ધસમુદ્ભવં ફેન ત્રિદોષર્ષં રોચન વલવર્ધન વદ્ધિવૃદ્ધિકર કૃષ્ય સય તુષ્ટિ-કર લઘુ ભવેત્ (તયા તત્) અતીસારે અગ્નિમાન્થે જ્વરે ચ મગ્નિર્ણે પ્રશસ્યતે ॥

ગાયના અથવા બકરીના દૂધનું ફીણ ત્રણે દોષને હણનાર, રુચિ ઉપબવનાર, બળને વધારનાર, અગ્નિનો વધારો કરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, તરત તૃપ્તિ કરનાર અને હલકું છે. એ ફીણ અતિસારમા, અગ્નિની મંદતા ઉપર તથા અલ્પજ્વર ઉપર ખડું વખણાય છે. ૪૩, ૪૪

કેવું દૂધ ન પીવું ?

વિવર્ણે વિરસ ચામ્લં યુર્ગ્ધ પ્રથિત પયઃ ।
વર્જયેદ્મલ્લવળ, -યુક્ત શુદ્ધગાદિહઘત ॥ ૪૫ ॥
અન્વય-વિવર્ણે વિરસ ચ અમ્લ દુગ્ધ પ્રથિતમ્ અમ્લવળનુક પય વજ્રવત્, યત (તત્) શુદ્ધગાદિહઘ (ભવતિ) ॥

બગડી ગયેલા રગવાણુ, રસ વગરનું, ખાડું, ડુર્ગંધવાળુ, ગાઠાગાઠાવાળુ થઈ ગયેલુ અને ખાટા કે ખારા પદાર્થના સયોગવાળુ દૂધ ઊડી કેવું (ન પીવું), કારણ કે તે ખુદ્ધિ વગેરેનો નાશ કરનાર હોય છે.

પ્રતિશ્રી ભાવપ્રકાશમા દુધવર્ગ સમાપ્ત

૧૪ : દધિવર્ગ

દહીના ગુણે

દધ્યુષ્ણ દીપન ક્ષિગ્ધ કયાપાનુરસ ગુર ।
પાકેડ્મલ્લ વ્રાહ્મિ પિત્તાસ્ત-શોથમંદ ક્ષપ્તપ્રદમ્ ॥૧॥
મૂત્વરુદ્ધે પ્રતિદયાયે સ્તીતમે વિપમજ્વરે ।
અતીસારેડ્ગ્નિજીર્ણો કાર્દર્યે શસ્યતે વલ્લનુકૃત્ ॥૨॥
દધિ^૧-દહી ગરમ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, ક્ષિગ્ધ, વરાશના સળધવાળુ, ખારે, પાકમા ખાડું, આડાને રોકનાર અને પિત્ત, લોહીનો

બગાડ કે રક્તપિત્ત, સોજા, મેદ તથા કંકને કરનાર છે. મૂત્રકૃન્ધમાં, સળેખમમા, ટાઢિયા વિપમનવરમા, અતિસારમા, અરુચિમાં અને ડુર્બળપણા ઉપર દહી વખણાય છે અને બળને તથા વીર્યને વધારનાર છે. ૧,૨

૧. વધાતિ-ધારયતિ દીપન્ત્યાદિગુણ પાપયતિ ચ શરીરમ્નયુક્તૃત્વાત્ इति दधि, दुधाम् धारणपोषणयो - 'भगवां धाधु' - इति गातिरेन कि प्रत्यय, स च लिङ्गवत् - એ અભિપ્રદીપકપણુ આદિ યુક્ત ધારણ કરે છે અને ખાવાથી બળ તથા વીર્ય વધારી તરીરતું પોષણ કરે છે, તેથી દધિ-દહી.

દહીના પાંચ પ્રકારો

આદૌ મન્દં તતઃ સ્વાદુ સ્વાદ્મલ્લ ચ તતઃ પરમ્ ।
અમ્લં ચતુર્થમત્યમ્લં પચ્ચમં દ્ધિ પચ્ચઘા ॥૩॥
મદ, સ્વાદુ, સ્વાદ્મલ, અમ્લ અને અત્યમ્લ એ રીતે દહીના પાંચ ભેદો છે. ૩

એ પાંચ ભેદોનાં લક્ષણો તથા શુભો મન્દં દુગ્ધયદ્યવ્યક્તરસ મિચ્છિદનં ભવેત્ ।
મન્દં સ્વાત્સ્વપ્રવિષ્મૂત્રં દોષત્રયવિદાહૃત્ ॥૪॥
યત્સમ્યગ્ ધનતા યાત વ્યકસ્યાદુરસ ભવેત્ ।
અવ્યકામ્લરસ તત્તુ સ્વાદુ વિઙ્ગેરુદાહૃતમ્ ॥૫॥
સ્વાદુ સ્વાદત્વમિષ્વિન્દિ ક્ષુપ્યં મેદ.કફાવહમ્ ।
વાતપ્ન મધુર પાકે રકપિત્તપ્રસાદનમ્ ॥૬॥
સ્વાદ્મલ્લ સાન્દ્રમધુરં કપાયાનુરસં ભવેત્ ।
સ્વાદ્મલ્લસ્ય ગુણા જ્ઞેયાઃ સામાન્યદધિવચ્ચને ॥૭॥
યત્તિરોહિતમાધુર્યં વ્યકામ્લત્વં તદ્મલ્લકમ્ ।
મલ્લં તુ દીપનં પિત્ત-રક્તપ્લેષ્મવિવર્ધનમ્ ॥૮॥
તદત્યમ્લં દન્તરોમહર્ષકળ્ઠાવિદાહૃત્ ।
અત્યમ્લં દીપનં રક્તવાતપિત્તકરં પરમ્ ॥૯॥

અન્યથ - (યદ્ દધિ) દુગ્ધવત્ અવ્યક્તરસ કિચિદ્ ધન (ચ) ભવેત્ (તદ્) મન્દ સ્યાત્, મન્દ સ્વપ્રવિષ્મૂત્ર દોષત્રયવિદાહૃત્ (સ્યાત્) ॥ યત્ સમ્યક્ ધનતા યાત, વ્યકસ્યાદુરસ (ચ) અવ્યકામ્લરસ ભવેત્, તત્તુ વિઙ્ગે સ્વાદુ ઉદાહૃતમ્ ॥ સ્વાદુ અતિ અભિષ્વિન્દિ રૂપ્ય મેદ કફા વહ વાતપ્ન પાકે મધુર (સત્) રકપિત્તપ્રસાદનં સ્યાત્ ॥ (યત્) સાન્દ્રમધુર કપાયાનુરસ ભવેત્ (તત્) સ્વાદ્મલ્લ (જ્ઞેયમ્) ॥ સ્વાદ્મલ્લસ્ય ગુણા જને સામાન્યદધિવત્ જ્ઞેયા ॥ યત્ તિરોહિતમાધુર્યં (સત્) વ્યકામ્લત્વ જ્ઞેયા ॥ તદ્ અમ્લક (જ્ઞેયમ્) ॥ અમ્લ તુ દોષન (ચ) પિત્તરક-પ્લેષ્મવિવર્ધનમ્ (ભવેત્) ॥ (યત્) દન્તરોમહર્ષ-કળ્ઠાવિદાહૃત્ (સ્યાત્) તદ્ અત્યમ્લ (જ્ઞેયમ્), અત્યમ્લ

દીપન (સત્) પરં રક્તવાતપિત્તકર (ભવેત્) ॥

જે દહી દુધની પેઠે અસ્પષ્ટ રસવાળું અને કાંઈક ઘાટું હોય તેને મંદ સમજવું. મંદ દહીં વિષા તથા મૂત્રની પ્રવૃત્તિ કરનાર, ત્રણે દોષને કરનાર અને દાહને ઉત્પન્ન કરનાર છે. જે દહી સારી રીતે ઘાટું થયેલું, સ્પષ્ટ થયેલા મધુર રસવાળું અને અસ્પષ્ટ ખટાશવાળું હોય, તેને વિદ્વાન લોકો સ્વાદુ કહે છે. સ્વાદુ દહી રસવાદી નાડીઓને ખૂબ શેકનાર, મેદુનશક્તિને વધારનાર, મેદને તથા કંકને કરનાર, વાયુને હલુનાર, પાકમા મધુર અને રક્તપિત્તને સાક કરનાર છે. જે દહીં ઘાટું, મીઠું અને તૂરાશને અનુસરતું હોય તે સ્વાદ્મલ બાણુક; સ્વાદ્મલ દહીના શુભો સાધારણ દહીંના જેવા સમજવા. જેમા મીઠાશ ઢકાઈ જઈને ખટાશ સ્પષ્ટ થઈ હોય તે દહી અમ્લ કહેવાય છે. અમ્લ દહી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ પિત્તને, લોહીના બગાડને કે રક્તપિત્તને તથા કંકને વધારનાર છે. જે ખાવાથી કાંત અબાઈ બાથ, રૂવાડા ભેસાં થઈ બાથ અને કઠ આદિમાં બળતરા થાય, તે દહી અત્યમ્લ કહેવાય છે. અત્યમ્લ દહીં અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ લોહીને બગાડ, વાયુ તથા પિત્તને બહુ જ ઉત્પન્ન કરે છે. ૪-૯

ગાયના દહીંના શુભો

ગવ્ય દ્ધિ વિશેષેણ સ્વાદ્મલ્લં ચ રુચિવદમ્ ।
પવિત્રં દીપન હૃષ્ટં પુષ્ટિકૃત્પવનાપહમ્ ॥
ઉક્ત દ્ધામશેષાણાં મધ્યે ગવ્યં ગુણાધિકમ્ ॥૧૦॥
અન્યથ - ગવ્ય દધિ વિશેષેણ સ્વાદુ ચ અમ્લ (સત્) રુચિપ્રદ પવિત્ર રીપન હૃષ્ટ પુષ્ટિકૃત્ પવનારહ (સ્યાત્) અશેષાણાં દ્ધાં મધ્યે ગવ્ય ગુણાધિકમ્ ઉક્તમ્ ॥

ગાયનું દહીં વિશેષે કરી મધુર, ખાટું, રુચિ આપનાર, પવિત્ર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હૃદયને પ્રિય થાય એવું, પુષ્ટિ કરનાર અને વાયુને મટાડનાર છે. સઘળા દહીં માં ગાયનું દહીં અધિક શુભોવાળું કહ્યું છે. ૧૦

ભેંસના દહીંના શુભો

માહિર્યં દ્ધિ મુસ્તિગ્ધં શ્લેષ્મલં ઘાતપિત્તનુત્ ।
સ્વાદુપાકમિષ્વિન્દિ વૃષ્યં ગુર્વસત્પ્રકમ્ ॥૧૧॥

લે સતું દહીં ખહું ન સિંગધ, કદ્દ કરનાર, વાયુને તથા પિત્તને મટાડનાર, પાકમાં મધુર, રસવાહી નાડીઓને રોકનાર, વીચીને વધારનાર, ભારે અને લોહીને ખગાડનાર છે. ૧૧

ખડરીના દહીંના ગુણો

યાજં દશ્યુત્તમં ગ્રાહિ લઘુ દોષત્રયાપહમ્ ।
શસ્યતે ધ્યાસકાસાશઃશ્વકાશ્વેષુ દોષતમ્ ॥૧૨॥
અન્ય - આજં દષિ ઉત્તમ પ્રાહિ લઘુ દોષત્રયાપહ
વીપ (હત્) શાતકાસાશ્વે ધ્યકાશ્વેષુ શસ્યતે ॥

ખડરીનું દહીં ઉત્તમ, આડને રોકનાર, હલકું, ત્રણે દોષને હલુનાર અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ શ્વાસ, ઉધરસ, અરશ, સ્વ તથા દૂબળાપણા ઉપર વખબૂાય છે. ૧૩

પાકા દૂધમાંથી થયેલા દહીંના ગુણો
પશ્યુનુપમથ વચ્ચં દષિ સ્નિગ્ધં ગુણોત્તમમ્ ।
પિતામિલાપદં સર્વેષાત્પાત્ત્રિપલપર્થનમ્ ॥૧૩॥
પકાયેલા દૂધનું દહીં રુચિકારક, સિંગધ, ઉત્તમ ગુણુવાળું, પિત્તને તથા વાયુને હલુનાર અને સઘળી ધાતુઓના તથા અગ્નિના ખળને વધારનાર છે. ૧૩

નિઃસાર દૂધમાંથી કરેલા દહીંના ગુણો
અસારં દષિ સંપ્રાહિ સીતલં વાતલં લઘુ ।
વિણમિ વૌષતં વચ્ચં મહુષીરોગનાશનમ્ ॥૧૪॥
નિઃસાર (દૂધનું) દહીં આડને રોકનાર, ટાકું, વાયુને ઉત્પન્ન કરનાર, હલકું, મળને રોકનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રુચિ ઉપ બાવનાર અને યહુથી નામના રોગને મટાડનાર છે. ૧૪

ગાળેલા દહીંના ગુણો
ગાલિતં દાઘ સુસ્નિગ્ધં વાતપ્ત કપ્પલદ્ મુક ।
વલ્લપુષ્ટિવતં વચ્ચ મધુરં નાતિપિત્તહત્ ॥૧૫॥
ગાળેલું દહીં ખહું ન સિંગધ, વાયુને હલુનાર, કદ્દ કરનાર, ભારે, ધળ વધારનાર, યુષ્ટિ કરનાર, રુચિકારક, મધુર અને પિત્તને ખહું કરનાર નથી. ૧૫
સાકર કે ગોળ નાખેલા દહીંના ગુણો
સશર્કરં દષિ શ્રેષ્ઠે ત્વળાપિત્તાશ્વદાહજિત્ ।
સગુહં વાતનુદૂષ્યં ઘુંહર્ણ તર્પણં મુક ॥૧૬॥

સાકરવાળું દહીં શ્રેષ્ઠ હોઈ તરશ, પિત્ત, લોહીને ખગાડ કે રક્તપિત્ત તથા ફાહને મટાડનાર છે. ગોળ નાખેલું દહીં વાયુને મટાડનાર, શેતુનશક્તિને વધારનાર, યુષ્ટિ કરનાર, તૃપ્તિ પમાડનાર અને ભારે છે. ૧૬

રાત્રે દહીં ન ખવાય, છતાં કયા પદાર્થો સાથે ખવાય ?

ન નક્કં દષિ મુજ્જીત ન વાપ્યઘૂતાશર્કરમ્ ।
નામુદ્રસૂણં નાદ્ધોત્રં નોષ્ણં નામલ કૈવિના ॥૧૭॥
શસ્યતે દષિ નો રાત્રે શક્ત વામ્બુઘૂતાન્વિતમ્ ।
રક્તપિત્તક્ષોત્તેષુ વિકારેષુ તુ નૈવ તત્ ॥૧૮॥

અન્ય - નક નવિ ન મુજ્જીત, અપિ વ અઘૂતાશર્કરં ન, અમુદ્રસૂણ ન, અદ્ધોત્ર ન, ઝણ ન, મામલકઃ વિના ન (મુજ્જીત) । રાત્રે દષિ ન શસ્યતે અમ્બુઘૂતાન્વિતમ્ ન શક્ત, રક્તપિત્તક્ષોત્તેષુ વિકારેષુ તુ તત્ (અપિ) ન એવ (શક્તમ્) ॥

રાત્રે દહીં ખાવું નહીં; (ને ખાવું હોય તે) ધી-સાકર વગરનું, મગની ઢાળ વગરનું, મધ વગરનું, ગરમ કૂરેલું કે આમળાં વગરનું ખાવું નહીં. (ધી-સાકર વગેરે સહિત દહીં રાત્રે પણ ખાવાની છૂટ છે; કહ્યું છે કે) 'રાત્રે દહીં ખાવું સારું નથી; (ખાવાની જરૂર હોય તે) ચાણી તથા ધી નાખીને ખાવું; રક્તપિત્ત તથા કદ્દસ બધી વિકારોમા તો તે દહીં ધી તથા પાણી સહિત પણ ખાવું સારું નથી.

ટીકા-અવમવે - રાત્રે દષિ ન મુજ્જીત । મુજ્જીત વેતવા અઘૂતાશર્કરમ્મુદ્રસૂણમદ્ધોત્રમુળ વિનામલકૈવ ધષિ ન મુજ્જીત । તેમ ઘૂતાશર્કરદિયુક ધષિ રાત્રાવપિ મુજ્જીતેત્યવે । (અર્થ ઉપર આખી બંધ છે.) ૧૭, ૧૮

દહીં કઈ નસતુમા સારું ને ખરાબ ?
દેમન્તે શિશિરે ચર્ષિ વર્ષાસુ દષિ શસ્યતે ।
શરદ્ઘ્રોષ્ણવસન્તેષુ પ્રાયશ્ચસ્તદ્વિગઠિતમ્ ॥૧૯॥
અન્ય - દેમન્તે શિશિરે અપિ ન વર્ષાસુ દષિ શસ્યત, (ફિલ્) શરદ્-ઘ્રોષ્ણ-વસન્તેષુ પ્રાયશ્ચ તદ્ વિગઠિતમ્ ॥

હેમત, શિશિર અને વર્ષા-એ ત્રણ ઋતુઓમા દહીં ખાવું સારું છે, પણ શરદ, ઘોષ્ણ અને વસન્ત-એ ત્રણ ઋતુઓમા દહીં ખાવું તે લગભગ ખરાબ છે. ૧૯

વિધિ વિના દહીં ખાવાથી ટોપ

જ્વરાસ્તુકૃપિત્તવીર્યપ્રકૃષ્ટપાણ્યવાગ્યધ્રમાન્ ।
પ્રાપ્તુયાત્કામલાં ચોગ્રાં વિધિં ત્રિતા દધિપ્રિયઃ ॥૨૦
અન્ય-દરિપ્રિય (જન) વિધિ દિવા (ચંદ્રે
દધિ મુપ્તવા) જ્વરાસ્તુકૃપિત્તવીર્યપ્રકૃષ્ટપાણ્યવાગ્યધ્રમાન્ ન
ઉગ્રો ધામગ્રાં પ્રાપ્તુવાન્ ॥

દહીં ઉપર પ્રેમ ધરાવતો માણસ (દહીં
ખાવાની) વિધિ ત્યજીને (પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે
દહીં ખાય તો,) તાવ, લોહીનાં દરદ, પિત્ત
કે રક્તાપિત્ત, રતવા, કોઈ, પાંડુરોગ, બ્રમ અને
બયંકર કમળો-એ રોગોને પામે છે. ૨૦

૨૨ તથા મસ્તુનું લક્ષણ તથા ગુણ
વદ્યસ્તુપરિ યો ભાગો યનઃ સ્નેહસમન્વિતઃ ।
સ લોકે સર રત્યુકો વદ્યો મળ્ડસ્તુ મસ્તિવતિ ॥૨૧
સરઃ સ્વાદુર્ગુચ્છુપ્યો યાતવદ્ધિપ્રણાશનઃ
સામ્લો યસ્તિપ્રશમન પિત્તત્ત્વેષ્પવિચર્ધનઃ ॥૨૨॥
મસ્તુ ક્ષમહરં વલ્યં લઘુ મ્કામિલાપહૃત્ ।
સ્રોતોવિશોધનં દ્વાદિ કફતુળ્ણાનિલાપહૃત્ ।
મરુપ્યં પ્રીળનં શીઘ્રં મિનત્તિ મલસચ્ચયમ્ ॥૨૨॥

અન્ય-વદ્ય ઉપરિ તુ સ્નેહસમન્વિતઃ ચ યન
ભાગ સ સર इति उक्त, वद्य मण्ड तु मस्तु इति
(કચ્ચત) ॥ સર સ્વાદુ ગુરુ વૃણ્ય વક્તવદ્ધિપ્રણાશનઃ
સામ્લ યસ્તિપ્રશમન પિત્ત-ત્ત્વેષ્પવિચર્ધન (અસ્તિ) ॥ મસ્તુ
ક્ષમહર વલ્ય લઘુ મ્કામિલાપહૃત્ સ્રોતોવિશોધન દ્વાદિ
કફતુળ્ણાનિલાપહૃત્ મરુપ્ય શીઘ્ર પ્રીળન મલસચ્ચય મિનત્તિ ॥

દહીંની ઉપર ચીકાશવાળો જે ઘાટો ભાગ
થાય છે, તે સર-તર કહેવાય છે અને
દહીંનાં દહાથી છટું પડેલું પાણી મસ્તુ
કહેવાય છે. સર મધુર, ભારે મૈથુનશક્તિને
વધારનાર, વાયુને તથા અગ્નિને નાશ કરનાર,
ખટાશવાળો, ખરિતરોગને શાત કરનાર
અને પિત્તને તથા કફને વધારનાર છે;
મસ્તુ-દહીંનું પાણી ગ્લાનિને મટાડનાર, બળ
આપનાર, હલકું અગ્નની ઇચ્છા કરાવનાર,
નાડીઓને સાફ કરનાર, આનંદ પમાડનાર;
કફને, તરશને તથા વાયુને મટાડનાર છે,
મૈથુનશક્તિને વધારનાર નથી; તરત પૃષ્ઠ
કરનાર અને મળના સમૂહને તોડનાર છે.

૧. સરતિ-મદ્ધતિ વદ્ય ઉપરિ સ્નેહુકષયભાગ-
રુપેતિ સર, ચ ગતો-પવાયન્-દહીંની ઉપર ચીકાશ-

વાળા ઘાટો ભાગરૂપે જે પ્રાપ્ત થાય છે, તે સર-
દહીંની તર.

૨. મસ્ત-વારિણમતિ ર્જનો મગ્દરુપેતિ મસ્તુ
મિત્તિ- (ઉપા. ૧-૬૧ इति तु-दहीनां दह्यांशी
छटुं पडी तेना पाणीरूपे के परिचये के, ते मस्तु-
दहीनु पाणी.

ઇતિ શ્રીભાવપ્રકાશમાં દધિવન્ સુમાશ

૧૫ : તકવર્ગ

હાશના પાંચ પ્રકાર તથા પાંચેના ગુણ
ઘોલં તુ મયિતં તન્મુદ્વિચ્છિદ્ધિઠ્ઠાપિ ચ ।
સસરં નિર્જલં ઘોલં મયિતં ત્વસરોદ્કમ્ ॥ ૧ ॥
તકં પાદજલં પ્રોક્તમુદ્વિચ્છિદ્ધિવારિકમ્ ।
છ્ચિદ્ધિઠ્ઠા સારહીના સ્વાત્સવચ્છા પ્રચુરવારિકા ॥૨
ઘોલં તુ શર્કરાયુક્તં ગુણેભ્યં રસાલયત્ ।
યાતપિત્તહરં દ્વાદિ મયિતં કફપિત્તનુત્ ॥ ૩ ॥
તર્કં ગ્રાહિ કયાપામ્લં સ્વાદુપાકરસં લઘુ ।
વીર્યોષ્ણં દીપનં વૃપ્યં પ્રીળનં વાતનાશનમ્ ॥ ૪ ॥
મ્દહ્વ્યાદિમત્તો પચ્ય ભવેત્સગ્રાહિ લાઘવાત્ ।
કિંચ સ્વાદુવિપાકિત્વાદ્ય ચ પિત્તપ્રકોપણમ્ ।
કપાયોળ્ણવિપાકિત્વાદ્યોક્ષ્યાઞ્ચાપિ કફાપહમ્ ॥૫

ન તકસેવી ધ્યયતે કદાચિન્
ન તકવર્ગઃ પ્રમયન્તિ રોગાઃ ।
યથા સુરાણામસ્તં સુલાય,
તથા નરાણાં ભુવિ તકમાહુઃ ॥ ૬ ॥

ઉદ્ભિત્તકફદ્વલ્યમામગ્રં પરમં મતમ્ ।
છ્ચિદ્ધિઠ્ઠા શીતલા લઘ્વી પિત્તધ્રમત્વાહરી ॥ ૭ ॥
વાતનુત્ત્કફક્ત્સા તુ દીપની લગ્ણાન્વિતા ॥ ૮ ॥

અન્ય-ઘોલં તુ મયિત તકમ્ ઉદ્ભિત્ અપિ ચ
છ્ચિદ્ધિઠ્ઠા (इति नेदपचकम्, तद्वहणानि तु-) નિર્જલ
સવર ઘોલ, અસરોદક તુ મયિત, પાદજલ તકમ્,
અર્ધવારિકં તુ ઉદ્ભિત્ પ્રોષ્મ, સાહીના પ્રચુરવારિકા
સ્વચ્છા છ્ચિદ્ધિઠ્ઠા સ્વાત્, શર્કરાયુક્ત ઘોલ તુ ગુણે
રસાલયત્ ક્ષેયમ્, મયિત વાતપિત્તહર દ્વાદિ કફપિત્તનુત્
(અસ્તિ), તક ગ્રાહિ કયાપામ્લ સ્વાદુપાકરસ લઘુ વીર્યોષ્ણ
દીપન વૃપ્ય પ્રીળનં વાતનાશન લાઘવાત્ સગ્રાહિ (સત્)
મ્દહ્વ્યાદિમત્તો પચ્ય ભવેત્, કિં ચ સ્વાદુવિપાકિત્વાદ્ય
પિત્તપ્રકોપણ ચ ન (ભવેત્), અવિ ચ કપાયોળ્ણવિપા-
કિત્વાદ્ય રોશ્વાલ (ચ) કફાપહ (સ્વાત્) ॥ તકસેવી
કદાચિત્ ન વ્યયત, તકવર્ગઃ રોગાઃ ન પ્રમયન્તિ,
યથા મપ્તં મુરુણાં (દિવિ) મુસાય (ભવતિ) તથા તક

નાળાં મુરિ (મુરગ્ય ભાતિ દ્વિતિ વૈયા) આહુ- ॥ ઉદચ્ચિત્
કફટ્ટ વચ્ચમ્ મામત્ (યત્) ધમ મતમ્ । છચ્છા
શીતલા ભર્ગા પિત્તપ્રમત્પાદરી વાતનુન્ન કફક્રુત્ (સતી
ભયિ) સા તુ લગ્નાનિત્યા લીપની (મવતિ) ॥

યોલ, મથિત, તકે, ઉદચ્ચિત્ અને છચ્છિકા,
એટલા છાશના લેહો છે. પાણી નાખ્યા વિના જ
ઉપરના ચીકાશવાળા ઘાટો ભાગ સહિત વલોવેલું
હલીં યોલ^૧ (યોગવું) કહેવાય છે. ઉપરનો
ચીકાશવાળો ઘાટો ભાગ કાઢી નાખી પાણી
વગર જ વલોવેલું હલીં મથિત^૨ કહેવાય છે.
ચોથા ભાગતું પાણી નાખી વલોવેલું હલીં
તક^૩ કહેવાય છે. બરાબર અધું^૪ પાણી નાખી
વલોવેલું હલીં ઉદચ્ચિત્^૫ કહેવાય છે અને
વલોવીને જેમાંથી માખણ કાઢી લીધું હોય
તથા ઘણું પાણી નાંખીને ખૂબ આછું કરેલ
હોય તે હલીં છચ્છિકા^૬ કહેવાય છે. સાકર
નાખેલ યોલના શુષ્કો આંખાના રસના જેવા
યાય છે. મથિત વાયુને તથા પિત્તને હરનાર,
આનંદ પ્રમાડનાર અને કફને તથા પિત્તને
તોડનાર છે. તકે ઝાડાને રોકનાર, તૂકું, ખાકું,
પાકમાં તથા રસમાં મધુર, હલકું, ઉબ્જવીર્થ,
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર,
વૃષ્ટિ આપનાર, વાયુનો નાશ કરનાર અને હલકું
હોવાથી ઝાડાને રોકનાર હોઈ શ્રદ્ધા આદિ
રોગવાળાઓને પચ્ય થાય છે; વળી તે પાકમાં
મધુર હોવાથી પિત્તનો પ્રકોપ કરતું નથી
અને તૂકું, ઉબ્જવીર્થ તથા રૂક્ષ હોવાથી કફને
તોડે છે. તકેતું સેવન કરનાર માણસ (રોગથી)
કઠી પીડાતો નથી અને તકેથી બળી ગયેલા
રોગો પાછા કઠી ઉત્પન્ન થતા નથી. જેમ
અમૃત દેવતાઓને (૨૪ર્ગ) સુખ આપનાર
છે, તેમ તકે પૃથ્વી પર માણસોને સુખ
આપનાર થાય છે, એમ (વેદો) કહે છે.
ઉદચ્ચિત્ કફ કરનાર, બળને વધારનાર અને
અજીર્ણોશને નાશ કરનાર હોઈ અતિશય
ઉત્તમ છે. છચ્છિકા ટાઢી, હલકી; પિત્તને,
શ્રમને તથા વૃષ્ટાને મટાડનારી; વાયુને મટાડ
નારી અને કફને કરનારી છે, છતાં લૂણ
નાખેલી છચ્છિકા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર

યાય છે. ૧-૮

૧. ધુલ્યપતે-આલોચ્યતે મપ્યત વા સતર નિર્જલમેવ
યત્, ઘુદ પ્રતિપાતે-કર્મણિ પચ્, ડચ વ લ, વદ્વા હન્યત
મથા દ્વિતિ ધોલ, (દેમ-ઉષ્ણ ૪૧૫) દ્યયોલે નિપાત્યતે-
નેને પાણી નાખ્યા (વિના જ) તર સાથે વલોવી
નાખાય તે યોલ; અથવા ર્વેયાથી નેને હણી નાખાય
છે, તે યોલ-હેમોપના આધારે)-હલીંતું વેરવું.

૨. મપ્યતે-વિલોચ્યત રમ ધસર નિર્જલમેવ, મપે
વિલોચ્ને, કર્મણિ જ્ઞ-મથિતમ્-નેને તર કાઢી નાખી
પાણી નાખ્યા વગર જ મથિ વલોવવાય છે, તેવું
હલીં મથિત કહેવાય છે.

૩. તથાતિ તચ્ચત વા પાદજલમ્, ઉષ્ણવીર્યવાદિગુણ-
જાત ચેતિ તચ્ચ, તચ્ચ વ્તો- 'સ્ફાયિતચિ'-(ઉષ્ણ.
૨-૧૨) દ્વિતિ ત્હ-નેમા એક અતુર્થો શ પાણી પડે છે
અને જે ઉબ્જવીર્થ આદિ શુષ્કોને પામે છે, તેથી તકે-
ચોથા ભાગ પાણીવાળું હલીં-ઝાશ.

૪. ગર્ધભાગેન ઉદકેન ધયતિ-વર્ધત, 'દુભોચિ
ગતિરુદ્ધા-કિર્-અધ'ભાગે પાણી નાખનાથી જે
વધે છે, તેવું હલીં વલોવેલી ઝાશ-ઉદચ્ચિત્

૫. હચ્ચલે-લલવાન્ કિચ્ચત વહુનિરલયા, અપવાયિતે
ચ વસુવેયા, હચિર્ કર્જને અપવારણે ચેતિ ધાતો - 'વસુન્
શિલ્પિવસુવોઃ' -દ્વિજોગાદિ વસુન્, ઘાહુલકાદ દત્ત્ય છઃ-
ને અગ્નિને બળવાન કરે છે, તથા વાયુને મટાડે
છે, તે પચ્ય પાણીવાળી અને માખણ વિનાની
સ્વચ્છ ઝાશ-છચ્છિકા.

ટીકા-મથિત મહવા દ્વિતિ લોકે । છચ્છિકા-છાહ
દ્વિતિ લોકે । મથિતને લોકમાં મહા કહે છે અને
ઉચ્છિકાને ઝાશ કહે છે.

લુહી લુહી બાતની છાશના શુષ્કો
સમુદ્ભૂતઘૃતં તર્કં પથ્યં લઘુ વિશેષતઃ ।
સ્તોકોદ્ભૂતઘૃતં તસ્માદ્ ગુરુ વૃપ્યં કફાપહમ્ ॥૧॥
અનુદ્ભૂતઘૃતં સાન્દ્રં ગુરુ પુષ્ટિકફપ્રદમ્ ॥ ૨૦ ॥
જન્ય-સમુદ્ભૂતઘૃત તક પથ્ય (ચ) વિશેષતઃ
લઘુ (મવતિ), સ્તોકોદ્ભૂતઘૃત તસ્માદ્ ગુરુ વૃપ્ય કફા-
પહ (સ્વાત), અનુદ્ભૂતઘૃત (ઘૃ) સાન્દ્ર (સદ) ગુરુ
પુષ્ટિકફપ્રદ (ચ મવેત્) ॥

જેમાંથી સઘણું માખણરૂપ ધી કાઢી
લીધું હોય એવું તકે (ઝાશ) પચ્ય અને
અત્યંત હલકું છે; જેમાંથી થોડુંક ધી કાઢી
લીધું હોય એવું તકે ઉપરના તકે કરતાં
બારે, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને કફ કર-

નાર છે, જેમાંથી ધી ઝિલકુલ ઠાદી લીધું
 ન હોય એવું તક યાદુ તથા ભારે હોઈ
 પુષ્ટિ આપનાર અને કંઈ વરનાર છે ૯,૧૦
 બુદ્ધ બુદ્ધ રાગ ઉપર તે તે પ્રાગને ઉપયોગ
 યાતેન્દ્ર શસ્યતે તક ઘુષ્ટીસંઘવસયુતમ્ ।
 પિત્તે સ્વાદુ સિતાયુત સ્વ્યાપમધિકે વફ ॥૧૧
 હિદ્ગુજીરયુત ઘોલ સંઘવેન ચ સયુનમ્ ।
 મધેદ્વેતી યાતમ્મર્શાડ્વેતીસાઘ્વત્પચ્ચ ॥૧૨
 ઠચિદ્ પુષ્ટિદે ઘ્વચ ઘ્વસ્તિશુઠ્વિનારાનમ્ ।

મૂત્તૃષ્ટ્રે તુ સગુઢ પાણ્દુરો સચિત્રકમ્ ॥૧૩॥

અન્ય - રાત અમ્લ ગુષ્ટીસંઘવસયુત તક ઘ્વચત,
 પિત્તે સિતાયુત સ્વાદુ (ઘ્વચત) વફ અગ્નિ સ્વ્યાપ
 (ઘ્વચત) । હિદ્ગુજીરયુત ચ મેન્ધવન સંયુત ઘાઈ
 મર્શા વાતમ્મર્શાડ્વેતીસાઘ્વત્ પર ઠચિદ્ પુષ્ટિદે ઘ્વચ
 ઘ્વસ્તિશુઠ્વિનારાન મધ્વ સગુઢ તુ (પાઠ) મૂત્તૃષ્ટ્રે
 (ઘ્વચત) ઠચિત્રક (તુ પાઠ) પાણ્દુરાગ (પ્રશસ્યત) ॥

વાયુ ઉપર ખાદુ અને સૂઠ તથા સેધવ
 નાખેલુ તક ઉત્તમ છે પિત્ત ઉપર સાઠર
 વાળુ મીઠુ તક ઉત્તમ છે કંઈ વધ્યો હોય
 તો સૂઠ, મરી અને પીપરવાળુ તક ઉત્તમ
 છે. હિંગ, છરુ તથા સેધવથી મિશ્રિત
 કરેલુ દહીંડુ ઘોળવુ વાયુને અત્યંત તોડનાર,
 અરથને તથા આંતસારને મટાડનાર, ખૂબ
 ઠચિ આપનાર પુષ્ટિ આપનાર, બળ વધાર
 નાર અને નાભિથી નીચેના ભાગના શુળને
 મટાડનાર છે ગોળથી મિશ્ર કરેલુ ઘોળવુ
 મૂત્તૃષ્ટ્ર ઉપર ઉત્તમ છે અને ચીતરાથી મિશ્ર
 કરેલુ ઘોળવુ પાડુરાગ ઉપર શ્રદ્ધ છે ૧૧,૧૩
 ઠાચી તથા પાકી ઠાશના ગુણે

તકમમ કરુ કોષ્ટે હન્તિ કષ્ટે કરોતિ ચ ।
 પીનસઘ્વાસકાસાદો પચ્ચમય પ્રયુજ્યતે ॥૧૪॥
 અન્ય - આમ તક કોષ્ટે વફ હન્તિ કષ્ટ ચ (વફ)
 કરોતિ । વીનસઘ્વાસકાસાદો પચ્ચમય (તક) પ્રયુજ્યતે ॥
 કાચુ તક કોઠાના કંઈને તોડે છે અને
 કંઈમા કંઈ કરે છે સળેખમ શ્વાસ અને
 ઉધરસ આદિ દરદોમા પાકા તકને બ
 ઉપયોગ કરાય છે ૧૪

તકસેનના નિપથો અને ગુણે
 શીતકાલેન્દ્રિમાન્દે ચ તથા યાતામયેષુ ચ ।
 મરુચી સોતસા રોધે તક સ્વાદમૂતોપમમ્ ॥૧૫॥

તત્તુ હન્તિ મરુચ્ચરિદિ, - પ્રસેમધિવમઝ્વરાન્ ।
 પાણ્દુમદોપ્રહૃષ્ણશા, - મૂત્તૃપ્રહમગન્દરાન્ ॥ ૧૬ ॥
 મેહ ગુલ્મમતીસાર શૂલ્કોદોદરાચ્ચની ।
 દિવ્યકોષ્ટગતવ્યાધીન્કુષ્ણશોધત્પાટમીન્ ॥ ૧૭ ॥
 અન્ય - શાતઠાઠ ચ બ્રિમાન્દે તથા ચ વળા
 મયુષ્ બહનો છાતર્લા રોધે તકમ્ અમૂતપન સ્વાન્ ॥
 તન્ તુ મરુચ્ચરિદિવમઝ્વરાન્ પાણ્દુમદાપ્રહૃષ્ણશો
 મૂત્તૃપ્રહમગન્દરાન્ મેહ ગુ મમ્ બર્તાષાર શૂલ્કોદોદરાચ્ચની
 દિવ્યકોષ્ટગતવ્યાધીન્ કુષ્ણશોધત્પાટમીન્ હન્તિ ॥

ગીતકાળના, અગ્નિ મઠ ધર્યો હોય ત્યારે,
 વાયુના દરદોમા, અરુચિમા અને નાડીઓતુ
 રાકાણુ વયુ હોય ત્યારે તક અમૂત જેવું કામ
 કરે છે તક ઝેરને, ઊલટીને, લાળના અરવાને,
 વિષમ-વરને, પાડુરાગને, મેહને, ત્રિકુષ્ણીરાગને
 અરથને, મૂત્તૃષ્ટ્રને, બળદરને, પ્રમેહને,
 ગોળાને, અતિઆરને, શુળને, ધરલને, પેટના
 રોગને, અરુચિને, ઘોળ કોઠને, કોઠાના વરદો
 ને, કોઠને, સોબને, તૃપાને અને કુનિઓને
 મટાડે છે ૧૫-૧૭

ઠાશના નિપેનના વિપથો
 નવ તક ક્ષતે વ્યાજોષ્ણકાલે ન દુર્બલે ।
 ન મૂર્છાંબ્રમદાહેપુ ન રોગે રક્તપિત્તજે ॥૧૮॥
 અન્ય - ક્ષત તક નૈવ દયાત્ ઉષ્ણકાલે ન દુર્બલે
 ન મૂર્છાંબ્રમદાહેપુ ચ રક્તપિત્તે રોગે (દયાત્) ॥
 ક્ષતવાગાને, ઉનાળામા, હૂખળાને, મૂર્ચ્ઝા
 મા, બ્રમમા, હાહમા અને રક્તપિત્તના રોગમા
 તક ઠચી ન દેવાય ૧૮

દહીના પ્રકાર પ્રમાણે ઠાશના ગુણે
 યાન્યુક્તાનિ દષીન્યષ્ટો તદ્ગુણ તકમાદિશેત્ ॥૧૯
 અન્ય - (દષીન્યષ્ટો) યાનિ અર્થે દષીનિ ઉક્તાનિ
 તદ્ગુણ તકમ્ આદિશેત્ ॥
 (દષીન્યષ્ટો) જે આઠ પ્રકારના દહી
 કદ્દા છે, (અને તેઓમા જે ગુણો ઠચ્યા
 છે,) તે તે દહીના તકમા પશુ તે તે જ
 ગુણો બહુવા. ૧૯

હતિથી બાવમકરશયા તકવર્ગ સમાસ

૧૬ : નવનીતવર્ગ

માખણના નામે તથા ગાયના માખણના ગુણે

પ્રશ્ન સરજ હૈયજ્જીવન નવનીતકમ્ ।
 નવનીત હિત ગવ્ય વૃષ્ય ઘર્ણયલાશિરહ્ ॥૧૧॥
 સપ્રાહિ યાતપિત્તાચ્કુ, - ક્ષયાશ્નાંદિતકાસહ્ ॥
 તદ્વિત વાલકે વૃદ્ધ વિશેવાદમૃત શિશા ॥૨૧॥

અન્ય - પ્રશ્ન સરજ હૈયજ્જીવન નવનીતકમ્ (હિત નામાનિ ગુણાથ-) ગવ્ય નવનીત હિત વૃષ્ય પશુવર્ગમિ દુઃ સપ્રાહિ યાતપિત્તાચ્કુશ્ચાશ્નાંદિતકાસહ્ (મર્તિ) તદ્ વાલક (ચ) વૃદ્ધ હિતમ્ (અરિત) શિશાં વિશેવાદ અમૃતમ્ (ભવતિ) ॥

પ્રશ્ન, ૧ સરજ, ૨ હૈયજ્જીવન અને નવનીત એટલા માખણના સંકૃત નામે છે ગાયનુ માખણ હિતકારી, શૈથુનશક્તિને વધારનાર વર્ણને સારો કરનાર, બળ આપનાર, અગ્નિને પ્રીત કરનાર, આડાને રોકનાર અને વાયુ, પિત્ત, લોહીના બગાડ કે વાત પ્રધાન રક્તપિત્ત, અરશ, અર્દિત વાયુ તથા ઉધરસને મટાડનાર છે એ માખણ બાળકને તથા વૃદ્ધને પણ હિતકારી છે અને તેમાથ બાળકને તા ખાત અમૃતરૂપ છે ૧,૨

૧ કૃષ્યત-મિત્રીક્રિવત અનાદિના ચત્ ઉપદિષ્ઠા વા યનામાદિ તત્ ક્ષણમ્ ક્ષણ સપાત ઉપદહે ચ કમણિ કણે વા ક્ષુત્-જેને અનાદિ સાથે મિત્ર કરાય છે અથવા જેના વડે અનાદિ આપડાય છે ૧ પ્રશ્ન માખણ

૨ પચ્છાં દ્યોં વા સરાન્ જાતમ્-પચ્છમ્યા જને દ્વંધની કે દ્વંધીની તરમારી જે ઉપન થાય છે તેની સરજ માખણ

૩ ઉચ્ચત્ દિતિ વાદ -કમણિ ઘન મ્વા વાદ ગોવોદ્ ઘા ગાદાદ્ -ઘાગાદાદ્ ઘાગવાદસ્ય વિચાર હૈયજ્જીવનમ્ હૈયજ્જીવન સજ્ઞાયમ્ હત્યનન નિગાલ્લત ગર્ભ કાના ગાનના દ્વંધમારી બનેલા દ્વંધીને જે નિકર ત દેવગવીન તાણુ માખણ

૪ નવ ચ તન્ નીત છોગોવોદ્હત્ દિતિ નવનીતમ્- મઠ ગલના દ્વંધના વ્દી માથી તાણુ વગેરી કાઠેલ માખણ તે નવનીત

જે સના માખણના ગુણે નવનીત મહિષ્યાસ્તુ વાતશ્લેષ્મકર ગુરુ ।
 વાહપિત્તપ્રમહર મેદ યુકવિવર્ધનમ્ ॥ ૩ ॥

અન્ય -મહિષ્યા નવનીત તુ વાતશ્લેષ્મકર ગુરુ વાહપિત્તપ્રમહર મેદ યુકવિવર્ધનમ્ (ભવતિ) ॥

જે સનુ માખણ વાયુને તથા ઉદ્ધને કરનાર, ભારે, દાહને, પિત્તને તથા શ્રમને મટાડનાર અને મેદને તથા વીર્યને વધારનાર છે ૩

દ્વંધમાથી કાઠેલા માખણના ગુણે

દુઃખોલ્થ નવનીત તુ ચતુષ્ચ રક્તપિત્તનુત્ ।
 વૃષ્ય ઘલ્યમતિશ્ચિગ્ધ મધુર પ્રાહિ શીતલમ્ ॥૪

દ્વંધમાથી પરબારેજ કાઠેનુ માખણને રને હિતકારી, રક્તપિત્તને મટાડનાર, શૈથુ નશક્તિને વધારનાર, બળ આપનાર, બહુ જ રિગ્ધ તથા મધુર હોઈ આડાને રોકનાર અને ટાડુ છે ૪

તાજ માખણના ગુણે

નવનીત તુ સવસ્ક સ્વાડુ પ્રાહિ હિમ લઘુ ।
 મધ્ય ત્રિશ્ચિક્રવાયામ્લમોપત્તકાશસકમાત્ ॥૫॥

અન્ય -સવસ્ક નવનીત તુ સ્વાડુ પ્રાહિ હિમ લઘુ (સત્) મધ્ય (તથા) ફેવ ત્રિશ્ચિક્રવાયામ્લ કિપિત્ત કવાયામ્લમ્ (ભવતિ) ॥

તાણુ માખણ મધુર, આડાને રોકનાર, ગાડુ તથા હલકુ હોઈ યુદ્ધને હિતકારી છે અને જરાક તકનો અશ આપવાથી કાઈક વરુ તથા ખાડુ હોય છે ૫

નાસી માખણના ગુણે

સક્ષારકટુકાન્લવાચ્ચર્ચઈ કુષ્ટકારકમ્ ।
 શ્લેષ્મલ ગુરુ મેદસ્ય નવનીત ચિરતનમ્ ॥ ૬ ॥

અન્ય -ચિરતન નવનીત સક્ષારકટુકાન્લવાચ્ચર્ચઈ કુષ્ટકારક શ્લેષ્મલ ગુરુ મેદસ્ય (ભવતિ) ॥

ઘણુ વખતનુ (વાસી) માખણ ખારાશથી, તીખાશથી તથા ખટાશથી યુક્ત થવાને લીધે બિનટી, અરશ તથા કોઠને કરનાર, કફ વધારનાર, ભારે અને મેદની વૃદ્ધિ કરનાર થાય છે ૬

ઘટિથી ભાવપ્રકાશમા નવનીતવર્ગ સમાસ

૧૭ : ધૃતવર્ગ

ધીનાં નામો તથા સામાન્ય ગુણો

ધૃતમાર્ગ્યં હૃદિઃ સર્વિઃ કથ્યન્તે તદ્ગુણા અથા |
 ધૃતં રસાયનં સ્વાદુ ચક્રુષ્યં યદ્વિદીપનમ્ ॥૧॥
 શીતવીર્યં વિપાલક્ષ્મી, -પાપપિત્તાનિલાપહમ્ |
 અભ્યામિપ્યન્દિ કાન્ત્યોજસ્તેજોલાવણ્યવુદ્ધિરત્ ॥૨॥
 સ્વરસ્મૃતિરૂરં મેષ્યમાયુષ્ય વલકૃદ્ ગુરુ |
 ઉદાવત્તજ્વરોન્માદઃ, -શૂલાનાહનણાન્હરેત્ |
 ત્રિગધં કફકરં રક્તઃ, -શ્વયર્થીસર્પરક્તનુત્ ॥૩॥

અન્ય - ધૃતમ્ આગ્ય હૃદિઃ સર્વિ (ઈતિ નામાનિ),
 અથ તદ્ગુણા વખ્યન્તે-ધૃત રસાયન સ્વાદુ ચક્રુષ્ય વર્ધ
 લીપન શીતવીર્ય (સત્) વિપાલક્ષ્મીપાપપિત્તાનિલાપહમ્
 અભ્યામિપ્યન્દિ કાન્ત્યોજસ્તેજોલાવણ્યવુદ્ધિરત્ સ્વરસ્મૃતિરૂરં
 મેષ્યમ્ આયુષ્ય વલકૃદ્ ગુરુ ત્રિગધ કફકર (સત્)
 ઉદાવત્તજ્વરોન્માદશૂલાનાહનણાન્હરેત્ (તથા ચ)
 રક્ત શ્વયર્થીસર્પરક્તનુત્ (ભવતિ) ॥

ધૃત, ^૧ આન્ય, ^૨ હૃદિપૂ ^૩ અને સર્વિપૂ
 એટલા ધીના સરકૃત નામો છે. ધી રસાયન,
 મધુર, નેત્રને હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર
 તથા શીતવીર્યવાળું હોઈ જેર, અલક્ષ્મી,
 પાપ, પિત્ત અને વાયુને મટાડનાર, રસવાહી,
 નાડીઓને થોડી રોકનાર, કાંતિ, બળ, તેજ,
 લાવણ્ય, યુદ્ધિને કરનાર; સ્વરતુ નિર્મલપણું
 તથા સ્મરણશક્તિ ઉપભવનાર, પવિત્ર, આયુષને
 વધારનાર, શક્તિ આપનાર, ભારે, સિન્ધુ તથા
 કંક કરનાર હોઈ ઉદાવત્ત નામનો રોગ, તાવ,
 ઉન્માદ, શૂળ, આક્રંચ, મધુ, રાક્ષસ, ક્ષય,
 રતવા તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

૧. ત્રિગધિ-સિઘતિ તત્રોવર્ગીયાદિ વેદે, પ્રિયત-
 સિઘત ચ હૃદિ સ્વરુપેણ કર્મો-ઈતિ ધૃતમ્, ધૃ તેષ્વ-
 'અહિપુષ્ટિમ્બ ક.' (ઉગ્ના. ૩-૮૬)-જે સરીરમા
 તેજ, બળ તથા વીર્ય વગેરેને સિઘે છે. તેમ જ
 દેવાદિના પાલિદાનક્રમે જેને અગ્નિમાં સિઘવાના-
 હોમવામા આવે છે, તેથી ધૃત-ધી.

૨. આ-સમન્વાત્ અન્યતે અનેન અઘાદિકમ્, અઘ
 વ્યક્તવાદો- 'અઘ સન્નાયામ્' इति कल्प-वेनाथी अं
 વગેરે ત્રોપાસ ખરડાય-કી પાપ-ત્રોપાસ કે તરબોળ
 કરાય છે, તેથી આન્ય-ધી.

૩. હૃયતે-પ્રવીર્યત વેગતાહુદેવેન વહો અગ્નિકાદિમિ,
 હુ રનાદત્યો -જેને પાચીએ વગેરે દેવાદિના નિમિત્તે

અગ્નિમાં અપે-ગમે છે, તેથી હૃદિપૂ-ધી.

૬. સર્વતિ-મલ્લનિ ક્ષિપ્તલાગ્નિગુણત્, ઘૃષ્ટ મ્નો-
 સ્મ પ્રત્યવ. (ઉગ્ના. ૨-૧૦૮)-જે સ્ત્રીકાન વગેરે
 ગુણોને ધાવ્ય કરે '૩, તેથી સર્વિપૂ-ધી.

આયના ધીના ગુણો

ગચ્ય ધૃતં વિદેષેણ ચક્રુષ્યં વૃષ્યમશ્નિરત્ |
 સ્વાતુપાકરૂરં શીત વાતપિત્તરુકાપહમ્ ॥૪॥
 મેઘાલાવણ્યકાન્ત્યોજસ્તેજોવૃદ્ધિવરં પરમ્ |
 અલક્ષ્મીપાપરશ્નોઘ્નં વયસઃ સ્થાપકં ગુરુ ॥૫॥
 વયસં પવિત્રમાયુષ્યં સુમન્દ્યમ્ રસાયનમ્ |
 સુગન્ધ રોચનં ચારુ સર્વાંગ્યેષુ ગુણાધિકમ્ ॥૬॥
 ગાયતુ ધી વિશેષે કરી નેત્રને હિતકારી,

મધુનશક્તિને વધારનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
 પાકમા મધુર, ટાંડું, વાત, પિત્ત તથા કંકને
 મટાડનાર; યુદ્ધિની, લાવણ્યની, કાંતિની,
 સામર્થ્યની તથા તેજની વૃદ્ધિ કરનાર;
 અલક્ષ્મીને, પાપને તથા રાક્ષસોને હણ
 નાર, જીવાનીને સ્થિર રાખનાર, ભારે, બળ
 આપનાર, પવિત્ર, આયુષને વધારનાર, મગ-
 લરૂપ, રસાયન, સુગંધયુક્ત, રેચિ ઉપભવનાર,
 સુહર અને ધીની સવળી બતોમા શુભ્રોધી
 અધિક છે. ૪-૬

બેસના ધીના ગુણો

માહિપં તુ ધૃતં સ્વાદુ પિત્તરક્તાનિલાપહમ્ |
 શીતલ ગ્લેખ્મલ વૃષ્ય ગુરુ સ્વાદુ પિપ્પલતે ॥૭॥
 અન્ય-માહિપ ધૃત તુ સ્વાદુ શીતલ ગ્લેખ્મલ
 વૃષ્ય ગુરુ (સત્) સ્વાદુ વિપ્પલત (તથા) પિત્તરક્તા
 નિલાપહમ્ (ભવતિ) ॥

લેસનુ ધી મધુર, ટાંડું, કંક કરનાર,
 મધુનશક્તિને વધારનાર, ભારે તથા પાકમાં
 મધુર હોઈ પિત્ત, લોહીનો બગાડ તથા
 વાયુને મટાડનાર છે. ૭

બકરીના ધીના ગુણો

આજમાર્ગ્યં કરોત્યાગ્નિ ચક્રુષ્યં ઘલવર્ધનમ્ |
 કાસે શ્વાસે હૃષ્ટે ત્રાપિ હિત પાકે મવેત્કટુ ॥૮॥
 અન્ય-આજમ્ ગામ્યમ્ અગ્નિ કરોતિ, વક્રુષ્ય
 ઘલવર્ધનમ્ અગ્નિ ચ પાકે કટુ (સત્) વાસે શ્વાસે હૃષ્ટે
 હિત મવેત્ ॥

બકરીનું ધી અગ્નિ કરનાર, નેત્રને હિતકારી,
 બળને વધારનાર અને પાકમાં તીખું હોઈ

ઉધરસ, શ્વાસ તથા ક્ષય ઉપર હિતકારી છે. ૮

ભીટડીના ઘીના ગુણો

આષ્ટ કટુ ઘૃત પાકે શોષરુમિવિપાપહમ્ ।

દીપન કફનાતમ્ન કુદ્ગુલ્મોદરાપહમ્ ॥૧૧॥

અન્ય - આષ્ટ ઘૃત પાકે કટુ (સત) દીપન શોષ
રુમિવિપાપહ કફનાતમ્ન કુદ્ગુલ્મોદરાપહમ્ (સ્યાત) ॥

ભીટડીનું ઘી પાકમા તીખુ હોઈ અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરનાર અને શોષ, કૃમિ, ઝેર, કંક, વાધુ,
કોઠ, ગોળો તથા પેટના રોગને મટાડનાર છે ૯

ગાડરના ઘીના ગુણો

પાકે લષ્પાયિરુ સર્પિ સર્વરોગવિનાશનમ્ ।

વૃદ્ધિ કરોતિ ચાસ્પીનામશ્મરીશાર્કરોપહમ્ ।

ચક્ષુષ્યમગ્નિત્વલદ વાતવોપનિવારકમ્ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય - આલિષ્ક સર્પિ પાકુ ભુ (સત) સ્વરાગ
વિનાશન ચ અસ્થીના વૃદ્ધિ કરાતિ (તથા) અશ્મરી-
શાર્કરોપહ ચક્ષુષ્યમ્ અગ્નિવલદ વાતવોપનિવારકમ્ (ભવતિ) ॥

ગાડરનું ઘી પાકમા હલકું હોઈ સર્વ
રોગોનો નાશ તથા હાડકાની વૃદ્ધિ કરે છે,
તેમ જ પથરીને તથા કાંઠરીને મટાડનાર,
નેત્રને હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને
વાયુના દોષનું નિવારણ કરનાર છે ૧૦

ઝીના ઘીના ગુણો

કર્કેડનિલે યોનિવોપે પિત્તે રક્તે ચ તન્નિતમ્ ।

ચક્ષુષ્યમાર્જ્યં સ્ત્રીણા વા સર્પિ સ્યાદમૃતોપમમ્ ॥

અન્ય - સ્ત્રીણામ્ આર્જ્ય ક્ષુ બનિતે યોનિવાપે
પિત્ત ચ રક્ત હિત, તત્ સર્પિ ચક્ષુષ્ય વા અમૃતાપમ સ્યાત ॥

ઝીઝોટુ ઘી કંક, વાધુ, યોનિદોષ, પિત્ત
અને લોહીના બગાડ ઉપર હિતકારી છે,
અને તે ઘી નેત્રને હિતકારી હોઈ અમૃત
સમાન છે ૧૧

ઘોડીના ઘીના ગુણો

વૃદ્ધિ કરોતિ દહાગ્નેલેષુ પાકે વિપાપહમ્ ।

તર્પણ નેત્રરોગમ્ન દાહનુદ્વચ્ચાવૃતમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્ય - ચન્દ્રાવૃત્ત દહાગ્ન વૃદ્ધિ કરોતિ પાકે ભુ
વિપાપહ તર્પણ નેત્રરોગમ્ન દાહનુદ્વ (સ્યાત) ॥

ઘોડીનું ઘી શરીરના અગ્નિને વધારે છે,
પાકમા હલકું, ઝેરને હણનાર, વૃષ્ટિ આપ
નાર, નેત્રના રોગને હણનાર અને દાહને
મટાડનાર છે. ૧૨

દૂધમાથી કાઢેલા ઘીના ગુણો

ધૃત દુઘ્નમવ ગ્રાહિ શીતલ નેત્રરોગહૃત્ ।

નિહન્તિ પિત્તદાહાશ્મદમૂર્છાધ્મમાનિલાન્ ॥૧૩॥

અન્ય - દુઘ્નમવ ધૃત ગ્રાહિ શીતલ (સત) નેત્ર
રોગહૃત, પિત્તદાહાશ્મદમૂર્છાધ્મમાનિલાન્ નિહન્તિ ॥

દૂધમાથી બનાવેલું ઘી આડાને રોકનાર
અને ટાકું હોઈ નેત્રના રોગને મટાડનાર
અને પિત્ત, દાહ, લોહીનો બગાડ, મદ, મૂર્છા,
બ્રમ તથા વાયુને હણે છે ૧૩

ગઈ કાલના ફહી માચી કરેલા ઘીના ગુણો

હવિર્હાસ્તનદધ્યુત્ય તત્સ્પાદ્યૈયજ્ઞવીનકમ્ ।

હૈયજ્ઞવીન ચ-પુષ્ય દીપન ચચિદ્રત્વરમ્ ।

ચલકૃદ્ વૃહણ વૃષ્ય વિશેષાજ્જ્વરનાશનમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્ય - ઘસ્તનદધ્યુત્ય હવિ હૈયજ્ઞવીનક સ્યાત,
તદ્ હૈયજ્ઞવીન ચ-પુષ્ય દીપન પર ચચિદ્રત્વ બલકૃત
વૃહણ વૃષ્ય વિશેષાત્ જ્વરનાશન (સ્યાત) ॥

ગઈ કાલના-વાસી ફહી માચી કરેલું
ઘી હૈયગવીનક કહેવાય છે, એ ઘી નેત્રને
હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, ઘણું રુચિ
કારક, બળ આપનાર, પુષ્ટિ આપનાર, રૈધુન
શક્તિને વધારનાર અને વિશેષે કરી તાવનો
નાશ કરનાર છે ૧૪

બૂના ઘીના ગુણો

વર્ષાદૃર્ધ્વે ભવેવાજ્ય પુરાણ તત્ત્રિવોપનુત્ ।

મૂર્છાકુદ્ગુવિયોગ્માદાપસ્મારતિમિરાપહમ્ ॥ ૧૫ ॥

યથા યથા પ્રલિલ સર્પિ પુરાણમધિક ભવેત્ ।
તથા તથા ગુણ સ્વૈ સ્વૈત્થિક તદુદાહતમ્ ॥ ૧૬

અન્ય - વર્ષાત્ કૃર્ધ્વમ્ આર્જ્ય પુરાણ ભવેત્, તત્
ત્રિવોપનુત્ મૂર્છાકુદ્ગુવિયાન્માદાપસ્મારતિમિરાપહ (ચ
સ્યાત) । અલિલ સર્પિ યથા યથા અધિક પુરાણ
ભવેત્ તથા તથા સ્વૈ સ્વૈ ગુણ અધિક તદ્ ઉદાહતમ્ ॥

એક વર્ષથી ઉપરનું ઘી બૂનું થાય છે,
એ ઘી ત્રણે દોષને મટાડનાર અને મૂર્છા,
કોઠ, ઝેર ઉન્માદ, વાઈ તથા આખે આખ
પડવારૂપ-તિમિર રોગને મટાડે છે સર્વ
પ્રકારનું ઘી જેમ જેમ વધારે બૂનું થાય,
તેમ તેમ પોતપોતાના વધારે ગુણવાળું તે
કહેવાય છે ૧૫, ૧૬

૨૥ા ઉપર તાલુ જ ધી ત્રાપરવું ?

યોજયેન્નવમેવાજ્યં મોજને તર્ણે શ્રમે ।
 યલક્ષયે પાણ્ડુરોગે કામલાનેત્રોગયોઃ ॥ ૧૭ ॥
 અન્વય - મોજને તવ્ય શ્રમે વલક્ષયે પાણ્ડુરોગે ઇમ-
 લાનેત્રોગયાઃ નમ્ એ આજ્ય યોજયેત્ ॥

સોલ્નમા, તર્ષણપ્રયોગમા, પરિશ્રમ
 ઉપર, બાળના ક્ષય ઉપર, પાંડુરોગ ઉપર,
 કમળા ઉપર અને નેત્રના હરકોઈ રોગ ઉપર
 તાલુ ધીનો જ ઉપયોગ કરવો. ૧૭

ધી કોને તથા કયા રોગ પર ન દેવું ?
 રાજયક્ષમણિ ઘાલે ચ દુષ્ટે શ્લેષ્મણે ગવે ।
 રોગે સામે વિપૂચ્યા ચ વિવચ્ચે ચ મદાત્યયે ।
 જ્વરે ચ દહને મન્દે ન સર્પિયંદુ મન્વતે ॥ ૧૮ ॥
 અન્વય - ઘાલે ચ દુષ્ટે રાજય, મણિ શ્લેષ્મણ ગવે
 સામે રોગે ચ વિપૂચ્યા ચ વિવચ્ચે મદાત્યયે જ્વરે ચ
 મન્દે દહને સર્પિં વદુ ન મન્વત ॥

બાળકને, વૃદ્ધને, બારે ક્ષયરોગ ઉપર,
 કક્ષના દરદ ઉપર, આમબાળા રોગ ઉપર,
 કોલેરા ઉપર, મળબધ ઉપર, મહાત્યય ઉપર,
 તાવ ઉપર અને મહાભિ ઉપર ધી (દેવું)
 સારુ નથી. ૧૮

હતિશ્ચી ભાવપ્રકાશમાં પૂતવર્ત સમાસ

૧૮ મૂત્રવર્ગ

ગોમૂત્રના ગુણે

ગોમૂત્રં કઠુ તીક્ષ્ણોષ્ણ ક્ષારં તિક્ત કપાયકમ્ ।
 લઘ્વપ્રિદીપન મધ્યં પિત્તરુક્તકવાતહત્ ॥ ૧ ॥
 શૂલગુલ્મોદરાનાહ, - કષ્ટહૃયશ્ચિમુહરોગજિત્ ।
 ક્લિલાસગદવાતામ, - ત્રસ્તિકકુકુષ્ઠનાશનમ્ ।
 કાસશ્વાસાપહં શોથ, - કામલાપાણ્ડુરોગહત્ ॥ ૨ ॥

કષ્ટક્લિલાસગદશૂલમુલાશ્ચિરોગાન્,
 ગુલ્માતિસારમદ્દામયમૂત્રરોગાન્ ।
 કાસ સકુષ્ઠજઠરરૂમિપાણ્ડુરોગાન્,
 ગોમૂત્રમેકમપિ પીતમપાકરોતિ ॥ ૩ ॥
 સર્વેષ્વપિ ચ મૂત્રેષુ ગોમૂત્રં ગુણતોઽધિક્રમ્ ।
 અતોઽવિદોષાત્કથને મૂત્રં ગોમૂત્રમુચ્યતે ॥ ૪ ॥
 ઠીઠોદરશ્વાસનાસ, - શોથચંપ્રહાપહમ્ ।
 શૂલગુલ્મરુજાનાહ, - કામલાપાણ્ડુરોગહત્ ॥ ૫ ॥
 કપાય તિક્તતીક્ષ્ણં ચ પૂર્યાત્કળશૂલનુવ ॥ ૬ ॥
 અન્વય - ગોમૂત્રમ્ એકમ્ અપિ પીત (ચેત્ તદ્

તદ્ દા) કષ્ટક્લિલાસગદશૂલમુલાશ્ચિરોગાન્ ગુલ્માતિ-
 ઘારમદ્દામયમૂત્રરાગાન્ વાહ ગુણ્દરૂરૂમિપાણ્ડુરોગાન્
 નગાદ્યોતિ ॥ અર્થ ચ સર્વેષુ મૂત્રેષુ ગોમૂત્ર ગુણ અધિ-
 ક્રમ્ (નવતિ), અ. અવિદોષા કથન મૂત્ર ગોમૂત્રમ્
 ઉચ્યત ॥ (ગોમૂત્ર) કપાય ચ તિક્તના, ણ (વત્)
 પૂર્યાત્ કળશૂલનુવ પ્લાહારશ્વાસાપહા વર્તવ્યપ્રહાર
 દાસ્યુ-અરુજાનાહકમલાપાણ્ડુરોગહત્ (નવતિ) ॥

ગોમૂત્ર તીક્ષુ, તીક્ષ્ણ, ગરમ, ખારું,
 કઠવું, તૂરું, હલકુ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
 પવિત્ર, પિત્ત કરનાર અને કષ્ટ, વાયુ, શૂળ,
 ગોળો, પેટનો આક્રોશ, ચળ, નેત્રના રોગ, મોહા-
 ના રોગ, રહેજ શુભાળી જણાતા કોઠનો રોગ,
 વાયુ સબ ધી આમ, પેડુના રોગ, હરકોઈ કોઠ,
 ઉધરસ, શ્વાસ, મોહ, કમળો તથા પાંડુરોગને
 મટાડનાર છે. ગોમૂત્ર એકલુ પક્ષ પીધું હોય
 તો તે જ ચળને, લગાર શુભાળી જણાતા કોઠને,
 શૂળને, મોહાના દરદોને, નેત્રનાં દરદોને, ગોળા-
 ને, અતિશ્ચરને, વાયુ સબ ધી રોગોને, મૂત્રના
 અટકાવને, ઉધરસને, કોઠને, પેટના રોગને,
 કૃમિઓને અને પાંડુરોગને મટાડે છે.
 સઘળાં મૂત્રોમા ગોમૂત્ર અધિક શુભોવાણું
 છે, આથી લગા અમુકથું મૂત્ર એમ વિશેષ
 કહ્યું ન હોય, ત્યા મૂત્ર શબ્દથી ગોમૂત્ર જ
 સમજવું. ગોમૂત્ર તૂરુ, કઠવું, તીક્ષ્ણ, કાનમાં
 રેડવાથી કાનના શૂળને મટાડનાર અને બરલનું
 દરદ, પેટના દરદ, શ્વાસ, ઉધરસ, મોહ,
 આડાની કબજિયાત, શૂળ, ગોળાનું દરદ, પેટનો
 આક્રોશ, કમળો અને પાંડુરોગને મટાડે છે. ૧-૬

૧. મૂત્ર્યત-પ્રસૂત મહનમાર્ગત તીક્ષ્ણાણ્ણક્ષાર-
 જડસ્થેન, મૂત્ર પ્રસવન-કમણિ વન્-ગુષ્ બાગના માર્ગ-
 માથી તીક્ષ્ણ ગરમ અને ખારા જળરૂપે જે
 બહાર નીકળે છે, તે મૂત્ર.
 માપ્સના મૂત્રના ગુણે
 નરમૂત્રં ગરં હન્તિ સેવિત તદ્રસાયનમ્ ।
 રક્તપામાહરં તીક્ષ્ણં સક્ષારલવણં સ્મૃતમ્ ॥ ૭ ॥
 અન્વય - નરમૂત્ર વણ્ણારલવણ તીક્ષ્ણ (સત્) ગર
 હન્તિ, રક્તપામાહર તત્ સેવિત (ચેત્) રસાયન સ્મૃતમ્ ॥
 માણ્ણસનુ મૂત્ર ક્ષારવાણું હોઈ ખારું અને
 તીક્ષ્ણ હોઈ ઝેરને હરનાર, રાત્રી ખસને
 મટાડનાર અને સેવન કથું હોય તો રસા-

યન લેવા શુભ કરે છે ૭

મૂનના પ્રિયમા સામાન્ય સૂચન

ગોડ્જાડવિમહિવીણા તુ સ્રીણા મૂન પ્રશસ્યતે ।
લ્લોરોપ્તેમનરત્થવાના પુસા મૂન હિત સ્મૃતમ્ ॥૮॥

ગાય, બકરા, ગાડર (બેટા) અને લેસ
એ પ્રાણીનું મૂન લેવા ડહું હોય, ત્યા
તેઓમા નારીબલિનું મૂન ઉત્તમ ગણાય
છે, અને ગધેડા, જીંટ, હાવી, માણસ અને
ધોડા એ પ્રાણીનું મૂન લેવા કહ્યું હોય,
ત્યા તેઓમા નરબલિનું મૂન હિતકારી
મનાય છે ૮

ધૃતિથી ભાવપ્રકાશમા મૂનવર્ગ સમામ

૧૯ તેલવર્ગ

તેલનું સ્વરૂપ અને તેના સામાન્ય શુભે:

તિલાદિક્લિગ્ધવસ્તુના સ્નેહસ્તલમુદાહૃતમ્ ।
તત્તુ વાતહર સર્વ વિશેષાત્તિલસમયમ્ ॥૧॥

અર્થ - તિલાદિક્લિગ્ધવસ્તુના સ્નેહ તલમુદાહૃતમ્,
તત્તુ સર્વ વાતહર (ભવતિ), તિલસમય વિશેષાત્
વાતહર (સ્વાત્) ॥

તલ વગેરે સ્નિગ્ધ વસ્તુઓનો જે સ્નેહ
ભાગ દાઢી લેવામા આવે, તે (તેલ કે તેલ)
કહેવાય છે સઘળી બાતનું તેલ વાયુને હર
નાર છે, તેમા પશુ તલનું તેલ વિશેષે કરી
વાયુને હરનાર છે ૧

તલના તેલના શુભે:

તિલતૈલ ગુરુ સ્થૈયં, -વલ્લવર્ણકર સરમ્ ।
શૂય વિકાશિ વિશદ મધુર રસપાકયો ॥૨॥
સૂક્ષ્મ કપાયાનુરસ તિક્ત વાતકફાપહમ્ ।
વીર્યોષ્ણ હિમ સ્પર્શ વૃદ્ધિ રક્તપિત્તૃત્ ॥૩॥
લેહન ચદ્વવિષ્મૂઘ ગર્ભાશયવિશોધનમ્ ।
દીપન બુદ્ધિ મેધ્ય વ્યવાયિ ઘ્ર્ણમેહનુત્ ॥૪॥
શ્રોત્રયોનિશિર શૂલ, -નાશન લઘુતાસ્મૃત્ ॥
ત્વચ્ચ કેદય ચ ચક્ષુષ્ય, -મમ્પક્ષે મોજનેડ્વયયા ॥૫॥
હિમસ્ફુટિતવિદ્વાન્નિ, -દગ્ધવિશ્લિષ્ટદારિતે ॥૬॥
તપામિહતનિર્મુઘ, -મૃગવ્યાગ્રાન્દિવિક્ષતે ।
વસ્તૌ પાનેડ્વસસ્કાર નસ્યે કર્ણાક્ષિપૂરણે ॥
સેકામ્પ્રજ્ઞાવગાદેપુ તિલતૈલ પ્રશસ્યતે ॥૭॥

અન્ય - તિશ્તૈલ ગુરુ સ્થૈયનલવણકર સર શૂય
વિકાશિ વિશદ રસપાકયો મધુર સૂક્ષ્મ કપાયાનુરસ
તિક્ત વાતકફાપહ વીર્યેણ ઉષ્ણ સ્પર્શે હિમ વૃદ્ધિ રક્ત
પિત્તૃત્ લેહન ચદ્વવિષ્મૂઘ ગર્ભાશયવિશોધન દીપન બુદ્ધિ
મેધ્ય વ્યવાયિ ઘ્ર્ણમેહનુત્ શ્રોત્રયોનિશિર શૂલનાશનમ્
અમ્પક્ષે લઘુતાકર ત્વચ્ચ કેદય ચ ચક્ષુષ્ય (અસ્તિ),
મોજને (શુ) અન્યથા । હિમસ્ફુટિતવિદ્વાન્નિ તપા
મમ્પ્રસ્ફુટિતવિદ્વાન્નિ દગ્ધવિશ્લિષ્ટદારિતે તપા અમિહતનિર્મુઘ
મૃગવ્યાગ્રાન્દિવિક્ષત વસ્તૌ પાને બ્રજસ્કાર નસ્યે કર્ણાક્ષિ
પૂરણે સેકામ્પ્રજ્ઞાવગાદેપુ તિલતૈલ પ્રશસ્યતે ॥

તનનું તેલ આરે ત્રિથરતા કરનાર, ખૂબ
આપનાર, વહુને સારો કરનાર, આડો ઉતા
નાર, મૈથુનશકિતને વધારનાર, સઘળા બ ગોના
સાધાઓને ઢીલા કરી રસ આદિ ધાતુઓના
બેરને નરમ પાડનાર, સ્વચ્છ, રસમા તથા
પાકમા મધુર, પાતળું, વૃણશને અનુસરતું, કડવું,
વાયુને તથા કફને મટાડનાર, ઉષ્ણવીર્ય,
ઠાઠા સ્પર્શવાળું, યુદ્ધિ આપનાર રક્તપિત્તને
કરનાર, દોષોને ઉષ્ણકાર, વિકાસને તથા
મૂત્રને બાધનાર, ગર્ભાશયને સારું કરનાર,
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, શુદ્ધિ દેનાર, પવિત્ર,
સઘળા શરીરમા તરત જ વ્યાપ્ત થનાર,
શુભને, પ્રબેહને કાનના શૂલને, ચૈાનિના
શૂલને અને માથાના શૂલને મટાડનાર,
શરીર પર ચોળવાથી હલકાર્થ કરનાર, આમડી
ને, કેશને તથા ચક્ષુને હિતકારી અને ખાવાથી
ત્વચાને, કેશને તથા ચક્ષુને હાનિ કરનાર ।
છે, તેમજ છેઠાયેલ, લેઠાયેલ, ખસી ગયેલ,
લીસાયેલ, મથાયેલ, ઘવાયેલ, ચગતાર્થ
ગયેલ, ભાગેલ, ફૂટેલ, વીધાયેલ, અગ્નિથી
બળેલ, મૃગ કે વાઘ આદિથી ઘવાયેલ,
પાછાયેલ, વળી ગયેલ, તૂટી ગયેલ અને
ચિરાઈ ગયેના ઉપર તનનું તેલ ખડું હિત
કારી છે યસ્તિકર્મમા, પીવામા, અત્તને
સરકાર દેવામા, નાકમા ટીપા નાખવામા,
કાનમા રેડવામા, આખમા રેડવામા, સીચ
પગમા, ચોળવામા અને નાહવામા તલનું
તેલ ખૂબ વખણાય છે ૨-૭

નવુ વૃદ્ધિલેવનવા ક્ય સામાનાધિકરણમિત્યત

આદિ અહીં શંકા થાય કે તથના તેવને પુષ્ટિ આપનાર કર્તુ અને દોષોને ઉખેડનાર પણ કર્તુ; તો એક જ પદાર્થમાં એ પરસ્પર વિરુદ્ધ ગુણો કેમ સંભવે? તેનું સમાધાન કહે છે :

તેલના પરસ્પર વિરુદ્ધ ગુણોનો સમન્વય રૂઢાદિદુષ્ટ: પવન: સ્રોત: સદ્ગોચયેદા ।
રસોઽસમ્યગ્વદ્વ્યાકાર્યે કુર્વાદ્રકાઘર્ષયન્ ॥૮॥
તેપુ પ્રવેષ્ટુ સરતા-સૌક્યમ્ભિગ્ધન્યમાર્દવે: ।
તૈલં ક્ષમં રસં નેતું કુશાનાં તેન વૃહ્ણમ્ ॥૯॥
વ્યવાયિ સૂક્ષ્મતીક્ષ્ણોણાસરત્વૈમેદસ: ક્ષયમ્ ।
શનં: પ્રફુલ્લતે તૈલં તેન લેલનમીરિતમ્ ॥ ૧૦ ॥
દ્રુતં પુરીયં વધ્રાતિ સ્ત્રલિતં તત્પ્રવર્તયત્ ।
પ્રાહુકં સારકં ચાપિ તેન તૈલમુટીરિતમ્ ॥૧૧॥
દ્રુતમન્દ્રાત્પરં પન્થં હીનગૌયં પ્રજાયતે ।
તૈલં પક્ષમપન્થં વા ચિરસ્થાયિ ગુણાધિકમ્ ॥૧૨

અન્ય - રૂઢાદિદુષ્ટ પવન વદા સ્રોત સકંચેવન્, (તદા) અસમ્યગ્ વદન્ રસ રકાદિ અર્થયન્ કાર્યં કુર્વાત્ (તસ્મિન્ સમય) સરતાગૌર્યમ્ભિગ્ધન્યમાર્દવ. તેપુ રસ પ્રવેષ્ટુ (ચ) નેતુ તૈલ ક્ષમ (ભવતિ), તેન વૃદ્ધાના વૃહ્ણ (મતમ્) । (કિંચ) વ્યવાયિ (સત્) સૂક્ષ્મતીક્ષ્ણોણામરત્વૈ શનં મેદસ ક્ષય કુલ્લત, તન તૈલ લેલનમ્ હીરિતમ્ । અપિ ચ (તત્) દ્રુત પુરીય વધ્રાતિ, સ્ત્રલિત તન્ પ્રવર્તયત્, તેન તૈલ પ્રાહુક સારક ચ સ્વીરિતમ્ । પક્ષ દ્રુતમ્ અન્દાન્ પરં હીનગૌયં પ્રજાયતે તૈલ (તુ) પન્થ વા અન્થ ચિરસ્થાયિ. (તત્) ગુણાધિકમ્ (બલિ) ॥

રૂઢ આદિ પદાર્થોથી દુષ્ટ થયેલો પવન સ્રોતસુ નામની નાડીઓનો સંકેત કરે છે, ત્યારે બરાબર નહીં ચાલતો રસ, રુધિર વગેરેને નહીં વધારતા દ્રવ્યોપલ્લુ કરે છે; એ સમયે પોતાના સરકી પેસી જવારૂપ શુભને લીધે, પાતળાપણાને લીધે, સ્નિગ્ધપણાને લીધે તથા દેમળપણાને લીધે, સ્રોતોમા રસનો પ્રવેશ પ્રાપવાને તથા તેઓમા તેની સારી રીતે પ્રતિ કરાવવાને તેલ સમર્થ થાય છે, તેથી તેલ દ્રવ્યોઓને પુષ્ટિ આપનાર છે, એમ કહ્યું છે, તેમ જ તેલ સઘળા શરીરમાં તરત આપ્ત થતું હોવાથી, પાતળાપણાથી, તીક્ષ્ણ પણાથી, ઉષ્ણપણાથી અને સરકી પેસી જવાના શુભને લીધે ધીરે ધીરે મેદનો ક્ષય કરે છે,

તેથી તેલ દોષોને ઉખેડનાર છે, એમ કહ્યું છે; વળી તેલ પાતળા જાડાને બાંધે છે અને ખસેલા જાડાને બહાર કાઢે છે, તેથી જાડાને રોકનારપણું તથા જાડાને લગાડનારપણું એ બંને ગુણો તેમાં રહ્યા છે. પાકું ઘી એક વર્ષ પછી હીનવીર્ય થઈ બંધ છે; પણ તેલ તો પાકું હોય કે ઠાસુ હોય છતાં લાંબા કાળ સુધી હીનવીર્ય થતું નથી, તેથી અધિક શુભવાણું છે. ૮-૧૨

સરમવના, કાળી રાઈના તથા રાતી રાઈના તેલના ગુણો

દીપનં સાર્પણં તંલં કટ્ટપાકરસં લઘુ ।
લેલન સ્પર્શવીર્યણં તીક્ષ્ણં પિત્તાક્ષુદ્ધકમ્ ॥૧૩
કફમેદોઽનિલાશાંઘ્રં શિર:કર્ણામિયાપહમ્ ।
કળ્કુકુટ્ટમિદિગ્નકોટકુટ્ટમ્ણપ્રણુત્ ॥ ૧૪ ॥
તદ્દ્રાગ્નિકયોસ્તૈલં નિશોયાન્મૂનકુચ્છુત્ ॥૧૫॥
સરસવતું તેલ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રમમાં તથા પાકમાં તીક્ષ્ણ, હલકુ, મળોને ઉખેડનાર, સ્પર્શમાં તથા વીર્યમાં ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, પિત્તને તથા રુધિરને ખરાબ કરનાર, અને કફ, મેદ, વાયુ, અરસ, આશાના રોગ, કાનના રોગ, ચળ, કોઠ, કૃમિ, ધેળોકોઠ, કોઠ નામનો શીળસનો લેદ અને દુષ્ટ મળને મટાડનાર છે. કાળી રાઈનું તથા રાતી રાઈનું તેલ પણ એ જ ગુણોવાળું છે અને એ બંને રાઈનું તેલ વિશેષ કરી મૂત્રકૃન્ધને કરનાર છે. ૧૩-૧૫

દીઘ-રાજિકયો-દૃષ્ણરાજિકારકરાજિકનો: ।

તુવરના તેલના ગુણો

તીક્ષ્ણોણ્યં તુવરીતંલ લઘુ પ્રાહિ કફાક્ષજિત્ ।
વહ્નિકુટ્ટિપહ્-કળ્કુકુટ્ટકોટકુમિપ્રણુત્ ॥
મેદોદોષાપહં ચાપિ ઘ્ણશોષહરં પરમ્ ॥૧૬॥
અન્ય - તુવરીતંલ તીક્ષ્ણોણ્ય લઘુ પ્રાહિ વહ્નિકુટ્ટ વિપહ્લ કફાક્ષજિત્ કળ્કુકુટ્ટકોટકુમિપ્રણુત મેદોદોષાપહમ્ અપિ ન પર ઘ્ણશોષહરમ્ (ભવતિ) ॥

તુવરનું તેલ તીક્ષ્ણ, ગરમ, હલકુ, મળને બાધનાર, અગ્નિને કરનાર, ઝેરને હરનાર અને કફ, લોહીનો અગાડ, ચળ, કોઠ, કોઠ નામનો શીળસનો લેદ, કૃમિ, મેદનો દોષ, મળ તથા સોભને સારી પેઠે મટાડનાર છે. ૧૬

બળસાના તેલના ગુણે

અતતીતેલમાત્રેયં સ્તિગ્ધોષ્યં કફપિત્તરુત્ ।
 કટુપાકમચન્નુપ્ય વલ્યં વાતહર ગુરુ ॥ ૧૭ ॥
 મલ્ટદ્રસત. સ્વાદુ ગ્રાહિ ત્યમ્દોષદ્ધનમ્ ।
 વસ્તો પાને તયાઅપ્ને નસ્યે કર્ણસ્ય પૂરણે ।
 અનુપાનવિધો ચાપિ પ્રયોજ્ય વાતશાન્તયે ॥૧૮॥

બળસાના તેલ અગ્નિના અધિક અશ
 વાણુ, સિન્ધ, ગરમ, ઢકને તથા પિત્તને
 કરનાર, પાકના તીષુ, નેત્રને હિતકારી નથી,
 બળ આપનાર, વાયુને હરનાર, બારે, મળને
 ઢરનાર, મધુર રસવાણુ, આડાને રાકનાર,
 આમડીના દોષને હરનાર અને ઘાટું હોય છે.
 ણસ્તિતર્મના, પીવામા, અભયગમા, નાગમા
 દીપા નાખવામા, કાનમા રેડવામા અને
 વાયુની શાન્તિ માટેના અનુપાન કરવામા એ
 તેલનો ઉપયોગ કરવો ૧૭,૧૮

કસુખાના તેલના ગુણે

કુસુમ્બતેલમ્મલ્લ સ્યાવુષ્ણ ગુરુ વિદાહિ ચ ।
 અનુષ્ણમહિત વલ્ય રક્તપિત્તરુકપ્રદમ્ ॥૧૯॥
 અન્વય -કુસુમ્બતેલમ્ બલ્લમ્ ઉર્ણ ગુરુ ચ વિદાહિ
 (સત્) અનુષ્ણમ્ મહિત વલ્ય રક્તપિત્તરુકપ્રદમ્
 (મવતિ) ॥

કસુખાના તેલ ખાટું, ગરમ, બારે તથા
 બળતરા કરનાર હોઈ નેત્રને અહિતકારી, બળ
 આપનાર અને રક્તપિત્ત તથા ઢકને ઢર
 નાર છે ૧૯

ખસખસના તેલના ગુણે

તલ્લ તુ હાસવીજાના વલ્ય વૃષ્ય ગુરુ સ્મૃતમ્ ।
 વાતહૃત્કાફહૃત્કીત સ્વાદુપાકરસં ચ તત્ ॥૨૦॥
 અન્વય -તલ્લવાજાનાં તેજ તુ કલ્ય વૃષ્ય ગુરુ વાત
 હૃત્ કફહૃત્ શીત સ્મૃતમ્, તલ્લ ચ સ્વાદુપાકરસમ્ (મવતિ) ॥
 ખસખસના તેલ બળ આપનાર, મૈથુન
 શક્તિને વધારનાર, વાયુને તથા ઢકને હર
 નાર અને ટાકું કહેવાય છે, અને તે પાકમા
 તથા રસમા મધુર રસાય છે. ૨૦

એરંડાના તેલના ગુણે

પરણ્ડતેલ તીક્ષ્ણોષ્ણ દીપન પિચ્છિલ્લ ગુરુ ।
 વૃષ્ય ત્યર્થ્ય વય સ્થાપિ મેષાકાન્તિવલ્લપ્રદમ્ ॥
 કવાપાનુરસં સૂક્ષ્મ યોનિગુરુવિદોષનમ્ ।
 વિદ્ય સ્વાદુ રસે પાકે સત્તિક્ક કટુકં સર્ખ ॥૨૨॥

વિપમજ્વરહૃદ્રોગપૃષ્ઠગુહાદિશ્લભુત્ ।
 હન્તિ વાતોદરાનાહગુલ્માઘ્રીલાકટિપ્રહાન્ ।
 વાતશોષિતવિદ્વન્ધ્રમ્નશોધામવિદ્રધીન્ ॥૨૩॥
 આમવાતગ્નેન્દ્રસ્ય શરીરવનચારિણ ।
 એક એવ નિહન્તાયમેરણ્ડલ્લોહેકેસરી ॥ ૨૪ ॥

અન્વય -પરણ્ડતેલ તીક્ષ્ણોષ્ણ દીપન પિચ્છિલ્લ ગુરુ ત્યર્થ્ય
 વય સ્થાપિ મેષાકાન્તિવલ્લપ્રદમ્ કવાપાનુરસં સૂક્ષ્મ યોનિ-
 ગુરુવિદોષનમ્ વિદ્ય કટુકં રસે સ્વાદુ પાકે સત્તિક્ક સર
 (સત્) વિપમજ્વરહૃદ્રોગપૃષ્ઠગુહાદિશ્લભુત્ વાતોદરાનાહ-
 ગુલ્માઘ્રીલાકટિપ્રહાન્ વાતશોષિતવિદ્વન્ધ્રમ્નશોધામવિદ્ર-
 ધીન્ હન્તિ અયમ્ પરણ્ડલ્લોહેકેસરી એક એવ શરીર
 વનચારિણ આમવાતગ્નેન્દ્રસ્ય નિહન્તા (અસ્તિ) ॥

એરંડિયાના તેલ તીક્ષ્ણ, ગરમ, અગ્નિને
 પ્રદીપ્ત કરનાર, ચીકણુ, બારે, મૈથુનશક્તિને
 વધારનાર, આમડીને હિતકારી, જીવાનીને
 સ્થિર રાખનાર, શુદ્ધિ, ક્ષાતિ તથા બળને
 વધારનાર, તરાશવાણુ, સૂક્ષ્મ, યોનિને તથા
 વીર્યને સાદું કરનાર, ડુંગરધવાણુ, તીષુ,
 રસમા મધુર, પાકમા કડવુ અને આડા લગાડ
 નાર હોઈ વિપમજ્વર, હૃદયના રોગ, વાસાના
 શુળ, શુભ્રભાગ વગેરેના શુળ, વાયુસખધી પેટ
 ના રોગ, આક્રમ, ગોળા, અધીલા નામનો
 રોગ, કેડવું ગ્લાઈ જલુ, વાયુ, હોઢીનો
 બગાડ, આડાની કબજિયાત, બઢગાકનો રોગ,
 સોજા, આમ અને અહરના ગૂમડાને મટાડ
 નાર છે આ એરંડિયા તેલરૂપી સિદ્ધ એક
 જ, શરીરરૂપી વનમા કરનારા આમવાતરૂપી
 મોટા હાથીને મારનાર છે ૨૧-૨૪

રાણના તેલના ગુણે

તેલં સર્જરસોદ્ભૂતં વિસ્ફોટમ્ગનાશાનમ્ ।
 કુણ્ઠામાહુમિહર વાતમ્લેપ્પામયાપહમ્ ॥ ૨૫ ॥
 રાણના તેલ વિરકેટક, મજુ, કોઠ, ખસ,
 કૃમિ, વાયુના દરદ અને કંઈના દરદનો નાશ
 કરનાર છે ૨૫

સઘળી અતના તેલના ગુણે

તેલં સ્વયોનિગુણ્ઠકાગ્નદેનાશિલે મતમ્ ।
 અત શેપસ્ય તલસ્ય ગુણા હેયા સ્વયોનિવત્ ॥
 અન્વય -અશિલ તેલ સ્વયોનિગુણ્ઠક વામદેન
 મતમ્, અત શેપસ્ય તેલસ્ય ગુણા સ્વયોનિવત્ હેયા ॥
 સઘળા તેલ, યોતાના ઉત્પત્તિસ્થાન જે

પદાર્થ હોય તેના બે શુભોને કરનાર છે, એમ વાગમદ્રે માન્યું છે; આથી બાહીના તેલના શુભો, જે પદાર્થમાંથી તે કયું હોય તેના બેવા સમજવા. ૨૬

ધૃતિથી ભાવપ્રકાશમાં તિલવર્ગ સમાસ

૨૦ : સંધાનવર્ગ

સંધાન—આથા : તેમાં કંઈતુ લક્ષ્ય તથા ગુણો સ્થિત્યે ધાન્યમણ્ડાદિ કાઝિકં કથ્યતે જનઃ । કાઝિક મેદિ તીક્ષ્ણોર્ણં રોચન પાચનં લઘુ ॥ ૧ ॥ દાહજ્વરહરં સ્પર્શાપાનાદ્વાતકમ્પાપહમ્ । માપાદિવટકેર્યંતુ ક્રિયતે તદ્ગુણાધિકમ્ ॥ ૨ ॥ લઘુ યાતહરં તન્તુ રોચન પાચનં પરમ્ । શૂલાઝીર્ણવિયન્ધામનાશનં વસ્તિશોધનમ્ ॥ ૩ ॥ શોધમૂર્છામ્ભ્રમાર્તાનાં મદકમ્પૃવિશોષિણામ્ । કુષ્ટિનાં રક્ષિતીનાં કાઝિક ન પ્રશસ્યતે ॥ ૪ ॥ પાણ્ડુરોગે યક્ષમણિ ચ તથા શોપાતુરેષુ ચ । ક્ષતક્ષીણે તથા શ્રાન્તે મન્દજ્વરનિષીઢિતે । પતેપાં તુ હિતં પ્રોક્તં કાઝિક દોષહારકમ્ ॥ ૫ ॥

અન્ય - ધાન્યમણ્ડાદિ સંબિધત જન કાઝિક કથ્યત, કાઝિક મેદિ તીક્ષ્ણોર્ણ રોચન પાચન લઘુ (સત્) સ્પર્શાત દાહજ્વરહર પાનાત વાતકમ્પાપહમ્ (અસ્તિ) । માપાદિવટકે તુ યત ક્રિયતે તદ્ગુણાધિક લઘુ યાતહરમ (ભવતિ) , તત્ તુ રોચન પર પાચન (સત્) શૂલાઝં ણ વિયન્ધામનાશન વસ્તિશાપ્ત (ભવતિ) । (તથાપિ) શોધમૂર્છામ્ભ્રમાર્તાનાં મદકમ્પૃવિશોષિણા કુષ્ટિના રક્ષિતીનાં કાઝિક ન પ્રશસ્યત । (પરુ) પાણ્ડુરોગે ચ યક્ષમણિ તથા શોપાતુરેષુ ચ ક્ષતક્ષીણે તથા શ્રાન્ત મન્દજ્વર-નિષીઢિત-એવા કાઝિક હિત દોષહારક પ્રોક્તમ્ ॥

ધાન્ય અને મ'ડ-પાતણુ ઓસાસલ્ય આદિ આથ્યા હોય તેને લોકો કાણ કહે છે. કાણ મળનેછૂટો પાડનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, રચિ ઉપ જવનાર, પાચન, હલકી, સ્પર્શમાત્રથી બળ તરાવાળા તાવને મટાડનાર અને પીવાથી વાચુ તથા કફને મટાડનાર છે. અહ કાઝિકના વડંઓથી જે કાણ કરાય છે, તે અધિક શુભવાળી, હલકી, વાયુને હરનાર, રચિ ઉપજવનાર અને બહુ પાચન હોઈ શૂળ, અણુર્ણ, મલબધ તથા આમનો નાશ કરનાર હોઈ નાભિની નીચેના ભાગને સાફ કરનાર

છે; છતાં ચોબ, મૂર્છા, ભ્રમ, મદ, ચળ, શોષ, કોઠ અને રક્તપિત્તના દરહવાળાને કાણ હિત કારી નથી; પણ પાણ્ડુરોગમા ક્ષયના, શોષથી આતુર થયેલાઓને, ક્ષતથી દુર્બળ થયેલાને, પરિશ્રમથી થાકેલાને અને ઝીણા તાવની પીડાવાળાને-એટલાને કાણ હિતકારી અને દોષોને હરનાર કહેલ છે. ૧-૫

તુપોદકતુ લક્ષ્ય તથા ગુણો તુપોદકં યવેરામઃ સતુરૈઃ શક્લીરુતે ॥ ૬ ॥ તુપામ્નુ દીપન દ્વચં ણન્દુરુમિગદાપહમ્ । તીક્ષ્ણોર્ણં પાચન પિત્તરક્કદ્ વસ્તિશૂલનુવ ॥ ૭ ॥ અન્ય - સતુરૈં ઘક્લીરુતે આદે. યવે તુપોદક (ચાન્) , તુપામ્નુ દીપન દ્વચં પાણ્ડુરુમિગદાપહ તીક્ષ્ણોર્ણ પાચનં પિત્તરક્કદ્ વસ્તિશૂલનુવ (અસ્તિ) ॥

ફેાતરા સહિત કાચા જવને ટુકડા ટુકડા કરી પાણીમા જે આથ્યા હોય તે પાણી તુપોદક કહેવાય છે. તુપોદક અગ્નિન પ્રદીપત કરનાર, હૃદયને પ્રિય થાય એણુ, પાણ્ડુરોગને તથા કૃમિ રોગને હણનાર, તીક્ષ્ણ, ગરમ, પાચન, પિત્તને તથા લોહીના બગાડને કે રક્તપિત્તને કરનાર અને નાભિથી નીચેના ભાગતુ શૂળ મટાડનાર છે. ૬, ૭

દીપન-યવે -ઉદક સહિતે સુખાનવર્ગોક્તવાત । અહીં સધાન વર્ગમા ડહલા હોનાથી પાણીમા આથેવા બપુ સમજવા

સૌવીરતુ લક્ષ્ય તથા ગુણો સૌવીરં તુ યવેરામૈ. પક્વૈર્વા નિસ્તુરૈઃ કૃતમ્ । મોધુમૈરપિ સૌવીરમાચાર્યાઃ કેચિદ્કિરે ॥ ૮ ॥ સૌવીર તુ મ્હણ્યશં-કમ્પનં મેદિ દીપનમ્ । ઉદાવર્તાદ્મમ્શસ્યિ-શૂલાનાહેષુ શસ્યતે ॥ ૯ ॥

અન્ય -નિસ્તુરૈં આમ વા પકે. યવ કૃત તુ સૌવીર (કથ્યત) । કેચિત્ત આચાર્યા કચિરે-(એ) મોધુમે અપિ સૌવીરમ્ (ભવતિ) ॥

ફેાતરા કાઠી નાખેલા કાચા અથવા પાકા જવના ટુકડા કરી પાણીમા આથ્યા હોય તે પાણી સૌવીર કહેવાય છે; કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે 'એ રીતે ઘઉંના ટુકડા આથવાથી પણ સૌવીર થાય છે.' સૌવીર ગ્રહણી રોગ, અરથ, તથા કફને મટાડનાર,

મળને છૂટો પાડનાર તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ ઉદાવર્ત*, અંગમર્દ, હાડકાનાં શૂલ, તથા આક્રમ ઉપર વખણાય છે. ૮,૯

આરનાલનું લક્ષણ તથા ગુણ
 આરનાલ તુ ગોધૂમૈરામૈઃ સ્યાત્રિસ્તુવીકૃતે ।
 પપ્પૈર્વા સન્ધિતૈસ્તનુ સૌવોરસદશ ગુણે ॥૧૦॥
 અન્યથા-નિસ્તુપૈ આમૈ વા પૈકૈ સન્ધિતૈ ગોધૂમૈ
 તુ આરનાલ સ્યાત, તત્ તુ ગુણૈ સૌવીરસદશ (સેચમ) ॥
 ફેાતશાં વગરના કાચા અથવા પાકા
 આથેલા ઘઉં વડે તેો આરનાલ થાય છે, એ
 આરનાલ પછુ ગુણેામાં સૌવીરના જેવું જ
 સમશબ્દ. ૧૦

ધાન્યામ્લનું લક્ષણ તથા ગુણ
 ધાન્યામ્લં શાલિચૂર્ણં ચ કોદ્રવાદિકૃત ભવેત્ ।
 ધાન્યામ્લં ધાન્યવૌનિત્વાત્પ્રોળનં લઘુ ડીપનમ્ ।
 મરુચૌ ઘાતરોગેષુ સર્વપ્યાસ્થાપને દિતમ્ ॥૧૧॥
 અન્યથા-શાલિચૂર્ણં ચ કોદ્રવાદિકૃત ધાન્યામ્લ
 ભવેત્ । ધાન્યામ્લ ધાન્યવૌનિત્વાત્ પ્રોળન લઘુ ડીપન
 (સત્) મરુચૌ સર્વેષુ ઘાતરોગેષુ આસ્થાપને (ચ) દિતમ્
 (અસ્તિ) ॥

ચૌખાનું શૂલું તથા કોદરના આદિને આથીને
 જે કથું હોય તે ધાન્યામ્લ થાય છે. ધાન્યામ્લ
 ધાન્યોથી ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે, તેથી વૃષ્ટિ
 કરનાર, હલકું તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર
 હોઈ અરુચિ ઉપર, વાયુ સબધી બધા રોગો
 ઉપર અને નિફુલપાનિ નામની પિચકારી
 મારવામા હિતકારી છે ૧૧

શિ ડાકીનું લક્ષણ તથા ગુણ
 શિણ્ડાકી રાજિકાયુક્ત સ્યાનમૂલકદલદ્રવં ।
 સર્વપસ્વરસૈર્વાપિ શાલિપિષ્પકસંયુતે ॥૧૨॥
 શિણ્ડાકી રોચની ગુર્વો પિત્તશ્લેષ્મઙ્કરી સ્મૃતા ॥૧૩॥
 અન્યથા-રાજિકાયુક્ત મૂલકદલદ્રવં અપિ વા શાલિ
 પિષ્પકસંયુતૈ સર્વપસ્વરસૈ (સન્ધિતૈ) શિણ્ડાકી સ્યાત્ ॥
 શિણ્ડાકી રોચની ગુર્વો (સત્) પિત્તશ્લેષ્મઙ્કરી સ્મૃતા ॥
 રાઈ અને મૂળાના પાદકાનેો રસ આથ
 વાથી અથવા ચૌખાનેો લોટ અને સર્પધનેો
 સ્વરસ આથવાથી શિ ડાકી થાય છે. શિ ડાકી

* ઉદાવર્ત અને અંગમર્દ એ રોગોનાં લક્ષણો
 રોગના પ્રકરણમા મહેવાને

રુચિ ઉપબવનાર તથા ભારે હોઈ પિત્તને
 તથા કફને કરનાર મનાઈ છે. ૧૨,૧૩

શુક્રાનું લક્ષણ તથા ગુણ
 કન્દમૂલફલાદીનિ સક્ષેહલવણાનિ ચ ।
 યત્ દ્રવેઽમિપ્યુચ્યન્તે તચ્ચુકમભિધીયતે ॥૧૪॥
 શુક્રં કફઙ્ક ટીક્ષ્ણોષ્ણ રોચનં પાચનં લઘુ ।
 પાણ્ડુહમિહરં રુક્ષ મેદનં રક્તપિત્તહૃત્ ॥૧૫॥
 અન્યથા-સક્ષેહલવણાનિ કન્દમૂલફલાદીનિ યત્
 દ્રવે અમિપ્યુચ્યન્તે, તત્ શુક્રમ્ અમિધીયતે ॥ શુક્રં કફઙ્ક
 ટીક્ષ્ણોષ્ણ રોચન પાચન લઘુ પાણ્ડુહમિહર રુક્ષ મેદનં
 રક્તપિત્તહૃત્ (અસ્તિ) ॥

તેલ અને લૂણ નાખેલા કઠ, મૂળ
 અને ફળ આદિને જે દ્રવમા આથવામાં આવે
 તે દ્રવ કે પ્રવાહી રસ શુક્ર કહેવાય છે.
 શુક્ર કફને હલનાર, ટીક્ષ્ણ, ગરમ, રુચિ
 ઉપબવનાર, પાચન, હલકું, પાડુરોગને તથા
 કૃમિને મટાડનાર, રૂક્ષ, મળ છૂટો પાડનાર
 અને રક્તપિત્તને કરનાર છે ૧૪,૧૫

આસુતનું લક્ષણ તથા ગુણ
 કન્દમૂલફલાદ્યં યત્ તત્તુ વિશેષમાસુતમ્ ।
 તદુચ્યં પાચનં ઘાતહરં લઘુ વિશેષત્ ॥૧૬॥
 અન્યથા-યત્ કન્દમૂલફલાદ્ય (સન્ધિત ભવતિ),
 તત્ તુ આસુતે વિશેષમ્, તત્ દ્રવ પાચન રાતહર (સત્)
 વિશેષત લઘુ (ભવતિ) ॥

કઠ, મૂળ અને ફળ આદિ જે આથ્યા હોય
 તેને આસુત બલ્યુ, તે આસુત રુચિકારક,
 પાચન અને વાયુને કરનાર હોઈ વિશેષ
 કરી હલકું હોય છે. ૧૬

મધનાં નામેા
 મધં તુ શીધુ મેરેયમિત્ત ચ મદિરા મુરા ।
 કાદમ્બરી વારુણી ચ હાલાપિ ઘલવલ્લભા ॥૧૭॥
 અન્યથા-મધ તુ શીધુ મેરેયમ્ દાપ ચ મદિરા મુરા
 કાદમ્બરી વારુણી હાલા અપિ ચ ઘલવલ્લભા (વચ્યતે) ॥
 મધ, ૧ શીધુ, ૨ મેરેય, ૩ ધરા, ૪ મદિરા, ૫
 મુરા, ૬ કાદમ્બરી, ૭ વારુણી, ૮ હાલા અને
 ઘલવલ્લભા ૧૦ એટલા મધના સંસ્કૃત નામેા છે.

૧ માચન્તિ-દર્ષે પ્રાપ્તુરન્તિ મુચન્તિ ચ જના
 અનેનતિમધમ્, મરી હર્વે-ગદમદનર-હતિ યત્-એનાથી
 લોકો દર્ષ પાને છે તથા નતાથી એનાન થાય
 છે, તેથી મધ

૨. મોતે જના અનેન, સોહ સ્વને-‘શીતો યુક્’-
(ઉગા. ૪-૨૯), અર્ચનાદિઃ-એનાથી માણસ ગેમાન
યર્ષ સુખં વ્યય છે, તેથી શીધુ-મઘ.

૩. મિરાયા-દેશવિગ્રેષે ક્ષુશાનાચોપધિગ્રેષે વા
મઘં મૈરેયમ્-‘નયાદિવ્યો ઢહ’-એ મિરા નામના કાષ્ઠ
દેશમાં અથવા શેલડી, શાઃ વગેરે ઔષધિમાંથી
થાય છે, તેથી મૈરેય-મઘ.

૪. ઇ-કમ રાતિ-દ્વાતિ-માદકવાદ્ ઈપનસ્વાઘ,
રા દાને-‘આતોડુપસર્ગે કઃ’, તતઃ ટાપ્-એ માદક તથા
દીપક હોનાથી કામદેવને આપે-માણસને કામાતુર
પનાવે છે, તેથી ઇરા-મઘ.

૫. માઘતિ અનયા જનઃ, મયી હર્ષે-‘ઈપિમદ્મિદિ’-
(ઉગા. ૧-૫૧) इति किरच्, ટાપ્-એનાથી માણસ
નશામા ગેમાન બને છે, તેથી મદિરા-મઘ.

૬. સુતરાં રાતિ-દ્વાતિ યા મદમ્, યદ્વા સુતરાં રાય-
ન્તિ-શબ્દ કુર્વન્ત્યનેયેતિ સુરા, રા દાને, રે શબ્દે ચેલસ્માત્
‘અન્યેમ્ણોપિ દ્વયત’-इति इ, યદ્વા ‘આત્યોપસર્ગે’
इत्यद्-એ ખૂમ નશો આપે છે, અથવા જેને વીધે
માણસ ખૂમ બંધે છે, તેથી સુરા-મઘ.

૭. કુત્તિતમ્ અમ્બર કદમ્બર-‘કુમતિ’-इति
समास, ‘કો- કન્ તત્પુરુપેડ્વિ’, કદમ્બર-નીલામ્બરમ્
અસ્તિ અર્થેતિ કદમ્બર-વલદેવ’, અર્થઝાયન્, કદમ્બર-
સ્વય પ્રિયા કાદમ્બરી-‘તસ્યેદમિત્વણ્, અણ્નન્ત્વાઘ ઈપ્,
યદ્વા કદમ્બે જાત સ્વ કાદમ્બ-’તન્ જાત’-इत्यण्-
કાદમ્બ રાતિ-દ્વાતિ-‘આતોડુપસર્ગે કઃ’, ગૌરાદિ-
ખરાન-કાળા વસ્ત્રો જે પકેરે છે, તે કદંબર-
બળદેવછને જે પ્રિય છે. તેથી કાદબરી, અથવા
કદબ વૃક્ષના જેવા માદક રસ જે આપે છે, તેથી
કાદબરી-મઘ.

૮. વહ્ણત્વ દેવસ્ય વા તત્સ્થાનમ્બૂતજલસ્ય સંધાની-
કૃતસ્ય ઇય કન્વા-વાહણી-દ્વરમર્ચેડ્ણ, યદ્વા વહ્ણો દેવતા
અત્યા-દેવતાર્થે અણ્-અણ્નન્ત્વાઘ ઈપ્-એ વરહુ-
દેવની અથવા આશાર્થે કરેલા જળની કન્વા
ગણાય છે અથવા જેનો દેવ વરહુ છે, તેથી
વારહુ-મઘ.

૯. હલતિ-વિલિચતિ અઙ્ મેદિત્વાત્ વીરણ્ણાચેતિ
હાજ, હલ વિલેપને-જ્વલાદિત્વાત્ ણ, યદ્વા હલ્યતે-વિલિ-
ચ્યતે અઙ્મનના-‘હલચે તિ ષઙ્, તતઃ ટાપ્-એ બેદા તથા
તીક્ષ્ણ હોવાથી આખા અંગને ખોતરી કાઢે છે,
તેથી હાલા-મઘ.

૧૦. યલસ્ય વહ્ણમા ફલ્લામ્બા-એ બળદેવછને
પ્રિય છે, તેથી બલવલ્લામ્બા-મઘ.

મઘનુ* લક્ષ્મુ, મેદો તથા ગુણો
પેયં યન્માદકં લોકેસ્તન્મચમભિધીયતે ।
યથારિષ્ટં સુરા શીધુ, -રાસવાઘમનેકથા ॥૧૮॥
મઘં સર્વે ભવેદુષ્ણં પિત્તહૃદ્વાતનાશનમ્ ।

મેદનં શીત્રપાકં ચ કૃષ્ણં કફહરં પરમ્ ॥૧૯॥
અમ્લં ચ દીપન કૃત્યં પાચનં ચાગ્રુકારિ ચ ।
તીક્ષ્ણં સુક્ષ્મં ચ વિશદં વ્યવાયિ ચ વિકાશિ ચ ॥

અન્વય.-યત્ પેય માદક (સ્વાત્) તન્ લોકેઃ
મયમ્ અભિધીયતે, યવા અરિષ્ટ સુરા શીધુઃ માસવાઘમ્
અનેકથા (તદ્ ભવતિ) । સર્વ મયમ્ ઉષ્ણ પિત્તહૃદ્
વાતનાશનં નેદન શીત્રગરુકં ચ કૃષ્ણ પર-કફહરમ્ અમ્લ ચ
ઈપન કૃત્ય પાચનં ચ આગ્રુકારિ ચ તીક્ષ્ણ સુક્ષ્મ ચ
વિશદં ચ વ્યવાયિ ચ વિકાશિ ભવેન્ ॥

જે પીણુ નશો ઉપબ્ધવનાર હોય તેને
લોકો મઘ કહે છે; તે અરિષ્ટ, સુરા, શીધુ
અને આસવ ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારનું થાય છે;
સઘળા પ્રકારનાં મઘો ગરમ, પિત્ત કરનાર,
વાયુનો નાશ કરનારાં, મળને છૂટો પાડનારાં,
તરત પાકનારા, રૂક્ષ, કઠને અત્યંત હરનારાં,
ખાટાં, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારાં, રુચિ
ઉપબ્ધવનારાં, પાચન, તરત કામ કરનારાં,
તીક્ષ્ણ, પાતળાં, સ્વચ્છ, આખા શરીરમાં પ્રથમ
બ્યાપીને તે પછી પચનારાં અને શરીરના
સાંધાઓને ઢીલા કરનારાં છે. ૧૮-૨૦

અરિષ્ટનું લક્ષણ તથા ગુણો
પક્ષોપધામ્બુસિદ્ધં યન્મચ તત્સ્યાદરિષ્ટકમ્ ॥૨૧॥
અરિષ્ટં લઘુ પાકેન સર્વતઃશ્ચ ગુણાધિકમ્ ।
અરિષ્ટસ્ય ગુણા જેવા વીજદ્રઘ્યગુણેઃ સમાઃ ॥૨૨

અન્વય.-પક્ષોપધામ્બુસિદ્ધં યત્ મચ તત્ અરિષ્ટકં
સ્વાત્ ॥ અરિષ્ટ પાકે લઘુ ચ સર્વતઃ ગુણાધિકં (ભવતિ) ।
અરિષ્ટસ્ય ગુણા. વીજદ્રઘ્યગુણેઃ સમાઃ જેવાઃ ॥

રાધેલાં ઔષધોથી અને પાણીથી કરેલું
જે મઘ તે અરિષ્ટ કહેવાય છે. (લોકો
અરિષ્ટને મઘ જ કહે છે; જેમકે દ્રાક્ષનું અરિષ્ટ,
દશમૂલનું અરિષ્ટ, ખાવળનું અરિષ્ટ ઇત્યાદિ.)
અરિષ્ટ પાકમાં હલકું અને સર્વથી અધિક
ગુણોવાળું છે. અરિષ્ટના ગુણો, જે પદાર્થનું
અરિષ્ટ બનાવ્યું હોય તે પદાર્થના ગુણો
જેવા બહુવા. ૨૧, ૨૨

૧. ન વિચતે રિષ્ટમ્-અઙ્મમસ્માત્ સર્વેગુણાધિ-

વ્યાત-ને સર્વ પ્રકારના ગુણોથી અધિક હોવાને લીધે
નેનાથી અશુભ કે કોઈ રોગ રહેતા નથી. તેથી
અરિષ્ટ-એક જાતનું મધ.

દીકા-અરિષ્ટ મયમિતિ લોકે । ગયા દ્રાક્ષારિષ્ટમ્ ।
દશમૂલારિષ્ટમ્ । ચન્દુલારિષ્ટમિતિ । (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

સુરાતું લક્ષણ તથા ગુણો

શાલિપષ્ટિકપિપ્રાદિકૃતં મધં સુરા સ્મૃતા ॥૨૩॥
સુરા ગુર્વો યલસ્તાન્યપુષ્ટિમેદઃકફપ્રદા ।

પ્રાહિણી શોથગુલ્માશોપ્રહ્ણીમૂત્રકૃચ્છ્રુતુ ॥૨૪॥
અન્વય.-શાલિપષ્ટિકપિપ્રાદિકૃતં મધં સુરા સ્મૃતા ।

સુરા ગુર્વો પ્રાહિણી (સતી) યલસ્તાન્યપુષ્ટિમેદઃકફપ્રદા
(ચ) શોથગુલ્માશોપ્રહ્ણીમૂત્રકૃચ્છ્રુતુ (અસ્તિ) ॥

ચોખાના અથવા સાઠી ચોખાના લોટ
આદિથી કહેણું મધ સુરા કહેવાય છે. સુરા

બારે તથા બાડાની કબજિયાત કરનાર છે;
તેમજ બળને, ધાવણને, પુષ્ટિને, મેદને તથા

કફને વધારનાર અને સોબ, ગોળો, અરથ,
સંકહણી તથા મૂત્રકૃચ્છ્રુતને મટાડનાર છે. ૨૩, ૨૪

વારુણીતું લક્ષણ તથા ગુણો

પુનર્નવાશાલિપિષ્ટિ-વિહિતા વારુણી સ્મૃતા ।
સંહિતસ્તાલર્જૂરસૈયા સાપિ વારુણી ॥

સુરાવદ્વારુણી લષ્ઠી પીનસાખ્યાનશ્લુતુ ॥૨૫॥
અન્વય.-પુનર્નવાશાલિપિષ્ટિવિહિતા વારુણી સ્મૃતા,

(તસા) તાલવજૂરસૈ. સંહિતી યા (વિહિતા) સા અપિ
વારુણી (સ્મૃતા) । વારુણી મુખત્ (ગુણુષ્ટા) લષ્ઠી

(સતી) પીનસાખ્યાનશ્લુતુ (અવતિ) ॥

સાટોડીના રસને અને ચોખાના લોટને
આથો કરીને તૈયાર કરી હોય તે વારુણી કહે-

વાય છે અને તાડી તથા ખજૂરીના રસને
આથો કરી જે બનાવી હોય તે પણ વારુણી

કહેવાય છે. વારુણી (અદિરા) સુરાના જેવા જ
ગુણવાળી હોય છે, છતાં સુરા કરતાં હલકી

હોઈ સળેખમ, આક્રેશ તથા શળને
મટાડનાર છે. ૨૫

એ જાતના શીધુનાં લક્ષણ તથા ગુણો
દક્ષોઃ પવ્યૃ રસૈઃ સિદ્ધઃ શીધુઃ પવ્વરસઃ સઃ ।
આમેસ્તૈરેવ યઃ શીધુઃ સ ચ શીતરસઃ સ્મૃતઃ ॥૨૬॥

શીધુઃ પવ્વરસઃ શ્રેષ્ઠઃ સ્વપ્રાચ્છિલવર્ણકૃત્ ।
વાતપિત્તકરઃ સઃ સ્નેહનો રોચનો હરેત્ ॥૨૭॥
વિચન્ધમેદઃશોથાશો.શાફોદરકફામયાન્ ।
તસ્માદ્લ્પગુણઃ શીતરસઃ સંલેહનઃ સ્મૃતઃ ॥૨૮

અન્વય:-દક્ષોઃ પવ્યૃ રસૈઃ સિદ્ધ શીધુઃ સઃ પવ્વરસઃ
સ્મૃતઃ, યૈઃ એવ આમેઃ યઃ (સિદ્ધઃ) સ ચ શીતરસઃ
(સ્મૃતઃ) ॥ પવ્વરસઃ શીધુઃ શ્રેષ્ઠઃ (સન્) સ્વપ્રાચ્છિ-
લવર્ણકૃત્ વાતપિત્તકરઃ સઃ સ્નેહનઃ રોચનઃ (ચ સન્)

વિચન્ધમેદ.શોથાશો.શાફોદરકફામયાન્ હરેત્ । શીતરસઃ
(શીધુઃ) તસ્માત્ અલ્પગુણઃ સંલેહનઃ સ્મૃતઃ ॥

શેરડીના પાકા રસથી જે મધ કરાય છે,
તે 'પવ્વરસ શીધુ' કહેવાય છે અને શેરડીના

કાચા જ રસમાંથી જે મધ કરાય છે, તે 'શીત-
રસ શીધુ' કહેવાય છે. પવ્વરસ શીધુ શ્રેષ્ઠ

હોઈ રવને સારો કરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કર-
નાર, બળને વધારનાર, વર્ણને સારો કરનાર,

વાયુને તથા પિત્તને કરનાર, તરત સ્નિગ્ધપાણું
કરનાર અને રુચિકારક હોઈ મળખધ, મેદ,

સોબ, અરથ, પેટના સોનરૂપ રોગ તથા
કફ સંબંધી રોગ મટાડનાર છે. એ શીધુ કરતાં

શીતરસ શીધુ ઓછા ગુણોવાળો અને ધાતુ-
ઓને તથા મળોને ખોતરનાર છે. ૨૬-૨૮

આસવતું લક્ષણ તથા ગુણો
યદપક્વૌપધાન્સુર્યાં સિદ્ધં મધં જ આસવા ।
આસવસ્ય ગુણા જ્ઞેયા વીજદ્રવ્યગુણૈઃ સમાઃ ॥

અન્વય-અપક્વૌપધાન્સુર્યાં સિદ્ધ યત્ મધં સ આસવઃ
(કથ્યતે) । આસવસ્ય ગુણાઃ વીજદ્રવ્યગુણૈઃ સમાઃ જ્ઞેયાઃ ॥

કાચાં ઔષધ અને કાચાં પાણીથી જે
મધ તૈયાર કરાય તે આસવ કહેવાય છે.

(જેમકે લોહાસવ-લોહાને આસવ વગેરે.)
આસવના ગુણો જે પદાર્થને આસવ કયો

હોય તે પદાર્થના ગુણો જેવા જાણવા. ૨૯

૧. આવૃત્તે-અભિપૂર્વતે અપક્વૌપધાન્સુર્યાં સ
આસવ, પુત્ર અભિપૂર્વે-કરોણ્' હિતિ અપ્ કર્મણિ-

જે કાચાં ઔષધો તથા પાણી આપીને તૈયાર કરાય
છે, તે આસવ-નામે મધ.

નવા તથા નૂના મધના ગુણો
મધં નવમમિષ્યન્દિ ત્રિદોષજનકં સરમ્ ।
અહૃદં વૃંદણં દ્વાદિ દુર્ગન્ધં વિશદં ગુહ ॥૩૦॥

જીર્ણં તદેવ રોચિષ્ણુ કમિશ્લેષ્માનિલાપહમ્ ।
હૃદ્યં સુગન્ધિ ગુણવહ્યુ સ્વોતોવિશોધનમ્ ॥૩૧॥

નવું મધ રસવાહી નાહીઓ રોડીને
શરીરમાં બારેપણું કરનાર, ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન

કરનાર, ઝાડો ઉતારનાર, હૃદયને અપ્રિય, પુષ્ટિ

આપનાર, દાહ કરનાર, દુર્ગંધવાળું, સ્વચ્છ અને ભારે છે. બૂચું તેજ મધ રચિ ઉપજાવનાર; કૃમિને, કફને તથા વાયુને મટાડનાર, હૃદયને ગમે એવું, સુગંધવાળું, શુષ્કકારી, હલકું અને નાડીઓને સાફ કરનાર છે. ૩૦,૩૧

મધ પીવાથી થતી ચેષ્ટાઓ
 સાર્વિકે ગીતહાસ્યાદિ રાજસે સાહસાદિકમ્ ।
 તામસે નિન્દકર્માણિ નિદ્રાં ચ મદિરાચરેત્ ॥૩૨

અન્ય - (પીતા) મદિરા સાર્વિકે ગીતહાસ્યાદિ, રાજસે સાહસાદિક, તામસે નિન્દકર્માણિ ચ નિદ્રામ્ આચરેત્ ॥ (પીધેલી) મદિરા, સરવશુભી માણુ સમા ગીત-હાસ્ય આદિને, રમેશુભીમાં માહસ વગેરેને તથા તમેશુભીમાં નિઘં કર્મે તથા નિદ્રા ઉપભવે છે. ૩૨

મધ અમૃત જેવું છતાં રોગકારી ક્યારે ?
 વિધિના માત્રયા કાલે હિતૈરર્ચયથાવલમ્ ।
 પ્રહૃદો ય પિત્તેન્મદ્યં તસ્ય સ્યાદમૃતં યથા ॥૩૩
 કિન્તુ મદ્યં સ્વભાવેન યથૈવાઘ્રં તથા સ્મૃતમ્ ।
 અયુક્તિયુક્તં રોગાય યુક્તિયુક્તં યથામૃતમ્ ॥૩૪॥

અન્ય - ય પ્રહૃદ (સન્) યથાવઠ વિધિના માત્રયા કાલે હિતે ઝાઠે (સહ) મદ્ય પિત્તે તસ્ય અમૃત યથા સ્વાત્ ॥ મદ્ય સ્વભાવેન યથા ઝાઠ તથા ઈવ સ્મૃતમ્, કિન્તુ અયુક્તિયુક્ત રોગાય, યુક્તિયુક્ત યથા અમૃત (તથા હિત ભવતિ) ॥

જે માણુસ પ્રસન્ન થઈ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે વિધિપૂર્વક માપસર, નિયમિત સમયે અને હિતકારી ઝાઠ સાથે મધ પીએ, તે માણુસને મધ અમૃત જેવું થાય છે. ઝાઠને બેવેા સ્વભાવ છે તેવો જ મદ્યનો સ્વભાવ કહ્યો છે, છતાં યુક્તિરહિત-અયોગ્ય રીતે તેનો ઉપયોગ કર્યો હોય તો તે રોગ કરનાર થાય છે અને યુક્તિથી-યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કર્યો હોયતો અમૃત જેવું હિતકારી થાય છે.

મધની ગંધ નાશ કરવાનો ઉપાય
 મુસ્તૈલાલગદજીરફધાન્યફેલા, યશ્ધર્ણયન્સ-
 દસિ વાચમમિવ્યનકિ । સ્વાભાવિક મુલજમુ-
 ઝ્વતિ પૂતિગન્ધં, ગન્ધં ચ મધલજુનાદિભવં ચ
 નૂનમ્ ॥ ૩૫ ॥

અન્ય - ય. મુસ્તૈલાલગદજીરફધાન્યફેલા. ચર્વયન્
 દસિ વાચમ્ અમિવ્યનકિ, (ઇ) મુન્નજ સ્વાભાવિકં
 પૂતિગન્ધં ચ મધલજુનાદિભવં ચ ગન્ધં નૂનમ્ ઝ્વતિ ॥

જે માણુસ નાગરમેધ, કાળો વાળો, ઠંઠ, છરું, ધાણુ, અને એલચી ને ચાવતાં ચાવતાં સભામાં વાતચીત કરે, તેના મોઢાની સ્વાભાવિક દુર્ગંધ તેમજ મધ પીધાથી કે લસણ વગેરે ખાધાથી થયેલી દુર્ગંધ અવશ્ય જતી રહે છે. ૩૫

ઉલ્લેચી ભાવપ્રકાશમાં સંધાનવર્ગ સમાસ

૨૧ : મધુવર્ગ

મધનાં નામે તથા ગુણે

મધુમાશિકમાષ્ટીકશૌદ્રસારધર્મારિતમ્ ।
 મક્ષિકાવરટામૃદ્ધવાન્તં પુષ્પરસોદ્ધવમ્ ॥ ૧ ॥
 મધુ શીતં લઘુ સ્વાદુ રુક્ષં ગ્રાહિ વિલેખનમ્ ।
 ચતુષ્પ વીપનં સ્વર્યં ઘ્નશોધનરોપણમ્ ॥ ૨ ॥
 સૌકુમાર્યપરં સૂક્ષ્મં પરં સ્તોતોવિશોધનમ્ ।
 કળયાનુરસં હ્રાવિ પ્રસાદજનકં પરમ્ ॥ ૩ ॥
 વર્ષ્યં મેધાકરં વૃષ્યં વિશદ રોચન હરેત્ ।
 કુદ્દાર્શઃકાસપિત્તાશ્લકામેદ્દહ્નમહર્માન્ ॥ ૪ ॥
 મેદસ્તુષ્ણાવમિદ્યાસહિક્રાતીસારચિદ્મહાન્ ।
 દાહક્ષતક્ષયાંસ્ત્તુ યોગવાહ્યલવાતલમ્ ॥ ૫ ॥

અન્ય - મધુ માશિક-માષ્ટીક-શૌદ્ર-સારધ મક્ષિકા-વરટા-મૃદ્ધ-વાન્ત પુષ્પરસોદ્ધવમ્ હરિતમ્ । મધુ શીત લઘુ સ્વાદુ રુક્ષ ગ્રાહિ વિલેખન ચતુષ્પ વીપન સ્વર્ય ઘ્નશોધનરોપણ સૌકુમાર્યપર સૂક્ષ્મ પર સ્તોતોવિશોધન કળયાનુરસ હ્રાવિ પર પ્રસાદજનક વર્ષ્ય મેધાકર વૃષ્ય વિશદ રોચન (સન્) કુદ્દાર્શ કાસપિત્તાશ્લકામેદ્દહ્ન મહર્માન્ મેદસ્તુષ્ણાવમિદ્યાસહિક્રાતીસારચિદ્મહાન્ દાહક્ષત-ક્ષવન્ હરેત્, તત્ યોગવાહિ (સન્) અલવાતલમ્ (ગર્હિત) ॥

મધુ,^૧ માશિક,^૨ માષ્ટીક,^૩ શૌદ્ર,^૪ સારધ,^૫ મક્ષિકાવાત,^૬ વરટાવાત,^૭ ભુગવાત^૮ અને યુષ્પરસોદ્ધવ^૯ એટલા મધના સંસ્કૃત નામે કહ્યા છે. મધ ટાડું, હલકું, મધુર, રૂક્ષ, ઝાડાને ખાધનાર, મળને ખોતરનાર, નેત્રને હિતકારી, અશિને પ્રદીપ કરનાર, સ્વરને હિતકારી મણુને સાફ કરનાર છે. રૂઝ લાવનાર, કોમળપણું કરનાર, સૂક્ષ્મ, નાડીઓ

ને અત્યંત સાફ કરનાર, તુરાથને અનુસારતું, હર્ષ પમાડનાર, અત્યંત સ્વચ્છપણું કરનાર, વર્ણને સારો કરનાર, બુદ્ધિની ધારણાશક્તિને વધારનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, સ્વચ્છ અને રુચિકારક હોઈ કોઈ, અરથ, ઉધરસ, પિત્ત, લોહીનો અગાડ કે રક્તપિત્ત, કફ, પ્રમેહ, ગ્લાનિ, કૃમિ, મેહ, તરથ, ઊલટી, ધાસ, હેડકી, અતિસાર, મળબંધ, ફાહ, ક્ષત અને ક્ષયને મટાડનાર છે; પશુ તે સંસર્ગી પદાર્થોના શુભોને થકુણુ કરનાર હોઈ જરાક વાયુને ઉત્પન્ન કરનાર છે. ૧-૫

૧. મન્યતે-શ્રવતે શૈલ્યસ્વાદુસ્વાદિગુણલુક, મન જાને- 'ફલિપાદિ.'-(उष्ण. ૧-૧૮)-इति साधु-ને શીતળતા, મીઠાશ વગેરે શુભોવાણું જણાય છે, તેથી મધુ-મધ.

૨. મહિકામિ કૃતં માહિકમ્-'સહાયમ્'-શ્લ્યન્-માખીઓએ કરેલું હોવાથી માહિક-મધ.

૩. મધુન વિકાર. માખી-વિકારેણ 'દિહ્દે'તિ કીપુ, તત. સ્વાયે કન્-મીઠાશનો એક વિકાર છે, તેથી માખીક, યદ્વા માઘત્યનયેતિ નાચીકમ્-'સુજિકાસ્તોક'- (हैमउष्ण. ૫૦) इतीके निपात्यते-અથવા જેનાથી માણસ આનંદ પામે છે, માટે માખીક-મધ.

૪. ક્ષુદ્રામિ મહિકામિ કૃત ક્ષોદ્રમ્-'ક્ષુદ્રામર.'-શ્લ્યન્-નાની માખીઓએ કરેલું હોય છે, તેથી ક્ષોદ્ર-મધ.

૫. સરથામિ-મધુમહિકામિ: કૃત સારપમ્-'સહાયમ્'-શ્લ્યન્-મધમાખીઓએ કરેલું હોય છે, તેથી સારથ-મધ.

૬. મહિકામિ: વાન્તે મહિકાવાન્તમ્-માખીઓએ એાડી કહેલું હોય છે, તેથી મહિકાવાન્ત-મધ.

૭. વરદામિ-ગત્યોલીમિ. વાન્તે વરદવાન્તમ્-મધાતી માખીઓએ એાડેલું મધ-વરદવાન્ત-કહેવાય છે.

૮. સુદ્રે. વાન્તે સુદ્રકન્તમ્-ભમરાઓએ એાડી કહેલું જે મધ તે જુગવાન્ત કહેવાય છે.

૯. પુષ્પાણા રસ. પુષ્પરસ: પુષ્પસ્વાદ ઉદ્ભવતિ-વવાચન્-પૂલના રસમાંથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી પુષ્પરસોદ્ભવ-મધ

મધના ભેદ

માહિકં ભ્રામરં ક્ષોદ્રં પૌતિકં છાત્રમિત્યપિ ।
આર્યમોદાલકં દાલમિત્યપી મધુજાતય: ॥ ૬ ॥

માહિક, ભ્રામર, ક્ષોદ્ર, પૌતિક, છાત્ર, આર્ય, મોદાલક અને દાલ એ આઠ મધની જાતો છે. ૬

માહિક મધનું લક્ષણ અને ગુણો
મહિકા: પિત્તવર્ણસ્તુ મહત્વો મધુમહિકા: ।
તામિ: કૃતં તૈલવર્ણે માહિકં પરિકીર્તિતમ્ ॥૭॥
માહિકં મધુપુ શ્રેષ્ઠં નેત્રામયહરં લઘુ ।
કામલાર્ણ-ક્ષતશ્વાસ-કાસક્ષયવિનાશનમ્ ॥ ૮ ॥

અન્ય:-પિત્તવર્ણ (વા:) મહત્વ: મહિકા: (તા.) તુ મધુમહિકા (કવચ્ચે), વમિ. કૃત તૈલવર્ણ માહિકં પરિકીર્તિતમ્ ॥ માહિક મધુપુ શ્રેષ્ઠ નેત્રામયહર લઘુ કામ-લાશૌ ક્ષતશ્વાસકાસક્ષયવિનાશનમ્ (અભિ) ॥

પીળા રંગની જે યોટી માખીઓ થાય છે, તે મધમાખીઓ કહેવાય છે, તેઓએ જનાવેલું તેલના જેવા રંગનું જે મધ હોય છે તે માહિક કહેવાય છે; જે માહિક સઘળા મધમાં શ્રેષ્ઠ, નેત્રના રોગને હરનાર, હલકું અને કમળો, અરથ, ક્ષત, ધાસ, ઉધરસ તથા ક્ષયને મટાડનાર છે. ૭,૮

ભ્રામર મધનું લક્ષણ તથા ગુણો
કિચ્ચિત્સુદ્રમૈ: પ્રસિદ્ધેભ્ય: પદ્મવેબ્યોઽભિમિશ્રિતમ્
નિર્મલં સ્ફટિકામં યત્તન્મધુ ભ્રામરં સ્મૃતમ્ ॥૧॥
ભ્રામરં રક્તપિત્તઘ્નં મૂત્રજાઙ્ગકરં ગુલ ।
સ્વાદુપાકમમિપ્યન્વિ વિરોપાત્પિપ્ચિહ્નં હિમમ્ ॥

અન્ય-પ્રસિદ્ધેભ્ય પદ્મવેબ્ય. કિચ્ચિત્ સુદ્રમૈ અભિમિ: ચિત સ્ફટિકામં નિર્મલ યત્ મધુ તત્ ભ્રામર સ્મૃતમ્ ॥ ભ્રામર રક્તપિત્તઘ્ન મૂત્રજાઙ્ગકર ગુલ સ્વાદુ પાકમ્ અમિપ્યન્વિ વિરોપાત્ પિપ્ચિહ્નં હિમમ્ (અભિ) ॥

પ્રસિદ્ધ ભમરા કરતાં કાષ્ઠિક ઝીણા ભમરાઓએ જનાવેલું અને સ્ફટિકમણિ સરખું નિર્મળ જે મધ હોય તે ભ્રામર (ભમરિયું) કહેવાય છે. ભ્રામર મધ રક્તપિત્તને મટાડનાર, મૂત્રમાં શીતળતા કરનાર, ભારે, પાકમાં મધુર, રસવાહી નાડીઓને રોકનાર, વધારે ચીકણું અને ટાડું હોય છે. ૯,૧૦

ક્ષોદ્ર મધનું લક્ષણ તથા ગુણો
મહિકા: કપિલા: સુદ્રમા: ક્ષુદ્રાથ્યાસ્તલ્કૃતં મધુ ।
મુનિમિ: ક્ષોદ્રમિત્યુક્તં તદ્રાજાંકપિલં મવેત્ ।
ગુણેમાહિકસ્વત્કોદ્રં વિરોપાન્મેહનાશનમ્ ॥ ૧૧ ॥
અન્ય:-કપિલા: સુદ્રમા: મહિકા: ક્ષુદ્રાથ્યા: ,

તત્ત્વ મધુ મુનિભિઃ ક્ષૌદ્રમ્ इति उक्तम्, तत् क्षौद्र वर्णात्
 कपिल दुर्गे. माक्षिकवत् विशेषात् मेहनान्न (भवेत्) ॥

પીંગળા રંગવાળી ઝીણી માખીઓ કુદ્રા
 કહેવાય છે, એ માખીઓએ કરેલા મધને
 મુનિઓએ ક્ષૌદ્ર કહેલું છે; તે ક્ષૌદ્ર મધ
 પીંગળા રંગવાળું, માક્ષિકના જેવા જ ગુણો-
 વાળું અને વિશેષ કરી પ્રમેહનો નાશ
 કરનાર છે. ૧૧

પૌતિક મધનું લક્ષણ તથા ગુણો

कृष्णा या महाकोपमा लघुतरः प्रायो
 महापीडिका, लोकानां तर्कोटप्रान्तरगता.
 पुष्पासयं कुर्यते । तास्तज्ज्वेदिह पूतिका निगदि-
 तास्ताभिः कृतं सर्पिपा, तुल्यं यन्मधु तद्दनेचर-
 जने. सनीतितं पौतिकम् ॥ १२ ॥

પૌતિક મધુ કૃષ્ણા પિત્તદાહાશ્વવાતકૃત ।
 ચિદાહિ મેહકૃષ્ણમ્ પ્રમ્વ્યાદિક્ષતશોષિ ચ ॥૧૨॥
 અન્ય - પ્રાય મહાકોપમા લઘુતરા કૃષ્ણા લોકનાં
 મહાપીડિકા તર્કોટપ્રાન્તરગતા યા (મક્ષિકા) પુષ્પાસવ
 કુર્વતે, તા તજ્જૈ હિહ પૂતિકા નિગદિતા, તામિ કૃત
 સર્પિયા તુલ્ય યત્ મધુ તદ્ ધનેચરજને પૌતિક સ્ફર્તિતમ્ ॥
 પૌતિક મધુ સ્થોષ્ય પિત્તદાહાશ્વવાતકૃત વિદાહિ મેહ
 કૃષ્ણમ્ ચ પ્રમ્વ્યાદિક્ષતશોષિ (ભવતિ) ॥

લગભગ મચ્છર જેવી અત્યંત ઝીણી,
 કાળી, લોકોને બહુ પીડા કરનારી અને
 વૃક્ષોની કોતરોમા રહેનારી જે માખીઓ મધ
 ખનાવે છે, તેઓને તેના બહુકાર વિદોનો
 પૂતિકા કહે છે, તેઓએ ખનાવેલું ધી જેલુ
 જે મધ હોય તેને વનમા કરનારા લોકો
 પૌતિક^૧ કહે છે પૌતિક મધ, રૂક્ષ તથા ગરમ
 હોઈ પિત્ત, બળતરા, લોહીવિકાર તથા વાયુને
 કરનાર, પ્રમેહને તથા મૂત્રકૃન્ધને મટાડનાર
 અને ગાંઠ આદિનું તથા ક્ષતનું શોષણ
 કરનાર છે. ૧૨,૧૩

૧. પૂતિકા. કૃષ્ણા સ્ફમા મહાકોપમા મક્ષિકા
 સ્તામિ કૃત પૌતિકમ્ - સ્ત્રાયામ્ - સ્વળ્ - મચ્છરો જેવી
 ઝીણી અને કાળી માખીઓ પૂતિકા કહેવાય છે
 અને તેઓએ કરેલું જે મધ તે પૌતિક કહેવાય છે.

છાત્ર મધનું લક્ષણ તથા ગુણો

घरटाः कपिला पीताः प्रायो हिमवतो वने ।
 कुर्वन्ति छत्रकारं तत्र छात्र मधु स्मृतम् ॥ १४

छात्रं कपिलपीतं स्यात्पिच्छलं शीतलं गुह ।
 स्यादुपाकं कृमिभ्रिन्नरकपित्तप्रमेहजित् ।

અન્ય - પ્રાય હિમવત. વને કપિલા પીતા વરટ
 (મક્ષિકા) ડત્રકારા કુર્વન્તિ, તત્ર મધુ છાત્ર સ્મૃતમ્ ॥
 છાત્રં કપિલપીત મિચ્છલ શીત ગુહ સ્વાદુપાક ત્વળ
 ચ ગુણધિક (ઘર) કૃમિભ્રિન્નરકપિત્તપ્રમેહજિત્
 અમતૃમ્મોહવિપહૃત્ સ્યાર ॥

ધણુ કરી હિમાલયના વનમા પીંગળી
 અને પીળી વરટા નામની માખીઓ છાત્ર
 જેવા આકારવાળા જે મધપૂડાને ખનાવે છે,
 તે મધપૂડાનું મધ છાત્ર કહેવાય છે. છાત્ર
 મધ પીંગળું, પીળું, સ્વીકણુ, ટાકું, બારે,
 પાકમાં મધુર, વૃષ્ટિ કરનાર તથા અધિક
 ગુણોવાળું હોઈ કૃમિ, ધોળો કોઈ, રક્ત-
 પિત્ત, પ્રમેહ, બ્રમ, તરશ, મોહ તથા એરને
 મટાડનાર છે. ૧૪,૧૫

૧ છાત્ર-હિમવદને વરટામિ કૃતમ્ચનસ્વાકાર,
 તત્ર યાત છાત્રમ્-જાતર્યે અળ્-હિમાલયના વનમા
 વરટા નામની પીળી માખીઓએ છાત્ર જેવા
 આકારનો જે મધપૂડો ખનાવ્યો તેય છે, તેમા તે
 માખીઓએ કરેલું જે મધ તે છાત્ર કહેવાય છે.

આર્ધ્ય મધનું લક્ષણ તથા ગુણો

मधुकवृक्षा निर्यासे जरत्कार्याध्रमोद्भवा ।
 स्रवन्सार्यं तदाप्यातं श्वेतकं मालवे पुनः ॥ १६
 तीक्ष्णतुण्डास्तु या पीता मक्षिका. पट्टदोषमा ।
 अर्घ्यास्तास्तकृतं यत्तदार्घ्यमित्यपरे जगुः ॥ १७
 आर्घ्यं मध्वत्तिचक्षुष्य कफपित्तहरं परम् ।
 कपायं कटुकं पाके तिक्तं च घलपुष्टिकृत ॥ १८ ॥

અન્ય - જરત્કાર્યાધ્રમોદ્ભવા મધુકવૃક્ષા (ઘ)
 નિર્યાસે શ્રવન્તિ, તદ્ આર્ધ્યમ્ બાલ્લાતમ્, માલવે પુન
 (તત્) શ્વેતકમ્ (ડચ્યતે) । પટ્ટદોષમા તીક્ષ્ણતુન્ડા
 યા પીતા મક્ષિકા યા અર્ધ્યા (કષ્યન્ત), તત્ત્વ
 યત્ (મધુ) તદ્ આર્ધ્યમ્ इति અપરે જગુ । આર્ધ્ય
 મધુ અતિચક્ષુષ્ય કફપિત્તહર પર નપાય પાકે કટુક
 તિક્ ચ ઘલપુષ્ટિકૃત (ભવતિ) ॥

જરત્કારે મુનિના આશ્રમમાં ઉત્પત્ત થયેલા
 મહુડાંનાં વૃક્ષોમાથી જે સુદર ગરે છે, તે
 આર્ધ્ય કહેવાય છે, તે માળવા દેશમા શ્વેતક
 કહેવાય છે. 'બ્રમરા જેવી અને તીક્ષ્ણ મોહા

વાળી જે પીળી માખીઓ થાય છે, તેઓનું નામ 'અર્ધ' છે, તેથી તેઓએ બનાવેલું જે મધ તે આર્ધ' કહેવાય છે, 'એમ પીળા વિદાને કહે છે. આર્ધ' મધ નેત્રને ઘણું હિતકારી, કંઈને તથા પિત્તને હરનાર, ઉત્તમ, પૂરું, પાકમા તીણુ, કડવું અને બળને તથા યુષ્ટિને કરનાર છે. ૧૬-૧૮

૧. અર્ધામિ - તીક્ષ્ણતુષ્ટીતમક્ષિનામિ કૃત 'સજ્ઞા યામ્' ક્લ્વણ્-તીક્ષ્ણ મેદાવાળી પીળી માખીઓએ કરેતુ જે મધ તે આર્ધ' કહેવાય છે

ઔદાલક મધયુ' લક્ષણ તથા યુષ્ટિ પ્રાપ્તો ઘર્મીકમખ્યસ્થા કપિલા. સ્વલ્પકીટકા । કુર્ચન્તિ કપિલ સ્વલ્પં તત્સ્યાદાંદાલક મધુ ॥૧૧॥ ઔદાલકં રુચિકર સ્વર્યે કુષ્ટવિવાપહમ્ । કયાયમુષ્ણામ્સલં ચ કદ્ધુપાકં ચ પિત્તકૃત્ ॥૨૦॥

અન્ય - પ્રાય ઘર્મીકમખ્યસ્થાઃ કવિળ સ્વલ્પ-કીટકા (યત્) કપિલ સ્વલ્પ મધુ પ્રવન્તિ, તત્ ઔદાલક સ્વાત્ ॥ ઔદાલક રુચિકર સ્વર્યે કુષ્ટવિવાપહમ્ કયાયમ્ ઉષ્ણમ્ અન્લ ચ કદ્ધુપાક ચ વિષકૃત્ (ભક્તિ) ॥

ઘણું કરી રાફડાઓમા રહેનારા પીગળા ઝીણા કીડાઓ, જે પીગળા રગવાળુ થોડુંક મધ બનાવે છે, તે મધ ઔદાલક કહેવાય છે ઔદાલક મધ રુચિકારક, સ્વર માટે સારું, કોઈને તથા ઝેરને મટાડનારું, પૂરું, ગરમ, ખાટું, પાકમા તીણુ અને પિત્ત કરનાર હોય છે. ૧૬, ૨૦

૨ ઉદ્વાગ્યન્તિ ભૂમિ ઘર્મીકરુપેણ, ઉત્-દલ વિશ રણે-ગિજન્તાત્ પ્લુલ્-ઉદાલકા સ્વલ્પકીટકા ઘર્મીકસ્થા, તે કૃત સ્વલ્પ મધુ ઔદાલકમ્-સજ્ઞાયામ્' ક્લ્વણ્-જમીનને ફેડી જેઓ રાફડાએ બનાવે છે, તે રાફડામા રેતા ઝીણા ઠી । ઉદાલક કહેવાય છે અને તેઓએ કરેતુ થોડું જે મધ તે-ઔદાલક કહેવાય છે

દાલ મધતુ લક્ષણ તથા યુષ્ટિ સન્નત્ય પવિતં પુષ્પાચ્ચ પત્રોપરિ સ્થિતમ્ । મધુરામ્લકપાયં ચ તદ્દાલ મધુ કીર્તિતમ્ ॥૨૧॥ દાલ મધુ લઘુ પ્રોક રૂપનીય કપાયહમ્ । કયાયાનુરસં રુક્ષ રુચ્ય હર્દિપ્રમેહજિત્ ॥ અધિક મધુર સ્નિગ્ધ વૃહણ શુક્રમારિકમ્ ॥૨૨॥ અન્વય - યતુ પુષ્પાત્ સન્નત્ય પત્રોપરિ પવિત (ત્ર

વ) સ્થિત ચ મધુરામ્લકપાય (ભવતિ) તદ્ મધુ રાલ કીર્તિતમ્ । દાલ મધુ લઘુ રૂપનીય કપાયહ કયાયાનુ-રસ રુક્ષ રુચ્ય હર્દિપ્રમેહજિત્ અધિક મધુર સ્નિગ્ધ વૃહણ શુક્રમારિક પ્રોકમ્ ॥

પુષ્પોમાથી ઝરીને પાકડા ઉપર પડેલો જે મધુર, ખાટો અને તૂટો મકરદ (રસ) તે દાલ'મધ કહેવાય છે દાલમધ પાકમા હલકુ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, કંઈને તોડનાર, તૂટા રસને અનુસરતું, રૂક્ષ, રુચિકારક, ઊલટીને તથા પ્રમેહને મટાડનાર, બહું જ મીઠું, સ્નિગ્ધ, યુષ્ટિ આપનાર અને વળનમા ભારે હોય છે.

૨ દલે મધ-પુષ્પાત્ સન્નત્ય પવિત ત્ર ચ સચિત-દાલમ્-મધર્વેડણ્-પુષ્પોમાથી ઝરી પાકડા પર પડીને તેના પર એકઠું થયેતુ મધ-દાલ કહેવાય છે નવા તથા જૂના મધના યુષ્ટિ

નથ મધુ મવેતુષ્ટૈ નાતિશ્લેષ્મહર સરમ્ । પુરાણં મ્રાહક રુક્ષ મેદોમ્રમતિલેખનમ્ ॥૨૩॥ મધુન શર્કરાયાશ્ચ ગુહસ્વાપિ વિશેષત ।

અન્ય - નથ મધુ પુષ્પે મવેત્, ન અતિ શ્લેષ્મ-હર સર (ચ ભવતિ) । પુરાણ મ્રાહક રુક્ષ મેદોમ્રમ-અતિલેખન (સ્વાત્) । મધુન શર્કરાયા ચ ગુહસ્વ અપિ વિશેષત એકસરસરે અતીતે યુષ્ટે પુરાણત્ સ્થતમ્ ॥

નવું મધ યુષ્ટિકારક હોય છે, કંઈને બહું તોડનાર નથી અને મળને પ્રવર્તીવનાર છે. શ્વેતુ મધ મળના પાતળાપણાને મટાડનાર, રૂક્ષ, મેદને તોડનાર અને મળોને બહું જ ઉપોડનાર છે મધને, સાકરને તથા મીળને વધારામા વધારે એક વર્ષ વીતી બધ, ત્યારે તેઓને વિદાને બૂના કહે છે ૨૩, ૨૪

ઝેરી મધના યુષ્ટિદોષ

વિપપુષ્પાદપિ રસ સવિવા ભ્રમરાદય । ગૃહીત્વા મધુ કુર્ચન્તિ તચ્છીતં મુણવન્મધુ ॥૨૫॥ વિવાન્વયાત્તુષ્ણા તુ દ્રવ્યેળોષ્ણેત ચા સદ્ । ઉષ્ણાર્તસ્થોષ્ણકાલે ચ સ્મૃત વિપસમ મધુ ॥૨૬

અન્ય - સવિવા ભ્રમરાદય વિપપુષ્પાત્ અપિ રશ શ્વેતિવા મધુ કુર્ચન્તિ, તત્ મધુ શીત મુણવત્ (ભવતિ) ॥ તત્તુ વિવાન્વયાત્ વા ઉષ્ણાન્શ્વેદ્યં ઘદ્ ઉષ્ણ (ભવતિ તતય) ઉષ્ણાતસ્ય ચ ઉષ્ણકાલે (તત્) મધુ વિપસમ

સ્મૃત્મ ॥

ઝેરવાળા ખમરા વગેરે ઝેરી કૃલોમાથી પણ રસ લઈને મધ બનાવે છે, તે મધ શીતળ અને શુભકારી હોય છે, પરંતુ તેમા ઝેરી પદાર્થોના સબધ હોવાથી અથવા ગરમ પદાર્થ મળવાથી તે ગરમ થાય છે અને તે કારણે ગરમીથી પીડાયેલાને કે ગરમીના કાળમા તે મધ ઝેરના જેવું કામ કરે છે.

મીણનાં નામો તથા ગુણો

મયત તુ મધુચ્છિદં મધુસોરં ચ સિન્ધવસ્મૃત્મ ॥૨૭॥
મધ્વાધારા મદનક મધૂપિતમપિ સ્મૃત્મ ॥૨૮॥
મયતં મૃદુ સુક્ષિગ્ધ મૂતમ્ ઘ્નરોપણમ્ ॥

મમ્મસન્ધાનકુદ્ધાત, -કુદ્ધરીસર્પરક્તજિત્ ॥ ૨૮ ॥
મયન, ૧ મધુચ્છિદ, ૨ મધુસોર, ૩ સિન્ધક, મધ્વાધાર, ૪ મદનક અને મધૂપિત એટલા મીણના સંસ્કૃત નામો છે મીણ કોમળ, ખૂબ સિન્ધ, ભૂતને હણનાર, મણુને રજાવનાર, ભાગેલાને સાધનાર અને વાણુને, કોઠને, રતવા રોગને તથા લોહીના બગાડને મટાડનાર છે.

૧ મયતે-ગચ્છતિ મૃદુવાદિગુણ વાતાદિજવાય વ-મય ગતૌ-‘ધલમન્યનાપિ’-(ઉણા ૩-૨૧૬) હિતિ યુવ-ને કોમળપણ વગેરે ગુણને ધારણ કરે છે અને વાયુ વગેરેને મટાડે છે, તેથી મયન-મીણ

૨ મધુન ઉચ્છિદ્યમ મધુચ્છિદ્યમ-મધુન એટલું-મધ કાઠી લીધા પછી માકી રહેતું તે મધુચ્છિદ્ય-મીણ

૩ મધુન શેષ મધુસોરમ્-અર્થ ઉપર પ્રમાણે છે

૪ ઘિચતિ મધુ સિચ્યતે વા મધુ અસ્માદ, વિચ શ્વણે-‘માતૃતુદિ’-(ઉણા ૨-૭) હિતિ યક્ તત સ્તાર્થે કન્-ને મધને ઝેર છે અથવા જેમાથી મધ આગી લેવાય છે, તેથી સિન્ધક-મીણ

૫ મધુન ભાષાર મધ્વાધાર-ને મધનો આધાર ગણાય છે, તેથી મધ્વાધાર-મીણ

૬ માચન્તિ અને મહાદીન્ વિનાશ્ય, મદી હર્ષ-કરણે લ્યુટ. તત શઙ્ગાયા કન્-નેના વડે ભૂતના વગેરેનો નાશ કરી લોકો આનંદ પામે છે, તેથી મદનક-મીણ

૭, મધુના ઉપિત વા મધુ ઉપિતમત્રેતિ મધૂ પિતમ્-મધ વડે વસાયેતુ અથવા જેમા મધ રજુ હોય છે તેથી મધૂપિત-મીણ

૫૩૩થી ભાવપ્રકાશમાં મધુવર્ગ સમાસ

૨૨ : ઇન્દુવર્ગ

ચેરડીનાં નામો તથા ગુણો

ઇન્દુર્ધર્ષચ્છદ- પ્રોક્તસ્તયા મૂમિરસોઽપિ ચ ॥
ગુદમૂલોઽસિપત્રશ્ચ તથા મધુતૃણ સ્મૃત ॥૨૯॥
ઇક્ષવો રક્ષિપિત્તમા યત્યા વૃષ્યા વ્વક્રપ્રદા ॥
સ્વાદુપાકરસા ક્ષિગ્ધા ગુરવો મૂનલા હિમા ॥૨

અન્વય-ઇન્દુ ઈષચ્છદ પ્રાક તથા મૂનિરસ અપિ ચ ગુદમૂલ ન સ્વિપત્ર તથા મધુતૃણ સ્મૃત ॥
ઇન્દુ, ૧ ઈર્ધર્ષચ્છદ, ૨ ભૂમિરસ, ૩ ગુદમૂલ, અસિપત્ર, ૪ અને મધુતૃણ, ૫ એટલા ચેરડીના અસ્કૃત નામો છે. ચેરડીએ રક્ષાપિત્તને મટાડનાર, બગ આપનાર, શેથુનશક્તિને વધારનાર, ઝડે ઠરનાર, પાકમા તથા રસમા મધુર, સિન્ધ, ભારે, મૂતને વધારનાર અને ટાઢી છે.

૧ ઇષ્યત સર્વેતપિ માધુર્ધર્ષિગુણુક્તવાત, ઇષ ઇષ્ટયામ્- ઇષે વ્વુ (ઉણા ૨-૧૫૭), ‘વઙ્ક ક’-મીગણ વગેરે ગુણોથી યુક્ત હોવાને વીધે સર્વ ગોઠા જેને ઇષ્ટ છે, તેથી ઇન્દુ-ચેરડી

૨ ઈર્ધર્ષચ્છદ યસ્ય વ-નેના પાદ્ય લાભા પાય છે, તેથી ઈર્ધર્ષચ્છ-ચેરડી

૩ મૂનો મૂનર્વા રસો યસ્ય વ-નેના રસ જમીનમા રાય અથવા જમીનમાથી આવે છે, તેથી ભૂમિરસ-ચેરડી

૪ ગુદસ્ય મૂત-આરિદ્યમૂત-ગોળનુ જે પડેલું કારણ હોય છે, તેથી ગુદમૂલ-ચેરડી

૫ અસ્તિ ઇવ તૈશ્યામ વત્ર મત્સ્ય વ-તરવારની ધાર જેડુ જેડુ પાદ્ય તીરુ અર્થોવાણુ અને તરવાર જેવા આકારનુ પશુ તેાય છે, તેથી અસિ પત્ર-ચેરડી

૬ મધુ તુણેષુ, મધુચ્ચાક્રો તુણવેતિ વા-ને ધાનમા મધુર છે અથવા મીઠા ધાસ્યપ ગણાય છે, તેથી મધુતૃણ-ચેરડી

ચેરડીની ગતો

પૌષ્ણકો મીઠવન્દ્યાપિ વશક શતપોરક ॥
કાન્તારસ્તાપસેયુષ્ઠ કાળ્ડેયુ સ્વિચિપત્રક ॥૩॥
નૈવાલો દીર્ઘપત્રશ્ચ નીલપોરોઽય્થ ફોશ્વૃત્ ॥
મનોગુપ્તા ચ હત્યેતા જાતયસ્ત્રજ કીર્તિતા ॥૪॥
પૌક્રક, લીરક, વશક, શતપોરક, કાતા-રેલુ, તાપસેયુ, કાલ્ડેયુ, સ્વિચિપત્રક, નૈવાલ, દીર્ઘપત્ર, નીલપોર, કોશક અને મનોગુપ્તા

એટલી શેરડીની બતો કહી છે. (૬વે તેઓના ગુણ કહુ છું.) ૩,૪

પૌંડ્રકના તથા ભીરુકના ગુણ

વાતપિત્તપ્રશમનો મધુરો રસપાકયોઃ ।
 મુરીતો વૃહ્ણો વહ્યઃ પૌંડ્રકો મીરુકસ્તથા ॥૫
 અન્વય - પૌંડ્રક તથા મીરુક વાતપિત્તપ્રશમન
 રસપાકયો મધુર મુરીત વૃહ્ણ વહ્ય (ભવતિ) ॥
 પૌંડ્રક^૧ અને ભીરુક^૨ શેરડી વાયુને તથા
 પિત્તને શમાવનાર, રસના તથા પાકમા મધુર,
 ખૂબ ટાઢી અને પુષ્ટિ તથા બળને કરનાર છે.

૧ પુષ્ટિ-વચ્ચયતિ વાયુ પિત્ત ચ, પુષ્ટિ વચ્ચને-
 'સ્કાયિ'-(લગા ૨-૧૬) હતિ ર્ક, તત્ પુષ્ટિ એવ
 પૌંડ્ર-સ્વાર્થે અન્ન કન્ન ચ-ને વાયુનો તથા પિત્તનો
 નાશ કરે છે, તેથી પૌંડ્રક-ધોળી શેરડી

૨ વિમેતિ વાતાદિભ્ય ફલ્યેવઘીલ - 'મિમો મયે-
 'મિય કુક્કુતૌ' 'કુક્કમયિ' હતિ કુક્ક-ને મહારના
 પવન વગેરેથી બચબીત રહે છે, તેથી ભીરુક
 કહેવાતી શેરડી

કોશકારો શુભઃ ક્ષીતો રક્તપિત્તશયાપહ ।

કોશકૃત^૧-કોડા જેવો આકાર ધારણ
 કરતી શેરડી ભારે, ટાઢી અને રક્તપિત્તને
 તથા ક્ષયને મટાડનાર છે.

૧. કોશ-કોશાકાર કરોતિ, કુક્કુ કરણે-કિન્ન-
 ને કોડા જેવો આકાર ધારણ કરે છે, તેથી કોશ
 કૃત કહેવાતી એક શેરડી

કાન્તારેશુના ગુણ

કાન્તારેશુનુંકૃત્યુ. શ્લેષ્મલો વૃહ્ણો સર. ॥૬॥
 કાન્તારેશુ^૧-જ ગઢી શેરડી ભારે, મૈથુન
 શક્તિને વધારનાર, કફ કરનાર, પુષ્ટિ આપનાર
 અને ઓઠા ઉતારનાર છે. ૬

૧. કાન્ત-સ્વન્દર રસમ સ્વચ્છતિ-પ્રાપ્તિ, જ ગતૌ-
 ક્મશ્વન્ન-કાન્તારવાસો દ્વલ્લ કાન્તારેશુ -ને સુદર રસને
 ધારણ કરે છે, તેથી કાન્તારેશુ કહેવાતી ગેરડી

વંશકના ગુણ

દીર્ઘવોર મુકઠિન. સજ્ઞારો વશક સ્મૃતઃ ॥૭
 અન્વય -વશક દીર્ઘવોર મુકઠિન સજ્ઞાર સ્વઃ ॥
 વંશક^૧-વાસ જેવા આકારવાળી શેરડી
 લાંબી કાતરીઓવાળી, બહુ જ કઠણ અને

ખારાશવાળી હોય છે. ૭

૧. વશ દ્વ વચયતિ, વશ દ્વાકર્યંતિ વા વશક -
 ને વાસ જેવા આકારની હોય છે, તેથી વશક
 કહેવાતી શેરડી.

શતપેરકના ગુણ

શતપર્વા ભવેત્કિચ્છિત્કોશકારગુણાન્વિત. ।
 વિરોપાત્કિચ્છિત્કુષ્મણ્ણ સજ્ઞાર. પવનાપહ. ॥૮॥
 અન્વય -શતપર્વા કિચ્છિત્કોશકારગુણાન્વિત ભવેત્,
 વિરોપાત્ કિન્વિત ઉષ્ણ ચ સજ્ઞાર (સન્) પવનાપહ
 (ભવતિ) ॥

શતપેરક^૧-ઘણી કાતરીઓવાળી શેરડી
 કાર્ષક કોશકાર શેરડીના જેવા ગુણવાળી, વિશેષ
 મા કાર્ષક ગરમ, ખારાશવાળી અને વાયુને
 મટાડનારી હોય છે. ૮

૧ શત પેરા પર્વાણિ-વિમાળા વચ્ચ સ-નેને
 સકડો કાતરીઓ હોય છે, તેથી શતપેરક કે
 શતપરી ગેરડી

તાપસેશુના ગુણ

તાપસેશુર્ભવેન્મૂર્ઘી મધુરા શ્લેષ્મકોપની ।
 તર્પણી ચ્ચિકુચ્ચાપિ વૃષ્યા ચ ચલકારિણી ॥૯॥
 અન્વય -તાપસેશુ મૂર્ઘી મધુરા (સતી) શ્લેષ્મ-
 કોપની તર્પણી અપિ ચ હચિત્કૃત્ વૃષ્યા ચ ચલકારિણી
 ભવેત્ ॥

તાપસેશુ^૧ નામની પાતળી શેરડી ઢૂણી,
 મધુર, કફને પ્રકોપ કરનાર, તૃપ્તિ આપનાર,
 રુચિકારક, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને બળ-
 કારક હોય છે. ૯

૧ તાપસપ્રિયા દ્વલ્લ, યદ્વા તાપસમાના દ્વલ્લા મૂર્ઘી
 ચાસો દ્વલ્લ -તાપથીઓને પ્રિય અથવા તાપનીના જેવી
 પાતળી તથા કોમળ-પોચી શેરડી તે તાપસેશુ
 કહેવાય છે

કાંડેશુના ગુણ

પવનુષેસ્તુ કાષ્ઠેશુ. સ તુ વાતપ્રકોપન. ॥૧૦॥
 અન્વય -કાષ્ઠેશુ ગુણે તુ એવ, (કિ) તુ વ
 વાતપ્રકોપન (ભવતિ) ॥

કાંડેશુ-બઢી શેરડી પણ ઉપર કહેલી
 પાતળી શેરડીના જેવા જ ગુણવાળી હોય છે,
 પણ તે વાયુને પ્રકોપ કરનાર હોય છે. ૧૦

૧ કાષ્ઠમ્ દ્વ સ્વઠ્ ઇન્ડુ -કાષ્ઠેશુ -ધોડા જેવી
 બઢી ગેરડી-કાંડેશુ કહેવાય છે.

ચાર જાતની શેરડીના ગુણે
 સૂચિપત્રો નીલપોરો નૈપાલો દીર્ઘપત્રકઃ ।
 વાતલાઃ કફપિત્તાઃ સઠ્ઠાયા ત્રિદાહિનઃ ॥૧૧॥
 સૂચિપત્ર,^૧ નેપાલ,^૨ દીર્ઘપત્ર,^૩ અને
 નીલપોર,^૪ એ ચાર જાતની શેરડી વાયુ
 કરનાર, કફને તથા પિત્તને હણનાર, તૂરાચ
 વાળી અને બળતરા કરનાર હોય છે. ૧૧

૧. સૂચ્ય દ્વ પત્રાણિ યસ્ય સ - જેના પાદડા મોલ
 જેની આહીવાળા હોય છે, તેથી સૂચિપત્ર-કહેવાતી
 શેરડી.

૨. નૈપાલદેશે ભવ નૈપાલ -> શેરડી નેપાલ
 દેશમાં થાય છે, તે નેપાલ કહેવાય છે

૩. સૂચિપત્ર પત્રાણિ યસ્ય સ -> જેના પાદડા
 ઘાના હોય છે, તે દીર્ઘપત્ર શેરડી કહેવાય છે.

૪. નીલઃ પોરો યસ્ય સ -> જેની કાતરી કાળા
 રંગની હોય છે, તે નીલપોર-શેરડી કહેવાય છે.

મનોગુપ્તાના ગુણે

મનોગુપ્તા યાતહરી છુપ્પામયવિનાશિની ।
 સુશીતા મધુરાતીવ રક્તપિત્તપ્રણાશિની ॥૧૨॥

મનોગુપ્તા^૧ શેરડી વાયુને હરનાર, તરચ
 સબધી રોગોને મટાડનાર, ખૂબ ટાઢી, બહુ
 જ મીઠી અને રક્તપિત્તને નાશ કરનારી
 હોય છે. ૧૨

૧ મનસા-મન શબ્દન મન સકલ્મેન મનોવિકારેણ
 વા ગુપ્તા, યદ્વા મનો ગુપ્ત યયા વાતહસ્તવાત મુકીત-
 મધુરત્વાદ રક્તપિત્તાશક્તવાચ-જે મન શબ્દથી
 અથવા મનના સ કલ્પ કે વિચારથી મુક્ત હોય છે
 અથવા જે વાતનાશક, અતિથીતળ તથા પિત્તને
 નાશ કરનાર નેવાથી જેણે મનની રક્ષા કરી હોય
 છે, તેથી મનોગુપ્તા કહેવાતી શેરડી.

ખાળક, લુવાન અને ઘરડી શેરડીના ગુણે
 ઘાલેભુસ્તુ કફ કુર્યાન્મેદોમેહકષ્ટ સ. ।
 યુવા તુ વાતહસ્ત્વાદુરીપત્તીક્ષ્ણાશ્ચ પિત્તનુવ્ ।
 રક્તપિત્તકરો વૃદ્ધ. ક્ષતદહલ્લવીર્યવૃત્ ॥૧૩॥

અન્વય - ઘાલેભુ તુ કફ કુર્યાત્, ચ સ મેદોમેહ
 કર (અસ્તિ), યુવા તુ વાતહસ્ત્વાદુરિપત્તીક્ષ્ણ
 ચ પિત્તનુવ્ (સ્વાદ), વૃદ્ધ (સ) રક્તપિત્તકર ક્ષતદહ
 લ્લવીર્યવૃત્ (ભવતિ) ॥

ખાળક (જેને બેગ્યાને ધણા દિવસ ન
 થયા હોય તે) શેરડી કફ કરનાર અને
 મેદને તથા પ્રમેહને ઉત્પન્ન કરનાર હોય છે,

લુવાન શેરડી વાયુને હરનાર, મધુર, કાંઈકે
 ટીક્ષ્ણ અને પિત્તને મટાડનાર હોય છે; ઘરડી
 શેરડી રક્તપિત્તને મટાડનાર, ક્ષતને મટાડ
 નાર અને બળ તથા વીર્યને કરનાર હોય છે. ૧૩

શેરડીનાં અંગમાં લુદા લુદા ગુણે

મૂલે તુ મધુરોઽસ્યૈ મન્વેઽપિ મધુરઃ સ્મૃતઃ ।
 અગ્ર ગ્રન્થિયુ વિદ્વેય દ્વ્યુઃ પટ્ટરસો જર્ત ॥૧૪॥
 અન્વય - દ્વ્યુ મૂલે તુ અર્થ મધુર, મન્વ બન્ધિ
 મધુર સ્મૃતઃ, અગ્રે (ચ) ગ્રન્થિયુ જર્ત પટ્ટરઘ વિદ્વેય ॥

શેરડી મૂળમાં અત્યંત મધુર, મધ્ય
 ભાગમાં પણ મધુર અને અગ્ર ભાગમાં તથા
 ગાઠોમાં લોકોએ તેને ખારી બહુવી. ૧૪

દાંતે ચૂસેલી શેરડીના ગુણે

દન્તનિર્પીઢિતસ્યેશ્વો રસઃ પિત્તાહ્નનાશનઃ ।
 શર્કરાસમવીર્યઃ સ્યાદવિદાહી કફપ્રવ્દઃ ॥૧૫॥

અન્વય - દન્તનિર્પીઢિતસ્ય દ્વ્યો રસ. પિત્તાહ્નનાશન.
 શર્કરાસમવીર્યઃ અવિદાહી કફપ્રવ્દ સ્યાત્ ॥

દાંતે ચૂસેલી શેરડીને રસ પિત્તને તથા
 લોહીના બગાડને કે રક્તપિત્તને નાશ કરનાર,
 સાકરના જેવી શક્તિવાળો, બળતરા નહિ કરનાર
 અને કફ કરનાર થાય છે. ૧૫

ધનમાં પીલેલી શેરડીના ગુણે

મૂલાગ્રજન્તુગ્રન્થ્યાદિપીઢનામ્લસઙ્કરાત્ ।
 કિન્ચિત્કાલવિષ્ણુત્યા ચ વિફલિં યાતિ યાન્નિકઃ ॥
 તસ્માદ્વિદાહી ચિદમ્મી ગુઃ સ્યાયાન્નિકો રસઃ ॥

અન્વય - યાન્નિક રસ મૂલાગ્રજન્તુગ્રન્થ્યાદિપીઢનાત્
 મ્લસઙ્કરાત્ ચ કિન્ચિત્ કાલવિષ્ણુત્યા વિકૃતિ યાતિ, તસ્માત્
 યાન્નિક (રસઃ) વિદાહી ચિદમ્મી ગુઃ સ્યાત્ ॥

ધનથી પીલેલી શેરડીને રસ મૂળ,
 આગલો ભાગ, છવડા તથા ગાઠો પિલાવા
 થી, મેલ આવી જવાથી અને કાંઈક વધારે
 વખત રહેવાથી વિકાર પામેલો હોય છે,
 તેથી બળતરા ઉત્પન્ન કરે છે, મળને રોઠે છે
 અને ભારે થાય છે. ૧૬

શેરડીના વારસી રસના ગુણે

રસઃ પર્યુપિતો નેષ્ટો હ્યન્લો વાતાપહો ગુઃ ।
 કફપિત્તકર શોષી મેદનશ્ચાતિમૂનલ ॥૧૭॥

શેરડીને વાગી રસ સારો લાગતો નથી,
 કારણ કે તે ખાટો થઈ બધ છે, અને
 વાયુને હણનાર, ભારે, કફને તથા પિત્તને

કરનાર, શોષ કરનાર, મળને તોડનાર અને મૂરને બહુ વધારનાર હોય છે. ૧૭

શેરડીના પકવેલા રસના ગુણો

પક્ષો રસો ગુરુઃ ક્ષિગ્ધઃ સુતીક્ષ્ણઃ કફવાતવન્ત્ ।
ગુલ્માનાહરશામન કિચ્છિત્પિત્તકરઃ સ્મૃતઃ ॥૧૮॥

શેરડીને પકાવેલો રસ ભારે, સિન્ધ, બહુ તીક્ષ્ણ, કઠને તથા વાયુને મટાડનાર, ગોળાને તથા આક્રાને શાત કરનાર અને કાષ્ઠક પિત્ત કરનાર મનાય છે. ૧૮

શેરડીના રસમાંથી બનતા પદાર્થોના ગુણો

શ્લેષ્મિકારાસ્તુદાહમૂર્ચાપિત્તાક્ષનાશના ।
ગુરવો મધુરા વલ્યાઃ ક્ષિગ્ધા ઘાતહરાઃ સરાઃ ॥

વૃષ્ટ્યા મોહહરાઃ ક્ષીતા વૃંહણા વિપહારિણઃ ॥૧૯॥

શેરડીના રસમાંથી થતા પદાર્થો તરશને, બળતરાને, મૂછોને, પિત્તને તથા લોહીના બગાડને રક્તાપિત્તને મટાડનાર; ભારે, મધુર, બળ આપનાર, સિન્ધ, વાયુને હરનાર, ઝાડો ઉતારનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, શોહને હલુનાર, ટાંકા, પુષ્ટિ આપનાર અને ઝેરને હરનારા છે. ૧૯

શેરડીના રસની પાતળી રાખણ

લક્ષણ, નામ તથા ગુણો

શ્લેષ્મિકારાસ્તુદાહમૂર્ચાપિત્તાક્ષનાશના ।
સ વૈવેશ્વિકારેષુ વ્યાતઃ ફાણિતલંકયા ॥૨૦॥

ફાણિત ગુર્યભિષ્યન્દિ વૃંહણ કફશુન્નરટ્ ।
વાતપિત્તધ્રમાન્ હન્તિ મૂનવસ્તિવિદોધનમ્ ॥૨૧॥

અન્ય - શ્લેષ્મી ય તુરસ વક્ કિંચિદગાહ વનુદવ (મવેત્) સ પુ ઇન્દુવિકારેષુ ફાણિતલંકયા વ્યત ॥

ફાણિત ગુરુ ભિષ્યન્દિ વૃંહણ કફશુન્નરટ્ વાતપિત્તધ્રમાન્ હન્તિ, મૂનવસ્તિવિદોધનમ્ (ચાસ્તિ) ॥

શેરડીને જે રસ પકાવેલો, કાષ્ઠક ઘાટો અને જેનો રસો ચાહે એવો હોય તે ક્ષણિત નામે કહેવાય છે. ક્ષણિત ભારે હોઈ રસવાદી નાડીઓને ઠાંકી દેનાર, પુષ્ટિ આપનાર, કઠને તથા વીર્યને વધારનાર, વાયુને, પિત્તને તથા શ્રમને મટાડનાર અને મૂરને તથા નાભિથી નીચેના ભાગને સાફ કરનાર હોય છે. ૨૦, ૨૧

૧. પાણ્યત સ્મ-પ્રાણ્યત સ્મ વગરતા કિંચિદ ગાઠતા વનુવતા ચ ગ્ને, કળ ગ્ની-અન્તાદ્ કર્મણ ક-નેને શોભાને પરિપકા, કાષ્ઠક ઘાટો અને ખૂબ

અવાહી કર્યો હોય તે શેરડીને રસ ક્ષણિત કહેવાય છે.

શેરડીના રસની ઘાટી રાખણ

લક્ષણ, નામ તથા ગુણો

શ્લેષ્મી રસો યઃ સમ્પકો ઘનઃ કિંચિદ્રવાન્વિતઃ ।
મન્દ વત્સ્યન્દતે તસ્માન્નમત્સ્યળ્લી નિગવતે ॥૨૨॥

મત્સ્યળ્લી મેદિની વલ્યા લઘ્વી પિત્તાનિલાપહા ।
મધુરા વૃંહણી વૃષ્ટ્યા રક્તદોષાપહા સ્મૃતા ॥૨૩॥

અન્ય - શ્લેષ્મી ય. રહ સવક ઘન કિંચિદ દ્રવાન્વિત (સન્) વત્ મન્દ વત્સ્યન્ત તસ્માત્ તત્ મત્સ્યળ્લી નિગવતે ॥ મત્સ્યળ્લી મેદિની વલ્યા લઘ્વી પિત્તાનિલાપહા મધુરા વૃંહણી વૃષ્ટ્યા રક્તદોષાપહા સ્મૃતા ॥

શેરડીને જે રસ સારી રીતે પકાવેલો, ઘાટો અને કાષ્ઠક રેલો ચાહે એવો થઈને ધીમે ધીમે ઝેર છે, તે કાશ્ણ (અકરણુની દષ્ટિએ) મત્સ્યળ્લી કહેવાય છે. મત્સ્યળ્લી મળને છૂટા કરનાર, બળ આપનાર, હલકી, પિત્તને તથા વાયુને મટાડનાર, મધુર, પુષ્ટિ આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને લોહીના ડોષોને મટાડનાર છે. ૨૨, ૨૩

૧. મન્દ મદ મુદ વા સ્યન્દતે-પ્રલવત્ત્ ઇતિ મત્સ્યળ્લી, સન્દ પ્રલવણે-વર્મણ્ય, 'દિવ્'તિ કીવ્, ક્ષ્ણો-દરવિય-ને ધીમેધીમે ઝેર અથવા આનદ તથા હાને ઝેર છે, તેથી મત્સ્યળ્લી કહેવાતા શેરડીને પકવ રસ.

ગોળણ લક્ષણ નામ તથા ગુણો

શ્લેષ્મી રસો યઃ સમ્પકો જાયતે લોષ્ટવદ્ દદઃ ।
સ ગુડો ગૌડદેશે તુ મત્સ્યળ્ણયેવ ગુડો મતઃ ॥૨૪॥

ગુડો વૃષ્ટ્યો ગુરુ ક્ષિગ્ધો ઘાતમ્નો મૂનશોધનઃ ।
નાતિપિત્તહરો મેદ-કફકૃમિરલપ્રદઃ ॥૨૫॥

અન્ય - શ્લેષ્મી તપકવ રહ લોષ્ટવદ્ દદ જાયતે હ ગુદ (કપ્યત), ગૌડદેશે તુ મત્સ્યળ્લી એવ ગુરુ મતઃ ॥

શેરડીને સારી જેટ પકાવેલો જે રસ ટેકાની જેટ દદ થઈ વાય, તે (ગુડ) ગોળ કહેવાય છે. ગૌડ દેશના લોકો તેા એ રસની ઘાટી (મત્સ્યળ્લી) રાખને જ ગોળ માને છે. ગોળ વીર્યને વધારનાર, ભારે, સિન્ધ, વાયુને હણનાર, મૂરને સાફ કરનાર, પિત્તને અત્યંત હરનાર નથી અને મેદને, કઠને, કૃમિને તથા બળને વધારનાર છે. ૨૪, ૨૫

૧ ગુદતિ-વચતિ સ્તિમિશ્રમુલે-માધુર્યાદિમિ. રા-

કોવેધ રતનન્દરવિ-ગુરુ વેદ્યે-‘શુભપે’તિ ક-ને શેલ-
ડીના સંપૂર્ણ ગુણો વડે તથા પોતાના પશુચરતંત્ર
યુગોવડે પોતાને વીર-વ્યામ કરે છે, તેથી ગુરુ-ગોળ.

બૂના ગોળના ગુણો

ગુહો જીર્ણાં લઘુઃ પથ્યોડનમિપ્યન્વાગ્નિપુષ્ટિદૃક્ ।
પિત્તમ્નો મધુરો વૃષ્યો વાતમ્નોડચ્છમ્પ્રસાદનઃ ॥૨૬

બૂનો ગોળ હલકો, પથ્ય, સ્વીકાશથી
નાડીઓને શેકી શરીરમાં ભારેપણું કરતો
નથી, અગ્નિને વધારનાર, પિત્તને હજીનાર,
મધુર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર, વાયુને હજી-
નાર અને લોહીને સ્વચ્છ કરનાર છે. ૨૬

નવા ગોળના ગુણો

ગુહો નયઃ કફવ્યાસકાસહમિકરોડગ્નિકૃત્ ॥૨૭

નવો ગોળ કઠને, શ્વાસને, ઉધરસને
ક્રુમિઓને અને અગ્નિને વધારનાર છે. ૨૭

લુહા લુહા અનુપાનના ગોળના પશુ

લુહા લુહા ગુણો

શ્લેષ્માણમાશુ વિનિહન્તિ સહાર્દ્રકેષ પિત્તં
નિહન્તિ ચ સ એવ હરીતકીભિઃ । શુષ્ઠયા સમં
હરતિ વાતમ્નોપમિત્યં દોષપ્રયક્ષયકરાય નમો
ગુઢાય ॥ ૨૮ ॥

અન્ય-આદ્રકેષ સહ (મશિતઃ ગુહ.) આશુ
શ્લેષ્માણ વિનિહન્તિ, હરીતકીભિ સ એવ ન પિત્તં
નિહન્તિ, શુષ્ઠયા સમમ્ અશેષ વાત હરતિ । હ્ય
દોષપ્રયક્ષયકરાય ગુઢાય નમ (મસ્તુ) ॥

આહુની સાથે ખાધેલો ગોળ તરત
કઠને મટાડે, હરડેની સાથે ખાધેલો તે જ
ગોળ પિત્તને મટાડે અને સૂકેની ખાધેલો
ગોળ સઘળા પ્રકારના વાયુને મટાડે છે.
એમ ત્રણે દોષને નાશ કરનાર ગોળને
નમસ્કાર હો. ૨૮

ખાંડના ગુણો

લ્પટં તુ મધુરં વૃષ્યં ચક્ષુષ્યં વૃહ્ણં હિમમ્
વાતપિત્તહરં સ્નિગ્ધં ચર્લ્યં વાન્તિહરં પરમ્ ॥૨૯॥

ખાંડ પશુ મધુર, વીચને વધારનાર,
નેત્રને હિતકારી, પુષ્ટિ આપનાર, ટાઢી, વાયુ-
ને તથા પિત્તને હરનાર, સ્નિગ્ધ, બળ આપ-
નાર અને ઊલટીને અત્યંત મટાડનાર છે.

૧. લ્પટ્યતિ યજ્ઞવંતે વા વાન્તિ-વાતપિત્તમનેતિ
યજ્ઞમ્-પવાવન્-વન્ વા-ને ઊલટીનો, વાયુનો તથા

પિત્તનો નાશ કરે છે, તે ખંડ-ખાંડ.

સાકરિયા ખાંડના ગુણો

લ્પટં તુ સિષ્ણ્વાકુપં મુદ્નેતં શર્કરા સિતા ।

સિતા મુમધુરા ક્ષ્યા વાતપિત્તાશ્વદાહહત્ ॥

મૂર્છાઈદિવ્જ્વરાન્ હન્તિ મુરીતા મુરુ-કારિણી ॥૩૦

અન્ય-સિષ્ણ્વાકુપ મુખેત લ્પટં તુ શર્કરા સિતા
(કચ્ચત) ॥

જે ખાંડ રેતી જેવી અને બહુ જ ઘોળી
થાય છે તે શર્કરા,^૧ અને સિતા^૨ કહેવાય
છે. સાકરિયા ખાંડ બહુ મધુર, સ્વિકારક,
વાયુને, પિત્તને, લોહીના બગાડને, બળતરા-
ને, મૂછાને, ઊલટીને તથા જ્વરને મટાડનાર,
બહુ ટાઢી અને વીચને વધારનાર છે. ૩૦

૧. શુભાતિ-હિનસ્તિ વાતપિત્તાશ્વદાહ મૂર્છાઈદિ-
વ્જ્વરાંભાવિ-શુ હિસાયા ‘ધ કર્ત્’ (ડળા. ૪-૩)-
જે વાયુ, પિત્ત, લોહીવિકાર, દાહ, મૂર્છા, જલદી
તથા તાવનો પશુ નાશ કરે છે, તેથી શર્કરા-
સાકરિયા ખાંડ.

૨. શિવોતિ-વન્ધાતિ મુમાયુર્ય શર્કિ શુક્ર વાપિ-
વિન્ વન્ધને-’અશ્વિસિન્ધ્વઃ કઃ (ડળા. ૩-૮૧),
યન્ સિત્ વર્ણઃ અસ્તિ અસ્વા અર્ધભાગ્ય્, ઘ્-ને-
અત્યંત મધુરતા, સ્વિ તથા વીચને પશુ કરે છે,
તેથી અથવા જેનો રંગ ખૂબ ઘોળા હોય છે, તેથી
સિતા-સાકરિયા ખાંડ.

ઘોળી તથા ખડીસાકરના ગુણો

મવેતુષ્ણસિતા શીતા રક્પિત્તહરી લઘુઃ ।

સિતોપલા સરા લઘ્વી વાતપિત્તહરી હિમા ॥૩૧॥

અન્યઃ-પુષ્પસિતા શીતા રક્પિત્તહરી લઘુ. મવેત્ ।

સિતોપલા સરા લઘ્વી વાતપિત્તહરી હિમા (સ્વાત્) ॥

ઘોળી સાકર ટાઢી, લોહીના બગાડને

તથા પિત્તને મટાડનારી અને હલકી છે.

ખડીસાકર દ્રવ ઉતારનાર, હલકી, વાયુને

તથા પિત્તને મટાડનારી અને ટાઢી છે. ૩૧

૧. પુષ્પમ્ દ્વ સિત વર્ણઃ અસ્તિ અસ્વા-અર્ધ-
આગ્, ઘ્-નેનો રંગ સફેદ ફૂલના જેવો હોય છે,
તેથી પુષ્પસિતા-ઘોળી સાકર.

૨. સિત્ત-વેતવર્ણા. ઉપલાઃ (દ્વ આસ્તો)
યાસ્વાઃ સા-નેના ગાગડા ઘોળા પથરા જેવા ખૂબ
સફેદ હોય છે, તેથી સિતોપલા-ખડીસાકર.

મંથની ખાંડના ગુણો

મધુજા શર્કરા રુક્ષા ક્ષપિત્તહરી ગુરુઃ ।

હ્યંતીસારત્ક્રુદ્ધાહરક્રુદ્ધુચુચરા હિમા ॥ ૩૨ ॥

અન્વય-મયુજા શર્કરા રુક્ષા કફપિત્તહરી ગુરુ
 ઉવરા હિમા (સતી) ઈર્વાતીસારત્વૃદાહરફહન (અસ્તિ) ॥

મધમાથી કરેલી ખાંડ રૂક્ષ, કઠને તથા
 પિત્તને હરનારી, ભારે, તૂરી અને ટાઢી હોઈ
 ઊલટી, અતિસાર, તરશ, દાહ તથા લોહીના
 ખગાડને મટાડનારી છે. ૩૨

ખાંડ અને સાકરની નિર્ભંગતામાં જ
 તેના યુથો

યથા યથા સ્યાન્નેર્મલ્યં મધુરત્વં તથા તથા ।
 સ્નેહલાઘવશૈત્યાદિ સરત્વં ચ તથા તથા ॥૩૩॥

અન્વય-(અગ્રકાંડકરો) યથા યથા નૈર્મલ્ય તથા
 તથા મધુરત્વ તથા તથા ચ સરત્વ સ્નેહલાઘવશૈત્યાદિ
 (અધિક) સ્યાત્ ॥

ખાંડ અને સાકર જેમ જેમ વધારે નિર્ભંગ
 હોય, તેમ તેમ તેઓમા વધારે મધુરપણું,
 આડાને વધારે સાફ ઉતારનારપણું, સિનગ્ધપણું,
 હલકાપણું અને ટાઢાપણું આદિ યુથો પથ્થુ
 વધારે હોય છે. ૩૩

ઇતિ શ્રીભાવમકાશમાં ઇક્ષુવર્ગ સમાપ્ત

૨૩ : અનેકાર્થ નામવર્ગ

તત્ર દ્વયર્થાનિ નામાનિ યથા-

બે અર્થવાળાં નામો

‘અમનન્તરુ’-અમલોગિકા કોવિદારુચ્ચ ॥
 ‘કઠિલ્લક’-કારવેલ્લો રક્તપુનર્નયા ચ ॥ ‘કુલ
 ફ.’-પટોલ કુપીલુચ્ચ (‘કુચિલા’ઈતિ લોકે
 પ્રસિદ્ધ) ॥ ‘કોશાતકી’-મહાકોશાતકી રાજ-
 કોશાતકી ચ ॥ ‘દૈપ્યક’-યથાન્યજમોદા ચ ॥
 ‘મરુચક’-ફળિત્તક પિષ્કીતસન્ધ (ફળિ-
 ત્તક. ‘મરમા’ઈતિ લોકે) (પિષ્કીતરુ ‘મૈનફલ’
 ઈતિ લોકે) ॥ ‘મધૂલિકા’-મૂર્વા જલયદ્ધી ચ ॥
 ‘યચકમ્’-સૌચર્ચલ વીજપૂરક ચ ॥ ‘લોણિકા’
 લોણીશાકં ચાક્ષેરીશાકં ચ । ‘વસુરુ’-
 મન્દારઃ ક્ષારલયગ્ધ ॥ ‘યાલ્હીકમ્’-કુટુંકમં
 દિશ્યુ ચ ॥ ‘વિતુવ્રકમ્’-ધાન્યકં નુત્ય ચ ॥
 ‘સ્વાદુકપ્પટક’-ગોધુરી ત્રિકુટતથ્ચ । ‘અગ્નિ-
 મુરસી’-મહાતત્કી લાટલી ચ । ‘અગ્નિશિપમ્’-
 કુટુંકમં પુસુમ્મથ્ચ । ‘અજગૃહ્ણી’-મેયગૃહ્ણી કફટ-
 ગૃહ્ણી ચ । ‘પ્રિયઙ્ગુ’-કલિની કસ્મૃથ્ચ ।
 ‘શુદ્ધઃ’-શુદ્ધરાજસ્વલ્ ચ । ‘સમદ્ધ’-મણિષ્ઠા

લજ્જાલુચ્ચ । ‘મમોઘા’-વિદહ્નં પાટલા ચ ।
 ‘મોચા’-કન્ડલી શાલ્મલિથ્ચ । ‘કુટખટ.’-
 ડ્યોનાક. કૈવર્તીમુસ્તં ચ । ‘કુનડી’-ધનિકા
 મનઃશિલા ચ । ‘ઘોષ્ટા’-પૂગો વદરી ચ ।
 ‘ત્રિપુટા’-ત્રિવૃત્સક્ષ્મૈલા ચ । ‘શટી’-કચુંરો
 ગન્ધપલાશી ચ । ‘દન્તશટ.’-જમ્બીર. કપિ-
 ત્યથ્ચ । ‘દન્તશટા’-અમ્લિકા ચાક્ષેરી ચ ।
 ‘અરુઠં’-મણિષ્ઠા અતિવિગા ચ । ‘કળા’-
 પિપ્પલી જીરક ચ । ‘તાલપર્ણી’-મુસલી મુચા
 ચ । ‘પીલુપર્ણી’-મૂર્વા વિમ્બી ચ । ‘બ્રાહ્મણી’-
 ભાગીં સ્પૃકા ચ । ‘અપરાજિતા’-વિપ્પુજાન્તા
 શાલિપર્ણી ચ । ‘આસ્ફોતા’-અપરાજિતા
 સારિયા ચ । ‘પારાયતપદી’-જ્યોતિષ્મતી કાફ-
 જન્ના ચ । ‘શારદી’-સારિયા જલપિપ્પલી ચ ।
 ‘ઉપ્રગન્ધા’-વચા યવાની ચ । ‘પરિહ્યાઘ’-
 ફળિકારો જલવેતસથ્ચ । ‘અજ્ઞનમ્’-સ્રોતોજ્ઞન
 સીવીર ચ । ‘અગ્નિઃ’-ચિત્રકો મહાતથ્ચ ।
 ‘કૃમિમ્નઃ’-વિદહ્નો હરિદ્રા ચ । ‘તેજનઃ’-
 શરો લેણુથ્ચ । ‘તેજની’-તેજસ્વતી મૂર્વા ચ ।
 ‘રોચનઃ’-કમ્પિલ્લો રોચના ચ (‘રોચના’ગોરો-
 વના) । ‘રાજાવનમ્’-ક્ષીરિકા પ્રિયાલથ્ચ ।
 ‘શકુલાદની’-કટુકા જલપિપ્પલી ચ । ‘ગો-
 લોમી’-દ્વેતદૂર્વા વચા ચ । ‘પદ્મા’-પદ્મ-
 ચારિણી ભાગીં ચ । ‘શ્યામા’-સારિયા પ્રિય-
 સ્થુથ્ચ । ‘ઉત્તમા’-ત્રિફલા સર્વેતોમદ્રા ચ ।
 ‘ધાન્યમ્’-ધાન્યાકં શાલ્યાદિ ચ । ‘સહસ્રવી-
 ર્યા’-નીલદૂર્વા મહાશતાવરી ચ । ‘સેષ્યમ્’-
 ઉશીરં લામ્બકરં ચ । ‘ઉદુમ્બરઃ’-જન્તુફલં
 તામ્ર ચ । ‘વેન્દ્રી’-ઇન્દ્રવાહુણી ઇન્દ્રાપી ચ ।
 ‘કટમ્બરા’-કટુકા સ્યોનાક ચ । ‘ક્ષાર’-વ્ય-
 ક્ષારઃ સ્વજિકા ચ । ‘ગણ્ડીર.’-ગણ્ડારી મણિષ્ઠા
 ચ (ગણ્ડારી-શામ્લવિશેષો ગણ્ડિનીતિ લોકે) । ‘ગ-
 ન્ધારી’-દુરાલમા ગન્ધપલાશી ચ । ‘ચિત્રા’-
 ઇન્દ્રવાહુણી શુદ્ધન્તી ચ । ‘નુષ્કિકેરી’-કાર્પા-
 સી વિમ્બી ચ । ‘ઘારા’-ગુટ્ટવી ક્ષીરકાનોલી
 ચ । ‘યાલપથ.’-પ્રવિરો યથાસથ્ચ । ‘વારિ’-
 યાલકમુદરકં ચ । ‘અદ્ધારવહ્ણી’-ભાગીં ગુચા
 ચ । ‘અમૃનાલમ્’-લામ્બકરમ્ ઉશીર ચ ।
 ‘કુણ્ડલી’-ગુટ્ટવી કોવિદારુચ્ચ । ‘ગન્ધફલો’-
 પ્રિયસ્થુથ્ચમ્પકરલિકા ચ । ‘દીર્ઘમૂલઃ’-યજાસઃ
 શાલિપર્ણી ચ । ‘પિચ્છિલા’-શાલ્મલી શિશા-
 પા ચ । ‘પુષ્પફલઃ’-કપિત્થઃ તૂપ્માણ્ડથ્ચ ।

‘પોટગલ:’-નલ: કાશાશ્વ । ‘યવફલ:’-કુટજો વંશાશ્વ । ‘દેવી’-મૂર્ધા સૃષ્ટા ચ । ‘વિદ્યા’-ગુણ્યવિવિધા ચ । ‘શીતશિયમ્’-સંઘનં મિથ્રેયા ચ । ‘કર્કશ:’-કામ્પિલ્ય: કાસમદંશ્વ । ‘ચર્મકયા’-શાતલા માંસરોહિણી ચ । ‘નન્દિ-વૃક્ષ:’-અદ્યત્યમેદો ગોમુલપયગ્રાણ: (‘વેલિયા-પીપર’ इति लोके) तृणिश्व । ‘પય:’-શ્રીરમુદ્કં ચ । ‘ઘ્ઘા’-દૂર્વા માંસરોહિણી ચ । ‘સિંઘી’-વૃહતી યાસા ચ । ‘ફત-કમ્’-ચિડલયળં નિર્મલો-ફલં ચ । ‘ફળટ-કાઢ્ય:’-કુઞ્જકા: શાલ્મલી ચ । ‘યક્ષધૂપ:’-સરલનિર્પાસ: રાલશ્ચ ‘દ્રા-ધિની’-શાદી સૂક્ષ્મલા ચ । ‘હૃદયિલાસિની’-હરિદ્રા નક્ષી ચ । ‘તિલપર્ણમ્’-રક્તચન્દનં પ્રત્યિ-પર્ણ ચ । ‘મધુર:’-જીવક: જીવનીયગણશ્ચ । ‘લોહદ્રાવણી’-ગણ્ડદૂર્વા અમ્લવેતસશ્ચ । ‘ના-ગિની’-તામ્બૂલી નાગપુષ્પી ચ । ‘સૃદુરેચની’-નિરૂત્ માર્કેણ્ડિકા ચ । ‘નટ:’-દ્યોનાક: અ-શોકશ્ચ ‘ઘનસ્પતિ:’-યટ: નન્દિવૃક્ષશ્ચ । ‘મન્દાર:’-સ્વેતાર્ક: મહાનિમ્બશ્ચ । ‘અમ્બુજ:’-કમલમ્ ર્જ-લશ્ચ । ‘કયરી’-યર્વરી હિહ્ગુપત્રી ચ । ‘કુમારી’-ઘૃતકુમારિકા શતપત્રી ચ । ‘યરતિકક:’-પાઠા અનલનામા ચ । ‘યન્નિવ:’-પદિર: પલાશશ્ચ । ‘રક્તવીજ:’-અરિષ્ટક: ફન્દુરી ચ । ‘ધારશ્રેષ્ઠ:’-પલાશા મોક્ષકશ્ચ । ‘સ્વેતપુષ્પ:’-સ્વેતાર્ક: હન્દ્ર-વાલ્ગી ચ । ‘તુવરી’-સૌરાષ્ટ્રી આઢકી ચ । ‘કુમ્ભિકા’-પૂગફલા યારિપર્ણી ચ । રાજપુત્રિ-કા’-રેણુકા જાતી ચ । ‘રક્તપુષ્પ:’-રક્તાર્ક: ફન્દુરી ચ । ‘સતલા’-શાતલા વાસન્તી ચ । ‘વિપમુષ્ટિક:’-મહાનિમ્બો વિપતિન્દુકશ્ચ । ‘રક્-ફલા’-સ્વર્ણવહ્ણી યચ્ચ । ‘ચન્દ્રદાસા’ ગુહ્ણી લક્ષ્મણા ચ ।

બે અર્થવાળાં નામો

અ-શ્મંતક-ખાટી લૂણી અને કચનાર.
કેઠિલ્લક-કારેલી અને રાતી સાટોડી.
કુલક-ધિસોડી અને ઝેરકોચલું.
કોશાતકી-બુમખડાં અને મોટાં ધિસોડાં.
દીપ્પક-યવાન અને અજમોઠ.
મરખક-મરવો અને મીટાળ.
મધુલિકા-પીલુડી અને પાણીનું જેઠી મધ.
રુચક-સંચળ અને ખિલ્લેરું.
લોણિકા-થાકની લૂણી અને બડી ખાટી લૂણી.

વમુક-રાતો આકડો અને ક્ષારલવણ-ખારો.
ખાલ્લીક-કેસર અને હિંગ.
વિતુન્નક-ધાણા અને મોરશુકુ.
સ્વાદુકેટક-ગોખરુ અને વીકલો.
અગ્નિસુખી-બિલામો અને કલગારી.
અગ્નિશિખ-કેસર અને કમુંબો.
અજશુંગી-મરડાશીંગી અને કાકડાશીંગી.
પ્રિયંબુ-ધઉંલા અને કાંગ.
ભુંગ-ભાંગરો અને તળ.
સમંગા-મલક અને રિસામણી.
અમોઘા-વાવડિંગ અને પાડલા.
મોચા-કેળ અને શીમળો.
કુટનટ-અરલુ અને કેવડીમોઘ.
કુનટી-ધાણા અને મણ્ડરીલ.
ઘોંટા-સોપારી અને ગોરડી.
ત્રિપુટા-નસોતર અને ઝીણી એલચી.
રાટી-કચરો અને ગંધપલાશી.
દંતશક-લીધુ અને કોઠ.
દંતશકા-આખલી અને બડી ખાટી લૂણી.
અરુણુ-મલક અને અતિવિખ.
કેણુ-લીડી પીપર અને છરું.
તાલપર્ણી-કાળી મુસળી અને મુરામાંચી.
પીલુપર્ણી-પીલુડી અને ધીલોડાંના વેલો.
બ્રાહ્મણી-ભારંગી અને કપૂરી મધુરી.
અપરાજિતા-કાળો કુપો અને સમેરવો.
આસ્કેતા-કાળો કુપો અને સારિવા.
(જેમાંથી સારસાપરીલા નામનું ઔષધ થાય છે.)
પારાવતપદી-માલકાંકણી અને રાતી અઘેડી.
શારદી-સારિવા અને રતવેલીઓ.
ઉગ્રગંધા-વજ અને યવાન.
પરિબ્યાધ-કણેર અને જળભાંગરો.
અજન-રસવંતી અને મુરમો.
અગ્નિ-ચિત્રો અને લિલામો.
કૃમિફ-વાવડિંગ અને હળદર.
તેજન-બરુ અને વાંસ.
તેજની-તેજબલ અને મોરવેલ.
રોચન-કપોલો અને ગોરોચના.
રોચના-ગોરોચન અને રાતું કમળ.

રાબદન-દુધેલી અને રાણ.
 શકુલાદની-કડું અને રતવેલીઓ.
 ગોલોમી-ધોળી ધો અને વજ.
 પદ્મા-કમલિની અને ભારંગી.
 સ્યામા-સારિવા અને ઘઉંલા.
 ઉત્તમા-ત્રિકુળા અને સર્વતોભદ્રા-ગંભારી
 ધાન્ય-ધાણા અને ચોખા વગેરે ધાન્ય.
 સહસ્રવીર્યા-કાળી ધો અને મહાશતાવરી.
 સેવ્ય-વાળો અને કાળો વાળો.
 ઉદુંબર-ઉબરાનું ઝાડ અને ત્રાંચું.
 ઐંદ્રી-ઇંદ્રવારુણી અને મોટાં ત્રુસડાં.
 કટંભરા-કડું અને અરણ.
 ક્ષાર-જવખાર અને સાણખાર. [મજાક.
 ગંડીર-એક જાતનું શાક અને ઓલિંગે.
 ગંધારી-ધમાસો અને ગંધપલાશી.
 ચિત્રા-ઇંદ્રવારુણી અને મોટો નેપાળો.
 તુંડિકેરી-કપાસનો છોડ અને ધીલોડી.
 ધારા-ગળો અને ક્ષીરકાકોલી.
 વાલપદ્મ-ખેર અને જવાસો.
 વારિ-વાળો અને પાણી.
 અંગારવહલી-ભારંગી અને ચણોઠી.
 અમૃણાલ-કાળો વાળો અને ધોળો વાળો.
 કુંડલી-ગળો અને કંચનાર.
 ગંધકૂલી-ઘઉંલા અને અંપાની કળી.
 દીર્ઘમૂલ-જવાસો અને સનેરવો.
 પિંચિણલા-શીમળો અને શીસમ.
 પુષ્પફલ-કેહ અને કેળું.
 પોટગલ-બરુ અને કાસડો.
 યવફલ-ઇંદ્રજવનું ઝાડ અને વાંસ.
 દેવી-મોરવેલ અને કપૂરી મધુરી.
 વિદ્યા-સૂંઠ અને અતિવિખ.
 શીતશિવ-ત્રેંધવ અને વરિયાળી.
 કર્કશ-કપીલો અને કાસમર્દ.
 ચર્મકેપા-હાયલો અને કડું.
 નંદિવૃક્ષ-વેલીયો પીપળો અને ખારસપીપળો.
 પયસ્વ-દ્રધ અને પાણી.
 રુહા-ધો અને કડું.
 સિંહી-જીણી લોંચરીંગણી અને અરડૂસો.

કંતક-ખિડલણ અને નિમળીનું ફળ.
 કંટકાદય-કુંજડો અને શીમળો.
 યક્ષધૂપ-દેવદારનો યુંદર અને રાળ.
 દ્રાવિણી-કપૂર કાચલી અને ઝીણી એલચી.
 હટ્ટવિલાસિની-હળદર અને નખલી.
 તિલપર્ણુ-રતાંજળી અને તગરની ગાંક.
 મધુર-ભવક અને ભવનીયગણુ.
 લોહદ્રાવણી-ગાંડાવાળી ધ્રોખડ અને અરણ-
 વેતસ.
 નાગિની-નાગરવેલ અને નાગપુષ્પી.
 મૃદરેચની-નસોતર અને ધોળીમીંદીઆવળ.
 નટ-અરણુ-મોટો અરડૂસો અને આસોપાલવ.
 વનસ્પતિ-વડનું ઝાડ અને વેલીયો પીપળો.
 અંદાર-ધોળો આકડો અને ખકાનનું ઝાડ.
 અંબુજ-કમળ અને સસુદ્રકેળ કે સસુદ્રશીષ.
 કબરી-જગલી તુલસી અને હિંચુપત્રી.
 કુમારી-કુંવાર અને મોસમી શુલાખ.
 વરતિકેતક-કાળીપાડ અને પિતપાપડો.
 ચત્રિક-કાળીપાડ અને ચિતરો.
 મન્નિય-ખેર અને ખાખરો.
 રક્તાખીજ-લીંબડાનું કે અરીઠાનું ઝાડ
 અને કંડુરી વનસ્પતિ.
 ક્ષારશ્રેષ્ઠ-ખાખરો અને જધરીઓ ખાખરો.
 શ્વેતપુષ્પ-ધોળો આકડો અને ઇંદ્રવારુણી.
 તુવરી-સોરઠી માટી અને તુવેર.
 કુંલિકા-કાચફલ અને પાણી ઉપર થતો વેલો.
 રાજપુત્રિકા-રેણુકા અને અંબેલી.
 રક્તાપુષ્પ-રાતાં ફૂલવાળો આકડો અને કંડુરી.
 સમલા-ચાતલા-ચૌર અને બટમોગરો.
 વિપચુષ્ટિક-અકાન-લીંબડો અને ઝેરકોચનું.
 રક્તકૂલા-સોનવેલ અને વજ.
 ચન્દ્રહાસા-ગળો અને લકમણા.
 અવ-અર્ચવનિ નામન્યાહ-
 હવે ત્રણ અર્થોવાળાં નામો
 'ક્રમુક'-પુગસ્તુદઃ પટ્ટિકાલોધધ્વા | 'ધુરુક'-
 કોંકિલાલો ગોધુરુસ્તિલ્લ-ક્રનામપુષ્પવિરોધધ્વા |
 'પ્રિયક'-પ્રિયક્રમુઃ પદ્મ્યોઽસનધ્વા | 'પૃથ્વીકા'-
 કાલાજાજી શૃલવેલા વિદ્યુમ્પત્રી ચ | 'મૃતીક્રમુ'-
 મૃનિમ્યઃ કતૃર્ણ મૂર્ણનં ચ | 'સોમવલ્કા'-કદ-

ફલ: શ્વેતાવિરો પૃતપૂર્ણકરચુદ્ધ । 'સૌમનિકં'-
 ફલદાર ફલ્લુર્ણ ગન્ધકં ચ । 'મૃદ્ધ':-મૃદ્ધરાજસ્વલ
 ધમરચ । 'ઋષ્ટ':-નિમ્બો રસોન મયં ચ ।
 'મકંટી'-ફપિકચ્છરપામાર્ગ: ફરડી ચા 'અમ્બઘા'-
 પાઠા ચાદ્ધેરી માચિકા ચ । 'કૃષ્ણા'-પિપ્પલી
 કાલાજાજી નીલી ચ । 'ક્ષીરિણી'-ગુન્ધિકા
 ક્ષીરફાફોલી શ્વેતસારિયા ચ । 'મધુપર્ણા'-
 ગુડ્ડી ગમ્મારી નીલી ચ । 'મન્દૂકપર્ણ':-
 શ્વેતાક: સ્ત્રિયાં તુ મધિષ્ઠા પ્રહ્નમાણ્ડકી
 ચ । 'ધીપર્ણા'-ગમ્મારી ગણિકારિકા
 ફલ્લં ચ । 'અમૃતા'-ગુડ્ડી હરીતકી પારી
 ચ । 'અનન્તા'-દુરલભા નીલદુર્વા લાક્ષ્ણી
 ચ । 'ઋષ્યપ્રોક્તા'-મતિવલા મહાશતાતરી
 ફપિકન્દુદ્ધ । 'કૃષ્ણાવૃન્તા'-પાટલી ગમ્મારી
 માપર્ણા ચ । 'જીવન્તી'-ગુડ્ડી શાકવિદોયો
 વન્દા ચ । 'લતા'-સારિયા પ્રિયઋગ્જ્યાંતિપતી
 ચ । 'સમુદ્રાન્તા'-દુરલભા ફાપાંતી સૂકા
 ચ । 'હૃમયતી'-હરીતકી શ્વેતવચા પીતરુગ્ધ:
 સેહુન્દ્ય (યસ્ય મૂલં ચોરુ ઇતિ પ્રસિદ્ધમ્) ।
 'અવ્યયા'-હરીતકી મહાધાયણી પદ્મચારિણી
 ચ । 'પદ્મવન્દા'-યચા ગન્ધપલાશી ફરડી
 ચ । 'વરદા'-સુવર્ચલા (હુરહુર ઇતિ લોકે)
 અદ્વગન્ધા વારાહી (ગૈર્હાતિ લોકે) । 'દ્વિચુવન્દા'-
 ફાશ: કોકિલાક્ષ:ક્ષીરવિદારી ચ । 'કાલસ્કન્ધ':-
 તમાલસ્તિન્દુફં ફાલ્લવિરચ્ચ । 'મહાંગધમ્'-
 ગુણ્ઠી રસોનો વિરં ચ । 'મધુ'-ક્ષોદ્રં પુષ્પરસો
 મયં ચ । 'ફપીતન':-આત્રાતક: શિરીષો ગદ્-
 માણ્ડક્ય । 'મદ્ન':-પિપ્પીતકો ધત્તર: સિન્ધક
 ચ । 'શતપર્વો'-વંશો દુર્વા યચા ચે । 'સહસ્ર-
 ઘેઘી'-અન્નેતસો મૃગમદો હિન્દુ ચ । 'તામ્ર-
 પુષ્પી'-ઘાતકો પાટલા ડ્યામા ત્રિવૃચ । 'સદા-
 પુષ્પ':-શ્વેતાકાં રક્તકાં: કુન્દચ્ચ । 'સુરભી'-
 સહકી મુરૈલાવલુકં ચ । 'લક્ષ્મી':-ઋદિચુંદિ:
 શમી ચ । 'કાલાનુસાર્યમ્'-કાલીયકં તગરં
 શૈલેયં ચ । ચામ્પેય':-ચમ્પકો નાગકેસર: પદ્મ-
 કેસરચ્ચ । 'નાદેપી'-મળકારિકા જલજન્મુલ-
 લવેતસચ્ચ । 'પાપ્ચમ્'-વિદં સૌવર્ચલં યવ-
 ક્ષાચ્ચ । 'વિશલ્યા'-લાક્ષ્ણી ગુડ્ડી લઘુવન્તી
 ચ । 'દ્વન્દ્ર': કકુમ્બો દેવદાઘ કુટજચ્ચ ।
 'કાદ્મીરમ્'-'કાદ્મીરી'-કુદ્કુમં પુષ્કરમૂલં
 ગમ્મારી ચ । 'ગુન્દ્ર':-પટેરક મુજ્જ: શચ્ચ ।
 'ગુન્દ્રા'-પ્રિયઋગ્: ફલિની મદ્નમુસ્તકં ચ ।

'ચુકમ્'-ગુક્કમન્દ્યેતસં વૃક્ષાન્દ્ય । 'પારિ-
 મદ્ર':-નિમ્બ: પારિજાતો દેવદારચ્ચ । 'પીત-
 દારુ'-હરિદ્રા દેવદાઘ સરલચ્ચ । 'વીર':-
 કકુમ્બો વીરણં ફાફોલી ચ । 'વીરતર':-કકુમ્બો
 વીરણં શચ્ચ । 'મયુર':-અપામાર્ગોઽમોદા તુલ્ય
 ચ । 'રક્સારુ'-રક્તચન્દનં પત્ત્ન: પારિચ્ચ ।
 'વદરા'-સુવર્ચલા અદ્વગન્ધા વારાહી ચ । 'વશિર'
 રક્ષાપામાર્ગો ગજપિપ્પલી સમુદ્રલવણં ચ । 'સૌ-
 વીર્ણમ્'-અચ્ચનમદોવદરં સન્ધાનમદેદ્ધા 'વન્દુલ'
 અશોકો વેતસસ્તિનિશચ્ચ । 'શિલા'-મન:શિલા
 શિલાજતુ ગૈરિકં ચ । 'સોમગ્લી'-ગાકુલી
 ગુડ્ડી પ્રાહી ચ । 'અક્ષીય':-શોભાઞ્જનો મહા-
 નિમ્બ: સમુદ્રલવણં ચ । 'ફારવો'-કાલાજાજી
 શતાદ્ધાઞ્જમોદા ચ । 'ધામાર્ગવ':-રક્ષાપામાર્ગો
 રાજમોશાતકી મહાકોશાતકી ચ । 'વુ:સ્પર્શ':-
 યવાસ: ફપિકચ્છુ: ફળ્લકારી ચ । 'પલાશ':-
 ફિન્દુકો ગન્ધપલાશી પત્રં ચ । 'કાલમેષી'-
 મધિષ્ઠા યાકુલી ડ્યામા ત્રિવૃચ । 'પરુકા'
 ગુગ્ગુલુર્ગંધુરો લાક્ષા ચ । 'મધુરસા'-દ્રાક્ષા
 મૂર્વા ગમ્મારી ચ । 'રસા'-રાક્ષા શલ્કી
 પાઠા ચ । 'શ્વેતી'-હરીતકી રાક્ષા ગજપિપ્પલી
 ચ । 'લોહમ્'-અય: કાંસ્યમગુરુ ચ । 'સદા'-
 મુદ્રપર્ણા યલામેદ: (ફરુહા ઇતિ લોકે)-શત-
 પત્રી (સેન્તી ગુલાથ ઇતિ લોકે) । 'સુવહા'-
 રાક્ષા તાકુલી નીલપુષ્પ: સિન્દુવાચ્ચ ।
 'ફટિલુકુ'-ફારવેલં રક્તપુનર્તવા કૃષ્ણવર્ણી
 ચ । 'મધુલિકા'-મૂર્વા યદી મધુકચ્ચ । 'વિતુ-
 વરુ'-ધાન્યકં તુલ્યકં ગોતર્દચ્ચ । 'દેરી'-સૂકા
 મૂર્વા ફરડી ચ । 'વલુરુ'-શિવમહી શ્વેતાર્ક-
 વૈમકં ચ । 'ગન્ધીર':-શાકવિદોય: મધિષ્ઠા
 ગન્દુર્વા ચ । 'લાક્ષ્ણી'-કલિદારી જલપિપ્પલી
 નારિચ્ચલચ્ચ । 'પિન્ડિલા'-શિશપા શાલ્મલિ:
 મૃતવૃક્ષચ્ચ । 'મહાસહા'-માપર્ણા અલ્લાતક:
 કુન્જકચ્ચ । 'ચન્દ્રિકા'-મેષી ચન્દ્રશૂર: શ્વેત-
 ફળ્લકારી ચેતિ ।

કુંકુમ-ગોપારી, શેહેવર, અને પાટીઆ
 લોદર. [મધુ] એક ફૂલ.

સુરક-એખરો, ગોખરુ અને તિલક ના
 પ્રિયક-ઘડેલા, કદળ અને ખીખલો.
 પૃથ્વીકા-કાળીજીરી, મોટી એલચી અને
 બહુકળી. [વૃષ્ઠ નામતું] ખડ.
 ભૂતીક-કરિયાતું, શેહિસ ખડ અને જુ

સોમવદક-કાયકળ, ઘોળો ખેર અને પર બડિયાંવાળો કરંજ.

સૌગંધિક-કલ્હાર નામતું કમળ, રેહિંસ ખડ અને ગધક.

ભૂંગ-લાંગરો, તજ અને ભમરો.

અરિષ્ટ-લીમડો, લસણ અને મધ.

મકંટી-કૌચાં, અઘેડો અને નાની કરંજ.

અંબુષા-કાળીપાટ, ખાટી લૂણી અને પીલુડી.

કૃષ્ણા-લીંડીપીપર, કાળી છરી, અને ગળી.

ક્ષીરિણી-દુધેલી, ક્ષીરકાકોલી અને ઘોળી સારિવા.

મધુપણી-ગળો, શીવણ અને ગળી.

મંડૂકપણી-અરણ, મણક અને પ્રાક્ષી.

(મણક અને પ્રાક્ષીને કહેનારો મંડૂક-પણી સ્ત્રીલિંગ શબ્દ છે.) [કાયકળ.

શ્રીપણી-સીવણ, મોટી અરણી અને

અમૃતા-ગળો, હરડે અને આમળી.

અનંતા-ધમાસો, કાળી ધો અને કલગારી.

[અને કૌચાં.

ઋબ્યમોક્રા-અતિખલા, મહાશતાવરી

કૃષ્ણવૃતા-પાડલા, સીવણ અને જંગલીઅડક.

છવંતી-ગળો, મીઠી ખરખોડી અને વન્દા

ઝાડ ઉપર થતું બીજું ઝાડ.

લતા-સારિવા, ઘઉંલા અને માલકાંકણી.

સસુદ્રાંતા-ધમાસો, કપાસનો છોડ અને કપૂરી મધુરી.

હૈમવતી-હરડે, ઘોળી વજ અને નાગ

ધંતૂરો-દારુડી; આ દારુડીના મૂળને ચોક કહે છે. [કમલિની.

અવ્યથા-હરડે, મોટી ગોરખમુંડી અને પડ્મંથા-વજ, કપૂરકાચલી અને નાની કરંજ.

[ગાડ-વારાહીકંદ.

વરદા-તલવણી, આસોઈ અને કૃષીઆન્તી

ધંલુગંધા-કાસડો, એખરો અને ક્ષીરિવહારી.

કાલરકંધ-તમાલ, ટીબર અને કાળો ખેર.

મહોપધ-સૂક, લસણ અને ઝેર.

મધુ-મધ, ફૂલનો રસ અને મધ.

કપીતન-જંગલી આળો, સરસડીઓ અને

પારસપીપળો.

મદન-મીંદળ, ધંતૂરો અને મીણ.

શતપર્વા-વાંસ, ધો અને વજ.

સહસ્રવેદી-અમ્લવેતસ નામતું લીણુ, કરતૂરી અને હિંગ.

તામ્રપુષ્પી-ધાવડી, પાડલા અને કાળું નસોતર.

સદાપુષ્પા-ઘોળો આકડો, રાતો આકડો અને ડોલર.

સુરલી-શર, સુરામાંસી અને કાળો વાળો.

લક્ષ્મી-ઝરિં, વૃદ્ધિ, અને ખીજડી.

કાલાનુસાયર્-દારુહળદર, તગર અને શિલા-જિત. [કેસરા.

ચાંપિય-ચરો, નાગકેસર અને કમળના નાદેચી-મોટી અરણી, જલમધુ અને જલ-મા થતું નેતર.

પાકય-બીડલૂણ, સંચળ અને જવખાર.

વિશદયા-કલગારી, ગળો અને નાનો નેપાળો. [ઝાડ.

ધંદ્રુ-આસુદરો, દેવદાર અને ધંદ્રુવવતું

કાર્મીર-કેસર, કમળવુ મૂળ, અને સીવણ.

(સીવણનું નામ કાર્મીરી પણ છે.)

ગુન્દ્ર-ગુન્દ્રખડ, મુંજ અને કાસડો.

ગુન્દ્રા-ઘઉંલા, ધંદ્રુપુષ્પી અને નાગરમોથ.

ચુક-ચુકો, અમ્લવેતસ નામતું લીણું અને કોકમ. [દાર.

પારિભદ્ર-લીંગરો, પારિબત અને દેવ-

પીતદારો-હળદર, દેવદાર અને શર.

વીર-આસુદરો, વાળો, અને કાકોલી.

વીરતરુ-આસુદરો, વાળો અને ખર.

મધુર-અઘેડો, અજમોઈ અને મોરધૂયુ.

રક્તસાર-રતાંજળી, પતંગ અને ખેર.

ખદરા-તલવણી, આસોઈ અને વારાહીકંદ. [લણ.

વશિર-રાતો અઘેડો, ગજપીપર અને દરિયાઈ.

સૌવીર-સુરમો, ગોર અને એક ભતનો આળો.

વંલુલ-આસોપાલવ, નેતર, અને તિનિય.

શિલા-મનશીલ, શિલાજિત, અને ગેર.

સોમવદ્ધી-બાવચી, ગળો અને પ્રાક્ષી.

આક્ષીવ-સરગવો, બકાન અને દરિયાઈલક્ષ.
કારવી-કાળીજરી, મુવા અને અન્નમોદ.
ધામાગવ-રાતો અથેડો, ઝુમખડાં અને
ધીસોટાં.

દુઃસ્પર્શ-જવાસો, કૌચાં અને લોંચરીંગણી.
પલાશ-ખાખરો, કપૂરઠાચઢી, અને પાંદડાં.

[નસોતર.

કાલમેધી-મજક, ખાવચી અને કાણું
પલંકપા-ગૂગળ, ગોખરૂ અને લાખ.

મધુરસા-ધ્રાખ, પીલુડી અને કપૂર-
રસા-રાસના, શરૂ અને કાળીપાડ. [કાચથી.

શ્રેયસી-હરડે, રાત્રા અને ગજપીપર.
લોહ-લોહું, કાંચું અને અચુર.

સહા-જંગલી મગ, ખયાટની એક ભત
અને શુલાખ. [વાળી નગોડ.

સુવહા-રાત્રા, નોરવેલ અને કાળા ફૂલ-
કઠિફલક-કારેલું, રાતી સાટોડી અને કાળી
જંગલી તુલસી.

મધૂલિકા-મોરવેલ, જેઠીમધ, અને મહુંડો.
વિતુન્નક-ધાણા, મોરચુથુ અને ગોનદં-મોથ.

દેવી-કપૂરી મધુરી, મોરવેલ અને કંદોડી.
વસુક-મોટી બોલસરી, ધોળો આકડો અને

સાંભરલક્ષ.
ગંડીર-એક શાક, મજક અને ગાંડાવાળી
ધ્રોખડ.

લાંગલી-કલિહારી, જળપીપર અને તાળીએર.
પિન્ચિલા-થીશમ, થીમળો અને ભૂતવૃક્ષ.

મહાસહા-જંગલી અડક, અભાતક અને
કુંજડો.

ચન્દ્રિકા-મેથી, અશેરીયો અને ધોળી
ભોરીંગણી.

અપ જગુર્વનાનિ નામાન્યાદ-
ચાર અર્થવાળાં નામો

‘સ્વેતપુષ્પા’-દન્દ્રવારુણી, સિન્દુચાર સ્વેતા-
ફં: સેરેયકઢ. ‘કારવી’-પુષ્પોક્ત, શતપુષ્પા
કાલાજાજી મજમોદા જ. ‘અમ્બા’-પાઠા,
ચાક્કેરો, માચિકા, ચૂષિકા જ ॥

સ્વેતપુષ્પા-દન્દ્રવારુણી, નગોડ, ધોળો
આકડો અને કાંટાઅશેળિયો.

કારવી-હીચુપત્રી, મુવા, કલોજી જીરું
અને અન્નમોદ.

અંબા-કાળીપાટ, ખાટી લક્ષી, નાની
પીલુડી અને સોનેરી બીઈ.

ઘણાં અર્થવાળાં નામો

મક્ષશબ્દ: સ્મૃતોડગ્નસુ સૌવર્ચલધિમીતકે ।
કર્મવદ્માક્ષકદ્રાક્ષશકટેન્દ્રિયપારાકે ॥ ૧ ॥

કાકાવ્ય: કાકામાર્ચી જ કાકોલી કાકાગ્નિકા ।
કાકાગ્નિકા કાકાનાસા કાકોદુન્દ્રિકાપિ જ ॥

સમસ્વયંપુ કવિત: કાકશબ્દો વિચક્ષણ: ॥ ૨ ॥
સર્પદ્વિરદમંપેપુ સીસકે નાગકેસરે ।

નાગવલ્લ્યાં નાગવલ્લ્યાં નાગશબ્દ: પ્રયુજ્યતે ॥
માંસે દ્રવે ચેન્દુરસે પારવે મધુરવિપુ ।

સ્વાદે રોગે વિપે નોરે રસો નયસુ વર્તતે ॥ ૪ ॥
અમ્બવ-કર્મ-વદ્માક્ષ-દ્રાક્ષ-શકટે-ન્દ્રિય-ગદ

સૌવર્ચલ-વિમીતકે અગ્નિ મક્ષશબ્દ: સ્મૃત. ॥ કાકાવ્ય
જ કાકામાર્ચી કાકોલી કાકાગ્નિકા કાકાગ્નિકા કાકા
નાસા અપિ જ કાકોદુન્દ્રિકા-સમસુ અર્થેપુ વિચક્ષણ

કાકાવ્ય: કવિત ॥ સર્પદ્વિરદમંપેપુ સીસકે નાગકેસ
નાગવલ્લ્યાં નાગવલ્લ્યાં નાગશબ્દ: પ્રયુજ્યતે ॥ માંસે દ્ર
જ દ્વચ્ચે પારવે મધુરવિપુ સ્વાદે રોગે વિપે નોરે નવ

રસ: વર્તતે ॥

તોલો, પદ્માલ, રુદ્રાક્ષ, ગાડું, ઇન્દ્રિય
પાશ, સંચળ અને બેહેડાનું ઝાડ એ આ।

અર્થોમાં ‘અક્ષ’ શબ્દ વપરાય છે. કાગડો,
પીલુડી, કાકેલી, રાતી ચલોડી, રાતી અથેડી,
મોટી દન્દ્રવારુણી અને કાળો ઉંખરો એ સાત

અર્થોમાં વિદોનોએ ‘કાકે’ શબ્દ (વપરાતો)
કહેલ છે. સર્પ, હાથી, થેટો, સીસું, નાગકેસર,
નાગરવેલ અને નાનો નેપાળો એ સાત

અર્થોમાં ‘નાગ’ શબ્દ વપરાય છે. માંસ, દ્રવ,
શેલડીનો રસ, પારો, મધુર આદિ રસ, સ્વાદ,
રોગ, ઝેર અને પાણી એ નવ અર્થોમાં ‘રસ’

શબ્દ વપરાય છે. ૧-૪

પતિ શ્રીભાવપ્રકાશમાં અનેકાર્થ નામ-
વર્ગ સમાપ્ત

ઔષધિઓના ૫૦ ગણો (દર્શેમાની)

અનનીય ગાણનાં ઔષધો : જીવક, ઋષભક, મેઢા, મહામેઢા, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, મુદ્ગપર્ણી, માપપર્ણી, ડાડી અને જઠીમધ.

પુષ્કણુ (શરીરને પુષ્ટિ આપનાર) ઔષધો : શીરવિહાગી, નાગલાદુષેલી, આસન, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, ખપાટ. બળબીજ, હિટકંબલ, કૃત્તિયો અને વર્ધાંગી.

લેપન ઔષધો (શરીરને પાતળું કરનાર દ્રવ્યો) : મોથ, ઉપદેટ, ઉળદર, દાંડળદર, વજ, અતિવિષની કળી, ઠઠું, ચિત્રો, ચરલ અને સફેદ વજ.

લેહન ઔષધો (મળતું મેહન કરનાર દ્રવ્યો) : નસોતર, આકડો, એરડો, દ્વિધિયો વછનાગ, ચિત્રો, ચિત્રક, ચરલ, આખકુટામર્ણી, ઠઠું અને હીરવી.

સંધાનીય ઔષધો (ખેડનારા દ્રવ્યો) : જઠીમધ, ગળો, પીકવણુ, વેણીનેલ, રિસામર્ણી, શીમળાનો ગુહર, ધાવડી, લોધર, ધઉલો અને ઠાયફળ.

દીપનીય ઔષધો (અગ્નિ વેદા કરનારાં દ્રવ્યો) : લીંડી પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, આકુ, અમ્બલવેતસ, મરી, મોડી અજમો, સિલામો અને ઠિંગ.

ખટ્ય ઔષધો (બળવર્ધક દ્રવ્યો) : ઐન્દ્રી, કૌચા, શતાવરી, કૃત્તિયો, ઋષ્યપ્રોક્તા, આસન, શાલપર્ણી, રોહણુ બળબીજ અને ખપાટ.

વાર્ય ઔષધિઓ (આમડીને રગ સુધારનાર દ્રવ્યો) : સફેદ ચદન, લાલ નાગકેસર, પદ્મક, વીરજુનો વાળો, જઠીમધ, મજ્જક. સારિવા, કૃત્તિયો, સફેદ શ્લે અને શ્યામ દુર્લા.

કંઠ્ય ઔષધિઓ (ગળાને માટે હિતકારી દ્રવ્યો) : સારિવા, શેરડીના મૂળ, જઠીમધ, લીંડી પીપર, દ્રાક્ષ, કૃત્તિયો, મીઠો લીમડો, હસરાજ, હોલી ભેરી ગણી અને ઘેરો મોરિ ગણી.

દ્વેષ ઔષધો (હૃદયને માટે હિતકારી દ્રવ્યો) : આબો, અબાડો, સિકુચ, કરમઢા, કોકમ, અમ્બલવેતસ, મોટા ઘોર, ચણીગોર, દાડમ અને ચકોતર.

વૃક્ષિઠ ઔષધો (વૃક્ષિને નાશ કરનાર) સૂક, ચવક, ચિત્રક, વાવડિંગ, મોરવેલ, ગળો, વજ, મોથ, લીંડી પીપર અને પરવળ.

અશોધ ઔષધો (મસાનો નાશ કરનાર) કઢો, ખોલુ, ચિત્રક, સક, અતિવિષ, હગ્ડે, ધમાસો, દાંડળદર, વજ અને ચવક.

કુષ્ઠ ઔષધો (કોઠ તથા તનચાના રોગોનો નાશ કરનાર) : ખેર, હગ્ડે, આમળા, ઉળદર, સિલામો, નાતવીન. ગરમાળો, કરંણુ, વાવડિંગ અને વ્યૂર્ણના કુમળા પાન.

કંઠ્ય ઔષધો (ખૂણ્ણીનો નાશ કરનારાં દ્રવ્યો) : ચદન જટામારતી, ગરમાળો, કરંજ, ક્ષીમડો, કડો, સરસ, જઠીમધ, દાંડળદર અને મોથ.

કૃમિઠ ઔષધો (કૃમિઓનો નાશ કરનાર દ્રવ્યો) : સરગવાના ખીજ, મરી, ગંડીર, કેણુક, વાવડિંગ, નગોડ, સફેદ શિંગીય, ગોખરુ, વૃષપર્ણીકા અને ઉંદરઠની.

વિપદ ઔષધો (વિષનો નાશ કરનાર દ્રવ્યો) : ઉળદર, મજ્જક, નસોતર, નાની એલચી, કાણુ નસોતર, ચદન, નિમળી, સરસ, નગોડ અને ગૃદી.

સ્તન્યજનન ઔષધો (સ્તનમાં દૂધ વેદા કરનાર દ્રવ્યો) : વીરજુનો વાળો, શાળ, સાઠી ચોખા, એખરો, દર્શ, કુશ, કાચડો, ધાખાજરિસુ, ઈકક અને રોહિષ ધાસના મૂળ.

સ્તન્યરોધન ઔષધો (દૂધને દોષ વગરનું કરનાર દ્રવ્યો) : પાકા, સૂક, દેવદાર, મોથ, મોરવેલ, ગળો, કડાની શીંગ, કરિયાતુ, ઠઠું અને સારિવા.

શુક્રજનન ઔષધો (વૈષ્યને ઉત્પન્ન કરનારાં દ્રવ્યો) : જીવક, ઋષભક, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, મુદ્ગપર્ણી, માપપર્ણી, મેઢા, શતાવરી, જટામાસી અને ઘેટી ગણુ.

શુક્રદોષન ઓપધો (વીરના દોષને દૂર કરનાર) : કઠ, એલુવા, કાયફળ, સમુદ્રફીલુ, કઠંબો નુદર, નાની શેરડી, મોટી શેરડી, એખરો, વસુક અને વીરણુનો વાળો.

સ્નેહોપગ ઓપધો (સ્નેહનમાં સહાયતા દેનારાં દ્રવ્યો) : દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, ગળો, મેદા, કૂંગિયો, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જ્વક, ઠોડી અને શાલવલુ.

સ્વેદોપગ ઓપધો (પરસ્વેદો લાવવામાં ઉપયોગી દ્રવ્યો) : સરગવો, એરડો, આકડો, ઘોળી સાટોડી, સાટોડી, જ્વ, તલ, કળથી, અડદ અને જોર.

વમનોપગ ઓપધો (જીલટીમાં ઉપયોગી દ્રવ્યો) : મધ, જેઠીમધ, સ્વેત કાંચનાર, ચિત્ર-વિચિત્ર ફૂલનો કાંચનાર, કઠંબ, સમુદ્રફળ, કડવી ઘિલોડી, ઘૂણરા, રાતાં ફૂલનો આકડો અને અથેડો.

વિરેચનોપગ ઓપધો (ગંડો લાવવામાં ઉપયોગી દ્રવ્યો) : કાળી દ્રાક્ષ, શીવલુ, ફાલસાં, હરડે, આમળાં, ખડેડાં, કલમી જોર, મોટાં જોર, ચણીજોર અને પીલુ.

આસ્થાપનોપગ ઓપધો (મૂત્રાશયમાં બસ્તિ આપવામાં મદદરૂપ થતાં દ્રવ્યો) : નસોતર, બીલું, પીપર, કઠ, સરસવ, વજ, ઉદ્રજ્વ, સુવા, જેઠીમધ અને મીંઢળ.

અતુવાસનોપગ ઓપધો (સ્નિગ્ધ બસ્તિમાં સહાયક દ્રવ્યો) : રાસ્ના, દેવદાર, બીલું, મીંઢળ, સુવા, ઘોળી સાટોડી, રાતી સાટોડી, જોખર, અરણી અને ટેંદું.

શિશોવિરેચનોપગ ઓપધો (માથાના દોષ કાઢવામાં મદદરૂપ દ્રવ્યો) : માલકાંકણી, નાકઠીકણી, મરી, ક્ષીંડી પીપર, વાવડિંગ, સરગવો, સરસવ, અથેડાનાં બીજ, ઘોળી ગરણી અને સફેદ ચિરીય.

છર્દિનિમ્લણુ ઓપધો (જીલટીને રોકનાર દ્રવ્યો) : બ'બુ, આંબાનાં પલ્લવ, ચકોતર, ખાટાં જોર, દાડમ, જ્વ, સાઠી ચોખા, વીરણુનો વાળો, માટી અને શાળની ધાણી.

તૃપ્પાનિમ્લણુ ઓપધો (તરસને રોકનાર દ્રવ્યો) : સૂંક, ધમાસો, મોષ, પિત્તપાપડો, ચંદન, કરિયાલુ, ગળો, સુગંધી વાળો, ધાણા અને પરવળ.

હિષ્કાનિમ્લણુ ઓપધો (હેડકોને રોકનાર દ્રવ્યો) : પટકચૂરો, પુષ્કરમૂળ, જોરનાં બીજ, જેઠી મોરીગણી, જીભી મોરીગણી વાંદા, હરડે, પીપર, ધમાસો અને કાકડાશીંગી.

પુરીપસંમ્લણુ ઓપધો (અડાને બાંધનાર દ્રવ્યો) : ઘઉંલા, સારિવા, આંબાની ગોટલી, અરલુ, હોધર, મોચરસ, રિસામણી, ધાવડીનાં ફૂલ, ભારંગમૂળ, અને પચકેસર.

પુરીપવિરજનીય ઓપધો (અડાના દોષોને દૂર કરનાર દ્રવ્યો) : બ'બુ, શાલેડીની છાલ, કીંચા, મહુડાં, શીમળો, ગંધબિરોબ, શેકેલી માટી, કૂંગિયો, નીલ કમલ અને તલના દાણા.

મૂત્રસંમ્લણુ ઓપધો (મૂત્ર રોકનાર દ્રવ્યો) : બ'બુ, આંબો, પીપર, વડ, પારસ-પીપળો, ઉખરો, પીપળો સિલામો, આસોતરો અને સફેદ જોર.

મૂત્રવિરજનીય ઓપધો (મૂત્રના દોષોને દૂર કરનાર દ્રવ્યો) : પદ્મ, નીલ કમળ, નલિન, કુસુદ, સૌગંધિક, પુંડરીક, શતપત્ર, જેઠીમધ, ઘઉંલા અને ધાવડીનાં ફૂલ.

મૂત્રવિરેચનીય ઓપધો (મૂત્રને લાવનાર દ્રવ્યો) : વાદો, જોખર, વસુક, અથેડો, પાપાલુમેદ, હલ્, કુશ, કાશ, ઘાળાજરિયું, અને ઈકેડનાં મૂળ.

કાસહર ઓપધો (ખાંસીને દૂર કરનાર) : દ્રાક્ષ, હરડે, આમળાં, પીપર, ધમાસો, કાકડા-શીંગી, જેઠી મોરીગણી, ઘોળી સાટોડી, સાટોડી અને મોંચઆમલી.

શ્વાસહર ઓપધો (શ્વાસને દૂર કરનાર ઓપધો) : પટકચૂરો, પોખરમૂળ, અશ્વવેતસ, નાની એલથી, ડિંગ, અગર, તુલસી, મોંચઆમલી, દોડી અને ચોરક.

શોથહર ઓપધો (શોષને ઉતારનાર દ્રવ્યો) : પાટલા, અરણી, ટેંદું, બીલી, શીવલુ, જેઠી મોરીગણી, જીભી મોરીગણી, શાલવલુ, પીકવલુ અને જોખર.

જ્વરહર ઓપધો (જ્વરને ઉતારનાર દ્રવ્યો) : સારિવા, સાકર, પાડા, મજક, દ્રાક્ષ, પીલુ, ફાલસાં, હરડે, આમળાં અને ખડેડાં.

અમહુર ઔપધો (અમને ઉતારનાર દ્રવ્યો): દ્રાક્ષ, ખજૂર, ચરિાળી, ખેર, ઢાડમ, અંજીર, ફાલસાં, શેરડી, જવ અને સાઠીચોખા.

દાહપ્રશમન ઔપધો (દાહ-બળતરાને શમાવનાર દ્રવ્યો): શાળની ધાણી, ચંદન, શીવલુનાં ફૂલ, મહુડો, સાકર, નીલોત્પલ, વીરણુનો વાગો, સારિવા, ગજો, અને સુગંધી વાગો.

શીતપ્રશમન ઔપધો (કંડીનું ધમન કરનાર દ્રવ્યો): તગર, અગર, ધાણા, આદુ, અજમો, વજ, બેઠી ભેરીગણી, અરણી, ટેંકુ અને પીપર.

ઉદ્દશમન ઔપધો (દીમચાં-દીમલુને શમાવનાર દ્રવ્યો): ટીંબરવો, ચરિાળી, ખેર, ખેર, સફેદ ખેર, સાતવીન, શાલ, અર્જુન, અસાના(મ) અને હરમો ખાવળ.

અંગમર્દપ્રશમન ઔપધો (અંગમરોડને શાંત કરનાર દ્રવ્યો): શાલવલુ, પીંકવલુ, જીભી ભેરીગણી, બેઠી ભેરીગણી, એરંડો, કાકોલી, ચંદન, વીરણુનો વાગો, એલચી અને જીમખ.

શૂલપ્રશમન ઔપધો (શૂલને શાંત કરનાર દ્રવ્યો): પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, આદુ, મરી, બેઠી અજમો, ખાફી, જીરું અને ગંડીર એ હશ.

શોષિતસ્થાપન ઔપધો (શોષીના ત્રાપને રોકનાર દ્રવ્યો): મધુ, જીમખ, કેસર, મોચરસ, માટીની ઠીકરી, લોખર, જેલુ, ઘઉંલા, સાકર અને શાળની ધાણી.

વેદનાસ્થાપન ઔપધો (પીડાને નાશ કરનાર ઔપધો): શાળ, કાયફળ, કઠંબ, પન્નક, તેજકળ, મોચરસ, કાળિયો સરસ, વાજુંજ, એલુવા અને અશોક.

સંજ્ઞાસ્થાપન ઔપધો (ભાનમાં લાવનાર દ્રવ્યો): ઢિંગ, મીંઠા કીમડો, હરમો ખાવળ, વજ, ચોરક, ખાઠી, ભૂતકેશી, જટામાસી, ગુગળ અને કઠ્ઠ.

પ્રગ્નસ્થાપન ઔપધો (સંતાનઉત્પાદક દ્રવ્યો): અન્દી, ખાઠી, સફેદ ઘો, રયામ ઘો, આમળાં, ગજો, હરડે, કઠ્ઠ, કાંસકી અને ઘઉંલા.

વયસ્સ્થાપન ઔપધો (આયુષની સ્થિરતા કરનાર દ્રવ્યો): ગજો, હરડે, આમળાં, રાસના, ઘોળી ગરણી, ઢોડી, શતાવરી, ખડખાઠી, શાલપણી અને સાટોડી.

આલુ સરળ ને સૌ કોઈ સહેલાઈથી સમજીને ઉપયોગ કરી શકે એવું વર્ગીકરણ છોડીને સ્થૂળ પૃથક્કરણની માહિતી પાછળ સમય અને નાણાંનો વ્યય થાય છે તે ખરેખર શૈષ્યનીય હકીકત છે.

—ચરકસંહિતામાંથી

શુદ્ધિ પત્ર

| પાન | કોલમ | લીટી | અશુદ્ધ | શુદ્ધ |
|-----|------|------|-----------------------------|-----------------------------------|
| ૯ | ૧ | ૧૫ | પાપર | પીપર |
| ૧૫ | ૧ | ૫ | દત્તને રોકનાર | દત્તને મુક્તનાર |
| ૨૧ | ૧ | ૭ | પુરસાણી | પુરાસાણી |
| ૨૫ | ૧ | ૫ | અશ્વર્ગ | અશ્વર્ગ |
| ૩૩ | ૧ | ૩૧ | પડીતક | પિડીતક |
| ૩૬ | ૧ | ૩૮ | જ્યોત્સ્ના | ઉદરના |
| ૪૧ | ૨ | ૫ | પ્રમેહને | મેહને |
| ૪૩ | ૨ | ૩ | પ્રમેહ | મેહ |
| ૪૫ | ૨ | ૨૨ | પ્રમેહ | મેહ |
| ૫૯ | ૧ | ૨૬ | ખીલને મટાડે છે. | બંજરાગને મટાડે છે. |
| ૬૪ | ૨ | ૫ | પ્રમેહ | મેહ |
| ૭૨ | ૨ | ૪ | કાચાંને | કાચાં ને |
| ૭૫ | ૨ | ૨૮ | (ખાતરમાં) માંસની આશા રહે છે | કપુરકાચીને માંસનું ખાતર ન બાધ્યે. |

| | | | | |
|-----|---|----|-----------------------------------|---------------------------------|
| ૯૫ | ૨ | ૨૯ | ટાકું | ટાકો |
| ૯૫ | ૨ | ૨૯ | કડવું | કડવો |
| ૧૦૦ | ૧ | ૩૧ | અષ્ટીલિકા નામનો મૂઝાઘાત રોગ | અષ્ટીલા નામની વાયુની ગાંઠનો રોગ |
| ૧૦૬ | ૧ | ૧૮ | (૩૨૬૬) | (કબૂચ) |
| ૧૧૨ | ૧ | ૩૩ | ઝાઝાં | વેલાનાં |
| ૧૧૨ | ૧ | ૩૪ | ઝાઝ | વેલા |
| ૧૧૪ | ૨ | ૧૦ | સમુદ્રગોપનાં | નિર્મળીનાં |
| ૧૨૭ | ૨ | ૮ | ધસાતું | કર્પાબુ |
| ૧૨૮ | ૨ | ૫૬ | પિત્તરક્તરોગ | રક્તપિત્તરોગ |
| ૧૩૦ | ૧ | ૯ | બરલનું દરદ, પેટના રોગ | પિવરોદર |
| ૧૩૦ | ૧ | ૧૧ | ગર્ભસંબંધી | મૃદગર્ભ |
| ૧૩૦ | ૧ | ૩૨ | વાતરક્ત | પિત્ત |
| ૧૩૧ | ૧ | ૬ | જમણા પડખાની ગાંઠ | કાળજનું |
| ૧૩૫ | ૨ | ૫ | જમણા પડખાની ગાંઠનું દરદ | કાળજનું દરદ |
| ૧૩૮ | ૨ | ૨૨ | બુંગરજ | બુંગરાજ |
| ૧૪૮ | ૧ | ૩૫ | તમકરોગ, શ્વાસ | તમકશ્વાસ |
| ૧૫૧ | ૨ | ૨૧ | ગળજીઆ | ગળજીની |
| ૧૫૦ | ૧ | ૨૭ | નાગેકસરના | નાગકેચરના |
| ૧૫૦ | ૨ | ૩૯ | વાતરક્ત | પત |
| ૧૬૯ | ૧ | ૧૩ | વીંછા | વીંછી |
| ૧૭૨ | ૧ | ૧૧ | બન્ધ | રિન્ધ |
| ૧૮૪ | ૨ | ૩ | વાતરક્ત | પત |
| ૧૮૪ | ૨ | ૧૭ | વલો જતો ઝાડો | મરડો |
| ૧૮૫ | ૧ | ૧૧ | જમણા પડખાની ગાંઠનું દરદ | લીવર-કાળજનું દરદ |
| ૧૮૬ | ૨ | ૨૫ | વાતરક્તરોગ | પત |
| ૧૯૫ | ૧ | ૨ | પ્રમેહને | મેહને |
| ૨૧૧ | ૨ | ૧૦ | વાતરક્ત | પત |
| ૨૦૬ | ૨ | ૪૦ | જમણા પડખાની ગાંઠની પીડા | કાળજની પીડા |
| ૨૩૧ | ૧ | ૧૯ | ઝરે છે | ઝમે છે |
| ૨૩૧ | ૨ | ૧૪ | પ્રમેહ | પરમિથો |
| ૨૪૩ | ૧ | ૨૩ | પ્રદર નામનો સ્ત્રીનો રોગ | રક્તપ્રદર |
| ૨૫૧ | ૧ | ૩૪ | (દાઢિખાના) | (લાલ મોખા) |
| ૨૫૪ | ૧ | ૨૨ | તાલામુખ | શાનીમુખ |
| ૨૬૧ | ૧ | ૨૧ | સ્વેદસપ્તઘ્ની | સ્વેદસપ્તઘ્ની |
| ૨૬૭ | ૨ | ૩ | પિત્ત કે રક્ત પિત્ત | પિત્ત કે રક્તપિત્ત કાઠી નાખનું |
| ૨૬૭ | ૨ | ૩૬ | રક્તપિત્ત | રક્તપિત્ત |
| ૨૭૨ | ૨ | ૩૦ | રોકનાર | સુકનનાર |
| ૨૭૩ | ૨ | ૧૫ | રોકનાર | સુકનનાર |
| ૨૮૭ | ૨ | ૩૩ | બ્રુમખડી કે વૃરિયા | વૃરિયા |
| ૨૭૮ | ૧ | ૩ | બ્રુમખડીના | વૃરિયાનાં |
| ૩૪૬ | ૧ | ૧૬ | રોકનાર | સુકનનાર |
| ૩૫૪ | ૨ | ૧૧ | નાડીગોનું રોકાણુ થયું હોય ત્યારે, | છિકો પુરાયા હોય ત્યારે |
| ૩૫૬ | ૧ | ૨૨ | નાડીગોને ચોડી રોકનાર | સોતોના છિકોને પૂગી દેનાર |
| ૩૬૧ | ૨ | ૨૨ | નામનો રોગ | નામની ગાંઠ |

ग्रंथोनुं सूचिपत्र

धर्मग्रंथो

रामायणो-पुराणो

| | |
|-----------------------------------|-----|
| तुलसीकृत रामायण (जे भागभा) | १०) |
| वाल्मीकि रामायण (जे भागभा) | ११) |
| गिरधरकृत रामायण | ११) |
| श्रीरामचरितमानस-भूषभात्र | २) |
| तुलसी रामायणना मंडावाक्ये | ०११ |
| भगवती (हेवी) भागवत | ६) |
| श्रीराममंडापुत्राणु (जे भागभा) | १२) |
| ऐकनाथी भागवत-ऐकहश | |
| २६ ध-श्रीमद् भागवतने | ५) |
| मंडावारत-आपातर (सात त्र बोभा) | ५२) |
| शातिधर्म-मंडावारतनु | ८११ |
| श्रीमद् भागवत (जे भागभा) | १०) |
| विष्णुपुराण | ५) |
| वचनाभूत-स्वाभी सडलनह | ५) |
| उपनिषदो | |
| ऐकहश उपनिषद | ३) |
| वृद्धहारवय उपनिषद | २) |
| सोः उपनिषदो | ५) |
| तैत्तिरीय उपनिषद (आम०) | ०)३ |
| ध्रीमत् शकराचार्यकृत ग्रथो | |
| मोडयुद्धगर अने भीम हश रत्ने | १) |
| शतश्लोकी अने भीम आर रत्ने | ०११ |
| स्तोत्रसंमंड | ०११ |
| सर्ववेदात-सिद्धात- सारस मंड | ११ |
| विवेकचूडामणि | ०११ |
| उरतामंडकस्तोत्रने वाक्यसुधा | ०)३ |
| मभीतरभाणा ने छपनुक | ३ |
| आनंदलदरी | ०)३ |

श्रीमद् भगवद्गीताओ

| | |
|-----------------------------------|-------|
| भगवद् गीता-पुठपाथ- | |
| आधिनी-टीका | १२१ |
| श्रीमद् भगवद्गीता- | |
| शाकरभाष्य | २) |
| श्रीमद् भगवद्गीता- | |
| नीलकंठी टीका साधे | ३) |
| श्री शानेश्वरी भगवद्गीता | ११ |
| ५ अरलभगवद्गीता (सगीक) | २) |
| श्रीमद् भगवद्गीता (मोटा आशरमा) | ०११ |
| ज्ञानसंगीता | ११ |
| ज्ञानसंगीता (अ विधि) | ११ |
| श्रीमद् भगवद्गीता-सुटके | ०११ |
| ५ अरलगीता-भूष भूष | ०११ |
| गीतासार (आमश्रेणी) | ०१ |
| गीता रोथी | " ०१३ |
| गीतास कवन | " ०)३ |
| द्वैतगीता | " ०१३ |
| श्रीमद् भगवद्गीता- | |
| १२ अने १५ अध्याय | ०)३ |

नीतिग्रंथो

| | |
|-----------------------------------|-----|
| सुविधक नीतिकथाओ | १) |
| अणवान जने | ०११ |
| दृष्टातरातक | ११ |
| विदुरनीति | १) |
| आर्यधर्मनीति अने बालुधननीतिसधर | ०११ |
| भनुस्मृति | ११ |
| द्वितापदेश (खर्वां श्रेणी) | ११ |
| ८ त्रकथा (सचित्र) | ११ |
| ८ त्रकथा (अचित्र) | ११ |

| | |
|--|-------|
| परवाणा (आमश्रेणी) | ०)३ |
| वैराग्यशातक | " ०१ |
| व्यवहारमाणा | " ०११ |
| नीतिशातक | " ०१ |
| विज्ञानशातक | " ०१३ |
| परमद सं श्री रामकृष्णदेवना वचनाभूते | " ०१३ |
| विवेक-विश्वार | " ०१३ |

धर्मकथा-प्राथना

| | |
|-----------------------------|--------|
| श्रीपुत्रोत्तमभासभाडात्म्य | २) |
| श्री ऐकहशरीभाडात्म्य | ११ |
| श्री सत्यनारायणजी कथा | ०१३ |
| नित्यपाठ (साडू पूक) | ०११ |
| नित्यपाठ (पाडू पूक) | १) |
| ७५ अने नामस्मरण | १) |
| तुलसीसतसक | ११ |
| अवधूतगीता | ११ |
| अष्टावक गीता | ०११ |
| तुंकाराम गाथा (जे त्र बोभा) | ६) |
| आभ्यानभाणा (भा १) | ३) |
| स तनी वाते | ११ |
| धर्मकथाओ (सर्वो श्रेणी) | ११ |
| मलय अणवतुं रडस्य | १) |
| मलय अणवन | ०११ |
| नारायणसुख रथ (आमश्रेणी) | ०१ |
| शिवमडिग्न स्तोत्र | " ०१ |
| विष्णुसडसनाम | " ०१ |
| गणे द्रमोश | " ०१३ |
| भगवत-सार् | " ०१ |
| कष्टकालरक्षु | " ०)३ |
| ५ शीमा अणवाने शुं गायुं | ०)३ |
| ग गाभाता | " ०१३ |
| हतानेय अणवतुं | " ०१ |
| भक्तिरत्नभाणा | " ०)११ |
| गीताजलि | " ०१३ |
| द्वैत अणवन | " ०१ |

ઉત્સાહ-ચેતનાપ્રેરક અને પ્રકીર્ણ ગ્રંથો

| | |
|---|--|
| મુખ, સામર્થ્ય ને સમૃદ્ધિ અને વિચારના ચમત્કાર ૩) | |
| શુભસ મહા-બા ૧ રજો ૩) | |
| " , ભાગ દ્વિતી ૩) | |
| સ્વામી સમતીર્થ-ઉપદેશો (૧) ૩) | |
| સ્વામીશ્રી અખ ડાન દહના પત્રો ૧૧ | |
| સાદિય પ્રવેશિકા ૨૧ | |
| શામરચના ૧૧ | |
| સૌનાનો સુરજ ૧૧ | |
| શુદ્ધ શિલ્પી અને શુદ્ધરથ ૧૧ | |
| શબનની કથા ૦૧૧ | |
| શિવ દુસ્થાની સ ળીત ૦૧ | |
| લોકસાહિત્યના રહસ્યો (આમકેણી) ૦૧ | |

નવલકથા-વાર્તાસંગ્રહો

| | |
|--------------------------------|--|
| લાખેણી વ તો ૨) | |
| શુભાખસિ ડ ૪) | |
| વનરાજ આવડો-નવલકથા ૨૧ | |
| કલકખાતુ ૩) | |
| કમળકુમાર ૦૧૧ | |
| રાત્ન મોજ અને કવિ કાલિદાસ ૧) | |
| કથાસરિતામર (સચિત્ર) ૧) | |
| ભગવાન કુલ્દની વાતો ૧) | |
| પરાક્રમી દશ કુમાર ૨૧ | |
| આળા હૈયા વાર્તાસ મહ ૨) | |
| માલુસાઈની વાતો (ઉ આ) ૩) | |
| ર ગમેગો ૧૧ | |
| વડીલોની વાતો ૦૧૧ | |
| આદર્શ દશાવમાળા બે ગ્ર થો ૫) | |
| દૂ કી વાર્તાઓ (ત્રણ ગ્ર થો) ૭) | |
| મોહિની અને ખીલ વાતો ૧) | |
| દેરાણીનો કલક અને ખીલ વાતો ૧) | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| ગરીબાઈનો સ સાર અને ખીલ વાતો ૧) | |
| નળ્યાણુનો ફેર અને ખીલ વાતો ૧) | |
| સ ત ખલતમ અને પતિવા ૦૧૧ | |
| બરતીઓટ ૨) | |
| સ ગમ ૨) | |
| શબનર ગ ૧૧ | |
| ખનાવડી ફૂલો ૧) | |
| અતરના દીવા ૧૧ | |
| " ઉત્તમ આરુતિ ૨૧ | |
| ર ગ અને દીવા ૧૧ | |
| માટીની ભૂલિઓ ૦૧૧ | |
| અક્ષયપાન ૧૧ | |
| ઉત્તમ આરુતિ ૨૧ | |
| અ ખારી રાતો ૦૧૧ | |
| ઉત્તમ આરુતિ ૧૧ | |
| રાખની દગલી ૦૧૧ | |
| ગામકું ધોલે છે ૦૧૧ | |
| શબનપરિવર્તન ૦૧૧ | |
| ઈન્સાન મિટા હૂ ગા અને ખીલ વાતો ૧૧ | |
| ઇતિહાસને અજવાળે ૦૧૧ | |
| અદાલતને આગણે ૧૧ | |

જીવનચરિત્રો

| | |
|----------------------------------|--|
| વીર દુર્બાદાસ ૧૧ | |
| શ્રી રમણ મહર્ષિ ૨) | |
| મહર્ષિ દવાન દ ૧૧ | |
| ઉ સ મહારાજ ૨૧ | |
| સ્વામી ભાસ્કરાન દ ૧૧ | |
| સિદ્ધ અખ ડાન દ ૩) | |
| વૈતન્ય મહાપ્રભુ (ત્રણ ગ્ર થો) ૮) | |
| સ્વામી શામતીર્થ-૪ ૩) | |
| સ ત વુકારામ ૩) | |
| આદર્શ ચરિત્રસ મહ (૨) ૩) | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| સ્વામીશ્રી યજ્ઞાન દ ને વિવાન દ ૧૧ | |
| સિ સાથ ઇત્રપતિ અક્ષર ૧૧ | |
| બેન્ડમિન કે મિલન ૧) | |
| લદમીબાઈ ૧૧ | |
| બુકર ટી વોગિગટન ૦૧૧ | |
| ચોનીશ્વર ચાલવકથ ૧૧ | |
| સ્વામીશ્રી નિવાન દ ૦૧ | |
| શ્રી નામચ દ્ર દત્ત ને ના મહા ય ૦૧ | |
| મહાત્મા સરયુદાસ ૧) | |
| મહાત્મા દાદા દયાળ ૦૧ | |
| શ્રીમત્ સ કરાચાઈ ૦૧ | |
| પીતમ કુલક ૧૧ | |
| મહા મા ટોલકટોચ ૧૧ | |
| પરમ કૃત્ય બાતુ ૧) | |
| સ ત-ચુકનો પરિચય ૨) | |
| સ તેગી ફૂલવાડી ૦૧ | |
| દેવધિ નારદ ૦૧ | |
| બાળમના વિવેકાન દ ૦૧ | |
| વિચામિત્ર ને હરિક્ષ દ્ર ૦૧ | |
| સ ત મૂળદાસ ૦૧ | |
| ગોસ્વામી વલસીદાસ ૦૧ | |
| ચ દ્રક સ ૦) | |
| નાનસદ બાપા ૦૧ | |
| શ્રી શુકદેવજી ૦૧ | |
| જ બરત ૦) | |
| નાનક ૦૧ | |
| સ્વામી સમતીર્થ ૦૧ | |
| શ્રી સમકૃષ્ણ પરમહ સ ૦૧ | |
| શ્રી વૈલ ગ સ્વામી ૦૧ | |
| બક્ત અ બરીષ ૦૧ | |
| બક્ત મહલાદ ૦૧ | |
| સુદામાચરિત્ર (કાવ્ય) ૦) | |
| મહાત્મા મસ્તરામજી ૦૧ | |
| કબીર સાહેબ ૦૧ | |
| રોહીદાસ ૦) | |
| બક્ત જ્ઞવારામ ૦૧ | |
| હરિજન સ તે ૦૧ | |

વધ વિગત માટે વિસ્તૃત સૂચિપત્ર મ ગાવો :